

Liste des résultats de vente 04/10/2019

Dijon - Livres anciens et modernes, manuscrits

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
2	François-Joseph TALMA. Manuscrits et notes autographes ; 38 pages formats divers. Brouillons, notes et fragments divers en vue de ses Mémoires, confiés à l'éditeur Hippolyte Souverain et à Alexandre Dumas pour l'édition des Mémoires de J.-F. Talma écrits par lui-même et recueillis et mis en ordre sur les papiers de sa famille par Alexandre Dumas (Paris, H. Souverain, 1850). On relève des réflexions sur l'art de l'acteur (" Il y a deux sortes d'acteurs qui fait bien et celui qui crée et fait encore mieux. Pour qu'un acteur fasse de l'effet sur le public, il faut qu'il crée "...) ; des notes sur la troupe de la Comédie-Française, son administration, ses recettes ; une note sur son séjour à Erfurt et sur le voyage de Moscou ; une liste de sa garde-robe ; une note sur la nécessité d'étudier l'histoire, sur un article de Chateaubriand ; de nombreux brouillons de lettres, dont un au rédacteur du Courier de l'Europe en 1784 ; des listes de livres à consulter ; etc. Plus 3 documents joints, dont un sur l'acquisition de biens nationaux à Brunoy. Expert : Thierry BODIN.	800
3	Alexandre DUMAS père. Manuscrit autographe ; 6 pages grand in-fol., plus un fragment correspondant à une demi-page. Manuscrit d'un chapitre XXVI, plus le début du chapitre XXVI, sur de grands feuillets de papier bleu, ayant servi pour l'impression. L'écriture est celle des années 1830-1835 (ou un peu plus tard de celle de son fils, très proche de celle de son père). Ce roman n'a pu être identifié, malgré les soins de Claude Schopp : il met en scène Madame Pascal, Blanche et Frédéric. S'y rattachent 4 pages (papier blanc in-fol., numérotées 21-24) de la main d'un secrétaire. On joint le manuscrit autographe du début du chapitre IV, Quatorze ans après, du roman Georges (1843), découpé pour l'impression en 3 fragments ; plus un fragment déchiré de lettre. Expert : Thierry BODIN.	400
4	Honoré de BALZAC. 8 feuillets d'épreuves corrigées, plus un feuillet manuscrit pour Le Curé de village (1841). Ces feuillets de dimensions diverses, découpés dans les placards, sont surchargés de corrections de la main de l'éditeur Hippolyte Souverain, qui a reporté, probablement pour faciliter le travail des typographes, les corrections de Balzac lui-même. Il a également recopié le début du chapitre XX La maison du garde. Expert : Thierry BODIN.	1 460
5	Honoré de BALZAC. MANUSCRIT autographe pour L'Excommunié ; 2 pages in-4 (un feuillet recto-verso paginé 35-36). Précieux fragment manuscrit d'un roman de jeunesse écrit en 1823-1824 et laissé inachevé, que Balzac fit terminer par un " nègre " et qu'il publia en 1837 dans les Œuvres complètes d'Horace de Saint-Aubin. Ce feuillet manque au manuscrit, retrouvé par Jean-Pierre Galvan, et aujourd'hui conservé à la Maison de Balzac à Paris. Voir à ce sujet les articles de Jean-Pierre Galvan, " Documents nouveaux sur quelques œuvres de Balzac ", et de René Guise, " Les enseignements du manuscrit de L'Excommunié ", dans L'Année balzacienne 1985. Ce feuillet a servi pour l'impression de l'édition de 1837 et correspond aux pages 109 à 113 de l'édition originale (dans le chapitre IV L'Abbé), depuis " de l'abbé les fit rentrer dans leur réserve précédente " jusqu'à " il était facile de présumer ". Il porte de nombreuses ratures et corrections de Balzac, avec des additions marginales. D'une autre main, et d'une écriture plus tardive, on relève des corrections portées par le collaborateur de Balzac, probablement le marquis de Belloy. Expert : Thierry BODIN.	2 000
6	[ALEXANDER, William]. - Picturesque representations of the dress and manners of the Austrians. Illustrated in fifty coloured engravings, with descriptions.- London, printed for John Murray, by W. Bulmer and co., 1814.- Grand in-8 ; veau havane estampé de petits losanges à froid, dos lisse orné de filets dorés, encadrement de filet doré sur les plats. (Reliure de l'époque). Edition ornée de 50 belles planches coloriées hors texte avec texte descriptif. Dos terni et frotté, premier plat détaché, excellent état intérieur.	140

Liste des résultats de vente 04/10/2019

Dijon - Livres anciens et modernes, manuscrits

Résultat sans frais

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
7	[ALLETZ, Pons-Augustin]. - Cérémonial du sacre des rois de France, où l'on voit l'ancienneté de cet acte... les motifs de son institution... le costume des habillements... : On y a ajouté la traduction de toutes les oraisons et prières qui font une grande partie de la cérémonie...- A Paris, chez G. Desprez, 1775.- In-12 ; veau marbré, dos lisse orné d'un décor doré à la grotesque, pièce de titre de maroquin rouge, triple encadrement de filets dorés sur les plats, tranches dorées. (Reliure de l'époque). Bon exemplaire malgré quelques imperfections et petites galeries au dos ; ex-libris armorié de la bibliothèque du chevalier de La Cressonnière.	80
8	Atlas de toutes les parties connues du globe terrestre, dressé pour "L'Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des européens dans les deux Indes."- Sans lieu ni date [vers 1780].- In-4 ; basane havane marbrée, dos lisse orné de filets et motifs dorés. (Reliure de l'époque). Cet atlas est destiné à accompagner l'ouvrage de l'abbé RAYNAL, il se compose de 50 cartes gravées dont deux mappemondes, 8 cartes pour l'Europe, 10 pour l'Asie, 7 pour l'Afrique et 23 pour l'Amérique. Reliure frottée, coins émoussés avec pertes de cuir, bon état intérieur.	380
9	[ATLAS. Grèce, 1798]. - Recueil de cartes géographiques, plans, vues et médailles de l'ancienne Grèce, relatifs au voyage du jeune Anacharsis ; précédé d'une analyse critique des cartes. Nouvelle édition.- A Paris, de l'Imprimerie de Didot jeune, an VII, sans date [1798].- In-4 ; veau raciné, dos lisse orné de filets et motifs dorés, pièce de titre et de tomaison de veau fauve et vert bronze, encadrement de filets et motifs dorés sur les plats, roulettes intérieures et sur les coupes, tranches dorées. (Reliure de l'époque). Atlas composé d'un portrait frontispice et de 40 cartes, plans ou vues destinés à accompagner le Voyage du jeune Anacharsis publié par l'abbé Barthélémy. L'analyse critique est de Jean-Denis Barbié Du Bocage. Elégante reliure de l'époque en veau raciné avec les tranches dorées, la carte n° 1 n'est pas présente, en revanche l'exemplaire contient une planche 19 bis.	105
10	BASTIEN, Jean-François. - La Nouvelle Maison Rustique, ou économie rurale, pratique et générale de tous les biens de campagne.- A Paris, chez Deterville, Desray, 1798.- In-4 ; basane havane. (Reliure de l'époque). Tome 3 seul consacré notamment au Jardin des simples, à la Vigne et aux Boissons, la Pêche et la chasse, etc. Reliure usagée. Ouvrage vendu en l'état.	60
13	Bible (allemand). 1692. Luther]. - Biblia, Das ist : Die gantze Schrifft, Altes und Neues Testaments Teutsch, Doctor Martin Luthers. Auf gnädigste Verordnung Dess... Fürsten und Herrn Ernst, Herzogen zu Sachen... Von etlichen Reinen Theologen dem eigentlichen Wort-Verstand nach erkläret ...- Nürnberg, Johann Andreae Endtners Seel. Söhne, 1692.- Grand in-folio ; veau brun sur ais, dos à nerfs, plats ornés d'un décor estampé à froid et d'un décor doré aux centres, écoinçons et fermoir (un sur deux) en cuivre, tranches dorées et ciselées. (Reliure de l'époque). Impression en caractère gothique de l'édition de Nüremberg de 1692 de la "Bible de Weimar" donnée par Martin Luther. Le titre est imprimé en rouge et noir. L'iconographie se compose d'un titre frontispice et de 50 planches gravées montrant des portraits, des plans et cartes (sur double page) et des scènes. Petites galeries sans gravité, légers défauts dans les fonds, légères brunissures marginales, deux cartes présentent des manques de papier avec quelques atteintes. Reliure de l'époque présentant des défauts d'usage avec pertes de cuir, les tranches dorées sont finement ciselées. Décor central doré partiellement effacé montrant le blason de la Compagnie de Jésus. Exemplaire complet : collation conforme notamment à l'exemplaire de la bibliothèque de l'Université Sachsen-Anhalt.	830
14	[BIBLE (latin). 1519]. - Biblia cum summariorum apparatu pleno quadruplicique repertorio insignita : cui ultra castigationem diligentissimam et signanter in vocabulario dictionum Hebraicarum ubi pro majori sui parte erat mendosa & vitiosa : addite sunt marginales additiones annales et gentis cujusque secundum ea tempora historias notantes : canonum quoque ad Sacram Scripturam concordantia quas cruce adnotavimu- Parisius, per Johannem Prevel , 1519.- In-8 ; (28), CCCCLXXX, (51) ff. ; veau havane, dos à nerfs, plats estampés de décors à froid. (Reliure de l'époque). Edition imprimée en petit caractère gothique, elle est ornée de la marque de Jehan Petit au titre imprimé en rouge et noir et d'une figure sur bois à la fin des pièces liminaires montrant les six jours de la Génèse. Texte de la Vulgate annoté par Alberto Castellano avec les références au droit canon dans les marges. Agréable exemplaire réglé en reliure de l'époque, le dos a été visiblement restauré ainsi que les fermoirs, annotations et ratures de l'époque sur les gardes et au titre.	500
18	BOISSIER DE SAUVAGES, Pierre-Augustin (abbé). - De la culture des Mûriers (suivi de) Mémoires sur l'éducation des Vers à soie.- A Nismes, chez Gaude, 1763.- 4 parties reliées en un volume petit in-8 ; cartonnage de papier marbrée à la Bradel, pièce de titre de basane rouge. (Cartonnage du XXè siècle). Editions originales. Le Catalogue des auteurs qui ont écrit sur les vers à soie & sur les Mûriers (8 pp.) est placé entre les deux traités. Bon exemplaire.	120

