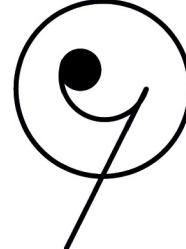


# VICHY<sup>®</sup> ENCHÈRES

SARL VICHY ENCHÈRES  
GUY & ETIENNE LAURENT / COMMISSAIRES-PRISEURS

16, AVENUE DE LYON - 03200 VICHY - FRANCE  
TÉL : +33 (0)4 70 30 11 20  
FAX : +33 (0)4 70 30 11 29  
CONTACT@VICHY-ENCHERES.COM  
WWW.VICHY-ENCHERES.COM  
WWW.INTERENCHERES.COM/03001



## Liste des résultats de vente 17/10/2019

Vente live

HOTEL DES VENTES

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
	Véhicule OPEL CORSA immatriculé AY-140-SD - 1ère date immatriculation : 20/08/2010 - VP - CI - GO - 4CV - 5 PLACES ASSISES - CONTROLE TECHNIQUE VIERGE	3 600
	<p>VENTE SUR DESIGNATION EN UN SEUL LOT LE CONTENU D'UNE MAISON N°23. AFIN DE POUVOIR ENCHERIR, VEUILLEZ PRENDRE CONTACT AVEC L'ETUDE AU 04 70 30 11 20. FRAIS A 24%.</p> <p>PAIEMENT IMMEDIAT ET CHEQUE DE CAUTION DE 500 € A LAISSER A L'ETUDE A LA REMISE DES CLEFS. A CHARGE POUR L'ACQUEREUR DE LIBERER LA MAISON SANS DETERIORATION, ENLEVER LES POUBELLES, ET EN LAISSANT LES MEUBLES PAR DESTINATION SUR PLACE.</p> <p>TOUS LES MEUBLES FIXES AU MUR AINSI QUE L'ELECTROMENAGER ENCASTRE SONT IMMEUBLES PAR DESTINATION ET NE DOIVENT DONC PAS ETRE ENLEVES. LES CLEFS SERONT A REMETTRE A L'ETUDE SOUS HUIT JOURS APRES LA VENTE.</p> <p>Description : porte-manteaux perroquet, ensemble de vêtements et ligne, vase art nouveau, ensemble de mobilier de salle à manger et bibelots et vaisselle, classeur à rideau double, buffet, armoire Louis Philippe, ensemble de meubles de chambre et bibelots, ensemble de mobilier de cuisine et vaisselle et bibelots, deux fauteuils électriques, une table vistro, une télévision sans garantie de fonctionnement, une garniture de cheminée art déco, dans le grenier un ensemble de cartons vides et divers, deux meubles de salle de bains, ensemble d'outillage divers dans le garage, cabanon et autres dépendances à vider. TOTAL INVENTAIRE 395€ - TOTAL ESTIMATION : 200€</p>	280
	<p>VENTE SUR DESIGNATION EN UN SEUL LOT LE CONTENU D'UNE MAISON N°24 AFIN DE POUVOIR ENCHERIR, VEUILLEZ PRENDRE CONTACT AVEC L'ETUDE AU 04 70 30 11 20. FRAIS A 24 %.</p> <p>PAIEMENT IMMEDIAT ET CHEQUE DE CAUTION DE 500 € A LAISSER A L'ETUDE A LA REMISE DES CLEFS. A CHARGE POUR L'ACQUEREUR DE LIBERER LA MAISON SANS DETERIORATION, ENLEVER LES POUBELLES, ET EN LAISSANT LES MEUBLES PAR DESTINATION SUR PLACE.</p> <p>TOUS LES MEUBLES FIXES AU MUR AINSI QUE L'ELECTROMENAGER ENCASTRE SONT IMMEUBLES PAR DESTINATION ET NE DOIVENT DONC PAS ETRE ENLEVES. LES CLEFS SERONT A REMETTRE A L'ETUDE SOUS HUIT JOURS APRES LA VENTE.</p> <p>Description : Lit double, table de chevet des années 50, paire de fauteuils des années 30 skai vert, table bureau à gradin, miroir en stuc doré, télévision SABA sans garantie de fonctionnement, table bureau en noyer, ensemble de pièces encadrées, linge de maison, meuble bibus en chêne, table de salle à manger et chaises Louis Philippe, vitrine Napoléon III, bureau américain en l'état, table de chevet Louis Philippe à abattants, ensemble de bibelots, fauteuil et son bout de pied, ensemble de romans et livres de poche, ensemble de vaisselle courante et électroménagers vétustes, commode laquée noire dans le gout japonais, une armoire une porte glace Napoléon III, porte manteaux console dans le gout japonais, guéridon style Louis XVI dessus marbre, paire d'appliques en métal doré à pendeloques poignards, guéridon des années 30 à double plateau, drageoir en cristal accidenté, fauteuil club cuir et tissu léopard, deux canapés en tissu, commode style Louis XV, télévision Samsung sans garantie de fonctionnement, guéridon tulipe des années 30, deux potiches dans le gout chinois, table basse plateau en verre, et armoires accidentées, malle, important ensemble de livres, deux oeufs d'autruche, bouledogue en céramique, petit dragon en bronze. TOTAL INVENTAIRE : 1030€ - TOTAL ESTIMATION : 500€</p>	1 500

