

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 09/10/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
1,	Encadrement contenant dix cœurs ex-voto ou cœur de dévotion en laiton gravé au chiffre du Christ ou à l'Ave Maria, et une croix en nacre. Haut. 30.5 – Larg. 26 cm	330
2,	Custode en argent et vermeil, gravé au chiffre de la Pâque. M.O Peut-être Henri NESME. Poinçon Minerve. Poids 31 cm Diam. 56 cm	40
3,	Ciboire des malades en argent reposant sur une base circulaire annelée, le pied en balustre avec couvercle surmonté d'une croix. Poinçon Minerve. Poids 34 gr. XIXème siècle Haut. 9 cm	80
4,	Boîte à lunule en métal argenté, intérieur doré, le couvercle gravé au chiffre du Christ. XIXème siècle Diam. 7.2 cm	30
5,	Coquille de baptême en métal argenté le bassin en forme de coquille, prise en anneau. Haut. 7 cm Usure, anse ressoudée	100
6,	Couronne de la Vierge en laiton doré et verreries incolores. XIXème siècle Diam. 12 cm Déformations	90
7,	Couronne de la Vierge en laiton doré et verreries multicolores. Fin XIXème siècle Diam. 10 cm	120
8,	Couronne de la Vierge en laiton doré à motifs de fleurs et feuillages détachés et verreries incolores. Fin XIXème siècle Diam. 8 cm	80
9,	Cinq étoiles en laiton et verreries incolores pour veilleuses ou cierges. Fin XIXème siècle Diam. 10 cm Petits manques de verrerie, chaînette accidentée	130
10,	Bouteille de dévotion aux instruments de la passion. Au revers scellé avec cachet de cire. Haut. 13.5 cm	40
11,	Bénitier d'applique en laiton doré gravé, orné au centre d'un médaillon en porcelaine polychrome représentant le Christ à la couronne d'épines. Haut. 18 cm	80

LOT	LIBELLE	ADJ.
12,	Médaillon reliquaire en argent contenant une relique de la Vraie Croix. Avec son authentique délivré par Dionysius-Augustus AFFRE. Fin XIXème siècle Haut. 2.5 cm	280
13,	Quatre reliques de tissu sur papier provenant d'Aix La Chapelle. Relique de la robe de la Sainte Vierge, relique des langes de notre Seigneur, relique de la ceinture de Jésus Christ, relique du drap dans lequel St Jean Baptiste fut décapité. 11 x 7 cm	150
14,	Médaillon reliquaire en métal argenté contenant les reliques de S Clarae, S Veronice et S B Labre. Avec son authentique délivré par JOSPEHUS HIPPOLYTUS GUIBERT le 6 Juin 1886. Haut. 3 cm Reliques difficilement visibles	110
15,	Relique Franciscaine des lieux saints sur carton. Haut. 15.4 – Larg. 11.3 cm	60
16,	Ensemble de reliques du bois de la chambre de St Ignace. Dans une enveloppe sur papier	50
17,	Six médaillons reliquaires ou reliquaire en buis contenant les reliques de S Benoit Labre, S François de Salle, S Chantal, S Marg. Marie, S M Alacoque, S JG Perboyre, Voile de la Vierge, S Fran Borg	200
18,	Médaillon reliquaire en métal contenant une relique de S Bened Jos Lab. Avec son authentique délivré par le Cardinal RESPIGHI en 1908. Diam. 2.8 cm	140
19,	Croix reliquaire en argent contenant une relique de la Vraie Croix. Avec son authentique délivré par Felix Antonius DUPANLOUP. Haut. 4.5 cm	320
20,	Rare médaillon reliquaire en métal argenté contenant les reliques de Saint Pierre et Saint Paul. Avec scellé et cachet épiscopal et leur authentique établi par PAULUS MARUSCI à Rome en 1836. Haut. 3 cm	520
21,	Deux médaillons reliquaires de Saints Martyrs en métal argenté contenant les reliques de S Modestae et S Apoll vm. Haut. 3 cm	130
23,	Deux médaillons reliquaires à encadrement en bois noirci et décor de cœurs en fils d'or contenant pour l'un la relique de S de Chantal. Au revers scellés avec cachet épiscopale. XIXème siècle Haut. 15 cm	130

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 09/10/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
24,	Croix reliquaire en bois noirci portant au centre un fac similé de clou de la Vraie Croix. Vestige de scellé avec cachet épiscopale. Haut. 47 cm Accidents	130
25,	Lot de reliques de S Thérèse sur tissu, un médaillon en bois noirci contenant une relique de M Alacoque, un médaillon en buis avec l'Agnus Dei.	110
26,	Médaillon reliquaire en argent représentant S Vincent de Paul et contenant une relique du Saint. Haut. 3 cm	70
27,	Médaillon reliquaire en laiton doré à encadrement ajouré de roses contenant les reliques de S François de Sales, et S Jeanne de Chantal. Diam. 10 cm	110
28,	Croix reliquaire en bois sculpté à décor du Christ sur la Croix et de Ste Catherine d'Alexandrie au pied de la croix. Elle contient dans une réserve au revers les reliques de S Vicentini, S Sabine m, S Romain m, S Dominici, S Thimothee m, S Pammachius, S Joann Cris. XIXème siècle Haut0 26.5 cm	170
29,	Médaillon reliquaire ovale à encadrement de bois noirci contenant les reliques du Voile de la Vierge, S Claire, S François d'Assise, S Rose de Lima, S Margueritte, S Faustin, S Louis év. XIXème siècle Haut. 15 cm Au revers scellés avec cachet apostolique cassé, quelques éléments détachés	100
30,	Cadre reliquaire à paperolles de papiers roulés et dorés contenant au centre une image religieuse en broderie de fils de couleurs et aquarelle représentant la croix en fleurs entourés des reliques de S Clément, S Placide, S Casimir, S Crecentiane. Haut. 19.5 – Larg. 15 cm	110
31,	Cadre reliquaire à paperolles de papiers roulés et dorés contenant au centre un canivet représentant S Ursule et une relique de S Clair. XIXème siècle Haut. 25 – Larg. 17 cm Eléments à refixer	130
32,	Cadre reliquaire à paperolles de papiers roulés et dorés et fleurs en papiers dorés contenant les reliques du Voile de la Ste Vierge, S Thérèse, S Margueritte, S Euphrasie, S François de Sales, S Maurice, S Théophile, S François D'assise, S Visse Vm, S Clair. Haut. 19.5 – Larg. 17.5 cm	230

LOT	LIBELLE	ADJ.
33,	Cadre reliquaire à paperolles de papiers roulés et dorés , contenant les reliques de S Hipolite, S François de Sales, S Fortunat, S Victor, S Clément, S Urbain, S Laurens, S Donat, S Regis, S Sabine. XIXème siècle Haut. 8.7 – Larg. 11.5 cm	320
34,	Reliquaire baiser de paix en laiton redoré à décor de style rocaille contenant trois médaillons reliquaires avec les reliques de S Constantin, S Boniface, S Madeleine . XIXème siècle Haut. 24.5 cm	300
35,	Monstrance reliquaire en bronze doré reposant sur une base tripode à pieds en forme de tête de félin et motifs stylisés feuillagés. Le fût avec un nœud central porte une lunette contenant au centre une relique de S Josph ép, entourée des reliques de S Lazare év, S J Labre, S Constance m, Ste Jeanne Chantal, BM Alacoque, S Marthe v, S Madeleine pénitente, S François de Salle. Décor de paperolles en papiers roulés doré. Avec Scellé épiscopale et son authentique délivré par le Cardinal FOULON en 1892. Fin XIXème siècle Haut. 45 cm	650
36,	Très rare croix reliquaire en bois noirci et argent, reposant sur une base rectangulaire à quatre pieds griffe orné d'une scène représentant l'agonie du Christ au jardin des oliviers flanquée de deux grappes de raisins et surmontée de têtes de chérubins. La croix ornée des instruments de la passion présente au centre une relique de la Vraie Croix et une relique de la Ste Couronne entourées d'une couronne d'épines en argent. Sous le pied deux scellés épiscopaux sur une plaque renfermant l'authentique (non ouvert). Début XIXème siècle Haut. 52 cm Enfoncements aux extrémités de la croix	2000
37,	Croix reliquaire en bois noirci à décor de paperolles de papiers roulés et dorés contenant diverses « Ste Reliques ». XIXème siècle Haut. 61 cm Accidents, manques, dont plaques de verre	140
38,	Chasse reliquaire en laiton doré en forme de chapelle de style néo-gothique contenant un médaillon reliquaire avec les reliques du Voile de la Ste Vierge, Ste Thérèse, S Benoit Joseph Labre et Ste Margueritte. XIXème siècle Haut. 20 – Larg. 20 – Prof. 13 cm	380

