

**RESULTATS DE VENTE**  
**Vente du 12/10/2019 - 1**

Le 16/10/2019 à 10:00 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
1,	* LOT DE TROIS ÉPINGLES DE CRAVATE En or 750°/°° À motif d'une serre sertie d'un diamant TA, d'un trèfle orné de grenats et d'ivoire, et d'une perle Circa 1900 Poids brut : 6,41 g	130 €
2,	* BRACELET RUBAN À motif de broderies de perles de culture rehaussées de perles de corail Fermoir fleur en or 750°/°° orné d'une perle bouton de corail dans un entourage de semences de perles Poids brut : 7,21 g	80 €
3,	* BAGUE En or ET bas titre Sertie clos d'un saphir dans un entourage de diamants TA Travail 1900 Poids brut : 3,06 g - TD. 56 (Accidents à la monture, égrisures)	150 €
4,	BROCHE PENDENTIF En or 585°/°° Sertie clos d'un camée à décor d'une Vestale de l'abondance Circa 1900 Poids brut : 7,3 g (Soudure à l'étain)	INVENDU - 140 €
5,	* PAIRE DE CLIPS D'OREILLES BOUCLES En or 750°/°° et argent 950°/°° Sertis de pierres mauves rehaussées de roses Circa 1940 Poids brut : 7,9 g (Soudures à l'étain)	110 €
6,	BAGUE POMPADOUR En argent 950°/°° et or 750°/°° Ornée de trois roses couronnées sur une plaque émaillée bleue rehaussée d'un entourage de roses Travail du milieu du XIXe siècle Poids brut : 7,16 g (Égrisures et accidents à l'émail)	INVENDU - 180 €
7,	ÉPINGLE DE CRAVATE En or ciselé 750°/°° Ornée d'un camée en coquillage à décor d'un profil d'homme à l'Antique Travail du milieu du XIXe siècle (Manque) Poids brut : 1,5 g	INVENDU - 50 €
8,	LOT EN OR 750°/°° Comprenant trois paires de puces d'oreilles et un pendentif ornées de perles de culture Poids brut : 6,27 g On y joint en métal doré une paire de dormeuses et une puce d'oreilles ornées de perles fantaisie. (Accidents et manques)	110 €
9,	COLLIER DE PERLES DE CULTURE CHOKER De 7,5 mm de diam. env. Fermoir en or gris 750°/°° feuillagé serti de saphirs Poids brut : 37,23 g (À réenfiler)	INVENDU - 150 €
10,	* BAGUE CROISÉE En or gris 750°/°° Ornée de deux perles de culture baroques épaulées de saphirs Poids brut : 9,67 g	180 €
11,	* COLLIER DRAPERIE Dans le goût indien De perles fantaisie rehaussées de pampilles de pâtes de verre et strass Travail français	50 €

**RESULTATS DE VENTE**  
**Vente du 12/10/2019 - 1**

Le 16/10/2019 à 10:00 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
12,	BOÎTIER DE MONTRE CHRONOMÈTRE HALGREEN En or 750°/°° Mouvement mécanique à remontage manuel Années 1950-1960 Poids brut : 31,3 g (Mécanisme à réviser)	220 €
13,	* BROCHE NOEUD Deux ors 750°/°° Orné d'un bouquet rehaussé de perles boutons et grenats Circa 1900 Poids brut : 4,67 g (Manques, accident au fermoir)	130 €
14,	* DORMEUSE Deux ors 750°/°° Sertie d'un diamant TA rehaussé d'une rose et d'un diamant TA Poids brut : 2,33 g	110 €
15,	* BRACELET MONTRE DE DAME 1900 Boîtier rond bicolore en or 750°/°° rehaussé d'améthystes Virole en métal doré Poids brut : 18,25 g (Transformation, usures du bracelet cuir, verre rayé, manques)	100 €
16,	* BAGUE SOLITAIRE En or 750°/°° et platine Sertie d'un diamant TA de 0,60 ct env. Poids brut : 3,15 g (Égrisures)	250 €
17,	* BRACELET JONC OUVRANT En or 750°/°° Poids : 19,56 g (Bosselé)	550 €
18,	* BROCHE FEUILLAGÉE En métal doré orné d'un camée coquillage à décor d'un profil de femme aux pampres et à la tête de bélier Travail du milieu du XIXe siècle (Usures, cheveux, fêle, petits manques)	INVENDU - 30 €
19,	BRACELET MONTRE DE DAME SANTOS DE CARTIER En or et acier Cadran signé à chiffres romains Mouvement quartz Bracelet articulé avec boucle déployante Poids brut : 46,26 g (Rayures)	500 €
20,	* PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES En vermeil Ornés de cabochons de turquoises rehaussés de perles boutons Poids brut : 13,53 g	50 €
21,	SEIKO CHRONOGRAPH WATER RESIST 100 M Bracelet montre d'homme En acier Dateur, triple affichage Bracelet boucle déployante Avec son certificat de garantie de 1998, n° de série SDWC38	100 €
22,	* PENDENTIF OUVRANT En or 750°/°° à décor de frise feuillagée Poids : 2 g	70 €
23,	* LOT EN OR 750°/°° Poids brut : 17,31 g	490 €

**RESULTATS DE VENTE**  
**Vente du 12/10/2019 - 1**

Le 16/10/2019 à 10:00 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
24,	CHAÎNE DE MONTRE ET SA CLEF EN PAMPILLE En or 750°/°° Circa 1900 Poids brut : 23,67 g	480 €
25,	BROCHE AJOURÉE En or 750°/°° À motif fleuri serti de perles boutons et roses Poids brut : 3,99 g	100 €
26,	LOT DE DEUX BRACELETS MONTRES DE DAME En or 750°/°° - MATY Boîtier rond signé, index bâtons, mouvement mécanique, bracelet en or 750°/°° Poids brut : 26,44 g - YEMA Boîtier rond signé, mouvement mécanique, bracelet rapporté en métal doré, virole en métal doré Poids brut : 20,80 g	660 €
27,	LOT DE TROIS BAGUES En or 750°/°° Serties de pierres blanches et perles boutons Poids : 9,63 g	220 €
28,	ÉPINGLE DE CRAVATE En or 750°/°° Ornée d'un camée en cornaline "homme casqué" Circa 1910 Poids brut : 4,4 g	INVENDU - 100 €
29,	LOT EN ARGENT ET MÉTAL ARGENTÉ Dans le goût du XIXe siècle Comprenant un pendentif et une paire de clips ornés de cabochons de grenat, perles boutons et pierres de couleur Poids brut : 13,64 g	50 €
30,	* RÉGULATEUR En métal argenté À décor de scènes de chasse Cadran émaillé bleu et blanc rehaussé d'une locomotive Secondes à 18 heures (Aiguille détachée)	50 €
31,	LOT DE DEUX BAGUES En or 750°/°° Serties d'une citrine et d'une pierre bleue Poids brut : 3,78 g	80 €
32,	LOT EN OR 750°/°° Comprenant : une alliance, une bague et trois pendentifs Poids : 10,87 g On joint un pendentif éléphant en métal.	280 €
33,	BAGUE En or 750°/°° à décor de fleurettes centré d'une perle bouton Circa 1900 Poids brut : 3,81 g	120 €
34,	* MONTRE DE COL En or 750°/°° Cadran émaillé à chiffres romains, bélière mobile Poids brut : 25,10 g	230 €
35,	LOT DE DÉBRIS D'OR 750°/°° Poids : 7,2 g	190 €
36,	CHAÎNE DE MONTRE En or 750°/°° Anneau ressort en or et argent Poids brut : 22,73 g	580 €

**RESULTATS DE VENTE**  
**Vente du 12/10/2019 - 1**

Le 16/10/2019 à 10:00 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
37,	LOT DE DEUX PENDENTIFS En or 750°/°° Représentant une poule et un bossu Poids : 6,40 g1	165 €
38,	* LOT EN OR 750°/°° ET 585°/°° Comprenant : une alliance, une monture de bague et un porte-clé Poids : 21,86 g	590 €
39,	* MONTRE SAVONNETTE En or 750°/°° (Accidentée)(maque le verre) Et sa chaîne de montre en or Poids brut : 77,35 g	780 €
40,	ÉTUI À CIGARETTES En métal Gainé de galuchat 8,4 x 12 cm	90 €
41,	LOT EN OR 750°/°° Comprenant : deux alliances, un pendentif porte-photo et une épingle de cravate rehaussée de roses Poids brut : 12,38 g	250 €
42,	PENDENTIF CROIX FILIGRANÉ En or 585°/°° Poids : 4,70 g	95 €
43,	DÉ À COUDRE En or guilloché et ciselé 750°/°° à décor de fleurettes Poids : 3,73 g Dans un écrin à la forme	180 €
44,	COLLIER RAS-DE-COU En or 750°/°° Orné d'un maillon trèfle Poids : 2,80 g	70 €
45,	LOT 1900 EN OR 750°/°° À motif de rinceau feuillagés sertis de perles boutons Comprenant : une épingle de cravate, une broche barrette et deux broches ajourées Poids brut : 3,30 g	120 €
46,	* SAUTOIR En or 750°/°° Maillons tourbillons Poids : 25,60 g	720 €
47,	CROIX En or repercé 750°/°° À motif feuillagé orné d'une perle bouton Travail du XIXe siècle Poids brut : 8,2 g	260 €
48,	* PAIRE DE DORMEUSES En or 750°/°° Ornées d'une perle de culture Poids brut : 3,11 g	75 €
49,	PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES À TRANSFORMATION En or gris 750°/°° Ornés d'une puce d'oreille sertie d'un diamant retenant en pampille deux perles de culture amovibles Poids brut : 6,5 g	INVENDU - 500 €
50,	* LOT EN OR 750°/°° ET BAS TITRE, ET ARGENT 950°/°° Comprenant : une dormeuse, une bague navette et deux bagues serties de grenats, roses, perles boutons, pierres blanches Travail de la fin du XIXe siècle Poids brut : 9,01 g (Accidents et manques)	170 €

**RESULTATS DE VENTE**  
**Vente du 12/10/2019 - 1**

Le 16/10/2019 à 10:00 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
51,	* PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES En métal doré A motif de fers à cheval sertis de pierres bleues	INVENDU - 10 €
52,	* ALLIANCE En or 750°/°° On joint une PAIRE DE PUCES D'OREILLES en or 750°/°° ornées d'une perle de culture (manque une attache) Poids brut : 8,45 g	210 €
53,	* BRACELET RUBAN CROISÉ En argent 925°/°° Orné de perles et de pierres blanches Poids brut : 18,18 g	40 €
54,	LOT EN OR 750°/°° Comprenant : une médaille religieuse, une alliance, une monture de solitaire et une bague ornée de nacre Poids brut : 10,3 g	260 €
55,	PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES En or 750°/°° Sertis de diamants retenant en pampille une perle de culture Poids brut : 2,75 g	80 €
56,	BAGUE En or 750°/°° et argent Sertie d'un rubis dans un entourage de diamants Poids brut : 4,79 g	110 €
57,	PENDENTIF En or 750°/°° et pierre décorative verte Poids brut du pendentif : 6 g Et une chaîne en or 750°/°° Poids de la chaîne : 7,76 g	220 €
58,	LOT EN OR 750°/°° Comprenant : deux pendentifs et une broche sertis de perles boutons et d'un camée coquillage Circa 1920 Poids brut : 7,5 g On y joint deux broches.	130 €
59,	MONTRE DE COL En or 750°/°° Cadran émaillé blanc à chiffres romains Bélière mobile Revers à décor ciselé d'un chiffre feuillagé Poids brut : 19,57 g	160 €
60,	PENDENTIF Deux ors 750°/°° Orné de perles boutons À décor de volutes, noeuds de ruban, fleurettes et feuillages Circa 1900 Poids brut : 3,69 g	150 €
61,	BRACELET GOURMETTE En or 750°/°° Retenant de cinq breloques en or 750°/°° serties de perles boutons et pierres bleues Poids brut : 19,02 g	500 €
62,	BRACELET En or 750°/°° Mailles rubans croisés Poids : 29,58 g	780 €