# Liste des résultats de vente 17/10/2019

Vente live

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
	<p>VENTE SUR DESIGNATION EN UN SEUL LOT LE CONTENU D'UNE MAISON N°26.            AFIN DE POUVOIR ENCHERIR, VEUILLEZ PRENDRE CONTACT AVEC L'ETUDE AU 04 70 30 11 20.            FRAIS A 24%.            PAIEMENT IMMEDIAT ET CHEQUE DE CAUTION DE 500 € A LAISSER A L'ETUDE A LA REMISE DES CLEFS.            A CHARGE POUR L'ACQUEREUR DE LIBERER LA MAISON SANS DETERIORATION, ENLEVER LES POUBELLES, ET EN LAISSANT LES MEUBLES PAR DESTINATION SUR PLACE.            TOUS LES MEUBLES FIXES AU MUR AINSI QUE L'ELECTROMENAGER ENCASTRE SONT IMMEUBLES PAR DESTINATION ET NE DOIVENT DONC PAS ETRE ENLEVES.            LES CLEFS SERONT A REMETTRE A L'ETUDE SOUS HUIT JOURS APRES LA VENTE.            Description : Bergère style Louis XV, piano staub et tabouret, deux fauteuils recouverts de tissu vert, tapis, meuble de télévision chinois, mouvement de pendule, table de salon chinoise, lampe cloisonnée, aquarelle, porte revues, fauteuils velours brun, parite de service en porcelaine, buffet deux corps, six chaises tissu bleu, guéridon en noyer, lampe à pétrole, encirer en cristal accidents, lot de métal argenté, lot de bibelots divers, coupe bleue turquoise pied bronze, pot en broc en Gien, deux appliques style Louis XV en bronze, réfrigérateur Faure sans garantie de fonctionnement, lave vaisselle Bosch sans garantie de fonctionnement, petite tabl"e bureau un tiroir et une chaise, lot de casseroles en cuivre, lot de vaisselle courante, mini four Brandt sans garantie de fonctionnement, plaque électrique vitro-céramique Faure sans garantie de fonctionnement, petit meuble bas en chêne une porte un tiroir, table rustique, étagère d'encoignure, petite chaise rose, lit capitonné tissu rouge, deux appliques à pendeloques, cadre tissu en soie et médaille en nacre, deux cadres "fleurs et oiseaux", cosy et literie, fauteuil pieds griffes, table Louis XV un tiroir, armoire auvergnate rustique, tissu St Etienne, lithographie, lot de draps et nappes, fauteuil velours vert, lot de livres, projecteur Eumig R2000, linge et torchons, congélateur sans garantie de fonctionnement, table rustique, réfrigérateur Conord sans garantie de fonctionnement, armoire Louis Philippe, deux balance Roberval, escabeau, lot de terrines en grès, petite meuble en bois blanc deux portes deux tiroirs, meuble deux portes genre formica, parties de service en porcelaine et verrerie, deux malles en bois, desserte Henrii, coffre fort, coupe en porcelaine décor de paysage, haut d'armoires, réveil Jaz, cadres divers, lave linge Vedette sans garantie de fonctionnement, cosy, pot à tabac en grès, vélo d'appartement, maie, table Henri II, enrouleur d'arrosage, échelle alu, tondeuse Honda électrique sans garantie de fonctionnement, meuble penderie, machine à coudre, scarificateur Black et Decker sans garantie de fonctionnement, poêle en fonte, valise, lot de bouteilles diverses et casier métal.TOTAL INVENTAIRE : 2.200 € - TOTAL ESTIMATION : 1.200€</p>	1 450
1	Lingot d'or avec certificat n°491.797 Compagnie des métaux précieux 5 décembre 1963	40 300
2	Dix pièces de 20F or de 1914	2 270
3	Onze souverains or dont 1895 - 1896 - 1904 - 1907 - 1910 (2) - 1912 - 1914 - 1962 - 1963 - 1966	3 160
4	Quatre pièces de 50F argent	55
5	Dix pièces de 20F or de 1913	2 270
6	Dix pièces de 20F or de 1913	2 270
7	Dix pièces de 20F or de 1912	2 270
8	Dix pièces de 20F or de 1909	2 270
9	Dix pièces de 20F or de 1910	2 270
10	Dix pièces de 20F or de 1908	2 280
11	Dix pièces de 20F or de 1907	2 280
12	Dix pièces de 20F or dont sept de 1909 et trois de 1907	2 280
13	Dix pièces de 20F or dont cinq de 1904 et cinq de 1911	2 270
14	Dix pièces de 20F or dont quatre de 1905 - trois de 1913 et trois de 1906	2 280
15	Dix pièces de 20F or dont une de 1900 - une de 1903 - deux de 1908 - une de 1914 - trois de 1898 A - une de 1893 A - une de 1894 A	2 270
16	Dix pièces de 20F or dont trois de 1895 A - quatre de 1896 A - trois de 1897 A	2 280
17	Dix pièces de 20F or dont six de 1868 BB - quatre de 1868 A	2 270
18	Dix pièces de 20F or dont cinq de 1867 A - trois de 1867 BB - une de 1868 A - une de 1870 A	2 270
19	Dix pièces de 20F or dont quatre de 1869 BB - trois de 1869 A - une de 1874 A - une de 1890 A - une de 1891 A	2 270
20	Dix pièces de 20F or dont quatre de 1866 BB - deux de 1866 A - trois de 1860 BB - une de 1852 A	2 270

