

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 30/10/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
1,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Quai des Orfèvres en 1925 Huile sur panneau signé en bas à droite, titré au dos. 39 x 46 cm Sans cadre	70
2,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Rue Mouffetard – Paris Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée au dos 1969. 55 x 46 cm	90
3,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Place centrale du Vieux Gonesse Huile sur isorel signée en bas à droite, titré et datée 1977 au dos. 38 x 46 cm Sans cadre	60
4,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Bâtiments XVIIIème – Gonesse Huile sur toile titrée et datée 1977 au dos. 46 x 38 cm	20
5,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) La Concorde – Son et lumière Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 1956 au dos. 46 x 61 cm Sans cadre	50
6,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Saint Germain des Prés Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 1949 au dos. 55 x 46 cm Sans cadre	70
7,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Son et lumière à Versailles Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée 1956 au dos. 46 x 55 cm Sans cadre	50
8,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Impasse Trainée – Montmartre Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1955. 46 x 61 cm	100
9,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Son et lumière à Chantilly Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée 1956 au dos. 46 x 55 cm Sans cadre	40
10,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Notre-Dame et les bouquinistes Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 1949 au dos. 46 x 61 cm Sans cadre	130

LOT	LIBELLE	ADJ.
11,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Notre Dame de Paris Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 1949 au dos. 49 x 55 cm Sans cadre	110
12,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Rosace latérale de Notre Dame Huile sur toile signée, titrée et datée 1959 au dos. 46 x 55 cm Sans cadre	70
13,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Rue St Rustique Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée 1949 au dos. 55 x 46 cm Sans cadre	70
14,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Notre Dame vue du Quai Montebello Deux huiles sur toiles signées en bas à droite, titrée et datée 1949. 27 x 35 cm Sans cadre	100
15,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Paris qui s'en va (rue de la Pompe) Huile sur toile signée en bas à droite datée 1965, titrée au dos. 55 x 65 cm	170
16,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Rue Norvins la nuit – Montmartre Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée 1942 au dos. 46 x 38 cm Sans cadre	70
17,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Notre Dame (Presbytère) Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 1949 au dos. 46 x 55 cm Sans cadre	100
18,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Vieux Paris – Montagne Ste Geneviève Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos. Etiquette salon des Indépendants de 1966. 81 x 65 cm Sans cadre	130
19,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Le consulat rue Norvins à Montmartre Huile sur toile titrée au dos et datée 1950. 38 x 46 cm	90
20,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Eglise de Bobigny (la condamnée à la démolition) Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos. 92 x 73 cm	140

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 30/10/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
21,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Palais des doges Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 1949 au dos. 46 x 55 cm Sans cadre	130
22,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Façade St Marc – Venise Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 1949 au dos. 46 x 55 cm Sans cadre	140
23,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Le grand canal – Venise Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 1949 au dos. 46 x 55 cm Sans cadre	170
24,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) St Marc et le campanile Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 1949 au dos. 55 x 46 cm Sans cadre	150
25,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) La Salute - Venise Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée 1949 au dos. 55 x 46 cm Sans cadre	150
26,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Monastère de Ravello Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1978, titrée au dos. 38 x 46 cm Sans cadre	20
28,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Vieilles maisons – Ile Pescatori Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 1967 au dos. 33 x 46 cm Sans cadre	20
29,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Vintimille Huile sur toile signée et datée 1967 en bas à gauche. 50 x 73 cm	100
30,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Ville de Chinon vue de Pontille Huile sur panneau signé en bas à droite et titré au dos. 38 x 46 cm Sans cadre	20
31,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Chinon – Place St Mexme Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée 1928 au dos. 55 x 46 cm Petits manques	100