**RESULTATS DE VENTE**  
**Vente du 12/10/2019 - 1**

Le 16/10/2019 à 10:00 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
63,	CHEVALIÈRE En or 750°/°° Chiffrée Poids : 8,7 g - TD. 51	230 €
64,	MONTURE DE BAGUE En or 750°/°° À décor d'une divinité asiatique surmontant une pierre rouge en serti clos Poids brut : 3,84 g	105 €
65,	LOT COMPRENANT : - Pièce de 20 Francs or monté en porte-clef en or 750°/°° (manque au fermoir) - Alliance en or 750°/°° Poids : 19,1 g On joint une paire de pendants d'oreilles en métal doré ornés d'agates vertes.	510 €
66,	MONTRE DE COL En or 750°/°° à décor ciselé de feuillages Cadran émaillé blanc à chiffres romains Bélière mobile Poids brut : 16,25 g	150 €
67,	MONTURE DE CHEVALIÈRE En or gris 585°/°° et platine Rehaussée de diamants Circa 1935 Poids brut : 9,23 g - TD. 57 (Manques)	200 €
68,	LOT DE DEUX BRELOQUES En or 750°/°° (poids : 3,9 g) et or 585°/°° (poids : 3,6 g)	160 €
69,	BRACELET MONTRE DE DAME En or 585°/°° Boîtier rectangulaire, cadran signé Rado Mouvement manuel Circa 1940 Virole en métal doré Bracelet cuir usagé, ardillon en métal Poids brut : 10,10 g	70 €
70,	* LOT DE TROIS CHEVALIÈRES En or 750°/°° Chiffrées Poids : 27,17 g	760 €
71,	BROCHE OVALE En or 750°/°° À décor ajouré de volutes et feuillages sertie de quatre améthystes et de semence de perles Poids brut : 13,77 g (Égrisures et manque de matières)	330 €
72,	LOT EN OR 750°/°° Comprenant une chaîne et cinq pendentifs Poids : 7,20 g	190 €
73,	BRACELET GOURMETTE En or 750°/°° Retenant en pampilles des médailles émaillées et pièces anciennes Poids brut : 31,67 g	830 €
74,	LOT DE DEUX BAGUES En or 750°/°° et platine Ornées d'émeraudes, roses et d'une intaille chiffrée en agate nicolo (fendue) Travail de la fin du XIXe siècle Poids brut : 7,9 g	185 €

**RESULTATS DE VENTE**  
**Vente du 12/10/2019 - 1**

Le 16/10/2019 à 10:00 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
75,	BRACELET RUBAN Mailles anglaises Rehaussée d'une pièce de 5 francs or Napoléon III tête laurée 1863 Poids : 34,65 g	920 €
76,	LOT DE TROIS MONTURES DE BAGUES CHEVALIÈRES En or 750°/°°, platine et argent Serties de diamants TA, roses et pierres blanches Années 1950 Poids brut : 14,78 g	380 €
77,	MOVADO Bracelet montre en métal Index bâtons Boîtier métal gravé Schindler & Metz Mouvement manuel, circa 1950 Bracelet cuir noir	70 €
78,	LOT DE DEUX BAGUES En or 750°/°° Serties chacune d'une perle de culture Poids brut : 5,43 g - TD. 56 et 52	145 €
79,	CHAÎNE ET SON PENDENTIF En or gris 750°/°° Orné d'un cabochon d'opale rehaussé de diamants Poids brut : 13,03 g	INVENDU - 1300 €
80,	BRACELET MONTRE CHRONOGRAPHE SUISSE Boîtier en or 750°/°°, viroles métal doré Mouvement automatique (à réviser) Bracelet articulé en métal doré Circa 1950 Poids brut : 65,51 g	240 €
81,	BRACELET En or 750°/°° Maillons fantaisie Poids : 10,30 g	280 €
82,	BAGUE CROISÉE Deux ors 750°/°° Sertie de pierres blanches et de roses Circa 1900 Poids brut : 3,44 g - TD. 52/53	90 €
83,	CHAÎNE En or 750°/°° Maillons navettes jonc ruban croisé Poids : 10,22 g	270 €
84,	BAGUE En or gris 750°/°° Sertie d'une aigue-marine Circa 1950 Poids brut : 3,90 g - TD. 51/52 (Égrisures)	105 €
85,	BRACELET MONTRE DE DAME Deux ors 750°/°° Mouvement mécanique (à réviser) Bracelet cuir, ardillon en métal Circa 1935 Poids brut : 9,36 g	INVENDU - 80 €

**RESULTATS DE VENTE**  
**Vente du 12/10/2019 - 1**

Le 16/10/2019 à 10:00 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
86,	PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES En or 750°/°° Serties d'une perle de culture On joint une PAIRE DE DORMEUSES en or 750°/°° serties d'une perle de culture Poids brut : 4,08 g	95 €
87,	* PAIRE DE PUCES D'OREILLES En or gris 750°/°° Ornées d'une perle de culture de 7,5 mm de diam. env. Poids : 2,65 g (Une perle détachée)	80 €
88,	* BRACELET JONC OUVRANT En or 750°/°° Modèle tourbillon Poids : 20,1 g	560 €
89,	BRACELET MONTRE DE DAME Boîtier en or 750°/°° Cadran signé Invicta, index bâtons Mouvement manuel Circa 1950 Bracelet cuir noir, ardillon en métal Poids brut : 11,67 g (Usures et fond taché)	80 €
90,	* BAGUE SOLITAIRE En or gris 585°/°° Sertie d'une pierre blanche On joint : une alliance en or 750°/°° et une bague croisée 585°/°° ornée de deux cabochons d'opale (égrisures) Poids brut de l'ensemble : 8,03 g	190 €
91,	LOT EN ARGENT 950°/°° ET MÉTAL ARGENTÉ Comprenant quatre broches felibriges Poids brut : 30,6 g	60 €
92,	BRACELET MONTRE OMEGA En acier Boîtier rond Cadran signé à fond deux tons, chemin de fer, dateur à 15 heures Mouvement automatique Bracelet boucle déployante signé (Verre rayé, mécanisme à réviser)	300 €
93,	PENDENTIF En or 750°/°° Ornée d'un camée sur coquillage à décor d'un profil de femme à l'Antique Poids brut : 7,13 g	75 €
94,	MONTRE DE COL En or 750°/°° Virole en métal doré Poids brut : 23,1 g (Choc, usures à l'émail, manque le verre)	160 €
95,	* LOT DE BIJOUX DU XIXe SIÈCLE Comprenant deux broches et une broche pendentif En or 750°/°° A motif de bouquets feuillagés dont l'une rehaussé d'émail et une autre d'une perle bouton Poids brut : 9,01 g (Petits accidents)	245 €
96,	LIMOGES - Marguerite SORNIN (1883-1974) Broche Monture en métal Signée au revers 7 x 2,8 cm	100 €

**RESULTATS DE VENTE**  
**Vente du 12/10/2019 - 1**

Le 16/10/2019 à 10:00 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
97,	* LOT EN OR 750°/°° 1900 Comprenant : une paire de dormeuses, une dormeuse soleil sertie de semence de perles, une dormeuse, un pendentif ouvrant coeur, une médaille religieuse et un serre-foulard tourbillon Poids brut : 6,58 g	175 €
98,	BAGUE CROISÉE En or gris 750°/°° Sertie de deux diamants de 0,20 ct env. chaque Poids brut : 1,47 g - TD. 53/54	INVENDU - 400 €
99,	BAUME ET MERCIER Bracelet montre d'homme Mouvement automatique En acier Triple affichage, dateur Bracelet à boucle déployante Avec son certificat de 2004, n° de série MGA452165268U7U On joint des maillons.	600 €
100,	BRACELET GOURMETTE En or 750°/°° Mailles forçat Poids : 10,12 g	260 €
101,	LOT EN OR 750°/°° Comprenant : quatre alliances (dont une coupée), une chaîne, trois médailles religieuses et un débris d'amalgame Poids : 20,89 g	540 €
102,	BAGUE CHEVALIÈRE CHIFFRÉE En or 750°/°° Poids : 13,42 g - TD. 59	350 €
103,	MONTRE DE COL En or 750°/°° Cadran émaillé blanc (fêles) à double affichage bleu et noir Revers à décor d'un médaillon chiffré dans un entourage feuillagé guilloché Poids brut : 32,06 g	260 €
104,	BRACELET MONTRE DE DAME LIP En or 750°/°° Boîtier rond, cadran signé fond crème, index bâtons et chiffres arabes Bracelet ruban en or 750°/°° Poids brut : 18,37 g	385 €
105,	ALLIANCE AMÉRICAINE En or gris 750°/°° Sertie de diamants Poids brut : 4,16 g - TD. 55	130 €
106,	COLLIER RAS DE COU CHOKER De perles de culture Fermoir en or 750°/°° Poids brut : 22,53 g	60 €
107,	LOT EN OR 750°/°° Comprenant : trois pendentifs religieux et un bracelet de baptême (accidenté) Poids : 6,59 g On y joint une chaîne en métal doré.	170 €
108,	MONTRE DE COL En or 750°/°° Cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures et chiffres arabes pour les secondes La cuvette gravée d'un motif de cuir découpé et de rinceaux feuillagés Poids brut : 22,99 g	200 €

**RESULTATS DE VENTE**  
**Vente du 12/10/2019 - 1**

Le 16/10/2019 à 10:00 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
109,	ETERNA MATIC 3000 SEVENDAY Bracelet montre d'homme En acier Boîtier numéroté 5119366 Index bâtons, dateur Mouvement manuel Guichet dateur à 15 heures Bracelet cuir brun et ardillon usagé	130 €
110,	BROCHE NOEUD En or émaillé 750°/°° rehaussé de perles boutons Poids : 8,65 g	220 €
111,	SÉRIE DE TROIS ANNEAUX En or 750°/°° Sertis de rubis, saphirs et émeraudes calibrés alternés de diamants Poids brut : 10,91 g - TD 58 (Égrisures)	280 €
112,	DÉ À COUDRE En or guilloché 750°/°° Poids : 6,88 g	180 €
113,	CHAÎNE ET TROIS MÉDAILLES RELIGIEUSES En or 750°/°° Poids : 16,5 g	430 €
114,	CHEVALIÈRE En or 750°/°° ciselé Sertie clos d'une citrine Poids brut : 18,19 g	350 €
115,	BROCHE NOEUD En or gris 750°/°° Sertie de trois saphirs épaulés de brillants Poids : 12,45 g	320 €
116,	BAUME ET MERCIER Bracelet montre de dame Boîtier en or 750°/°° Mouvement quartz Bracelet cuir bleu, ardillon en métal Poids brut : 24,12 g	200 €
117,	COLLIER DE PERLES DE CULTURE EN CHUTE Fermoir en argent 925°/°° Poids brut : 18,75 g	60 €
118,	LOT EN OR 750°/°° Comprenant : pendentif ovale deux tons serti d'une pierre rouge et pendentif navette serti d'une pierre bleue Poids brut : 3,33 g Poids : une bague chevalière en métal.	70 €
119,	ALLIANCE En or gris 750°/°° Poids : 2,80 g - TD. 54	70 €
120,	LOT DEUX ORS 750°/°° Comprenant trois bagues serties d'émeraudes, saphirs et diamants Poids brut : 10,52 g	280 €
121,	BAGUE JONC En or 750°/°° Sertie clos d'un diamant Poids brut : 5,29 g - TD. 56	145 €
122,	LOT DE DÉBRIS D'OR 750°/°° Poids : 22,35 g On joint une médaille de baptême en or 750°/°° et nacre. Poids brut : 1,22 g	600 €

