

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} SIECLE – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS & TAPISSERIE
5 octobre 2019 – 14h30 - Salle Nogaret

Experts

Tableaux anciens : René MILLET (RM) 01 44 51 05 90

Tapis : René SAMANI (RS) – 04 78 37 63 34

Haute-Epoque : Laurence FLIGNY (LF) – 01 45 48 53 65

Dessins : Cabinet BAYSER (BB) – 01 47 03 49 87

Frais de vente

25,2 % en sus des enchères

RESULTATS DE VENTE

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	D'après Louis-Léopold BOILLY. "L'Amour" (1761-1845), deux gravures encadrées. Epoque début du XIX ^{ème} siècle. 31 x 36 cm. Insolations, taches.	110
2,	ECOLE ITALIENNE du XVIII ^{ème} siècle, "Une femme et un homme fuyant habillés à l'antique". Dessin à la plume et lavis sépia. 25,5 x 19,2 cm. Annoté au dos coin gauche plume sépia : M . K.A. 1796 au crayon Luca Penni. Petites griffures et traces de pliures.	90
3,	ECOLE FLAMANDE du XVIII ^{ème} siècle, "Personnages et deux chiens sur une place". Dessin à la plume et lavis bistre sur papier vergé. 7,9 x 32,3 cm. Petites taches et griffures.	280
4,	Attribué à Pietro Antonio Novelli dit NOVELLI III (1729-1804). "Trois prélat à mi-corps". Dessin à la plume et lavis bistre sur papier vergé. 11,7 x 27 cm. Taches et traces de pliures.	190
7,	ECOLE ITALIENNE du XVIII ^{ème} siècle. « Le Triomphe d'une nymphe ». Encre et lavis sur papier vergé, marque au tampon en bas à gauche et cachet froid FR en bas à droite, note au dos Gullien CIRELLO, élève de Luca FERRERI. 26 x 40 cm. Quelques piqûres.	600
8,	ECOLE FRANCAISE du XVIII ^{ème} siècle, "Portrait de jeune fille au chignon noué par un crayon". Sanguine sur papier vergé, avec une marque de collection EG et une marie-louise marquée JB Greuze. 25 x 17 cm.. Mise au rectangle.	300
9,	Théodore GERICAULT (1791-1824) "Etude de danseuses antiques" et " Venus" au revers. Dessin à la pierre noire sur papier Revers cartonné. 20,5 x 31.4 cm. Piqûres. Provenance : collection Pierre Olivier Dubaut, galerie Charpentier en décembre 1948 sous le numéro 108, puis à l'exposition "Gericault cet inconnu", galerie Bignou en mai 1950 sous le numéro 5. Vente Audap-Godeau-Solanet 3 avril 1992 numéro 111 Vente Boisgirard lot numero 15 vente 29 novembre 2002	5000
12,	ECOLE FLAMANDE du XIX ^{ème} siècle, dans le goût du XV ^{ème} siècle. "Vierge allaitant ". Panneau de chêne. 31 x 23 cm. RM	650
13,	ECOLE ITALIENNE du XVII ^{ème} siècle, suiveur de Pierre de Cortone. "Le départ de David". Toile marouflée surcarton. 34 x 48 cm. Usures, petits accidents. Reprise en sens inverse du départ de David peint par Pierre de Cortone et conservé au palais du Quirinal à Rome. RM	600
14,	ECOLE HOLLANDAISE vers 1700, suiveur de Abraham van TOL. "Officier fumant sa pipe près de la fenêtre". toile. 37 x 31 cm. Etiquette au dos vente Braxton, Monte-Carlo. RM	650
15,	ECOLE FLAMANDE vers 1700, suiveur de David Teniers. "Le peintre avec sa famille". Panneau de chêne, deux planches, non parqueté. 43 x 52 cm. Reprise avec variantes du tableau de Teniers, conservé avec Berlin. Griffures. RM	2000

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} SIECLE – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS & TAPISSERIE
5 octobre 2019 – 14h30 - Salle Nogaret

Experts

Tableaux anciens : René MILLET (RM) 01 44 51 05 90

Tapis : René SAMANI (RS) – 04 78 37 63 34

Haute-Epoque : Laurence FLIGNY (LF) – 01 45 48 53 65

Dessins : Cabinet BAYSER (BB) – 01 47 03 49 87

Frais de vente

25,2 % en sus des enchères

RESULTATS DE VENTE

16,	ECOLE HOLLANDAISE du XVIII ^{ème} siècle, suiveur de Hubert van HEEMSKERCK. "Couple dans une taverne". Panneau de chêne, une planche non parquetée. 25 x 23 cm. RM	900
17,	ECOLE HOLLANDAISE vers 1800. " Paysans et leur troupeau dans un paysage de forêt". Toile. 40 x 56 cm. Accidents, et réseau de craquelures. RM	300
18,	ECOLE FRANCAISE du début du XVIII ^{ème} siècle. "Portrait de dame de qualité". Sur sa toile d'origine, ovale. 37 x 30 cm. Beau cadre d'époque Louis XIV. RM	1500
19,	ECOLE ITALIENNE du XVII ^{ème} siècle, "Sainte Thérèse tenant le crucifix". Cuivre. 18 x 14 cm. Cadre en bois doré du début du XVIII ^{ème} siècle. Taches. RM	200
20,	ECOLE FRANCAISE du XVIII ^{ème} siècle. "Portrait du duc de Bourgogne Louis de France et de la duchesse de Bourgogne Marie-Adélaïde de Savoie". Paire de toiles contrecollées sur carton. 37 x 29 cm. Accidents. RM	1000
22,	ECOLE VENITIENNE du début du XVII ^{ème} siècle. "L'évanouissement d'Esther". Toile ovale. 40 x 50 cm. Accidents. RM	210
24,	Attribué à Mathis NAIVEU (1647-1721/26). "Femme à la lecture". Panneau de chêne une planche non parquetée. 30 x 24 cm. Nous pouvons rapprocher notre tableau d'oeuvres de Naiveu telles que "Jeune femme à sa fenêtre versant sur vin" vendu chez Dorotheum à Vienne le 24 mars 2004. Petits accidents. RM	6500
25,	ECOLE FLAMANDE DU XIXE SIECLE, dans le goût du XVI ^e . "Portrait d'homme de trois-quarts". Panneau de chêne parqueté. 26 x 21 cm. Restaurations. RM	410
26,	ECOLE PROVENCALE de la fin du XVII ^{ème} siècle. "Vierge à l'Enfant". Toile ovale. 41 x 32 cm. Usures. Beau cadre du temps en bois doré. RM	550
27,	ECOLE FRANCAISE de la fin du XVII ^{ème} siècle. "Portrait d'un jeune garçon tenant son chien dans les bras". Toile. 34 x 26 cm. Accidents et restaurations. RM	850
28,	ECOLE ITALIENNE du XIX ^{ème} siècle, "Vue de la piazzetta San Marco, Venise". Toile d'origine. 16 x 24 cm. Petits accidents. RM	220
29,	Jean PILLEMENT (1728-1808), "Gardien de vaches près de la rivière". Toile marouflée signée et datée en bas à gauche Jean Pillement, 1790. 10 x 16 cm. Cadre en bois doré du temps. Petits manques de matière picturale. RM	2800
30,	ECOLE FRANCAISE de la fin du XVIII ^{ème} siècle. "Paysage de falaise". Papier. Marque au dos L. Moreau. 17 x 21 cm. Petits manques de matière picturale. RM	240
31,	ECOLE FRANCAISE du XIX ^{ème} siècle, dans le goût de REMBRANDT. "Portrait d'homme âgé". Toile marouflée sur panneau. 16 x 13 cm. Restaurations. RM	150
32,	ECOLE VENITIENNE du XVIII ^{ème} siècle. "Turcs organisant le déchargement d'un bateau". Toile marouflée sur panneau. 20 x 34 cm. Usures. RM	550

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} SIECLE – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS & TAPISSERIE
5 octobre 2019 – 14h30 - Salle Nogaret

Experts

Tableaux anciens : René MILLET (RM) 01 44 51 05 90

Tapis : René SAMANI (RS) – 04 78 37 63 34

Haute-Epoque : Laurence FLIGNY (LF) – 01 45 48 53 65

Dessins : Cabinet BAYSER (BB) – 01 47 03 49 87

Frais de vente

25,2 % en sus des enchères

RESULTATS DE VENTE

33,	ECOLE ITALIENNE du XVII ^e siècle. "Tête d'homme". Toile, un fragment. 33 x 33 cm. Accidents et restaurations. RM	800
34,	ECOLE FRANCAISE du XVII ^e siècle, suiveur de Francisque Millet. "Enfance de Jupiter". Toile. 113 x 180 cm. Accidents. RM	2000
36,	ECOLE FRANCAISE du XIX ^e siècle. "Scène de bal champêtre d'après Teniers". Grande toile décorative. 210 x 190 cm. Manques et accidents.	1000
37,	ECOLE d'ALLEMAGNE du SUD du début du XVIII ^e siècle. "Les pèlerins d'Emmaüs". Toile. 83,5 x 64 cm. Accidents et restauration. RM	410
38,	ECOLE FRANCAISE du XVIII ^e siècle. "Le galant introduit". Gouache sur papier. Cadre en bois doré du temps. 30 x 22 cm.	4700
39,	ÉCOLE HOLLANDAISE du XIX ^e siècle, suiveur de Schelfhout. "Les patineurs". Toile d'origine, inscription "Sem" en bas à droite. 43 x 58 cm. Accidents. RM	1800
41,	ECOLE FRANCAISE du XIX ^e siècle. "Portrait de femme". Toile. 64 x 53 cm. Petits accidents. RM	100
42,	Félix BAUER (1854-1934). "Le départ pour la chasse". Toile signée en bas à gauche F. Bauer. 104 x 73,5 cm. RM	2600
45,	ECOLE FRANCAISE du XIX ^e siècle. "Portrait d'homme en pied". Toile. 46 x 38 cm. RM	1100
47,	ECOLE FRANCAISE vers 1860. "Portrait d'homme à la barbe romantique". Toile, avec son cadre doré. 54 x 45 cm. RM	300
48,	CUILLERE en argent, à décor d'armoiries, et d'un personnage soutenant une couronne. Epoque XVII ^e siècle. Poids : 31,5 g.	210
49,	Petite TIMBALE de forme tulipe en argent à décor en bas-relief de lambrequin, posant sur un piédouche. Epoque Régence. Trace de poinçon. H. 7 cm. Poids : 106 g. Restaurations, bossuée.	1700
50,	Douze COUVERTS en argent modèle uniplate à décor gravé d'armoiries. Epoque XVIII ^e et XIX ^e siècles. P : 1860g	820
52,	Joseph ARMAND-CAILLAT (1862-1938). Petit CIBOIRE de voyage en vermeil de forme balustre à fût annelé, pied à six pistels, frêtel orné d'une croix, ornée d'émaux, perles, diamants et grenats. Corps marqué en latin : "Je suis le Dieu vivant qui est descendu du ciel." Dans son écrin et signé. H. 17,5 cm. Poids brut : 270 g.	1100
53,	SERVICE quatre pièces en argent de forme balustre à larges côtes à dessin gravé d'armoire feuillagée et frêtel en fleur. Epoque Napoléon III. PB : 2179 g. Joint une pince à sucre.	800
54,	Paire de petits PLATS en argent à bords chantournés et feuillagés. Style Louis XVI. D. 21 cm. Poids : 824 g.	300