Liste des résultats de vente 04/10/2019

Dijon - Livres anciens et modernes, manuscrits

Résultat sans frais

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
19	BOSSUET, Jacques Bénigne. - Exposition de la doctrine de l'église catholique sur les matières de controverse...- A Paris, chez Sebastien Mabre-Cramoisy, 1686.- 2 parties reliées en un volume in-12 ; veau granité, dos à nerfs richement orné. (Reliure de l'époque). Nouvelle édition de cet ouvrage polémique dirigé contre les protestants publié pour la première fois en 1671. Bon exemplaire, cachet de la bibliothèque du Grand Séminaire de Dijon.	40
20	[BOUHIER, Claude]. - Ordonnances synodales du diocèse de Dijon.- A Dijon, chez Pierre De Saint, 1744.- In-12 ; veau havane marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes. (Reliure de l'époque). Edition originale. Bel exemplaire, sans le premier feuillet de garde blanc.	45
21	BOYER, Abel. - Dictionnaire royal, françois-anglois et anglois-françois... Nouvelle Edition, revue, corrigée, & augmentée considérablement; avec une Dissertation sur la Prosodie Française / The Royal Dictionary, english and french and french an english....- A Amsterdam, chez Meynard Uytwerf, 1752.- 2 volumes in-4 ; veau havane marbré, dos à nerfs ornés, pièce de titre de maroquin rouge. (Reliure de l'époque). Agréable exemplaire en reliure de l'époque.	50
22	[BRULEBOEUF-LETOURNAN]. - Guignolet, ou la Béatomanie, poème héroï-comique en neuf chants, suivi de poésies diverses, par M. B.-A. B*** [Bruleboeuf-Letourman]- Paris, Le Normant, 1810.- In-12 ; demi-basane bleu nuit, dos lisse orné de filets dorés. (Reliure vers 1850). Edition originale. Bon exemplaire malgré quelques éraflures.	20
23	BUFFON, Georges-Louis Leclerc (comte de). - Histoire naturelle de Buffon, réduite à ce qu'elle contient de plus instructif et de plus intéressant par P. Bernard...- A Paris, Hacquart, imprimeur ; chez Richard, Caille et Ravier, An VIII-An XI (1798-1803).- 11 volumes in-8 ; demi-basane havane avec petits coins de vélin vert, dos lisses ornés de filets dorés et motifs animaliers, pièces de titre et de toison de maroquin rouge. (Reliure de l'époque). 80/100 € Edition ornée d'un portrait, de 2 cartes dépliantes et d'environ 90 planches hors texte souvent à plusieurs sujets, dont celles d'animaux gravées sur cuivre par L'Épine d'après de Sève. Reliure légèrement frottée, quelques coiffes usagées et mors fendillés, mouillure angulaire dans les fonds du tomr 8. Exemplaire bien complet du onzième volume (qui manque souvent) offrant les tables et une vie de Buffon.	150
24	BULLET, Jean-Baptiste. - Dissertations sur la mythologie française et sur plusieurs points curieux de l'histoire de France.- A Paris, chez N. L. Moutard, 1771.- In-12 ; veau havane marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. (Reliure de l'époque). Edition originale. Intéressant ouvrage abordant les sujets les plus divers avec notamment une "Dissertation sur l'origine des carrosses." Bon exemplaire.	50
25	BUXTORF, Johann. - Thesaurus grammaticus linguae sanctae Hebraeae. Duobus libris methodice propositus... Adjecta poeseos hebraicae accurata tractatio, lectionis rabbinicae... instructio, lectionis hebraeo-germanicae usus...- Basilea, Typis Conradi Waldkirchi, 1609.- Petit in-8 ; vélin ivoire à rabats. (Reliure de l'époque). Edition originale. Bon exemplaire en vélin de l'époque, quelques feuillets brunis ; cachet du Petit Séminaire de Saint-Bernard.	110
26	CAJETAN, Thomas. - Liber pulcherrimus & cunctis Christifidelibus summope necessarius. De diuina institutione Pontificatus Romani Pontificis super totam ecclesiam a Christo in Petro per Reuerendissimum sancti Sixti Cardinalem, virumque plane eruditissimum Thomam de Vio Caietanum. iam opportune in lucem editus. Contra errores quosdam Martini Lutheri ...- Coloniae, Petrum Quentell, 1521.- In-8 de (34) ff., cartonnage coquille d'oeuf moderne. Bon exemplaire.	1 000
28	CHATEAUTERNE, M. de (pseud. de René PÉRIN). - Itinéraire de Pantin au Mont Calvaire, en passant par la rue Mouffetard, le Faubourg St.-Marceau, le Faubourg St.-Jacques, le Faubourg St.-Germain, les Quais, les Champs-Élysées, le Bois de Boulogne, Neuilly, Suresne, et revenant par St.-Cloud, Boulogne, Auteuil, Chaillot, etc. ou Lettres inédites de Chactas à Atala, ouvrage écrit en style brillant, et traduit pour la première fois du bas-breton sur la neuvième édition, par M. de Chateauterne [pseud. de René Périn]- Paris, J. G. Dentu, 1811.- In-8 ; demi-percaline havane marbrée à la Bradel, dos lisse orné de filets doré, pièce de titre de veau vert bronze. (Cartonnage du XIXè siècle). Edition originale de cette parodie humoristique de "L'Itinéraire de Paris à Jérusalem" par Chateaubriand. Bon exemplaire.	30

Liste des résultats de vente 04/10/2019

Dijon - Livres anciens et modernes, manuscrits

Résultat sans frais

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
29	[COUTUME. BOURGOGNE, 1624]. - Coustumes générales du pays et duché de Bourgogne. Avec les Ordonnances particulières & anciens Reglemens de la Cour, sur le fait de la Justice. Ensemble d'Ordonnance du Duc Jean, plusieurs Edicts des Roys Henry le Grand, & Louis XIII à présent regnant...- A Dijon, de l'imprimerie de Claude Guyot, 1624.- In-4 ; vélin ivoire. (Reliure de l'époque). Exemplaire interfolié contenant de nombreuses annotations manuscrites de l'époque ; cachet découpé au titre.	160
30	[CRÈVECŒUR, Michel-Guillaume Jean de (dit J. Hector St John)]. - Voyage dans la Haute Pensylvanie et dans l'état de New-York, par un membre adoptif de la Nation Onéida. Traduit et publié par l'auteur des Lettres d'un cultivateur américain. De l'imprimerie de Crapelet.- A Paris, chez Maradan, an IX, 1801.- 3 volumes in-8 ; veau fauve moucheté, dos lisses richement ornés de filets, motifs et pointillés dorés, pièces de titre et de tomaison de maroquin vert, tranches mouchetées. (Reliure de l'époque). Edition originale ornée de 3 portraits gravés dont celui de George Washington placé en frontispice du tome I, de 6 planches ou vues hors texte dont 4 dépliantes de 2 grandes cartes gravées dépliantes et de 4 tableaux hors texte dépliantes. Important ouvrage contenant d'innombrables descriptions relatifs aux indiens, et des modes de vie des différentes tribus. On trouve également des notes sur la faune et la flore, l'histoire politique, la ville de New-York, l'ensemble constituant un des plus riches témoignages sur l'histoire des États-Unis. Séduisant exemplaire de qualité dans une élégante et décorative reliure de l'époque, très légères imperfections au second plat du tome I.	530
32	[DOUJAT, Jean]. - Éloges des personnes illustres de l'Ancien Testament, pour donner quelque teinture de l'histoire sacrée. A l'usage de Monseigneur le duc de Bourgogne.- A Paris, de l'imprimerie de Gabriel Martin, 1688.- Petit in-8 ; basane havane, dos à nerfs. (Reliure ancienne). Edition originale ornée de 50 beaux portraits gravés dans le texte. Reliure ancienne présentant quelques restaurations, coiffes et coins usagés.	80
34	Eclaircissemens sur les miracles operez par l'intercession de M. Pâris, où l'on répond par des exemples tirés de la tradition aux difficultés formées par M. l'Archevêque de Paris dans ses Mandemens du 15 Juillet 1731, et 30 Janvier 1732, Contre les miracles et les Convulsions. Première (-seconde) partie.- A Paris, 1733.- 2 parties reliées en un volume in-12 ; veau havane marbré, dos à nerfs orné. (Reliure de l'époque). Bon exemplaire.	30
35	FONPRÉ de FRACANSALLE. - Les Amours de Montmartre, comédie en un acte et en vers...- A Paris, chez les Libraires qui vendent les nouveautés, an VI, 1797.- In-8 de 31 pp. ; cartonnage moderne de papier marbré à la Bradel. Bon exemplaire.	40
39	GROTIUS, Hugo. - De Veritate Religionis Christianæ. Editio accuratior, quam recensuit notulisque adjectis illustravit...- Amstelædami, apud Franciscum Vander Plaats, 1629.- Petit in-8 ; vélin ivoire à rabats. (Reliure de l'époque). 150,00 € Edition augmentée par Joannes Clericus, elle est ornée d'un titre frontispice gravé. Bon exemplaire ; ex-libris de la bibliothèque Jos. Raspieler.	120
41	HÜBNER, Martin. - De la Saisie des batimens neutres, ou du droit qu'on les nations belligérantes d'arrêter les Navires des Peuples amis.- A La Haye, 1759.- 2 volumes in-12 ; veau fauve, dos lisses ornés de filets, motifs et fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et havane, triple encadrement de filets dorés sur les plats, roulette intérieure, tranches dorées. (Reliure de l'époque). Edition originale. Elégante reliure de l'époque présentant toutefois des défauts d'usage aux coiffes, les mors sont fendus	100

