

PERIGORD ENCHERES - PERIGORD ESTIMATIONS

Me Bertrand MIALLO - Commissaire-Priseur habilité

9, rue Bodin - 24000 PERIGUEUX

Téléphone : 05 53 08 60 84 - Fax : 05 53 07 45 32

Agrément 2005-565 - Siret 48392957600013

Résultat de la vente N° 787 du dimanche 27 octobre 2019

Ordre	Désignation	Enchères
1	Louis DAMON (1860-1947) (Au Vase Etrusque) Editeur - DAUM Nancy Verrier (attribué à) "Dragons et clématites" : Rare et curieux vase ovoïde, au col en découpe, monté d'origine sur une base en bronze patiné. Epreuve en verre doublé couche au décor floral, dégagé à l'acide et repris finement à froid, traité bleu roi sur fond opaque légèrement anisé et opalescent. Le col frotté à l'or sur sa tranche. Circa 1890/1900. La verrerie signée à la pointe L. DAMON - Boulevard Malesherbes Paris et porte l'étiquette ancienne Au Vase Etrusque sous la base. Haut. 22 cm. Expert : Emmanuel EYRAUD	1 500
2	* BOCH Frères. KERAMIS: Vase en faïence à décor floral stylisé. H. 25 cm.	100
3	Ernest Baptiste LEVEILLE (1841-1913) "Chasse à courre" 1890, œuvre possiblement de commande : Etonnant vase balustre reposant sur talon et au col annulaire. Epreuve en verre multicouche au décor tournant gravé profondément ; les chiens traités rouge et beige, le cerf présentant des colorations beige clair. Signé, daté et situé E. LEVEILLE 1890 Paris, à la pointe sous la base. Haut. 13,3cm. Expert : Emmanuel EYRAUD	1 200
4	CAB - Gète à Bordeaux : Vase en faïence à décor de danseuses. Signé Mosin dans le décor. Hauteur : 34cm.	120
5	Louis LOURIOUX (1874-1930) : Spectaculaire vase bobine ; le corps balustre reposant sur une base annelée et la cheminée du col également annelée. Epreuve en grès émaillé polychrome ; le corps traité vert pommelé et les boudins de la base et du col colorés ocre jaune. Années 1920. Signé du cachet L. LOURIOUX au faune sous la base. Haut. 45 cm. Expert : Emmanuel EYRAUD	1 500
6	Rare pichet en barbotine : "le lapin blanc" de la manufacture de Saint Clément. Marques en dessous (cheveux sur la poignée). Hauteur : 31cm.	450
7	Maison CHARLES : Lampe "Corail" en bronze doré et tôle dorée. Base en marbre noir (accidentée). Quelques piqures bien visibles. Vers 1970. H. 58 cm	520
9	Jean GERBINO (1876-1966) à Vallauris : Vase en faïence. H. 42 cm.	350
10	H B Quimper. B. SAVIGNY : Paire de serre-livres en faïence à décor d'enfants lisant. Dim. 12,2x15,5x11,7 cm	230
10,1	Henri BARGAS (XX° siècle) : "Nu" . Terre cuite, signée et dédicacée à Josette Zieh. Dim 36,5x69x17 cm.	160
11	BACCARAT : Vase sur piédouche en cristal. H. 24,5 cm	75
12	THARAUD à Limoges : Vase en porcelaine à décor de feuillage sur fond blanc crème. H. 24 cm.	75
13	Delft : Vase couvert en faïence à décor en camaïeu bleu. Fin du XIX° siècle. H. 58,5 cm.	180
14	Delft : Vase couvert en faïence à décor en camaïeu bleu. Fin du XIX° siècle. H. 51,5 cm.	140
15	Paris : Service égoïste en porcelaine, adapté d'une monture en argent poinçonnée à la Minerve, comprenant : une verseuse, un pot à lait, un sucrier, une tasse et une soutasse. XIX° siècle. Hauteur de la verseuse : 15 cm.	240
15,1	HERMES PARIS : Carré de soie imprimée et titré "Ordre Souverain de Malte", signé Carl de Parcevaux. Dim 88 x 88 cm	210
16,1	Louis Vuitton : sac plat en toile monogrammée, double poignée, boucles d'attache en métal doré Bon état. Dim : 38 x 35 x 9 cm. Vendu avec son dustbag.	380
17	Lalique parfums - Eau de Parfum "Splash" - Présenté dans son imposant coffret en carton gainé de papier bleu lagon, intérieur satin, s'ouvrant à trois battants, spectaculaire flacon en cristal massif incolore pressé moulé de section rectangulaire, en forme de borne, à décor en réserves dépolies de feuillages, son bouchon demie-lune reprenant le même décor, contenant 600ml d'eau de parfum, avec son pendentif assorti, signé Lalique France - h : 26cm	1 000
17,1	Foulard en soie imprimée, titré "Générale Aéronautique Marcel Dassault". Dim : 85 x 85 cm	70
18,1	HERMES PARIS : Carré de soie imprimée, titré "Brides de Gala", marge verte, fond blanc, 88 x 88 cm (quelques tâches).	100
19	Eau d'Hermès, flacon de parfum crée en 1951, porte le numéro gravé à la pointe N° 0582 avec le lacet de cuir dans son emballage double. Contenance : 480 ml	300
19,1	HERMES PARIS Carré de soie imprimée, titré " Cuivrieres " signé F.de la Perrière. Bon état (salissures).	90
20,1	Longchamps : porte-monnaie et porte-cartes en toile beige et cuir. Dimensions du porte-monnaie : 8,5 x 10 x 3 cm, dimensions du porte-cartes : 10 x 15 cm,	20
22	* Eugène Louis LEQUESNE (1815-1887) : "faune dansant". Bronze patiné. H. 52,5 cm	1 100