LOT	LIBELLE	ADJ.
32,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Château de Chinon au soleil couchant Huile sur toile signée et datée 1962 en bas à droite. 40.5 x 65 cm	60
34,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Angle de la Rue Jean Jacques Rousseau Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée 1987 au dos. 55 x 46 cm Sans cadre	50
35,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Château de Chinon vu de l'île Huile sur carton signé en bas à gauche, titré et daté 1954 au dos. 46 x 55 cm Sans cadre	50
36,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Le moulin d'Azay le Rideau Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 1962 au dos. 50 x 61 cm Sans cadre	60
37,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Tours – Confluent de la Loire et du Cher Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 1948 au dos. 46 x 55 cm Sans cadre	30
38,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) St Etienne et toits de Chinon Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1927, titrée au dos. 61 x 38 cm Sans cadre	90
40,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Le château de Chinon Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1989 au dos. 27.5 x 41 cm Sans cadre	80
41,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Coin des pêcheurs – Chinon Huile sur isorel titré au dos et daté 1966. 38 x 46 cm Sans cadre	20
42,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Moulin de l'île Bouchard Huile sur carton signé en bas à gauche, titré et daté 1952 au dos. 28 x 35 cm Sans cadre	40
43,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Tours Huile sur panneau, titré et daté 1939/40 au dos. 33 x 24 cm Sans cadre	20

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 30/10/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
44,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Mer de glace à Chamonix Huile sur carton signé en bas à droite, titré au dos et daté 1946. 39 x 46 cm Sans cadre	50
46,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Vieille ferme à la Tremettaz – Canton de Vaud Huile sur isorel signée en bas à gauche, titré et daté 1957 au dos. 38 x 50 cm	40
48,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Vieux chalet à St Saphorin – Suisse Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1957, titrée au dos. 55 x 38 cm Sans cadre	30
49,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Morzine – Le chalet du téléphérique Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 1946 au dos. 46 x 55 cm Craquelures, soulèvements	80
50,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) La vallée des Ardoissières – Morzine Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée 1946 au dos. 46 x 55 cm Sans cadre	40
51,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Vallée en montagne Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm Sans cadre	30
53,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) La Tremettaz – Suisse Huile sur isorel signé en bas à gauche, titré et daté 1957 au dos. 46 x 55 cm Sans cadre	90
55,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Le Roc d'enfer – Morzine Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 1946 au dos. 50x 61 cm	60
56,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Morzine sous la neige Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 1946 au dos. 46 x 55 cm Sans cadre	100
57,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Le Mont Blanc vu de Mornex Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 1960 au dos. 46 x 55 cm Sans cadre	40

LOT	LIBELLE	ADJ.
59,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Plage de Palafoff – Costa Brava Huile sur carton signé en bas à droite, titré au dos. 39 x 46 cm Sans cadre	30
61,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Acropole – Le coin du Parthenon 1957 Huile sur carton signé en bas à droite, titré au dos et inscription manuscrite « Avec sable authentique de l'Acropole intégré dans la peinture ». 46 x 38 cm Sans cadre, carton fragilisé avec petit manque	60
63,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) La maison Peretti à Verghia – Corse Huile sur carton signée en bas à gauche, titré et daté au dos 1969. 38 x 46 cm Sans cadre	75
66,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Les sanguinaires Huile sur carton signé au dos et titré, daté 1969. 23 x 33 cm	30
67,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) La marine d'Enbalunga – Corse Huile sur carton signé en bas à gauche, titré et daté 1969 au dos. 38 x 46 cm Sans cadre	90
69,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Plage de Gigano près de St Tropez vers Cavalaire Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1971. 50 x 61 cm Sans cadre	40
71,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Mikonos Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 1956 au dos. 46 x 55 cm	40
72,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Le Castillo à Rhodes Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1957, titrée au dos. 46 x 55 cm Sans cadre	70
73,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Lambiri – Les ânes – Péloponèse Huile sur carton signé en bas à droite, titré et daté 1956 au dos. 33 x 41 cm Sans cadre	20
74,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Rhodes – Les Remparts Huile sur toile signée, titrée et datée 1957 au dos. 27 x 35 cm	20