**RESULTATS DE VENTE**  
**Vente du 12/10/2019 - 1**

Le 16/10/2019 à 10:00 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
123,	* CASSEROLE En argent au Vieillard Premier Coq (1797-1808) Paris Manche en ébène Maître orfèvre probablement Flamant & Fils Poids (sans le manche) : 321,16 g (Légèrement bosselée)	170 €
124,	CUILLÈRE À RAGOUT En argent 950°/°° Vieillard Premier Coq 1797-1809 Poids : 149,56 g (Bosselée)	90 €
125,	LOT DE HUIT CUILLÈRES À CAFÉ En argent 950°/°° Vieillard et Minerve Modèle au filet Certains chiffrés Poids : 199,01 g (Bosselés, accidents)	60 €
126,	LOT DE TROIS TIMBALES En argent 950°/°° à décor ciselé de guirlandes de feuillages Une poinçon Vieillard, deux poinçons Minerve Poids : 251,12 g On joint une timbale en métal argenté guilloché Ravinet d'Enfert. (Bosselées)	80 €
127,	* SALERON DOUBLE En argent 950°/°° au Vieillard à décor de feuilles de palmes et prise anneau Poids : 66 g (Déformation, manquent les intérieurs)	20 €
128,	LOT DE CINQ CUILLÈRES ET QUATRE FOURCHETTES En argent 950°/°° au Vieillard Modèle uniplate chiffré Poids : 737 g (Bosselés, usures)	240 €
129,	LOT DE DEUX TIMBALES DE COLLÈGE En argent 950°/°° L'une au Vieillard, poids : 85 g L'autre Minerve, poids : 83 g (Bosselées)	30 €
130,	DIX-NEUF CUILLÈRES ET HUIT FOURCHETTES En argent 925°/°° Modèle uniplate Dont une cuillère du XVIII <sup>e</sup> siècle (Poinçons au coq, vieillard et minerve) Poids : 1903,07 g	600 €
131,	LOT DE TROIS TIMBALES UNIES En argent 950°/°° Deux poinçons Vieillard, une poinçon Minerve Une chiffrée Poids : 259,73 g (Bosselées)	90 €
132,	LOT DE HUIT FOURCHETTES ET DEUX CUILLÈRES En argent 950°/°° Vieillard et Minerve Modèle filet contours Poids : 892,54 g (Bosselés, usures)	300 €

**RESULTATS DE VENTE**  
**Vente du 12/10/2019 - 1**

Le 16/10/2019 à 10:00 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
133,	LOT DE QUATRE TIMBALES En argent 950°/°° Vieillard, Premier Coq et Minerve Certaines chiffrées Poids : 238 g (Bosselées, accidentées)	80 €
134,	CARDEILHAC Plateau à cartes En métal argenté Modèle filets Chiffré	10 €
135,	LOT COMPRENANT : - Tabatière en argent guilloché 950°/°° - Carnet en argent anglais 800°/°°, poids brut : 129 g, avec son stylo en argent On joint un porte-monnaie en métal argenté. (Accidents et usures)	60 €
136,	LOT DE DEUX PAIRES DE PELLER À SEL En argent 950°/°° Modèle coquille chantournée et modèle violoné coquille Poids : 28 g	20 €
137,	PETIT TASTE-VIN En argent 950°/°° À décor de godrons et cupules Poids : 44,34 g (Bosselé)	35 €
138,	FLASQUE À ALCOOL En verre Bouchon et monture en argent 950°/°° à décor de filets noeud feuillagé Circa 1900 Poids brut : 551 g (Petits éclats)	INVENDU - 50 €
139,	LOT DE TROIS TIMBALES En argent 950°/°° Dont une Art Déco Poids : 168 g (Bosselées, accidents)	30 €
140,	SUITE DE DIX CUILLÈRES En argent 950°/°° Modèle filet coquille violonée Poids : 255 g	110 €
141,	BOÎTE DRAGEOIR En argent ciselé 800°/°° À décor oriental Poids : 144,6 g	INVENDU - 40 €
142,	SÉRIE DE SIX GOBELETS À LIQUEUR En argent germanique 800°/°° Poids : 238 g	50 €
143,	PAIRE DE CADRES En argent 800°/°° À décor repoussé de branches de cerisier et de fleurs Travail oriental du début du siècle Poids brut : 380,80 g (Manque un verre)	80 €
144,	SÉRIE DE DOUZE CUILLÈRES À THÉ En vermeil 800°/°° Filet chantourné Ciselé de guirlandes de roses Travail du XIXe siècle Poids : 179 g	70 €

**RESULTATS DE VENTE**  
**Vente du 12/10/2019 - 1**

Le 16/10/2019 à 10:00 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
145,	COUPE À FRUITS Sur piédouche En argent 800°/°° à décor repoussé et reperlé de putti encadrant un médaillon dans un entourage d'arabesques feuillagées Intérieurs en verre et en tôle Travail de la fin du XIXe siècle Poids : 912,44 g Haut. 23,7 - Larg. 29,7 - Prof.21 cm (Accidents et manques)	220 €
146,	LOT EN ARGENT 950°/°° Comprenant : - Suite de six cuillères à thé Modèle uniplat chiffré - Suite de six fourchettes à crustacés Modèle Rocaille Poids de l'ensemble : 282 g	110 €
147,	LOT EN VERRE TAILLÉ ET MONTURE ARGENT 950°/°° Comprenant : une suite de trois salerons modèle contours, un flacon à eau de mélisse modèlee guirlande (manque le bouchon), deux dessous de carafe modèle jonc rubanné, un saupoudroir et trois salerons Poids brut : 962 g (Bosselé et manques)	INVENDU - 50 €
148,	CHRISTOFLE Suite de douze porte-couteaux En métal argenté à décor de godrons Dans leur boîte d'origine Long. 7,5 cm	80 €
149,	* CHRISTOFLE Ménagère En métal argenté Modèle noeud à jonc rubanné Comprenant : 12 grands couverts, 12 couteaux de table, 12 cuillères à café, une louche, un couvert à découper, un couvert à salade, 12 couverts à poisson, un couvert à gâteau, 12 petites fourchettes et 12 petits couteaux Certains couverts sous emballage d'origine Au total 103 pièces dans 8 écrins de la maison Christofle	600 €
150,	CHRISTOFLE Théière En métal argenté Marquée sous la base	100 €
151,	GALLIA POUR CHRISTOFLE Saucière Cygne En métal argenté Et sa cuillère Long. 20 cm	80 €
152,	SUITE DE DOUZE CUILLÈRES À THÉ En argent 950°/°° Chiffré, à décor de coquille feuillagé Maître orfèvre Debain Poids : 299,23 g Dans son écrin	80 €
153,	TIMBALE En argent 950°/°° À décor d'un médaillon Rocaille feuillagé Maître orfèvre Coignet Poids : 116 g (Bosselée)	INVENDU - 25 €

**RESULTATS DE VENTE**  
**Vente du 12/10/2019 - 1**

Le 16/10/2019 à 10:00 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
154,	LOT DE COUVERTS UNIPLAT 1809-1819 En argent 800°/°° Comprenant : 11 fourchettes et 11 cuillères de différents modèles Maîtres orfèvres (entres autres) : Sanoner, Andrieu, Bodem On joint deux couverts en argent 950°/°° modèle filets contours Poids de l'ensemble : 1 589 g	550 €
155,	ÉTUI À CIGARETTES En argent 925°/°° Intérieur vermeillé 8,6 x 12 cm Poids: 161,95 g	INVENDU - 50 €
156,	CASSEROLE En argent 950°/°° Maître orfèvre Vaguer Prise en palissandre Poids : 170,30 g	100 €
157,	CUILLÈRE À RAGOUT En argent 950°/°° Modèle uniplat Poids : 177,26 g	80 €
158,	SUITE DE DOUZE CUILLÈRES À CAFÉ En argent guilloché feuillagé 950°/°° Maître orfèvre Boivin Poids : 233,36 g	60 €
159,	SERVICE À THÉ ET CAFÉ DE QUATRE PIÈCES Sur piédouche En argent 950°/°° à décor de frise perlée et de pastilles sur fond guilloché rehaussé d'un chiffre Comprenant : cafetière, théière, sucrier couvert, pot à lait Prises feuillagés Viroles en ivoire Maître orfèvre Harleux Poids brut : 2 383 g (Bosselé)	770 €
160,	REED & BARTON Verseuse en étain argenté À décor Art Nouveau chiffré Datée sous la base 1879 Avec son intérieur en faïence Haut. 27,3 cm (Usures)	60 €
161,	LOT EN ARGENT ET MÉTAL ARGENTÉ Comprenant : - une corbeille à pain ovale en argent - une jatte octogonale en argent 800°/°° - un plateau à cartes Christofle en métal argenté	50 €
162,	LOT EN ARGENT 950°/°° Comprenant : un saleron double, deux cuillères à thé, quatre bouchons Poids : 264,72 g	60 €
163,	LOT DE DEUX RONDS DE SERVIETTE En argent 950°/°° Chiffrés, modèle guirlande Poids : 92 g	50 €
164,	SUITE DE 8 COUVERTS À POISSON En argent 950°/°° Maître orfèvre Lappara Poids : 979,98 g	340 €

**RESULTATS DE VENTE**  
**Vente du 12/10/2019 - 1**

Le 16/10/2019 à 10:00 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
165,	* SAC DU SOIR En argent 950°/°° À cotes de mailles Poids : 264 g (Usures et accidents)	70 €
166,	2 x 10 Francs Hercule En argent	10 €
167,	LOT EN ARGENT Comprenant : - 3 x 50 francs Hercule - 1 x 10 francs Hercule Poids : 115 g On joint trois médailles en métal commémorant la Seconde Guerre Mondiale, graveur Jimenez.	40 €
168,	2 x 20 Francs or au Coq	340 €
169,	1 x 10 dollars or type Liberty 1896	540 €
170,	1 x 20 dollars or type Liberty 1862 S	1160 €
171,	BIRMANIE Petit poignard de femme ou d'enfant Manche en ivoire cylindrique, virole en argent Fourreau aplati et évasé à l'extrémité, en bois recouvert d'argent et décoré de sept anneaux en filigrane et d'une fleur en cerisier Long. totale : 20,4 cm Long. de la lame : 10,3 cm	90 €
172,	CHINE Peinture sur rouleau de papier à décor d'une fleur Dans le goût de Chen Chun XXe siècle 165 x 32 cm	INVENDU - 100 €
176,	IRAN, QADJAR, XIXe SIÈCLE Miniature sur papier représentant une scène de palais 34 x 20 cm Encadrée, sous verre	INVENDU - 200 €
177,	IRAN, QADJAR, FIN DU XIXe SIÈCLE Vase en céramique à décor d'un dragon poursuivant un lièvre Haut. 29 cm	150 €
178,	COFFRET En bois noirci et placage d'os à décor d'une scène de chasse Il ouvre à un tiroir latéral et repose sur quatre pieds griffes. Travail italien de la fin du XVIIe siècle Haut. 10 - Larg. 22 - Prof. 13 cm (Petits manques et petits accidents)	240 €
179,	CHUTE En chêne sculpté Représentant un homme tenant une gerbe XVIIe - XVIIIe siècle Haut. 59 cm (Petits accidents et manques)	80 €
180,	LOT COMPRENANT : - FRONTON En chêne sculpté Centré d'un Saint Nicolas dans un médaillon entouré de volutes feuillagés ajourées XVIIIe siècle Haut. 34 - Long. 85 cm - PANNEAU En chêne sculpté À décor d'instruments liturgiques Haut. 65,7 - Larg. 41,2 cm (Petits manques)	400 €

**RESULTATS DE VENTE**  
**Vente du 12/10/2019 - 1**

Le 16/10/2019 à 10:00 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
181,	PANNEAU DE COFFRE En bois sculpté À décor d'arcatures gothiques XVe ou XVIe siècle 65,5 x 137,5 cm (Un panneau d'époque postérieure)	210 €
182,	DEVANT DE COFFRE En chêne sculpté À décor de bustes d'hommes et de godrons XVIIe siècle 74 x 148 cm (Manques)	300 €
183,	COLONNE TORSE En bois richement sculpté de pampres, les raisins et oiseaux surmontés d'un chapiteau corinthien Terminé par un chapiteau corinthien XVIIe siècle Haut. 120,5 cm (Petits accidents et manques)	350 €
184,	COFFRE En chêne À décor d'arcatures gothiques et de pilastres En partie d'époque gothique (panneaux refaits au XIXe siècle) Haut. 84,5 - Larg. 163 - Prof. 40,5 cm	500 €
185,	TROIS PANNEAUX DE COFFRES OU ÉLÉMENTS DE BOISERIE En chêne sculpté L'un à décor d'arcatures gothiques (Haut. 44 - Larg. 22,4 cm), l'autre d'art populaire représentant Marie Madeleine (Haut. 44 - Larg. 18,9 cm) et le dernier représentant une femme sous une arcature (Haut. 45,9 - Larg. 22 cm) XVIe siècle	380 €
186,	SAINT ÉVÊQUE En noyer sculpté XVIIe - XVIIIe siècle Haut. 46 cm (Accidents et manques)	171 €
187,	LOT COMPRENANT : - TROIS ÉLÉMENTS DE BOISERIE En bois sculpté Représentant : Hermès et son caducée, deux angelots et deux putti centré d'un profil, et un panier fleuri, XVIIIe siècle Dim. des panneaux : 38 x 28 - 39,5 x 35,5 - 34 x 38 cm - FRONTON En noyer ajouré À décor d'une longue-vue, d'une mappemonde et d'une boussole XXe siècle Dim. du fronton : 31 x 116 cm	200 €
188,	ÉLÉMENT DE BOISERIE En chêne sculpté à décor de glands, feuilles de chêne et noeuds XVIIIe siècle Haut. 179 cm (Remonté sur un panneau de chêne d'époque postérieure)	400 €
189,	GRÈCE, XVIIIe SIÈCLE Saint Charalampe, invoqué contre la peste et certaines maladies Icône Tempera sur bois 22,5 x 17 cm (Fente)	110 €
190,	ÉCOLE FRANÇAISE DU XIXe SIÈCLE Saint Jean l'Évangéliste dans sa grotte Huile sur toile 59 x 81 cm (Craquelures, usures, manques et restaurations)	INVENDU - 80 €

