

Résultat de la vente du 15/10/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	P. LE COZ (XXème) Piriac, le port Estampe signée et située en bas à droite, justifiée 18/30 en bas à gauche 50 x 65 cm (froissée, petites déchirures, petites piqûres)	10
2,	Jean CHABOT (1914-2015) Promenade dans le port Estampe signée et justifiée 27/35. 28.5 x 39.5 cm à vue	20
3,	René PINARD (1883-1938) Ile d'Yeu, le chateau, 1928. Gravure signée, datée et justifiée 62/180 en bas à gauche 59.5 x 75 cm (cuvette) Bibliographie: - Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé de René Pinard, n°60	170
4,	Henri Alphonse BARNOIN (1882-1940) d'après. Concarneau, voiliers entrant au port Reproduction 25.5 x 33.5 cm à vue	20
5,	FOURNIER (XIX-XXème) Bateaux au port, 1908. Bateaux sur la grève, 1908. Paire d'huiles sur toile signée et datée 46 x 55 cm (restaurations)	140
6,	Abel HERVE (1858-?) Noirmoutier, L'Herbaudière, 1911. Huile sur toile signée, datée et située en bas à droite 46 x 59.5 cm	320
7,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Marins dans la tempête Paire d'huiles sur panneaux signées en bas à droite 14 x 19 cm	150
8,	A. RUEFF (XIX-XXème) Les naufragés, 1885. Deux huiles sur panneau, signée et daté pour l'une 20.5 x 40 cm à vue	300
9,	Alfred MURIQUE (1875-1947) L'Ile d'Yeu, le port de La Meule Huile sur panneau signée en bas à gauche 23.5 x 35 cm	4000
10,	Alfred MURIQUE (1875-1947) L'Ile d'Yeu, le Vieux-Château Huile sur panneau signée en bas à gauche 23.5 x 33 cm	1200
12,	ECOLE FRANCAISE du XXème Saint Palais sur Mer, coin de plage Huile sur panneau signée en bas à droite, située au dos 19 x 27 cm	125

Résultat de la vente du 15/10/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
14,	ECOLE FRANCAISE du XXème Saint Palais sur Mer, les Pierrières, plage du Platin et le phare Huile sur panneau signée en bas à droite, située au dos 19 x 27 cm	120
15,	Marcel CHESNEAU (1902-1975) La Trinité Aquarelle signée et située en bas à droite 47.5 x 61.5 cm à vue	260
16,	Jean Gabriel GOULINAT (1883-1972) Bord de mer Huile sur panneau signée en bas à droite 37.5 x 46 cm	350
17,	Yvon DIEULAFE (1903-1990) Bourrines dans le marais vendéen Huile sur panneau signée en bas à droite 23.5 x 34.5 cm à vue	80
18,	Fernand HERBO (1905-1995) Saint Gilles Croix de Vie, la halle aux poissons Gouache aquarellée signée en bas à gauche 49 x 63.5 cm à vue	200
19,	Jean Luc LACOMBE (XXème) Cinq-mâts en mer Huile sur panneau signée en bas à droite 36 x 49 cm à vue	120
20,	Paul Emile PAJOT (1870-1930) Le Dundee caboteur Marseillaise de l'île de Groix (Morbihan), en cap., près de la côte d'Espagne opérant un chargement de sardines prises par les pirogues du port de Santona Gouache signée en bas à droite, titrée en bas au centre, annotée "La Chaume, rue de l'Yser, Sables d'Olonne, Vendée" en bas à gauche 47 x 62.5 cm Note: - La Marseillaise G870 a été construite aux Sables d'Olonne en 1907 et a navigué jusqu'en 1923. Elle jaugeait 54,41 tonneaux	4200
21,	Pierre BRETTE (1905-1961) Le Mont Saint Michel Aquarelle signée en bas à droite 14 x 19 cm à vue (très légères piqûres)	750
22,	Pierre BRETTE (1905-1961) Pêcheurs dans la baie du Mont Saint Michel Aquarelle signée en bas à gauche 14 x 19 cm à vue (très légères piqûres)	950
23,	André-Charles NAULEAU (1908-1986) Saint Jean de Monts, le marais Huile sur toile signée en bas à droite 33 x 41 cm	360
24,	André-Charles NAULEAU (1908-1986) Saint Jean de Monts, bourrines dans le marais Huile sur toile signée en bas à droite 27 x 35 cm	320