Résultat de la vente N° 787 du dimanche 27 octobre 2019

Ordre	Désignation	Enchères
23	Paire d'appliques en bronze doré, à trois bras de lumière surmontés d'un pot à feu. Style Louis XVI. H. 47 cm	100
24	* Paire de lampes à pétrole en porcelaine à décor en réserve de compositions florales et de putti. Montures en laiton doré. Vers 1900. H. 50 cm avec la monture. (verrerie incomplète)	180
25	Belle pendule en bronze doré et finement ciselé. Cadran signé de BOUSQUET. Epoque Restauration. Dim. 34x26x10 cm. Vendue avec son balancier.	500
26	Montigny sur Loing : Corps de lampe à pétrole en barbotine colorée, à décor floral sur fonds vert dégradé, adapté d'une monture en bronze argenté. H. 27 cm	150
27	Reproduction de mascotte Roland PILLAIN. Bronze sur base en bois. H. 23 cm	145
28	Important vase à anses en faïence à décor en camaïeu bleu. XIX° siècle. H.59 cm	350
31	Forges Les Eaux : Terrine au lièvre en terre cuite vernissée. XIXème siècle. Dim. 14x34,7x17 cm.	110
32	MONTAGNON à Nevers : Jardinière à anses, en faïence, à décor de putti en réserve. XIX° siècle. Dim. 20 x 51,5 x 29 cm	150
33	Importante pendule en bronze doré. Mouvement signé LESIEUR. Epoque Restauration. Dim. 63x46x18,5 cm (cloche manquante)	780
34	Garniture de cheminée en bronze doré et porcelaine, dans le goût de Sèvres, comprenant : une pendule et une paire de candélabres à deux bras de lumière. Epoque Napoléon III. Cadran et mouvement de la pendule signés VILLARD à Paris. Dim. de la pendule : 32 x38 x 12,5 cm. H. des candélabres : 19 cm.	400
35	Sanglier : Essuie-plume en bronze de Vienne. H. 6,5 cm. Long. 12,5 cm	150
36	Paire de bougeoirs en bronze doré et bronze patiné, à fûts cannelés supportés par trois pieds griffes reposant sur une base. Epoque Restauration. Hauteur de celui avec la bobèche : 25.4cm (manque la bobèche de l'autre).	100
37	Paire de vide-poches en porcelaine, adaptés d'une monture en laiton doré. Epoque Louis-Philippe. H. 17,2 cm	80
38	Pendule en marbre et bronze doré. Cadran signé GOURDAIN à Paris. Style Louis XIV. Dim. 22x11,5x10,5 cm. Vendue avec sa clé.	190
46	Coiffeuse de table en placage d'acajou . La base ouvre par un tiroir. Epoque Louis Philippe. Dim. 50x39,3x32,2 cm	160
47	Pichet et cinq verres en verre émaillé. Le pichet et quatre verres portent le même monogramme. Un verre d'une couleur légèrement différente porte le même blason mais un monogramme différent. Travail de l'Est, vers 1900. Hauteurs : Pichet : 30 cm, Verres : 17,5 cm.	120
48	Paire de bougeoirs en bronze, reposant sur trois pieds griffes. Epoque Napoléon III. H. 29,5 cm. (manque une chaînette)	70
50	Henriot à Quimper "St Yves" : Statuette en faïence. H. 33,5 cm.	150
52	Important cache-pot en faïence à décor de mufles de lion. H. 39 cm. Diam. 46 cm	80
54	Petite boîte en laiton doré et finement ciselé. Le couvercle est décoré d'un N surmonté d'une couronne, le tout sur fond émaillé bleu et orné de pierres blanches. Style Empire. Dim. 26x86x56 mm.	350
55	Gien 1876 : Vase à anses reposant sur quatre pieds en faïence, à décor floral. H. 28 cm.	50
56	Etui à cigares en écaille, incrustée d'or et de nacre. Monture en laiton doré. Epoque Napoléon III. Dim. 27x145x76 mm.	170
58	* CHRISTOFLE : partie de ménagère en métal argenté comprenant : six grands couteaux, onze cuillères et douze fourchettes et six petites cuillères en métal argenté	190
59	Service à thé en argent poinçon Minerve, comprenant une verseuse, un sucrier et un pot à lait. Modèle finement ciselé, chiffré, de style Louis XV. Poids brut : 1171 g (quelques chocs).	450
61	Service à thé et café en métal argenté comprenant : un plateau, deux verseuses, un sucrier et un pot à lait. Manches et prises en palissandre. Dim. du plateau : 67x38 cm	250
62	Verseuse et sucrier en argent poinçon Minerve. Modèle de style Louis XV à côtes torsées. L'intérieur du sucrier est vermeillé. Maître Orfèvre LANGUEDOCQ. Poids brut : 1247 g. Hauteurs : 19,5 et 16 cm.	400
63	Vase en cristal taillé, adapté d'une monture en argent, poinçon Minerve. Maître Orfèvre BOINTABURET. H. 16,2 cm. Poids brut : 833 g (deux éléments de la monture sont en partie dessoudés)	80
64	Beau et grand plateau à anses en métal argenté ciselé. Maître orfèvre CHRISTOFLE. Dim. 70x45,5 cm.	200
65	MAPPIN et WEBB : Verseuse, pot à lait et sucrier en argent, modèle à godrons. Manches en bois noirci. Poids : 681g brut	240
66	Salière et poivrière en argent anglais. Poids : 91g. H. 9,8 cm	65
67	Christofle - Galia : Service à thé et café en métal argenté comprenant cinq pièces : Une théière, une cafetière, un pot à lait, un sucrier couvert et un plateau. Anses en ébène. Poinçon orfèvrerie Gallia, numéro 5834. Dim. du plateau : 60x40,8 cm (une petite trace d'oxydation sur le plateau)	400

