

# SARL HÔTEL DES VENTES MONTPELLIER-LANGUEDOC

Aude ANDRIEU - Bertrand de LATOUR  
Agrément 2002-355 Commissaires Priseurs habilités  
194, Chemin de Poutingon 34070 MONTPELLIER  
Tel : 04 67 47 28 00 - Fax : 04 67 47 47 74 - [contact@hdvmontpellier.fr](mailto:contact@hdvmontpellier.fr)  
Siret : 442 859 567 000 12 - TVA Intracom : FR 74442859567

## Résultat de la vente N° 1883 du vendredi 4 octobre 2019

Ordre	Désignation	Enchères
2	Louis TOFFOLI (1907-1999) - Affiche signée et dédiée en bas à droite. 41 x 29 cm	50
8	Pierre MALRIEUX (1920) - Paysage marin, huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 46 cm	200
9	Louis LATAPIE (1891-1971) - Nature morte, lithographie signée en bas à droite et justifiée 156/200 en bas à gauche. 29 x 34 cm	20
10	Jean Pierre CHAPUT (1935) - Portrait d'enfant, huile sur papier signé en bas à gauche. 38 x 49 cm	40
13	E.M. GROS - Paysage algérien, huile sur carton marouflé. 27 x 35 cm	50
16	Armand BOUVIER (1913-1997) - Été à St André des Eaux, huile sur toile signée en bas à gauche. 38 x 46 cm	110
17	Yvon RAZGOUR (1914-1979) - Vue de village, huile sur panneau signé en bas à gauche. 39 x 24 cm	40
18	Mario BONAMICI (1912-2002) - Couple, huile sur panneau signé en bas à droite. 61x 50 cm	260
21	Alain SCHMITT (1949) - Paysage du midi, huile sur carton signée en bas à gauche. 22 x 30 cm	100
22	Olivier FOSS (1920-2002) - Port de Honfleur, huile sur panneau signé en bas à droite. 38 x 46 cm	60
23	François MENGELATTE (1920-2009) - Partie de pétanque, huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 38 cm	130
24	Joseph LAULIE (1928-2016) - Femme à la lecture, huile sur toile signée en bas à gauche et datée 77. 46 x 38 cm	200
25	Georges PAYEN - Bouquet de roses, huile sur panneau signé en bas à droite. 35 x 26 cm	30
28	Alexandre Sacha PUTOV (1940-2008) - Paysage urbain, huile sur toile signée et datée 89 en bas à droite. 100 x 60 cm	60
29	Guy PRO DIAZ (1929) - Pétrole, technique mixte sur panneau signé en bas à droite et daté 65 au dos. 50 x 65 cm	90
30	Shoichi HASEGAWA (1929) - Le temps qui passe, lithographie signée en bas à droite épreuve d'artiste, titrée en bas au milieu. 75 x 55 cm	30
31	Michel CIRY (1919-2018) - Pont de Londres, lithographie épreuve d'artiste signée en bas droite. 38 x 55 cm	50
32	Michel RODDE (1913-2009) - Marine, huile sur toile signée en bas à droite. 20 x 34 cm	140
35	André DUPRAT (1913) - Bouquet, huile sur panneau signé en bas à droite. 26 x 35 cm	50
37	Marcel BLOCH (1882-1966) - St Germain l'Auxerrois, lithographie rehaussée. 34 x 26 cm	20
38	Daniel MILLION - Visage de clown, huile sur panneau signé en haut à gauche. 35 x 24 cm	90
39	André SALOMON LE TROPEZIEN - Saint Tropez, huile sur panneau signé en bas à droite. 24 x 35 cm	60
44	Georges GIRARD (1917-2003) - Printemps, huile sur toile signée et datée 90 au dos. 27 x 35 cm	50
45	Bram van VELDE (1895-1981) - Abstraction, lithographie signée en bas à droite et justifiée 53/75 en bas à gauche. 23 x 16 cm	240
47	Grégory GLUCKMANN (1898-1973) - Personnages - Berlin 1922, lithographie signée en bas à droite. 20 x 15 cm	200
48	Roger BEZOMBES (1913-1994) - Bouquet, huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 46 cm	900
50	Louis LASBOUYGUES (1943) - Village de Frespech-13, aquarelle signée en bas à gauche. 27 x 38 cm	40
51	Walasse TING (1929-2010) - Les Moissons, lithographie épreuve d'artiste (collection René CLAIR) signée et dédiée en bas à droite. 65 x 50 cm	95
52	Daniel GELIS (1942) - Bouquet coloré, huile sur toile signée en bas à droite. 81 x 65 cm	240
53	Daniel GELIS (1942) - Chevaux en liberté, technique mixte signée en bas à droite. 46 x 57 cm	60
54	Georges FERRO LAGREE (1941) - Péniche à Briare, huile sur toile signée en bas à droite. 27 x 35 cm	110