# Liste des résultats de vente 17/10/2019

Vente live

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
21	Dix pièces de 20F or dont cinq de 1864 A - une de 1864 BB - trois de 1865 A - une de 1865 BB	2 275
22	Dix pièces de 20F or dont deux de 1863 A - un de 1863 BB - un de 1865 A - trois de 1878 A - trois de 1886 A	2 270
23	Dix pièces de 20F or dont quatre de 1862 A - deux de 1862 BB - une de 1861 A - une de 1861 BB - une de 1863 BB - une de 1869 BB	2 270
24	Dix pièces de 20F or dont huit de 1859 A - deux de 1859 BB	2 270
25	Dix pièces de 20F or 1854 A	2 270
26	Dix pièces de 20F or dont quatre de 1854 A - cinq de 1858 A - une de 1858 BB	2 270
27	Dix pièces de 20F or dont neuf de 1857 A - une de 1848 A	2 270
28	Dix pièces de 20F or dont cinq de 1850 A - cinq de 1855 A	2 270
29	Dix pièces de 20F or dont six de 1851 A - quatre de 1856 A	2 270
30	Dix pièces de 20F or dont quatre de 1876 A - trois de 1877 A - une de 1879 A - deux de 1853 A	2 380
31	Une pièces de 20F or de 1855 D (Lyon)	230
32	Lot vendu sans frais acheteur - Lingot d'or n°691 034 Comptoir Lyon-Alemand-Lguyot du 5 Août 1974 (copie certificat).	43 000
51	La Maison rustique du XIXème, traces d'humidité. Cinq volumes.	170
57	Gabriel EDANT, Chansons et Quatrains, 1865, avec photo. Bon état	20
58	Lyon artistique, Architectes par CHARVET, 1899, un volume. Bon état	50
66	Le Royaume de l'Air par L. de Saint Fégor, 1909. Bon état	10
67	Marie Antoinette et sa famille M de LESCURE, Ilème édition, 1866. Un volume. Bon état	30
70	Ensemble de six ouvrages sur l'oeuvre de Le Corbusier. de 1910-1929 ; 1929-1934, 1934-1938, 1938-1946, 1946-1952 et 1952-1957. Légères déchirures aux couvertures	250
72	ALEXANDRE DUMAS "oeuvres de 7 volumes reliures en cuir vert, Edition des années 1850 dont Joseph BALSAMO, Comtesse CHARNY, Histoire de LOUIS PHILIPPE, Ange PITOU et le collier de la reine	30
74	Oeuvres de LA FONTAINE, Edition LEMAIRE 1877. deux volume. Reliure demi cuir	10
76	Important ensemble Collection de partitions anciennes dont MASSENET, SAINT-SAENS, BEETHOVEN, WAGNER, MOSARD, SCHUBERT, Les musiciens célèbres de Félix CLEMENT	70
77	Ensemble de petits objets notamment dinette miniature en bois, singe et chat en biscuit, casse noix, petite paysanne en terre cuite, bilboquet	40
78	Collection de carnets de bal et petits agendas des années 1900 dont notamment petit carnet de bal, bourse en cuir, petit volume en cuir rouge "les délices de l'adolescence"	40
79	Collection de petits objets de vitrine dont notamment couteau de vigneron, couteau espagnol, mètre en laiton, lorgnon, nécessaire pour pipe, ciseaux...	90
80	Collection de flacons de parfum dont un en argent, certain du XIXème. Petits accidents et manques. On y joint une boîte ancienne GUERLAIN	110
82	Ensemble de bijoux fantaisie dont boucle de ceinture en argent, épingle de chapeau, petite bourse en cuir, boutons, clé de montre.	40
83	Collection d'objets de vitrine dont notamment mandoline, Mètre tonneau tabatière en écaille, rare petit carnet de bal en forme d'éventail en nacre et divers porte et aiguille. On y joint une boîte XIXème à décors sur son couvercle d'une gravure représentant une calèche	70
84	Deux médailles de table l'une à l'effigie de Napoléon III éditée à l'occasion de l'exposition universelle de 1904, une en Bronze à l'effigie SERRE 1874 et une autre à l'effigie de Napoléon III 1862. On y joint une miniature portant inscription au dos Napoléon 1er "A ses compagnons de Loire", sa dernière Pensée Saint Hélène 1751. On y joint un daguéréotype, une gravure XIXème en forme de miniature et 4 médailles à l'effigie des rois de France, une plaque probablement en étal argenté représentant un dieu Marin.	60
85	Collection d'éventails du XIXème siècle dont un miniature, On y joint ce qui semble être des manches d'ombrelle	80
86	Collection d'objets de vitrine dont notamment coffret en cuir vert portant inscription GUILLA 1866, petite boîte en forme de livres, Boîte à timbre à couvercle marqueté, bourse en cuir, coffret en marqueterie d'épierre dure (accidents) boîte à pillule, couvercle en bronze cloisonné, montre à gousset en argent XIXème. On y joint une assiette DELFT. XVIIIème. Assiette en faïence à décor bleu sur fond blanc. Egrenure. Diam. 22,5cm	110

# Liste des résultats de vente 17/10/2019

Vente live

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
102	Petite bague de fiancaille en or blanc sertie d'un petit diamant taille ancienne d'environ 0,20ct. P.B. 1g9. TDD 51	90
104	Bague en or jaune sertie d'un saphir épaulé de dix diamants. 6g2. TDD 54	270
107	OMEGA. Montre bracelet d'homme en or jaune modèle constellation automatic n°49522582, affichage des dates à guichet, bracelet cuir. Etat de fonctionnement, révision à prévoir. Diam boîtier : 3,7cm	300
108	BAUME et MERCIER. Montre bracelet de dame en or jaune, bracelet cuir. Pile à remplacer.	250
109	THISY. Montre bracelet d'homme boîtier en or jaune n°6545, bracelet cuir.	270
110	Ensemble de bijoux en or jaune et or gris dont bracelets, bagues certaines avec pierres synthétiques, pendentifs. P.B. 58g	1 270
111	Montre bracelet de dame en or blanc, cadran entouré de diamants. Maître orfèvre A.B. avec un trèfle. P.B. 42g	1 000
112	Partie de broche en or jaune et argent sertie de deux diamants de taille ancienne. Accidents et manques. P.B. 7g6	180
113	ST. DUPONT. Briquet de table, modèle "JEROBOAM" en laque de Chine noire, signé en dessous. H 9,5 x L 8 x P 3 cm	210
121	Sept couverts (une grande cuillère d'un modèle différent) couverts en argent XVIIIème à décor de coquilles, certains sont armoriés, dans un écrin de la Maison Christofle. Poids : 1230g	520
122	Plat de forme ovale en argent, France 1819-1838. Poids 1002g. Poinçon de Me Orfèvre RFleur... armorie surmontée d'une couronne comtale.	340
125	Huilier vinaigrier en argent à riche décor de masques de lion, panier fleuri, corne d'abondance et pattes de lion. France 1809-1819. Me Orfèvre Jean Pierre Nicolas Bibron. Manque verrerie. Poids 590g	250
126	James Dickinson and Son's. Théière en métal anglais.	20
128	Coupe Calice en argent et vermeil aux initiales "MB", France après 1838, travail de la maison LAVALLEE. 230g	90
129	Cinq petites cuillères dépareillées en argent à décor d'armoiries. France première moitié du XIXème. Poids 126g	60
131	CHRISTOFLE. Plat circulaire en métal argenté modèle Perle. Diamètre 33 cm	30
132	CHRISTOFLE. Grand plat oval en métal argenté modèle Perle. 49,5 x 34,5	35
134	Paire de salière poivrière en bronze argenté, richement décoré de dragons et scènes de combat. Travail probablement asiatique	100
135	Sucrier en argent à décor d'amours, grappes de raisin, palmettes et tête de sphinx. Paris 1809-1819. Maître orfèvre Jean-Pierre BIBRON insculpé en 1798. Petites bosses. 558g	350
136	Suite de douze grandes et douze petites cuillères en argent, manche sculpté. Travail probablement asiatique. 212g8	90
137	Maurice DUFRENE pour la MAITRISE. Ensemble Bureau composé d'une bibliothèque, d'un bureau et un fauteuil en placage de noyer à montants sculptés de fleurs stylisées. Usures et petits sauts de placage. Bibliothèque 162 x 170 environ x 42 cm - Bureau 76 x 135 x 70 cm Bibliographie : Yvonne Brunhammer et Suzanne Tise, French Decorative Art, Paris, Flammarion, 1990, modèle reproduit p. 58	750
141	R. LALIQUE (1860-1945) - Petit vase modèle RAMPILLON en cristal signé sous le talon. H 13 Diamètre 11cm	290
142	R. LALIQUE (1860-1945) - Lotus, modèle créé en 1924, non continué après 1947. Carafe en cristal. 17.5 x 12cm	110
143	LALIQUE. Boîte ronde "églantines" en verre blanc moulé pressé patiné, signée. Diam 13,5cm. Réf Marcihac n°94 Page 241. On joint une seconde boîte sans son couvercle. une pince à sucre en argent. 28g5	160
144	Marius BESSONE (né en 1929) Table basse en céramique signée. Travail des années 50. 46 x 96 x 46cm	250
145	Lampe champignon en verre granité et émaillé à décor de feuilles et fleurs stylisées signée LUNE. Légère égrénure sur le bas du chapeau. Travail des années 25/30. H. 41cm	260
150	Roger CAPRON (1922-2006) Service à orangeade sur son support comprenant sept verres à pied et un pichet. Céramique émaillée polychrome. Signés. Deux verres égrénés et manque un verre.	750
151	SAINT LOUIS. service de verres en cristal dont 13 flûtes à champagne dont une accidentée au pied, 11 verres à vin, 12 verres à eau. Egenures sur un verre à eau et un verre à vin	310
159	Deux couverts à salade et sept couteaux lame argent	35