Liste des résultats de vente 04/10/2019

Dijon - Livres anciens et modernes, manuscrits

Résultat sans frais

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
42	Important recueil composé de 7 incunables : [INCUNABLES. Strasbourg et Cologne, 1494-1500] BALDUNG, Hieronymus. - Aphorismi compunctionis theologiales.- Argentinae, Iohannem Grüninger, 1497.- Petit in-4 (145 X 215 mm.) de (40) ff. le dernier blanc ; veau brun sur ais de bois, dos à trois nerfs, décors et encadrements estampés à froid sur les plats, fermoir de cuivre. (Reliure de l'époque). Belle impression strasbourgeoise du mois de janvier 1497, elle est ornée de 9 gravures sur bois dans le texte dont 3 quasiment à pleine page et une répétée à cinq reprises ; elle offre des extraits des Pères de l'Eglise et de saint Bernard sur la componction dédiés à l'évêque d'Augsburg, Friedrich von Zollern. On trouve reliés à la suite : - Tractatus contra vitia.- Argentinae, Georgium Husner, 1498.- (78) ff. le dernier blanc. - TRITHEMIUS, Johannes.- De laude scriptorum.- Mainz, Petrum Friedbergen, 1494.- (20) ff. (déchirures restaurées sans atteinte au f. a.iiij et f. a.(v).). - TRITHEMIUS, Johannes.- De operatione divi amoris.- (Mainz, Petrum Friedbergen, 1497).- (12) ff. - Incipit liber fraternitatis rosaceae corone ad honorem beatissime v[ir]ginis marie [et] ad salute[m] ho[m]i[nu]m editus [con]tinens in se maximas vtilitates qua[m] fraternitate[m] quicu[m]q[ue] deuote seruauerit. impossibile est illum damnari quia maria mater gratie eum defendet.- (Köln, Johann Landen, vers 1500).- (18) ff., 1 gravure au titre et 4 grav. in-fine. - DAMMONIS, Arnoldus.- Sermo synodalis honorandi viri artium liberalium magistri [et] sacre theologie licentiatii m[a]g[ist]ri Arnoldi dammo[n]is de re[m]merzualis habitus ad synodum Coloniensem Anno d[omi]ni Millesimoquingentesimo nono die mensis Marcij.- (Köln, Johann Landen, 1500).- (6) ff. .../... - PREBUSINUS, Urabanus.- Oratio mordacissima urbane prebusini ostendens damnum.- (Argentinae, Johann Grüninger, 1500).- (9) ff., 1 gravure. Exemplaire entièrement rubriqué dans une reliure de l'époque en veau estampé sur ais, défauts de cuir au dos et au second plat.	9 200
43	KÖNIG, Emanuel. - Regni vegetabilis pars altera, plantarum descriptionem, classes et differentias, figuram, sapores, odores, colores, virtutes et usus proponens ; inserta praeprimis est methodo bauhiniiana enumeratio plantarum indigenarum seu in Helvetia et circa Basileam sponte nascentium, cum earundem synonymis et nova dispositione ex florum et seminum configuratione iuxta Rob. Morison et Joh. Rajum...- Basileæ, ex officina typographica Emanuelis & Joh. Georgii Regum, 1696.- In-4 ; vélin ivoire ; dos lisse avec titre manuscrit. (Reliure de l'époque). Edition originale. Bon exemplaire en vélin de l'époque, papier uniformément bruni avec des rousseurs ; ex-libris de la bibliothèque du cardinal Marius Marefuschus. (Catalogue des prélinéens de la bibliothèque du Conservatoire et Jardin botanique de la ville de Genève, 296).	160
44	LA BRUYÈRE, Jean de. - Les Caractères de Théophraste et de La Bruyère, avec des Notes par M. Coste. Nouvelle édition.- A Paris, chez Laurent Prault, Bailly, 1769.- 2 volumes in-12 ; basane havane marbrée, dos à nerfs ornés, tranches marbrées. (Reliure de l'époque). Edition ornée d'un portrait frontispice gravé par Savart d'après de Saint-Jean, de deux vignettes aux titres et de deux bandeaux gravés par Fessard d'après Gravelot. Bon exemplaire, quelques épidermures sur les plats.	75
46	LAMARCK, Jean-Baptiste Monet, chevalier de. - Flore Française ou description succincte de toutes les plantes qui croissent naturellement en France, disposée selon une nouvelle méthode d'analyse, & à laquelle on a joint la citation de leurs vertus les moins équivoques en médecine, & de leur utilité dans les arts. Seconde édition.- A Paris, chez H. Agasse, an III, 1795.- 2 volumes in-8 (sur 3) ; demi-basane havane mouchetée, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin vert à grain long, tranches marbrées. (Reliure de l'époque). Seconde édition de l'une des plus célèbres flores publiées au 18^e siècle ; elle est ornée de 8 planches dépliantes gravées par Fessard, et est accompagnée d'un tableau dépliant montrant les principales divisions. Bon exemplaire malheureusement incomplet du tome 3. (Pritzel, Thesaurus literaturæ botanicæ, 5002).	45
47	LA MONNOYE, Bernard de. - Œuvres choisies...- A La Haye, chez Charles Le Vier ; et se trouve à Paris, chez Saugrain ; à Dijon,, 1770.- 2 volumes in-4 ; veau havane marbré, dos à nerfs finement ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge. (Reliure de l'époque). Première édition collective enrichie des Mémoires historiques sur la vie et les écrits de l'auteur par Rigoley de Juvigny. Elle est ornée d'un portrait de l'auteur gravé par Duhamel d'après Devosge. Séduisant exemplaire dans une décorative reliure de l'époque, accident à la coiffe du tome I.	80

Liste des résultats de vente 04/10/2019

Dijon - Livres anciens et modernes, manuscrits

Résultat sans frais

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
48	[LÉGISLATION]. - La Nouvelle Législation française ou recueil des lois, publiées sous la première législature, divisées par ordre de matière.- A Avignon, chez J.J. Niel, (1789) 1790-1791.- 3 volumes in-8 ; demi-veau fauve, dos lisses, pièces de titre et de tomaison de papier vert, tranches mouchetées. (Reliure de l'époque). Tête de collection (1789, 1790, 1791) des toutes premières lois de la République Française en ce qui concerne les Impôts, les Finances, le Commerce et l'Agriculture. Bon exemplaire.	165
49	[LE MAISTRE, Antoine]. - La Vie de S. Bernard, premier abbé de Clairvaux et Père de l'Église, divisée en six livres, dont les trois premiers sont traduits du latin de trois célèbres abbés de son temps [Guillaume, abbé de Saint-Thierry de Reims, Arnaud ("alias" Bernard) de Bonneval, Geoffroy, religieux de Clairvaux] et contiennent l'histoire de sa vie ; et les trois derniers sont tirés de ses ouvrages et représentent son esprit et sa conduite.- A Paris, chez Antoine Vitré et chez la veuve Martin Durand, 1648.- In-4 ; vélin ivoire de l'époque. Edition originale ornée d'un frontispice gravé par Morin. Bon exemplaire.	150
50	MACARTNEY & STAUNTON, George Leonard. - Voyage dans l'intérieur de la Chine, et en Tartarie, fait dans les années 1792, 1793 et 1794 par Lord Macartney... Avec la relation de cette Ambassade, celle du Voyage entrepris à cette occasion par les vaisseaux le Lion et l'Indistan, et des détails très curieux sur les colonies espagnoles, Portugaises et Hollandaises... Rédigés sur les papiers de Lord Macartney, sur ceux de Sir Erasme Gower... par Sir George Staunton... Traduit de l'anglais, avec des notes, par J. Castéra. Avec des Figures et Cartes gravées en taille-douce.- A Paris, chez F. Buisson, an VI de la République, (1798).- 4 volumes in-8 ; brochés, non rognés, couvertures de papier bleu marbré de l'époque. Edition originale de la traduction française, elle est ornée du portrait de lord Macartney d'après Hickey, de 3 frontispices gravés par E. De Launay, et de 3 grandes cartes gravées dépliantes par Tardieu l'aîné. Exemplaire broché et à toutes marges dans ses couvertures d'attente de l'époque.	140
51	[MANUSCRIT LYONNAIS A PEINTURE DU XVIIÈ SIÈCLE. Conclave de 1623]. - "Recueil de 44 miniatures finement exécutées à pleine page dont une sur vélin représente le pape Urbain VIII déplacé en chaise à porteur par 6 hommes et suivi par un hallebardier en arme et 43 sur papier, divers ecclésiastiques dans la tenue de leur ordre ou de leur fonction."- Sans lieu ni date [Lyon?, vers 1680].- Petit in-8 (95 X 156 mm.) ; veau fauve glacé, dos lisse et plats ornés d'un double filet doré. (Reliure de l'époque). Précieux manuscrit et important document baroque, illustré de très fines miniatures certainement réalisées par un lyonnais témoin à Rome des cérémonies du conclave de 1628 et de l'élection du cardinal Matteo Barberini devenu Pape sous le nom d' Urbain VIII. Le manuscrit débute par une courte biographie de Saint Pierre suivie de trois effigies du nouveau Pape, l'une en pied somptueusement vêtu et coiffé de la tiare pontificale, la seconde sur vélin montrant le Pape sur une chaise à porteur et la troisième assis sur un trône portant une soutane et un bonnet blancs richement brodés d'or. Suivent 9 illustrations représentant Saint Marc, un Cardinal, un Cardinal en habit de Conclave, un Cardinal à cheval, un archevêque, un évêque, un abbé, un suffragant et un diacre; et 27 autres représentant, dans des habits sacerdotaux les différents ordres religieux présents à Lyon à cette époque : Comtes de Saint-Jean de Lyon (à partir du XVe siècle, les chanoines de la cathédrale de Lyon, tous de vieille noblesse, prirent l'habitude de porter le titre de "comte de Lyon"), Carme, Carme déchaussé, Moine de La Platière, Augustin , Hermite, Bénédictin, Moine de l'Abbaye d'Aisnay, Chartreux, Feuillant, Cordelier, Père de la Sainte Trinité, Dominicain, Célestin, Moine de Saint Antoine, Minime, Capucin, Recollet, Jésuite, Oratorien, et Pénitent blanc, Curé ; il se termine curieusement par 5 portraits d'un réalisme étonnant, des réformateurs Jean Hus, Martin Luther, Hulrich Zwingle, Philippe Melanchton, Jean Calvin. En 1601, le cardinal Matteo Barberini avait été nommé légat en France afin de présenter les félicitations du pape au roi Henri IV, à l'occasion de la naissance du dauphin. Il resta trois ans en France et devint très influent auprès du roi. Pendant son séjour visita-t-il Lyon et s'agirait-il de la représentation de la délégation lyonnaise des prélats et des différentes communautés religieuses de la ville envoyées à Rome pour les cérémonies de son élection sous le nom d' Urbain VIII ? Document iconographique d'une grande qualité et du plus haut intérêt.	6 000
52	MARULLO, Michele. - Michaelis Tarchaniotae Marulli... Epigrammata et hymni [cum Guilielmi Cripilii epistola].- Parisiis, apud Andream Wechelum, 1561.- Petit in-12 ; veau fauve, dos lisse richement orné, double encadrement de filets dorés sur les plats, décor oval doré aux centre des plats, tranches dorées. (Reliure du XIXè siècle). 200/250 € Elégante édition imprimée en italique de ce recueil de poèmes latins de Michel Marulle. Vignette au titre et lettrines sur bois. Agréable exemplaire, entièrement réglé, relié au XIXè siècle, le dos ancien a été conservé et habilement remonté.	200
55	PAPILLON, Philibert (abbé). - Bibliothèque des auteurs de Bourgogne, par feu M. l'abbé Papillon, chanoine de la Chapelle au Riche de Dijon. [Publié par Philippe-Louis Joly.]- A Dijon, chez Philippe Marteret, 1742.- 2 volumes in-folio ; veau havane marbré, dos à nerfs orné, pièces de titra et de tomaison de maroquin rouge et fauve. (Reliure de l'époque). Edition originale. Agréable exemplaire de cet ouvrage incontournable qui demeure encore aujourd'hui l'une des plus importantes bibliographies relatives à la Bourgogne. Défauts d'usage aux coiffes, sans le portrait.	550