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 09/10/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
39,	Socle de statue en bois doré polychromé portant l'inscription de « SAINT JOSEPH » orné en façade d'un médaillon contenant une relique de St Joseph. XIXème siècle Haut. 16.5 – Larg. 43.5 – Prof. 34 cm Accidents et manque de dorure	310
40,	Monstrance reliquaire en bois d'olivier contenant des reliques de lieux saints dont : Mont Thabor, Lieu de l'annonciation, lieu de l'ascension, Lieu de la visitation, S Escalier de NSJC, Lieu de l'Arc de l'Ecce Homo, la grotte de l'agonie, atelier de S Joseph, du lieu de la Nativité, du Saint Cénacle, du lieu de la Ste Croix, D de Saint Jean-Baptiste. Au revers scellés avec cachet épiscopale. XIXème siècle Haut. 36 cm	220
41,	Croix pectorale reliquaire en argent contenant au centre une relique de la Vraie Croix. XIXème siècle Haut. 5.5 cm	210
42,	Cadre reliquaire à encadrement en bois noirci à neuf compartiments contenant au centre une représentation peinte de la Sainte Face entourée de réserves à paperolles de papiers roulés et dorés avec les reliques de S Vincent, S Fidèle, S Grégoire, S M Murcly ( ?), S Léon, S Valérien, S Symphorose, S Aurèle, S Hospice, S Donat S Magnence, S Guillaume, S Florent, S Richard, S Sixte, S Anicel, S Rufin, S Marcelin, S Hugues, S Candide... Fin XVIIIème ou début XIXème siècle Haut. 3.5 – Larg. 32 cm Petits accidents, manque une vitre	800
43,	Cadre reliquaire à encadrement en bois noirci à neuf compartiments contenant au centre une représentation peinte de la nativité entouré de réserves à paperolles de papiers roulés et dorés avec les reliques de S Saturnin, S Constance, S Donat, S Epiphane S Stanislas, S Marcelin, S Magnence, S Blaise, S Pierre, S Murchy, S Marc, S Grégoire, S Dioscore, S Félicité, S Georges, S Boniface, S Richard, S Privat, S Atanase, S Didier, S Servat, S Liberia... Fin XVIIIème ou début XIXème siècle Haut. 37 – Larg. 32.5 cm	1700
44,	Croix reliquaire en bois à décor de paperolles de papiers roulés et dorés contenant des « Stes Reliques » dont S Justin. XIXème siècle Haut. 56 cm Quelques manques ou éléments détachés à l'intérieur	310

LOT	LIBELLE	ADJ.
45,	Calice et sa patène en vermeil reposant sur une base circulaire à décor gravé de roseaux, gerbes de blés et grappes de raisins et au centre d'une croix à décor rayonnant. Le pied en balustre porte la coupe ornée d'une fausse coupe à décor de grappes de raisins, roseaux et gerbes de blé. Patène gravée au centre du chiffre du Christ entouré d'une couronne d'épines. M.O FAVIER Frères. Poinçon Minerve. Poids 433 gr. XIXème siècle Haut. 28 cm Quelques légères déformations sur la base	750
46,	Ensemble comprenant : Navette en argent sur piédouche ovoïde à décor d'entrelacs gravée de l'inscription « Rses HOS res DE GUINGAMP ». Couvercle monté à charnière à décor de palmettes. Avec sa cuillère à chaînette. Poinçon Vieillard (1819-1838). Poids 241 gr. Haut. 10.5 – Long. 18 cm Encensoir en argent sur piédouche circulaire orné d'une frise d'entrelacs et gravé « Rses HOS res DE GUINGAMP ». Le corps de forme balustre à décor de feuillages avec un réservoir en métal, couvercle en partie ajouré de motifs floraux. Avec chaînette. Poinçon Vieillard (1819-1838). Poids brut. 1290 gr. Haut. 29 cm	1332
47,	Ciboire en métal argenté reposant sur une base circulaire à décor de feuilles, le pied porte un bol à couvercle surmonté de motifs de feuillages et d'une croix. Italie XVIIIème siècle Haut. 23 cm Usure, un petit accident avec perforation sur la base	300
48,	Ostensoir en métal argenté reposant sur une base rectangulaire à décor de feuilles d'eau et orné sur une face de l'Agnus Dei et sur l'autre face du tétragramme alternant avec des bouquets de grappe de raisins et gerbes de blé. Le pied en balustre porte la lunette entourée de motifs nuageux avec des têtes d'angelots, gerbe de blé et entourage de motifs rayonnant. XIXème siècle Haut. 74 cm Manque le verre, manque la lunule, manque un pied	260
49,	Calice en étain reposant sur une base circulaire, le pied en balustre porte la coupe unie. Période révolutionnaire Haut. 23 cm Très légers enfoncements	110

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 09/10/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
50,	Calice et sa patène en vermeil reposant sur une base circulaire décorée de trois scènes représentant la fuite en Egypte, le lavement des pieds et la crucifixion alternant avec des motifs de grappes de raisin. Le pied en balustre porte une coupe unie mat ornée d'une fausse coupe à trois médaillons avec la crucifixion alternant avec des gerbes de blé, roseaux et grappes de raisins. Patène à fond amati gravée au centre dans une réserve du chiffre du Christ entouré de la couronne d'épines. Dans son écrin. M.O. L.F. Poinçon Minerve. Poids 840 gr. XIXème siècle Haut. 29 cm	1200
51,	Calice et patène en argent, reposant sur une base circulaire à décor gravé de feuilles et petites fleurs. Le pied en balustre est gravé de rubans et d'une guirlande de fleurs, la coupe est unie. Patène en argent et vermeil gravé du chiffre du Christ. Poids 642 gr Fin XVIIIème début XIXème siècle. Haut. 23 cm	600
52,	Ciboire en argent reposant sur une base circulaire à décor gravé de feuilles et de petites fleurs. Le pied en balustre porte le bon avec un couvercle surmonté d'une croix. Poids 393 gr. Fin XVIIIème début XIXème siècle Haut. 26 cm	500
53,	Calice en vermeil reposant sur une base à contours à trois médaillons en mandorles représentant St Louis, Joseph et le Christ Sacré Cœur alternant avec une frise gravée de feuillages stylisés. Le pied avec un nœud central porte la coupe avec une fausse coupe gravée de motifs floraux stylisés. M.O Henri NESME. Poinçon Minerve. Poids 459 gr. XIXème siècle Haut. 22.5 cm	450
54,	Ciboire en métal et vermeil, reposant sur une base à contours à décor gravé de rinceaux stylisés alternant avec trois médaillons argenté représentant la Vierge, Joseph et l'enfant Jésus et le Chris Sacré Cœur. Le pied avec un nœud central porte le bol en vermeil avec un couvercle surmonté d'une croix. Dans son écrin. M.O FAVIER Frères. Poinçon Minerve. Haut. 25 cm	370

LOT	LIBELLE	ADJ.
55,	Ostensoir en laiton doré reposant sur une base à contours à quatre pieds ajourés de motifs floraux stylisés. La base ornée de l'Agnus Dei et de fleurs stylisées porte le pied avec un nœud central supportant une lunette à motifs rayonnants et verreries incolore. Avec sa lunule en vermeil. Dans son écrin. Fin XIXème siècle Haut. 60.5 cm	700
56,	Calice en métal doré et vermeil reposant sur une base circulaire à décor gravé de motifs floraux stylisés. Le pied en balustre porte la coupe unie. Poinçon Vieillards (1819-1838) pour la coupe. XIXème siècle Haut. 27.5 cm	250
57,	Lunule en vermeil. Poinçon Minerve. Diam. 6.5 cm	110
58,	Ostensoir en argent reposant sur une base rectangulaire à quatre pieds griffe à décor de palmettes et ornée de l'Agnus Dei. Le pied de forme balustre à décor de deux têtes d'angelots porte la lunette à motif de gerbes de blé et d'angelots dans les nuages dans un motif rayonnant. M.O MARTIN & DEJEAN. Poinçon Minerve. Poids 877 gr. XIXème siècle Haut. 61 cm Manque la lunule	650
59,	Calice en vermeil reposant sur une base circulaire gravée d'une croix pattée. Le pied avec un nœud central porte une coupe unie. Gravée sous le pied de l'inscription « Octave Huet 2 et 3 Juillet 904 ». M.O M. POUSSIEGUE RUSAND. Poinçon Minerve. Poids 394 gr. Haut. 15 cm	300
60,	Ostensoir en métal argenté reposant sur une base rectangulaire à quatre pieds boule ornée de l'Agnus Dei et du tétragramme. Le pied en balustre porte la lunette entourée de nuages et de grappes de raisin dans un motif rayonnant en laiton doré. XIXème siècle Haut. 57 cm Manque la fermeture arrière de lunule, manque la lunule, manque sur la croix	280
61,	Veilleuse de sanctuaire en laiton doré, verre teinté rouge et verre incolore. La base à trois pieds griffe porte le pied orné de trois fleurs de lys en métal argenté surmonté d'un motif de verreries à décor au centre un cœur gravé au chiffre du Christ cachant une veilleuse. Fin XIXème siècle Haut. 50 cm	240

