

Devise :  
Euros

## Liste des lots vendus

Vente du 25/10/2019 salle 1

Edition du  
28/10/2019 à  
09:42:10

Page -1 de 1

N° Lot	Description	Adjudication
1	Bracelet en vermeil à décor de rubans - Epoque XIXème - 16,8 g	30
3	Anneau en or 18 K 2,4 g	55
4	Clip de corsage? en or à décor de perles figurant du gui poids: 2.65 gr brut	65
5	Bracelet de cheveux blonds tressés, le fermoir en pomponne ou argent ciselé à décor floral et grenats ? à décor central d'un monogramme sous verre Epoque XIXè poids: 40.25 gr brut (usures, petits accidents)	180
6	Petite gourmette or 18K , à filigranes - AC - 2,7 g	70
7	Deux petites médailles : une en or jaune et camée , une autre en or gris et nacre , vers 1920 - 3,7 g brut	80
8	Bague en or et argent ornée de cinq diamants taille en rose - Provence - 2,9 g brut	80
9	Deux petites bagues en or ornées de perle - 3,1 g brut	70
10	Pendentif reliquaire en or et pierre violette -, manque 1 petite perle - 5,1 g brut	82
11	Quatre petites bagues or 18K- 3,9 g	85
12	Bague ancienne en or ornée d'un diamant taillé en rose - AC - 2,4 g brut	260
13	Deux portes-mines en or et métal - 15,4 g brut	80
15	Lot: collier de perles de corail, collier de perles de jadéite, collier de perles vertes	80
16	Petite gourmette en or jaune 18K (accident) , marquée : Elisabeth - 4,7 g	100
17	Broche ornée d'un scarabée naturalisé dans un entourage en or de perles et enroulements XIXè? poids: 12.80 gr brut	230
18	Petite bague marguerite or ornée d'une perle entourée de six cabochons d' émeraude - 2,5 g brut	100
19	Broche ovale en or 18K jaune ciselé - 5,2 g	125
20	Bague trois anneaux en or, ornée de trois petits diamants, deux petits saphirs, deux petites émeraudes et deux petits rubis - 4,7 g brut	120
21	Broche entourée d'or à décor de feuilles à l'intérieur un bouquet en cheveux pose sur une plaque de nacre XIXè ? poids: 9.80 brut	80
22	Bague en or jaune ornée d'un petit saphir ovale entouré de petites pierres blanches - poids brut : 4,3 g	160

23	Paire de boutons d'oreille en or ornés d'un cabochon de corail orné d'une petite rose dans une étoile - poids brut : 9,4 g	140
24	Deux éléments de chaîne giletère en or poids: 7.85 gr brut	125
25	Bague en or blanc ornée d'un diamant - 2,6 g	130
26	Pendentif en or de deux tons à décor de perles figurant du gui et chaînette en or tressé poids:7.10 gr brut	170
27	Paire de boutons de manchettes en or jaune 18 K ornés de bâtonnets de lapis-lazuli poids: 10,7 g	350
28	Trois croix en or dont une ornée de petites perles et de turquoises - 6,5 g brut	175
29	Chapelet ancien or jaune 18K ciselé orné de boules de corail - 10,4 g brut	150
31	Collier en or jaune 18K , maille torsadée (accident) - 8,5 g	230
32	Montre de col à double boîtier en or - dos orné d'un minotaure (accidentée) - 26,3 g brut	190
33	Lot: épingle avec une perle fantaisie marquée des deux C entrelacés pour Chanel et métal doré, porteclé en forme de sac en métal doré marqué "Christian Dior", une broche en verre de couleur et métal doré marqué YSL (pour le parfum Champagne), broche	200
35	Partie de gourmette or 18K - 9,2 g	240
36	Lot : pendentif reliquaire ovale orné d'une perle + médaille en or , tête d'angelot - 9 g	200
37	Montre de col en or , fond guilloché + petite clef en or - 29,1 g brut	200
38	Bague marguerite en or ornée d'un rubis entouré de 10 petits diamants taille ancienne - 2,85 g brut	220
39	Partie de chaîne en or 18K avec mousqueton - AC - 12,2 g	300
40	Chevalière en or jaune 18K ornée d'un camée en métal ciselé représentant le profil d'une femme à l'antique - Epoque XIXème - AC - 10,1 g brut	250
41	Sept anneaux en or jaune 18K - AC - 12,1 g	300
42	FRED-Paire de boutons de manchette rectangulaires en or jaune guilloché chacun serti d'un saphir rectangulaire signés poids: 16.8 gr	450
43	Lot de cinq médailles en or jaune 18K - quatre anciennes Epoque XIXème et une signée Augis vers 1970 - 14,8 g	360
44	Deux dés à coudre en or jaune 18K ciselé, l'un signé VERNON - AC - 13,6 g	330
45	Etui à cigarette en argent? et or ? marqué 800 à décor d'une plaque émaillée "Talisman TÖRLEY JOZS Es Tsa P ROMONTOR (Budapest), " et "H" en strass, les deux pousoirs ornés d'une pierre violette poids:94.10 gr brut (Törley fut en 1882 le premier "cré	150
46	Chevalière en or jaune 18K ornée d'un camée sur corail figurant une fleur de lys surmontée d'une couronne fermée - AC - 10,5 g brut	550
47	Montre de gousset en or à décor émail bleu ( accident) et petites roses - 1 aiguille à positionner - poids brut : 35,7 g	350
48	Deux petits colliers en or jaune 18K formés de petites boules ( accidents) - 17,2 g	450
49	Chaîne en or 18K à maillons plats - AC - 21,4 g	540