## Résultat de la vente N° 1883 du vendredi 4 octobre 2019

Ordre	Désignation	Enchères
56	Edouard PLANCHAIS (1909-1995) - Les gens du voyage, huile sur toile signée en bas à gauche. 27 x 35 cm	120
57	Mario MURUA (1952) - El ladron de cocodrilos, huile sur toile signée au milieu. 54 x 65 cm	200
58	Nicolas MARKOVITCH (1894-1964) - Les Martigues, aquarelle signée et située en bas à gauche. 19 x 23 cm	50
59	Marie COLMANT- Nu féminin, huile sur toile signée à droite. 40 x 40 cm	130
62	Lucien RUOLLE (1925-1991) - Chanteur pop, huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et contresignée au dos. 38 x 46 cm	70
63	Henri Jacques MASSON (1908-1995) - Paysage à la rivière, huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 55 cm	60
64	Jean-Claude CARDINAUX (1937-1986) - Poisson rouge, encre sur papier signé en bas à droite. 46 x 33 cm	110
65	Eugène BEGARAT (1943) - Canal à Amsterdam, dessin signé en bas à droite et situé et daté en bas à gauche Amsterdam 91. 29 x 20 cm	30
66	DOSSI - Royaume, huile sur panneau signé en bas à droite, dédicacé et daté 1974. 48 x 34 cm	40
67	Yvonne MANIGLIER (1923-2017) - Abstraction, huile sur toile signée en bas à gauche. 62 x 45 cm	120
68	Edouard PIGNON (1905-1993) - Port, lithographie signée dans la planche et justifiée 80/250 en bas à droite. 43 x 65 cm	40
70	Henry SIMON (1910-1987) - Paysage, huile sur panneau signé en bas à droite. 50 x 65 cm	360
71	Georges HOSOTTE (1936) - Marine, aquarelle signée en bas à gauche. 26 x 21 cm	100
73	Yvette ALDE (1911-1967) - Paysage, gouache signée en bas à droite. 33 x 26 cm	80
75	René DOUMERGUE (1909-2006) - Bouquet, huile sur toile signée en bas à droite et datée 1990. 46 x 55 cm	170
76	Alain MONGRENIER (1940) - Nature morte au faisan, huile sur toile signée en bas à droite et datée 64. 73 x 100 cm	90
77	HERMANN - Voiliers dans la tempête, huile sur toile signée en bas à droite. 52 x 63 cm	80
78	Fernand HERBO (1905-1995) - Marine Port, huile sur panneau signé en bas à droite. 30 x 36 cm	95
79	Pierre JOUFFROY (1912-2000) - Le Moulin d'Alphonse Daudet, huile sur carton signé en bas à droite. 19 x 27 cm	100
81	Gérard DESGRANGES (1919-2006) - Nature morte, huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 46 cm	70
82	Dominique AGNELLO (1921-1988) - Bouquet de fleurs sur fond marin, huile sur panneau signé en bas à droite. 48 x 61 cm	180
84	Bernard BUFFET (1928-1999) - Crucifixion, Lithographie signée en bas à droite et justifiée 161/450 en bas à gauche. 74 x 53cm	320
85	Ecole russe du XXème siècle - Nature morte dans un paysage, huile sur toile porte une signature en bas à droite. 60 x 80 cm	80
90	Claude GROSPERRIN (1939-1977) - Arau la Forêt, huile sur toile signée en bas à droite. 16 x 22 cm	60
91	IDKA - Personnages Comedia del Arte, pastel gras signé en bas à gauche. 35 x 50 cm	80
92	Rodolphe CAILLAUX (1904-1990) - Chemin enneigé, huile sur toile signée en bas au centre. 27 x 35 cm	160
93	Rodolphe CAILLAUX (1904-1990) - Bouquet, huile sur toile signée en bas à gauche. 35 x 27 cm	90
94	Michel NO (1939) - Au bas des marche, huile sur toile signée en haut à droite. 22 x 16 cm	140
95	Jacques DESPIERRE (1912-1995) - Vue de Blois le pont, aquarelle et encre signée en bas à droite. 20 x 27 cm	100
96	Mério AMEGLIO (1897-1970) - Le Port de St Raphael, huile sur toile signée en bas à gauche. 24 x 29 cm	150
97	Jean Jacques MORVAN (1928-2005) - Composition, huile sur toile signée en bas à gauche. 19 x 24 cm	250
99	Robert DELVAL (1934) - Paysage aux vaches, huile sur toile signée en bas à gauche. 19 x 24 cm	80
102	Albert LAUZERO (1909-2006) - Chalutiers en baie de Somme, huile sur toile signée en bas à gauche. 65 x 50 cm	260
104	Alain BONNEFOIT (1937) - Granville, pastel signé en haut en gauche. 23 x 32 cm	130
105	Alain BONNEFOIT (1937) - Nu féminin, dessin signé en bas à gauche. 25 x 33 cm	100
106	Emile PAYA - Chemin dans le massif de l'Espinouse, huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 61 cm	60