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} SIECLE – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS & TAPISSERIE
5 octobre 2019 – 14h30 - Salle Nogaret

Experts

Tableaux anciens : René MILLET (RM) 01 44 51 05 90

Tapis : René SAMANI (RS) – 04 78 37 63 34

Haute-Epoque : Laurence FLIGNY (LF) – 01 45 48 53 65

Dessins : Cabinet BAYSER (BB) – 01 47 03 49 87

Frais de vente

25,2 % en sus des enchères

RESULTATS DE VENTE

55,	SERVICE quatre pièces en argent à larges côtes à décor ciselé de lambrequins, guirlandes et couronnes, comprenant une théière, une cafetière, un sucrier et un pot à crème, anses latérales en ivoire (moins de 20 %). Style Régence. M.O. Broliquier à Lyon. Poids brut : 2685 g.	1800
56,	PLAT rond en argent à filets liés. Style Louis XVI. Poids : 512 g.	200
57,	Importante MENAGERE en argent de style Louis XV à décor de volutes et rocaille à monogramme en application, comprenant dix-huit grands couverts et dix-huit couverts à entremets. Ecrin en cuir de la maison Cardheilac, 91 rue de Rivoli à Paris. Poids net : 5022 g.	1750
58,	Emile PUIFORCAT - SERVICE THE CAFE en argent à décor de frise de lauriers comprenant: cafetière, théière, sucrier, pot à lait. Style Louis XVI, époque Napoléon III. Poinçon Minerve. Poids total : 2240 g. Petits accidents.	850
59,	Partie de MENAGERE en métal argenté, modèle au houx, comprenant : 18 fourchettes et 5 d'un autre modèle, 17 cuillères à soupe et 6 d'un autre modèle, 12 grands couteaux et 12 petits couteaux (et douze grands couteaux et douze petits couteaux d'un autre modèle), un sécateur à découper d'un autre modèle, 15 cuillères à café et six d'un autre modèle, deux petites louches, deux couteaux à fromage, une pelle et diverses pièces de service ; une partie de MENAGERE en métal argenté, modèle aux iris comprenant vingt-cinq fourchettes, 22 cuillères, douze couteaux, 18 petites cuillères et vingt pièces de service de différents modèle. Vers 1900.	370
60,	SERVICE THE CAFE en argent 800/°° à décor torsadé, signé "Eugen Marcus" comprenant: cafetière, théière, sucrier, pot à lait. Poids total: 2329g.	720
61,	MENAGERE en argent de style Louis XVI, modèle à ruban noué comprenant : douze couverts, douze petits couverts, douze couteaux, douze petits couteaux, douze petites cuillères, douze fourchettes à escargot, douze couverts à poisson et neuf pièces de service. Poids brut : 10 666 g.	3800
62,	PLAT en faïence lustrée à décor de serpent ailé, feuillage et oiseaux. Travail espagnol, époque XVII ^{ème} siècle. Diam. 40 cm. Petits éclats.	700
63,	Paire de PLATS en faïence à décor en camaïeu bleu de personnages et chien dans des paysages. Espagne, époque XVII ^{ème} siècle. Diam. 30 cm. Petits éclats.	220
65,	Paire de petits ALBARELLI sur piédouche en faïence à décor en camaïeu de feuillages. Epoque XVIII ^{ème} siècle. H. 17 cm. D. 11,5 cm. Petits éclats.	90
66,	CHEVRETTE en faïence à décor en camaïeu bleu de feu et inscription S. Berberif. France, époque XVIII ^{ème} siècle. H. 24 cm. Éclats, défauts de cuisson.	90
68,	MOUSTIERS - Paire de PLATS en faïence à décor en camaïeu jeune de fleurs de solanée au centre et sur l'aile. Epoque XVIII ^{ème} siècle. 47 x 37 cm. Petits éclats.	200

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} SIECLE – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS & TAPISSERIE
5 octobre 2019 – 14h30 - Salle Nogaret

Experts

Tableaux anciens : René MILLET (RM) 01 44 51 05 90

Tapis : René SAMANI (RS) – 04 78 37 63 34

Haute-Epoque : Laurence FLIGNY (LF) – 01 45 48 53 65

Dessins : Cabinet BAYSER (BB) – 01 47 03 49 87

Frais de vente

25,2 % en sus des enchères

RESULTATS DE VENTE

69,	MOUSTIERS- SOUPIERE en faïence de forme polylobée à décor de filets, masques de faunes, frétel en pomme de pin. Epoque XVIIIème siècle. 18 x 33 x 21 cm. Quelques petits éclats.	80
70,	MOUSTIERS - ASSIETTE en faïence à décor polychrome au drapeaux. Epoque XVIIIème siècle. D. 24 cm. Petits éclats.	90
71,	MOUSTIERS - PLAT rond sur piédouche en faïence à décor à la Bérain en camaïeu bleu de jeune Bacchus et cariatides. Epoque XVIIIe siècle. H. 5 cm D. 26 cm. Fêle traversant.	80
72,	MOUSTIERS - Olerys et Laugier. ASSIETTE en faïence à décor de guirlandes, chimères et musiciens en camaïeu vert et jaune. Epoque XVIIIème siècle. Petites égrenures. diam. 24 cm	80
73,	MOUSTIERS - ASSIETTE en faïence à décor à la Bérain en camaïeu bleu d'un buste de femme et lambrequins. Epoque début du XVIIIe siècle. D.24 cm. Petit fêle traversant.	60
77,	MOUSTIERS - Paire de VASES couverts d'apparat en faïence figurant "Diane au bain" et "Le Centaure Nessus avec Déjanire". Epoque fin du XIXème siècle. 62 x 46 x 30 cm. Petits éclats et manque, fêles.	650
79,	MOUSTIERS - Olérys et Laugier. ASSIETTE en faïence à décor à la guirlande de solanée sur l'aile et de bouquet de solanée au centre. Epoque XVIIIe siècle. D. 24 cm. Egrenures et petits manques.	60
81,	ROANNE - Petit PLAT long chantourné en faïence à décor au grand feu de fleurettes et bouquet. Epoque XVIIIème siècle. 33 x 20 cm. Quelques éclats en bordure.	70
85,	ROANNE. Sébastien Nicolas - Grand PLAT oblong à pointes en faïences à décor polychrome de bouquets de fleurs. Epoque XVIIIème siècle. 29 x 40 cm. Egrenures.	140
86,	ROANNE. Denis Nicolas - Trois ASSIETTES en faïence à décor de bouquets de fleurs polychrome sur le fond et sur l'aile . .Epoque XVIIIe siècle. D. 23 cm. Quelques éclats.	80
87,	SALADIER en faïence à bords polylobés à décor polychrome d'un grand vase dans un paysage avec oiseaux. Époque fin du XVIIIème siècle. H. 8 cm. D. 30 cm. Cheveux et éclats.	50
88,	Large SALADIER en faïence blanche à bord polylobé. Époque XVIIIème siècle. D. 36 cm. Quelques défaut de cuisson.	800
89,	ITALIE - PLAT en faïence à large aile à décor polychrome d'un Hermès dans des nuées à multiples encadrements. Epoque XIXème siècle. D. 30 cm.	80
90,	ROUEN - ASSIETTE révolutionnaire en faïence à décor sur le fond d'un enfant jouant du canon et légende "Je garde la nation". Époque fin du XVIIIème siècle. D. 23 cm. Eclats et un cheveu.	130
91,	SALADIER en faïence à décor polychrome de paysage et chardons sur l'aile. Époque fin du XVIIIème siècle. Petits éclats. D. 30 cm.	50

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} SIECLE – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS & TAPISSERIE
5 octobre 2019 – 14h30 - Salle Nogaret