50	Collier en or 18K à mailles allongées et plates - poids : 26,2 g	650
51	Bracelet souple en or jaune 18K orné d'une ligne de petits saphirs carrés et petits diamants - à réparer - 21,5 g brut	700
52	Bracelet jonc ouvrant en or jaune 18K orné d'un motif de volutes et d'une ligne de diamants taille en rose - Epoque Napoléon III - (accidents) - 30,8 g brut	750
53	Ecrin contenant un collier en or jaune maille tressée ( accidenté ) et un pendentif porte souvenir ouvrant en or orné d'une améthyste reperlée d'une étoile serti de perles - Epoque XIXème - Sautoir et pendentif or - dans un écrin - 38,3 g brut	770
54	Collier en or 18K à motifs ajourés poids: 34.75 gr	880
54.10	Bracelet jonc ouvrant articulé en or jaune 18K (750/00) à décor ciselé et appliqué, il est orné au centre d'un camée sur cornaline représentant un profil de femme. Epoque Napoléon III. 40grs.	1 000
55	Bague tank en or jaune et or gris sertie au centre d'un diamant taille ancienne calibrant 1 ct. environ épaulé par deux diamants dans un pavage de diamants taille ancienne. Epoque 1940 - 13, 8 g brut	2 420
57	VAN CLEFF et ARPELS : Broche barrette en platine sertie au centre d'un diamant taille ancienne calibrant 2,10 Ct. environ , les extrémités agrémentées de perles de culture - Signé Van Cleef et Arpels - Epoque Art Déco - Poids : 6,7 g brut	7 600
58	Illustrations pour l'Illiade d'après Marillier, (6p.) 19 x 12 cm avec 28 Scènes de la Bible d'après Raphaël gravées par Aveline, 16 x 20 cm. Nombreuses taches et quelques accidents.	30
59	J.VERNET (d'après) "L'intérieur du port de Marseille" gravure en noir 54.5 x 74.5 cm (insolé)	50
60	Ecole XVIIIè ? " Paysages animés" deux gravures en noir intitulées "Cahier B" et "Cahier C" gravées par Jean François et Marie Jean Ozane " 11 x 16 et 11 x 16.3 cm	90
61	LEGRIP Frédéric (1817 - 1871) "Paysages", cinq petites gravures sans marges collées, on joint un coucher de soleil, gravure anonyme en couleurs. Env. 8 x 18 cm, 20 x 8cm. Ensemble six planches.	45
62	Eugène DEVERIA - 1808 - 1865, " Scène de marché " et " Retour de la chasse à l' isard " - 2 gravures en coloris - 20 x 24,5 cm à vue	60
63	Aubry (d'après) "Les Adieux de la nourrice" gravure en noir 41.5 x 47.5 cm	45
66	Ensemble de sept reproductions d'après Le Prince.	80
67	D'après REMBRANDT "Homme au turban", gravure G.F. Schmidt, eau-forte avec quelques taches, bonnes marges. Sujet : 16,5 x 12,5 cm.	80
68	GELLE Claude (1600 - 1682) "Le Bouvier", eau-forte, gravure en tirage tardif, angles collés, sans marges. (Manocci 18, ét. Définitif). 12,3 x 19,2 cm.	100
69	Anonyme "Bain des femmes", gravure sur bois, quelques traces de plis et petites taches. 22,5 x 25,5cm.	100
71	W.R.BRIGG (d'après) "Black Monday or the departure for school" gravure couleurs 48 x 62.5 cm	80
73	Ecole française du XVIIIème siècle, entourage de Jean-Baptiste HUET "Berger et son âne dans les ruines", pierre noire, bande de papier rajoutée en bas, 19 x 30,5 cm.	160
76	Ecole française XIXème , Paysage avec rivière et montagnes, aquarelle signée Blany 1834 - quelques piqûres - 20 x 28 cm à vue - cadre doré à palmettes	200
79	Ecole française du XVIIIème siècle, "La circoncision", pierre noire, 55 x 40,5 cm. Au verso, Etude de philosophe antique, pierre noire.	310
79.10	Gustave LABAT - 1824 - 1917 - sous le même encadrement : Deux jeunes filles assises, dessin (8,5 x 11,5 cm) + deux silhouettes ,Jeunes filles, 2 aquarelles (10 x 6,5 cm + 9,5 x 6 cm)	80