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 30/10/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
75,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Vieux quartier Turc à Rhodes Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1957, titrée au dos. 46 x 55 cm Sans cadre	70
76,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Cathédrale des chevaliers de St Jean à Rhodes Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée 1957 au dos. 46 x 55 cm Sans cadre	40
77,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) La rue du bazar à Rhodes Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1957, titrée au dos. 73 x 60 cm	50
78,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Maisons à Mikonos Huile sur carton signé en bas à gauche, titré et daté 1956 au dos. 41 x 33 cm Sans cadre	30
79,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Mur du Castillo des chevaliers – Rhodes Huile sur carton signé en bas à gauche, titré et daté 1957 au dos. 41 x 33 cm Sans cadre	110
80,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Fort de St Nicolas à Rhodes Huile sur toile signée et datée 1957 en bas à droite, titrée au dos. 33 x 41 cm Sans cadre	30
83,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Vieille chapelle de Porto Vecchio Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos. Etiquette Salon des Indépendants de 1971. 81 x 65 cm Sans cadre	60
84,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) 5 h Le matin soleil sur Ajaccio Huile sur carton signé en bas à gauche et daté 1969, titré au dos. 23 x 33 cm	40
85,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Vieille chapelle à Porto Vecchio Huile sur isorel signé et daté en bas à gauche 1969. 46 x 38 cm Sans cadre	40
86,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Camp des voiles à Porto Vecchio Huile sur carton, signé, titré et daté 1969 au dos. 31 x 46 cm	40

LOT	LIBELLE	ADJ.
87,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Chemin des douaniers aux Mourillons à Toulon Huile sur carton signé en bas à droite, titré et daté 1949 au dos. 46 x 55 cm Sans cadre	30
88,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) La tour de Guet – Tourette sur Fayence Vue de ma fenêtre au Château des Tourettes - Tourette sur Fayence Deux huiles sur carton signés, titrés et datés 1967. 33 x 41 cm Sans cadre	70
89,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Tourette sur Loup Huile sur toile signée, titrée et datée 1955 au dos. 46 x 55 cm Sans cadre	40
90,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Cannes – Le port Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 1952 au dos. 46 x 55 cm Sans cadre	30
91,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Port Bacon près d'Antibes Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 1952 au dos. 38 x 46 cm Sans cadre	100
92,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Les rochers à Eden-Roc Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 1952 au dos. 46 x 55 cm	90
93,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Villefranche Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 1952 au dos. 46 x 55 cm Sans cadre	30
94,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Juan les Pins vu d'Eden Roc Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée 1952 au dos. 38 x 46 cm	90
95,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Tourette sur Loup face sud Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 1955 au dos. 39 x 46 cm	40
96,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Bords de Marne à Chennevières Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée au dos 1959. 46 x 61 cm	30

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 30/10/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
97,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Bords de Marne à Nogent Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 1956 au dos. 46 x 55 cm Sans cadre	60
98,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Pommiers à Nevers Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée au dos 1958. 38 x 46 cm	40
99,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Boissy la Rivière Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 1957 au dos. 46 x 38 cm	60
100,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Etang de Damiette – Vallée de Chevreuse Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 1959 au dos. 55 x 46 cm Sans cadre	30
101,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) L'église de Moret sur Loing Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 1957 au dos. 46 x 55 cm Sans cadre	40
102,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Vieux moulin à Moret sur Loing Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée au dos 1957. 46 x 55 cm Sans cadre	60
103,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Sous bois à Orsay Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 1949 au dos. 46 x 55 cm	45
104,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Village de Goussainville près de Gonesse Huile sur carton signée en bas à droite datée 1978 et titré au dos. 46 x 55 cm	20
105,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) La dernière ferme de Gif sur Yvette Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos. 73 x 92 cm	110
106,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) La maison de Marie-Antoinette Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 1951 au dos. 46 x 55 cm	160
107,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Eglise de Chatou Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1976, titrée au dos. 65 x 54 cm	150