# Liste des résultats de vente 17/10/2019

Vente live

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
161	"Portrait présumé de Sarah Bernard". Huile sur carton signée AMIET 27 X 19,5	30
162	Miroir en bois et stuc doré de style Louis XV. Accidents et manques. 92 x 71cm	220
163	Commode en bois de placage ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs, poignées en bronze en main tombantes, montants cannelés. Début XVIIIème. Marbre probablement postérieur, accidenté. 77 x 131 x 64	1 600
164	Charles RUCHOT (act.1880-1925). "Mouette". Sujet en bronze à patine vert reposant sur un socle en marbre Portor signé55 x 45 x 15 cm	200
166	Ecole étrangère fin XIXème début XXème. "Pêcheur d'écrevisses". Deux gouaches formant pendant. 39 X 30 cm	190
168	Service à café cabaret en porcelaine composé de deux verseuses, un sucrier, une tasse et son plateau. Plateau cassé et divers accidents.	45
171	Simone LALANNE BASCLE (XXème) - 'Bouquets de fleurs' - Huile sur toile signée en bas à gauche 55 X 46 cm, dans un cadre MONTPARNASSE	80
172	"Voiliers au port" "Pêcheurs en barque". Deux aquarelles signées en bas à gauche et situées Biarritz 1916. 27,5 x 45 et 23,5 x 46,5	25
173	Pendule d'époque romantique en régule doré, ) à décor à l'amortissement d'un paysan. XIXème. H. 36 x 35 x 10. Paysan dessoudé et recollé.	30
180	Buste en albâtre représentant un personnage à l'antique, reposant sur un socle en marbre vert. H. 35 cm	370
182	Lucien POTRONAT (1889-1974). "Villa en bord de mer". Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 61	150
183	Paire de vases en porcelaine de Nankin. Légères égrénures. H. 23,5 cm	40
187	Académie, dessin au fusain dans un cadre en stuc à palmette de style empire. Petits accident sau cadre27,5 X21	90
191	Léon DANCHIN. "Bécasse". Lithographie signée en bas à droite. 27,5 x 41,5cm	85
193	Petit coffre en opaline et bronze découvrant deux flacons à décor sur leur bouchon de petits paysages peints. Première moitié du XIXème. 10 x 11,5 x 8 cm	370
194	Petit bureau en bois de placage à marqueterie de croisillons sur la ceinture et dessus de maroquin fauve, ouvrant par un tiroir en ceinture, ornementation de bronze aux chutes, poignées et sabot, dont deux détachés mais présents. Travail de style Louis XV.. H. 72 x 78,5 x 47	140
197	Gaston SEBIRE (1920-2001). "Chateau de Val". Lithographie n°16/200, contresignée dans la marge. 65 x 51	25
204	Buffet bas richement sculpté ouvrant par deux portes. Travail ancien de style Louis XV; 97X154X57	180
205	Ensemble de 30 reproductions encadrées d'après d'après Raoul Duffy	100
207	Maurice BOUCARD (1922). "Pont de Rampon en Lozère" Huile sur toile signée. 92 x 73	60
209	Bureau à cylindre en bois marqueté. Il repose sur des pieds galbés se terminant par des sabots. Le cylindre découvre une écritoire et cinq tiroirs. Travail en partie ancien. Accidents et manques. 114 x 89 x 52 cm	250
211	"Entrée de la reine à Arras". Grande gravure encadrée. 97 x 51 cm	50
214	HERMES Paris made in France. Carré en twill de soie imprimé titré "Cavalerie française" signé Ledoux, marge jaune. Bon état	90
217	Alfred VERWEE. "Le cheval". Huile sur toile avec inscription au dos dans un cadre en stuc coré de style Louis XVI Petits accidents au cadre. 38 x 47,5 cm	200
219	Nécessaire à pique nique en osier avec assiettes, boîtes, écuelles en tôle émaillée	160
220	Oeil de boeuf de forme hexagonale en marqueterie dite de Boule, mouvement situé à Lyon	40
222	Yvon LABARRE (1943-2008)." Le port de Honfleur". Huile sur toile signée en bas à gauche. 33,5 x 41	350
223	Méridienne en bois naturel reporsant sur quatre pieds galbés, garniture de tapisserie sur sangles. Ancien travail rustique. Un pied enté, accidents et restaurations. H. 90 x L. 94	160
224	Guitare en faïence de DESVRES accidents et restauration. H : 39,5 cm	30
225	Console en noyer, ouvrant par un tiroir en ceinture, dessus de marbre rouge. Epoque Empire. Piqures de vers rebouchées. 84 x 88 x 44	200
233	Deux coupes porte savon en faïence fine. accident	10
234	Ombrelle manche en os. Assez bon état. Légère déchirure dans la soierie intérieures	20