80	Ecole Moderne" "Moschee Ruine bei Batavia et "Batakorf auf Sumatra" deux aquarelles signées Albert Müller ? en bas à droite et intitulées en bas à gauche et à droite 35.5 x 18.7 cm et 35.5 x 21.6 cm	60
81	VAQUERIE, Lot de 2 pastels : Profil de femme sur fond bleu et Deux profils mêlés , signés Vaquerie - 54,5 x 46 cm , joint 1 affiche d'exposition en 1999	80
82	Max WULFART (1876-1955) " Ballerine se massant le pied" craie grasse signée en bas à gauche 42.5 x 25.7 cm (à vue)	300
83	Ernest LESSIEUX - 1848 - 1925, Maison fleurie à Menton, aquarelle signée en bas à droite - 27 x 45 cm à vue	1 250
86	Gaston BALANDE - 1880 - 1971, Vue plongeante du port de La Rochelle, Pastel sur papier brun signé en bas à gauche : Balande - 49 x 65 cm	2 400
87	Paul SIGNAC ( 1863 - 1935) " Port de La Rochelle, le clocher Saint Sauveur et la Tour de Nesle. Aquarelle, signée et située en bas à gauche: . SIGNAC La Rochelle " 26,5 x 41,8 cm , collé en plein - Une attestation d'authenticité de Marina Ferretti en d	19 900
89	Ecole XVIII" Putti dans les nuées" huile sur toile cadre anglais tudor à décor de fleurettes XVIIIè-XIXè 67.5 x 70 cm	360
90	Théodore FORT (1810-1896) "Homme endormi dans une charrette tirée par deux chevaux de trait" huile sur toile signée en bas à gauche 16 x 21 cm	200
91	Ecole XIXè " Portrait d'un officier " , "Portrait d'une dame de qualité à la robe bleue" deux miniatures formant pendant 7 x 5.2 cm et 7.3 x 5.5 cm (à vue). On joint une troisième miniature "portrait d'une dame".	300
92	Ecole française XIXème - Bouquet de fleurs , au dos marqué : 1826 - Alin -, huile sur panneau - 21,5 x 16 cm - cadre doré à cannaux	220
95	Ecole Française XVIIIème - " Portrait d'un Homme et d'une Dame de qualité " - Deux huiles sur toile dans un oval formant pendant - ornées d'armoiries et armoiries d'alliance - 81 x 66 cm - cadre en bois doré à perles (usures)	860
97	Paul ACKERMAN (1908-1981) " Paysage au champ, aux personnages et à la maison" huile sur papier marouflé signée en bas à droite 46 x 61 cm (accident)	80
98	Alfred Fermin STURLA (1905 - 1943 ) - Goélette, probablement l' ETOILE , entrant dans le port d' ALGER " - toile signée en bas à gauche - 26,5 x 41 cm	190
99	Pierre LANGLADE (1905-1972) "Nature morte au bouquet de fleurs" huile sur toile signée en bas à droite 65 x 54 cm	300
102	Gabriel CHARLOPEAU - 1889 - 1967, Port de La Rochelle animé - toile signée en bas à gauche - petite rest. - 46 x 58 cm, encadrée	1 600
103	Robert PINCHON 1886 - 1943 - Péniche jaune près du pont Boildieu à Rouen - toile signée en bas droite Robert Pinchon - 33 x 55 cm	2 500
106	Giuseppe SOTTILE ( 1937) " Vue d'un jardin à la grille" huile sur panneau signée en bas à gauche 39.5 x 59 cm	80
107	Paul Emile DAENEN ? (1924-1995) "Centaure et centaresses" huile sur toile signée en bas à gauche 80 x 40 cm	120
109	Jean-Pierre DUBORD ( 1949) " La Seine à la Bouille" huile sur toile signée en bas à droite 51 x 74 cm	180
111	Jean-Pierre DUBORD (1949) " Vue du Grand Canal à Venise" huile sur toile signée en bas à droite 54 x 65 cm	230
112	Louis SUIRE (1899-1987) "La Venise verte" huile sur panneau signée et datée 1973 en bas à droite 50 x 60.5 cm	340
116	Sujet Femme élégante au miroir, sculpture en plâtre peint, signature non lisible - années 1930 - 1940, qq. accidents et restaurations - hauteur : 76,5, largeur : 38 cm env.	100