Liste des résultats de vente 04/10/2019

Dijon - Livres anciens et modernes, manuscrits

Résultat sans frais

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
58	PEREYRA, Benito. - Benedicti Pererii Valentini Adversus fallaces & superstitiosas artes, id est de Magia, de observatione somniorum & de divinatione astrologica libri tres.- Lugduni, ex officina Juntarum, 1592.- In-8 de 254 pp. (mal chiffrées 258, plusieurs erreurs de pagination sans manque), (4) ff. ; vélin ivoire. (Reliure de l'époque). Première édition imprimée en France après l'originale de 1591 donnée à Ingolstadt. "Excellent traité de sorcellerie et de magie ; il servait également de manuel d'exorcismes." (Caillet, III, 8518). Bon exemplaire en vélin de l'époque, le dos a cependant été recouvert anciennement de papier vert, défaut angulaire de papier affectant le feuillet G2 avec petits atteintes à un mot ; ex-libris manuscrit : "Ce livre est de la Bibliothèque des frères Mineurs, de la régulière observance de St François, dits Cordeliers, du Couvent de Dijon, 1731."	270
60	[QUESNAY, François]. - Histoire de l'origine et des progrès de la chirurgie en France.- A Paris, chez Savoye, 1749.- In-4 ; basane havane marbrée, dos à nerfs orné de filets, fleurons et motifs dorés, pièce de titre de maroquin rouge. (Reliure de l'époque). Edition ornée de 4 portraits gravés montrant Lanfranc (en frontispice), Jean Pitard, Guillaume Vavasseur et Ambroise Paré ; on trouve également une vignette au titre, 4 belles lettrines et 4 bandeaux gravés d'après Humblot. Les Pièces pour servir de preuves occupent les pp. 385-524 ; L'Index funereus chirurgorum parisiensum occupe les pp. 525-616. Reliure de l'époque présentant quelques légères épidermures aux plats, trois coins émoussés ; les pp. XVII-XXIV de la table des auteurs ont été placées par erreur, sans manque, entre les pp. VIII et IX.	100
62	Nouvelles Étrennes spirituelles, dédiées à Monseigneur le Dauphin ; Contenant les Vêpres de toutes l'année & les Messes... Ornées de Figures...- A Paris, chez De Hansy, 1778.- In-12 ; maroquin rouge, dos lisse orné de filets, motifs et fleurons dorés, pièce de titre de maroquin vert, grande plaque dorée composée d'arabesques, fleurons et motifs dorés sur les plats, pièce ovale mosaïquée de maroquin vert avec un fleuron doré aux centres des plats, roulette dorée intérieure et sur les coupes, tranches dorées. (Reliure de l'époque). Edition ornée d'un frontispice et plusieurs gravures sur bois dans le texte. Bel exemplaire, très pur, dans une élégante et décorative reliure de l'époque.	130
63	. [RELIURE EN MAROQUIN AU CHIFFRE DE LOUIS XIV]. - In-8, maroquin rouge, dos à nerfs orné de six petits fers dorés surmontant un "L" ou un lys, encadrements de filets dorés sur les plats avec lys aux angles, chiffre doré aux centres des plats, tranches dorées. (Reliure de l'époque). Reliure couvrant "L'Office de la semaine sainte corrigé de nouveau..."- A Paris, chez Charles Fosset, (vers 1680). Un titre gravé et 3 planches hors texte (sur 4). Défauts d'usage aux coiffes et aux coins. (O.H.R., pl. 2494, fer n° 17).	180
64	[RELIURE EN MAROQUIN AUX ARMES]. - In-8, maroquin noir, dos à nerfs orné de filets, pointillés et fleurons dorés, dentelle dorée en encadrement sur les plats avec motifs aux angles, grandes armes non identifiées sur les plats, tranches dorées et ciselées au petit point. (Reliure du XVIIIè siècle). Reliure couvrant "L'Office de la semaine sainte..."- A Lyon, chez Barthelemy Martin, b1710. Un titre gravé. Décorative reliure étrangère non identifiée, galeries au dos sans atteinte intérieur.	180
65	[Reliure en maroquin aux armes royales]. - Office de la Semaine Sainte, latin et français, à l'usage de Rome et de Paris.- A Paris, chez Antoine Dezallier, 1715.- In-8 ; maroquin rouge, dos à nerfs orné de Lys et petits motifs dorés, triple encadrement de filets dorés sur les plats, armes aux centres, roulette dorée intérieure, tranches dorées. (Reliure de l'époque). Edition ornée de 4 planches hors texte gravées. Bon exemplaire aux armes royales, auréoles sombres affectant la partie supérieure du second plat.	150
66	SAINT-RÉAL, César de. - La vie de Jésus-Christ.- A Paris, chez Robert Pepie, 1685.- In-4 ; veau havane marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin fauve, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées. (Reliure du XVIIIè siècle). 50/60 € Edition la plus complète, elle est enrichie de "Remarques" (65 pp.) et est ornée d'un frontispice gravé par Masson d'après Mignard, de plusieurs bandeaux et culs-de-lampe et d'une carte gravée dépliant de "Palestine ou Terre sainte". Bon exemplaire.	30
68	SEGUIER, Jean-François. - Dissertation sur l'ancienne inscription de la Maison-Carrée de Nîmes. Nouvelle édition.- A Nîmes, chez Gaude, 1776.- In-8 ; broché, non rogné, couverture jaune muette de l'époque. Seconde et dernière édition. Bon exemplaire, petites pertes de papier au dos.	15

Liste des résultats de vente 04/10/2019

Dijon - Livres anciens et modernes, manuscrits

Résultat sans frais

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
69	[SHAKESPEARE, William & divers]. - Le Théâtre anglois. [Traduit par Pierre-Antoine de La Place] (suivi de) Choix de petites pièces du théâtre anglois. Traduites des originaux [par Claude-Pierre Patu].- A Londres, 1746-1749.- 10 volumes in-12 ; veau havane marbré, dos lisses ornés de filets et motifs dorés, pièces de titre de maroquin rouge, pièces de titre noires. (Reliure de l'époque). Edition offrant les pièces de William Shakespeare dans les quatre premiers volumes : Othello -Henri VI - La vie et la mort de Richard III - Cymbeline - Jules César - Antoine et Cléopâtre - Timon, ou le misanthrope - Les Femmes de bonne humeur. On trouve à la suite les pièces de Fletcher, Ben-Johnson, Rowe, Dotway, Dryden, Congreve, Hughes, Young, Southerne, Addison, Steele. Séduisante et décorative collection malgré quelques coins émoussés.	400
71	VILLE, Laurens de. - La Justice militaire de l'infanterie, comprenant les considérations que les chefs doivent avoir sur toute sorte de jugemens, l'ordre de plusieurs façons de conseil de guerre et d'imposer les peines, de chacune desquelles les espèces sont descrites avec le pouvoir des chefs et des officiers, à quoy sont jointes plusieurs loix et réglemens.- A Paris, chez Anthoine de Sommaville, 1633.- In-12 ; vélin ivoire de l'époque. Edition originale. Relié à la suite : VILLE, Laurens de.- L'Ordre des sepultures, du Colonel, des Chefs, Officiers & Soldats d'un regiment, & de la conservation & distribution de leurs biens...- A Paris, chez Anthoine de Sommaville, 1633.- Vélin de l'époque comportant quelques imperfections, le second ouvrage est incomplet des pp. 87 à 90.	30
72	ZINN, Johann Gottfried. - Descriptio anatomica Oculi humani iconibus illustrata, nunc altera vice edita, et necessario supplemento, novisque tabulis aucta, ab Henr. Aug. Wrisberg...- Goettingae, apud vuduam B. Abrami Vandenhoeck, 1780.- In-4 ; basane havane racinée, dos lisse orné de motifs dorés. (Reliure de l'époque). Edition illustrée de 7 planches hors texte gravées dépliantes montrant l'anatomie de l'oeil et du système oculaire. Coiffe supérieure usagée avec perte de cuir, mors légèrement frottés, coins émoussés avec perte de cuir, pâles mouillures sans gravité dans les fonds de quelques feuillets ; signature manuscrite de J. Decaisne (membre de l'Institut) au titre.	200
73	ARAGO, François. - Astronomie populaire... publiée d'après son ordre sous la direction de M. J.-A. Barral. Œuvre posthume.- Paris, Leipzig, Gide et J. Baudry, T. O. Weigel, 1854.- 4 volumes in-8 ; demi-chagrin havane foncé, dos à nerfs ornés de filets et petits fleurons dorés. (Reliure de l'époque). Edition originale posthume illustrée de 362 figures dont certaines présentées sur 24 planches hors texte. Bon exemplaire, reliure très légèrement frottée, rousseurs éparses.	120
74	[AUDOT, L.E]. - Essai sur la composition et l'ornement des jardins ; ou recueil de plans de jardins de ville et de campagne, de fabriques propres à leur décoration, et de machines pour élever les eaux...- A Paris, chez Audot ; A Ville-d'Avray, chez Godefroy, pépiniériste, 1823.- In-8 oblong ; demi-basane vert bronze, dos lisse orné de filets dorés. (Reliure de l'époque). Deuxième édition ornée de 83 planches (chiffrees 107, certaines présentées par deux sur un seul feuillet). La planche n° 45 est placée en frontispice. "Les planches des diverses éditions de cet ouvrage ont été rassemblées par l'éditeur Audot, qui a fait écrire un texte explicatif d'abord par M. Guiol, puis par M. Boitard, et qui l'a ensuite complété lui-même à partir de la quatrième édition" Cf. Bouchard-Huzard. Reliure présentant quelques défauts d'usage, mouillures dans la marge supérieure sur l'ensemble du volume. (Ganay, Bibliographie de l'art des jardins, 186).	60
75	[BEAUX-ARTS]. - Grands Peintres français et étrangers. Ouvrage d'art. Publié avec le concours artistique des Maîtres, texte par les principaux critiques- Paris, chez H. Launette & Goupil & cie., 1884-1886.- 2 volumes grand in-folio ; demi-marquin havane à coins, dos à nerfs finement ornés de motifs, filets et fleurons dorés, têtes dorées. (V. Champs). Superbe ouvrage d'art publié en hommage aux meilleurs peintres classiques de la fin du XIXè siècle : Paul Baudry, Jean-Paul Laurens, Rosa Bonheur, E. Meissonier, G. Boulanger, Puvis de Chavannes, etc. Il consiste en 24 notices richement illustrées de vignettes dans le texte (souvent à pleine page) et de 120 photogravures (5 par artiste : une en en-tête, deux dans le texte, une hors-texte et une en cul-de-lampe). Tirage limité à 110 exemplaires numérotés sur Japon. Un des 25 du tirage de tête (n°4) avec suite avant la lettre. Bel exemplaire en demi-marquin à coins signé par V. Champs, petit accroc au second plat du tome I.	350
77	BOUSSENARD, Louis. - Les Chasseurs de caoutchouc.- Paris, C. Marpon et F. Flammarion, sans date [1887].- Grand in-8 ; percaline rouge illustrée de l'éditeur. (Engel). Percaline défraichie, quelques feuillets déboîtés.	35