# Liste des résultats de vente 17/10/2019

Vente live

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
236	Leberecht LORTET (1826-1901) - "Paysage de montagne". Huile sur toile signée dans un cadre en stuc doré de style Louis XV. 33 x 54 cm	790
237	Clément CASTELLI (1870 - 1959). "Le pont St Bruno, route de la grande chartreuse". Huile sur toile signée en bas à droite et située au dos, dans un cadre en stuc doré de style Louis XV. 46 x 38 cm	90
238	Valise de médecin en cuir	60
239	Miniature sur porcelaine représentant une femme à la robe jaune dans un cadre reliquaire en bois sculpté. On y joint une navette pour l'encens ainsi qu'une clarine	50
243	Collection de six éventails dont certains avec brins en nacre, écaille, dentelle. Légers accident	130
248	Paire de pique cerge en chêne tourné. 50,5 cm	20
249	Jean FUSARO (né en 1925). "Aéroport de Lyon". Lithographie signée et numérotée. 51X70 cm	90
251	Grande gravure "Vue de l'entrée de la ville de Lyon du pont de la Guillotière". 59X86 cm	90
253	Pichet en faïence populaire à décor de coq. Egrenure. 23cm	15
254	Une lampe champignon en verre marbré fond rose. H: 45cm	15
255	Ecole française XVIIème. "Charles Borromée, archevêque de Milan, rendant visite aux malades pendant la peste de 1576." Huile sur toile. Petits sauts de peinture. 66 x 49 cm	650
257	Louis LAINE (1868 - ?). "Le sentier dans l'orage". Grande huile sur toile signée en bas à gauche dans un cadre en stuc doré. 73,5 x 100	340
258	Meuble rangement pour plaques de photographe, orné d'une plaque marquée Gilles FALLER 2 rue Christine à Paris. 27 x 41 x 24	60
261	Franz PRIKING (1929-1979). "Créature au château de Val". Lithographie en couleurs signée dans la marge en bas à droite et n°47/120. Encadrée. A vue 65 x 49,5 cm.	40
262	Michel DE GALLARD (1921-2007). "Château de Val". Lithographie signée en bas à droite et n°9/180. Encadrée. A vue. 57 x 44,5	40
263	Jacques DESPIERRE (1912-1995). "Le château de Val". Lithographie en couleurs signée en bas à droite et n°98/120. Encadrée. A vue. 73 x 50	20
264	Maurice GUIRAUD - RIVIERE (1881-1947). "Femme au long cheveux". Sujet en bronze, signé et mention cire perdue. H. 27,5cm	250
266	Emile NOIROT( 1853-1924), "Paysage montagneux" dessin au fusain signé et daté en bas à droite 1893. 10.5x15,5 cm	80
270	Secrétaire en bois naturel à colonnes détachées, ouvrant par quatre tiroirs et un abattant, dessus de bois. Epoque Empire. Piqures de vers. 141 x 99 x 47	150
275	Commode en bois naturel à pieds griffes, ouvrant par trois tiroirs, dessus de marbre noir. Epoque Empire. Piqures de vers. 84 x 129 x 54	190
277	Ecole Flamande du XVIIème. "Le Mont Golgotha". Huile sur panneau. 17 x 22 cm. Expert Mr MILLET	500
278	Baromètre thermomètre en bois doré à décor à l'amortissement d'un médaillon en fleur de lys, cadran signé par Luisetti à Caen. Travail d'époque Louis XVI. Usures et accidents. 95 x 41	220
279	Miroir stuc XIXème H : 61X52,5 cm	20
280	Bureau droit en bois naturel ouvrant par quatre tiroirs en ceinture, dessus de maroquin vert. Travail seconde moitié du XIXème. H. 77 x 160 x 70	300
281	Ecole du Nord du XIXème. Village en bord de mer. Huile sur cuivre. 88 X 123 cm Accidents et manques. A restaurer	200
282	Ecole du Nord du XVIIIème (?) " Traite des vaches" Huile sur toile 18 X40,5 cm	130
283	CANTON. Théière en porcelaine dans son panier en osier. H. 15cm. Petit accident au panier	80
285	Trois fauteuils en acajou et placage d'acajou, accotoirs en forme de dauphins stylisés, garniture de velours bordeaux. XIXème. H. 92 cm	380
287	Ecole française XIXème. "Portrait d'enfant au chapeau". Huile sur toile datée en bas à gauche Février 1836 dans un cadre en bois doré de style Louis XV.	160

# Liste des résultats de vente 17/10/2019

Vente live

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
288	FRANCE XIXème. Christ en ivoire. H. Christ 20cm. H. Croix 43cm. Poids brut 471g20. Pré-convention Washington 1947. Déclaration N° FR1900300792-D effectuée le 15/10/2019 en application de l'article 2 bis de l'arrêté modifié du 16 août 2016 relatif à l'ivoire. L'ACQUEREUR S'ENGAGE A REALISER LES DEMARCHES NECESSAIRES AUPRES DES ADMINISTRATIONS POUR OBTENIR LE CERTIFICAT CITES. REGLEMENTATION SUR L'IVOIRE : Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) et corne de rhinocéros (Rhinocerotidae sp.) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 388/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.	50
289	CHINE fin XIXème début XXème. Grand vase en bronze cloisonné portant signature au dos. H. 40cm	200
290	Psyché en acajou, à colonnes ornées de pommes de pin. Epoque Empire. 172 x 95	320
291	Ecole italienne du XVIIIème. Huile sur zinc "sujet religieux".25,5 X 23,5. Expert : René MILLET	150
292	Ecole Française XIXème. "La cueillette". Huile sur toile dans un cadre accidenté. 68 x 54,5	50
294	Jan LAMI ? "Femme au voile". Huile sur toile signée en bas à droite dans un cadre à palmettes. Restaurations . 30 x 22	140
295	Grande table de salle à manger composée d'un grand plateau en noyer blond reposant sur un piétement en métal chromé. 71 x 242 cm	170
296	A. GIRY (?). "Voilier sur le lac au pied des montagnes". Huile sur toile signée en bas à droite. 46,5 x 65	100
298	Deux cadres présentant une collection de papillons et une collection de scarabées du Cameroun, Colombie et Indonésie.	90
300	Bureau à cylindre en acajou et en placage d'acajou, ouvrant par huit tiroirs et un abattant, un des tiroirs découvrant un tiroir secret. Travail d'époque Louis Philippe. Légers accidents, sauts de placage. 108 x 114 x 56	250
301	"Nature morte aux fleurs" signée Ogier 44 X36, 5 à vue	50
302	"Bord de mer en Porvence". Huile sur toile signée en bas à droite dans un cadre en stuc doré accidenté. 50 x 65	2 100
303	JAPON - Grand plat en porcelaine à décor de poissons. Début du XXème. Diamètre 63cm	170
304	Service de table en porcelaine blanche et filet d'or fait à Limoges et vendu dans les magasins CAMBET à Lyon	80
305	Bureau à gradin Louis Philippe. En l'état. 71 x 112 x 57,5	40
308	Buffet deux corps en bois naturel à riche décor sculpté de putto, chapiteaux corinthiens..., ouvrant par six portes et six tiroirs.Travail de style Henri II. 250 environ x 160	150
309	Paire de chaises des années 1900 en bois naturel, recouvertes de soierie rayées. Usures à la garniture	10
310	Grand table probablement de soyeux, en noyer, reposant sur quatre pieds en bois tourné, elle ouvre par six tiroirs en ceinture. 87 x 287 x 118	1 000
311	Paul Louis GUILBERT (attribué à ). "Nautre morte aux légumes". Huile sur panneau. 31 x 46	80
313	Grand sabre avec poignée et fourreau en argent repoussé à décor de personnages. La lame est niellée. Travail probablement birman du XIXème. L. totale 105 cm	800
319	Armoire en chêne, trois panneaux sculptés, fronton droit. Ancien travail rustique XVIIIème. 220 x 170 x 63	140
321	Un baromètre mural de marque "BENNETT Watch Maker London" 92 cm	100
322	Un baromètre anglais de marque HARRIS 95cm	80
323	Coffre rustique en noyer sculpté, à décor en façade d'arcs gothiques flamboyants. Travail de style gothique. 60 x 124 x 49	450
324	Nécessaire de bureau en marbre et bronze décor d'un aigle. Un pied dévissé mais présent. Petits accidents au marbre. 32X16X18cm	200