LOT	LIBELLE	ADJ.
108,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Péniches à Poissy Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée 1936 au dos. 38 x 46 cm	40
109,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) La Seine à Santry sur Corbeil Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée 1968 au dos. 28 x 35 cm	30
110,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) La Madeleine – Château de Chevreuse Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée 1956. 38 x 55 cm	80
111,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) La ferme et son pigeonnier Huile sur carton signé en bas à gauche, titré et daté 1973 au dos. 60 x 49 cm	40
113,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Le Gros Horloge – Rouen Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée 1949 au dos. 61 x 46 cm	80
114,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) La cathédrale – Rouen Huile sur toile signée, titrée et datée 1949 au dos. 61 x 46 cm Sans cadre	80
115,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Maisons bretonnes près de Camaret Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 1976 au dos. 46 x 55 cm	40
116,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Camaret le port Huile sur toile signée, titrée et datée 1976 au dos. 55 x 46 cm	60
117,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Rochers de la pointe du Talus – Belle Ile Huile sur carton signé et daté 1976 en bas à droite. 38 x 39 cm Sans cadre	100
118,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Solutré – La roche des ancêtres Huile sur toile titrée et datée 1958 au dos. 46 x 55 cm Sans cadre	40
120,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Hardanger fjord – Norvège Huile sur carton signé en bas à gauche et daté 1972, titré au dos. 35 x 27 cm Sans cadre	20

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 30/10/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
121,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Baie d'Inch – Irlande Huile sur carton signé et daté en bas à gauche 1968, titré au dos. 30 x 40 cm	20
122,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Le fjord de Bergen – Norvège Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée 1973 au dos. 65 x 92 cm Sans cadre	80
124,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Bigland fjord – Norvège Huile sur toile signée et datée 1972 en bas à gauche, titrée au dos. Etiquette du salon des Indépendants de 1976. 81 x 130 cm	60
125,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) La dormeuse Huile sur toile. 50 x 100 cm Accident et restauration au centre, sans cadre	30
126,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Etude de nu à Colanossi Huile sur toile signée et titrée au dos et datée 1943. 46 x 38 cm Sans cadre	50
127,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Etude « Baigneuse » Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 1959 au dos. 55 x 46 cm Sans cadre	80
128,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Nadège nue Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée 1957 au dos. 39 x 56 cm Sans cadre	60
129,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) La danse du feu Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 1956 au dos. 61 x 46 cm Sans cadre	30
130,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Le rideau fleuri Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 1956 au dos. 46 x 61 cm	80
131,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) L'Etoile de mer Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 1956 au dos. 38 x 46 cm Sans cadre	70

LOT	LIBELLE	ADJ.
132,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Graziella Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et dos. 24 x 35 cm	50
133,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Nu sur les rochers (Etude pour La pierre plate) Pastel. 37 x 30 cm	60
134,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Taquine Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 1956 au dos. 46 x 55 cm Sans cadre	90
135,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Absorbante lecture Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 1955 au dos. 46 x 55 cm Sans cadre	65
136,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Au fond du jardin Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1949, titrée eu dos. 65 x 54 cm Sans cadre	80
137,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) L'espiègle Huile sur carton signé en bas à gauche et daté 1946, titré au dos. 54 x 65 cm Sans cadre	70
138,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Confidences Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 1974 au dos. Etiquette du Salon des Indépendants de 1974. 73 x 100 cm Sans cadre	80
139,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) La songeuse Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1947, titrée au dos. 60 x 81 cm Sans cadre	120
140,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) La mule bleue Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 1946 au dos. 55 x 73 cm	150
141,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Indécise Pauline Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée 1956 au dos. 46 x 55 cm	100