Liste des résultats de vente 04/10/2019

Dijon - Livres anciens et modernes, manuscrits

Résultat sans frais

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
78	BRÈS, Jean-Pierre. - L'Abeille des jardins.- Paris, Lefuel, sans date [vers 1820].- In-16 ; demi-basane fauve à coins, dos lisse orné, tranches marbrées. (Reliure de l'époque). Edition originale ornée de 12 planches gravées (y compris le frontispice) montrant des jardins de fantaisie. Bon exemplaire, épidermures au dos. (Ganay, Bibliographie de l'art des jardins, 192).	30
79	[CARICATURES] CARAN D'ACHE (Emmanuel Poiré, dit) & HENRIOT (Henri Maigrot, dit) & LÉANDRE, Charles & FORAIN, Louis Henri (Jean-Louis Forain, dit) et al. - "Album factice".- Sans lieu ni date [1880].- Album grand in-folio (66 X 50 cm. env.), broché. Grand album in-folio (66 X 50 cm. env.) broché composé de 22 feuillets de papier tabac sur lesquelles ont été collées une centaine de caricatures imprimées issues de journaux divers. On compte 27 caricatures par Caran d'Ache, 27 par Henriot, 31 par Léandre (principalement des portraits), 21 par Forain, 2 par Herzig et 1 par Hachez ; on compte également 2 coupures par John Grand-Carteret illustrées par divers caricaturistes. Document en bon état, trace de pliure par le milieu.	30
81	[CURMER, Léon]. - Les Évangiles des dimanches et fêtes.- Paris, L. Curmer, 1864.- 3 volumes in-4 ; demi-maroquin rouge, dos à nerfs, tranches dorées. (Canape). Edition originale de cet ouvrage tiré à 800 exemplaires constituant une des plus belles réalisations en chromolithographie du grand éditeur Léon Curmer (1801-1870). Les deux premiers volumes sont ornés de 401 chromolithographies en couleurs inspirées de livres d'heures et de manuscrits médiévaux. Le troisième volume est illustré de 80 photographies originales d'après d'anciennes gravures sur cuivre ; c'est un des premiers livres illustrés à l'aide de photographies. Bel exemplaire relié par J. Canape ; les deux premiers volumes sont montés sur onglets.	450
82	GAUTIER, Théophile. - Lettre à la présidente. Voyage en Italie. 1850.- Sans lieu, de l'imprimerie du musée secret du roi de Naples, (Amsterdam, Auguste Brancart), 1890.- In-8, VII-(1), de (9) à 48 pp., broché, non rogné, couverture imprimée de l'époque. Réimpression publiée la même année que l'originale à Amsterdam par Auguste Bancart. Tirage limité à 100 exemplaires, celui-ci non numéroté. Célèbre lettre licencieuse de Théophile Gautier adressée à l'artiste peintre, demi-mondaine et salonnière Apollonie Sabatier (1822-1890), appelée "La présidente" par ses amis. Couverte très légèrement salie, quelques rousseurs. (Exemplaire en tout point identique à celui conservé à la BnF, côte FRBNF30490314).	90
84	[HAUTE-MARNE. Annuaire, 1837]. - Annuaire du département de la Haute-Marne pour l'année 1837.- A Chaumont, chez Cousot, 1837.- In-8 ; demi-maroquin rouge à la Bradel, dos lisse richement orné de filets et arabesques dorés. (Reliure de l'époque). Bel exemplaire enrichi de nombreuses annotations manuscrites à la plume, il porte notamment en haut de la page de titre : "Donné par M. de La Tourette, préfet de la Haute-Marne, à M. Henry Marcilly, Conseiller à la Cour royal de Dijon, le 18 avril 1837."	80
88	MIGOUT, A. - Flore du département de l'Allier et des cantons voisins. Description des plantes qui y croissent spontanément suivant la méthode naturelle. Deuxième édition complètement refondue et considérablement augmentée.- Moulins, Imprimerie Fudez, 1890.- In-8 ; toile rouge, dos lisse avec titre doré. (Cartonnage de l'éditeur). Seconde édition, la plus complète. (Davy de Virville, Histoire de la botanique, 264).	25
89	[MILITARIA]. - Sur l'expédition et le siège de Constantine en 1837. Marches, travaux, détail de l'assaut. Avec deux plans et une vue.- Paris, Imprimerie de Bourgogne et Martinet, 1838.- In-8, broché, non rogné, couverture imprimée de l'éditeur. Pièce extraite du "Spectateur militaire", elle est ornée de 3 planches hors texte dépliantes.	20
94	JANNET, Pierre & PAYEN, Jean-François & VEINANT, Auguste. - Bibliotheca scatologica ou Catalogue raisonné des livres traitant des vertus, faits et gestes de très noble et très ingénieux Messire Luc (à rebours) ... par trois savants en us [Pierre Jannet, Jean-François Payen, Auguste Veinant].- Scatopolis (Paris), chez les marchands d'aniterges (P. Jannet), 5850, (1850).- In-8 ; demi-chagrin fauve, dos à nerfs orné de caissons à froid, pièce de titre de basane noire. (Reliure de l'époque). Tirage limité à 150 exemplaires : un des 115 numérotés sur papier vergé fort (n° 44). Bel exemplaire, cachet au titre.	50
95	PEIGNOT, Gabriel. - Amusemens philologiques, ou Variétés en tous genres ; seconde édition revue, corrigée et augmentée. Par G. P. Philomneste...- A Dijon, chez Victor Lagier, 1824.- In-8 ; demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés. (Reliure de l'époque). Bon exemplaire, mouillures principalement marginales aux premiers feuillets, rousseurs éparses.	50
96	PEIGNOT, Gabriel. - Histoire de la fondation des hôpitaux du Saint-Esprit de Rome et de Dijon, représentée en vingt-deux sujets gravés d'après les miniatures d'un manuscrit de la bibliothèque de l'hôpital de la Charité de Dijon, accompagnée d'une description et d'un précis chronologique...- Dijon, imprimerie et fonderie de Douillier, 1838.- In-4 ; demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné. (Reliure vers 1880). Edition ornée de 22 illustrations gravées sur 11 feuillets hors texte. Bon exemplaire.	50

Liste des résultats de vente 04/10/2019

Dijon - Livres anciens et modernes, manuscrits

Résultat sans frais

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
97	QUÉRARD, Joseph Marie. - Livres à clef.- Bordeaux, Charles Lefebvre, 1873.- 2 volumes in-8 ; demi-toile coquille d'oeuf à coins à la Bradel, pièces de titre et de toison de maroquin rouge et vert bronze, têtes dorées. (Reliure de l'époque). Edition originale posthume publiée par G. Brunet. Tirage limité à 300 exemplaires numérotés (n° 133) sur papier vergé. Bel exemplaire, taches marginales pp. V-VI de l'avant-propos.	80
101	VERNE, Jules. - L'École des Robinsons... 51 Dessins par L. Benett.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et cie, sans date [vers 1882-1883].- Grand in-8 ; volume simple ; cartonnage rouge aux initiales JV-JH, second plat type Magnier "c2". (Ch. Magnier rel.). Assez bon état, coiffes et coins frottés, auréoles au second plat, rousseurs, catalogue BC.	120
102	VERNE, Jules. - Voyage au centre de la terre. Vignettes par Riou.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et cie, sans date [vers 1875-1876].- Grand in-8 ; volume simple ; cartonnage bleu indigo aux initiales JV-JH, second plat type Magnier "c2". (Ch. Magnier rel.). Assez bon état, coiffes, mors et coins légèrement frottés, rousseurs, cachet de notaire à la garde, catalogue N° 2.	50
103	VERNE, Jules. - Mathias Sandorf... 111 Dessins par Benett et une carte.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et cie., 1885.- Grand in-8 ; cartonnage polychrome à l'ancre, dos à l'ancre, plats biseautés, second plat type Engel "h". (Paul Souze et M. Engel, rel.). Assez bon état, exemplaire restauré notamment aux coiffes et aux coins, quelques traces au second plat.	140
104	VERNE, Jules. - Sans dessus dessous... 36 Dessins de George Roux.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et cie, sans date [1889-1890].- Grand in-8 ; volume simple ; cartonnage rouge pâle aux initiales JV-JH, second plat type Magnier "c2". (Ch. Magnier rel.). Premier tirage. Assez bon état, premier plat et dos fanés, coins légèrement frottés, pas de catalogue.	30
106	VERNE, Jules. - César Cascabel... 85 Dessins de George Roux, 12 grandes gravures en chromotypographie, 2 grandes cartes en chromolithographies.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et cie., sans date [1893].- Grand in-8 ; cartonnage polychrome au portrait collé, dos au phare type "e", second plat type Lenègre "e". (Paul Souze et A. Lenègre & cie. rel.). Etat moyen, imperfection au dos et aux plats, petit accroc à la coiffe, coins frottés, catalogue FX.	100
107	VERNE, Jules. - Vingt Mille lieues sous les mers. Illustré de 111 dessins par De Neuville et Riou gravés par Hildibrand.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et cie., [1896].- Grand in-8 ; cartonnage polychrome au globe doré ou "à la Mappemonde" (type 1 "au bandeau noir"), dos au phare, second plat type Engel "h". (M. Engel rel. et C. Blancheland). Bon exemplaire, restaurations à deux coins et dans les fonds, gardes renouvelées.	150
109	VERNE, Jules. - La Chasse au météore. Le Pilote du Danube. Illustrations par George Roux, planches en chromotypographie.- Paris, Collection Hetzel, sans date [vers 1910].- Grand in-8 ; cartonnage polychrome à un éléphant avec titre dans l'éventail, dos au phare "d", second plat type Engel "i". (M. Engel rel.). Bon état, imperfections au dos, quelques traces au second plat, gardes faibles dans les fonds.	90
110	VERNE, Jules. - Michel Strogoff. Moscou - Irkoutsk... suivi de un Drame au Mexique. Dessins de J. Férat, gravés par Ch. Barbant.- Paris, Collection Hetzel, sans date [vers 1910].- Grand in-8 ; cartonnage polychrome à un éléphant avec titre dans l'éventail, dos au phare "d", second plat type Engel "i". (M. Engel rel.). Bon état, quelques imperfections claires au premier plat, petite auréole claire sur la coupe du second plat.	100
111	VERNE, Jules. - L'Île mystérieuse... Illustrée de 154 dessins par Férat gravés par Barbant.- Paris, Collection Hetzel, sans date [1910].- Grand in-8 ; cartonnage polychrome à l'ancre, dos à l'ancre, plats biseautés, second plat type Engel "i". (Paul Souze et M. Engel, rel.). Tirage Belin 8459. Bon exemplaire malgré quelques légères éraflures aux coins, gardes renouvelées, restaurations dans les fonds.	110
112	VERNE, Jules. - L'Étonnante aventure de la mission Barsac. Dessins de G. Roux.- Paris, Librairie Hachette et Cie., 1919.- Grand in-8 ; cartonnage rose à un éléphant avec "Voyages extraordinaires" dans l'éventail, dos au phare, second plat de type Hachette (type "r" de Bottin). Très bon état. ("Bien que ce roman ait été publié par Hachette en 1919 (...) il est de règle, depuis les travaux de Bottin et de Gondolo della Riva, de le décrire à la suite des romans édités par Hetzel (...)", Jauzac, p. 316)	90