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 09/10/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
62,	Paire de rampes d'autel en bronze doré, reposant sur une base tripode ajourée de motifs feuillagés stylisés, le fût orné d'un nœud central porte six lumières à décor de fleurs et grappes de raisins. Fin XIXème siècle Haut. 83 cm	100
63,	Porte-missel en laiton doré reposant sur quatre pieds à tête de chimère, décor ajouré de fleurs et orné en façade de quatre médaillons représentant les quatre évangélistes et de verreries multicolores en cabochon. XIXème siècle Haut. 23 – Larg. 31 – Prof. 32 cm	230
64,	Seau à eau bénite et goupillon en métal argenté, reposant sur un piédouche circulaire, décor floral stylisé et une anse. Haut. 20 cm	190
65,	Crucifix d'autel en métal argenté, la base rectangulaire à quatre pieds feuillagés est ornée de l'Agnus Dei, la croix avec le Christ au centre dans un motif rayonnant surmonté de l'inscription « INRI ». XIXème siècle Haut. 50.5 cm	110
66,	Canon de messe en triptyque à encadrement en laiton surmonté au centre d'une croix. Haut. 43.5 – Larg. Totale. 51.5 cm Vitre cassée	100
67,	Veilleuse de sanctuaire en laiton doré. La base circulaire porte un pied avec une veilleuse réglable en hauteur et un motif de cœur en flamme en verreries incolores et bleus. Fin XIXème début XXème siècle Haut. 35 cm Manque le verre de veilleuse, usures	280
68,	Paire de pique-cierges en bronze doré reposant sur trois pieds à décor de chimères, ajourés de croix. Le fût central torsadé à décor central d'un nœud stylisé de motifs floraux. XIXème siècle Haut. 65 cm Usures de dorure	90
69,	Paire de pique-cierges en bronze doré reposant sur une base à trois pieds à décor de croix, le fût orné d'un nœud central. Fin XIXème siècle Haut. 57 cm Oxydation	160
70,	Parure d'autel en métal doré comprenant six pique-cierges et un crucifix reposant sur une base tripode ajourée feuillagée, le fût avec un nœud central et rehauts d'émail bleu. Fin XIXème siècle Haut. 53.5 cm	460

LOT	LIBELLE	ADJ.
71,	Paire de rampes d'autel en bronze doré, reposant sur une base ajourée à motifs feuillagés. Le fût avec un nœud central porte cinq lumières à décor de fleurs et grappes de raisins. Fin XIXème siècle Haut. 60 cm	260
72,	Grande pierre d'autel en marbre blanc gravé de cinq croix. Avec sa relique. 60 x 60 cm Griffures	80
73,	Paire de pique-cierges en métal réargenté reposant sur une base à trois pieds en volute et orné sur les trois faces du Christ, de la Vierge et de Saint Jean Baptiste. Le pied flanqué de grappes de raisins. XIXème siècle Haut. 60 cm	100
74,	Parure d'autel en métal argenté comprenant quatre petits pique-cierges et une croix. Les bases trilobées à pieds griffe sont ornées des représentations du Christ, de la Vierge et de Saint Jean Baptiste. La croix à motifs de palmettes aux extrémités et du Christ au centre nimbé d'un motif rayonnant. XIXème siècle Haut. De la croix 74 cm – Pique-cierges 43 cm Fixation d'une main du Christ à revoir	200
75,	Paire de petits pique-cierges en métal argenté. Les bases trilobées à pieds griffe sont ornées des représentations du Christ, de la Vierge et de Saint Jean Baptiste. XIXème siècle Haut. 42 cm Note : modèle strictement identique à ceux du lot précédent	80
76,	Ombellino de procession, manche en bois teinté tourné, ombrelle en drap crème et galonnage et franges de fils de couleurs, brodé en fils d'or du chiffre du Christ. L'ensemble surmonté d'une croix en laiton. XXème siècle Haut. 172 cm	353
77,	Suite de six pique-cierges en métal argenté reposant sur une base à trois pieds griffe à décor du Christ, de la Vierge et de Joseph. Le pied cannelé. XIXème siècle Haut. 54 cm	210
78,	Deux paires de pique-cierges en bronze argenté reposant sur des bases trilobées à pieds griffe ornées des figures de la Vierge, du Christ et de deux Cœurs. XIXème siècle Haut. 92 et 83 cm Usures	150

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 09/10/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
79,	Croix de procession en métal argenté, bronze et laiton doré, décor de palmettes aux extrémités et de rinceaux sur la base. Au centre le Christ à la couronne d'épines nimbé d'une rosace. M .O DESURY à St Brieuc. XIXème siècle Haut. 84 – Larg. 50 cm Très légers enfoncements, manque un écrou arrière, sans la hampe	350
80,	Ombellino de procession, manche en bois teinté tourné, ombrelle en drap crème et galonnage or à motifs de croix, franges de fils d'or. L'ensemble surmonté d'une croix en laiton. XXème siècle Haut. 171 cm Petites tâches	170
81,	Paire de lanternons de procession en laiton doré et motifs stylisés, surmontés d'une croix. Hampe en bois teinté rouge. Fin XIXème début XXème siècle Haut. 154 cm Manque une vitre	180
82,	Fer à hostie en métal composé de deux plaques formant pinces à long manche. Décor gravé du Christ sur la croix entouré d'une couronne d'épines. XIXème siècle Larg. 20 – Long. 76 cm	70
86,	Ecole FRANCAISE du début du XVIIIème siècle Le Christ sur la croix avec la Vierge et Saint Jean Huile sur toile. 64.5 x 49 cm Restaurations, rentoilé, sans cadre	400
87,	Crucifix avec Christ en os sculpté et croix en placage d'ébène. Le Christ la tête inclinée vers le bas et les yeux clos. Début XIXème siècle Haut. Totale. 47 cm Manques deux moules et placage d'ébène	40
88,	Crucifix avec Christ en os sculpté, la tête inclinée vers le haut, les yeux ouverts portant une longue chevelure. Croix en bois noirci. Fin XIXème début XXème siècle Haut. Du Christ. 18 – Larg. 13 cm	60
89,	Christ sur la croix en ivoire sculpté, la tête inclinée vers le ciel avec une longue chevelure, le périzonium noué à la taille par une cordelette. XVIIIème siècle Haut. Du Christ. 17 – Larg. 10.5 cm Petites manques aux doigts et manque un orteil	80

LOT	LIBELLE	ADJ.
90,	Christ en ivoire sculpté, la tête inclinée vers le ciel et les yeux ouverts, il porte la couronne d'épines. Le périzonium noué à la taille par un nœud. XIXème siècle Haut. 24 – Larg. 15 cm Bon état	150
91,	Christ en ivoire sculpté, la tête inclinée vers le ciel et les yeux ouverts, il porte une longue chevelure et un périzonium noué à la taille par une cordelette. XIXème siècle Haut. 32 – Larg. 22 cm Manque un doigt	190
92,	Christ en ivoire sculpté, la tête légèrement inclinée vers le ciel, les yeux ouverts et portant une longue chevelure. Simple périzonium noué à la taille. XVIIIème siècle Haut. Du Christ. 24 cm Manque un pouce et un petit doigt Sur une croix en bois composite postérieure	100
93,	Christ en bois sculpté polychrome, la tête inclinée vers le bas, les yeux fermés. Il porte une longue chevelure et un périzonium noué à la taille par un important nœud. Travail Cingalo-Portugais, vers 1600 Haut. Du Christ. 42 – Larg. 35.5 cm Sur une croix en bois noirci postérieure, manques quelques extrémités de doigt	300
94,	Christ en bois sculpté résineux à traces de polychromie, la tête inclinée vers le bas, les yeux fermés. Il porte une longue chevelure ondulante et un périzonium noué à la taille par un important nœud. Savoie ou Italie du Nord, XVIème siècle Haut. 84 – Larg. 80 cm Accidents avec manques dont chevelures, extrémités des pieds et mains	450
96,	Enfant Jésus bénissant en bois sculpté polychrome. XVIIIème siècle Haut. 52 cm Manque la main gauche, reprise de polychromie	400
97,	Vierge noire en bois sculpté polychrome, représentée les mains jointes en prière et portée par un nuage d'où sort trois têtes d'angelots. XVIIIème siècle Haut. 28 cm Fente à l'arrière	270
98,	Saint Pierre assis sur son trône Bronze à patine brune. XIXème siècle Haut. 34 cm A refixer	110