Experts

Tableaux anciens : René MILLET (RM) 01 44 51 05 90

Tapis : René SAMANI (RS) – 04 78 37 63 34

Haute-Epoque : Laurence FLIGNY (LF) – 01 45 48 53 65

Dessins : Cabinet BAYSER (BB) – 01 47 03 49 87

Frais de vente

25,2 % en sus des enchères

RESULTATS DE VENTE

92,	PLAT creux en faïence à décor d'un cavalier en haut de forme dans un paysage. France, début du XIX ^{ème} siècle. D. 30 cm. Petits éclats.	130
93,	CENTRE DE LA FRANCE - Large PLAT oblong en faïence à décor sur l'aile de lambrequins. Epoque XVIII ^{ème} siècle. 48 x 37 cm. Petits éclats.	70
95,	LYON - ASSIETTE en faïence à bords contournés à décor polychrome d'une scène chinoise dans un paysage architectural, surmontée d'un oiseau en vol et d'insectes, bouquets de fleurs et tiges fleuries sur l'aile. Epoque XVIII ^{ème} siècle. D :24,5 cm. (Eclats sur les bords)	300
96,	MARANS - COUPE de forme hexagonale en faïence à décor de fleurs au grand feu . Epoque XVIII ^{ème} siècle. 9 x 30 x 20 cm. Petits éclats.	100
101,	STRASBOURG - ASSIETTE en faïence à bords chantournés à décor au petit feu de bouquet de tulipes et pensées. Epoque XVIII ^{ème} siècle. D. 24 cm. Quelques défauts de cuisson.	30
102,	STRASBOURG - Deux ASSIETTES en faïence à bords chantournés à décor au petit feu de bouquet de roses et fleurettes. Epoque XVIII ^{ème} siècle. D. 24 cm. Petits éclats.	40
105,	EST DE LA FRANCE - Large PLAT en faïence à bords chantournés à décor polychrome d'un Chinois dans un paysage fleuri et banquetts décentrés sur l'aile. Epoque XVIII ^{ème} siècle. D: 39 cm. Un cheveu et très petits éclats.	110
106,	ROUEN - BASSIN de fontaine en faïence de forme oblongue sur piédouche à décor au grand feu polychrome de bouquets. Epoque XVIII ^{ème} siècle. 18 x 36 x 24 cm. Très petits éclats.	110
107,	ITALIE- ASSIETTE en faïence à décor sur l'aile et le fond de trois bouquets de fleurs et insectes. Epoque XVIII ^{ème} siècle. D. 23,5 cm. Petits éclats.	30
108,	Element de CALORIFERE en faïence à décor probable en camaïeu bleu de Céphale et Procris dans un paysage. Epoque début du XVIII ^{ème} siècle. Petites égrenures. 27 x 16 x 10 cm	90
109,	DELFT - ASSIETTE en faïence à décor de fleurs polychromes. Epoque XVIII ^{ème} siècle. D. 22 cm. Restaurations et cheveux.	40
110,	SINCENY - ASSIETTE en faïence à décor au chinois sur une terrasse en camaïeu bleu vert et jaune. Epoque XVIII ^{ème} siècle. D. 23.5 cm. Petits éclats en bordure.	160
111,	DELFT. Assiette en faïence blanc bleu à décor de fleurs. Marque à la griffe de porcelaine vers 1750. Epoque XVIII ^{ème} siècle. diam. 23 cm. Petits éclats.	80
112,	Partie de SERVICE en porcelaine de Paris à décor en médaillon de fleurs polychromes sur fond bleu à décor doré comprenant quatre tasses et sous-tasses, une cafetière (H. 26,5cm) et une théière (H. 21cm). Epoque milieu du XIX ^{ème} siècle. Petits accidents.	430

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} SIECLE – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS & TAPISSERIE
5 octobre 2019 – 14h30 - Salle Nogaret

Experts

Tableaux anciens : René MILLET (RM) 01 44 51 05 90

Tapis : René SAMANI (RS) – 04 78 37 63 34

Haute-Epoque : Laurence FLIGNY (LF) – 01 45 48 53 65

Dessins : Cabinet BAYSER (BB) – 01 47 03 49 87

Frais de vente

25,2 % en sus des enchères

RESULTATS DE VENTE

113,	SEVRES - TASSE et SOUS-TASSE en porcelaine émaillée polychrome et dorée à décor floral et scène à l'antique signée et datée 1834. Époque XIX ^{ème} siècle.	250
114,	MANUFACTURE IMPERIALE DE SEVRES - Trois TASSES et SOUS-TASSES à décor de cygnes, signées en rouge sous la base. Époque Empire. Usures.	360
115,	SERVICE à CAFE en porcelaine comprenant : cafetière, crémier, pot à lait et six tasses et sous-tasses à décor en camaïeu pourpre de châteaux et paysage lacustre. Des pièces marquées "Manufacture Impériale de Sèvres". Epoque XIX ^e siècle. Usures à la dorure.	460
116,	PARIS - Paire de VASES de forme Médicis en porcelaine à décor polychrome et or partiellement amati à l'agate de bouquets de fleurs et feuillages, le corps principal est annelé d'un bracelet doré orné en haut relief de cabochons simulant des émeraudes et rubis et épaulé de deux anses en masques de barbus. Epoque Restauration. H. 18 cm, D. 12 cm. Une restauration.	400
117,	Paire de JARDINIERES en porcelaine de Paris à décor de paysages polychrome au chien dans une pagode. Vers 1840. Usures à la dorure. On joint deux SOUCOUPES au modèle, dont une accidentée.	360
118,	Paire de VASES de forme balustre en porcelaine de Paris blanc et or à décor de larges anses en volutes feuillagées, piédouche posant sur des plinthes à section carrée. Époque milieu du XIX ^{ème} siècle. H. 43 cm. Petits éclats.	290
119,	DAGOTY - TASSE et SOUS-TASSE en porcelaine de Paris à décor d'homme en buste polychrome dans un médaillon, marqué "homme Malthois". Signée "Dagoty à Paris". Epoque Empire. Accidents et restaurations. H. 9 cm, D. 9 cm	130
123,	COMPAGNIE des INDES- "La cueillette des cerises". ASSIETTE en porcelaine polychrome à décor en plein, cordage sur l'aile. Chine, époque XVIII ^{ème} siècle. D. 22 cm. Usures.	220
124,	Paire d'ASSIETTES en porcelaine à décor imari de paysages et pagodes. Chine, époque XVIII ^{ème} siècle. D. 23 cm. Petits éclats en bordure.	100
125,	Paire de VASES cornet en porcelaine blanc-bleu à décor de phénix et pivoines dans des paysages. Chine, époque XIX ^{ème} siècle. H.46 cm. D. 27 cm.	1000
126,	Paire de VASES balustre en porcelaine blanc bleu à décor floral. Epoque XIX ^e siècle. H. 35 cm. D. 27 cm. Eclats.	320
127,	Paire de VASES en porcelaine à section rectangulaire à décor de bonbons et papillons polychrome et or. Japon, époque XIX ^{ème} siècle. 35 x 15 x 10 cm.	250
128,	AIGUIERE et son bassin en porcelaine moulée façon vannerie à bord poylobé et décor polychrome et or de bouquets et insectes. Allemagne, époque XIX ^{ème} siècle. Aiguère: 29 x 17 x 14 cm , bassin: 12 x 42 x 31 cm. Cheveux.	150

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} SIECLE – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS & TAPISSERIE
5 octobre 2019 – 14h30 - Salle Nogaret

Experts

Tableaux anciens : René MILLET (RM) 01 44 51 05 90

Tapis : René SAMANI (RS) – 04 78 37 63 34

Haute-Epoque : Laurence FLIGNY (LF) – 01 45 48 53 65

Dessins : Cabinet BAYSER (BB) – 01 47 03 49 87

Frais de vente

25,2 % en sus des enchères

RESULTATS DE VENTE

129,	Paire de PLATS en porcelaine à décor polychrome de large fleurs de pivoines et feuillage. Japon, époque XIX ^{ème} siècle. D. 45 cm. Petits défauts de cuisson.	150
131,	COMPAGNIE des INDES. Deux PLATS en porcelaine de forme ovale à pans à décor polychrome de bouquets de fleurs. Chine, époque XVIII ^{ème} siècle. 44 x 32 cm. Petits éclats.	270
132,	Paire de VASES de forme balustre en faïence de Sèvres à fond bleu moucheté, monture en bronze doré à décor de guirlandes de fleurs et rubans. Epoque fin du XIX ^{ème} siècle. 42 x 18 x 12 cm.	450
133,	Trois MEMENTO MORI en corne de cerf. H. 2,6 cm, 3 cm et 3,5 cm.	180
134,	MEMENTO MORI en craie, recouvert de parchemin. Italie, époque XVIII ^{ème} siècle. Numéro d'inventaire postérieur sur le front. 12 x 14 cm.	410
135,	Grand MEMENTO MORI en pierre calcaire de Bourgogne. Epoque XVIII ^{ème} siècle. 15 x 22 cm.	330
138,	Grand PLAT en étain à large aile à décor armorié d'un blason encadré de feuillage et surmonté d'un heaume de chevalier. Traces de poinçons. Époque fin du XVII ^{ème} siècle. D. 44cm. Petits accidents.	90
139,	TABLE en bois naturel et ferrure, posant sur des pieds à décor de feuilles de palme et terminés par des volutes. Espagne, époque XVII ^e siècle. 73 x 120 x 67 cm. Petites restaurations.	600
141,	Petit RELIQUAIRE octogonal en argent gravé et cristal de roche, à décor sur le revers d'une Vierge à l'Enfant, contenant des reliques de plusieurs saints. Epoque XVII ^{ème} siècle. 5,5 x 3,7 cm. Poids brut : 43 g.	500
142,	CLEF vénitienne en fer forgé à décor étoilé. Epoque XVII ^e siècle. L. 11 cm.	130
143,	Large COMMUNE à façade légèrement galbée, ouvrant à trois larges tiroirs plaqués de loupe de noyer et loupe d'orme dans des encadrements de bois teinté rouge, à montants arrondis et dessus de marbre gris. Style Régence. 84 x 124 x 56 cm. Trous de ver, petits accidents.	600
144,	Important LUSTRE en bronze à dix-huit bras de lumière, orné de guirlandes de mirza, poignards et pendeloques, à deux couronnes. Epoque seconde moitié du XIX ^{ème} siècle. H. 118, D. 85 cm. Manquent quelques cristaux.	330
145,	AIGUIERE en bronze argenté à large poignée latérale posant sur un piédouche annelé et gravé d'une large armoirie surmontée d'un heaume et panaché. France, époque XVIII ^{ème} siècle. 23 x 25 x 13 cm. Petits accidents.	280
146,	MORTIER en bronze à décor de cariatides en bas-relief. Epoque XVII ^{ème} siècle. H. 11 cm. D. 16 cm. On joint : un pilon. Petits accidents.	180

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} SIECLE – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS & TAPISSERIE
5 octobre 2019 – 14h30 - Salle Nogaret