## Résultat de la vente N° 1883 du vendredi 4 octobre 2019

Ordre	Désignation	Enchères
108	Emile PAYA - Képis, huile sur toile signée en haut à gauche. 34 x 41 cm	60
109	Esti LEVY (1944) - Forme en vert et bleu, huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos. 30 x 30 cm	140
110	Robert VERNET BONFORT (1934) - Bouquet, huile sur toile signée en bas à droite. 41 x 33 cm	120
113	ROUGIE ? (XXème) - Personnage sur plage, huile sur toile signée et datée 15.7.89 en bas à droite. 15 x 20 cm	70
114	Jean Marc IDIR ( 1965) - Paysage Corse, huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 81 cm	130
116	Jean VOLANG (1921) - Le canal, huile sur toile signée en bas à droite. 61 x 46 cm	80
117	Mikhail TUROVSKY (1932) - Nu féminin, aquarelle signée et datée 93 en bas au centre. 31 x 36 cm	130
118	Mikhail TUROVSKY (1932) - Nu féminin, aquarelle signée en bas à droite datée 93 ? 28 x 37 cm	130
119	Andrée BORDEAUX LE PECK (1911 -1973) - Orange et fleurs, huile sur toile signée en bas à gauche. 73 x 60 cm	100
120	Roger LIMOUSE (1894-1989) - Marine, pastel signé en bas à gauche. 14 x 17 cm	100
123	Simon KRAMER (1940-2015) - Marine- Port, huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 46 cm	80
124	Roland OUDOT (1897-1981) - Mazet, lithographie signée en bas à gauche et justifiée 67/100 en bas à droite. 52 x 40 cm	20
128	Robert LAVOINE (1916-1999) - Marine : Port, huile sur toile signée en bas à droite, située Honfleur en bas à gauche. 50 x 65 cm	80
130	Georges LAPORTE (1926-2000) - Marine, lithographie signée en bas à droite et justifiée 138/175 en bas à gauche. 28 x 37 cm	60
136	Raymond POULET (1936) - Femme au Bouquet, lithographie signée en bas à droite et justifiée IX / XXV en bas à gauche. 42 x 56 cm	20
140	J.B. VALADIE (1933) - Sommeil bleu, lithographie signée en bas à droite et justifiée 59/124 en bas à gauche. 70 x 55 cm	40
141	Maurice LEMAITRE (1929) - Fort Vauban à Antibes, aquarelle signée en bas à gauche. 32 x 48 cm	150
142	Adrien SEGUIN (1926-2005) - Visage, huile sur toile signée en haut à gauche. 41 x 33 cm	520