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 09/10/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
99,	Ange quêteur en plâtre polychrome à tête fixe. Haut. 53 cm Accidenté, recollé, un manque à l'arrière	150
100,	Chape en drap tramé de fils d'or et broderie de fils d'or à décor d'épis de blé et fleurs stylisées. Le chaperon brodé en fils d'or avec au centre une représentation dans une mandorle de Saint Pierre brodé à l'aiguille. Doublure de drap rouge, crochets laiton doré. Avec son étole en drap brodé de fils d'or et deux mandorles en fils de couleur représentant Saint Pierre et Saint Paul. XIXème siècle Petites usures à l'encolure et quelques petites tâches	1900
101,	Chape et deux dalmatiques en velours noir à galon mauve à décor de croix. Doublure de drap mauve. Avec deux étoiles et deux manipules. Bel état	170
102,	Chasuble forme française en drap vert à motifs de croix brodé en fils d'or et fils de couleurs de fleurs et au revers d'une croix avec au centre l'Agnus Dei en fils d'argent. Avec manipule, bourse et voile de calice. XIXème siècle Usures et tâches	340
103,	Chasuble de forme française en velours mauve brodé en fils d'or de rinceaux, croix pattée et au revers d'une croix avec au centre le chiffre du Christ. Avec manipule et bourse. Usures	400
104,	Chasuble de forme française en soie crème à décor au revers d'une croix en galon doré et broderie de fils d'or du chiffre du Christ. Avec étole, manipule et voile de calice. Tâches	190
105,	Lot de trois chasubles de forme française : - Chasuble en drap crème à décor de broderie aux petits points et d'une croix au chiffre du Christ. Avec étole, manipule, bourse. - Chasuble en drap crème damassé à décor brodé à l'aiguille de feuillages et fleurs et au revers d'une croix au chiffre du Christ en fil d'or. - Chasuble en drap crème brodé à l'aiguille de motifs floraux et au revers d'une croix et du chiffre du Christ en fils d'or. Avec manipule, étole et bourse Usures, tâches, déchirures	150

LOT	LIBELLE	ADJ.
106,	Chape en velours noir et broderie en fils d'argent de fleurs et feuillages. Le chaperon brodé au centre du Pélican nourrissant ses petits dans un motif rayonnant entouré de fleurs et feuillages. Galon argent et crochet en laiton argenté. XIXème siècle Usures, tâches	280
107,	Voile huméral en drap crème damassé brodé en fils d'or au centre du chiffre du Christ entouré de fleurs et feuillages.	195
108,	Voile huméral en drap crème damassé et broderie à l'aiguille en fils de couleurs et fil d'or du chiffre du Christ dans un entourage de motifs floraux. Usures et tâches	60
109,	Devant d'autel en tissu brodé à l'aiguille en fils de couleurs de roses, bouquets de violettes et de fleurs. Franges de fils d'or. Long. 350 cm	260
110,	Antependium en soie brodé à l'aiguille de fleurs, pensées, épis de blés. Franges de fils d'or. Long. 300 cm Petites tâches	100
111,	Antependium en soie peinte à décor de bouquets de fleurs. Franges de fils d'or. On y joint un conopée et un voile de conopée en soie à décor peint de gerbes de blé, grappes de raisins, têtes d'angelots... Franges de fils d'or.	70
112,	Voile humérale en drap tramé de fils d'or à décor brodé au centre en fils d'argent de l'Agnus Dei dans un motif rayonnant. Franges de fils d'or. On y joint un voile humérale en drap damassé à décor d'une croix en galon, deux bourses et un voile de calice. Manques les attaches et tâches	190
113,	Mitre d'évêque en drap crème damassé de motifs feuillagés, galon et franges de fils d'or.	120
114,	Pavillon de ciboire en tissu jaune et orangé au chiffre du Christ.	130
115,	Coffret en bois et lot d'environ 24 manuterges en coton certains brodés	45
116,	Lot de pâles de calice et manuterges en coton	50
117,	Deux barrettes de curé en drap noir	40
118,	Quatre médaillons de dévotion à décor de cœurs en tissu et fils d'or et pour l'un de l'apparition du Christ. Haut. 15, 13 et 6.5 cm Un verre fendu	110
119,	Trois cœurs de dévotion en laiton à décor gravé à l'Ave Maria et Notre Dame. Couvercles montés à charnière. XIXème siècle Haut. 10 cm environ	160

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 09/10/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
120,	Quatre cœurs de dévotion en laiton à décor de « M ». Décor de verreries incolores, couvercles montés à charnière. XIXème siècle Haut. 9 et 5 cm environ. Manque une flamme à l'un	160
121,	Trois cœurs de dévotion en argent à décor gravé de l'Ave Maria et de croix. Couvercles montées à charnière. Poids 45 gr XIXème siècle Haut. 9.5 et 6.5 cm	290
122,	Deux cœurs de dévotion de pèlerin en laiton à décor gravé de « M » ou de l'Ave Maria. Bouchons à visse en forme de flamme avec réserve à eau bénite. Joint un Cœur de dévotion à suspendre gravé au revers « Gautheret 21 Février 1870 ». XIXème siècle Haut. 10 cm environ Petits enfoncements	160
123,	Cœur de dévotion en laiton à décor gravé d'une croix sur un « M ». Couvercle monté à charnière, chaînette. XIXème siècle Haut. 14 cm	110
124,	Cœur de dévotion en laiton à décor au centre du « M ». Couvercle monté à charnière, chaînette. XIXème siècle Haut. 18 cm Charnière cassée	110
125,	Cœur de dévotion en vermeil à décor gravé de l'Ave Maria entouré de feuillage. Couvercle monté à charnières. Poids 35 gr. XIXème siècle Haut. 11 cm	200
126,	Cœur de dévotion de pèlerin en laiton doré à décor gravé de l'Ave Maria, le bouchon en forme de flamme avec réserve à eau bénite. XIXème siècle Haut. 10.5 cm Petit enfoncement	130
127,	Trois cœurs de dévotion en laiton gravé de l'Ave Maria, couvercle montés à charnière. L'un à suspendre avec entourage de verreries incolores. XIXème siècle Haut. 11.5, 6.5 et 4.5 cm Manque de verreries	220
128,	Couronne de la Vierge en laiton doré et verreries multicolores. Diam. 8.5 cm Manque une verrerie	110
129,	Auréole pour statue en laiton orné de onze étoile avec verreries incolores. Diam. 22 cm Manque une étoile	70

LOT	LIBELLE	ADJ.
130,	Couronne de la Vierge en laiton doré et verreries incolores. Diam. 10.5 cm Un petit manque	100
131,	Petite couronne de la Vierge en laiton doré et verreries incolores. Diam. 6 cm	80
132,	Couronne de la Vierge en laiton et verreries incolore. Haut. 25 – Diam. 8 cm	100
135,	Croix pectorale en métal à décor en micro-mosaïque de bouquets de fleurs aux extrémités et marquée « ROMA ». AU revers inscription gravée « Roma 1910 ». Dans son écrin. Haut. 10 – Larg. 5 cm	80
136,	Lot de trois boucles de chape en laiton redoré en forme de fleurs de lys.	90
137,	Lot de trois boucles de chape en laiton redoré à motifs floraux ou de style filigrané.	120
138,	Baiser de paix en métal argenté gravé à décor au centre de la crucifixion. Haut. 13.5 cm	90
139,	Paire de plateaux de communion rectangulaire en laiton. Long. 20 cm	20
140,	Lot comprenant trois lavabos de messe en métal, intérieur en verre et une boîte à hostie en métal. Manque un verre intérieur	45
141,	Calice de voyage en métal argenté uni gravé d'une croix sur la base. XXème siècle Haut. 10 cm	50
142,	Aiguière épiscopale en en laiton doré reposant sur un piédouche. Décor stylisé de fleurs, une anse, bec verseur avec couvre bec monté à charnière. Modèle de Poussièguez Rusand Haut. 23 cm Sans son bassin	120
143,	Encensoir en métal argenté reposant sur un piédouche à décor gravé. Le couvercle ajouré d'une rosace. Avec sa chaînette de suspente. Haut. 23 cm	190
144,	Médaille en bronze patiné représentant Saint Grégoire le Grand sur une face et sur l'autre face un chant de moines Grégorien. Diam 19.5 cm	110
145,	Garniture d'autel en bronze doré comprenant une croix d'autel et une paire de pique-cierges de style néo-gothique à décor de fenestration et rosaces sur la croix. XIXème siècle Haut. 67 pour la croix – 60 pour les pique-cierges	200