**RESULTATS DE VENTE**  
**Vente du 12/10/2019 - 1**

Le 16/10/2019 à 10:00 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
191,	<p>PANNEAU En bois sculpté à décor de deux angelots et d'une allégorie de la Mort XVIIIe siècle Haut. 87 - Larg. 14,3 cm</p>	160 €
192,	<p>LOT COMPRENANT : - MÉDAILLON En chêne sculpté Représentant un buste d'homme barbu de profil ceint d'une frise de feuilles de houx XVIIIe siècle Haut. 37 - Larg. 26,5 cm - DEUX PETITS PANNEAUX En noyer sculpté L'un à décor d'un trophée de musique Haut. 24,4 - Larg. 10 cm L'autre à décor d'un homme en chapeau XVIIIe siècle Haut. 25,2 - Larg. 24 cm</p>	160 €
193,	<p>PAIRE DE TÊTES D'ANGELOTS AILÉS En bois sculpté Ancien travail dans le goût du XVIIIe siècle Haut. 30 cm (Fentes)</p>	INVENDU - 300 €
194,	<p>PAIRE D'ÉLÉMENTS DE BOISERIE OU DE RETABLE En chêne sculpté À décor d'angelots sur des nuées XVIIIe siècle Haut. 113 et 117 cm (Petits manques)</p>	300 €
195,	<p>FRANÇOIS CLAUDIUS COMPTE-CALIX (1813-1880) Le départ de la diligence Fusain et crayons de couleur sur papier Signé du monogramme au centre Cachet à sec en bas à droite (L.172c) de la Collection Louis Dimier 30 x 44, 5 cm (Déchirures, insolé)</p>	INVENDU - 300 €
195,1	<p>MORTIER En marbre rouge veiné de blanc Prises latérales (petits chocs et petits manques) Fin du XVIIe siècle Haut. 20 - Diam. 25 cm Avec un pilon en bois</p>	INVENDU - 450 €
196,	<p>LOT DE DEUX SCULPTURES EN TILLEUL Représentant - Saint Jean, XIXe siècle, haut. 27 cm - Saint personnage, XVIIIe siècle, haut. 32 cm (Accidents, manques et altérations)</p>	INVENDU - 60 €
197,	<p>LOT DE DEUX SCULPTURES En bois doré Représentant : - Saint Jean, XVIIIe siècle, haut. 31 cm - Évêque, XIXe siècle, haut. 39 cm (Accidents et manques)</p>	60 €
198,	<p>GIEN Partie de service En faïence fine à décor en camaïeu bleu dans le style de Rouen Marques imprimées au château et GIEN FRANCE Comprenant : 1 soupière et son couvercle, 1 saucière, 1 saladier, 2 plats, 2 ravers, 1 plat à cake, 12 assiettes creuses, 26 assiettes Au total 46 pièces</p>	INVENDU - 150 €

**RESULTATS DE VENTE**  
**Vente du 12/10/2019 - 1**

Le 16/10/2019 à 10:00 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
199,	PAESINE Plaque en marbre Travail italien 8,4 x 21,5 cm (Accidents et restaurations)	60 €
200,	ALEXANDRE CALAME (1810-1864) Paysage Crayon noir sur papier Porte le cachet de la vente Calame en bas à droite 13,5 x 9,5 cm En feuille	INVENDU - 150 €
202,	MOBILIER DE SALON En bois naturel mouluré sculpté Style Louis XVI Comprenant : une banquette deux places, une paire de fauteuils et une paire de chaises Dim. banquette : Haut. 87,5 - Larg. 123 - Prof. 62,5 cm Dim. fauteuil : Haut. 94 - Larg. 60 - Prof. 54 cm Dim. chaise : Haut. 89,5 - Larg. 48,5 - Prof. 43,5 cm (Un manque au décor du dossier pour un fauteuil)	INVENDU - 400 €
203,	CHEMINÉE En marbre blanc à décor sculpté de fleurs éclatées, feuillages, et rubans Comprenant : deux montants, la traverse supérieure, les côtés et un plateau chantourné Haut. 125 - Larg. 170 cm env. On joint des éléments d'une autre cheminée en marbre blanc à décor de feuillages et rang de perles (deux montants et une ceinture supérieure) Haut. 110 - Larg. 110 cm On joint également deux plaques de marbre blanc, long. 181 cm. VENDU EN L ETAT ET SANS RECLAMATION	600 €
204,	ÉCOLE FRANÇAISE DU XIXe SIÈCLE Cavalier et son cheval près d'une rivière Huile sur panneau 19 x 29 cm (Craquelures, manques et restaurations anciennes)	140 €
205,	NICOLAS AUGUSTE GALIMARD (1813-1880) Allégorie de Flore, représentée tenant un panier de fleurs avec un oiseau Huile sur toile Signée en rouge en bas à droite 93,5 x 60 cm	680 €
206,	CARL PORTMANN (1839-1894) L'enfant et les oies devant la maison Huile sur toile Signée et datée 1879 en bas à gauche 47 x 63,8 cm (Craquelures)	INVENDU - 500 €
206,1	COMMODE En noyer mouluré et sculpté Ouvrant à trois rangs de tiroirs Plateau refait Début du XVIIIe siècle Haut. 84 - Larg. 110 - Prof. 60 cm (Petits accidents)	INVENDU - 200 €
207,	CHRIST EN CROIX En ivoire sculpté Le périzonium noué sur la droite, la tête tournée à gauche ceinte d'une couronne d'épines XIXe siècle Haut.35 cm	350 €

**RESULTATS DE VENTE**  
**Vente du 12/10/2019 - 1**

Le 16/10/2019 à 10:00 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
208,	<p>CARTEL D'APPLIQUE MURALE En bronze ciselé et doré À décor de feuilles de houx, fruits, feuilles d'acanthes, noeuds de ruban, pommes de pins Cadran à chiffres romains Fin du XIXe siècle - début du XXe siècle Haut. 67 cm (Reprises à la dorure)</p>	300 €
209,	<p>* TAPIS DU CAUCASE Fond lilas, décor de trois médaillons cruciformes alternativement bleu et rouge briqué entre des fleurs stylisées Bordure géométrique entre des galons fleuris Porte une date tissée Fin du XIXe - début du XXe siècle 178 x 129 cm (Anciennes restaurations)</p>	120 €
210,	<p>COMMODE À façade cintrée En noyer et hêtre mouluré et sculpté Ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs Plateau bois Travail d'Île-de-France du XVIIIe siècle Haut. 97,5 - Larg. 128 - Prof. 67 cm (Manquent deux entrées de serrure et une serrure, talonnettes aux deux pieds arrière)</p>	INVENDU - 350 €
211,	<p>ÉCOLE NAPOLITAINE VERS 1900 Vues d'îles dans la baie de Naples Deux gouaches sur papier L'une située Procida 19 x 27,5 cm et 19 x 28,5 cm (Quelques traces d'humidité, sans cadre)</p>	300 €
212,	<p>EUGÈNE CICERI (1813-1890) Promeneurs sur une route de montagne Aquarelle et rehauts de gouache sur papier Signé en bas à droite 10,4 x 15,8 cm</p>	210 €
213,	<p>PAUL GAVARNI (1804-1866) (Attribué à) Portrait présumé de la petite Anna Jou à l'âge de huit ans Crayons et rehauts de gouache sur papier Annoté au dos 17,5 x 12 cm (Rousseurs)</p>	400 €
214,	<p>ALEXANDRE SÉGÉ (1818-1885) (Attribué à) Étude d'arbres Crayon sur papier Non signé 33 x 25 cm  Provenance : Famille de l'artiste, Collection Josabeth Drucker</p>	INVENDU - 300 €
215,	<p>ARMOIRE DE MARIAGE En noyer mouluré et sculpté à décor de colombes, lauriers, chutes et lyre Corniche cintrée, traverse inférieure ajourée Travail provençal de la fin du XVIIIe ou du début du XIXe siècle Haut. 275 - Larg. 155 - Prof. 62 cm (Petits accidents et manques)</p>	550 €
216,	<p>PAIRE DE BOUGEOIRS En laiton À décor de griffons Reposant sur une base ovale Époque Napoléon III, XIXe siècle Haut. 17,5 cm</p>	INVENDU - 60 €

**RESULTATS DE VENTE**  
**Vente du 12/10/2019 - 1**

Le 16/10/2019 à 10:00 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
218,	<p>COUPE RONDE SUR PIÉDOUCHE En bronze doré Le centre orné d'une scène d'après l'Antique titrée et signée F. LE VILLAIN 1882 Prises à décor de têtes d'hommes Marque de fondeur BARBEDIENNE Haut. 13,5 - Larg. 47,5 cm (Altérations à la patine)</p>	100 €
219,	<p>LOUIS-MARIE DESIRÉ-LUCAS (1869-1949) Hommage à Vermeer Huile sur toile Signée en bas à gauche 46 x 38 cm (Craquelures, petits accidents)</p>	650 €
220,	<p>DEUX COUPES POUVANT FORMER PAIRE En laiton À décor au centre de médaillons à l'effigie d'un homme et d'une femme Prises latérales à décor de coeurs gravés Haut. 9 - Larg. 21 cm (Une prise accidentée)</p>	INVENDU - 100 €
221,	<p>ÉCOLE FRANÇAISE DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE Portrait d'homme Huile sur toile à vue ovale Porte une signature la date 1858 en rouge vers la droite 64,5 x 53,5 cm (Restauration ancienne et petit manque, usures)</p>	400 €
222,	<p>* ÉCOLE FRANÇAISE DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE Lavandière au bord d'une rivière Huile sur toile Signée G. de Mayeuvieu (?) en bas à droite 51,2 x 76,3 cm (Restaurations)</p>	INVENDU - 300 €
223,	<p>CAVE À LIQUEUR En bois noirci et filets de laiton Contenant quatre carafes avec leur bouchon et seize verres à pied Époque Napoléon III, XIX<sup>e</sup> siècle (Petits manques)</p>	INVENDU - 200 €
224,	<p>MIROIR En placage d'acajou À décor appliqué de palmettes en métal doré Style Empire 128,5 x 82,5 cm (Porte d'une armoire à glace transformée)</p>	60 €
225,	<p>NARCISSE HENOCQUE (1879-1952) Baraquement en sous-bois Huile sur toile Signée en bas à gauche Porte une étiquette au dos 46 x 61 cm (Craquelures et petits manques)</p>	INVENDU - 400 €
226,	<p>TABLE À LA TRONCHIN En acajou et placage d'acajou Époque Empire, début du XIX<sup>e</sup> siècle Haut. 74,5 - Larg. 88,5 - Prof. 63,5 cm (Accidents, taches, nombreux manques)</p>	470 €