117	Emmanuel FREMIET 1824-1910) "Vierge de Bethléem" bronze argenté signé pose sur un socle en marbre rouge (manque) Hauteur totale: 35 cm	180
118	Buste de jeune garçon dans l'esprit de l' époque Louis XV - plâtre peint - hauteur 46 cm	200
119	Sculpture en bois, Aigle les ailes déployées - petits manques et accid. - salissures - XVIIIème - XIXème - hauteur : 52 cm, larg. : 42 cm	720
122	Lucie SIGNORET-LEDIEU 1858 - 1904. Nymphé de Diane, récompensée au Salon - Bronze patine foncée - hauteur : 47,5 cm	600
123	Auguste MOREAU (1834-1917) "Le Baiser ou Cupidon et Psyché" important groupe en marbre de Carrare signé sur la terrasse .Contre-socle en marbre veiné gris Hauteur: 83 cm	15 000
124	Lot: cuillère saupoudreuse en argent doré à décor de motifs feuillagés stylisés ; on joint deux pelles à sel en argent modèle filet poinçon : Minerve poids:68 gr	50
125	Dans un écrin: six petites cuillères en argent modèle uniplat Poinçon: Minerve Poids: 94 gr	55
126	Dans un écrin: couvert à découper et couvert à salade , les manches en argent fourré Poinçon: Minerve poids: 380 gr brut	45
127	Taste-vin en argent marqué "J BATTAULT D MONTELY 1831 " poinçons: Vieillard et Michel Ange (départements titre et garantie) poids: 46 gr	85
128	Timbale "curon" en argent marquée "P BATAULT" XVIIIè Poinçons: Sainte Menehoule 1782-1785 charge et décharge juridiction de Reims 1781-1789 M.O: Jean-Joachim JOUETTE reçu Maître en 1759 , garde en 1785 (I.I.I. étoile couronnée, croissant) poids:41.40	50
129	Petit étui ?, étui à cacheter ? en argent à décor de motifs stylisés XVIIIè Poiçons: E couronné TOURS 1768/74 ? M.O: Jean-Baptiste Baubé? poids:22.65 gr H: 4.5 cm	105
130	Dans un écrin: suite de douze petits couteaux , manche à argent fourré à décor de motifs floraux Style ART NOUVEAU poids: 542 gr brut	130
131	Sucrier en argent à riche décor de guirlandes feuillagées retenues , pieds à motifs d'enroulements, le couvercle à décor de godrons et perles, une fleur ouverte à l'amortissement (à refixer) , les anses à motifs feuillagés Poinçons: Minerve M.O: Arleux	130
132	Sucrier en argent à riche décor de pampres de vigne, écus stylisés, motifs feuillagés, guirlandes fleuries, points, prise en forme de graines éclatées Poinçon: Minerve poids:300 gr intérieur de verre bleu H:14 cm L: 20 cm P:11 cm	180
133	Nécessaire à thé en vermeil à décor d'agrafes, enroulements, guirlandes fleuries comprenant:douze petites cuillères, un passe thé, une pince à sucre poids: 204 gr ;on joint une mesure à thé en métal doré le tout dans un coffret à décor de filets de laito	160
135	Paire de salerons en argent à décor de guiralndes fleuries retenues , noeud, motif bretté , pose sur des pieds "fleuris" écu monogramé Début XIXè intérieur de verre bleu Poids: 112 gr H:4.5 cm L:7.7 cm P: 5.8 cm (un élément à refixer) ; on joint quatr	130
136	Important confiturier,drageoir en argent à riche décor de motifs feuillagés, palmettes, godrons, pieds feuillagés Poinçon : Minerve intérieur de verre blanc poids: 890 gr brut H: 26.5 cm L:10 cm P: 10 cm deux gros et petits éclats a l'intérieur du	150
137	Calice en argent et argent doré , la base et un "noeud" sont ornés d'une croix en pierres dures violettes (améthystes?) Poinçons: Minerve M.O.: D.P. une amphore Poids:702 gr brut H:17.8 cm diamètre:13 cm	200
138	Lot: trois grandes fourchettes, quatre grandes cuillères, une louche le tout en argent XVIIIè (Provinces, 1er coq) - XIXè (Minerve) poids: 772 gr (états divers)	220
139	Cafetière en argent à décor amati de guillochage, points, écu stylisé monogrammé, le bec verseur de forme zoomorphe, prise en forme de fleurettes pose sur un décor rayonnant à perles , l'anse à motifs feuillagés, pose sur une bâte à décor de perles po	250
140	Six couverts en argent, modèle baguette, chiffrés en relief : A. J. " , poiçon Minerve - poids : 1.000 g , dans un coffret en chêne à la forme -	340