# Liste des résultats de vente 17/10/2019

Vente live

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
325	FRANCE début XIXème. Crucifix en ivoire dans un cadre à parecloses. Petit accident à la coquille 58 x 38 cm. Pré-convention Washington 1947. Déclaration N° FR1900300806-D effectuée le 15/10/2019 en application de l'article 2 bis de l'arrêté modifié du 16 août 2016 relatif à l'ivoire. L'ACQUEREUR S'ENGAGE A REALISER LES DEMARCHES NECESSAIRES AUPRES DES ADMINISTRATIONS POUR OBTENIR LE CERTIFICAT CITES. REGLIMENTATION SUR L'IVOIRE : Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) et corne de rhinocéros (Rhinocerotidae sp.) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 388/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.	300
326	Plat à ombilic en laiton. 40cm	140
330	Meuble scriban en bois de placage, ouvrant par deux tiroirs en partie basse et quatre tiroirs et une porte en partie haute, ornementation de bronze. Travail de la fin du XIXème. Petits accidents au placage. H.200 x 59 x40	810
335	Semainier à marqueterie de fleurs ouvrant par six tiroirs en façade, sabots et poignées en bronze. Travail de style Louis XV. 110 x 41 x 31	130
336	Lustre en bronze à six bras de lumière, pendeloques de couleurs à décor de fruits. H. 83cm	250
337	Tapis laine fait main à décors d'animaux et de végétaux. 155X105 cm	110
338	>Ensemble de quatre petits bronzes représentant hippopotames, phacochères éléphant.	120
340	Deux chevets marquetés style Louis XV. 68 x 36 x 27	200
342	Tapis fait main à décor géométrique à fond rouge. 178X124 cm	110
345	Chaise en bois naturel à haut dossier garniture de velours rose. XIXème. H. 95cm	10
347	St François au pied de la croix. Sujet en plâtre. Petits accidents au bras. H. 106cm.	140
349	Charles ANFRIE (1833-1905). "La Pêcheuse de coquillages". Sujet en bronze signé. H. 49cm	420
350	Deux chaises en acajou reposant sur deux pieds galbés et deux pieds sabre recouvertes de velours jaune. Travail d'époque Napoléon III. H. 87cm	80
352	MOREAU. "Deux personnages vêtus à l'Antique". Groupe en bronze à patine dorée portant la signature sur la terrasse Moreau. Usures et traces d'humidité à la patine. H. 46,5cm	780
354	Pendule portique en bronze, marbre blanc et marbre noir, mouvement signé de Bassereau rue Vivienne. 48 x 30 x 10	290
355	Table de milieu en bois marqueté de fleurs et d'acanthé, elle repose sur quatre pieds galbés et ouvre par un tiroir en ceinture, ornementation de bronze aux chutes et sabots. Travail de style louis XV. Bon état. H. 76 x 100 x 60,5	230
357	AUBUSSON des ateliers Robert FOUR. Tapisserie "Le sabotier portugais" d'après un carton de Louis Toffoli. Epreuve d'artiste EA 1/2. 145 x 98 cm. Accompagné de son certificat d'authenticité.	2 500
358	AUBUSSON des ateliers Robert FOUR. Tapisserie "La Vierge, l'enfant et l'âne" d'après un carton de Louis Toffoli. Epreuve d'artiste 6/6. 126 x 86,5	800
359	AUBUSSON des Ateliers Robert FOUR. Tapisserie "les quatre saisons" d'après le carton de Michèle Ray. Epreuve d'artiste EA 1/2. 149 x 90 cm. Accompagné de son certificat d'authenticité.	2 200
360	Grand miroir en bois doré à décor d'agrafes et de coquilles. Travail XVIIIème. Glace probablement changée, petit et manques en partie haute. 101 x 52cm	500
362	JAPON début XXème - Netsuké en ivoire représentant une femme au kimono signé. Très léger accident à la coiffe. H. 5,5 cm, poids 19g2. Pré-convention Washington 1947. Déclaration N° FR1900300794-D effectuée le 15/10/2019 en application de l'article 2 bis de l'arrêté modifié du 16 août 2016 relatif à l'ivoire. L'ACQUEREUR S'ENGAGE A REALISER LES DEMARCHES NECESSAIRES AUPRES DES ADMINISTRATIONS POUR OBTENIR LE CERTIFICAT CITES. REGLIMENTATION SUR L'IVOIRE : Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) et corne de rhinocéros (Rhinocerotidae sp.) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 388/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.	110