**RESULTATS DE VENTE**  
**Vente du 12/10/2019 - 1**

Le 16/10/2019 à 10:00 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
227,	PAIRE D'APPLIQUES En bronze à deux patines brune et dorée À décor de personnages symbolisant probablement les continents Travail de style Empire vers 1880 Haut. 28 cm	800 €
228,	PENDULE En bronze ciselé doré et marbre noir Représentant Saint Louis Cadran émaillé blanc à chiffres romains Importante terrasse rehaussée de bronzes dorés dans le goût de la Renaissance à décor de fleurs de lys, volutes, feuilles d'acanthé et têtes de femme XIXe siècle Haut. 48 - Larg. 31 - Prof. 13 cm (Éclats au marbre, manque le verre du cadran, vitre arrière fracturée)	INVENDU - 300 €
229,	CHARLES MARTIN-SAUVAIGO (1881-1962) "Vieilles" maisons à Villefranche-sur-Mer Huile sur panneau Signé en bas à droite Titré et contresigné au dos Porte une étiquette 84 au dos 60,5 x 46 cm	180 €
230,	PAUL SAÏN (1853-1908) Promeneurs sur un chemin en forêt Huile sur toile Signée en bas à gauche Annotée au dos sur le châssis "Le chemin sur la Barthelam...." (?) 33 x 47 cm	INVENDU - 400 €
231,	PENDULE PORTIQUE En bois noirci et bois clair à décor d'entrelacs Colonnes torsées Socle en bois Dim. de la pendule : Haut. 46 - Larg. 21 - Prof. 13 cm (Petits manques, filets détachés)	INVENDU - 100 €
232,	RUBELLES, XIXe SIÈCLE Lot de sept assiettes en faïence fine à décor en relief de fruits, personnage attablé et scène animé et glaçure verte et brune Les assiettes avec marques en creux sceau ovale ou "Brevet d'invention ADT" Diam. 20,5 à 23,5 cm (Un éclat sur une assiette)	80 €
233,	RUBELLES, XIXe SIÈCLE Lot comprenant : - Bénitier en faïence fine à décor d'un Christ en croix et glaçure verte Marque en creux "ADT Rubelles" Haut. 21,5 cm (Accident et restauration, petit éclat) - Chiffre en faïence fine et glaçure bleue Haut. 11 cm (Accidents et restauration)	INVENDU - 50 €
234,	HENRI FOREAU (1866-1938) Roulotte sur un chemin Huile sur panneau Signé en bas à droite Annoté au dos "Route près de Long, Étangs de la Janine" 18,5 x 27 cm	INVENDU - 100 €

**RESULTATS DE VENTE**  
**Vente du 12/10/2019 - 1**

Le 16/10/2019 à 10:00 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
235,	<p>ELIE ANATOLE PAVIL (1873-1948) Rue animée Huile sur toile Signée en bas à droite 38 x 55 cm (Griffure, accidents et ancienne restauration) Sans cadre</p>	1299 €
236,	<p>PENDULE En bronze ciselé et doré orné de plaques de porcelaine à décor d'angelots et de scènes galantes dans le goût de Sèvres, l'amortissement surmonté d'un pot couvert Époque Napoléon III, XIXe siècle Haut. 35,5 - Larg. 26 - Prof. 12 cm (Usures à la dorure)</p>	INVENDU - 200 €
237,	<p>TABLE DE MILIEU En bois noirci et filets de laiton Plateau mouvementé Elle ouvre à un tiroir en ceinture. Garniture de bronzes dorés Époque Napoléon III, XIXe siècle Haut. 75 - Larg. 130 - Prof. 77 cm (Soulèvements)</p>	200 €
238,	<p>ÉTAGÈRE D'APPLIQUE En bois noirci à décor de volatiles dan sun entourage de fleurs et feuillages Époque Napoléon III, XIXe siècle Haut. 68 - Larg. 57,5 cm</p>	100 €
239,	<p>VICTOR GALLOIT (XIXe - XXe SIÈCLE) Composition aux oignons, raisins, fromage sous cloche et pots en terre cuite Huile sur toile Signée en bas à gauche 73 x 92,5 cm (Rentoilée)</p>	INVENDU - 300 €
240,	<p>SIEBE JOHANNES TEN CATE (1858-1908) Vue de Malines, 1908 Pastel et fusain sur papier Signé, situé et daté en bas à droite 27 x 35 cm</p>	INVENDU - 300 €
241,	<p>FRANÇOIS MAURY (1861-1933) Hippodrome de Longchamp Huile sur toile Signée en bas à droite 38 x 46 cm (Manques et éraflures)</p>	INVENDU - 500 €
242,	<p>ANDERS OSTERLIND (1887-1960) Paysage au pont et château dans la tempête, 1932 Huile sur toile Signée et datée en bas à gauche 60 x 50 cm</p>	890 €
243,	<p>TAPIS INDIEN, CACHEMIRE Tapis en laine à décor de vase fleuris et oiseaux Seconde moitié du XXe siècle 370 x 278 cm</p>	INVENDU - 800 €
244,	<p>CRISTALLERIE DE BACCARAT Vase de forme libre En cristal Signature gravée sous la base Circa 1960 Haut. 31,5 cm</p>	40 €

**RESULTATS DE VENTE**  
**Vente du 12/10/2019 - 1**

Le 16/10/2019 à 10:00 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
245,	CRISTALLERIE DE BACCARAT Partie de service de verres en cristal composé de 5 flûtes à champagne, de 3 verres à eau, de 5 verres à vin rouge et de 11 verres à vin blanc Chaque pièce marquée du cachet circulaire sous la base (Plusieurs verres présentant des égrenures, un verre à eau et un verre à vin blanc fendus)	80 €
246,	CRISTALLERIE DE BACCARAT Photophore La base en cristal moulé La partie haute en cristal au décor gravé Marqué du cachet circulaire sous la base Haut. 39,5 cm	100 €
247,	CRISTALLERIE DE BACCARAT Ensemble composé d'une carafe et d'un broc Épreuves en cristal taillé Chaque pièce marquée du cachet circulaire sous la base Haut. carafe : 30 cm Haut. broc : 23 cm	150 €
248,	CRISTALLERIE DE BACCARAT Ensemble composé d'une carafe et d'un broc Épreuves en cristal taillé Chaque pièce marquée du cachet circulaire sous la base Haut. carafe : 30 cm Haut. broc : 23 cm	100 €
249,	CRISTALLERIE DE BACCARAT Suite de 12 verres à vin d'Alsace dit " Roemers " Également répartie en 6 coloris différents : ambre, bleu, orange, rouge, vert, violet et tilleul Épreuves en cristal taillé double couche façon Overlay Chaque pièce marquée du cachet circulaire sous la base Haut. 20,5 cm	720 €
250,	GARNITURE DE CHEMINÉE En marbre noir Comprenant : - Pendule surmontée d'un bronze titré Ivanoë (manques au marbre et au mouvement) Haut. 41,5 - Larg. 35 - Prof. 18 cm - Paire de bougeoirs surmonté d'angelots en bronze soutenant un bras de lumière Haut. 38 cm (Manque les bobèches)	INVENDU - 200 €
251,	JEAN DUGRENOT (1894-1969) Les buveurs basques, Biarritz, octobre 1945 Huile sur carton Signé en bas à droite Numéroté 235, titré, situé et daté au dos 30 x 35,5 cm (Petits manques sur les bords, sans cadre)	200 €
252,	JEAN DUGRENOT (1894-1969) Piment et piments espagnols, Biarritz, septembre 1944 Huile sur panneau Signé en bas à droite Numéroté 157, situé et daté au dos 37,5 x 54 cm (Gondolé, manque, fentes)	80 €

**RESULTATS DE VENTE**  
**Vente du 12/10/2019 - 1**

Le 16/10/2019 à 10:00 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
253,	JEAN DUGRENOT (1894-1969) Arbres à Bidart Biarritz Huile sur carton Signé en bas à gauche Porte une étiquette N°60 et le titre au dos 33 x 41 cm (Manques, sans cadre)	60 €
254,	JEAN DUGRENOT (1894-1969) Vue de Bidart Huile sur toile Signée en bas à droite Situé et daté Nov. 1940 ?) au dos 54,5 x 46 cm (Accidents, sans cadre)	130 €
255,	JEAN DUGRENOT (1894-1969) Chemin dans la pinède, Biarritz, 1941 Huile sur toile Située, datée et signée en bas à droite 55 x 46 cm (Craquelures, sans cadre)	150 €
256,	JEAN DUGRENOT (1894-1969) Maison dans la pinède, Hossegor, avril 1943 Huile sur panneau Signé en bas à gauche Porte une étiquette, située et datée au dos 55 x 46 cm (Fente)	150 €
257,	JEAN DUGRENOT (1894-1969) Trois vues de Biarritz, janvier 1943 et août 1945 Deux huiles sur panneau et une huile sur carton Une signée en bas à droite, une monogrammée en bas à droite, une non signée Une numérotée 199 au dos, deux situées au dos 25 x 33 cm, 26 x 35 cm et 27 x 35 cm Sans cadre	270 €
258,	JEAN DUGRENOT (1894-1969) Pont sur l'Adour à Dax, janvier 1947 Huile sur toile Signée en bas à droite Numérotée 291, située et datée au dos 54 x 65 cm (Accroc en haut à droite)	230 €
259,	JEAN DUGRENOT (1894-1969) Peupliers à Vironvay, Août 1947 Huile sur panneau Signé en bas à droite Numéroté 340, titré, situé et daté au dos 32,5 x 24 cm	60 €

**RESULTATS DE VENTE**  
**Vente du 12/10/2019 - 1**

Le 16/10/2019 à 10:00 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
260,	JEAN DUGRENOT (1894-1969) Fleurs des champs Deux huiles sur toile - Fleurs de champs dans un vase sur un entablement, Vironvay, août 1949 Huile sur toile Signée en bas à droite Numérotée 476, titrée, située et datée au dos 70,5 x 58,5 cm (Petits accidents) - Bouquet de fleurs des champs dans une verseuse Huile sur toile Signée en bas à gauche 55 x 46 cm (Manques en bordure, sans cadre)	INVENDU - 250 €
261,	JEAN DUGRENOT (1894-1969) Le champ de marguerites, Vironvay, mai 1947 Huile sur toile Signée en bas à droite Numérotée 316, titrée et datée au dos 54 x 73 cm Sans cadre	INVENDU - 100 €
262,	JEAN DUGRENOT (1894-1969) Portrait de Monique Dugrenot, juin 1945 Huile sur panneau Non signé Numéroté 185, titré et daté au dos 34,5 x 26 cm (Gondolé)	INVENDU - 40 €
263,	JEAN DUGRENOT (1894-1969) Portrait de Monique à son chevalet, Vironvay, août 1949 Huile sur toile Signée en bas à gauche Numérotée 477, située et datée au dos 45,8 x 38 cm	320 €
264,	JEAN DUGRENOT (1894-1969) Portrait de la grand'mère, Biarritz, août 1944 Huile sur panneau Signé en bas à gauche Titré, situé et daté au dos 73 x 53,5 cm	100 €

**RESULTATS DE VENTE**  
**Vente du 12/10/2019 - 1**

Le 16/10/2019 à 10:00 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
265,	<p>JEAN DUGRENOT (1894-1969) Ensemble de quatre portraits de Margot - Étude à l'atelier, Paris, décembre 1948 Huile sur panneau Signé en bas à droite Numéroté 431, titré, situé et daté au dos 41 x 33 cm - Margot sur un transat, Vironvay, mai 1947 Huile sur panneau Signé en bas à droite Numéroté 314, titré, situé et daté au dos 46,3 x 61 cm (Sans cadre, taches) - Portrait de Margot, Paris, juin 1945 Huile sur panneau Daté et signé en bas à droite Numéroté 183, titré, situé et daté au dos - Portrait de Margot, Vironvay, juillet 1947 Huile sur toile Signée en bas à droite Numérotée 331, titrée, située et datée au dos 35,7 x 45,5 cm</p>	INVENDU - 300 €
266,	<p>JEAN DUGRENOT (1894-1969) Autoportrait à la pipe, Paris, novembre 1947 Huile sur toile Signée en bas à droite Numérotée 369, annotée "mon portrait à la pipe", située et datée au dos 38 x 46 cm (Une restauration ancienne)</p>	INVENDU - 100 €
267,	<p>JEAN DUGRENOT (1894-1969) Autoportrait au chapeau et à la cigarette, Paris, mars 1947 Huile sur toile Signée en bas à droite Numéroté N°299, situé et daté au dos 46 x 38 cm (Accidents)</p>	INVENDU - 80 €
268,	<p>JEAN DUGRENOT (1894-1969) Autoportrait, Paris, décembre 1947 Huile sur toile Signée en bas à droite Numérotée N°371, située et datée au dos 46 x 38 cm (Accidents)</p>	INVENDU - 80 €
269,	<p>JEAN DUGRENOT (1894-1969) Pêcheurs, Paris, octobre 1949 Huile sur toile Non signée Numérotée 485, titrée, située et datée au dos 45,5 x 38 cm</p>	INVENDU - 60 €
270,	<p>JEAN DUGRENOT (1894-1969) (Attribués à) Deux aquarelles sur papier contrecollé sur panneau Non signés - Composition aux châtaignes, citrons et verre 25 x 30 cm - Branche de cerisier Situé à Paris et daté le 10 juin... en bas à droite 22 x 31 cm  Provenance familiale</p>	150 €