141	Petit microscope d'entomologiste en laiton dans son coffret en bois et carton - XIXème - dans le coffret 1 tube en laiton avec lentille ne s'adaptant pas - joint très petite loupe d'entomologiste métal et ivoire ( 5,3 cm)	80
142	Lot : Pile de poids en laiton , complète - 114 g + 1 trébuchet avec ses poids - manque au fléau - dans sa boîte à la forme en bois noirci - petite charnière à refixer - XVIIIème - XIXème - 16,5 x 5 cm + rapporteur en laiton anciennement argenté avec vi	80
143	Trébuchet monétaire en laiton et acier dans sa boîte avec pile de poids complète et tableaux de conversion des monnaies d'or - XVIIIème - XIXème - 1,3 x 18,5 x 5,7 cm	60
144	Lot : 2 petites lunettes en verre, carton et corne dont 1 avec sa boîte couverte en buis tourné - XIXème siècle - longueur replié : 6,3 & 5,3 cm	100
145	Compas de proportion en laiton gravé, signé : " DUHAMEL PARIS " , XVIIIème siècle - longueur ouvert : 33 cm	150
148	Globe céleste gravé sur une coloquinte sphérique , représentant de nombreuses constellations avec leur nom inscrit - XIXème - diamètre 5,6 / 5,8 cm env.	100
152	Microscope d'entomologiste en noyer et laiton , à crémaillère - dans le tiroir plusieurs accessoires bouton de poignée à changer - hauteur : 19,5 cm - 17 x 12 cm	150
153	Joli microscope d'entomologiste en acajou et laiton vernis - avec ses accessoires dans le tiroir + 9 plaques de préparation - XIXème siècle -	230
154	Joli petit globe terrestre en ivoire gravé s'ouvrant en deux parties au niveau de l' équateur et découvrant un cadran solaire , base en laiton et ivoire - hauteur : 9,6 cm, diamètre : 5 cm	920
155	Belle trousse d'architecte en palissandre à filets de laiton contenant les instruments à dessin en laiton, acier, bois, os et verre dont 1 pied-de-roi, 1 compas de proportion et 2 rapporteurs - à l'intérieur du couvercle, cachet doré sur soie marqué : "	200
156	Trousse d'instruments à dessin contenant 10 pièces réassorties dont 1 règle plate en bois gravé, 1 règle parallèle en ébène, 1 rapporteur, et 7 autres pièces en laiton et acier - étui en bois recouvert de peau de roussette noire - XVIIIème - XIXème - 16,8	230
157	Microscope d'entomologiste en acajou, laiton verni et noirci et verre, avec ses 3 optiques dans 1 tiroir et 10 plaques de préparations (loupe de papillon & écaille de limande) + 3 petits outils de dissection dans l'autre - crémaillère à dégripper sinon	300
158	Cadran solaire en ivoire , placage de bois moucheté et laiton finement gravé d'un trois mâts barque, le gnomon en ivoire et laiton, pose sur de petits pieds boule, anneau de suspension, le dessous est orné d'une petite plaque d'ivoire à décor d'un motif	1 150
159	Joli cadran de forme ovale en ivoire , bois et laiton, finement gravé d'une vue d'un port Hanséatique , le gnomon est en ivoire et laiton - dessous petite plaque en ivoire gravé : " AM13" - Angleterre XIXème - 11,6 x 6,3 x 5,7 cm	1 000
160	Beau microscope inclinant à crémaillère , en laiton verni, signé sur la base : " C. Vérick , 2 rue de la Parcheminerie - Paris " , dans son coffret à la forme en acajou avec de nombreux accessoires tel que : objectifs, loupe & miroirs avec 1 pied et sa	300
161	Microscope inclinant signé E. Leitz Wetzlar , New York, laiton verni, avec accessoires dans son coffret de transport en bois - hauteur : 29,5 cm	300
162	Petit cadran solaire en laiton de forme ovale, style-axe à l'oiseau, avec sa boussole, signé : " CHAPOTOT A PARIS " , au dos sont gravés les noms de 20 ville ainsi que leur latitude - XVIIIème siècle - 5,7 x 4 cm	2 100
163	Anneau astronomique équatorial universel en laiton, probablement français , finement gravé - XVIIIème siècle - diamètre : 12,5 cm	600
164	Microscope de Nuremberg en bois fruitier et hêtre recouvert de carton , verre - signé au fer dessous : " J.F.F." dans 1 coeur , miroir absent - XVIIIème siècle - diamètre de la base : 13 cm - jolie patine	600
165	Globe terrestre dressé par J. Lebègue & Cie à Paris - table équatoriale et méridien en laiton, pieds tournés en bois noirci - diamètre : 25,5 cm, hauteur : 55 cm	950