# Liste des résultats de vente 17/10/2019

Vente live

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
363	FRANCE début XIXème. Tabatière en ivoire et écaille représentant une scène de taverne. 7,5 X 4 . Couvercle légèrement voilé. Poids 44g10. Pré-convention Washington 1947. Déclaration N° FR1900300807-D effectuée le 15/10/2019 en application de l'article 2 bis de l'arrêté modifié du 16 août 2016 relatif à l'ivoire. L'ACQUEREUR S'ENGAGE A REALISER LES DEMARCHES NECESSAIRES AUPRES DES ADMINISTRATIONS POUR OBTENIR LE CERTIFICAT CITES. REGLEMENTATION SUR L'IVOIRE : Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) et corne de rhinocéros (Rhinocerotidae sp.) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 388/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.	80
364	Cave à liqueur en marqueterie de laiton. Travail d'époque Napoléon III. Petits accidents, verres dépareillés et manque trois verres. H. 26 x 32 x 23,5 cm	210
365	Trumeau en bois laqué vert orné en partie haute d'une huile sur carton représentant une marine. XVIIIème. 142 x 110	650
366	STRAETER ??? . Buste de femme des années 1900. Sujet en bronze signé au dos et portant cachet Société des bronzes de Paris. H. 28,5 cm	190
367	Petit cartel en bronze cloisonné en marqueterie dite "de Boulle". Travail d'époque Napoléon III. Filets de laiton décollés. H. 36 x 18,5 x 7,5 cm	320
368	BACCARAT - Huit verres de forme gobelet en cristal de Baccarat, modèle Nancy. H. 10,5 - Diamètre 7	90
369	SAINT LOUIS. Partie de service de verres en cristal, douze verre à eau, douze verres à vin, onze verres à porto, douze flûtes. Une égrénure à un verre à vin, une égrénure à deux verres à eau, une égrénure à un verre à porto.	330
370	Ensemble de deux globes terrestre et céleste par DELAMARCHE 1863. On joint une sphère armillaire. H 50 cm environ. Usures et enfoncements.	2 400
371	Suite de cinq appliques en bronze style Louis XV. H. 40	130
373	Deux bas reliefs en chêne sculpté doré représentant des anges. Petits accidents et manques. 61 X 23 cm	1 400
374	Lustre en métal doré à huit bras de lumière, pendeloques irisées, deux appliques assorties. Diam. 55cm	50
375	Lustre en bronze à douze bras de lumière, avec pendeloques en cristal. Travail de style Louis XV. Diam. 70cm	100
376	Lustre en métal doré à six bras de lumière à poignards. Avec appliques assorties. Diam. 60. H : 90 cm environ	190
377	Lustre en métal doré à neuf bras de lumière, pendeloques colorées. Diam. 50cm	50
378	Petit lustre à pendeloques en bronze et verres à quatre bras de lumière.	70
380	Buffet vaisselier en chêne. 227 x 238 x 52. On joint un lustre en fer forgé.	50
381	Tapis fait main en laine à fond ocre et motifs de losanges. 192 x 125	30
382	Pendule en bronze à décor à l'amortissement d'un panier fleuri, de guirlandes, mouvement signé E. Thomas à Paris n°13983. Travail de style Louis XVI. 38 x 22,5	250
383	Bougeoir en cristal et bronze, monté à l'électricité. Travail de style Directoire. H. 40,5cm	200
386	Bougeoir en céramique noire irisée fait par Francis à Vallauris. H. 35 cm	10
390	Meuble d'entre-deux en bois marqueté à décor de fleurs, dessus de marbre restauré, ornementation de bronze aux chutes, sabots et entrées de serrure. Accidents et insulations au placage. Il porte une estampille J.B.M. H. 112 x 107 x 36	250
392	Antoine-Louis BARYE (1796-1875). "Tigre marchant". Epreuve en bronze à patine brun-vert nuancé. Fonte d'édition ancienne de Barbedienne. Signée. 23 x 39 x 10,1cm. Boulons probablement postérieurs.	2 500
393	Lampe de bureau JUMO modèle Bolide, bakélite noir 28 x 19 x 13cm	650

# Liste des résultats de vente 17/10/2019

Vente live

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
398	CHINE ou JAPON début XXème. Paire de sujets en ivoire polychrome représentant un couple. Ils sont signés au dos. 420g et 493g. H. 18cm. Pré-convention Washington 1947. Déclaration N° FR1900300795-D effectuée le 15/10/2019 en application de l'article 2 bis de l'arrêté modifié du 16 août 2016 relatif à l'ivoire. L'ACQUEREUR S'ENGAGE A REALISER LES DEMARCHES NECESSAIRES AUPRES DES ADMINISTRATIONS POUR OBTENIR LE CERTIFICAT CITES. REGLIMENTATION SUR L'IVOIRE : Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) et corne de rhinocéros (Rhinocerotidae sp.) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 388/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.	300
400	Paire de candélabres à six bras de lumière en bronze à patine brune et bronze doré représentant deux personnages de l'antiquité, reposent sur un socle richement décoré de feuilles et grappes de raisons. XIXème. H. 70cm	1 550
401	Pendule dite "oeil de boeuf" en tôle laquée noire. XIXème. 34 x 35	50
402	Pierre LASSEUR (?) le christ à la couronne d'épinne. Sujet en bronze à patine verte reposant sur un socle en bois laqué, signé et daté Juin 1952 42 X 14 X 11	140
404	André TAJANA (1913-1999) "Maternité" Sujet en pierre en taille directe signé. H : 62 cm	420
405	Albert FROGER XIXème "Le Sauveteur" - Sujet en bronze à patine brune par . H 54cm	580
406	Ensemble de chapiteaux en bois et pierre sculpté	100
407	Paire de lampes à pétrole en porcelaine de fleurs sur fond rouge fin du XIXème. Hauteur avec globe 48cm	100
408	CHANTILLY. Deux assiettes en porcelaine tendre décor à la brindille. Egrenures. XVIIIème.	30
409	Collection de neuf assiettes en porcelaine de Chine, notamment une paire à décor de dragons	50
410	Malle chinoise en cuir laqué rouge et motifs or de dragons. Accidents. 31 x 74 x 46cm	130
411	Psychée de table en loupe de thuya. Style Empire. Accidents. 72 x 54 x 37cm	90
412	Poupée SFBJ tête porcelaine, bouche ouverte. H 62cm	200
413	Poupée JUMEAU. Habits d'origine. Accidents à la tête, à l'oreille et aux doigts. H 39cm	130
414	Intéressant cadre de médailles contenant quatre décorations et sept médailles dont exposition internationale économie domestique 1895, exposition St Etienne 1895 (2), Omnia Labor Londres. Cadre accompagné des certificats délivrés avec les médailles.	300
416	Ecran de foyer en bois naturel et tapisserie. 86 x 40	20
420	ASIE XIXème. Carnet de bal en ivoire et argent. Assez bon état. 9,6 x 6,7cm - Poids 68g4 Pré-convention Washington 1947. Déclaration N° FR1900300799-D effectuée le 15/10/2019 en application de l'article 2 bis de l'arrêté modifié du 16 août 2016 relatif à l'ivoire. L'ACQUEREUR S'ENGAGE A REALISER LES DEMARCHES NECESSAIRES AUPRES DES ADMINISTRATIONS POUR OBTENIR LE CERTIFICAT CITES. REGLIMENTATION SUR L'IVOIRE : Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) et corne de rhinocéros (Rhinocerotidae sp.) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 388/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.	50