**RESULTATS DE VENTE**  
**Vente du 12/10/2019 - 1**

Le 16/10/2019 à 10:00 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
271,	JEAN DUGRENOT (1894-1969) Deux huiles sur carton L'une dédicacée "à Margot, août 1931" et signée en bas à droite 38,7 x 28,7 cm L'autre sans cadre, 43 x 37 cm	80 €
272,	JEAN DUGRENOT (1894-1969) Deux vues de Paris - Le Pont Marie, Paris, juin 1950 Huile sur toile Non signée Numérotée 511, située et datée au dos 35 x 27 cm Sans cadre - Souvenir, Paris, juillet 1949 Huile sur toile Signée en bas à droite Numéroté 474, titrée, située et datée au dos Sans cadre	60 €
273,	JEAN DUGRENOT (1894-1969) Promeneurs le long des quais de Seine, Paris, août 1948 Huile sur toile Signée en bas à droite Numéroté N°421, située et datée au dos 61 x 50 cm (Accidents, restauration ancienne)	100 €
274,	JEAN DUGRENOT (1894-1969) Neige sur les toits de Paris, février 1947 Huile sur toile Signée en bas à droite Numérotée 295, titrée, située et datée au dos 55 x 46 cm	INVENDU - 200 €
275,	JEAN DUGRENOT (1894-1969) Vues des quais de Seine, Paris Trois huiles sur toile - Huile sur toile Signée en bas à droite Numérotée 497, titrée, située et datée mai 1950 38 x 27 cm Sans cadre - Huile sur toile Non signée 41,3 x 33 cm (Restauration ancienne) - Huile sur toile Signée en bas à droite Porte une étiquette 76 au dos 46 x 38 cm Sans cadre	INVENDU - 300 €
276,	JEAN DUGRENOT (1894-1969) Deux études de mains Deux huiles sur toile non signées L'une sans cadre, 27 x 35 cm L'autre numérotée 435, annotée, située à Paris et datée janvier 1949, 46 x 54,5 cm	INVENDU - 150 €
277,	JEAN DUGRENOT (1894-1969) Composition aux arums, buste d'enfant et coupe de fruits sur un entablement, Paris, janvier 1948 Huile sur toile Signée en bas à droite Numérotée 380, annotée, située et datée au dos 72,5 x 60 cm	INVENDU - 150 €

**RESULTATS DE VENTE**  
**Vente du 12/10/2019 - 1**

Le 16/10/2019 à 10:00 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
278,	JEAN DUGRENOT (1894-1969) Lot de deux huiles sur toile : - Jacinthes, Paris, Avril 1948 Huile sur toile Signée en bas à droite Numérotée 395, titrée, située et datée au dos 54 x 65 cm - Pivoines, Paris, Juin 1948 Huile sur toile Numérotée 416, titrée, située et datée au dos 60 x 73 cm (Accidents)  Provenance familiale	INVENDU - 300 €
279,	JEAN DUGRENOT (1894-1969) Bouquet d'anémones dans un vase, sur un entablement, Paris, décembre 1947 Huile sur toile Signée en bas à droite Numérotée 19B425, annotée, située et datée au dos 50 x 60,5 cm	INVENDU - 150 €
280,	JEAN DUGRENOT (1894-1969) Bouquets de pavots dans un vase, Paris, Mais 1948 Huile sur toile Signée en bas à droite Numérotée 409, titrée, située et datée au dos 61 x 50 cm  Provenance familiale	150 €
281,	JEAN DUGRENOT (1894-1969) Vue du Chenoua, Algérie, juin 1949 Huile sur toile Signée en bas à droite 46 x 61 cm Sans cadre	INVENDU - 100 €
282,	ÉCOLE MODERNE Danseuse Épreuve en bronze à patine médaille Base en marbre (accidents) Haut. totale 50 cm	80 €
283,	* TAPIS DU TURKMENISTAN OCCIDENTAL, BOUKHARA Fond rouge brique, décor de trois rangées de neuf guls, bordure géométrique Milieu du XXe siècle 195 x 145 cm	100 €
284,	MAX LE VERRIER (1891-1973) Singe Fonte d'alliage Inscrit M Le Verrier Haut. 12 cm	100 €
285,	FISCHER Fauteuil de bureau Hêtre étuvé, courbé et teinté Assise en cannage recevant un coussin ancien tapissé de cuir Circa 1920 Porte l'étiquette du fabricant sous l'assise Haut. 81 cm	80 €

**RESULTATS DE VENTE**  
**Vente du 12/10/2019 - 1**

Le 16/10/2019 à 10:00 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
286,	<p>FISCHEL Vestiaire Hêtre étuvé, courbé et teinté Complet de ses porte-manteaux en console Et de son bac métallique de porte-parapluies Circa 1920 Porte l'étiquette du fabricant au dos Haut. 195,5 - Larg. 91 - Prof. 29,8 cm</p>	INVENDU - 150 €
287,	<p>BAUMANN Paire de chaises Hêtre étuvé, courbé et teinté Assises tapissées de leur cuir ancien Circa 1920 Chaque chaise porte le tampon du fabricant sous l'assise Haut. 86 cm</p>	INVENDU - 80 €
288,	<p>TRAVAIL ART DÉCO - CIRCA 1930 Suspension En métal nickelé Éclairant à quatre bras de lumières Et verre moulé pressé satiné à décor de fruits et de fleurs Haut. 100 cm (Égrisures, éléments rapportés)</p>	INVENDU - 120 €
289,	<p>RAIMUNDO LARRAIN (1935-1988) Étude pour un costume de ballet Pastel sur papier Signé en bas à droite 62 x 48 cm (à vue) Encadré, sous verre</p> <p>Raimundo Larrain Valdes est issu d'une des familles les plus aristocratiques du Chili. Protégé du Marquis de Cuevas, mécène, directeur de ballet, fondateur d'une école de danse et d'une compagnie de danse, il participe à de nombreux ballets en tant que scénographe et costumier (dont Cendrillon, Théâtre des Champs Elysées, déc. 1963) Proche de Salvador Dali, Jacqueline de Ribes et Rudolf Noureev, il épousera la veuve du Marquis, Margaret Rockefeller.</p>	INVENDU - 300 €
290,	<p>LOUIS DAGE (1885-1961) " Fleurs stylisées "</p> <p>Vase à col soliflore Épreuve en céramique émaillée polychrome Signé L. DAGE vers la base Haut. 12,5 cm</p>	INVENDU - 70 €
291,	<p>CHARLES CATTEAU (1880-1966) &amp; BOCH LA LOUVIÈRE - GRÈS KERAMIS " Modèle D. 914 - 688 "</p> <p>Vase boule sur talon et à très large col annulaire Épreuve en grès émaillé polychrome Le décor tournant stylisé en frise Marqué des cachets sous la base Haut. 13 cm - Diam. 17 cm (Une infime égrenure sur le talon)</p>	60 €
292,	<p>CAMILLE CRENIER (?-1915), Grand Prix de Rome Le soir de la vie, 1907 Bas-relief en bronze à patine brune Inscrit Camille Crenier et daté 07 Porte une plaque 40 x 49,5 cm</p>	INVENDU - 1000 €
293,	<p>RENÉ PIERRE LOUIS BESSERVE (1883-1959) Lot comprenant quatre huiles sur carton et une huile sur toile À détailler</p>	INVENDU - 300 €

**RESULTATS DE VENTE**  
**Vente du 12/10/2019 - 1**

Le 16/10/2019 à 10:00 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
294,	HENRI DÉSIRÉ GAUQUIÉ (1858-1927) Nil Virturi Invium Épreuve en bronze à patine brune Fonte d'édition sans marque ni cachet de fondeur Inscrit et titré Haut. 44,5 cm Avec un socle en bois	INVENDU - 600 €
295,	FERO PARIS Modèle dans le goût du siège " Carélie " de René-Jean Caillette (éd. Steiner) Paire de fauteuils de salon Pieds en métal tubulaire de section carrée et laqués noir Suspensions Free Span Tapisseries de velours aux motifs de rayures Haut. 91 cm - Larg. 78 cm - Prof. 73 cm (État d'usage)	80 €
296,	JAC MARTIN-FERRIÈRES (1893-1972) Bouquet d'anémones, (19)29 Huile sur panneau Signé et daté en bas à droite 44,6 x 32,2 cm	INVENDU - 300 €
297,	CLAUDE BILS (1884-1968) Le Pont Saint-Michel, Paris Huile sur toile Signée en bas à droite Titrée et contresignée au dos 53 x 65 cm	INVENDU - 300 €
298,	JEAN D'ESPARBES (1899-1968) Le poète Huile sur toile Signée en bas à gauche 60 x 50 cm (Craquelures)	520 €
299,	CAMILLE THARAUD (1878-1956) À LIMOGES " Oxydes métalliques " Important vase ovoïde à col ourlé et annulaire Épreuve en porcelaine émaillée polychrome Dite de grand feu Signé sous la base Haut. 28,5 cm (Coulures d'origine des émaux)	60 €
300,	ÉMAUX DE LONGWY " Pastourelle " & " Verdun Porte Chaussée " Deux plats Épreuves en céramique émaillée Les décors polychromes sur fond noir Chacun marqué du cachet LONGWY Grand feu au revers Diam. 26 cm & 32 cm	40 €
301,	ÉMAUX DE LONGWY Cache-pot En céramique émaillée à décor polychrome de fleurettes sur fond noir Marqué du cachet LONGWY sous la base Haut. 13 cm	15 €

**RESULTATS DE VENTE**  
**Vente du 12/10/2019 - 1**

Le 16/10/2019 à 10:00 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
302,	ÉMAUX DE LONGWY Vase sphérique au petit col annulaire Épreuve en céramique émaillée polychrome Au décor tournant floral cloisonné Marqué du cachet à l'écusson Haut. 13 cm	INVENDU - 60 €
303,	BENJAMIN RABIER (1864-1939) CONCEPTEUR DU MODÈLE " Fables de la fontaine " Paire de serre-livres Épreuves en métal argenté Les bases en marbre noir veiné Un des sujets signé sur la terrasse en métal Chaque : Haut. 11,5 cm - Long. 12 cm	240 €
304,	BOCH FRÈRES KERAMIS Vase d'applique Épreuve en céramique émaillée polychrome Le décor traité à la façon d'un cloisonné Et rehaussé à l'or au four Porte la marque de la manufacture au dos Haut. 34 cm	INVENDU - 80 €
305,	TRAVAIL DES ANNÉES 1930 Bureau moderniste en placage de palissandre À deux caissons suspendus ouvrant chacun par une porte Et à un tiroir central Les parties latérales formants montants et jambages Dessus en cuir Prises en métal nickelé H. 78 cm - L. 155 cm - P. 80 cm (État d'usage, sauts de placage, cuir possiblement changé)	INVENDU - 300 €
306,	GROZI (LOUIS ALEXANDRE MARTINAGE, dit) (1878-?) Bouquets de fleurs dans des vases, sur un entablement Huile sur toile Signée en bas à droite 61 x 43 cm (Restaurations anciennes) Dans un cadre à cartouche	INVENDU - 300 €
307,	EUGÈNE PECHAUBÈS (1890-1967) Course hippique Huile sur toile Signée en bas à droite 46 x 55 cm	300 €
308,	RENÉ PRINTEMPS (1911-?) Paysage de Méditerranée, 1932 Huile sur toile Signée et datée en bas à droite 61 x 46 cm	INVENDU - 200 €
308,1	BUFFET À HAUTEUR D'APPUI En chêne sculpté à décor de coquilles et rinceaux feuillagés Il présente trois niches en partie supérieurs, et ouvre à un tiroir découvrant un plateau à tirette, surmontant un abattant, et deux portes latérales Style Régence Haut. 119 - Larg. 179,5 - Prof. 58 cm	INVENDU - 200 €