Résultat de la vente N° 787 du dimanche 27 octobre 2019

Ordre	Désignation	Enchères
68	Ménagère en argent poinçon Minerve, modèle uniplat, comprenant douze grands couverts et douze grands couteaux à manches en argent fourré. Poids des couverts : 2040 g. Poids brut des couteaux : 876 g	1 350
69	Petit pot à lait en argent, poinçon Minerve. Manche en bois noirci. H. 13,5 cm. Poids brut : 213 g	90
70	CHRISTOFLE : Ménagère en métal argenté, modèle uniplat comprenant une louche, douze grands couverts, douze petites cuillères, douze grands et douze petits couteaux. Ecrin d'origine en bois.	570
70,1	CHRISTOFLE : Ménagère en métal argenté, modèle uniplat, comprenant : une louche, douze grands couverts, six petites cuillères, douze grands et douze petits couteaux. Ecrin d'origine en bois	540
71	* René LALIQUE (1860-1945) : Carafe "Tokyo", onze grands verres et dix petits verres "Nippon". Verre blanc pressé-moulé. Figurent au catalogue de 1932 et sur le tarif de 1937, non continués après 1947. Le numero sur le bouchon differe de celui de la carafe. Hauteurs des verres : 7,8 et 10,5 cm. Hauteur de la carafe : 17,5 cm	550
72	LALIQUE France : Cendrier en cristal à motif de côtes torsées. H. 5,5 cm. Diam. 10,5 cm. Parfait état. (vendu avec sa boîte d'origine)	100
72,1	BACCARAT : Service "Dom Pérignon" en cristal comprenant : Un broc, une carafe à vin, dix coupes à champagne, dix verres à eau, dix verres à vin rouge et dix verres à vin blanc. Parfait état. Hauteurs : Carafe : 36 cm, Broc : 29,5 cm, Verres à eau : 22,6 cm, Verres à vin rouge : 20,8 cm, Verres à vin blanc : 19,8 cm, Coupes à champagne : 11,9 cm.	450
73	Vase sur piedouche en cristal bicolore orné d'une frise dorée à décor de bacchanale. H. 30,3 cm. (légère usure à la dorure du col et quelques éclats au talon)	140
74	LALIQUE France : Service "Saint Hubert" en cristal comprenant une carafe, six flûtes à champagne, six verres à eau et six verres à vin. Parfait état. Hauteurs : Carafe : 24 cm, Flûtes : 16,3 cm, Verres à eau : 13,6 cm, Verres à vin : 13 cm. (vendu avec les boîtes d'origine)	550
75	Pot couvert à pharmacie en cristal. H. 42 cm	110
76	BACCARAT: Service de verres à pieds en cristal comprenant : Douze flûtes à champagne, douze verres à eau, douze verres à vin rouge et douze verres à vin blanc. Hauteurs : 17,3-14,7-13,3 et 11,6 cm. (parfait état)	550
77	LALIQUE France : Coupe en cristal taillé. Parfait état. H. 10,2 cm. Diam. 13 cm.	130
78	BACCARAT : Paire de carafes en cristal. H. 21 cm. Parfait état. Vendues avec une boîte d'origine	150
79	LALIQUE France : Huit verres "Floride" en cristal. Quatre sont décorés de cabochons violets et quatre de cabochons verts. H. 11,2 cm. Parfait état. (Vendus avec une boîte d'origine pouvant contenir six verres).	300
79,1	Baccarat : service de verres "modèle Nancy" comprenant six verres de 8 cm, 6 verres de 5,5 cm et six verres de 4,5 cm.	80
80	Paire d'assiettes creuses en porcelaine bleu-blanc, les bords polylobés, la paroi moulée évoquant les pétales d'un lotus épanoui, à décor central de rinceaux de chrysanthèmes, l'aile ornée de motifs auspiciens et lingzhi, le revers reprenant les motifs auspiciens. Marque au lingzhi sur la base. Chine, période Kangxi (1662-1722) (un petit fêle, égrenures et petits éclats sur le talon de l'une). Diam. 21,5cm. Expert : M. Ansas	240
81	Ensemble de dix petites assiettes polylobées à décor floral. Avec une marque Bichôsan Shinsuke au revers. Japon, période Meiji, fin XIX° siècle, pour l'exportation. Diam. 11,5cm. Expert : M. Ansas (quelques égrenures sur le bors de certaines assiettes)	230
82	Ensemble de quatre petites assiettes en porcelaine bleu-blanc, à décor de fleurs et rochers au centre, des rinceaux floraux ornant le pourtour. Marque à la conque sur la base. Chine, période Kangxi (1662-1722). Diam. 14 cm. Expert : M. Ansas (une assiette restaurée et égrenures sur le bord des autres)	90
82,1	Bol en porcelaine bleu-banc, à bord polylobé et décor de jeunes femmes auprès d'un pavillon, le bord intérieur souligné de pampres, un lettré figuré au centre, avec marque apocryphe Chenghua à six caractères sur la base. Chine, période Kangxi (1662-1722). Diam. 12,5cm. Haut. 6,6cm. Expert : M. Ansas	1 000
83	Ensemble de seize petites assiettes polylobées, en porcelaine bleu-blanc, à décor de poissons parmi des vagues stylisées. Marque Kangxi sur la base. Quelques égrenures. Chine, période Kangxi (1662-1722). Diam. 13cm. Expert : M. Ansas (une assiette avec cheveux en croix au revers, petites égrenures sur le bord de certaines)	520
83,1	Bol en porcelaine bleu-blanc, ornée de deux couples auprès de rochers et pavillons, l'intérieur à décor des huit objets précieux et d'une jeune femme, marque Bi Yu Tang Zhi sur la base. Chine, période Kangxi (1662-1722). Diam. 15,5cm. Haut. 7,8cm. (petite égrenure sur le bord). Expert : M. Ansas	1 000
84	Chine : Vase bouteille en grès à décor de personnage. Vers 1900. H. 23 cm.	50
85	Japon : paire de vases en bronze à décor d'émaux cloisonnés. Les anses en forme de chiens de Fô. Fin du XIX° siècle. H. 38,8 cm	280
85,1	Chine : Déesse du Printemps en ivoire finement ciselé. Vers 1900-1910. H. 28 cm (avec socle)	300
86	Chine : Important vase couvert en porcelaine à décor de scènes de personnages en camaïeu bleu. XX° siècle. H. 52 cm	310
86,1	Japon : Période Meiji "paysanne de retour des champs". Ivoire finement ciselé. H. 17,5 cm.	380
87	Chine : Plateau à anses en bois exotique sculpté en haut relief. XX° siècle. Dim. 62 x 35,5 cm	80