166	Cadran solaire équatorial de poche en argent et laiton de forme hexagonale avec sa boussole, signé : " Johann Willebrand in Augsburg 48 " - au dos sont gravés les noms de villes d' Europe avec leur latitude - 5,3 x 5,4 cm avec une boîte en carton usa	980
167	Cadran solaire en argent, style-axe à l'oiseau signé BUTTERFIELD - PARIS, au dos sont gravés les noms de 20 villes avec leur latitude - 5,8 x 5 cm, 26 g. brut , avec un écrin en chagrin noir et velours de soie vert	870
168	Cadran diptyque de forme rectangulaire en ivoire signé : " HANS TROSCHER 1650 " , finement gravé de cadrans et de divisions, d'une rose des vents et du noms de 16 villes avec leur latitude - plateau avec petite pièce anciennement rapportée - ivoire, lai	6 650
169	Cadran en ivoire de forme octogonale en ivoire et étain - signé : " Fait par Charles BLOUD DIEPPE " - finement gravé - aiguille à repositionner - XVIIème siècle - 7 x 6,5 x 0,9 cm	1 400
171	Pendule portique en marbre blanc et noir à riche décor en bronze doré de fleurettes et feuillages sortant d'un vase, guirlandes fleurise en chute, graines ouvertes, oiseaux s'abreuvant, draperies retenues, feuilles d'acanthé, perles , pose sur de petit	770
173	Chine - Petit Vase octogonal en verre de Pékin de couleur verte , dessous porte une marque - XIXème - XXème - hauteur : 14,3 cm	430
174	Plat en porcelaine céladon à décor de motifs géométriques stylisés CHINE diamètre:29 cm	90
175	Cheval en pierre dure jade? CHINE H: 10 cm (réparations)	50
177	CHINE, Sculpture Cheval TANG avec son harnachement, tête tournée vers la gauche - céramique à glaçures beiges, vertes et ocres, époque XXème - hauteur : 37,3 cm	90
178	Paire de vases à fond bleu et à décor de personnages CHINE Fin XIXè H: 35.5 cm. (petits défauts de cuisson).	1 030
179	Paire de vases de forme ovoïde, porcelaine de Chine rouge à fond de motifs feuillagés XIXè ? H:	400
180	Chine Sceptre en bois ajouré et sculpté de branche de grenadier avec des fruits , joli patine - petit manque - longueur : 30 cm	410
181	Chine - Vase à anses en céramique craquelée céladon - XIXème - hauteur : 23 cm	500
183	Chine - Brule-parfum en bronze à 2 anses , repose sur 3 pieds - dessous marque en relief avec idéogrammes - XVIIIème-XIXème - hauteur : 6,8 cm avec 1 couvercle en bois noir ajouré avec petite prise d'une fleur en jade	850
184	Boîte couverte en porcelaine à décor en grisaille d'une scène galante dans des rinceaux , monture en laiton , fleurettes peintes à l'intérieur marquée "Sceaux 1777" H:2.8 cm L:7.7 cm P:5.9 cm	55
185	CHANTILLY - Boîte couverte de forme mouvementée en porcelaine à décor polychrome du thème de "renard et les raisins" monture en laiton marquée au "cor de chasse H:5 cm L:10 cm P:6 cm	60
186	Paire de vases en porcelaine à décor de scènes galantes polychrome dans le goût médiéval, à l'arrière à motifs floraux ou géométriques, les vases en col de cygne et palmettes PARIS XIXè H:28 cm L:7.7 cm P:7.5 cm (usures)	200
187	Grande potiche en céramique craquelée à décor japonisant polychrome d'oiseau et insecte dans des branches fleuries à monture en laiton ajouré dans le gout extrême-oriental - XIXème siècle - Longwy ( ? ) - hauteur : 39 cm	800
188	Service en faïence de Lunéville comprenant : 11 tasses à café et thé, 17 sous tasses, 2 saucières dont 1 couverte, 1 pot à lait, 1 verseuse, 1 saladier, 2 légumiers, 1 soupière, 6 coquetiers, 2 pots couverts, 7 plats (4 ronds, 1 plat creux rond, 1 plat re	290
189	Wedgwood Black Basalt-Paire de bougeoirs en porcelaine noire à décor de trois têtes d'égyptienne en thermes et pieds griffes, pose sur une base tripode à plinthe évidée marquée XIXè? H:17.5 cm (accident, restauration)	130
190	Narcisse VIVIEN( XIXè) " Faisan vénéré , poule et faisandeaux" peinture sur porcelaine signée en bas à	250