Résultat de la vente du 15/10/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
28,	A. PASTOREL (XXème) Portrait de bateau en pleine mer Aquarelle signée en bas à droite 36.5 x 24.5 cm à vue	50
29,	Maurice PROUST (1867-1944) Le Pouliguen, un ressac Huile sur panneau signée en bas à droite, située et titrée au dos 20.5 x 41 cm	200
31,	Pierre FLEURY (1900-1985) Ile de Sein, l'avant port Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et située au dos 33 x 41 cm	300
32,	Pierre FLEURY (1900-1985) Abattée par grand frais Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 65 x 100 cm	400
33,	Pierre FLEURY (1900-1985) Grand langoustinier, dundee aux voiles rouges et jaunes Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 73 x 60 cm	300
33,1	Pierre FLEURY (1900-1985) La belle croisière du Menon Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 50 x 73 cm	300
34,	Émile GAUTIER (1920-2013) attribué à. La Turballe, marée basse, 1964. Dessin 44.5 x 59.5 cm à vue	40
35,	Fernand Marie Eugène LE GOUT-GÉRARD (1856-1924) Quimperlé, les lavandières Huile sur panneau signée en bas à droite, située au dos 17.5 x 27 cm	2000
36,	Fanch LEL (né en 1930) Concarneau, le toilettage des bateaux Huile sur carton signée en bas à gauche 16 x 22 cm	30
38,	Fanch LEL (né en 1930) Retour au port Huile sur carton signée en bas à droite, annotation "à l'Ile d'Yeu" au dos 15 x 22.5 cm	40
40,	Paul NASSIVET (1904-1977) Ile d'Yeu, personnages assis près du port Huile sur toile signée en bas à gauche 60 x 73 cm	1000
41,	Paul NASSIVET (1904-1977) Ile d'Yeu, thoniers au port vus à travers la ruelle Huile sur toile signée en bas à droite 73 x 54 cm (manques)	2600

Résultat de la vente du 15/10/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
42,	Jean-Pierre LAGRUE (1939-2018) Ile d'Yeu, 1999. Huile sur toile signée en haut à droite, située et datée en bas à gauche 46 x 65 cm	150
44,	Paul ESNOUL (1882-1960) Les thoniers Huile sur carton signée en bas à droite 24 x 33 cm	100
45,	Camille KUFFERATH (1881-1955) La voile rouge Huile sur toile signée en bas à droite 30 x 45 cm (petite restauration)	100
49,	Marcel CHESNEAU (1902-1975) La Trinité Aquarelle signée et située en bas à gauche 29.5 x 39.5 cm à vue	150
50,	Jean RIGAUD (1912-1999) Ile d'Yeu, Fleur de Lampaul au port, 1996. Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, située, titrée et datée au dos 33 x 46 cm Note: - Fleur de Lampaul est un dundee construit en 1947-48 par les chantiers Keraudran à Camaret. Après avoir été utilisé comme voilier de charge, il a connu plusieurs affectations. Pendant près de vingt ans, Charles Hervé-Gruyer en a fait un voilier-école avant de le revendre en 2002 à la Fondation Nicolas Hulot. Depuis 2010, il effectue des croisières au départ du port de Saint Vaast La Hougue. Fleur de Lampaul est classé Monument historique depuis le 21 janvier 1987.	3600
51,	Marcel CHESNEAU (1902-1975) L'Ile d'Yeu, Port Joinville Aquarelle signée et située en bas à gauche 47 x 62 cm à vue	370
52,	Serge MARKÖ (1926-2014) Le Croisic Aquarelle signée en bas à gauche 48 x 63 cm à vue	800
53,	P. DURAN (XXème) Thoniers au port Huile sur isorel signée en bas à droite 33 x 41 cm	220
55,	Yvon DIEULAFE (1903-1990) Les Sables d'Olonne, voiliers au port devant La Chaume Huile sur panneau signée en bas à droite 48.5 x 98.5 cm à vue	200
56,	Jean-Paul ULYSSE (1925-2011) Les Sables d'Olonne, le port de La Chaume, 1958. Aquarelle signée, située et datée en bas à gauche 26.5 x 40.5 cm à vue	150
57,	P. L. AMIEL (XIX - XXème) Les Sables d'Olonne, voiliers entrant dans le chenal, 1909. Aquarelle signée et datée en bas à gauche 26.5 x 37 cm à vue	160