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 09/10/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
146,	Suite de quatre piques-cierges en bronze doré de style néo-gothique à décor de pinacles et fenestrages. XIXème siècle Haut. 57 cm	340
147,	Paire de chandeliers d'église en bronze et laiton doré reposant sur une base circulaire ajourée de croix à trois pieds, le fût central avec un nœud porte un bouquet à sept bras de lumière et décor stylisé de grappes de raisin. Fin XIXème siècle Haut. 63.5 cm	100
148,	Suite de quatre vases d'autel en bronze et laiton doré, la base de style rocaille à motifs de feuillages et têtes de dauphin stylisé. Deux anses feuillagées en forme de chimères ailées. XIXème siècle Haut. 48.5 cm Un vase avec un pied manquant, quelques griffures	160
149,	Paire de rampes d'autel en laiton doré à cinq lumières et décor de feuillages. Fin XIXème siècle Haut. 30 cm Oxydation	80
150,	Huit chandeliers de consécration en métal doré à un bras de lumière et décor de fleurs et feuillages stylisés. Fin XIXème début XXème siècle Haut. 22 cm Note : Ces appliques murales étaient fixées sur les piliers d'une église nouvellement consacrée	100
151,	Deux paires de lanternons de procession en laiton doré repoussé et ajouré de style néo-gothique. Manche en bois tourné. XIXème siècle Haut. Totale. 150 et 140 cm Manque des verres, éléments à redresser, manque des visses	180
152,	Paire de petits candélabres en laiton doré à décor de fleurs de lys et trois lumières. Bases ajourées de feuillages. XIXème siècle Haut. 32 cm	120
153,	Suite de quatre appliques en bronze et laiton doré de style néo-gothique à trois bras de lumière. Montés sur pivots, avec support mural de fixation. Haut. 27 cm	100
154,	Christ Sacré Cœur Statue en bois sculpté doré et polychromé, la base à décor imitation marbre. XIXème siècle Haut. 55.5 cm Petits éclats avec manques de dorure	360

LOT	LIBELLE	ADJ.
155,	Canon de messe en triptyque à encadrement en laiton et papier imprimé. Haut. 35 – Long. totale. 82 cm Manque un élément sur la croix	90
156,	Coffret à calice en bois, couvercle à charnière et poignée de transport. Haut. 23 – Larg. 24.5 – Prof. 23 cm Piqûres	20
157,	Porte-missel en noyer découpé ajouré au centre du chiffre du Christ. Haut. 32 – Larg. 26 cm	70
158,	Suite de quatre vases d'autel en laiton sur piédouche, décor d'une bande feuillagée et deux anses à la grecque. XXème siècle Haut. 46 cm Restauration à une anse, usures	50
159,	Crucifix d'autel en métal doré, la base à trois pieds griffe et décor de feuillages, le Christ de style Roman. XIXème siècle Haut. 66 cm	60
160,	Paire de pique-cierges en laiton reposant sur une base à trois pieds griffe et orné des figures de la Vierge et du Christ et de deux cœurs entrelacées. Pieds cannelés. XIXème siècle Haut. 81 cm	60
161,	Porte-bannière de procession en laiton et bois. Haut. 141 cm Manque sans doute une rallonge en bois	35
162,	Lanternon de procession en laiton, manche en bois noirci. XXème siècle Haut. 145 cm	40
163,	Suspension de sanctuaire en bronze et laiton à trois attaches stylisées. Style Haute Epoque Haut. 85 cm	60
164,	Série de six canons de cierges en dégradé en zinc à décor polychrome de fleurs de lys. XIXème siècle Haut. 124, 109, 100 cm Manques de polychromie	40
165,	Grande bannière de procession à double face en drap moiré bordeaux, richement brodé en fils d'or de gerbes de blé, grappes de raisin sur une face avec au centre une peinture représentant le Christ Sacré Cœur entouré d'anges. Sur l'autre face broderie de fleurs et de rose et au centre un cœur en flamme entouré d'anges. Franges de fils d'or. XIXème siècle Haut. 224 – Larg. 103 cm Quelques tâches, petites usures et manques de franges	260

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 09/10/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
166,	Deux voiles huméraux en soie peinte l'un à décor de grappes de raisins et gerbes de blé et du chiffre du Christ au centre ; l'autre à décor peinte au centre d'une croix et du pélican nourrissant ses petits. Avec une étole et une bourse. Franges de fils d'or	50
167,	Voile huméral en drap blanc à décor damas, brodé en fils d'or au centre du chiffre du Christ dans un motif rayonnant entouré de roses. Franges de fils d'or. Tâche au centre	50
168,	Antependium, conopée et trois voiles en tissu brodé aux petits points de roses et de verreries incolores.	100
169,	Antependium en drap crème brodé de fleurs de lys et au centre d'une croix. Joint un conopée en soie jaune à décor peint d'épis de blé et raisins	70
170,	Lot de trois étoles pastorales : - Une étole pastorale réversible brodée aux petits points sur une face et drap mauve sur le revers. Franges et passementerie de fils d'or. - Une étole en drap brodé aux petits points de fleurs. Franges et passementerie de fils d'or. - Une étole en soie crème. Franges et passementerie de fils d'or. On y joint une étole en soie rouge et broderie aux petits points.	180
171,	Chasuble de forme française en damas vert et galon à motifs de croix, au revers une croix brodée en fils d'argent du chiffre du Christ et de motifs rayonnant. Avec bourse, étole, manipule et voile de calice. Très bel état	210
172,	Chasuble de forme française en drap noir à motifs damassés, au revers une croix brodée de « A Ω ». Avec bourse, étole, manipule et voile de calice. Très bel état	100
173,	Chasuble de forme française en drap rouge moiré brodé aux petits points de fleurs et au revers d'une croix au chiffre du Christ. Avec bourse, étole, manipule et voile de calice. Très bel état	160
174,	Chasuble de forme française en drap doré, brodé en fils d'or de feuillage et fleurs et au revers d'une croix au chiffre du Christ. Avec étole, voile de calice et bourse. Très bel état	350
175,	Chasuble de forme française en velours noir frappé à décor de plumes d'Austruche. Avec bourse, étole, manipule et voile de calice. Très bel état	140

LOT	LIBELLE	ADJ.
176,	Chasuble en drap tramé de fils d'or à décor brodé en fils d'or de motifs floraux stylisés et au revers d'une croix au chiffre du Christ sur fond de velours bordeaux. Avec une bourse. Tâches, usures	170
177,	Chasuble de forme française en velours rouge brodé en fils d'or de motifs feuillagés et croix pattée et au revers d'une croix au chiffre du Christ. Avec manipule, bourse et voile de calice. Traces d'usures	400
178,	Belle chasuble de forme française en velours noir brodé en fils d'argent, au revers une croix à galon argenté et au centre le Christ portant la couronne d'épines en soie peinte et brodée à l'aiguille. Avec étole, manipule, bourse et voile de calice. Quelques petites tâches, usures à l'encolure	350
179,	Aube en linon plissé et dentelle à décor floral et de raisin. Bas de manche doublés de drap rouge. Tâches	350
180,	Aube en fils de coton et dentelle à décor floral et grappes de raisins. Bas de manche doublés de drap noir. Très petites tâches et trou	140
181,	Aube en linon plissé et dentelle à décor floral. Bas de manche doublés de drap mauve.	350
182,	Surplis en coton plissé et dentelle au crochet. Petites tâches	270
183,	Lot de deux aubes en coton avec crochet.	100
184,	Lot de sept aubes en linon et dentelle ou crochet. Tâches	300
185,	Lot de vingt surplis d'enfant de chœur en coton et dentelle au crochet.	80
186,	Lot de trois nappes d'autel en coton.	40
187,	Sept vêtements d'enfant de chœur en drap rouge. Usures, trous	60
188,	Bande de dentelle pour aube à décor floral. Long. 870 cm Un petit accroc au centre	80
189,	Lot de quatre tulle à motifs de paillettes 120 x 340 – 95 x 260 – 100 x 410 – 68 x 340 cm Quelques petits déchirures ou trous	170
190,	Conopée en satin crème à décor peint de gerbes de blé, grappes de raisins et au centre du Christ sacré cœur bénissant. Franges de fils d'or. Haut. 64 – Larg. 72 cm	80
191,	Conopée en velours mauve brodé en fils d'argent de l'Agnus Dei. Franges de fils d'argent. Haut. 66 – Larg. 55 cm Petits trous	60