# Liste des résultats de vente 17/10/2019

Vente live

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
421	<p>CHINE JAPON Première moitié du XXème. Grand okimono en ivoire représentant un pêcheur. Repose sur un socle en bois découpé. H. 28 cm - H. de l'ivoire 24,5 cm - Poids 348g3 Pré-convention Washington 1947. Déclaration N° FR1900300800-D effectuée le 15/10/2019 en application de l'article 2 bis de l'arrêté modifié du 16 août 2016 relatif à l'ivoire. L'ACQUEREUR S'ENGAGE A REALISER LES DEMARCHES NECESSAIRES AUPRES DES ADMINISTRATIONS POUR OBTENIR LE CERTIFICAT CITES. REGLEMENTATION SUR L'IVOIRE : Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) et corne de rhinocéros (Rhinocerotidae sp.) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 388/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</p>	230
422	<p>CHINE JAPON début XXème. Petit vase couvert à riche décor d'animaux fantastiques. Repose sur un socle en bois découpé. Poids brut 276g7 - H. 16,5 cm. Pré-convention Washington 1947. Déclaration N° FR1900300801-D effectuée le 15/10/2019 en application de l'article 2 bis de l'arrêté modifié du 16 août 2016 relatif à l'ivoire. L'ACQUEREUR S'ENGAGE A REALISER LES DEMARCHES NECESSAIRES AUPRES DES ADMINISTRATIONS POUR OBTENIR LE CERTIFICAT CITES. REGLEMENTATION SUR L'IVOIRE : Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) et corne de rhinocéros (Rhinocerotidae sp.) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 388/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</p>	210
423	<p>CHINE JAPON début XXème. Deux okimono en ivoire représentant des paysans. Poids 147g8 - H. 10,5 cm. Pré-convention Washington 1947. Déclaration N° FR1900300802-D effectuée le 15/10/2019 en application de l'article 2 bis de l'arrêté modifié du 16 août 2016 relatif à l'ivoire. L'ACQUEREUR S'ENGAGE A REALISER LES DEMARCHES NECESSAIRES AUPRES DES ADMINISTRATIONS POUR OBTENIR LE CERTIFICAT CITES. REGLEMENTATION SUR L'IVOIRE : Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) et corne de rhinocéros (Rhinocerotidae sp.) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 388/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</p>	180
424	<p>CHINE JAPON début XXème. Boule de canton, petits accidents à la coupelle du support et petit accident et manque à la boule. H. 20,5 cm - Poids 72g4. Pré-convention Washington 1947. Déclaration N° FR1900300803-D effectuée le 15/10/2019 en application de l'article 2 bis de l'arrêté modifié du 16 août 2016 relatif à l'ivoire. L'ACQUEREUR S'ENGAGE A REALISER LES DEMARCHES NECESSAIRES AUPRES DES ADMINISTRATIONS POUR OBTENIR LE CERTIFICAT CITES. REGLEMENTATION SUR L'IVOIRE : Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) et corne de rhinocéros (Rhinocerotidae sp.) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 388/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</p>	200

# Liste des résultats de vente 17/10/2019

Vente live

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
425	FRANCE XIXème. Carnet de bal en ivoire, monture argent. Poinçon de Me Orfèvre illisible. 10,7 x 7,2 cm - Poids 73g4. Pré-convention Washington 1947. Déclaration N° FR1900300804-D effectuée le 15/10/2019 en application de l'article 2 bis de l'arrêté modifié du 16 août 2016 relatif à l'ivoire. L'ACQUEREUR S'ENGAGE A REALISER LES DEMARCHES NECESSAIRES AUPRES DES ADMINISTRATIONS POUR OBTENIR LE CERTIFICAT CITES. REGLEMENTATION SUR L'IVOIRE : Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) et corne de rhinocéros (Rhinocerotidae sp.) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 388/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.	110
426	FRANCE XIXème. Grand sujet en ivoire représentant Vierge à l'enfant, repose sur un socle en bois sculpté. Travail de style roman. Poids 2kg940 - H. 51cm. Pré-convention Washington 1947. Déclaration N° FR1900300805-D effectuée le 15/10/2019 en application de l'article 2 bis de l'arrêté modifié du 16 août 2016 relatif à l'ivoire. L'ACQUEREUR S'ENGAGE A REALISER LES DEMARCHES NECESSAIRES AUPRES DES ADMINISTRATIONS POUR OBTENIR LE CERTIFICAT CITES. REGLEMENTATION SUR L'IVOIRE : Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) et corne de rhinocéros (Rhinocerotidae sp.) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 388/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.	1 600
427	Grand plat en faïence à décor d'une bretonne porte une marque au dos PB ? Diamètre 33,5 cm	35
428	Paire de miniatures représentant un homme à la redingote noire et son épouse au bonnet de dentelle rose, signées Gobert datées 1849. On joint une troisième miniature probablement du même auteur en mauvais état.	120
429	Paire de candélabres en bronze à deux bras de lumière. H. 34cm	30
430	Vase en porcelaine de Canton, monture en bronze, monté en lampe. On joint un vase en porcelaine chinoise monté en lampe.	100
431	NANKIN - Porte parapluie en porcelaine. Accidents et restaurations.61 cm D.23 cm	30
432	Eugène Antoine AIZELIN (1821-1902). "Marguerite". Grand sujet en bronze à patine brune fondu chez Barbedienne selon le procédé de réduction mécanique de Collas. H. 85cm	1 230
433	Paire de lampes en porcelaine et bronze à décor sur fond rouge de personnages vêtus à l'antique.Elles reposent sur trois pieds griffe, sont encadrés d'anses en forme de serpents se terminant par des queues de personnages antiques. Hauteur du vase 52,5 cm - Hauteur totale avec globes : 83cm. XIXème.	600
435	Paire de chaises en bois naturel, dossier en forme de coquilles à décors en leur centre d'armoiries. Un des dossiers cassé et recollé et différentes restaurations.	50
436	Petit tapis iranien fait main, en laine, à décors géométrique sur fond rouge. 160 x 100 cm	60
438	Petit tapis fait main à décor géométrique à fond rouge. 120 x 75cm	50
439	Tapis fait main en laine à motif floral sur fond bleu, bordure jaune. 200 x 100cm	50
440	Tapis fait main à motif floral à fond rouge. 220 x 140cm	50
441	Petit tapis fait main à décors géométriques à fond violet. 155 x 75cm	50

**Total des adjudications 212 325**