Résultat de la vente du 15/10/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
58,	LEVASSEUR (XXème) Voiliers près des côtes Peinture signée en bas au centre 25.5 x 30 cm à vue	60
59,	ECOLE FRANCAISE début XXème Voiliers près des rochers Huile sur carton 22 x 33 cm	45
64,	Édouard PORQUIER (1848-?) La barque Aquarelle monogrammée en bas à gauche 18.5 x 16 cm à vue	100
69,	Lucien TESSON (1889-1976) Ile de Ré, Le Bois Plage, 1953. Aquarelle signée, située et datée en bas à droite 35 x 27 cm	80
70,	Henri Alphonse BARNOIN (1882-1940) Voiliers près des côtes Huile sur panneau signée en bas à gauche 22.5 x 27 cm	2000
71,	Martial BORE (XXème) Thoniers en mer Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 100 cm	90
74,	Armand MOIZAN (1870-1917) Marée basse Huile sur panneau signée en bas à droite 25.5 x 37 cm	140
76,	Léopold PERNES (1912-1980) Lorient, bateaux au port, au loin la Tour de la Découverte Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 61 cm (manques en bordure)	280
77,	Maurice PROUST (1867-1944) Vers Le Croisic Huile sur panneau signée en bas à droite, située au dos 19 x 39.5 cm	150
78,	Lionel FLOCH (1895-1972) Retour de pêche au port Huile sur carton signée en bas à gauche 24 x 33 cm	720
79,	Lionel FLOCH (1895-1972) Retour de pêche Huile sur carton signée en bas à droite 24 x 33 cm	800
80,	Henri CALLOT (1875-1956) L'Ile d'Yeu, voiliers entrant au port de La Meule Huile sur carton signée en bas à droite 46 x 55 cm	1900

Résultat de la vente du 15/10/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
81,	Fanch LEL (né en 1930) Retour de marée Huile sur carton toilé signée en bas à gauche, annotations au dos "Les environs du Croisic" 14.5 x 22 cm	50
82,	Fanch LEL (né en 1930) Pêcheurs de crevettes en baie du Mont Saint Michel Huile sur carton toilé signée en bas à gauche 15.5 x 22 cm	30
85,	Fanch LEL (né en 1930) La Rochelle Huile sur carton signée en bas à gauche 16.5 x 22.5 cm	30
87,	Edmond BERTREUX (1911-1991) Saint Jean de Monts, la bourrine du père Besseau, 1951. Pastel signé en bas à droite, contresignée, datée, située et envoi au dos 21 x 30 cm	90
88,	Yvon DIEULAFE (1903-1990) Bourrine dans le marais vendéen Huile sur isorel signée en bas à gauche 24 x 35 cm	80
91,	Jeanne PRIN (XXème) La Rochelle, thoniers et voiliers entrant au port Huile sur carton toilé signée en bas à gauche 38.5 x 46 cm	160
92,	René HUCHET (1917-2001) Le Croisic, bateaux au port Huile sur toile signée en bas à gauche 24 x 19 cm	100
93,	A. BEAUFRETON (XXème) Bretonnes au pays bigouden Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 61 cm	120
94,	G. DE LAUNAY (XXème) Ile aux Moines, 1948. Dessin aquarellé signé, daté et situé en bas à droite 30 x 23.5 cm à vue	70
101,	Pierre BOUDET (1915-2010) Honfleur, bateaux devant la lieutenance, 1970. Gouache signée en bas à gauche, signée et située en bas à droite 47.5 x 62.5 cm à vue	200
102,	Paul NASSIVET (1904-1977) L'île d'Yeu, la plage des Vieilles Huile sur toile signée en bas à gauche 59.5 x 81 cm	3000
105,	G. DAMOUR (XXème) Les voiliers Huile sur toile signée en bas à gauche 38 x 46 cm	20