143	Adrien SEGUIN (1926-2005) - Paysage au château, technique mixte (feutre/encre) sur carton signé en bas à gauche et daté 63. 60 x 72 cm	230
144	Hervé DI ROSA (1959) - Personnages, gouache – bifaces signée en bas à droite. 50 x 35 cm	850
146	Louis MAGRE (1955) - Marine, huile sur toile signée en bas à droite avec certificat d'authenticité au dos. 22 x 27 cm	70
147	Bernard DAMIANO (1926-2000) - Scène de plage, huile sur carton signé en bas à droite. 50 x 65 cm	220
148	Bernard DAMIANO (1926-2000) - Personnages féminins, gouache sur papier signé en bas à droite. 48 x 63 cm	140
149	Louis AZEMA (1876-1963) - Le Pont Roma, huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et située La Bisbal au dos. 33 x 44 cm (une restauration)	120
151	Jean DANNET (1912-1997) - Palais Vénitien, huile sur carton signé et dédicacé en bas à droite et daté 72 en bas à gauche. 42 x 52 cm	140
153	ARCHET ( XXIème) - Abstraction, huile sur toile signée en bas à droite. 92 x 60 cm	60
154	Alain SCHMITT (1949) - Venise au soleil couchant, huile sur toile signée en haut à droite. 33 x 41 cm	160
155	Alain SCHMITT (1949) - Paysage urbain, huile sur panneau signé en bas à gauche. 47 x 36 cm	60
159	ZLADKA ( XXème) - Antibes, lithographie signée en bas à droite et justifiée 79/295 en bas à gauche. 50 x 65 cm	20
160	René CARRE (1925) - Vieille ville, lithographie signée en bas à droite et justifiée 42/400 en bas à gauche. 65 x 46 cm	20
161	Adrien SEGUIN (1926-2005) - Horse Guard (London), technique mixte signée et datée 1994, certificat au dos de Madame SEGUIN. 29 x 21 cm	130
162	Adrien SEGUIN (1926-2005) - Composition abstraite au visage, dessin technique mixte signé et daté 2000, certificat au dos de Madame SEGUIN. 25 x 38 cm	130
163	Adrien SEGUIN (1926-2005) - Portrait, dessin au feutre signé et daté 2004, certificat au dos de Madame SEGUIN. 30 x 24 cm	110
164	Adrien SEGUIN (1926-2005) - Femme au chien, dessin au feutre signé et daté 2003, certificat au dos de Madame SEGUIN. 35 x 25 cm	110