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 09/10/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
192,	Etole pastorale en drap tramé de fils d'or, brodé en fils d'or et fils de couleurs de motifs feuillagés et de croix. Franges et passementerie de fils d'or et doublure de drap jaune. XIXème siècle Usures	140
193,	Voile huméral en drap blanc brodé en fils d'or au centre du chiffre du Christ dans un entourage de motifs floraux. Franges de fils d'or. Tâches	60
194,	Devant d'autel en velours bordeaux brun brodé en fils d'or au centre du chiffre du Christ. Franges de fils d'or. Haut. 47 – Long. 246 cm	80
195,	Aiguière épiscopale et un plateau en laiton doré, le plateau orné d'une croix pattée, l'aiguière sur piédouche à décor de gerbes d'épis de blé et une anse feuillagée. Haut. 20.5 cm (petits enfoncements)	300
196,	Paire de burettes et leur plateau en laiton doré et argenté et verre incolore Le plateau de forme ovale à décor d'une frise de rinceaux. Les burettes en forme d'aiguière reposent sur un piédouche, une anse feuillagée, couvre bec monté à charnière. Haut. 15 – Larg. 26 cm	260
198,	Calice en métal doré, base circulaire unie, le pied gravé avec un nœud en ivoire, la coupe unie. XXème siècle Haut. 17 cm	110
199,	Ciboire en méta argenté reposant sur une base circulaire à décor de filets. Le pied avec un nœud central porte le bol uni avec couvercle surmonté d'une croix. Haut. 25 cm	100
200,	Calice et patène en laiton doré, la base circulaire gravée au chiffre de la Pâque. Le pied avec un nœud central porte une coupe unie. Gravé sous la base « MADELEINE de la GUERONNIERE 19-4-1882 ». Haut. 16 cm Usures et manque sur le pied	100
201,	Deux ciboires en laiton doré, le bol en vermeil, le pied en acajou, base circulaire, couvercle surmonté d'une croix ajourée. M.O VILLARS & FABRE à Lyon. XXème siècle Haut. 21 et 17 cm L'un avec un léger enfoncement au couvercle, l'autre avec usure de dorure	80
202,	Paire de burettes en métal argenté. Le plateau ovale à décor gravé de feuillages stylisés. Les burettes en forme d'aiguière reposent sur des pieds douche. Bec verseur et une anse. Début XXème siècle Long. 24.5 – Haut. 16 cm Usures au plateau	190

LOT	LIBELLE	ADJ.
203,	Veilleuse de sanctuaire en laiton à décor aux instruments de la passion. Verre teinté rouge. Haut. 23.5 cm Petit choc sur la base, manque un serrage arrière	30
204,	Ecrin d'ostensoir Haut. 68 – Larg. 40 cm	40
205,	Porte encensoir avec encensoir, navette en laiton doré reposant sur une base à pans coupés et surmonté du chiffre de la Pâque. XXème siècle Haut. 127 cm Piqures, support de navette cassé à ressouder On y joint un bénitier mural d'applique en laiton et une navette à décor stylisé en laiton Joint une boîte d'encens	60
206,	Suspension de sanctuaire en bronze doré à décor ajouré de chimères, oiseaux stylisés, lions ailés, animaux ailés et grappes de raisin stylisées. XIXème siècle Diam. De la suspension 36 cm – Haut. Totale 125 cm	160
207,	Christ en bronze doré, la tête inclinée vers le sol, le périzonium noué à la taille. France, XVIIème siècle Haut. 24.5 – Larg. 19.7 cm Sur une croix en bois noirci postérieure	200
208,	Tableau crucifix à encadrement en bois doré, au centre un christ en buis sculpté la tête inclinée vers le haut et les yeux ouverts. XIXème siècle Haut. 52.5 – Larg. 37.5 cm Doigts accidentés	50
209,	Ombellino de procession, manche en bambou, ombrelle en soie crème à galonnage et broderies en fils d'or à décor d'épis de blé et du chiffre du Christ couronnée. Franges de fils d'or. Haut. 177 cm Manque la croix au dessus, soie brûlée en haut, tâches	200
210,	Petite garniture d'autel en laiton doré comprenant quatre pique-cierges et une croix. Les bases ajourés de motifs floraux stylisés, le pied avec un nœud central. Début XXème siècle Haut. 36 et 21 cm Vert de gris	90
211,	Pierre d'autel en marbre veiné gris, gravée de cinq croix. Avec sa relique. 26 x 26 cm	90
212,	Croix de berceau en ivoirine ornée au centre d'une tête d'angelot et coiffée d'un anneau mobile. Haut. 20 cm	50

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 09/10/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
213,	Veilleuse de sanctuaire en laiton doré à décor de feuilles de vigne et verre teinté rouge. Haut. 23.5 cm	40
214,	Paire de pique-cierges en laiton partiellement émaillé bleu, reposant sur trois pieds et nœud central. XIXème siècle Haut. 36 cm	40
215,	Petit tabernacle rectangulaire en laiton martelé, la porte ornée d'une croix à décor d'émaux translucides rouge. XXème siècle Haut. 16 – Larg. 22 – Prof. 15 cm Avec sa clé	70
216,	Thabor en laiton doré ajouré de motifs de style gothique et reposant sur quatre pieds feuillagés. XXème siècle Haut. 10 – Larg. 22 – Prof. 22 cm Légères déformations sur deux angles	70
217,	Deux porte-missels en bois, l'un ajouré du chiffre du Christ. Haut. 35 – Larg. 28 et 26 cm Accidents à l'un	60
218,	Paire de petits pique-cierges en métal argenté reposant sur une base à trois pieds feuillagés orné des figures du Christ, de la Vierge et de deux Cœurs. XIXème siècle Haut. 31 cm Joint une paire de bougeoirs pique-cierges en métal argenté gravé de rinceaux et feuillages. XIXème siècle Haut. 37 cm Restauration sur un pied	70
219,	Paire de candélabres d'autel en bronze doré, la base circulaire à quatre pieds griffe à décor de rinceaux et feuillages stylisés. Le pied torsadé avec un nœud central porte cinq bras de lumière à décor de grappes de raisin. XIXème siècle Haut. 73 cm Electrifiés, usures de dorure, bobèches en verre accidentées	150
220,	Paire de lanternons de procession en tôle découpée et ajouré de motifs de croix. Plaques de verre alternées rouge et blanc. Avec leur hampe en bois. Haut. totale. 175 cm.	130
221,	Tabernacle en bois sculpté de style néo-gothique ouvrant par une porte. Haut. 58 – Larg. 33.5 – Prof. 21 cm Piqures, restaurations	30

LOT	LIBELLE	ADJ.
222,	Porte encensoir avec, encensoir, navette et seau à eau bénite en laiton reposant sur une base circulaire à décor de motifs floraux stylisés. XXème siècle Haut. 134 cm Probablement rappareillé Joint une boîte d'encens	100
223,	Pierre d'autel dans son tissu, gravée de cinq croix avec sa relique. 36 x 33 cm	90
224,	Paire de pique-cierges en métal argenté reposant sur une base à trois pieds feuillagés orné des figures du Christ, de la Vierge et de deux Cœurs. XIXème siècle Haut. 48 cm Déformations	40
225,	Seau à eau bénite et goupillon en laiton doré, de forme circulaire à une anse. Haut. 17 cm	70
226,	Clochette d'élévation en métal à trois timbres. Milieu XXème siècle Haut. 15.5 cm	60
228,	Clochette d'élévation en bronze doré à quatre bras feuillagés et quatre timbres. Fin XIXème siècle Haut. 18.5 cm Un bras très légèrement accidenté	170
229,	Lanterne clochette de procession en laiton de forme cylindrique sur piédouche. Une anse fixe. XIXème siècle Haut. 45 cm Déformations, usures Note : Lanterne peu courante portée lors des processions accompagnant le saint sacrement ou le viatique	40
230,	Croix reliquaire en ébène, bois noirci (pour le socle) et argent orné de l'Agnus Dei. Les extrémités de la croix à décor de gerbes de blé. Début XIXème siècle Haut. 43 cm Fentes, manque possible au pied de la croix	80
231,	Saint Joseph Statue en bronze sur piédestal en verre et laiton doré. Haut. 28 cm	100
232,	Suite de quatre chandeliers d'autel et une clochette d'élévation en laiton de forme entrecroisé à cinq lumières. XXème siècle Haut. 24.5 cm Manque un battant timbre sur une clochette	190