Résultat de la vente N° 787 du dimanche 27 octobre 2019

Ordre	Désignation	Enchères
88	Paire de vases montés en lampe, en bronze finement ciselé et patiné. Chine, vers 1900. H. 53,7 cm et 54,2 cm. (talon percés)	300
90	Sabre d'officier d'infanterie, modèle 1855. (sans fourreau) Lame signée PREVEL, 8 rue de Richelieu à Paris. Calotte gravée d'une couronne.	240
91	Revolver à système Lefauchaux, 11 mm, poinçon Saint Etienne, Armurier : Marius Mistral à Marseille	420
91,1	Manufacture française de Saint Etienne: Pistolet luxe "Le Gaulois". Calibre 8 mm. Etui en cuir d'origine. (partie en ivoire fendue)	850
93,1	Décorations miniatures sous-verre. Cadre en bois noirci. Dim. du cadre: 17,5x14,2 cm.	50
96	Sabre d'officier de cavalerie Derue. Fin XIX ème (filigranne remplacé)	650
96,1	Canne en os. Pommeau en laiton. Longueur 90 cm. (petit accident au pommeau)	150
97	Paire de pistolets de voyage à percussion. 1830. Canon Damas. Dans leur coffret.	950
98	Paire de pistolets à percussion signé Dumarest	600
100	* Bracelet souple en or jaune. Poids 22,8 g. Long. 19,5 cm	640
101	Montre de col à boîtier et cache-poussière en or. Diam. 28 mm. Poids brut : 18,44 g.	165
102	Cinq pièces de 5 Francs à la Marianne en argent (1 x 1960 ; 3 x 1983 ; 1 x 1964)	20
103	Pendentif croix et chaîne en or. Poids : 8,49 g. Dim de la croix : 36x25 mm. Long. de la chaîne : 42 cm.	225
104	* Petit ensemble de bijoux comprenant : trois créoles en or et une bague en or ornée d'une citrine. Poids des créoles : 2.75g. Poids brut de la bague : 7,35 g.	205
105	Paire de boucles d'oreille, deux bagues (dont une déformée) et une alliance en or. Poids : 7,13g	190
105,1	Camée sur coquillage, adapté d'une monture en or, permettant de le porter en broche ou en pendentif. Dim. 52 x 41 mm. Poids brut : 14,17 g	120
106	Une pièce de 20 dollars en or, datée de 1879	1 270
107	Trois pièces de vingt francs en or, datées de 1858, 1895 et de 1898.	685
108	* Trente-sept pièces de cinq francs à la Marianne en argent. Poids : 444 g	150
109	Trois pièces de dix francs en or, datées de 1858, 1868 et de 1907.	580
110	Deux pièces de 20 Francs en or, datées de 1854	450
112	Chaîne en or. Long. 61 cm. Poids : 9,30 g	260
113	Pièce de 20 Francs en or, datée de 1910, adaptée d'une monture en or permettant de la porter en broche ou en pendentif. Poids : 10,40 g. Diam. 26 mm.	310
114	Deux pièces de 20 Francs en or, datées de 1910	450
115	Bague en or 14 carats, ornée de pierres rouges et de pierres blanches. Poids brut : 3,10 g. TDD : 56,5.	90
117	Pendentif en or blanc, orné d'un diamant taillé en poire. Poids brut : 0,73 g.	460
118	Deux pièces de 20 Francs en or, datées de 1856	480
119	Bague "gigogne" en or. La monture principale est ornée de deux rangs de petits diamants. Les trois autres montures sont chacune ornée d'un rang de rubis, d'émeraudes et de saphirs et permettent donc trois possibilités : Une bague saphirs diamants, une autre rubis diamants et une troisième émeraudes diamants. Poids brut : 7,25 g. TDD : 56.	290
120	Pièce de vingt francs en or, montée en pendentif. Monture or. Poids : 8,39 g. Diam. 29 mm. On y joint une pièce de dix francs en or datée de 1966	330
121	Pièce de 100 Francs en or, datée 1855.	1 625
122	Deux pièces de 20 Francs en or, datées de 1859	470
123	Deux pièces de vingt francs en or, datées de 1858 et 1897.	480
124	Broche camée, monture en or. Poids brut : 9,94 g. Dim. 42x28 mm	245
125	Deux pièces de vingt francs en or, datées de 1902 et 1904.	480
126	Deux pièces de 20 Francs en or, datées de 1908	480