Experts

Tableaux anciens : René MILLET (RM) 01 44 51 05 90

Tapis : René SAMANI (RS) – 04 78 37 63 34

Haute-Epoque : Laurence FLIGNY (LF) – 01 45 48 53 65

Dessins : Cabinet BAYSER (BB) – 01 47 03 49 87

Frais de vente

25,2 % en sus des enchères

RESULTATS DE VENTE

147,	Petit BUFFET deux corps à retrait de forme architecturée, ouvrant à deux portes, deux tiroirs et deux secrets, encadrés de niches agrémentées de statues en ronde bosse et marqueterie de plaques de pierre noire, surmontées d'aigles et de chérubins. Style XVII ^{ème} siècle, époque XIX ^{ème} siècle. 222 x 105 x 51 cm. Petits accidents. Eléments anciens. Trous de ver.	1150
148,	PILE à godet en bronze de forme tronconique. Epoque XIX ^{ème} siècle. H. 10. D. 10,5 cm. Petites oxydations.	50
150,	GLOBE terrestre anglais, monture en bois noirci quadripode. Vers 1800. Petits accidents et restaurations. " The new twelve inch british terrestrial globe, representing the accurate positions of the principal known places of the earth, from the discoveries of Captain COOK and subsequent circum navigators to the present period. 1802. ". H. 40 cm, D.42 c. Petites restaurations. Manufactured by T.M. BARDIN ; 6 Satisbury Square London. With additions to 1801. Thomas M. BARDIN, fils de William BARDIN. Ils travaillèrent notamment aussi pour des maisons anglaises comme celles de Gabriel WRIGHT, Benjamin MARTIN, Dudley ADAMS ou encore W. and S. JONES. Ils réalisèrent pour compte de tiers ou leur propre maison des globes terrestres et célestes ainsi que divers objets scientifiques. Sources : - " The World In Your Hands " (an Exhibition of Globes and Planetaria) from the collection of Rudolf SCHMIDT. Exhibition at CHRISTIES Great Rooms, 1994, LONDON and at Museum BOERHAAVE, LEIDEN, HOLLAND.	3200
152,	MEUBLE DEUX CORPS en chêne sculpté à décor d'angelots et profils d'Henri II et Diane de Poitiers dans des médaillons, ouvrant à deux vantaux et un tiroir, posant sur des pieds raves. Époque Henri II. 160 x 78 x 60 cm. Restaurations, petits manques et trous de ver.	550
153,	BUREAU dit "Mazarin" en bois naturel ouvrant à sept tiroirs et un vantail, posant sur des pieds tournés à entretoise en H. Ornementation de bronzes. Époque XVII ^e siècle. 72 x 109 x 64 cm. Trous de ver, restauration.	2000
154,	GLOBE terrestre anglais, piétement en bois noirci tripode. Epoque seconde moitié du XIX ^{ème} siècle. H. 40 cm, D. 40 cm. Petites restaurations, petits accidents.	1450
155,	Petit GROUPE en pierre sculptée en ronde-bosse à décor du jeune Elie debout au côté de l'ange assis. Époque XIX ^{ème} siècle. 12 x 8 x 6 cm. Petits accidents.	30

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} SIECLE – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS & TAPISSERIE
5 octobre 2019 – 14h30 - Salle Nogaret

Experts

Tableaux anciens : René MILLET (RM) 01 44 51 05 90

Tapis : René SAMANI (RS) – 04 78 37 63 34

Haute-Epoque : Laurence FLIGNY (LF) – 01 45 48 53 65

Dessins : Cabinet BAYSER (BB) – 01 47 03 49 87

Frais de vente

25,2 % en sus des enchères

RESULTATS DE VENTE

156,	Petit PENDENTIF en argent à décor de la Vierge du Puy, sous une arcature, encadrée de colonnes triples soutenues par deux anges encadrant un médaillon à décor d'un orant. Epoque XVII ^{ème} siècle. 6,5 x 4 cm. Poids brut : 23 g.	180
157,	OSTENSOIR soleil en laiton doré, base polylobée, tige à noeud médian godronné, lunule avec rayons et rosettes. Epoque XVI ^e siècle. H : 60 cm. (manques). LF	750
158,	HORLOGE à poser en laiton ciselé à façade acier en chiffres romains, à une aiguille, cadran marqué de Lenoir à Lyon. En partie d'époque XVII ^{ème} siècle. 28 x 13 x 8 cm.	1800
159,	SAINTE ABBESSE en bois sculpté et polychromé. Debout, elle tient un livre fermé de sa main droite et la hampe de la crosse de l'autre. Début du XVI ^e siècle. H : 136 cm. (vermoulures et manques). LF	850
162,	Paire d'ANGES en prière en bois sculpté en ronde-bosse, bras croisés et mains jointes. Traces de polychromie. France, époque fin du XVII ^{ème} siècle. 41 x 22 x 15 cm. Accident. Trous de ver.	650
163,	ALLEGORIE féminine en albâtre sculpté en ronde-bosse représentant vraisemblablement l'Eglise. Debout, la jeune femme tient un étendard de la main droite et un livre fermé de l'autre. Socle. Epoque XVII ^{ème} siècle. H. 35 cm. Petits accidents et restauration. LF	70
164,	BUSTE-RELIQUAIRE en bois sculpté et doré et relaqué polychrome à décor d'un militaire en arme, cheveux bouclés. Epoque XVIII ^{ème} siècle. Petits manques et accidents. Socle en bois doré du XIX ^{ème} siècle. H. totale 69 x 41 x 20 cm.	550
165,	France ou Territoires Burgondo-Flamands - VIERGE à l'enfant en bois sculpté portant une couronne fleurdelisée, couverte d'un long manteau et d'une robe plissée, tenant entre ses bras, l'enfant Jésus dans un drapé, endormi un doigt dans sa bouche. Traces de polychromie. Etiquette sous la base de la statue. Fin du XV ^e siècle H : 64cm. (Piqûres au revers). Repose sur un socle en velours rouge d'époque postérieure.	1900
166,	PLAQUETTE en ivoire à décor en bas-relief d'un prélat assis sur un trône en lion affrontés dans une architecture trilobée. Style Byzantin. 9 x 8 cm. Poids : 42.9 g	100
167,	MEMENTO MORI sculpté en ronde-bosse probablement en corne et ivoire (moins de 20%) à décor finement sculpté d'un crâne à dents en ivoire surmonté d'un serpent, d'une salamandre et d'une souris. La face du crâne est effrayante, deux trous profonds marquant les yeux, la bouche déformée par un large rictus découvrant une série de dents gâtées. La qualité du détail de la réalisation artistique illustre sa rareté et la provenance choisie. Marqué sous la base W.H.	6000

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} SIECLE – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS & TAPISSERIE
5 octobre 2019 – 14h30 - Salle Nogaret

Experts

Tableaux anciens : René MILLET (RM) 01 44 51 05 90

Tapis : René SAMANI (RS) – 04 78 37 63 34

Haute-Epoque : Laurence FLIGNY (LF) – 01 45 48 53 65

Dessins : Cabinet BAYSER (BB) – 01 47 03 49 87

Frais de vente

25,2 % en sus des enchères

RESULTATS DE VENTE

	<p>travail probablement allemand d'époque XVII^{ème}-XVIII^{ème} siècle. 12,5 x 12 x 14 cm. Poids brut: 760 g.</p> <p>Dans l'iconographie moyenâgeuse et de la Renaissance, il rappelle aux contemporains une maxime plus que lourde de sens : " Souviens-toi que tu es mortel".</p> <p>Cette singulière représentation, surprenante pour notre époque, est assez usuelle à cette période de l'Histoire qui introduisait avec la mort une combinaison assez singulière. Ces objets, dits de vanité, tendaient à évoquer à l'homme de foi sa condition de mortel et le futur châtement divin auquel il sera soumis. Pour les contemporains de cette époque, se mirer dans un miroir est vanité et renvoie à la brièveté temporelle et au caractère transitoire de la vie ; donc la marque inévitable de la mort. Aussi, ces squelettes et crânes humains sont fréquemment représentés dans les décorations, écrits, manuscrits et peintures de ce temps.</p>	
168,	Petit RELIQUAIRE en argent gravé, avec sa bélière à décor d'une sainte Véronique sur papier, et contenant des reliques de différents saints. Epoque XVII ^{ème} siècle. 6 x 4 cm. Poids brut : 24 grs	300
169,	Petit RELIQUAIRE carré en argent, contenant les reliques de plusieurs saints, avec sa bélière. Epoque XVII ^{ème} siècle. 4 x 3,3 cm. Poids brut : 20 g.	250
171,	TAPISSERIE en laine et soie représentant une scène mythologique avec trois personnages au premier plan dont un couple au centre ; une armée avec cavaliers au second plan ; lointains avec collines boisées et villes ; bordure à décor de dieux, musiciennes, cupidon, groupes de fruits et de feuilles et éléments d'architecture. Flandres, Bruxelles, fin du XVI ^e /début du XVII ^e siècle. 285 cm x 290 cm. (Accidents et restaurations notamment à la bordure gauche, recoupée). LF	1600
172,	TAPIS persan d'origine Ghom, chaîne et velours soie, fond ocre. Signé. Bon état. 285 x 198 cm. RS	1600
173,	TAPIS persan d'origine Ghom, chaîne et velours soie à décor géométrique et rosace centrale. Signé. Bon état. 190 x 130 cm. RS.	850
174,	TAPIS Kelim origine Ouest Caspienne (région Kharabag ?), chaîne et trame laine. Epoque seconde moitié du XX ^{ème} siècle. 300 x 204 cm. RS	150
176,	BUREAU de pente de milieu galbé toutes faces, en placage de palissandre marqueté en feuille sur bâti chêne, ouvrant à un abattant découvrant un intérieur à six tiroirs. Il ouvre à trois tiroirs sur deux rangs en ceinture. Il pose sur des pieds galbés. Entrées de serrure et sabots en bronze. Epoque Louis XV. 97 x 99 x 49 cm. Petits accidents.	1500
177,	Importante PENDULE à décor de "L'enlèvement d'Europe" en bronze doré et bronze patiné, sur une terrasse de rochers et feuillages soutenue par de grandes volutes d'acanthé. Le cadran émaillé, signé de CAUSSARD, horloger du Roy, suivant la Cour, repose sur le dos du taureau et	18000

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} SIECLE – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS & TAPISSERIE
5 octobre 2019 – 14h30 - Salle Nogaret