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 09/10/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
233,	Tabernacle en chêne en forme de petite chapelle néogothique ouvrant par une porte sculptée d'un calice et d'un motif rayonnant, flanquée de colonnettes surmontées de pinacles. Haut. 94 – Larg. 39 – Prof. 35 cm Avec sa clé	180
234,	Paire de lanternes de procession et leur support en chêne, laiton et verre incolore. Milieu XXème siècle Haut. Des lanternes 120.5 cm	80
235,	Suite de cinq pique-cierges en bronze doré de style néo-gothique. Ils reposent sur des bases à trois pieds à décor d'arcatures et d'arcs boutants, le pied avec motifs central architecturé et pinacles. XIXème siècle Haut. 81 cm	500
236,	Paire de couronnes d'autel en bronze doré reposant sur une base ajouré de motifs stylisés à trois pieds feuillagés. Le pied torsadé avec un nœud central porte une couronne à sept lumières. XIXème siècle Haut. 86 cm Electrification à revoir, bobèches en verre manquantes ou cassées	500
237,	Suite de six pique-cierges en métal argenté reposant sur une base à trois pieds ornée des figures du Christ, de la Vierge et de deux cœurs. Le pied cannelé. XIXème siècle Haut. 63 cm	300
238,	Suite de sept pique-cierges en bronze doré de style néo-gothique. Ils reposent sur des bases à trois pieds à décor d'arcatures et d'arcs boutants, le pied avec motifs central architecturé et pinacles. XIXème siècle Haut. 60 cm	1800
240,	Bénitier en biscuit de porcelaine. Il présente un décor à la Vierge aux bras entrecroisés sur la poitrine, tétragramme rayonnant, bénitier en forme de coquille et ensemble de motifs de style rocaille. Haut. 37,5 cm - Larg. 24,5 cm - Prof. 10,5 cm	80
241,	Sainte Catherine Saint Charles Borromée Deux lithographies en couleurs. 60 x 47 cm	40
242,	Photographie du Pape Pie X, avec inscription manuscrite datée du 1er Novembre 1908. 62.5 x 41.5 cm	210
244,	Ecole FRANCAISE de la fin du XIXème siècle Le Christ présenté à César Huile sur toile portant une signature en bas à droite et datée 1895. 45 x 63.5 cm	130

LOT	LIBELLE	ADJ.
247,	Ecole FRANCAISE du XVIIIème siècle Sainte Face du Christ Huile sur toile. 57 x 41 cm Accidents	290
250,	Important chemin de croix en plâtre polychrome imitant la pierre de style néogothique. Complet de ses quatorze stations. XIXème siècle Haut. 92 – Larg. 57 – Prof. 10 cm Une volute accidentée et manquante, quelques petits éclats	3200
251,	Prie-Dieu en noyer ouvrant par deux portes et un pupitre abattant. Haut. 85.5 – Larg. 64 – Prof. 62 cm	30
252,	Vierge à l'enfant Statue en terre cuite à couverte monochrome blanc. Haut. 94 cm Petits éclats, Fixée sur un socle en ciment	670
253,	Le curé d'Ars Statue en zinc polychrome sur base en plâtre. Fin XIXème début XXème siècle Haut. 105 cm Deux trous sur la tête, un angle de la base accidenté	320
254,	Saint Antoine de Padoue et l'enfant Jésus Statue en plâtre polychrome. Haut. 101 cm Légers petits éclats	300
255,	Sainte Thérèse Statue en plâtre polychrome. Haut. 122 cm Petits accidents avec quelques manques de polychromie	160
256,	Notre Dame de Lourdes Statue en plâtre polychrome. Haut. 134 cm Quatre doigts manquants	530
257,	Prie-Dieu en noyer tourné et sculpté, dossier à décor d'une croix. Garniture de toile rouge. Haut. 89 cm - Larg. 47,5 cm - Prof. 49 cm Décolorations à la garniture	30
258,	Large prie-Dieu en noyer tourné et sculpté, dossier à décor d'une croix. Garniture de velours rouge. Haut. 87 cm - Larg. 65 cm - Prof. 56 cm Usures à la garniture	30
259,	Pinacle en bois sculpté ajouré de rosaces de style néo-gothique. Haut. 124 cm Restauration	70
260,	Elément d'autel en bois sculpté à décor de deux colonnes torsadées enroulées de feuillages. Au centre un crucifix (rapporté) en bois sculpté polychrome. XIXème siècle Haut. 64 – Larg. 82 – Prof 15 cm	250

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 09/10/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
261,	Grand crucifix en fer forgé ajouré reposant sur une base octogonale à décor de grappes de raisin, le Christ en bronze doré. Milieu du XXème siècle Haut. 104 cm - Larg. 54 cm	150
262,	Encadrement en chêne sculpté, les montants à demi-colonnes, surmontées d'un fronton à décor de rinceaux stylisés. Haut. 121 – Larg. 62 – Prof. 10 cm Probablement adapté en miroir	50
263,	Chandelier sur crémaillère en chêne. Travail populaire du XIXème siècle Haut. 92 cm	30
264,	Porte-bougies en fer forgé et coupelles de laiton à neuf bras de lumière. Milieu XXème siècle Haut. 129 – Larg. 74 cm	170
265,	Porte-bougies en fer à trois rangs de dix bougies avec sa boîte à offrandes. XXème siècle Haut. 95 – Larg. 66.5 – Prof. 36 cm Manque la porte de la boîte et une tablette	30
266,	Lot de deux missels romains, l'un édition Mame, 1949, l'autre Pontificat de Pie X et Benoît XV. On y joint trois livres de messe	30
267,	Lot de deux missels romains, éditions Mame, Pontificat de Pie X et Benoît XV et édition Florentine Clara de 1954.	10
268,	Missel romain, édition Mame 1935, Pontificat de Pie X et Benoît XV. Joint deux missels funéraires.	30
269,	Crucifix sous verre bombé à encadrement en bois repeint et christ en plâtre. Haut. 41 – Larg. 34 cm Repeint	20
270,	Deux armatures d'ombellino en bambou et laiton. En l'état. Haut. 86 et 80 cm	30
271,	Claquoir en bois. Long. 20 cm	80
272,	Lot comprenant : - Trois custodes en métal argenté ou métal doré - Une paire de burettes en verre incolore - Une paire de burettes en laiton. XXème siècle	60
273,	Lot de pointes de piques-cierges en laiton ou métal	40
274,	Sainte face du Christ Tissu imprimé avec cachet apostolique. Haut. 35 – Larg. 25 cm	110
276,	Chasuble de forme française en drap tramé de fils d'or brodé au revers en fils d'argent de l'Agnus Dei dans un motif rayonnant au milieu d'une croix. Avec étole, manipule, bourse et voile de calice. Tâches et usures	80

LOT	LIBELLE	ADJ.
277,	Chasuble de forme française en drap vert moiré brodé aux petits points de motifs de croix et au revers d'une croix au chiffre du Christ. Avec étole, manipule, bourse et voile de calice. Traces d'usures et quelques tâches	130
278,	Chasuble de forme française en drap violet moiré brodé aux petits points de motifs de croix et au revers d'une croix au chiffre du Christ. Avec étole, manipule, bourse et voile de calice. Traces d'usures et quelques tâches	200
279,	Chape et voile huméral en drap à fils de couleurs à décor de croix pattée et motifs stylisés. Travail Moderne en bon état.	260
280,	Lot comprenant : - Chasuble de forme française en drap tramé de fils d'or brodé en fils d'argent de l'Agnus Dei au milieu d'une croix. Avec étole, manipule, bourse et voile de calice. - Chasuble de forme française en drap vœux rose damassé à galon jaune. Avec étole, manipule et voile de calice. Usures et tâches	120
281,	Chape en velours rouge brodé en fils de couleurs de fleurs, chardons. Le chaperon à décor du chiffre du Christ dans un entourage de motifs floraux. Crochet laiton et galon doré.	450
282,	Chape en drap tramé de fils d'or, brodé en fils d'or de rinceaux et feuillages. Le chaperon richement brodé en fils d'argent du pélican nourrissant ses petits sur fond de velours bordeaux entouré de motifs floraux stylisés. Beau crochet laiton doré avec verreries en cabochon. Doublure de drap rouge. Franges de fils d'or. XIXème siècle Usures et petites déchirures	800
283,	Chasuble de forme française en drap blanc moiré brodé en fils d'or de rinceaux et au revers d'une croix au chiffre du Christ. Avec une étole légèrement dépareillé. XIXème siècle Usures, tâches et déchirures	180
284,	Chasuble de forme française en drap tramé de fils d'or brodé en fils d'or de motifs feuillagés et au revers d'une croix au chiffre du Christ sur fond bordeaux richement orné de feuillages et croix pattées. Avec étole, bourse et voile de calice. Très légères traces d'usures	850
285,	Chasuble de forme française en drap crème damassé brodé en fils d'or et fils de couleurs de fleurs et feuillages et au revers d'une croix au chiffre du Christ. Usures, tâches et déchirures	100