Résultat de la vente N° 787 du dimanche 27 octobre 2019

Ordre	Désignation	Enchères
127	Une pièce de vingt francs en or, datée de 1906 et une pièce de cinq francs en or datée de 1859.	285
128	Bague en or blanc, ornée de petits diamants et de petits saphirs. Poids brut : 5,52 g. TDD : 61,5.	150
128,1	Yves Saint Laurent Vintage : collier en métal doré à motifs de fleurs en pierres fantaisie bleues, vertes, oranges et rouges. Longueur : 42,5 cm. Vendu avec sa boîte cartonnée.	150
129	Pièce de 20 Lires en or, datée de 1882	230
130	Deux pièces de 20 Francs en or, datées de 1906	470
131	Partie de lingot d'or. Poids : 204 gr	7 900
132	Deux pièces de 20 Francs en or, datées de 1903 et 1907.	460
133	Pièce de 40 Francs en or, An XIII.	480
134	Deux pièces de 20 Francs en or, datées 1889 et 1898	480
135	Pièce de 40 Francs en or, datée 1806	500
136	Deux pièces de 20 Francs en or, datées de 1859 et 1867	450
137	Bel ensemble de pièces en argent comprenant : Trente-deux pièces de cinq francs dont quatre à la Marianne, quatre pièces de cent francs et huit pièces de cinquante francs. Poids : 1045 g	410
138	Deux pièces de 20 Francs en or, datées de 1852 et 1855	470
139	Paire de boucles d'oreilles anciennes en or. Poids : 3,30 g (écrin)	105
140	Sept pièces de 20 Francs en or, - une de 1897, une de 1898 et cinq de 1909.	1 660
141	Cinq pièces de 20 Francs en or, datées de 1913.	1 110
142	Cinq pièces de 20 Francs en or, trois de 1913, une de 1891 et une de 1895.	1 210
143	Cinq pièces de 20 Francs en or, trois de 1853 et deux de 1860.	1 110
144	Cinq pièces de 20 Francs en or, une de 1904, une de 1876 et trois de 1910.	1 110
145	Dix pièces de 20 Francs en or, huit de 1912 et deux de 1906.	2 230
146	Dix pièces de 20 Francs en or, huit datées de 1855 et deux de 1911.	2 330
147	Dix pièces de 20 Francs en or, une datée de 1911, huit de 1854 et une de 1908.	2 250
148	Dix pièces de 20 Francs en or, cinq datées de 1908 et cinq de 1877.	2 250
149	Dix pièces de 20 Francs en or, neuf datées de 1857 et une de 1848.	2 330
150	Dix pièces de 20 Francs en or, cinq datées de 1856, quatre de 1907 et une de 1902.	2 280
151	Dix pièces de 20 Francs en or, huit datées de 1859 et deux de 1914.	2 280
152	Dix pièces de 20 Francs en or, une datée de 1914, une de 1889, quatre de 1858 et quatre de 1852.	280
153	Pièce de 20 dollars en or, datée de 1925.	1 480
154	Quatre souverains en or, deux datées de 1907, une de 1897, une de 1900 et une pièce de dix Mark datée de 1909.	1 250
155	Collier en or, avec sa chaîne de sécurité. Poids : 16 grammes. Longueur : 47,5 cm	450
155,1	Montre de femme Azur à boîtier et bracelet en or. Mouvement mécanique. Poids brut : 19,15 g	425
156	Montre de femme à boîtier et bracelet en or. Mouvement mécanique. Poids brut : 18,26 g	390
158	Pendentif en or, orné d'une améthyste. Monture en or. Poids brut : 3,40 g	80
158,1	Bague en or, ornée de trente petits diamants. Poid brut : 12,75 g. TDD : 54	380
159,1	Broche en argent vermeillé, ornée de huit pierres rouges. Poids brut : 8,75g	30
160	Alliance en or. Poids : 7,82 g. TDD : 62,5	215
162	Albert CAUSSIN (XIX-XX° siècle) : "bord de mer". Aquarelle signée en bas à droite. Dim. 26x37 cm à vue	110