## Résultat de la vente N° 1883 du vendredi 4 octobre 2019

Ordre	Désignation	Enchères
165	Adrien SEGUIN (1926-2005) - Portrait, dessin signé en bas à droite et daté 2002, certificat au dos de Madame SEGUIN. 29 x 21 cm	100
166	Adrien SEGUIN (1926-2005) - Composition abstraite aux visages, dessin technique mixte signé et daté 2000, certificat au dos de Madame SEGUIN. 65 x 50 cm	200
167	Adrien SEGUIN (1926-2005) - Personnage, technique mixte signé en bas au centre, certificat au dos de Madame SEGUIN. 32 x 24 cm	120
168	Adrien SEGUIN (1926-2005) - L'église, technique mixte sur papier signé en bas au centre et daté 90. 30 x 28 cm	100
169	Adrien SEGUIN (1926-2005) - Composition abstraite, huile sur toile signée en bas à droite et datée 2000 ? 46 x 55 cm	200
170	Adrien SEGUIN (1926-2005) - Visages, huile sur carton signé en bas à droite. 46 x 38 cm	230
171	Adrien SEGUIN (1926-2005) - Vue sur le village de Puéchabon, huile sur toile signée et datée 93. 54 x 65 cm	400
172	Gérard CALVET (1926-2017) - Chevaux en camargue, huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos. 54,5 x 65 cm	400
173	François DIANA (1903-1993) - La barque, huile sur carton signé en bas à droite. 20 x 13 cm	60
174	Adrien SEGUIN (1926-2005) - Composition, technique mixte signée en bas à gauche et datée 1968. 63 x 48 cm	360
175	DEMIANOFF (1931) - La toilette, la serviette rouge, huile sur carton signé en bas à droite. 41 x 33 cm	90
176	Victor VASARELY (1906-1997) - Composition, lithographie signée et justifiée 158/250. 56 x 74 cm (à vue)	370
177	Leonor FINI (1907-1996) - Visage, lithographie signée et justifiée 72/215. 70 x 51 cm	130
178	Richard DURANDO-TOGO (1910 - ? ) - Jeune fille au chapeau, huile sur panneau signé en bas à gauche. 21 x 30 cm	160
179	Richard DURANDO-TOGO (1910 - ? ) - Le retour des champs, huile sur panneau signé en bas à gauche. 32 x 41 cm	110
181	Richard DURANDO-TOGO (1910 - ? ) - Bouquet d'anémones, huile sur toile signée en bas à gauche. 60 x 40 cm	100
182	Richard DURANDO-TOGO (1910 - ? ) - Pour le fête du doge, huile sur toile signée en bas à gauche. 55 x 46 cm	200
188	A. BASTIDE- Corniche Kennedy à Marseille, huile sur toile signée en bas à droite et datée 1906 (restauration au dos) 42 x 60 cm	100
189	Pierre MANZONE (1915-2005) - Port de pêche, huile sur toile signature en bas à droite. 50 x 61 cm	90
191	Lucien PUYUELO (1927) - Le pêcheur, huile sur carton signé en bas à droite et daté 90. 39 x 20 cm	220
192	E. DINAUX - Village algérien, huile sur panneau signé en bas à droite. 26 x 34 cm	210
193	Ecole Russe du Xxème siècle - Couple dans la campagne, huile sur panneau. 18 x 26 cm	70
194	Gérard CALVET (1926-2017) - Portrait de femme, huile sur toile signée en haut à gauche. 41 x 27 cm	80
195	Paul DE CHABOT (1932) - Les chevaux, lithographie signée et justifiée 56/99.	15
196	Georges JOUSSAUME (1946) - L'articulation du regard, huile sur toile signée en bas à droite. 73 x 53 cm (avec certificat d'authenticité)	260
197	Georges JOUSSAUME (1946) - Dyptique, huile sur toile signée en bas au centre. 61 x 100 cm	300
200	ASNARD ? - Petit déjeuner sous la tonelle, huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm	60
201	ASNARD ? - Portrait de femme berbère, huile sur carton signée en bas à gauche. 41 x 33 cm	50
203	André CASABONNE (1922-1950) - Femme nue allongée de dos, huile sur toile signée en bas à droite. 34 x 79 cm	190
204	PANNET ? Composition abstraite, huile sur panneau signé en bas à droite. 73 x 60 cm	20
206	Georges DEZEUZE (1905-2014) - Paysage du Languedoc, aquarelle signée et datée 35 en bas à droite. 18 x 20 cm	150
207	Ecole Française du XXème siècle - Intérieur, huile sur carton 14,5 x 28 cm	70
208	Adrien SEGUIN (1926-2005) - Visage, feutre signé et daté 86 en bas à droite. 28 x 20 cm	190
210	H. BERTRAND ? - Personnages dans chaises longues, gouache sur papier signé et daté 63 en bas à droite. 23 x 25 cm	50
211	Georges DEZEUZE (1905-2014) - Nature morte à la tartine et au pot de confiture, huile sur panneau signé en bas à droite. 16 x 22 cm	800