Résultat de la vente du 15/10/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
106,	Marcel CHESNEAU (1902-1975) Saint Jean de Monts Aquarelle signée et datée en bas à droite 21.5 x 28.5 cm à vue	140
107,	Thérèse CLÉMENT (1889-1984) Camaret sur mer, plage de Veryac'h Huile sur panneau signée en bas à droite, située au dos 33 x 46 cm	320
108,	Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) Camaret, plage du Verilhac Huile sur toile signée en bas à droite, située au dos 54 x 65 cm Provenance: - Galerie Bourlaouën, Nantes (étiquette au dos)	950
110,	Yann LETESTU (né en 1977) L'Ile d'Yeu, voiliers à la sortie de Port Joinville Aquarelle sur carte marine 40 x 79 cm à vue	450
111,	Léopold LECOMTE (1890-1963) Les Sables d'Olonne, voiliers entrant au port Huile sur toile signée en bas à droite 31.5 x 39.5 cm	120
112,	A. MARBEUF (XXème) Les Sables d'Olonne, voiliers à la sortie du chenal devant la tour d'Arundel Huile sur toile signée en bas à droite 38 x 55 cm	120
113,	Roger CHAPUT (1909-1995) Retour de pêche, 1965. Aquarelle et gouache signée et datée en bas à droite 39.5 x 44.5 cm à vue	150
117,	Georges LAPORTE (1926-2000) La Baule, orage Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos 38 x 46 cm	600
118,	Georges LHERMITTE (1882-1967) Mouillage de thoniers Huile sur isorel signée en bas à gauche 55 x 99.5 cm	650
120,	Pierre ROSENAU (XXème) Belle-Ile, le port de Sauzon Panneau marqueté et signé 70.5 x 147 cm à vue	550
121,	ECOLE BRETONNE du début du XXème Barque sur la grève Huile sur panneau signée en bas à droite 32.5 x 45.5 cm	80
135,	Alfred MARZIN (1880-1943) Douarnenez, animation sur le port, 1938. Huile sur isorel signée en bas à droite, située et datée au dos 38 x 46 cm	1800

Résultat de la vente du 15/10/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
137,	Charles DE TREMOHARS (né en 1955) Concarneau, bateaux au port Aquarelle signée et située en bas à droite 25.5 x 32 cm à vue	30
140,	Maurice Alfred DÉCAMPS (1892-1953) Trédrez Locquémeau, l'église Saint Quémeau Huile sur toile signée en bas à gauche 54 x 65 cm	320
141,	Charles CORCUFF (1872-1953) Portrait de bretonne en coiffe Huile sur toile signée en bas à gauche 55 x 38 cm	320
142,	Émile APPAY (1876-1935) Le Faou Pastel signé en bas à droite 24 x 31.5 cm à vue	150
143,	Ludovic ALLEAUME (1859-1941) Belle Ile en mer Huile sur panneau signée en bas à gauche 21 x 35 cm	180
144,	Christian SANSEAU (né en 1952) Le retour des pêcheurs Huile signée au milieu à gauche 23 x 16.5 cm à vue	120
145,	Paul ARZENS (1903-1990) Bord de côte, 1937. Huile sur carton signée et datée en bas à droite 27 x 35 cm	50
146,	ECOLE FRANCAISE fin XIX - début XXème Bateau à vapeur pris dans les vagues Huile sur toile, traces de signature en bas à droite 31.5 x 52 cm (léger manque)	90
148,	Hervé RICHARD (né en 1952) Le Croisic? Flottements, 1993. Aquarelle signée et datée en bas à droite 33 x 51.5 cm (à vue) Provenance : - Vente Paris, 27 mars 1994, lot 17 - Acquis au cours de cette vente, collection particulière, Ile-de-France	80
149,	ECOLE FRANCAISE Le Tréport, voiliers amarrés, 1890. Aquarelle signée et datée en bas à gauche 17.5 x 24.5 cm à vue (mouillures)	90
150,	Florent SICHET (1918-2014) Noirmoutier, chalutiers à marée montante à l'Herbaudière, 1963. Huile sur panneau signée en bas à droite 33 x 46 cm	120
156,	Florent SICHET (1918-2014) Le Croisic, la côte sauvage, 1949. Huile sur panneau signée en bas à droite 27 x 35 cm	100