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 09/10/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
286,	Chasuble de forme française en drap beige brodé en fils d'or de feuillages et croix pattée sur fond de velours bordeaux et au revers d'une croix au chiffre du Christ. Usures, trous	150
287,	Deux chasubles de forme française en velours mauve et velours bordeaux brodés en fils d'or de motifs floraux et au revers d'une croix au chiffre du Christ. Usures et trous	350
288,	Chape en soie brodée en fils d'or et fils de couleurs de roses. Chaperon brodé au chiffre du Christ dans un entourage de rose. Franges de fils d'or, crochet en laiton doré. Importantes usures et déchirures	90
289,	Chape en drap velours noir brodé en fils d'argent de motifs floraux. Le chaperon au chiffre du Christ dans un entourage de fleurs. Crochet laiton argenté et franges de fils d'argent. Usures	120
290,	Chape en drap blanc damassé brodé en fils d'or de motifs floraux. Le chaperon au chiffre du Christ entouré de fleurs et feuillages. Crochet en laiton doré et franges de fils d'or. Tâches	280
291,	Chasuble de forme française en drap rouge damassé à décor de croix aux petits points. Avec étole, manipule, bourse et voile de calice. Usures	80
292,	Paire de dalmatiques en drap doré à bandes de velours rouge à motifs de croix. Travail moderne en bon état.	140
293,	Drap mortuaire en tissu noir brodé en fils d'argent au centre de l' « A et Ω » dans une couronne d'épines, de feuillages et aux angles de la croix et de l'ancre. Franges et passementeries de fils d'argent. 190 x 280 cm Tâches de bougie	600
294,	Drap mortuaire en tissu noir à galon blanc argenté. Passementerie de fils noir. 290 x 190 cm	50
295,	Antependium mortuaire en drap mauve brodé en fils d'argent au centre au chiffre du Christ dans un motif rayonnant. Galons et franges de fils d'or. Haut. 40 – Long. 280 cm On y joint un antependium mortuaire en drap mauve. Haut. 63 – Long. 250 cm	160
296,	Entourage mortuaire en quatre éléments en drap noir à galons argentés. rectification 4 draps mortuaire Haut. 100 cm - Long. 200 – Larg. 103 cm Tâches	80

LOT	LIBELLE	ADJ.
297,	Voile de pupitre en drap brodé aux petits points sur une face du chiffre du Christ entouré de fleurs et sur l'autre face de l'Ave Maria. Long. 175 – Larg. 73 cm	140
298,	Deux chasubles de forme française en drap rouge brodé aux petits points de motifs floraux stylisés et de croix. Tâches	50
299,	Chape en drap noir damassé, brodé en fils blanc au revers sur le chaperon du chiffre du Christ entouré de feuillages. Usures	80
300,	Dalmatique en drap brodé en fils de couleurs de motifs floraux, galon de fils d'or. XIXème siècle Petites usures, trous et tâches	150
301,	Deux mosettes en drap noir, doublure mauve et rouge	40
302,	Rochet en linon plissé et dentelle, doublure de manche en drap noir. Tâches	750
303,	Lot de sept aubes en linon ou coton, crochet et dentelle.	350
304,	Lot de quatre aubes en linon ou coton et un surplis d'enfant de chœur avec tulle de dentelle. Joint un surplis.	110
305,	Lot de deux cartons : - Neuf bourses - Lot de petites nappes d'autel en coton avec dentelle de crochet	120
306,	Carton de linge religieux comprenant des colletines et pâles de calice	180
307,	Lot de cordons de couleurs pour aube	30
308,	Pavillon de ciboire en soie brodée en fils de couleurs et fils d'or de motifs floraux et de l'inscription « SANCTUS ». Tâches	40
309,	Antependium en drap argenté et galon de couleurs au chiffre du Christ. 233 x 93 cm	110
310,	Antependium en drap blanc brodé en fils d'or et fils de couleurs de l'Ave Maria sous une couronne et fond d'étoiles dorées. 268 x 90 cm	120
311,	Lot de linges religieux divers dont dentelles ou crochet	70
312,	Carton de linge religieux divers comprenant bourses, étoles, voiles de calice	80
313,	Carton de linge religieux divers comprenant chasubles, étoles, conopée...	210
314,	Carton de linge religieux divers dont antependium avec dentelle, dentelles de bas d'aube, devant d'autel...	230
315,	Carton de linge religieux divers dont étoles pastorales, manipule, chasuble...	110

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 09/10/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
316,	Lot de vingt et une bannières pour les fêtes Dieu sur coton à bordures jaunes et croix pattée en papier doré. Haut. 135 – Larg. 61 cm Tâches	70
317,	Lot de neuf bannières pour les fêtes Dieu en gros tulle à décor de fleurs de lys en papier doré, et quatre sur tissu. Haut. 193 – Larg. 54 cm et 240 x 70 cm environ Tâches	30
318,	Lot de quatorze bannières de procession en drap jaune et blanc et dix drapeaux en drap blanc à bande jaune. Tâches	20
319,	Ensemble de décorations d'église ou de chapelle peintes sur carton avec collages de papier doré et argenté, découpages de feuillages, épis, colombes	30
320,	Vie de Jésus Chromolithographies et fixé sous verre. 68 x 50 cm	100
321,	Encensoir en bronze à patine verte de forme sphérique ajourée de trois croix. Chaînette à anneaux mobiles. M.O CHERET à Paris. XXème siècle Haut. Totale. 90 cm	60
322,	Vierge à l'enfant Statue en fonte de fer patiné. XIXème siècle Haut. 38 cm	110
323,	Paroissien Romain. Quatre missels reliés dans leur écrin. Tranches dorées. Humidité	30
324,	Lot d'objets religieux comprenant : deux encensoirs en laiton, une pyxide en métal argenté, un verre en cristal incolore et inclusion en cristalo-cérame représentant la crucifixion, un presse papier avec inclusion représentant la Vierge à l'enfant.	260
325,	Lot d'objets religieux divers comprenant huit missel, un crucifix mural, un crucifix, un bénitier en étain, divers Christ bronze ou métal	45
326,	Lot d'objets religieux divers comprenant des bougeoirs, ressorts pour canon de cierge, deux canons de cierges, divers chapelets.	30
327,	Lot d'objets religieux divers comprenant des lanternes de processions ou éléments de lanternes, pique-cierges en fer forge, croix mural, plateau de burettes...	30
328,	Lot d'objets religieux divers comprenant un calice dans son écrin, bénitier en céramique, lampe de sanctuaire, éteignoir à bougies, croix de Jérusalem en nacre, images religieuses...	70
329,	Lot de veilleuse en verre bullé	35
330,	Lot de candélabres, rampes d'autel, chandelier dépareillés	80

LOT	LIBELLE	ADJ.
331,	Lot d'objets religieux divers comprenant lanternons de procession, bougeoir d'évêque, crucifix, bénitiers, étoiles...	50
332,	Lot d'objets religieux divers comprenant des chapelets, vierges en plâtre, crucifix...	100
333,	Canon de messe à encadrement bois et canon de messe de voyage plastifié. Accidents	50
334,	Lot d'objets religieux divers comprenant des pâles de calice, un encensoir, un plateau et burettes, deux statuettes, un crucifix en olivier	50
335,	Lot d'objets religieux divers comprenant un porte-missel, une paire de rampes d'autel, un Christ en bois sculpté, un seau à eau bénite, une paire de burettes en verre	50
336,	Lot d'objets religieux divers comprenant des bougeoirs, bénitiers, lot de bobèches, crucifix...	70
337,	Lot d'objets religieux divers comprenant une Vierge à l'enfant en bois sculpté, quatorze croix de chemin de croix en bois, missel dans son écrin, porte missel en laiton, une plaque en laiton repoussé représentant le Christ...	20
338,	Autel rectangulaire en chêne verni reposant sur deux pieds, avec sa pierre d'autel en marbre gravé de cinq croix et sa relique. Travail des années 50. Haut. 93 – Larg. 140 – Prof. 51.5 cm Pierre accidentée à un angle, rayures	250
340,	Bénitier en marbre de Carrare, à forme légère de coquille, modèle à encastrement. Haut. 13,5 cm - Larg. 39 cm - Prof. 40 cm	120
341,	Lot d'objets religieux divers comprenant des Vierges en plâtre et crucifix, statue de Ste Bernadette...	50
342,	Lot de deux chapelets et une boîte à hosties en argent avec poinçon anciens régime	80
343,	Porte de tabernacle en bois à décor polychrome imitant le marbre, la porte ornée d'un ostensor. XIXème siècle Haut. 58 – Larg. 40.5 cm	100
344,	Saint Augustin Broderie à l'aiguille sur soie. XIXème siècle 43 x 36 cm	60
345,	Deux boîtes de relique et un identique	450

Adjugé 66.655 €