Experts

Tableaux anciens : René MILLET (RM) 01 44 51 05 90

Tapis : René SAMANI (RS) – 04 78 37 63 34

Haute-Epoque : Laurence FLIGNY (LF) – 01 45 48 53 65

Dessins : Cabinet BAYSER (BB) – 01 47 03 49 87

Frais de vente

25,2 % en sus des enchères

RESULTATS DE VENTE

	est surmonté d'Europe retenant une guirlande de fleurs ; de part et d'autre ont trouvé place une nymphe et l'amour sur une nuée. Signée Saint-Germain au dos d'une volute. Epoque Louis XV. H. 56 cm. Petites restaurations, petites parties redorées, infime manque sur la terrasse.	
179,	MADELEINE en bois sculpté et peint. Portugal, époque XVIIIème siècle. H. 46 cm. Accidents et petits manques.	330
180,	CARTEL d'applique en bois laqué noir à décor de bronzes dorés tels que nœuds, guirlandes de feuillage, surmonté d'une urne. Cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes. Provence, époque Louis XVI. 103 x 41 x 17 cm. Petits manques.	1800
182,	MIROIR à pareclozes en bois doré, à décor de feuilles aux écoinçons. Epoque Régence. 70 x 87 cm. Miroir rapporté. Petits manques.	300
183,	Large BUREAU plat à caissons en noyer, ouvrant à cinq tiroirs en façade, dessus de bois gainé de cuir vert, posant sur des pieds cambrés terminés par des sabots. Style Louis XV, éléments anciens. 77 x 172 x 103 cm. Bronzes rapportés et petits accidents.	660
184,	Buste de VIERGE et CHRIST en bois sculpté en ronde-bosse et polychrome. France, époque XVIIIème siècle. 36 x 26 x 13 cm. Trous de ver, manques.	390
185,	Deux CHERUBINS en bois sculpté en haut-relief polychrome et or. Italie, époque XVIème siècle. 20 x 29 cm. Manques et accidents. Trous de ver.	120
187,	SALON en hêtre sculpté et relaqué, comprenant deux fauteuils à dossier cabriolet et un petit canapé à volutes, posant sur des pieds cambrés. Epoque Louis XV. Canapé : 88 x 150 x 74 cm. Restaurations, petits manques.	800
188,	BUREAU DE PENTE mouvementé en bois naturel ouvrant à quatre tiroirs en façade, deux tirettes et un abattant découvrant huit tiroirs et un secret, posant sur des pieds volutes. Ornementation de bronzes ciselés et dorés. Époque XVIIIème siècle. 89 x 81 x 45 cm. Petits accidents.	600
189,	Paire de STATUES en noyer sculpté en ronde-bosse d'anges à cheveux longs et vêtues de larges robes assis en prière une main sur le coeur. France, époque XVIIème siècle. 57 x 18 x 34 cm. Manques et accidents.	1600
190,	BOITE à mouche en argent, vermeil, nacre et écaille à décor sur le couvercle de scènes galantes. Angleterre, époque XVIIIème siècle. 2,5 x 7,5 x 5 cm. Poids brut : 62 g.	980
191,	NECESSAIRE de voyage en galuchat vert contenant un carnet à deux plaquettes d'ivoire (moins de 20%) et deux couteaux en nacre et or à deux lames. Epoque Louis XVI. 10 x 4 x 2 cm.	565
192,	NECESSAIRE de voyage en galuchat vert contenant deux couteaux en nacre et à lame signée BOURON. Epoque Louis XVI. 11,5 x 2 x 2 cm. Petits accidents.	400

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} SIECLE – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS & TAPISSERIE
5 octobre 2019 – 14h30 - Salle Nogaret

Experts

Tableaux anciens : René MILLET (RM) 01 44 51 05 90

Tapis : René SAMANI (RS) – 04 78 37 63 34

Haute-Epoque : Laurence FLIGNY (LF) – 01 45 48 53 65

Dessins : Cabinet BAYSER (BB) – 01 47 03 49 87

Frais de vente

25,2 % en sus des enchères

RESULTATS DE VENTE

194,	BLASON en bois sculpté en haut-relief à décor d'un large cartouche centré, ostensor polychrome et or. Epoque XVIIIème siècle. 61 x 42 cm. Manques et accidents, Trous de ver.	450
198,	ANGE en bois sculpté et peint polychrome. Epoque XVIIIème siècle. 28 x 66 cm. Accidents et restaurations, trous de ver.	220
200,	COMMODE en noyer mouluré et sculpté à décor floral, ouvrant à deux tiroirs en façade, posant sur des pieds galbés terminés par des volutes. Ornementation de bronzes dorés. Provence, époque XVIIIème siècle. 84 x 128 x 64 cm. Trous de ver.	1800
201,	BUFFET en bois naturel et loupe d'orme ouvrant à deux portes et trois tiroirs, posant sur des pieds cambrés. Travail bressan d'époque XVIIIème siècle. 100 x 146 x 57 cm. Accidents et manques. Trous de ver.	220
202,	ECRITOIRE en maroquin vert, doré au fer, garni de charnières et entrée de serrure en argent gravé, à deux compartiments, avec sa clé d'origine. Epoque XVIIIème siècle. 32,5 x 26,5 cm. Petites usures, petits accidents.	280
203,	Paire de CHAUSSURES de femmes avec broderie et perles. Epoque XVIIIème siècle.	300
204,	COMMODE en bois naturel ouvrant à trois tiroirs en façade à décor mouluré et sculpté de croisillons et pointes, posant sur des pieds cambrés. Epoque Louis XV. 97 x 138 x 60 cm. Petits accidents. Trous de ver.	150
205,	Elégante COMMODE galbée toutes faces ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs en placage de palissandre et bois de rose, posant sur des pieds galbés. Riche ornementation de bronzes dorés tels que espagnolettes, entrées de serrure et mains courantes. Fin de l'époque Régence. Dessus de marbre brèche rouge. 87 x 116 x 64 cm. Insulations et accidents.	4500
206,	BUFFET à pierre en noyer ouvrant à deux portes à faux dormant mouluré et sculpté, posant sur des pieds galbés, dessus de pierre de Saint-Cyr. Travail lyonnais, époque Louis XV. Ancienne armoire transformée. Trous de ver.	800
207,	ENCOIGNURE galbée à façade de palissandre, ouvrant à deux portes, posant sur des pieds cambrés, dessus de marbre brèche d'Alep. Ornementation de bronzes dorés. Epoque Louis XV. 91 x 75 x 55 cm. Petits accidents, fentes.	700
208,	FAUTEUIL à dossier plat en hêtre mouluré et sculpté à décor de feuillage, accotoirs en coup de fouet, posant sur des pieds à entretoise en X. Style Régence. 140 x 70 x 56 cm.	100
209,	Petit ENCRIER de voyage en forme de sabot de cheval, gainé en galuchat gris. Epoque Louis XVI. 5 x 5 x 4,5 cm. UsureS.	480
210,	NECESSAIRE de voyage en galuchat vert contenant un compas, une règle, instrument de mesure. Epoque Louis XVI. 10 x 4 x 1,5 cm. Petits accidents.	800

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} SIECLE – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS & TAPISSERIE
5 octobre 2019 – 14h30 - Salle Nogaret

Experts

Tableaux anciens : René MILLET (RM) 01 44 51 05 90

Tapis : René SAMANI (RS) – 04 78 37 63 34

Haute-Epoque : Laurence FLIGNY (LF) – 01 45 48 53 65

Dessins : Cabinet BAYSER (BB) – 01 47 03 49 87

Frais de vente

25,2 % en sus des enchères

RESULTATS DE VENTE

211,	BOITE en carton bouilli à décor en "lacca povera" d'une scène galante polychrome. Epoque XVIII ^{ème} siècle. H. 9, D. 12 cm. Manques.	250
217,	Paire de CHAISES en hêtre redoré, à dossier plat, posant sur des pieds fuselés, cannelés et rudentés. Epoque Louis XVI. H. 88 cm. Belle garniture de velours. Petits accidents.	450
218,	MIROIR en bois stuqué et doré à décor de frises de perles et cannelures à fronton ajouré d'instruments de musique et corbeille fleurie. Epoque Louis XVI. 108 x 59 cm. Petits manques, verre piqué.	550
219,	BUREAU de pente en bois naturel mouluré et sculpté, ouvrant à un abattant découvrant dix tiroirs, un vantail et cinq compartiments secrets, posant sur des pieds volutes. Ornementation de bronzes ciselés et dorés. Époque XVIII ^{ème} siècle. 103 x 117 x 55 cm. Petits accidents.	600
220,	Deux BISCUITS en porcelaine allemande d'après Jacques CALLOT. "Femme près du feu" et "Gueux". Époque XIX ^{ème} siècle. 16 x 7 x 50 cm. Petits accidents.	50
222,	Paire de CHENETS en bronze doré centrés d'une athénienne flammée. Epoque Louis XVI. 33 x 25 x 12 cm. Usures, oxydation.	400
224,	CONSOLE rectangulaire en bois sculpté et doré à ceinture ajourée à décor de guirlandes de laurier et noeuds, posant sur des pieds fuselés et cannelés, dessus de marbre fleur-de-pêcher. Epoque Louis XVI. 87 x 125 x 68 cm. Quelques petits accidents et manques, marbre accidenté.	1800
226,	Paire d'ENCOIGNURES murales en bois naturel ouvrant à deux vantaux. Ornementation de bronzes ciselés et dorés. Époque XVIII ^{ème} siècle. 143 x 57 x 40 cm. Accidents au placage, un bronze rapporté.	190
227,	GROUPE décoratif en marbre de Carrare et bronze doré, en forme de plinthe ovale, à décor d'un bas-relief orné de putti et surmonté d'un groupe d'oiseaux dans des nuages. Epoque Louis XVI. 15 x 12 x 8 cm.	220
228,	Petit TIRE-BOUCHON de voyage en or, acier et nacre. Epoque XVIII ^{ème} siècle. Traces de poinçons. Dans son écrin en galuchat vert. 6 x 4 x 1 cm. PB: 26 g.	2200
229,	NECESSAIRE de voyage en galuchat vert contenant deux couteaux, lame en acier et or, manches en or et émail. Traces de poinçons. Epoque Louis XVI. 20 x 2 x 2 cm. PB: 78 g. Usures.	750
230,	BOUGEOIR à main de voyage en ivoire, bagué or, à compartiment rouge, chandelle et section porte flamme. Epoque XVIII ^{ème} siècle. H. 16 cm, D. 2 cm. Poids brut : 37 g. Un fêle.	230
231,	Petit TIRE-BOUCHON de voyage formant cachet en argent et acier, à motif de larges torsades. Epoque début du XIX ^{ème} siècle. 8 x 5 x 1 cm. PB: 37 g.	310
232,	MAISON SORMANI- Élégant petit BUREAU en acajou et placage d'acajou blond, ouvrant à trois tiroirs en ceinture, posant sur des pieds gaine, à belle garniture de bronze doré, dessus de cuir à lingotière. Style Louis XVI, époque fin du XIX ^{ème} siècle. Signé P. SORMANI, PARIS 10 rue Charlot, à l'intérieur du tiroir. 73 x 100 x 60 cm.	990

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} SIECLE – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS & TAPISSERIE
5 octobre 2019 – 14h30 - Salle Nogaret