Résultat de la vente N° 787 du dimanche 27 octobre 2019

Ordre	Désignation	Enchères
163	Ecole française du XVIII ^e siècle : "paysage animé". Huile sur toile. Dim. 38,7x52 cm	630
164	Raoul DASQUE (1860-1937) : "après-midi d'automne à Bruges". Huile sur carton signée en bas à gauche. 26,5x34 cm.	160
165	Ecole Suisse : "paysages". Quatre charmantes petites gouaches. Dim. 16,5 x 25,8 cm. (une tâche dans le ciel d'une des gouaches et petites mouillures sur une autre).	380
166	Ecole du Nord du XIX ^e siècle : "fête de village". Dessin rehaussé d'aquarelle. Dim. 44,3x34 cm. (piqûres, rousseurs et un petit trou)	150
168	Heywood HARDY (1842-1933) : "promenade à cheval en famille". Gravure signée à la mine de plomb en bas à gauche. Dim. de la cuve 73,5 x 59 cm	100
170	Léonce PAREY (1910-1980) : "nus dans un parc". Huile sur isorel signée en bas à droite et datée 46. Dim. 34,8x26,8 cm	120
172	D'après Heywood HARDY (1842-1933) : "le tandem". Par Goupil et Cie imp. par Boussod Valadon. Dim. de la cuve : 75,5 x 60 cm	100
174	Mario PINETTI (XX ^e siècle) : "Village au bord de l'eau". Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim. 46x55 cm.	80
175,1	Ecole moderne : "cavalière et chien sur la plage". Huile sur toile monogrammée. Dim. 45,7 x 56,8 cm	150
176	Gustave FLASSCHOEN (1868-1940) : "Cabines de toile sur la plage". Aquarelle signée en bas à droite. Dim. 37x45cm.	130
178	Jean JANSEM (1920-2013) : "nu endormi". Lithographie signée en bas à droite et justifiée 52/120. Dim. 51,5 x 68,5 cm (à vue)	110
179	Ecole française de la fin du XIX ^e siècle : "panier de roses sur un entablement". Huile sur toile réentoilée. Dim. 60x73 cm (déchirures et frottements)	80
180	Ecole française du XIX ^e siècle : "le peintre et son modèle". Huile sur toile. Dim. 41 x 32,8 cm (rétractations et craquelures)	670
182	Léonard De MONTJOYE (XVIII-XIX ^e siècle) : "scène de bataille". Aquarelle monogrammée. Dim. 20 x 27 cm	300
184	Ernest LESSIEUX (1848-1925) : "Détrôit de Maumusson sur l'île d'Oléron". Aquarelle signée en bas à gauche. Dim. 28x46cm.	2 250
185	Dorothy HENZELL WILLIS (1899-1988) : "Hommes trinquant". Huile sur isorel signée en bas à gauche. Dim. 72,8x49,7 cm	150
187	Camille MERLAUD (1877-1957) "scène de fenaison" et "scène de labour". Deux huilles sur papier signées en bas à droite. Dim. 21,7 x 27 cm et 22,7 x 30,5 cm	220
188	Ecole française début XX ^e siècle : "Marché arabe". Gouache sur papier gris signée en bas à droite. Dim. 22x30cm.	1 450
189	Camille MERLAUD (1877-1957) : "scène de labour". Huile sur carton signée en bas à droite. Dim. 21,3 x 29,8 cm	300
191	Charles Albert Hector BASTOGY (XX ^e siècle) : "préparatifs pour la pêche". Huile sur panneau signée en bas à droite. Dim. 33 x 41 cm	150
192	Wilhelm GIMMI (1886-1965) : "Vue d'un lac en Suisse". Huile sur panneau signée en bas à droite. Dim. 27x35cm.	550
193	Ecole française du XVIII ^e siècle : "scène religieuse". Huile sur toile. Dim. 40,6x61,5 cm. (déchirures, manques et absence de châssis et repeints)	300
195	Gravées par JAZET, d'après VERNET, paire de gravures en couleurs : " La sortie de l'écurie" et "l'entrée à l'écurie". Dim. avec cadre: 64x75 cm	170
196	Léon CHALOIN (1920-1982) : "Paysage à la barrière". Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. 50 x 61cm.	250
198	CHEVALLIER (XIX-XX ^e siècle) : "paysage animé". Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. 22 x 40,8 cm	180
200	Madeleine HUE (1882-1943) : "Remorqueur sur la Seine". Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim. 48 x 64cm.	250
201	Commode à façade arbalette ouvrant par trois tiroirs, en placage et marqueterie de bois précieux. Dessus de marbre. Style Louis XV. Dim. 87x127x56 cm. (quelques accidents de placage). Vendue avec sa clé.	250
202	Commode en bois fruitier mouluré et sculpté, à façade mouvementée ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs. XVIII ^e siècle. Dim. 80x126x68 cm	750
203	Commode à façade mouvementée, ouvrant par deux tiroirs, en placage et marqueterie de bois précieux. Dessus de marbre rouge (restauré). Travail italien du XVIII ^e siècle. Dim. 96 x143 x 64 cm.	930
204	Buffet à glissant, en noyer mouluré et richement sculpté, ouvrant dans sa partie basse par deux vantaux et un grand tiroir. Travail provençal de style Louis XV. Dim. 150x141x55 cm. Vendu avec sa clé.	250
206	Paire de chaises à fuseaux en bois noirci. Les assises garnies de velours rouge. Vers 1900. Dim. 83,5x41x50 cm.	70
207	Vitrine galbée trois faces, en placage et marqueterie florale de bois précieux. Style Napoléon III. Dim. 160x78x47 cm. Vendue avec sa clé.	410

Résultat de la vente N° 787 du dimanche 27 octobre 2019

Ordre	Désignation	Enchères
208	Miroir, cadre en bois doré et sculpté. Style Régence. XIX° siècle. Dim. 35 x 30 cm.	75
209	Console en acajou et placage d'acajou, à fond glacé, ouvrant par un tiroir en ceinture et supportée par des pieds griffes reposant sur une base. Dessus de marbre. Epoque Restauration. Dim. 87 x 120 x 49 cm.	310
210	* Tapis iranien en laine à décor d'animaux et de végétaux sur fond bleu. 328x219 cm.	540
211	* Miroir ovale biseauté cadre en bois et stuc doré à fronton. Epoque Napolon III. Dim. 110x81cm.	300
212	Importante commode en noyer mouluré et sculpté, à façade arbalette ouvrant par trois tiroirs. Epoque Louis XV. Dim. 104 x 141 x 71,5 cm. (pieds entés et façades des tiroirs restaurées aux extrémités)	850
213	Buffet galbé trois faces, en noyer et placage de noyer, ouvrant par deux vantaux vitrés. Dessus de marbre blanc. Epoque Louis-Philippe. Dim. 100x100x41 cm. Vendu avec sa clé. (marbre accidenté)	150
213,1	Pierre PAULIN (1927-2009) : "F300", création vers 1964. Edition Artifort. Fauteuil en structure de fibre de verre thermoformé laqué blanc et recouvert de tissu orange. Dim : 60 x 80 x 70 cm	850
216	Miroir à fronton. Travail vénitien du XX° siècle. Dim. 83x48,5 cm.	100
217	Commode en acajou et placage d'acajou, ouvrant par quatre tiroirs. Les poignées des tiroirs sont décorées de pastilles en nacre. Travail anglais de la fin du XIX° siècle. Dim. 87x120x49 cm	100
219	Buffet à hauteur d'appui, en chêne mouluré, ouvrant par deux vantaux et deux tiroirs. Fin du XVIII° siècle. Dim. 130x170x55 cm. Vendu avec ses clés.	200
221	Guéridon à plateau violonné, en palissandre et bois boirci, supporté par des pieds mouvementés, entretoisés. Epoque Napoléon III. Dim. 72 x 128 x 84 cm	100
222	Paire de fauteuils et six chaises anglais Chippendale, à dossiers ajourés, en acajou richement sculpté. Dim. des fauteuils : 96x69x68 cm. Dim. des chaises : 94 x 61 x 62 cm	600
223	Canapé Chesterfield garni de cuir capitonné de couleur verte. Dim. 72 x 183 x 95 cm.	720
224	Table de salon en bois laqué, à décor d'oiseaux volant dans des feuillages. Travail chinois du XX° siècle. Dim. H. 42 cm. Diam. 100 cm	220
225	Tapis iranien en soie. 164 x 92 cm.	250
226	Bibliothèque en placage de bois de rose, ouvrant par deux portes vitrées. Dessus de marbre blanc. Style Régence. Dim. 145,5 x 119 x 42 cm. (accidents de placage). Vendue avec sa clé.	360
227	Commode à façade légèrement mouvementée, en acajou et placage d'acajou, ouvrant par trois tiroirs supportés par des montants cannelés. Dessus de marbre. Style Louis XV. Dim. 87x128x52,5 cm.	380
228	Buffet en chêne mouluré et sculpté, ouvrant par deux vantaux sculptés de plis de serviette. Style Renaissance. Dim. 85x137x47 cm. Vendu avec sa clé.	60
231	Miroir, à cadre à fronton en laiton travaillé au repoussé et placage de bois roncé. Epoque Napoléon III. Dim. 91,5x57 cm	470
232	Fauteuil cabriolet canné. Les accotoirs garnis de tapisserie aux petits points. Epoque Louis XV. Dim. 86,5x58x62 cm.	120
233	Paire de chevets en placage de bois de rose incrusté de filets de bois clair, ouvrant par trois tiroirs. Dessus de marbre. Style Louis XV. Dim. 75,5x37x31 cm	210
234	Dans le goût d'Auguste Maximilien DELAFONTAINE : Guéridon tripode en bronze patiné. Les pieds, décorés de mufles de tigre, se terminent par des griffes. Vers 1900. H. 78 cm. Diam. 60 cm. (un anneau dessoudé au niveau du piètement)	3 100
235	Tapis iranien en laine. Dim. 324x219cm.	200
236	Petit guéridon en noyer, à plateau basculant supporté par un fût central tripode. Epoque Louis-Philippe. H. 73 cm. Diam. 49 cm. (un pied fragilisé)	50
237	Paire de chevets galbés trois faces, en placage et marqueterie florale de bois précieux, ouvrant par deux tiroirs sans traverse. Dessus de marbre. Style Louis XV. Dim. 77x41x31,5 cm	150
238	Table d'alité en acajou mouluré, à plateau réglable par une crémaillère. Travail anglais du XIX° siècle. Dimensions : Largeur du plateau : 89 cm. Profondeur du plateau : 50,5 cm. Position haute : 104,5 cm. Position basse : 72 cm.	200
239	Cache-pot et sa sellette en faïence à motifs de côtes torses. H. 106 cm.	150
240	Tapis iranien en soie. Dim. 152x91 cm.	370
241	Petit guéridon en placage et marqueterie de bois précieux. Il ouvre par un tiroir en ceinture et le plateau est serti de laiton. Les pieds gaines, à sabots de laiton, sont joints par une tablette d'entrejambe, elle aussi serti de laiton. Style Louis XVI. H. 75 cm. Diam. 45 cm. (manque un sabot)	120
242	Paire de chaises en acajou, à dossiers ajourés et pieds tournés et sabres. Travail anglais de la fin du XIX° siècle. Dim. 89x42x44 cm.	370