	droite 53 x 55 cm dans un encadrement de bois sculpté de feuille d'acanthé aux écoinçons	
191	Paire de fauteuils en bois naturel et rotin tressé - époque ART DECO - usure -	260
192	Lampe en céramique translucide à décor de fleurs en léger relief - signée dessous : " Sèvres - Modèle Claude-Paz et Silva " - hauteur : 40 cm, diamètre : 35,5 cm	400
193	GALLE, Grand vase de forme ovoïde à décor de paysage lacustre avec des barques sous des grands arbres , signé Gallé , hauteur : 37,8 cm	1 200
194	Groupe " les Trois Graces " d'après Germain Pilon , bronze patine foncée porte sur la base un cachet rond marqué : Réduction mécanique Colas - hauteur : 30,5 cm	800
197	Afra (1937-2011) et Tobia (né en 1935) SCARPA Designers & MAXALTO Fabricant/Éditeur " Artona " série initiée en [1975] Rare et important mobilier de salle à manger composé comme suit : - Modèle " Africa " Suite de 6 chaises de type totémique. Épreuve	12 000
198	LANCEL. Portefeuille en cuir fauve à surpiqûres blanches, fermeture à glissière à finition pompon. Dans sa boîte. Bon état. Dimensions: 10,7 x 17,7cm. EXPERT: Mme CHASSINE LAMBERT.	120
199	HERMES, Foulard Carré, Voitures à chevaux -	160
200	HERMES Paris made in France. Portefeuille Kelly en box noir, fermoir cadenas en métal doré sur patte. Avec son pochon. Bon état, quelques griffures d'usage. Dimensions: H: 14,5cm, L: 11cm. EXPERT: Mme CHASSINE LAMBERT.	310
201	LANCEL. Sac en cuir fauve à surpiqûres blanches, fermeture à glissière et attaches en métal doré, double poignée, étiquette porte nom, poche plaquée devant rassemblée par deux pattes ceinturées, anse bandoulière. Quelques griffures. Dimensions: H30, L 27,	110
202	HERMES Paris made in France. Sac Kelly 32 en box noir, attaches et fermoir en métal doré, poignée, clefs sous clochette, cadenas. Dustbag. Bon état général malgré griffures et usures d'usage aux coins. EXPERT: Mme CHASSINE LAMBERT.	2 300
205	Guéridon tripode en bois naturel à fût colonne à base pied tripode à plinthe évidée, dessus de marbre noir veiné XIXè H: 73.5 cm diamètre: 57 cm	220
206	Curieuse chaise russe ? à haut dossier architecturé en bois naturel - garniture de tapisserie au point - XIXème - hauteur : 105 , larg. : 49, prof. : 56 cm	100
207	Table travailleuse formant écritoire en bois de placage , l'abattant dégage cinq casiers et un bougeoir et son support (à refixer) , un tiroir découvrant un écritoire avec un encrier et un réceptacle à poudre, pose sur des pieds cambrés reliés par une e	80
208	Meuble en bois naturel à hauteur d'appui, il ouvre à deux porte à claire voie , trois tiroirs, pose sur des pieds patin Queyras? XVIIIè-XIXè H:149 cm L: 98 cm P:37 cm	100
209	Fauteuil d'enfant de forme gondole en bois naturel mouluré, les montants d'accotoirs à enroulement, pose sur des pieds avant cambrés à enroulements, arrière sabre XIXè H :54.5 cm L:38 cm P: 40 cm	260
210	Guéridon rond en bois de placage fût à pans, base tripode - dessus de marbre gris à moulures - XIXème siècle - haut. : 73, diam. : 81 cm	250
212	Canapé en bois naturel mouluré et sculpté de rinceaux feuillagés, dossier de forme mouvementée, pose sur des pieds patin Europe Centrale ? XIXè H: 95 cm L: 194 cm P:66 cm	150
213	Petite table rectangulaire en bois naturel , ceinture mouvementée , pieds galbés - XVIIIème , restaurations d'usage - haut. 70 - 69 x 43 cm	200
215	Petit lustre couleurs à décor de pomme, grappes de raisin, fleurs. H: 63cm.	210
217	Paire de fauteuils à dossier plat en bois naturel, pieds cambrés, style Louis XV - garnis de tapisserie au point - ACC	180
218	Petite table en bois naturel, plateau en cabaret à pans coupés, pieds tournés balustre réunis par une entretoise en H - un tiroir en ceinture - Epoque Louis XIV -hauteur : 71, largeur : 71, prof. : 51 cm	400



220	Table à jeu XIXème en palissandre, pieds cannelés, fuselés reliés par une entretoise. Hauteur: 76cm, Largeur: 65,5cm et P: 40cm.	200
222	Table de réfectoire en bois naturel , pose sur des montants triple terminés par des pieds patin reliés par une entretoise XVIIIè-XIXè H: 75 cm L: 239 cm P:78 cm (restaurations, accidents)	550
223	Coffre en bois naturel à panneaux sculptés de "plis serviette" et rosaces style Gothique H:93 cm L: 188 cm P:72 cm (manques et accidents)	220
224	Paire d'étagères d'angle en acajou à trois tablettes , le fond à motif de pinacles et arcatures ajourés - Travail Anglais XIXè H:94.5 cm L: 45.5 cm	290
226	Trumeau à décor d'un panneau en stuc anciennement doré représentant une scène antique sous une tonnelle avec des pampres de vigne -encadrement bois doré ainsi que le miroir -fond rose relaqué - éclats et usures - XIXème - 181 x 100,5 cm	150
227	Commode demi-lune en bois de placage, marqueterie d'étoile, ouvre à 2 portes - pieds gainé - dessus de marbre noir - XVIIIème - XIXème - hauteur : 86n larg. : 91, prof. : 45,5 cm	400
228	Elégant guéridon en bois de placage, marqueterie de feuille , ornementation de bronze doré, 2 tirettes et 2 tiroirs en ceinture , dessus de marbre cerclé - style Louis XV dans le gout de Sormani - hauteur : 76 cm , diamètre : 86,5 cm	650
232	Buffet deux corps en chêne sculpté et teinté en noir ouvrant à cinq vantaux et décor de visages et personnages en pied, arcs en plein cintre, losanges, quartefeuilles, rosaces et volutes ; daté 1581. Angleterre, Fin du XVIe siècle (accidents et restaurat	1 000
235	Beau lustre cage en bronze à pendeloques orné de petites urnes couvertes en cristal taillé - style Louis XVI - qq. manques - hauteur : 118 cm, diamètre : 63 cm	5 600
236	Cabinet en ébène sculpté et gravé, bois noirci, os et bois teinté, la façade ouvrant à cinq tiroirs et deux vantaux découvrant douze tiroirs et un guichet contenant dix tiroirs, les panneaux des vantaux à décor de réserves carrées et rectangulaires ainsi	13 000
237	SOULLARD La Rochelle-Jean SOULLARD , arquebusier et orfèvre né à La Rochelle en 1642. Fils de Jean Soullard, Maître arquebusier et de Jeanne Couvreur de Saint Sauveur, évêché de La Rochelle , inhumé le 9 juillet 1710 à Québec. La famille quitta La Rochel	6 000
238	Trois demies-coques, modèles de construction présentant la forme des couples et des principaux bordés - Epoque Louis Philippe - qq. accid. - longueurs respectives : 78, 82 et 92 cm	500
242	ECOLE XIXè "Portrait d'un officier" et "dame de qualité" deux gouaches formant pendant 16 x 12.5 cm et1 4.5 x 10.5 cm	50
243	ISABEY (d'après ) " Napoléon" gravure en noir 68.5 x 43.5 cm cadre en bois doré à motifs de palmettes, feuilles d'eau .	320
244	Glaive en bronze et acier XIXè L: 57 cm (lame oxydée, sans fourreau)	20
246	Paire de bougeoirs en cuivre à décor de croisillons à motif quadrifolié, fleurettes, ruban tors à perles XIXè H:20.2 cm diamètre:10 cm (bobèches rapportées) (enfouissement)	20
247	Fontaine de table en cristal taillé à facettes , peit robinet en métal (oxydation) - XIXème - XXème - hauteur totale : 54,5 cm	110
248	Encrier acajou poli , flacon carré en cristal - fin XIXème - hauteur : 13 - 31,5 x 21 cm	60
249	+Verre en cristal tourné sculpté à la meule et gravé des initiales L.R. (La Rochefoucauld?) ? sommées d'une couronne ducale et de palmes XVIIIè H: 16.7 cm	180
250	Deux espagnolettes d'angle en bronze ciselé et doré style Louis XIV - hauteur : 38 cm	100
251	Paire de lampes -ht 41 cm anneau accidenté	320
252	Biscuit à sujet de trois amours fleuris et consoles renversées, monture de laiton doré à décor de palmettes, rais de coeur, petits pieds tripodes à motif feuillagé XIXè H: 43.5 cm	110