Experts

Tableaux anciens : René MILLET (RM) 01 44 51 05 90

Tapis : René SAMANI (RS) – 04 78 37 63 34

Haute-Epoque : Laurence FLIGNY (LF) – 01 45 48 53 65

Dessins : Cabinet BAYSER (BB) – 01 47 03 49 87

Frais de vente

25,2 % en sus des enchères

RESULTATS DE VENTE

233,	TRUMEAU en bois doré, toile décorative à décor de pêcheurs. En partie d'époque XVIII ^{ème} siècle. 130 x 83 cm. Verre piqué, enfoncements.	350
235,	Petit CANAPE corbeille en hêtre laqué, richement sculpté de feuillage et fleurettes, posant sur des pieds cambrés. Style Louis XV, époque XIX ^{ème} siècle. 90 x 121 x 80 cm.	600
236,	POUDREUSE en placage de palissandre, à décor en réserve de bois de rose, encadrés de cannelures simulées, ouvrant à trois tiroirs en façade et un plateau démasquant un miroir, posant sur des pieds fuselés. Epoque Louis XVI. 72 x 82 x 45 cm.	900
237,	Petite COMMUNE en satiné à façade galbée ouvrant à deux tiroirs en façade moulurée, posant sur des pieds cambrés en sabots de biche et ceinture à large coquille couvert d'un plateau de bois parqueté à décor d'étoile. Epoque Louis XV. 81 x 118 x 57 cm. Restaurations et accidents.	400
238,	COMMUNE en noyer ouvrant à trois tiroirs moulurés, les montants arrondis, dessus de bois. Ornementation de bronze doré. Epoque Louis XV. 82 x 120 x 62 cm. Bronzes rapportés, petits accidents, trous de ver, restaurations.	250
239,	Suite de quatre FAUTEUILS en hêtre anciennement laqué à dossier médaillon posant sur des pieds fuselés cannelés rudentés. Epoque Louis XVI. Belle garniture de soie rose en bon état général. H. 88 cm. Manques.	1600
241,	TABLE à JEUX de section carrée en noyer, à ceinture mouvementée ouvrant à deux tiroirs, à dessus de cuir et posant sur des pieds cambrés terminés par des sabots. Epoque Louis XV. 68 x 70 x 70 cm. Usures, restaurations à un pied.	150
242,	AUBUSSON - Tapisserie en laine à décor de verdure avec pivoet et feuilles de choux. Bordure feuillagée et fleurie. Epoque début du XVIII ^{ème} siècle. 290 x 160 cm. Restaurations. Bon état général.	2000
243,	TAPIS persan d'origine Tabriz, Chaine trame en coton et velours de laine. Epoque seconde moitié du XX ^{ème} siècle. 406 x 296 cm. RS	300
244,	TAPIS persan d'origine Ghom, décor Zel El Syltan, chaîne trame n coton et velours laine. Epoque seconde moitié du XX ^{ème} siècle. 298 x 222 cm. Accidents sur franges et lisières. RS	500
247,	AUBUSSON, Tapisserie en laine à décor de verdure et volatiles, château et village au bord d'un lac. Bordure à décor de volutes et feuillage. Époque fin du XVII ^{ème} siècle. 243 x 350 cm. Accidents et restaurations.	1950
248,	SEXTANT en laiton, porte une trace de signature et situé à Londres. Angleterre, époque XIX ^{ème} siècle. 33 x 26 cm. Complet	150
249,	BOITE couverte en forme d'oeuf sur piédouche en cristal taillé à facettes, prise de bronze en forme d'abeille. Époque XIX ^{ème} siècle. H. 19 cm. D.8 cm.	120

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} SIECLE – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS & TAPISSERIE
5 octobre 2019 – 14h30 - Salle Nogaret

Experts

Tableaux anciens : René MILLET (RM) 01 44 51 05 90

Tapis : René SAMANI (RS) – 04 78 37 63 34

Haute-Epoque : Laurence FLIGNY (LF) – 01 45 48 53 65

Dessins : Cabinet BAYSER (BB) – 01 47 03 49 87

Frais de vente

25,2 % en sus des enchères

RESULTATS DE VENTE

250,	Quatre CHAISES gondoles à galette en bois clair posant sur des pieds sabres. Époque XIX ^{ème} siècle. Garniture de tissu à décor de croisillons sur fond bleu, galette amovible. 80 x 45 x 40 cm. Renforts, petites restaurations.	230
251,	CHAISE gondole en bois clair à dossier ajouré à décor marqueté de rinceaux fleuris et posant sur des pieds antérieurs jarrets et postérieurs sabres. Époque Charles X. Galette amovible. Garniture de tissu gris taupe. 78 x 49 x 52 cm. Très légers accidents, renforts.	320
252,	MEUBLE-CARTONNIER en acajou à seize tiroirs en carton doré aux petits fers. Époque XIX ^{ème} siècle. 160 x 90 x 30 cm. Usures, petits accidents, trous de ver.	400
253,	Petite PIECE MONTÉE en opaline blanche savonneuse et bronze doré à décor d'un vase balustre encadré de deux zéphirs à ailes de libellules dans des paniers fleuris, base en quadrilatère posant sur plinthe. Époque Restauration. 23 x 12 x 9 cm. Un fêle et accident.	300
254,	Elegant VASE pot-pourri en porcelaine à décor en bronze doré, de guirlandes de laurier, anses latérales, frétel feuillagé et piédouche terminé par un socle carré. Époque fin XVIII ^{ème} -début XIX ^{ème} siècle. 25 x 16 x 10 cm. Fêle.	350
255,	Paire de FLACONS de forme balustre aplati en opaline overlay blanche et bleue à filet doré et décor néo-gothique. Époque Charles X. H. 14 cm. D : 12 cm. Un bouchon recollé et un éclat.	200
256,	FAUTEUIL gondole de bureau en acajou posant sur des pieds antérieurs jarrets et postérieurs sabres. Époque XIX ^{ème} siècle. Garniture de velours à décor de croisillons sur fond crème. 84 x 54 x 54 cm. Petites restaurations.	240
257,	Quatre CHAISES en bois clair à dossier croise ajouré, posant sur des pieds sabres. Époque XIX ^{ème} . Garniture de velours bleu. 84 x 43 x 38 cm. Trous de ver.	50
258,	Deux FAUTEUILS à dossier en croise, accotoirs à volutes, posant sur des pieds antérieurs jarrets et postérieurs sabres. Époque Restauration. 92 x 53 x 51 cm. Petits accidents. Trous de ver et restaurations.	250
260,	Paire de VASES de forme balustre en albâtre à décor gravé de filets, cordages et fleurettes. Italie, époque XIX ^{ème} siècle. H. 48 cm. Petit accidents et restaurations.	750
261,	Importante LANTERNE de vestibule en bronze doré, à décor de frises d'oves, la cage à quatre panneaux de verre cintrés, retenus par des consoles supportant quatre lumières. Style Louis XVI. H. 98 cm, D. 55 cm.	700
262,	GARNITURE de cheminée comprenant une pendule et deux candélabres en bronze doré et patiné à décor de putti et monstres marins, le cadran à chiffres romains. Époque Restauration. H. 43 et 57 cm. Petits accidents.	2150
263,	Paire de FAUTEUILS à accotoirs volutes reposant sur des pieds sabres. 96 x 55 x 48 cm. On y joint une CHAISE à dossier croisillon, posant sur des pieds sabres. Époque Charles X. Trous de ver.	330

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} SIECLE – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS & TAPISSERIE
5 octobre 2019 – 14h30 - Salle Nogaret

Experts

Tableaux anciens : René MILLET (RM) 01 44 51 05 90

Tapis : René SAMANI (RS) – 04 78 37 63 34

Haute-Epoque : Laurence FLIGNY (LF) – 01 45 48 53 65

Dessins : Cabinet BAYSER (BB) – 01 47 03 49 87

Frais de vente

25,2 % en sus des enchères

RESULTATS DE VENTE

264,	Paire de FAUTEUILS et paire de CHAISES en acajou, posant sur des pieds antérieurs jarrets et pieds postérieurs sabres, accotoirs des fauteuils à doucine. Epoque Restauration. H. 92 cm. Trous de ver et restaurations.	400
265,	TOSCANE - "Jeu d'enfants avec la chèvre", groupe en pierre de Toscane sculpté en ronde bosse. Epoque fin du XIX ^{ème} siècle. Infimes accidents. 50 x 48 x 23 cm.	800
266,	BUSTE en plâtre patiné terre cuite à décor de Napoléon Ier en ronde-bosse. Epoque XIX ^{ème} siècle. 59 x 27 x 32 cm. Petits manques. Signé au dos Christen.	500
267,	PENDULE portique en bronze doré, à quatre colonnes doriques, cadran émaillé à chiffres romains, posant sur des pieds raves. Epoque Restauration. 44 x 22,5 x 15 cm.	280
268,	CAGE à OISEAU mécanique, naturalisé, à 3 mouvements, posant sur une branche feuillagée, cage en bois d'acier doré. Epoque milieu du XIX ^{ème} siècle. Petits manques et accidents. Restaurations. H. 56 cm, D. 27 cm.	900
269,	MEUBLE deux-corps en frêne ouvrant en partie haute à deux portes et un abattant, en partie basse à deux tiroirs et deux vantaux, posant sur des pieds droits. Époque XIX ^{ème} siècle. 222 x 143 x 52 cm. Trous de ver.	100
270,	Importante TABLE de salon en placage de bois clair à quatre montants colonnes réunis par une entretoise posant sur quatres pieds raves à roulettes. Ornementation de bronzes ciselés et dorés, dessus de marbre gris veiné à gorge. Epoque XIX ^{ème} siècle. H. 77 cm. D. 118 cm. Accidents au placage.	500
271,	D'après Antoine-Denis CHAUDET (1763-1810), BUSTE de l'Empereur Napoléon Ier. Bronze à patine brune signé sur la terrasse et marqué "F.Barbedienne fondeur". H. 23 cm.	550
272,	TABLE de salon en bois clair à trois montants à colonnes réunis par une entretoise, posant sur des pieds boules, dessus de marbre gris veiné. Ornementation de bronzes dorés. Époque Charles X. H. 74 cm. D. 80 cm. Fentes.	380
273,	SOMNO en bois de loupe ouvrant à deux vantaux posant sur des roulettes, dessus marbre gris veiné blanc restauré. Époque Charles X. H. 75 cm. D. 41 cm. Petites fentes.	1200
274,	PENDULE-REGULATEUR portique en bois noirci et bronzes dorés, cadran circulaire à chiffres romains, signé GIRARD à TOULON, balancier en lyre stylisée encadré de colonnes doriques, posant sur plinthe. Epoque Restauration. 50 x 27 x 16 cm.	100
275,	ARMOIRE à glace en bois de placage de loupe à décor marqueté de rinceaux feuillagés, ouvrant à une porte et un tiroir, posant sur des pieds raves. Époque Charles X. 212 x 97 x 52 cm. Très petits accidents.	1000
276,	ENFILADE en bois clair ouvrant à trois tiroirs et deux vantaux, posant sur quatre pieds boules et deux droits. Epoque XIX ^{ème} siècle. 223 x 99 x 52 cm. Petits accidents et taches d'eau.	160