Résultat de la vente N° 787 du dimanche 27 octobre 2019

Ordre	Désignation	Enchères
243	Billard français, cadre et piètement en noyer. Pieds fuselés et cannelés. Vendu avec ses accessoires	500
244	Miroir, cadre de forme chantournée à fronton en bois doré. Style Louis XV. Dim. 92x61 cm.	80
246	Petit guéridon en noyer, à plateau rond supporté par trois pieds entretoisés. Epoque Louis-Philippe. H. 73 cm. Diam. 49 cm.	110
247	Table bureau en noyer, ouvrant par un tiroir en ceinture et supportée par des pieds tournés, joints par une entretoise ornée d'une toupie. Epoque Louis XIII. Dim. 69 x 99 x 53 cm. (piètement accidenté)	210
248	Fauteuil de commodité en bois fruitier. Epoque Louis-Philippe. Dim. 98x57,5x46 cm.	50
249	Duchesse brisée en bois naturel mouluré et sculpté, supportée par des pieds fuselés, cannelés et rudentés. Style Louis XVI. Belle garniture de satin. Dim. 97x186x73 cm.	1 530
251	Table basse métallique, à deux tablettes de verre supportées par des pieds griffes en laiton doré. Dim. 36x118x63 cm.	140
252	Charmante petite table en chêne mouluré et sculpté, à ceinture chantournée ouvrant par un tiroir. Epoque Louis XV. Dim. 68x82x61 cm.	360
253	Guéridon de fumeur à plateau de marbre en sertissure. Vers 1900 (manques). H. 81 cm. Diam. 47 cm	110
254	Petit guéridon en merisier à plateau rond supporté par trois pieds entretoisés. Epoque Louis-Philippe. H. 72 cm. Diam. 54 cm.	85
255	Tapis iranien en laine. Dim. 350x243cm.	400
256	Table à plateau à cuvette, en bois naturel mouluré et finement sculpté, ouvrant par un tiroir en ceinture. Style Louis XV. Dim. H. 79 cm. Côtés : 69 cm. (les quatre pieds entés)	150
257	Petite banquette cannée en bois doré, supportée par des pieds fuselés, cannelés et rudentés. Style Louis XVI. Dim. 68x82x39 cm.	200
258	Miroir ovale à parecloses, cadre à fronton en bois doré. Epoque Napoléon III. Dim. 120x91 cm.	720
259	Bergère en bois naturel, supportée par des pieds fuselés et cannelés. Belle garniture. Style Louis XVI. Dim. 95,5x60x64 cm	160
260	Tapis Ispahan en laine. Dim. 252x180cm.	150
261	Petite banquette en bois laqué. Petit manque au niveau de pietement. Garniture de chintz. Style Directoire. Dim. 80x80x39 cm.	130
262	Large bergère en bois naturel, supportée par des pieds fuselés, cannelés et rudentés. Belle garniture. Style Louis XVI. Dim. 92x69,5x73 cm.	550
263	Belle bergère à oreilles en bois doré et finement sculpté, supportée par des pieds fuselés et cannelés. Epoque Napoléon III. Dim. 113,5x70x82 cm. (garniture fatiguée)	560
264	Grand miroir, à cadre en bois doré et richement sculpté de motifs d'acanthes feuillagés. Style Régence. Dim. 140x98 cm	530
266	Petite commode en acajou, ouvrant par quatre tiroirs décorés de baguettes de laiton. Dessus de marbre blanc serti d'une galerie de laiton. Pieds fuselés et cannelés. Style Louis XVI. Dim. 83x55,5x31,5 cm	240
267	Petit miroir à parecloses, cadre à fronton en cuivre travaillé au repoussé. Style Renaissance. Dim. 80,5x46 cm	110
269	Repose-pieds en bois naturel, supporté par des pieds fuselés, cannelés et rudentés. Belle garniture. Style Louis XVI. Dim. 45x70x50 cm.	190
271	Paire de bergères en bois naturel, à dossiers cintrés, supportées par des pieds fuselés et cannelés. Garniture de velours. Style Louis XVI. Dim. 86x67x68 cm	400
272	Large bergère en bois naturel, à dossier enveloppant et supportée par des pieds fuselés, cannelés et rudentés. Belle garniture. Style Louis XVI. Dim. 98,5x70x95 cm.	300
273	Chine : Paravent à six feuilles, en bois laqué, nacre et pierres de couleur, à décor de personnages dans des palais. Vers 1900. Dim. 158x198 cm. (manques et accidents)	3 100
274	Tabouret de piano à vis, à assise garnie de velours et supportée par des pieds fuselés et cannelés en noyer. Diam. 37 cm. H. min. 50 cm. H. max. 62 cm	80
276	Repose-pieds en bois naturel, supporté par des pieds fuselés et cannelés. Belle garniture. Syle Louis XVI. Dim. 47x45x33,5 cm	60
277	Petite table à jeux en acajou et placage d'acajou, ouvrant par un tiroir en ceinture et supportée par des pieds à étranglements et à cannelures. Epoque Louis-Philippe. Dim. De la table pliée : 74 x 54,5 x 38 cm. (accidents de placage). Vendu avec sa clé	120
278	* Lustre à six bras de lumière ornés de guirlandes et de pampilles. H. 78,5 cm. Diam. 64 cm	100