254	Jolie Cave à liqueur en placage de bois jaune à filet , garnis de 4 carafons et 7 petits verres gravés et filets bleus , complétée par 5 petits verre cristal blanc - Epoque Charles X - hauteur : 25,2 - 30 x 29 cm	280
255	Baromètre type Réaumur en bois laqué doré mouluré et sculpté de motifs stylisés fin XVIIIè 94 x 27 cm (restauré chez Félix Baudoin opticien de Marine à La Rochelle en 1866)	300
256	Oçç/Glace rectangulaire , large cadre à moulures en bois fruitier plaqué et ciré - tout petit manque de placage sans gravité - - XVIIème siècle - Jolie patine - 67 x 61 cm	750
257	Paire de bougeoirs en bronze doré richement sculpté de rais de coeur, perles feuilles d'eau , feuilles d'acanthé , cannelures, guirlande feuillagée de glands, entrelacs XVIIIè H: 30 cm diamètre: 14.3 cm (anciennement électrifiés) (enfoncement, fentes	1 250
258	Colonne en plâtre peint à l'imitation du marbre , pose sur un socle carré H: 78 cm diamètre: 20 cm L: 27.5 cm P: 27.5 cm	45
259	Très petite longue vue de forme "tonneau" en nacre à pans coupés à trois tirages en laiton XIXè H: 3.5 cm	45
260	Petite vitrine porte-clefs bois sculpté de branches et pampres de vigne - XIXème - 45 x 30 cm	60
262	Paire d'éléments décoratifs en métal doré à motifs feuillagés (monté à l'électricité) h: 31 cm diamètre: 44 et 25 cm	580
263	Joli tournage " trembleur " probablement en buis, à 6 anneaux , amortissement en forme de gland - XIXème siècle - hauteur : 25 cm	150
264	Tabatière en laiton et laiton ajouré et gravé , sur une face de 4 médaillons ronds ornés de personnages encadrant un cartouche gravé d'un texte, sur l'aute face figures les armoiries de la ville d' Amsterdam , sur les cotés rinceaux et croisillons - petit	150
266	Miroir à encadrement de bois doré, sculpté de colombes se bécotant, carquois, guirlandes et rinceaux feuillagés, fleurettes, perles XVIIIè 88 x 45 cm	260
267	Fabergé - Lot de 8 flutes en cristal , la jambe à décor en relief de 2 colombes - signées Igor Carl Fabergé - hauteur : 25 cm	460
268	Fabergé - Lot de 11 grands Verres en cristal , la jambe à décor en relief de 2 colombes - signés Igor Cal Fabergé - hauteur : 23,5 cm	720
269	Fabergé - Lot de 12 verres en cristal , la jambe à décor en relief de la ballerine Pavlova, signés Igor Carl Fabergé - hauteur : 20,5 cm	720
270	Fabergé, Lot de 2 carafons en cristal , le bouchon à décor en relief de 2 colombes - signés : Igor Carl Fabergé - hauteur totale : 40 cm	820

**Total 157 947**