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} SIECLE – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS & TAPISSERIE
5 octobre 2019 – 14h30 - Salle Nogaret

Experts

Tableaux anciens : René MILLET (RM) 01 44 51 05 90

Tapis : René SAMANI (RS) – 04 78 37 63 34

Haute-Epoque : Laurence FLIGNY (LF) – 01 45 48 53 65

Dessins : Cabinet BAYSER (BB) – 01 47 03 49 87

Frais de vente

25,2 % en sus des enchères

RESULTATS DE VENTE

277,	CONSOLE en bois clair ouvrant par un tiroir en façade, les montants à décor de colonnes réunies par une tablette d'entrejambe et posant sur des pieds boules. Ornementation de bronzes ciselés et dorés. Époque Restauration. 88 x 126 x 50 cm. Petits accidents.	100
279,	Suite de quatre larges CHAISES en acajou à dossier incurvé retenu par des feuilles d'eau, posant sur des pieds antérieurs fuselés à godrons et pieds postérieurs sabres. Époque premier tiers du XIXe siècle. H. 85 cm. Petits accidents.	100
283,	TAPIS persan origine Ghom, chaîne et trame velours soie. Époque seconde moitié du XXème siècle. 187 x 133 cm. Bon état. RS	300
284,	TAPIS chinois (copie Hereke), chaîne en velours de soie en relief et brochage de métal non précieux. 155 x 102 cm. RS	450
285,	TAPIS Inde Cachemire, chaîne trame coton et velours avec soie végétale. Bon état. 180 x 120 cm.	70
286,	TAPIS chinois (copie Hereke), chaîne en velours de soie. 152 x 91 cm. RS	100
287,	TAPIS persan d'origine Ispahan, chaîne en soie et velours de laine et soie. 170 x 113 cm. Franges à revoir.	300
288,	TAPIS persan d'origine Bachtiar, chaîne trame en coton et velours de laine. 321 x 216 cm. RS	410
289,	CAVE à liqueur en bois de loupe en marqueterie de loupe de thuya, poirier noirci et laiton, pallissandre, à plateau escamotable, contenant 3 carafes et 24 verres dépareillés. Époque Napoléon III. Petits accidents. 25 x 32 x 23	190
290,	COMMUNE en bois de placage à décor marqueté de fleurs et bronzes dorés ouvrant à deux tiroirs, posant sur des pieds galbés. Chutes en bois doré. Dessus de marbre blanc. Style Louis XV. 85 x 105 x 51 cm. Petits manques.	800
291,	VITRINE en bois noirci et bronzes dorés, ouvrant à deux portes, à décor d'instruments de musique en marqueterie Boulle, posant sur des pieds toupies. Époque Napoléon III. 159 x 88 x 34 cm. Accidents.	500
292,	Paire de VASES cassolette sur base en marbre de Sienna et des Pyrénées. Époque XIXème siècle. H. 23 cm, D: 16,5 cm.	150
293,	MEUBLE d'APPUI en bois noirci et incrustation d'ivoire (moins de 20%) à décor de grotesques, ouvrant à une porte et un tiroir, posant sur des pieds toupies. Époque Napoléon III. 108 x 80 x 42 cm. Usures.	600

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} SIECLE – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS & TAPISSERIE
5 octobre 2019 – 14h30 - Salle Nogaret

Experts

Tableaux anciens : René MILLET (RM) 01 44 51 05 90

Tapis : René SAMANI (RS) – 04 78 37 63 34

Haute-Epoque : Laurence FLIGNY (LF) – 01 45 48 53 65

Dessins : Cabinet BAYSER (BB) – 01 47 03 49 87

Frais de vente

25,2 % en sus des enchères

RESULTATS DE VENTE

294,	Suite de quatre TORCHERES en métal relaqué à décor d'Egyptiennes aux cheveux nattés, coiffées de couronnes, vêtues de robes courtes, bras droit sur la hanche et bras gauche levé tenant une flamme en verre dépoli. Epoque seconde moitié du XIX ^{ème} siècle. H. totale 188 x 56 x 40 cm. Petits accidents et manques.	4800
296,	Paire de CANDELABRES en bronze argenté à cinq lumières, à fût rocaille et décor de feuillage. Style Louis XV, époque XIX ^{ème} siècle. 46 x 35 x 35 cm. Petits manques.	260
297,	PENDULE en bronze doré et amati à l'agate à décor de corne d'abondance, filets de perles et vase fleuri, cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes signé RAINGO Frères à Paris. Époque Napoléon III. 56 x 37 x 17 cm. Fonctionne à l'exposition.	1200
298,	Elégante petite BERGERE en bois sculpté et doré de cannelures et feuilles d'eau, posant sur des pieds fuselés, cannelés et rudentés. Style Louis XVI. Garniture au petit point. H. 84 cm. Petits manques.	400
299,	Petite PENDULE de table de forme violonée en placage d'écaille de tortue, monture en bronze doré, cadran signé N.CHENIEN à Dijon. Style Louis XV, époque XIX ^{ème} siècle. H. 29 cm. Accidents.	180
300,	PENDULETTE de voyage de forme borne architecturée en bois laqué façon écaille et bronze doré, mouvement de Charvet à Lyon. Style Louis XIV. Petit manque, en écrin cuir du temps. 22 x 12 x 10 cm.	210
301,	TABLE à volets en bois de placage à décor de rinceaux fleuris et vase fleuri, les montants fuselés et cannelés joints par une entretoise en X surmonté d'un vase flammé, posant sur des pieds toupies. Ornementation de bronzes cislés et dorés. Epoque Napoléon III. 73 x 121 x 51 cm. Petits accidents.	230
302,	SEMAINIER mouvementé en bois noirci ouvrant à sept tiroirs, posant sur une base au modèle, dessus de marbre gris. Ornementations de bronzes ciselés et dorés. Style Boulle, époque Napoléon III. 124 x 72 x 38 cm. Accidents et manques.	280
303,	GARNITURE de CHEMINEE comprenant une pendule en bronze doré, cadran émaillé blanc à chiffres romains, signé "Luquiens Suc de Gros à Lyon", et deux CHANDELIERS en bronze doré à cinq lumières ornés d'une plaquette en porcelaine à décor de fleur. Style Louis XVI, époque fin du XIX ^e siècle. H. 48 cm, D. 17 cm	450
304,	PENDULE de voyage en bronze doré et verre biseauté à double cadran, dans sa boîte de transport en mauvais état. Époque fin XIX ^{ème} siècle. 19 x 8 x 10 cm.	220

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} SIECLE – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS & TAPISSERIE
5 octobre 2019 – 14h30 - Salle Nogaret

Experts

Tableaux anciens : René MILLET (RM) 01 44 51 05 90

Tapis : René SAMANI (RS) – 04 78 37 63 34

Haute-Epoque : Laurence FLIGNY (LF) – 01 45 48 53 65

Dessins : Cabinet BAYSER (BB) – 01 47 03 49 87

Frais de vente

25,2 % en sus des enchères

RESULTATS DE VENTE

306,	PENDULE en marbre blanc de Carrare et bronze doré, de forme colonne à large mouvement circulaire encadré de deux anges, guirlandes, volutes et acanthes, posant sur des pieds patins, cadran émaillé blanc à chiffres arabes. Style Louis XVI, époque Napoléon III. 53 x 33 x 18 cm.	1000
307,	Grande PORTE-TORCHERE à décor d'un Nubien en bois doré, argenté et polychrome, à pagne en plume et portant un bouquet de lumière. H. 198 cm.	750
308,	TABLE à JEU en marqueterie de bois de rose, palissandre et satiné, dessus amovible, posants sur des pieds fuselés. Ornementation de bronzes dorés. Style Louis XVI, époque Napoléon III. 76 x 90 x 45 cm.	110
309,	Paire de SCULPTURES en ronde-bosse en plâtre polychrome représentant Mélanie Calvat et Maximin Giraud, lors de l'apparition à la Salette en 1846. 58 x 14 x 15 cm. Légers éclats.	250
310,	Importante STATUE sculptée en ronde bosse, en chêne à décor d'un Christ ressuscité, main droite pointée vers le ciel. Epoque XIX ^{ème} siècle. 143 x 70 x 40 cm. Petits accidents et restaurations.	660
311,	PORTE-TORCHERE posant sur plinthe en bois sculpté polychrome et argent, à décor en ronde-bosse d'un Nubien habillé en gondolier tenant une corne d'abondance sur l'épaule, à cinq bras de lumières en tôle laquée. Venise, style du XVIII ^e siècle. 152 x 35 x 21 cm. Petits manques.	250
313,	Elégant SECRETAIRE à volet, en placage d'acajou et acajou flammé, ouvrant à deux portes, un tiroir et un abattant, montants à pans coupés, posant sur des pieds toupies. Riche ornementation de bronzes dorés. Dessus de marbre brèche rouge. Style Louis XVI, époque XIX ^{ème} siècle. 142 x 85 x 46 cm.	2000
314,	Eugène Laurent (1832-1898) " Jeanne d'Arc " Sujet en bronze à patine brune nuancée. Signé. H. 40 cm. TR	150
315,	Jean-Baptiste CARPEAUX (1827-1875) d'après. "Buste de Flore". Sujet en terre cuite signé. H: 50 cm. Griffures. Cachet Susse Frères Paris.	850
316,	Paire de PUTTI en bronze à patine brune sur une base en marbre. Epoque XIX ^{ème} siècle (?) d'après un modèle du XVII ^{ème} siècle. 30 x 13 x 13 cm	420
317,	D'après MICHEL - ANGE (1475-1564), "Tête d'esclave". Sujet en plâtre. Epoque XIX ^{ème} siècle. 41 x 32 x 20 cm.	170
318,	BANQUETTE en bois doré à fond de canne, posant sur des pieds fuselés et cannelés. Style Louis XVI, époque XIX ^{ème} siècle. 70 x 96 x 40 cm. Trous de ver.	400

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} SIECLE – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS & TAPISSERIE
5 octobre 2019 – 14h30 - Salle Nogaret