**RESULTATS DE VENTE**  
**Vente du 12/10/2019 - 1**

Le 16/10/2019 à 10:00 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
309,	TAPIS PERSAN KIRMAN, SUD-EST DE L'IRAN Médailon central constitué de rosaces sur fond jaune et bleu marine le tout sur fond brique, quatre écoinçons à décor de rinceaux fleuris sur fond bleu clair et jaune, bordure principale à décor de rosaces étoilées sur fond bleu, entourée de deux frises à guirlandes fleurs 232 x 350 cm (Usures)	INVENDU - 200 €
310,	CLÉMENT MASSIER (1845-1917) " Fleurs grimpantes " Important vase balustre au col cheminée Traité dans le goût du Japon Épreuve en céramique émaillée vert Le décor en haut-relief Signé sous la base Haut. 44 cm	INVENDU - 200 €
311,	W.M.F. (WURTEMBERGISCHE METALLWAREN FABRIK) " Feuillages stylisés " Important vase balustre monté en pied de lampe Épreuve en dinanderie de cuivre Le décor tournant patiné polychrome et argent Marqué sous la base Haut. vase seul : 31 cm (Fond percé, choc à la base)	INVENDU - 100 €
312,	GEORGES PIERRE GUINEGALT (1893-1982) Mer déchaînée Huile sur toile Signée en bas à droite 38 x 55 cm	150 €
313,	GEORGES WAKHEVITCH (1907-1984) Deux études pour le décor du film "La Femme et le Pantin" de Julien Duvivier Gouache pour l'une Lavis d'encre, plume et gouache pour l'autre Signés, datés 1960 et dédicacés en bas à droite 20,5 x 26,5 cm et 26 x 45 cm	INVENDU - 400 €
314,	ÉDOUARD PIGNON (1905-1993) Le combat, 1964 Encre et pastel sur papier contrecollé Signé et daté 64 en bas à droite 32,5 x 25,5 cm Encadré, sous verre	INVENDU - 600 €
315,	IMPORTANT MIROIR DE CHEMINÉE Encadrement en bois et stuc doré Style Louis XVI 214 x 146 cm (Éclats et manques)	150 €
316,	LOUIS LEMONNIER (1907-1950) Maison en bord de rivière Huile sur toile Signée en bas à gauche Numérotée 573 au dos 50 x 60 cm	INVENDU - 100 €

**RESULTATS DE VENTE**  
**Vente du 12/10/2019 - 1**

Le 16/10/2019 à 10:00 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
317,	MAURICE LEGRAND (1906-2004) Étang en Sologne, mars 1972 Huile sur toile Signée en bas à gauche Contresignée, titrée et datée au dos 60 x 81 cm	INVENDU - 400 €
318,	TRAVAIL DES ANNÉES 1950 DANS LE GOÛT DE PIERRE CRUËGE (1913-2003) Système inspiré du système " Ferboy " Bibliothèque entièrement modulable Les montants latéraux en métal laqué noir Accueillant un caisson central ouvrant par deux portes et deux tiroirs en chêne Une étagère et cinq tablettes également en chêne Tous ces éléments réglables en hauteur Pattes de fixations des éléments modulables Réalisées en fer laqué noir Haut. 220 cm - Long. 93 cm - Prof. 38 cm (État d'usage, peinture noire probablement postérieure, oxydations aux parties métalliques, taches éparses sur les parties en chêne)	500 €
319,	D'APRÈS JEAN LURÇAT (1892-1966) CARTONNIER & COROT ÉDITEUR " D'étoile " Impression sur tissu Marqué LURÇAT dans la planche d'impression et porte l'étiquette d'éditeur au dos 123 x 193 cm	190 €
320,	TRAVAIL ART DECO DANS LE GOÛT DE RÉNE LALIQUE (1860-1945) " Baigneuse " Veilleuse Épreuve en verre moulé-pressé Le décor en creux sur une face Moulé sur l'autre face Base en bronze argenté Haut. 17 cm (Une égrenure en pourtour de la partie en verre)	160 €
321,	MAISON LALIQUE D'APRÈS UN MODÈLE DE RÉNE LALIQUE (1860-1945) " Barsac " modèle créé en [1939] Partie de service de verres de 36 pièces et composée comme suit : - 12 verres à eau - 12 verres à vin rouge - 12 flûtes à Champagne Épreuves en cristal Les jambes traitées en satiné Toutes les pièces signées LALIQUE France sous la base Haut. 16 cm & 14,5 cm & 18,5 cm	380 €
322,	LALIQUE FRANCE Coupe Compiègne En verre moulé pressé Haut. 9 - Larg. 19,5 cm	80 €
323,	LALIQUE FRANCE Presse-papier «Eléphant» En verre moulé-pressé translucide et opaque Signé Haut. 16 cm Dans une boîte de la maison Lalique France	120 €

**RESULTATS DE VENTE**  
**Vente du 12/10/2019 - 1**

Le 16/10/2019 à 10:00 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
324,	HENRI-EUGÈNE BROCHET (1898-1952) Le moulin de la Galette, rue Lepic, Montmartre, Paris Huile sur toile Signée en bas à droite Située au dos 27,3 x 35 cm	INVENDU - 500 €
325,	HENRI-EUGÈNE BROCHET (1898-1952) Le marché rue Lepic et Place Blanche, Paris Huile sur panneau Signé en bas à droite Contresigné et situé au dos 23 x 33 cm	INVENDU - 500 €
326,	HENRI-EUGÈNE BROCHET (1898-1952) Rue Pierre Dac à Montmartre, Paris Plume et aquarelle sur papier Signé en bas à droite 26,5 x 18 cm (à vue)	INVENDU - 50 €
327,	HENRI-EUGÈNE BROCHET (1898-1952) Colonnade Plume et aquarelle sur papier Signé en bas à droite 22,5 x 15 cm (à vue)	INVENDU - 50 €
328,	DAUM FRANCE Seau à Champagne Épreuve en cristal clair Décor d'un boudin modelé et collé à chaud en pourtour Marqué DAUM France vers la base Haut. 19 cm	60 €
329,	CLAUDE MORIN VERRIER D'ART Verrerie d'art Vase en verre soufflé Signé sous la base Haut. 8 cm	45 €
330,	ATTRIBUÉ A ILMARI TAPIOVAARA (1914-1999) Suite de 6 chaises dans le goût du modèle " Fanett " En bois noirci Les dossiers barreaudés Les entretoises en H Années 1950/60 Haut. 83 cm	150 €
331,	PIERRE JOUFFROY (1912-2000) Composition au panier de pommes, poires et raisins Huile sur Isorel Signé en bas à droite 46 x 55 cm	150 €
332,	ERNEST BARRIAS (1841-1905) SCULPTEUR & FERDINAND BARBEDIENNE FONDEUR/ÉDITEUR " Amour et Psyché " Vase au décor en relief et en ronde-bosse Épreuve en bronze doré Fonte d'édition ancienne, vers 1900 Signé et porte le cachet de fondeur vers la base Haut. 14,5 cm	80 €

**RESULTATS DE VENTE**  
**Vente du 12/10/2019 - 1**

Le 16/10/2019 à 10:00 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
333,	ÉCOLE ORIENTALISTE MODERNE Rue de casbah Huile sur panneau Annoté en bas à gauche "D'après Gourdault" 32 x 41,5 cm	50 €
334,	ÉCOLE ORIENTALISTE MODERNE Le bédouin Huile sur toile Annoté au dos "d'après le bédouin Pierre Gourdault" 55,5 x 38 cm (Petites griffures et manques)	100 €
335,	ÉCOLE ORIENTALISTE MODERNE Rue de souk animé Huile sur carton 53,5 x 74 cm (Petits manques)	INVENDU - 300 €
336,	TRAVAIL DES ANNÉES 1960/70 ATTRIBUÉ À VENINI VETRI D'ARTE Suspension La monture en métal chromé Les cache-ampoules en verre en forme de tuiles Et aux colorations internes de nuées blanches Haut. 67 cm	100 €
337,	TRAVAIL DES ANNÉES 1950/60 Miroir éclairant L'encadrement en tôle laquée beige Souligné d'un jonc en plastique doré Diam. 67 cm (Manquent des parties du jonc en plastique doré)	INVENDU - 200 €
338,	JACQUES & DANI RUELLAND (1926-2008) & (1933-2010) Vase à col soliflore Épreuve en céramique émaillée vert Signé RUELLAND au revers Haut. 13 cm	INVENDU - 400 €
339,	ROZENBURG AARDEWERKFABRIEK - DEN HAAG (NL) " Motifs floraux " Vase balustre à deux anses détachées Épreuve en céramique émaillée polychrome Circa 1900/10 Marqué du cachet à l'échassier sous la vase Haut. 25 cm (Éclats en pourtour de la base)	INVENDU - 200 €
341,	PHILIPPE GRISEL (1930-1998) Composition Huile sur toile Signée en bas à gauche 54 x 73 cm	INVENDU - 200 €
342,	PHILIPPE GRISEL (1930-1998) Maisons derrière les arbres Feutre sur papier Signé et daté 1959 en bas à droite 54 x 73 cm	INVENDU - 100 €

**RESULTATS DE VENTE**  
**Vente du 12/10/2019 - 1**

Le 16/10/2019 à 10:00 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
343,	AMPHORA AUSTRIA " Faisan doré " Important vase naturaliste à haut col et au décor en ronde-bosse Épreuve en céramique émaillée polychrome et à l'or Marqué des cachets sous la base Haut. 41,5 cm	175 €
344,	JACQUES MAUHIN (1927-2017) - Homme et couple Bois noirci Non signés Haut. 103 et 85 cm On joint : - Grande femme aiguille Bois Annoté sous le socle et titré Non signé Haut. 114 cm (Accidents)	INVENDU - 100 €
345,	JACQUES MAUHIN (1927-2017) Lot de quatre sculptures - Tête d'homme lune Fonte Non signé Haut. 37 cm - Tête d'homme Bois sculpté Monogrammé Haut. 38 cm - Buste d'homme, 1995 Terre cuite Signée et datée 95 Haut. 26 cm - Homme allongé, septembre 1998 Terre cuite Signée et datée 9.98 Haut. 21 - Long. 39,5 cm	INVENDU - 150 €
346,	JACQUES MAUHIN (1927-2017) Tête de femme Pierre de meulière Haut. 32 cm	110 €
347,	JACQUES MAUHIN (1927-2017) - Deux femmes cuillères Deux bois Non signés Haut. 18 et 20 cm - Femme aux bras levés et femme Deux bois Monogrammé sous la base Haut. 42 et 45 cm	INVENDU - 60 €

**RESULTATS DE VENTE**  
**Vente du 12/10/2019 - 1**

Le 16/10/2019 à 10:00 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
348,	JACQUES MAUHIN (1927-2017) Lot de sculptures comprenant : - Oiseau Bois flotté et technique mixte Non signé Haut. 63 cm - L'avaleur de sabre Terre cuite et couteau, 1998 Signée et datée 98 Haut. 33 cm - Feuilles stylisées et rose des sables Deux terres cuites patinées Non signées Haut. 10 cm - Femme à la cornette rouge Assemblage bois patiné et peint Signé du cachet Haut. 70 cm - Ours, 1995 Terre cuite Signée et datée 95 Haut. 15 - Larg. 25 cm - Trois femmes dansant Trois tôles pliées Non signées Haut. 30 cm	INVENDU - 200 €
349,	JACQUES MAUHIN (1927-2017) Tête de femme Pierre de meulière Haut. 32 cm	INVENDU - 80 €
350,	JACQUES MAUHIN (1927-2017) Personnage assis Pierre rouge Non signée Haut. 22 cm	200 €
351,	JACQUES MAUHIN (1927-2017) Études de mains Plâtres Un monogrammé Haut. 20,37,33 cm	INVENDU - 50 €