Liste des résultats de vente 04/10/2019

Dijon - Livres anciens et modernes, manuscrits

Résultat sans frais

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
116	APOLLINAIRE, Guillaume & RADIGUET, Raymond & PIA, Pascal. - Cortège priapique suivi des Jeux innocents de Raymond Radiguet et de La muse en rut de Pascal Pia.- Sans lieu, imprimé à l'île de Java (E. du Perron), sans date [1939].- In-8, broché, non rogné, couverture imprimée rempliée de l'éditeur. Edition imprimée en 1939 par E. du Perron, ami de Pascal Pia. Tirage limité à 30 exemplaires. "A peu près introuvable aujourd'hui" (Pia, Les livres de l'enfer, 265).	120
118	BALTHAZAR, André & (BURY Pol, illustrateur). - Lignes. Illustré par Pol Bury.- Dijon, Brandes, 1979.- In-8, en feuilles, non rogné, couverture grise à rabats imprimée. Edition originale. Tirage limité à 580 exemplaires. Un des 500 numérotés (n° 417) sur Ingres d'Arches.	50
119	BAUDOT, P. Victor. - Au pays des Peaux-Rouges. Six ans aux montagnes rocheuses, monographies indiennes.- Lille, Paris, Lyon, etc., Desclée, De Brouwer & cie., 1911.- In-8 ; percaline verte ornée d'un décor polychrome sur les plats et le dos. (Cartonnage de l'éditeur). Edition illustrée de figures et reproductions photographiques. Séduisant et décoratif cartonnage de l'éditeur en bel état.	40
120	BIANU, Zéno. - La Danse de l'effacement. Préface de Charles Juliet.- Roubaix, Brandes, 1990.- Petit in-8 carré, broché, couverture grise à rabats imprimée en rouge et noir. Edition originale. Tirage limité à 575 exemplaires. Un des 500 sur vergé des Caraïbes.	15
121	BOBIN, Christian & (CAILLAUD Philippe, illustrateur). - Ce que disait l'homme qui n'aimait pas les oiseaux. Dessins de Philippe Caillaud.- Roubaix, Brandes, 1993.- Petit in-8, broché, non rogné, couverture illustrée à rabats. Edition originale. Tirage limité à 1090 exemplaires. Un des 90 de tête (n° 87) sur vélin d'Arches enrichi d'un dessin original de Philippe Caillaud. On y joint 2 exemplaires du tirage d'édition sur vélin taxidermiste.	150
122	] BOBIN, Christian. - Lettre pourpre.- Béthune, Brandes, 1986.- In-12, en feuilles, couverture grise à rabats imprimée en rouge et noir. Seconde édition. Tirage limité à 253 exemplaires sur vergé ivoire.	10
123	BOBIN, Christian & (VIELLE Christiane, illustratrice). - Lettre pourpre & autres textes, avec une aquarelle de Christiane Vielle.- Roubaix, Brandes, 1992.- Petit in-8 carré, en feuilles, non coupe, non rogné, couverture blanche à rabats imprimée en rouge et noir. Réédition collective de l'ensemble des premiers textes publiés par l'auteur à savoir : Lettre pourpre (1977), Le feu des chambres (1978), Le baiser de marbre noir (1984), & Dame, roi, valet (1987). Tirage limité à 1560 exemplaires. Exemplaire non justifié, mais signé par l'auteur et l'artiste, sur pur fil Johannot comportant une aquarelle de Christiane Vielle.	90
124	BOIGNE, Éléonore-Adèle d'Osmond (comtesse de). - Récits d'une tante. Mémoires de la comtesse de Boigne née d'Osmond publiés d'après le manuscrit original par M. Charles Nicoulaud.- Paris, Librairie Plon, Plon-Nourrit et cie., 1907-1908.- 4 volumes in-8 ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs, armes dorées en pied. (Reliure du 20^e siècle). Edition ornée de 3 portraits frontispices et accompagné d'un fac-similé dépliant dans le tome 2. Tome I : 1781-1814 - Tome II : 1815-1819 - Tome III : 1820-1830 - Tome IV : 1831-1866. "Très intéressantes chroniques qui couvrent une large période allant du règne de Louis XVI à la révolution de 1848" (Tulard, 173). Bel exemplaire aux armes non identifiées en pied, sans le supplément.	90
125	BONNEFOY, Yves. - Jérôme Bost.- Roubaix, Brandes, 1990.- Petit in-8 carré, broché, couverture beige à rabats imprimée en rouge et noir. Edition originale. Tirage limité à 345 exemplaires. Un des 300 sur vergé ivoire.	10
127	CAILLOIS, Roger. - Petit Guide du XV^e arrondissement à l'usage des fantômes.- Sans lieu, Fata Morgana, 1977.- In-8, en feuilles, non rogné, sous couverture imprimée rempliée de l'éditeur. Edition originale. Tirage limité. Un des 50 exemplaires numérotés (n° 28), premier papier, sur Arches.	60
128	CASSON, Patrick & (ERNAULT Luc, illustrateur). - Dans une phrase s'écriant...- Roubaix, Brandes, 1989.- Petit in-8 carré, broché, couverture coquille d'oeuf à rabats imprimée. Edition originale. Tirage limité à 60 exemplaires. Un des 39 sur Ingres, signé par l'auteur et le peintre, avec 4 bois originaux de Luc Ernault.	30

Liste des résultats de vente 04/10/2019

Dijon - Livres anciens et modernes, manuscrits

Résultat sans frais

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
129	CASSON, Patrick. - Jaune impératif.- Roubaix, Brandes, 1993.- In-8 carré, en feuilles, non rogné, couverture blanche imprimée à rabats. Edition originale. Tirage limité à 58 exemplaires sur Ingres d'Arches. Un des 15 de tête (n° VIII) avec 3 peintures de l'auteur. Signature de l'auteur au crayon au colophon.	100
130	CASSON, Patrick & (MEUNIER Patrick, illustrateur). - Partition d'eau, sérigraphies de Patrick Meunier.- Roubaix, Brandes, 1989.- Petit in-8 carré, en feuilles, non rogné, couverture blanche à rabats imprimée en bleu et noir. Edition originale. Tirage limité à 113 exemplaires numérotés (n° 31) accompagnées de 6 sérigraphies originales de Patrick Meunier. Signature de l'auteur et l'artiste, au crayon, au colophon.	80
131	CAYLUS, Comte de. - La Fée paillardine ou la Prince ratée. Conte inédit.- Londres, 1931.- In-8 carré, en feuilles, non rogné, couverture rempliée de suédine bleue avec arme dorée au premier plat. Edition ornée d'un frontispice et de planches gravées en couleurs à caractère libre. Tirage limité : un des 150 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches. Bon exemplaire malgré quelques défauts à la couverture	20
134	CHODERLOS de LACLOS & (BELMONDO Paul, illustrateur). - Les Liaisons dangereuses.- Paris, Nouvelle librairie de France, 1975.- 2 volumes in-4 ; simili maroquin rouge, dos à nerfs, composition dorée montrant une femme nue aux premiers plats, têtes dorées. (Reliure de l'éditeur). Edition ornée de compositions originales en sanguine et études de Paul Belmondo. Tirage limité. Un des exemplaires numérotés sur vélin de cuve d'Arches pur chiffon accompagné d'une grande lithographie originale de Paul Belmondo, tirée sur moulin Richard de bas, signée de la main de l'artiste et numérotée (n° 146/175). Bel exemplaire, la lithographie est affectée d'une mouillure angulaire en haut à droite.	190
135	CHOMTON, Louis (abbé). - Histoire de l'église Saint-Bénigne de Dijon. Ouvrage orné de trente planches hors texte.- Dijon, imprimerie et lithographie Jobard, 1900.- In-folio ; demi-basane fauve marbrée, dos à nerfs, couvertures conservées. (Reliure moderne). Edition originale de cette importante étude relative à l'église Saint-Bénigne ; l'iconographie se compose d'un plan montrant l'abbaye en 1690, et de 30 planches hors texte. On trouve également 4 tableaux hors texte. Bel exemplaire, les planches 23 à 26 ont été placées par erreur du relieur après la planche 30.	180
136	DEBUT, Laurent & (LEICK Joël, illustrateur). - Arrêt sur image.- AEncrages & Co, 1996.- Petit in-8 carré, en feuilles, non rogné, couverture blanche illustrée imprimée à rabats. Edition originale. Tirage limité à 30 exemplaires numérotés (n° 8) sur Arches, chaque exemplaire comporte des œuvres uniques de Joël Leick. Bel exemplaire signé par l'artiste et l'auteur au colophon.	110
138	DEBUT, Laurent & (CASSON Patrick, illustrateur). - L'Éblouissement.- Roubaix, Brandes, 1988.- In-8, en feuilles, non rogné, couverture blanche à rabats imprimée. Edition originale. Tirage limité à 60 exemplaires numérotés tous ornés d'une peinture de Patrick Casson. Un des 15 (n° 13) du tirage de tête enrichi de deux peintures supplémentaires. Signature de l'auteur et de l'artiste au colophon. Petites rousseurs à la couverture.	130
140	DEBUT, Laurent & (VELICKOVIC Vladimir, illustrateur). - Reliefs d'insomnie... avec lithographies originales de Vladimir Velickovic.- Béthune, Brandes, 1985.- Grand in-8, en feuilles, non rogné, couverture blanche à rabats imprimée en rouge et noir, sous chemise et étui de toile rouge. Edition originale. Tirage limité à 75 exemplaires numérotés (n° 52) sur vélin d'Arches comprenant 5 lithographies (sur 6 feuillets) signées de Vladimir Velickovic. Signature de l'auteur et de l'artiste au colophon.	350
141	J DENIS, Philippe & (LUCIEN Frédérique, illustratrice). - Autour d'une absence.- Roubaix, Brandes, 1989.- Petit in-8 carré, en feuilles, non rogné, couverture blanche à rabats imprimée. Edition originale. Tirage limité à 175 exemplaires. Un des 40 exemplaires (n° 40) sur vélin d'Arches accompagné d'une peinture originale. Signature de l'auteur et de l'artiste, au crayon, au colophon.	80
142	DERRIDA, Jacques & (DEBLÉ Colette, illustratrice). - Pregnances. Quatre lavis de Colette Deblé.- Roubaix, Brandes, 1993.- Grand in-8, broché, couverture grise à rabats imprimée en rouge et noir. Edition originale. Tirage limité à 888 exemplaires. Un des 796 sur vergé Narcisse.	50