Résultat de la vente du 15/10/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
160,	Gérard BOULFRAY (né en 1937) Le Croisic, bateaux au port Huile sur isorel signée en bas au centre 49 x 72 cm à vue	570
164,	J. MORLAINE (né en 1953) Bateaux près des côtes Pastel signé en bas à droite 21 x 21 cm	220
165,	Louis SUIRE (1899-1987) Ile de Ré, bateaux au port de La Flotte en Ré, 1961. Huile sur panneau signée, située et datée en bas à droite 38 x 46 cm	4000
166,	GODCHAUX (XIX-XXème) Voiliers sous la lune Huile sur toile signée en bas à gauche, porte au dos une marque au tampon "Blanchet 17, rue de Grenelle, 17 Paris" 16.5 x 21.5 cm	500
167,	Louis PANEL (1932-2018) La Trinité Huile sur panneau signée en bas à droite 24 x 33 cm	200
168,	Alfred Victor FOURNIER (1872-1924) Concarneau, jeunes bretonnes à la lecture devant la ville close Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 55 cm Exposition: - Bordeaux, Société des Amis des Arts, 1911 (cartouche sur le cadre)	2200
169,	André LENORMAND (1901-1993) L'orage près de la jetée, 1950. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche, signée et titrée au dos 54 x 72 cm	160
170,	Danièle DEGORCE (1903-1988) Ile d'Yeu, bateaux au port, 1951. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 38 x 46 cm	1200
172,	ECOLE FRANCAISE du XXème Ile d'Yeu, bateaux sortant en mer à Port Joinville, 1957. Huile sur toile signée et datée en bas au centre 38 x 61 cm (petits manques en bordure)	160
174,	Bernard LAROCHE (XXème) Les Sables d'Olonne, thoniers sortant du port Aquarelle double face 30.5 x 42.5 cm à vue chaque	240
175,	Gabriel AUGIZEAU (1894-1963) Les Sables d'Olonne, voiliers au port de La Chaume Huile sur toile signée en bas à droite 22 x 35 cm (restauration)	100
176,	ECOLE VENDEENNE du XXème Les Sables d'Olonne, église de La Chaume Huile sur toile située en bas à droite 27 x 41 cm (restaurations)	140

Résultat de la vente du 15/10/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
177,	Fernand HERBO (1905-1995) Croix de Vie, le port Aquarelle signée, située et titrée en bas à droite 29 x 46.5 cm à vue	260
178,	Fernand HERBO (1905-1995) Croix de Vie Aquarelle signée et située en bas à gauche 30 x 47 cm	150
179,	Marcel CHESNEAU (1902-1975) Fromentine, 1961. Aquarelle signée, située et datée en bas à gauche 47.5 x 63 cm à vue	200
180,	Marcel CHESNEAU (1902-1975) Sallertaine, le marais Aquarelle signée et située en bas à droite 31 x 41 cm à vue	150
181,	Armel DE WISMES (1922-2009) Noirmoutier, bateaux au port Dessin à l'encre signé et situé en bas à gauche 23.5 x 32 cm à vue (légères tâches)	60
184,	Jeanne PRIN (XXème) Pornichet, chaumières Huile sur panneau signée en bas à droite, située au dos 33.5 x 46 cm	10
186,	Emile GAUFFRIAUD (1877-1957) Vague s'éclatant sur les rochers, les voiliers au loin Huile sur panneau signée en bas à droite 30 x 40 cm	70
188,	ECOLE BRETONNE du XXème Le départ du pêcheur, 1946. Les deux bretons, 1946. Deux aquarelles signées et datées 44 x 30 cm à vue chaque	100
191,	SAUVAGOT ? Port en Bretagne Huile sur isorel signée en bas à droite 46 x 55 cm	100
193,	Raoul DECKER (1912-1997) Golfe du Morbihan, vue à la tombée du jour Aquarelle signée et située en bas à gauche 17 x 24 cm à vue (légères piqûres)	120
194,	Marcel CHESNEAU (1902-1975) La Trinité Aquarelle signée et située en bas à gauche 30 x 40 cm à vue	180
195,	Marcel CHESNEAU (1902-1975) Larmor Baden, bateaux au mouillage Aquarelle signée et située en bas à droite 29.5 x 39.5 cm à vue	150