## Résultat de la vente N° 1883 du vendredi 4 octobre 2019

Ordre	Désignation	Enchères
212	Georges DEZEUZE (1905-2014) - Nativité, huile sur toile marouflée sur carton, signé, titré et daté 1942 au dos. 25 x 34 cm	260
213	Daniel DEZEUZE (1942) - Paysage urbain, huile sur carton signé en bas à droite. 35 x 27 cm	200
215	Gabriel COUDERC (1905-1994) - L'aqueduc de Castries, huile sur toile signée et datée 37 en bas à gauche, titrée au dos. 38 x 55 cm	310
220	Georges DEZEUZE (1905-2014) - Portrait d'homme, huile sur panneau monogrammé GD et daté 47 en bas à gauche. 34 x 26 cm	140
221	Camille DESCOSY (1904-1980) - Les vieilles vignes, huile sur toile signée en bas à droite et datée 37. 41 x 33 cm	360
222	Ecole du début du XXème siècle - Paysage abstrait, huile sur toile. 49 x 60 cm	110
224	Gabriel COUDERC (1905-1994) - Coucher de soleil sur l'étang de Thau, huile sur toile signée en bas à gauche et daté 37. 33 x 41 cm	1 600
225	Gabriel COUDERC (1905-1994) - Le coq hardi à Aumessas, huile sur panneau signé en bas et daté au dos 1977. 32 x 54 cm	300
226	Gabriel COUDERC (1905-1994) - Paysage d'Aups, huile sur carton ? signée en bas à gauche, située et datée au dos 1962. 31 x 53 cm	800
228	François DEZEUZE - Composition surréaliste, lithographie signée en bas à droite et justifiée 1/3. 52 x 74,5 cm	30
229	Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) - Paysage breton, huile sur toile signée en bas à gauche. 33 x 41 cm	240
230	D'après Pablo PICASSO (1881-1973) - Portrait de Youri Gagarine, 1961. Lithographie signée dans la planche. 49 x 64 cm	120
232	Alice MALAFOSSE GOULESQUE – Paysage aux cyprès – pastel signé en bas à gauche. 35x45 cm	20
235	André COUCHET - Paysage, huile sur toile contrecollé sur carton signée en bas à gauche et daté 25. 27 x 34,5 cm	10
236	Ecole Française du début XXème siècle - Littoral Niçois, aquarelle signée en bas à droite "Genny" (accident) 18 x 14 cm	10
237	Ecole française du début XXème siècle - Bord de mer au clair de lune, huile sur panneau signé et daté 1920 en bas à gauche FROUD ? 30 x 49 cm	50
238	Anne RAVOUX LEPAROI - Paysage de la Sainte-Victoire d'après Cézanne, huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 60 cm	90
241	MIJA (1934) - Composition abstraite, huile sur carton signé et daté 91 en bas à droite. 80 x 120 cm	30
242	ADRIEN - Port de pêche, aquarelle signée en bas à gauche. 28 x 38 cm	10
247	Ecole française du XIXème siècle - Portrait de femme, huile sur toile. 46 x 38 cm	50
248	Ernest FOUARD (1883-1951) – Peintre dans la campagne – Pastel signé en bas à gauche, 20x18 cm	70