Experts

Tableaux anciens : René MILLET (RM) 01 44 51 05 90

Tapis : René SAMANI (RS) – 04 78 37 63 34

Haute-Epoque : Laurence FLIGNY (LF) – 01 45 48 53 65

Dessins : Cabinet BAYSER (BB) – 01 47 03 49 87

Frais de vente

25,2 % en sus des enchères

RESULTATS DE VENTE

319,	SERVITEUR muet en acajou et placage d'acajou, à plateau et gradin circulaires, posant sur des pieds fuselés, cannelés, rudentés. Garniture de bronze doré tels que drapés, galerie et pointes d'asperge. Style Louis XVI. 93 x 54 cm. Taches d'eau et usures.	290
320,	ENCOIGNURE à façade mouvementée en placage de bois de rose à large panneau de laque noire à décor de personnages dans des paysages et pagodes, dans des encadrements de bronzes dorés posant sur des pieds cambrés, dessus de marbre brèche d'Alep à bec de Corbin. Porte une estampille MILLET. Style Louis XV, époque XIX ^{ème} siècle. 101 x 74 x 52 cm. Usures à la laque.	1700
322,	SELLETTE porte-torchère à décor d'un jeune page gondolier debout sur une gondole tenant une rame en main gauche et présentant en main droite le plateau. Venise, époque XIX ^{ème} siècle. 76 x 24 x 20 cm. Etiquette de l'antiquaire REDOLF, 26635. MAURIZIO, Venise. Petites restaurations, petits manques.	350
324,	GROUPE en terre cuite, « Maternité ». Style Louis XVI, vers 1900. 70 x 28 x 20 cm.	550
325,	Constant Roux (1865-1942) " Tête du jeune Achille " Sujet en terre cuite à patine verte à l'antique. Signé. H. 44 cm. TR	350
326,	Hippolyte MOREAU (1832-1927). "Les pêcheuses de moules". Grand bronze à patine brune, signé sur la terrasse. H. 81 cm.	2900
327,	PORTE-TORCHERE en bois sculpté et laqué polychrome, doré et argenté à décor en ronde-bosse d'un Nubien habillé en page et tenant dans ses bras une corne d'abondance à cinq bras de lumière en tôle laquée. Style XVIII ^{ème} siècle, époque XX ^{ème} siècle. 212 x 42 x 38 cm. Petits manques.	400
328,	LUSTRE montgolfière en guirlande cristal en briolettes et bronze doré à sept lumières . Style Louis XVI. H. 90 cm, Diam. 45 cm.	220
329,	Petite TABLE de salon, de forme rectangulaire arrondie, ouvrant à un tiroir en ceinture, marquetée toutes faces de volutes et entrelacs, sur fond de bois de rose, posant sur des pieds galbés à tablette d'entrejambe. Riche ornementation de bronzes dorés. Petits accidents. Epoque Napoléon III. 75 x 62 x 37 cm. Petits accidents.	250
330,	D' APRES L' ANTIQUE. "Vénus de Milo". Sujet en bronze à patine brune, cachet de fondeur Barbedienne. H. 85 cm.	780
331,	ECOLE FRANCAISE XIXE SIECLE, "Buste de Molière", sujet en bronze à patine brune, sur une base en bois à gradins. HT: 32 cm.	250

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} SIECLE – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS & TAPISSERIE
5 octobre 2019 – 14h30 - Salle Nogaret

Experts

Tableaux anciens : René MILLET (RM) 01 44 51 05 90

Tapis : René SAMANI (RS) – 04 78 37 63 34

Haute-Epoque : Laurence FLIGNY (LF) – 01 45 48 53 65

Dessins : Cabinet BAYSER (BB) – 01 47 03 49 87

Frais de vente

25,2 % en sus des enchères

RESULTATS DE VENTE

332,	Grand CHRIST en ivoire sculpté, bras levés, périzonium noué à droite, pieds juxtaposés, avec croix en bois et phylactère. Christ d'époque fin XVIII ^{ème} siècle. Dimension du Christ : 33 x 24 cm. PB : 1360 g. Une petite fente.	400
333,	Paire de VASES de forme tronconique en cristal taillé à monture en bronze doré. Style Louis XVI, époque fin du XIX ^{ème} siècle. H. 17, D. 9 cm.	210
334,	PYXIDE en cuivre cloisonné à décor de trois vertus théolégales sur le couvercle, les côtés ornés de jonc et d'épis de blé. Chine, époque XIX ^{ème} siècle. H. 6 cm., D. 9 cm.	60
335,	Paire de FLAMBEAUX en bronze doré et patiné à décor de putti, sur une base en marbre. Style Louis XVI, époque fin du XIX ^e siècle. H: 30 cm. Accidents.	550
336,	PLAQUE en marbre de Carrare sculpté en haut relief d'un profil de jeune femme coiffée d'un diadème, dans un bel encadrement architectural et encadré de colonnes, surmontant un cartouche et surmonté de deux griffons. Style Renaissance, époque XIX ^{ème} siècle. Hors tout : 73 x 35 cm. Très petits accidents.	300
337,	AIGUIERE et son bassin en argent de forme balustre à côtes. Travail hispanique, époque XIX ^{ème} siècle. H. 28 cm. D. 29 cm. Poids: 1173 g. Légèrement bossuée.	340
338,	SEVRES - Deux GROUPĒS en ronde-bosse en biscuit à décor de scènes galantes sur des terrasses ovales. Marqués "Sèvres" en creux, et cachet circulaire. L'un signé Drouais. Epoque XIX ^e siècle. 21 x 22 x 15 cm. Petites restaurations.	200
339,	GROUPE en ronde-bosse en biscuit à décor d'une Diane tressant des couronnes de fleurs, et Amour. Marques au double L enlacé de Sèvres. Epoque XIX ^{ème} siècle. 26 x 22 x 16 cm.	280
341,	CROIX de marinier en bois à décor des Arma Christi. Epoque XIX ^{ème} siècle. 76 x 33 cm.	200
342,	Importante PAIRE de CANDELABRES à cinq feux en métal patiné supportés par une colonne corinthienne à piétement tripode en mufler de lion. Epoque Restauration. H. 66 cm, D. 32 cm. Petits manques.	420
346,	TAPIS façon Savonnerie à décor sur fond rouge de médaillon et écusson. Perse, vers 1960. 282 x 380 cm.	250
347,	TAPIS Inde Cachemire, chaîne trame coton et velours avec soie végétale. Bon état. RS. 278 x 184 cm. RS	260
348,	TAPIS turc d'origine Hereke, chaîne en velours de soie, brochage de métal non précieux. Bon état. 144 x 96 cm. RS	650
351,	Paire de VASES balustre à décor émaillé en cloisonné d'oiseaux sur des branchages de cerisier sur fond bleu. Japon, époque XIX ^{ème} siècle. H. 48 cm. Petits enfoncements à la base.	420

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} SIECLE – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS & TAPISSERIE
5 octobre 2019 – 14h30 - Salle Nogaret

Experts

Tableaux anciens : René MILLET (RM) 01 44 51 05 90

Tapis : René SAMANI (RS) – 04 78 37 63 34

Haute-Epoque : Laurence FLIGNY (LF) – 01 45 48 53 65

Dessins : Cabinet BAYSER (BB) – 01 47 03 49 87

Frais de vente

25,2 % en sus des enchères

RESULTATS DE VENTE

352,	Guglielmo PUGI (c.1850-1915). "Buste d'élégante". Sujet en marbre signé. H: 25 cm. Petits manques.	130
353,	Deux BAS-RELIEFS en pierre reconstituée à décor de putti. Epoque XIXe siècle.	210
354,	CADRE de miroir en bois stucqué et doré à décor de ruban noué et frise florale. Style Louis XV. 145 x 98 cm. Accidents et restaurations.	200
355,	Paire de CANDELABRES en bronze doré à cinq feux supportés par des volutes et acanthes sur fût balustre à décor de frises de plumes et perles. Style Louis XVI. 54 x 36 cm.	400
356,	Paire de SUJETS en biscuit : "Couple de jardiniers" posant sur des terrasses en rocaille sur piétement en marbre de Carrare et bronze doré. Époque XIXème siècle. 29 x 12 x 12 cm. Petits accidents et restaurations.	110
358,	Paire d'AIGUIERES en argent et cristal de forme balustre à décor de guirlandes, volutes, roseaux et cartouche monogrammé. Style Louis XVI, époque XIXème siècle. H. 34 cm. PB: 2210 g.	1150
359,	Petit ELEPHANT en bois exotique sculpté en ronde-bosse. Inde, époque XIXème siècle. 26 x 26 x 12 cm. Manque les défenses et manques de polychromie.	140
360,	Attribué à BACCARAT, important LUSTRE à pampilles à huit lumières en cristal et bronze doré. H. 100 cm. Manques.	260
361,	Paire de CANDELABRES en verre soufflé de Murano à six lumières. Époque XXe siècle. 54 x 43 cm. Accidents.	210
362,	LUSTRE en verre soufflé de Murano à décor floral à six lumières. Epoque XXe siècle. 60 x 43 cm.	550
363,	SAINT-LOUIS - PARTIE DE SERVICE DE VERRES en cristal gravé à décor de rinceaux fleuris et coquille déchirée comprenant: treize verres à eau, douze verres à vin, douze flûtes à champagne, six verres à Porto. Signés. Un accidenté.	800
366,	TAPIS chinois (copie Hereke), chaîne en velours de soie. 123 x 77 cm. RS	350
367,	TAPIS chinois (copie Hereke), chaîne en velours de soie. 152 x 91 cm. RS	80
369,	TAPIS persan d'origine Bachtiar, chaînetrame en coton et velours de laine. 134 x 113 cm. RS	200
370,	TAPIS chinois (copie Hereke), chaîne en velours de soie en relief. 145 x 102 cm. RS	350

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} SIECLE – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS & TAPISSERIE
5 octobre 2019 – 14h30 - Salle Nogaret

Experts

Tableaux anciens : René MILLET (RM) 01 44 51 05 90

Tapis : René SAMANI (RS) – 04 78 37 63 34

Haute-Epoque : Laurence FLIGNY (LF) – 01 45 48 53 65

Dessins : Cabinet BAYSER (BB) – 01 47 03 49 87

Frais de vente

25,2 % en sus des enchères

RESULTATS DE VENTE

371,	TAPIS persan, région Kashkay ou Afchar, chaîne trame en coton et velours de laine. 172 x 124 cm. RS	120
372,	TAPIS persan d'origine Bachtiar, chaîne trame en coton et velours laine. 202 x 158 cm. RS	180
373,	TAPIS persan d'origine Bachtiar, chaîne trame en coton et velours de laine. Décoloration de la couleur bleue. 299 x 214 cm. RS	90