**RESULTATS DE VENTE**  
**Vente du 12/10/2019 - 1**

Le 16/10/2019 à 10:00 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
352,	<p>JACQUES MAUHIN (1927-2017)            Lot de huit sculptures représentant des couples            - Le baiser, décembre 1998            Terre cuite            Signée et datée 12.98            Haut. 30 cm            - Couple allongé enlacé, 11 septembre 1999            Terre cuite            Signée et datée 11-9-99            Haut. 9 - Larg. 22 cm            - Couple allongé, 1999            Terre cuite signée et datée 99            Long. 31 cm            - Couple assis            Terre cuite            Signée            Haut. 17 cm            - Couple , mai 1998            Terre cuite            Signée et datée 05.98            Haut. 14,5 cm            - Couple enlacé, 1995            Terre cuite            Signée et datée 95            Haut. 26 cm            - Le baiser, 1er mai 1995            Plâtre patiné            Signé et daté 01 mai 95 sous la base            Haut. 24 cm            (Accident)            - "Les amies", décembre 1999            Terre cuite            Signée et datée XII 99            Haut. 21 cm</p>	<p align="center">INVENDU - 300 €</p>
353,	<p>JACQUES MAUHIN (1927-2017)            Tête de femme            Bois            Signé            Haut. 29 cm</p>	<p align="center">INVENDU - 80 €</p>

**RESULTATS DE VENTE**  
**Vente du 12/10/2019 - 1**

Le 16/10/2019 à 10:00 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
354,	<p>JACQUES MAUHIN (1927-2017)</p> <p>Lot de sculptures</p> <p>Études de têtes, visages et masques</p> <p>- Trois têtes</p> <p>Plâtres</p> <p>Monogrammés</p> <p>Haut. 10 cm env.</p> <p>- Tête</p> <p>Pierre de meulière</p> <p>Haut. 5 cm</p> <p>- Femme aux bigoudis</p> <p>Bois</p> <p>Non signé</p> <p>Titré au dos</p> <p>Haut. 24 cm</p> <p>- Tête</p> <p>Terre cuite sur panneau</p> <p>Non signée</p> <p>Haut. 16 cm</p> <p>- Tête</p> <p>Plâtre</p> <p>Signé</p> <p>Haut. 18 cm</p> <p>- Deux visages yeux ouverts et yeux fermés, 1996</p> <p>Deux terres cuites</p> <p>Signées et datées 96</p> <p>Long. 23 et 27 cm</p> <p>- Tête aux yeux fermés, février 1998</p> <p>Terre cuite</p> <p>Signée et datée 2.98</p> <p>Long. 27,5 cm</p> <p>- Masques</p> <p>Seize plâtres</p> <p>Monogrammés</p> <p>Haut. 8 à 17 cm</p>	<p align="center">INVENDU - 150 €</p>
355,	<p>JACQUES MAUHIN (1927-2017)</p> <p>Le Baiser</p> <p>Pierre de meulière</p> <p>Haut. 34 cm</p>	<p align="center">150 €</p>
356,	<p>JACQUES MAUHIN (1927-2017)</p> <p>Lot comprenant 30 sculptures (env.)</p> <p>Représentant des études de femmes et hommes</p> <p>En plâtre, terre cuite, pierre, plomb et technique mixte</p> <p>La plupart signées ou monogrammées, certaines datées 1997, 1998 et 1999</p> <p>Haut. 15 à 30 cm</p>	<p align="center">INVENDU - 300 €</p>
357,	<p>ROBERT FALCUCCI (1900-1989)</p> <p>Village en octobre</p> <p>Huile sur toile</p> <p>Signée en bas à droite</p> <p>Contresignée et titrée au dos</p> <p>46 x 55 cm</p>	<p align="center">120 €</p>
358,	<p>TRAVAIL MODERNE D'APRÈS ROYAL DUX BOHEMIA</p> <p>" Perroquet "</p> <p>Sujet en biscuit</p> <p>Polychromé, en partie, en surface</p> <p>Porte des cachets apocryphes sous la base</p> <p>Haut. 41 cm</p>	<p align="center">INVENDU - 100 €</p>

**RESULTATS DE VENTE**  
**Vente du 12/10/2019 - 1**

Le 16/10/2019 à 10:00 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
359,	ROBERT FALCUCCI (1900-1989) L'ancêtre Huile sur toile Signée en bas à droite Contresignée et titrée au dos 55 x 46 cm	180 €
360,	ROBERT FALCUCCI (1900-1989) Ferme en Morvan Huile sur toile Signée en bas à droite Contresignée et titrée et numérotée 923 au dos 46 x 55 cm	140 €
361,	TRAVAIL DES ANNÉES 1940/50 Ensemble de mobilier de salle à manger néoclassique en placage d'acajou constitué : - D'une enfilade 4 portes Pieds de type gainé ornés d'un jonc de laiton doré Les demi-pilastres latérales et le pourtour du plateau également ornés de jonc de laiton doré Haut. 100 cm - Long. 220 cm - Prof. 60 cm - D'une desserte 2 portes Pieds de type gainé ornés d'un jonc de laiton doré Les demi-pilastres latérales et le pourtour du plateau également ornés de jonc de laiton doré Haut. 100 cm - Long. 150 cm - Prof. 50 cm - D'une table rectangulaire Pouvant recevoir des allonges (non fournies) Les piètements en lyre réunis par une entretoise Haut. 75 cm - Long. 160 cm - Prof. 95 cm (Le tout en état d'usage) On y joint une suite (rapportée) de 6 chaises de style empire en acajou.	INVENDU - 900 €
362,	BERTIL VALLIEN (NÉ EN 1938) DESIGNER/SCULPTEUR & KOSTA BODA SWEDEN VERRERIE D'ART " 54D209 " " Homme au chapeau " Verrerie artistique Vase bouteille à panse méplate en verre soufflé Signé et numéroté sous la base Haut. 26,5 cm	INVENDU - 120 €
363,	BERTIL VALLIEN (NÉ EN 1938) DESIGNER/SCULPTEUR & KOSTA BODA SWEDEN VERRERIE D'ART " Ateljé " Verrerie artistique Vase à petit col en verre soufflé Signé et numéroté sous la base Haut. 14 cm	INVENDU - 60 €
364,	BERTIL VALLIEN (NÉ EN 1938) DESIGNER/SCULPTEUR & KOSTA BODA SWEDEN VERRERIE D'ART " Antikva " Boda artistic collection Verrerie artistique Vase bouteille à pans coupé en verre soufflé Signé et numéroté sous la base Haut. 24,5 cm	INVENDU - 80 €
365,	BERTIL VALLIEN (NÉ EN 1938) ET KJELL ENGMAN (NÉ EN 1946) DESIGNERS/SCULPTEURS & KOSTA BODA SWEDEN VERRERIE D'ART Ensemble de trois verreries artistiques Épreuves en verre soufflé Chacune signée sous la base Haut. 11 cm & 8,5 cm & 5,5 cm	INVENDU - 50 €

**RESULTATS DE VENTE**  
**Vente du 12/10/2019 - 1**

Le 16/10/2019 à 10:00 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
366,	BERTIL VALLIEN (NÉ EN 1938) DESIGNER/SCULPTEUR & KOSTA BODA SWEDEN VERRERIE D'ART " Tornado " Boda artistic collection Verrerie artistique Vase ovoïde en verre soufflé Signé et numéroté sous la base Haut. 17 cm	INVENDU - 60 €
367,	BERTIL VALLIEN (NÉ EN 1938) DESIGNER/SCULPTEUR & KOSTA BODA SWEDEN VERRERIE D'ART " Satellite " Boda artistic collection Verrerie artistique Vase bouteille à panse méplate en verre soufflé Signé et numéroté sous la base Haut. 25 cm	INVENDU - 80 €
368,	BERTIL VALLIEN (NÉ EN 1938) DESIGNER/SCULPTEUR & KOSTA BODA SWEDEN VERRERIE D'ART " Galaxy " Boda artistic collection Verrerie artistique Vase bouteille à panse méplate en verre soufflé Signé et numéroté sous la base Haut. 25,5 cm	INVENDU - 80 €
369,	VERA WALTHER GERMANY STUDIO GLASS " Sans titre " 1983 & " Sans titre " 1984 Verreries artistiques Deux oeuvres Verre Chacune signée et datée sous la base Haut. 8,5 cm & 33 cm	INVENDU - 50 €
370,	ÉCOLE MODERNE Barques en Provence Huile sur toile Signée en bas à droite L. de Launay 54 x 73 cm	300 €
371,	MICHEL BONNAUD (1934-2008) Remorqueur, 1985 Huile sur toile Signée en bas à gauche Signée, titrée et datée au dos 100 x 81 cm	180 €
372,	DANS LE GOÛT DE BERGE MOGENSEN - TRAVAIL DANOIS 1970/80 Mobilier de salon En chêne clair garni de tissu de laine verte Comprenant : un canapé et deux fauteuils Dim. fauteuil : Haut. 68 - Larg. 91 - Prof.78 cm Dim. canapé : Haut. 68 - Larg. 218 - Prof.78 cm (Quelques accrocs et un petit trou dans la garniture du canapé)	400 €
373,	MANUFACTURE GEOBEL À WILHELMSFELD-OESLAU Deux sujets en céramique émaillée jaune et vert Haut. 12,5 et 17,5 cm	INVENDU - 150 €

**RESULTATS DE VENTE**  
**Vente du 12/10/2019 - 1**

Le 16/10/2019 à 10:00 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
374,	MAURO MANETTI - FIRENZE ITALIA " Cygne " Seau à glace Épreuve en métal argenté Le bec de l'oiseau traité or Intérieur en céramique Années 1960/70 Marqué du monogramme sous la base Haut. 20,5 cm - Long. 33 cm (Col accidenté et restauré)	INVENDU - 50 €
375,	MAURO MANETTI - FIRENZE ITALIA " Grenade " Seau à glace Épreuve en métal argenté Années 1960/70 Marqué du monogramme sous la base Haut. 18 cm - Long. 20 cm	INVENDU - 40 €
376,	TRAVAIL MODERNE Paire de canapés deux places Entièrement tapissés de cuir noir Haut. 70 - Long. 220 - Prof. 100 cm	250 €
377,	ETTORE SOTTASS (1917-2007) DESIGNER & BITOSSI MONTELUPO ÉDITEUR " Alzata " réédition du modèle initialement créé vers [1960] Coupe circulaire Épreuve en céramique émaillée ; blanc et noir Porte la marque d'éditeur BITOSSI Montelupo et la signature SOTTASS sous la base Haut. 18,5 cm - Diam. 21 cm (Un petit éclat sur le pourtour de la bordure)	INVENDU - 400 €
378,	CÉLINE LUST (NÉE EN 1978) Portrait de Johnny Hallyday Acrylique sur toile Signée en bas à gauche 120 x 99,5 cm Sans cadre	INVENDU - 700 €
379,	CÉLINE LUST (NÉE EN 1978) Portrait de Jean Gabin Acrylique sur toile Signée en bas à gauche 119,5 x 100 cm Sans cadre	INVENDU - 700 €
380,	TRAVAIL DES ANNÉES 1970 DANS LE GOÛT DE CHARPENTIER & FOLIE Salon 3 pièces en cuir fauve composé : - D'un canapé 3 places Aux accotoirs amovibles Haut. 82 cm - Long. 210 cm - Prof. 100 cm - D'une chauffeuse Haut. 82 cm - Long. 70 cm - Prof. 80 cm - D'un ottoman Haut. 30 cm - Long. 70 cm - Prof. 60 cm Chaque siège reposant sur un socle en métal chromé (État d'usage)	INVENDU - 450 €

**RESULTATS DE VENTE**  
**Vente du 12/10/2019 - 1**

Le 16/10/2019 à 10:00 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
381,	VÉRONIQUE MONOD (NÉE EN 1954) VERRIER D'ART Verrerie d'art Trois verres Épreuves en verre soufflé Chacun signé sous la base Haut. 20 cm	50 €
382,	TRAVAIL DU XXe SIÈCLE " Vénus callipyge " Sculpture Épreuve en verre soufflé Haut. 16 cm	20 €
383,	KARL SCHMID VERRIER D'ART Verrerie d'art Vase en verre soufflé Signé et daté (19)83 sous la base Haut. 18 cm	INVENDU - 30 €
384,	GUNNEN SAHLIN (NÉE EN 1954) DESIGNER/SCULPTEUR & KOSTA BODA SWEDEN VERRERIE D'ART " Cactus " Verreries d'art Deux sculptures Épreuves en verre soufflé Chacune signée sous la base Haut. 22,5 cm & 10,5 cm	INVENDU - 120 €

Nombre de lots : 381