Résultat de la vente N° 787 du dimanche 27 octobre 2019

Ordre	Désignation	Enchères
279	Armoire en bois fruitier et chêne mouluré, ouvrant par deux portes. Travail d'Ile et Vilaine du XIX° siècle. Dim: 238x144x60 cm. Vendue avec sa clé.	340
281	Paire de bergères basses en bois naturel mouluré et sculpté. Garniture de satin. Style Louis XV. Dim. 58,5 x 61 x 65 cm. (garniture usée par endroits)	510
282	* Table à thé formant vitrine basse, en bois exotique, à plateau amovible. XX° siècle. Dim. 77x72x48,5 cm	50
286	* Petite table de salon en placage de bois de rose et marqueterie florale de bois précieux. Elle ouvre par un tiroir en ceinture. Style Louis XV. Dim. 66x48,5x38,5	110
287	* Lustre à cinq bras de lumière orné de guirlandes et de pampilles. H. 78 cm. Diam. 48 cm. (accidents et manques)	100
288	Colonne en onyx et laiton. Vers 1900. H. 106 cm. Côtés du plateau 30 cm. (plateau restauré)	60
291	Important miroir à fronton en bois et stuc doré, à décor de guirlandes de fleurs, de carquois et de torchère. Epoque Napoléon III. Dim. 189x114 cm	1 500
292	Commode en acajou et placage d'acajou, ouvrant par trois tiroirs décorés de baguettes de laiton et supportés par des montants cannelés à pieds fuselés. Dessus de marbre. Vers 1870. Dim. 88x127x61 cm	350
293	Lampadaire en laiton doré, à fût cannelé, supporté par un piètement tripode à sabots. H. 163 cm	230
294	Buffet en noyer et placage de noyer, ouvrant par deux vantaux et quatre tiroirs supportés par des colonnes dégagées, baguées de bronze. Style Empire. Dim. 238x152x61 cm. Vendu avec sa clé.	570
295	Paire de lampes de bibliothèque en laiton doré. Un bras articulé et hauteur réglable. (traçes d'oxydation et piqûres)	50
296	Paire de consoles d'applique et de trumeaux en bois doré et richement sculpté. Les trumeaux sont ornés dans leurs parties hautes de gravures. Style Louis XVI. Dim. 237x47,5x24,5 cm.	460
297	Commode en noyer mouluré et sculpté, à façade arbalette ouvrant par trois tiroirs. Epoque Régence. Dim. 94,5x131x56,5 cm. (quelques restaurations aux tiroirs)	1 650
298	Paire de chevets en bois clair, ouvrant par un tiroir en ceinture et supportés par des pieds lyres reposant sur une base. Style Directoire. Dim. 62,7 x 37,5 x 22,5 cm	150
301	* Paire de vasques sur piédouche en pierre reconstituée. H. 36 cm. Diam. 53 cm.	120
303	Grande vasque sur pied en pierre reconstituée. H. 46 cm. Diam. 88 cm	140
304	Banc et paire de tabourets en pierre reconstituée. Dimensions : Tabourets : H. 43 cm. Diam. 41 cm. Banc : 47x136x38 cm.	310
305	Vase sur petit piédouche, à décor de côtes torses, en pierre reconstituée. H. 57,5cm. Diam. 36 cm	40
306	Grand vase sur pieds, à décor végétal, en pierre reconstituée. H. 77 cm. Diam. 49,5 cm	90
307	Deux vases en pierre reconstituée. Hauteurs : 40 et 24 cm. Diamètre 38 cm.	40
308	Plaque de cheminée en fonte à décor de blason (Dim. 62x69 cm) et paire de chenets	60
309		0