Liste des résultats de vente 04/10/2019

Dijon - Livres anciens et modernes, manuscrits

Résultat sans frais

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
143	DHAINAUT, Pierre & (LYSLAND Jean-Baptiste, illustrateur). - Entre le givre et la grive.- Dijon, Brandes, 1976.- In-12 oblong, en feuilles, sous couverture imprimée à rabats. Tirage limité à 60 exemplaires. Un des 20 numérotés, premier papier, (n° 5) comportant un collage estampé original de Jean-Baptiste Lysland sur actes notariés du 10 novembre 1750. Signature de l'artiste au crayon au colophon.	130
144	DUPIN, Jacques & (TITUS-CARMEL Gérard, illustrateur). - Chanfrein. Avec deux gravures de Gérard Titus-Carmel.- Roubaix, Brandes, 1990.- Grand in-8, en feuilles, non rogné, couverture blanche à rabats imprimée en rouge et noir. Edition originale ornée de deux gravures originales signées de Gérard Titus-Carmel. Tirage limité à 90 exemplaires. Exemplaire non justifié sur vélin de Rives signé, au crayon, par l'auteur et le peintre.	250
145	DUPIN, Jacques. - Chanfrein. Avec deux gravures de Gérard Titus-Carmel.- Roubaix, Brandes, 1990.- Grand in-8, en feuilles, non rogné, couverture blanche à rabats imprimée en rouge et noir, sous étui cartonné bleu. Edition originale ornée de deux gravures originales signées de Gérard Titus-Carmel. Tirage limité à 90 exemplaires sur vélin de Rives des Papeteries Arjomari. Un des 15 exemplaires réservés aux collaborateurs (n° 1) justifiés au crayon par l'auteur et le peintre.	330
146	FABRE, Jean-Henri. - Souvenirs entomologiques. Etudes sur l'instinct et les moeurs des Insectes. Edition définitive illustrée.- Paris, Librairie Delagrave, 1925.- 11 volumes grand in-8 ; demi-basane fauve marbrée, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison de basane rouge. (Reliure de l'éditeur). Edition illustrée de 176 photographies hors-texte. Bon exemplaire d'un des plus importants ouvrages entomologiques français du 20 ^e siècle, bien complet de la Vie de Fabre par le Docteur Legros contenant les tables indispensables.	360
148	FINI, Léonor. - Histoire de Vibrissa.- Paris, Tchou, 1973.- In-folio étroit (53 X 15 cm.) ; box vert, dos lisse, plat supérieur orné d'un chat dans un ovale, tranches dorées, sous étui cartonné. (Reliure de l'éditeur). Edition originale offrant la reproduction du manuscrit de l'auteur illustré de 168 dessins. Tirage limité à 250 exemplaires hors commerce, celui-ci numéroté (n° 89) sur vélin de Lana signés par Léonor Fini. Bel exemplaire malgré le dos passé, bien complet de la grande gravure sur cuivre (36 X 27 cm.) numérotée et signée au crayon en bas à droite par l'artiste.	260
149	FOURNIER, Danielle & (DOURET D'HOURL, Marie Dominique, illustratrice). - Projet d'écriture d'un amour, entre autres choses, occidental... avec un dessin original au graphite de Marie Dominique Douret D'Hour.- Roubaix & Québec, Brandes, 1989.- Petit in-8, en feuilles, non rogné, couverture imprimée noire à rabats. Edition originale. Tirage limité à 111 exemplaires. Un des 106 (non justifié) signé par l'artiste et l'auteur avec un dessin au graphite.	50
150	FRANCE, Anatole & (LEBÈGUE Léon, illustrateur). - Les Contes de Jacques Tournebroche. Illustrations de Léon Lebegue.- Paris, Calmann-Lévy, 1908.- Petit in-8 carré ; demi-marouquin havane à coins, dos à nerfs richement orné, tête dorée, non rogné, couvertures et dos conservés. (Alfred Farez). Edition originale et premier tirage des 37 illustrations en couleurs de Léon Lebegue. Un des 100 exemplaires numérotés (n°90) sur papier vélin d'Arches (seul grand papier). Bel exemplaire relié par Alfred Farez enrichi d'une suite en noir de toutes les illustrations.	120
152	FYOT, Eugène. - Dijon, son passé évoqué par ses rues.- Dijon, Louis Damidot éditeur, 1928.- In-4 ; demi-chagrin rouge à coins, dos à quatre nerfs avec titre doré et blason de la Bourgogne doré, tranches mouchetées. (Reliure moderne). Edition originale ornée de nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Bel exemplaire, cachet de la bibliothèque Hans-Karl Smodé au titre, quelques rousseurs marginales.	80
153	GARCIA LORCA, Federico & (ALBERTI Rafael, illustrateur). - Méditations sur la défunte mère de Charlot, traduit de l'espagnol par Claude Couffon. Dessins de Rafael Alberti.- Roubaix, Brandes, 1990.- Petit in-8, en feuilles, non rogné, non coupé, couverture blanche à rabats imprimée en rouge et noir. Edition originale de la traduction française, elle est ornée de deux illustrations. Tirage limité : un des 1000 exemplaires numérotés (n° 256) sur Ingres d'Arches. Bon exemplaire, très légères rousseurs à la couverture.	15
154	GASAO, May-Yen & (PINCEMIN Jean-Pierre, illustrateur). - La Chambre blanche.- Roubaix, Brandes, 1995.- In-12, en feuilles, non rogné, couverture blanche à rabats imprimée en rouge et noir. Edition originale. Tirage limité à 602 exemplaires numérotés. Un des 27 exemplaires hors commerce (n° 23) sur vélin d'Arches accompagné d'une lithographie signé de Jean-Pierre Pincemin, signature de l'auteur au crayon au colophon.	130

Liste des résultats de vente 04/10/2019

Dijon - Livres anciens et modernes, manuscrits

Résultat sans frais

Page N°14

Catalogue	Désignation	Adjudication
157	GODRON, Florence. - L'Égypte au temps des pyramides.- Paris, Éditions du Cadran, 2002.- In-4 ; daim fauve avec décors en couleurs sur le dos et les plats, tranches dorées, sous emboitage de tissu écru. (Reliure de l'éditeur). Les planches de dessins hors texte, ainsi que la page de titre, ont été rehaussées à la main au pochoir dans l'atelier du Lys à Paris. La reliure a été réalisée par la Reliure d'art du Centre à Limoges, les motifs du plat ont été rehaussés en couleurs à la main. Tirage limité à 600 exemplaires numérotés (n° 339) sur papier pur chiffon d'Arches. Très bel exemplaire.	260
158	GRAS (abbé). - Liste des Prêtres détenus au séminaire de Dijon en 1793.- Sans lieu, 1913.- In-12 ; basane verte marbrée, dos à nerfs, couvertures conservées. (Chamagne). Edition originale. Le texte est imprimé dans un encadrement de petits fleurons rouges. Tirage limité à 2 exemplaires. Bon exemplaire, dos passé ; étiquette de Chamagne, relieur à Dijon.	30
163	LASCAULT, Gilbert & (BRISSON Jean-Luc, illustrateur). - La Fête à la grenouille.- Roubaix, Brandes, 1990.- In-8, en feuilles, non rogné, non coupé, couverture blanche à rabats imprimée en rouge et noir. Edition originale ornée de 16 hors-texte et d'illustrations dans le texte par Jean-Luc Brisson. Tirage limité à 560 exemplaires. Exemplaire non justifié sur vélin pur fil Johannot signé au colophon par l'auteur et l'artiste. On y joint un exemplaire du tirage d'édition sur vergé ivoire. Ensemble de deux ouvrages.	80
164	LE BOT, Marc & (DEBLÉ Colette, illustratrice). - Autres fragments de langue. Dessins de Colette Debé.- Béthune, Brandes, 1987.- Petit in-8, en feuilles, non rogné, non coupé, couverture blanche à rabats imprimée en rouge et noir. Edition originale. Tirage limité à 530 exemplaires. Un des 60 exemplaires de tête numérotés (n° 24) sur vélin d'Arches comprenant une peinture originale de Colette Deblé signée au dos. Bel exemplaire signé au crayon par l'artiste et à l'encre par l'auteur.	260
166	LOUÏS, Pierre. - Chants bibliques de Pierre Louÿs. Au temps des juges.- Paris, aux dépens d'un amateur , 1933 (c. 1934).- In-8 carré, en feuilles, couverture imprimée rempliée, sous chemise et étui cartonnés de l'éditeur. Contrefaçon de l'édition originale publiée en 1933 ; elle est ornée des mêmes 12 planches hors texte libres en couleurs rehaussées au pochoir par André Collot. Tirage limité à 175 exemplaires numérotés (n° 130) sur vélin teinté avec une suite des planches tirées en bleu avec remarques. Bon exemplaire, quelques défauts à l'étui	70
167	[LOUÏS, Pierre & CHIMOT Edouard , illustrateur (attribué à)]. - Trois Filles de leur mère.- Sans lieu ni date [1950].- In-4 ; demi-basane vert bronze à coins, dos à nerfs orné, couvertures conservées, sous étui bordé de basane vert bronze. (Reliure moderne) Edition illustrée de 12 planches hors texte gravées en couleurs dont 11 à caractère très libertin, elles sont attribuées à Edouard Chimot. Tirage limité à 350 exemplaires numérotés (n° 318) aux dépens d'un amateur pour ses amis exclusivement. La page de titre porte : "Cet ouvrage a été réalisé exclusivement pour un groupe de bibliophiles" avec la date fictive de 1897. Bon exemplaire, rousseurs majoritairement marginales parfois prononcées.	300
168	LYSLAND, Jean-Baptiste (pseud. de Thierry Bouchard) & (DEBRÉ Olivier, illustrateur). - Le Visage intérieur. Deux eaux-fortes d'Olivier Debré.- Dijon, Brandes, 1980.- Grand in-8, en feuilles, non rogné, couverture blanche à rabats imprimée en rouge et noir. Edition originale. Tirage limité à 240 exemplaires numérotés. Un des 200 numérotés (n° 153) sur vergé avec deux dessins clichés.	80
170	MALRAUX, André. - Œuvres complètes.- Genève, éditions Albert Skira, 1945.- 6 volumes petit in-8 ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs, têtes dorées, couvertures et dos conservés. (Reliure moderne). Tirage limité : un des exemplaires numérotés sur vergé à la forme. La présente collection se compose ainsi : La Condition humaine - La Voie royale - La Lutte avec l'ange -Les Conquérants - La Tentation de l'occident - Le Temps du mépris. Bel exemplaire, dos légèrement passés, sans "L'Espoir".	40
171	MALRIEU, Jean. - Mes Manières instinctives.- Dijon, Brandes, 1978.- In-8, en feuilles, non rogné, couverture coquille d'oeuf imprimée. Edition originale. Tirage limité à 350 exemplaires numérotés. Un des 50 exemplaires de tête numérotés (n° 48) sur vélin d'Arches.	40