Résultat de la vente du 15/10/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
196,	René LEFORESTIER (1903-1972) Concarneau, la porte aux vins Aquarelle signée en bas à gauche 24 x 31 cm à vue (piqûres)	35
198,	R. LASNON (XXème) Concarneau, bateaux au port Dessin signé en bas à droite, située en bas à gauche 31.5 x 39.5 cm à vue (légères piqûres)	20
199,	Roland LEFRANC (1931-2000) Langrune sur mer, retour de pêche Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, titrée et située au dos 54 x 65 cm	1500
201,	Alexandre Gabriel GAILLARD-DESCHAMPS (c.1903-1984) Paysage de Bretagne par gros temps Huile sur panneau signée en bas à droite 33 x 41 cm	360
204,	André WILDER (1871-1965) Presqu'île de Guérande, le hameau Huile sur toile signée en bas à gauche 39 x 46 cm	370
205,	Jean-Louis PAGUENAUD (1876-1952) ? Brest, vu de l'Arsenal Gouache signée et située en bas à droite 15 x 24 cm à vue	360
206,	Jean NAVARRE (1914-2000) Honfleur, bateaux au port Huile sur toile signée en bas à droite, signée et située au dos 50 x 65 cm	50
207,	Guillaume DULAC (1868/83-1929) Voiliers en mer Huile sur toile signée en bas à gauche 38 x 55 cm	120
208,	ECOLE FRANCAISE du XXème Le Queen Margaret pris dans les vagues Encre et aquarelle 29 x 41.5 cm à vue (frottements, accidents)	30
209,	Marcel CATELEIN (1907-1972) Voiliers près de la jetée Huile sur toile signée en bas à gauche 40 x 80.5 cm (accidents)	30
211,	ECOLE BRETONNE du XXème Concarneau, thoniers près de la ville close Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 100 cm	200
212,	Albert DANET (1908-1992) Bateaux à quai Huile sur isorel signée en bas à gauche 33 x 40.5 cm	40

Résultat de la vente du 15/10/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
214,	Monfort LE GUELLAFF (XXème) Clocher dominant la mer Huile sur isorel signée en bas à gauche 36 x 41 cm	50
216,	Claude THIBERVILLE (né en 1926) Notre Dame de la Joie Huile sur toile signée en bas à droite 38 x 46 cm	100
218,	Claude THIBERVILLE (né en 1926) La toilette du chalutier Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 73 x 54 cm	150
219,	ECOLE FRANCAISE du début du XXème Les voiliers Huile sur panneau signée en bas à gauche 24.5 x 20.5 cm à vue	80
220,	ECOLE FRANCAISE du début du XXème Bateaux près de la plage Huile sur toile monogrammée "EG" en bas à droite 46 x 61 cm (petits manques)	80
225,	GILBERT (XIX-XXème) Le retour des pêcheurs Deux huiles sur panneau signée en bas à droite 15.5 x 22 cm (à nettoyer)	100
229,	Alfred CHANZY (actif vers 1920) Presqu'île de Guérande, le marais salant près du Bourg de Batz Pastel et rehauts de gouache signé en bas à droite 25.5 x 33.5 cm à vue	160
230,	René HUCHET (1917-2001) Bateaux près des côtes au coucher de soleil Huile sur toile signée en bas à gauche 40 x 80 cm	210
235,	Edouard LE SAOUT (1909-1981) Retour de pêche, animations sur les quais Huile sur toile signée en bas à gauche 50 x 100 cm	280
242,	Marcel CHESNEAU (1902-1975) Saint Jean de Monts Aquarelle signée et située en bas à droite 29.5 x 39.5 cm à vue	150
247,	Florent SICHET (1918-2014) Le Croisic, la côte sauvage, 1940. Huile sur panneau signée en bas à droite 19 x 24 cm	100
250,	Florent SICHET (1918-2014) Noirmoutier, bateaux dans le port Huile sur panneau signée en bas à droite 33 x 41 cm	100

Résultat de la vente du 15/10/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
251,	Florent SICHET (1918-2014) Noirmoutier, thonier "Ecume des mers" dans le port, 1960. Huile sur panneau signée en bas à droite 41 x 33 cm	120
252,	Florent SICHET (1918-2014) Noirmoutier, bateaux en préparation dans l'ancien port de L'Herbaudière, 1958. Huile sur panneau signée en bas à gauche 27 x 41 cm	120
256,	Fanch LEL (né en 1930) Retour de marée Huile sur carton signée en bas à droite 18.5 x 22 cm	30
262,	Fanch LEL (né en 1930) Piriac, le port Huile sur carton signée en bas à gauche 16 x 22.5 cm	30
263,	Raymond WINTZ (1884-1956) Bretagne, route de Loctudy, 1933. Huile sur toile signée en bas à droite, située et datée au dos 65 x 54 cm	420