Liste des résultats de vente 04/10/2019

Dijon - Livres anciens et modernes, manuscrits

Résultat sans frais

Page N°15

Catalogue	Désignation	Adjudication
172	MARTIN, Isabelle & (LEBOUTTE Élise, illustratrice). - De ce qui n'est pas et devrait être, cinq portraits. Dessins d'Élise Leboutte.- Tournai, Brandes, 2006.- Petit in-8 carré, en feuilles, non rogné, couverture blanche à rabats imprimée en rouge et noir, sous emboitage de toile grise. Edition originale. Un des 45 exemplaires numérotés (n° 35) signé par l'auteur et l'artiste sur vélin pur fil Johannot avec un triptyque lithographié et un enregistrement audio des textes sur CD lus par l'auteur.	90
173	MIZON, Luis & (BROCHEN Lise-Marie, illustratrice). - Les Manuscrits du Minotaure, traduits du chilien par l'auteur.- Roubaix, Brandes, 1992.- Petit in-8, en feuilles, non rogné, non coupé, couverture blanche à rabats illustrée imprimée en rouge et noir. Edition originale. Tirage limité à 1500 exemplaires. Un des 60 exemplaires de tête numérotés (n° 6) sur vélin d'Arches comportant deux monotypes aquarellés originaux par Lise-Marie Brochen ; signatures de l'auteur et de l'artiste au crayon. Bel exemplaire, on joint un exemplaire du tirage d'édition. Ensemble de deux volumes.	60
174	[MUSSET, Alfred de & (DEVERIA & GRÉVEDON, illustrateurs)]. - Gamiani ou deux nuits d'excès. Réimpression conforme au texte original...- Paris, pour les amis de l'époque romantique (Paris, Duflou, 1924).- In-4, broché, couverture imprimée rempliée. Edition ornée de 12 belles héliogravures hors texte à caractère libre. Tirage limité : un des 300 exemplaires numérotés (n° 230) avec un état des gravures en noir sur vélin d'Arches.	50
175	NÈVE, Sylvie. - Ébruite les sales petits secrets, fragments d'autobiographie.- Béthune, Brandes, 1986.- Petit in-8, en feuilles, couverture beige à rabats imprimée en rouge et noir. Edition originale. Tirage limité à 147 exemplaires sur vélin Sirène.	20
176	OOKA, Makoto. - Propos sur le vent & autres poèmes. Traduit du japonais par Dominique Palmé.- Roubaix, Brandes, 1995.- Grand in-8, broché, non rogné, couverture illustrée imprimée de papier blanc. 80/100 € Edition originale de la traduction. Tirage limité à 1105 exemplaires numérotés. Un des 90 de tête (n° 17) sur vélin d'Arches orné de 7 linogravures originales de Gérard Titus-Carmel. Signatures de l'auteur et de l'artiste au colophon avec deux tampons de l'artiste. On y joint : même ouvrage, exemplaire sur papier d'édition, un des 1000 sur vergé Ivoire avec les linogravures reproduites en cliché typographiques. Ensemble de deux ouvrages.	110
177	PISAN, Christine de & (BOUCHER Lucy, illustratrice). - Les Ballades. Édition de prestige.- Nice, Monace, Sefer, Arts et couleurs (Joseph Prado), 1985.- Grand in-4 ; maroquin bordeaux, dos à nerfs orné, encadrement de filets dorés en creux avec fleurons aux angles, décor doré au centre du premier plat avec médaillon reprenant une miniature de l'artiste, roulette dorée intérieur, gardes de moire bordeaux, tête dorée, non rogné, sous étui bordé et moire bordeaux. (Reliure de l'éditeur). Edition originale de la traduction par Joseph Pardo, elle est ornée de 38 compositions reproduites en couleurs au pochoir ou en sérigraphie par Lucy Boucher : 1 double page, 7 pleines pages, 8 pages historiées annonçant les chapitres, 5 bandeaux, 17 culs-de-lampe. Le texte est imprimé dans un encadrement d'enluminures. Tirage limité sur papier vélin d'Arches. Un des 150 exemplaires numérotés comprenant une illustration originale en couleurs signée par l'artiste, une suite du trait en garance foncé des illustrations hors-texte et in-texte et une planche hors texte en couleurs encadrée. Bel exemplaire, le dos est légèrement passé.	400
179	PUEL, Gaston. - Terre-plein. Postface de Georges Mounin. Eau forte de Michel Carrade.- Losne, Thierry Bouchard éditeur, 1980.- In-8 ; demi-chagrin vert bronze, dos lisse, titre dorée. (Reliure moderne). Edition originale. Tirage limité à 400 exemplaires. Un des 33 sur Arches numérotés (n° XXVIII) avec une eau-forte signée et justifiée au crayon de Michel Carrade. Bel exemplaire, dos très légèrement passé.	320
180	RABELAIS & SCHEM (illustrateur). - Gargantua. Lithographies de Schem avec une préface et des résumés explicatifs par Pierre Huguenin, un glossaire et des notes de Louis Perceau.- Dijon, Henri Pasquinelly, 1937.- In-4 ; demi-chagrin bleu nuit, dos à quatre nerfs. (Reliure moderne). Edition ornée de 30 lithographies hors texte par Schem. Tirage limité : exemplaire numéroté sur papier bouffant. Bon exemplaire, dos passé.	10

Liste des résultats de vente 04/10/2019

Dijon - Livres anciens et modernes, manuscrits

Résultat sans frais

Page N°16

Catalogue	Désignation	Adjudication
181	RADIGUET, Raymond. - Vers libres.- Champigny, Au Panier Fleuri, sans date [1925].- In-4, en feuilles, non rogné, couverture illustrée rempliée, sous étui cartonné. Edition originale ornée de 27 compositions libres coloriées au pochoir, non signées, dont une en couverture et 3 sur double page. Tirage limité à 125 exemplaires numérotés (n° 22) sur vergé de Hollande Van Gelder Zonen. Bon exemplaire, très légères rousseurs à la couverture, petit accident au dos.	450
182	RÉGNIER, Claude. - Les Parlers du Morvan.- Château-Chinon, Académie du Morvan, 1979.- 3 volumes in-8, brochés, couvertures imprimées de l'éditeur. Edition originale. Tirage limité à 500 exemplaires numérotés (n° 385).	15
184	ROUPNEL, Gaston (GRAUX Louis-William, illustrateur). - La Bourgogne. Types et Coutumes. Dessins originaux de Louis-W. Graux.- Paris, Éditions des Horizons de France, 1936.- In-4 ; demi-chagrin rouge, dos lisse, couverture et dos conservés. (Reliure moderne). Edition originale et premier tirage des 60 belles illustrations de Louis-William Graux. Parmi les principaux chapitres, on peut citer celui relatif au vin de Bourgogne qui occupe les pages 81 à 108. Bel exemplaire, dos légèrement passé	40
185	SEGUY, Emile Alain. - Papillons.- Paris, Tolmer éditeur, sans date [1924].- In-folio, en feuilles, sous portefeuille cartonné illustré à lanières de l'éditeur. Edition originale de cet album entomologique "art déco" composé de 20 planches en phototypie coloriées au patron donnant 81 papillons et 16 compositions décoratives. Exemplaire conservé dans son cartonnage illustré de l'éditeur, les plats sont légèrement salis, le second notamment avec quelques auréoles et petites taches.	5 000
186	TÂCHE, Pierre-Alain & (PALÉZIEUX, illustrateur). - Celle qui règne à Carona. Gravures de Palézieux.- Roubaix, Brandes, 1994.- In-12 carré, en feuilles, couverture blanche à rabats imprimée en rouge et noir. Edition originale. Tirage limité à 575 exemplaires numérotés. Un des 75 exemplaires de tête sur vélin d'Arches (n° 58) avec deux aquatintes originales de Palézieux justifiées et signées au crayon par l'artiste. Signature de l'auteur et de l'artiste au colophon.	120
189	VERNE, Jules (LEMARIÉ Henry, illustrateur). - Le Tour du Monde en quatre-vingt jours. Illustrations de Henry Lemarié.- Paris, Editions du Cadran, 1988-1989.- 2 volumes grand in-4 ; maroquin bleu nuit, dos à deux nerfs ornés de décors à froid, encadrement de filets dorés avec décors estampés à froid sur les plats, illustrations en couleurs aux centres, dentelle intérieure, gardes de soie saumon, têtes dorées, non rognés, sous étuis bordés de maroquin. (Reliure de l'éditeur). Edition ornée de 16 planches en couleurs avec rehauts à la main et de 30 dessins imprimés en camaïeu, l'ensemble d'après Henry Lemarié. Tirage limité : un des 1500 exemplaires numérotés (n° 521) sur vélin de Lana pur chiffon comprenant l'état définitif des dessins et aquarelles. Les aquarelles de Henry Lemarié ont été reproduites à Beaune par Jacques Michot. Les rehauts de gouache à la main ont été confiés à Roger Antic et aux Ateliers du Lys, à Paris. Très bel exemplaire à l'état de neuf.	350