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 30/10/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
142,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) La pierre plate Huile sur toile signée en datée en bas à droite 1963, titrée au dos. Etiquette du Salon des Indépendants de 1975. 81 x 65 cm Sans cadre	120
143,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Ste Blandine Huile sur toile, signée, titrée et datée 1978 au dos. 100 x 81 cm Sans cadre	80
144,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Vacances à Porto Vecchio Huile sur toile signée, titrée et datée 1959 au dos. 116 x 81 cm Accidents au cadre	100
146,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Jeux d'eau Huile sur toile signée et datée 1974 en bas à droite, titrée au dos. Etiquette du Salon des Indépendants de 1985. 92 x 73 cm	200
147,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) L'âge heureux Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée 1967 au dos. Etiquette du Salon des Indépendants de 1967. 100 x 81 cm	150
148,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Nu Huile sur toile signée et datée 1955 en bas à gauche. 81 x 65 cm Cadre accidenté	170
149,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) La pierre plate Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 1967 au dos. Etiquette du Salon des Indépendants de 1981. 65 x 50 cm	120
150,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Solitude Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos. 66 x 92 cm	150
151,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Après le bain Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 1956-57 au dos. 116 x 89 cm	320
152,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Au fond du jardin Huile sur toile signée et datée 1963 en bas à gauche. Etiquette du Salon des Indépendants de 1985. 100 x 81 cm	110

LOT	LIBELLE	ADJ.
153,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) La mère heureuse Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 1963 au dos. Etiquette du Salon des Indépendants 1987. 92 x 73 cm On y joint une étude du tableau. Toile. 73 x 54 cm	100
154,	TSING (XXème) Atelier de Lucien Simon - Aux Beaux Arts - Mon portrait par Tsing Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1933. 91 x 65 cm Sans cadre, manques	1050
156,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) La fille aux fleurs Copie d'après Gentillini Deux huiles sur toile signées en bas à droite, titrées au dos datées 1955. 46 x 38 cm Sans cadre	40
159,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Ingrid en Diane Portrait de femme Deux huiles sur toile signées en bas, l'une titrée au dos. 46 x 38 et 35 x 27 cm Sans cadres, manques	30
162,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Portrait de Madame de Montabor Huile sur panneau signé en bas à droite, titré et daté 1951 au dos. 61 x 50 cm	30
164,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Mi Carême Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 1952 au dos. 82 x 60 cm	140
165,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Bouquet d'anniversaire Huile sur toile signée et datée 1982 en bas à droite. Salon des Indépendants de 1982. 60 x 92 cm	50
166,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Lys dans un vase Huile sur toile. 140 x 70 cm	90
167,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) Gros bouquet pivoines et Lys Huile sur toile signée et datée 1988 en bas à droite, titrée au dos. 75 x 62 cm	100
168,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) 14 tableaux de fond d'atelier principalement paysages.	200
169,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) 9 tableaux de fond d'atelier portraits et nues.	120

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 30/10/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
170,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) 13 tableaux de fond d'atelier principalement paysages	60
171,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) 12 tableaux de fond d'atelier principalement paysages	140
172,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) 12 tableaux de fond d'atelier principalement bouquets de fleurs	80
173,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) 13 tableaux de fond d'atelier principalement portraits et nues	160
174,	Roberte CHEVALIER (1907-2000) 12 tableaux de fond d'atelier principalement nues dont études et esquisses	180
175,	Presse papier en palissandre sculpté et métal argenté représentant une fleur d'edelweiss. XIXème siècle Long. 13 cm	50
176	20 boutons d'équipage à décor de couronne de Marquis. Diam. 3 cm	150
177,	2 boutons de têtes à décor de couronne de Marquis en métal argenté. Diam. 6 cm	50
178	10 armoiries d'œillère pour attelage en métal argenté ajouré surmontées des armes du Marquis de Goulaine (1844-1944) et de la devise " A cestuy cy, a cestuy la j'accorde les couronnes". Haut. 6 cm	200
179,	Encrier en bronze patiné en forme de chien couché. La tête du chien montée à charnière formant couvercle de l'encrier. XIXème siècle Long. 18 cm	90
180,	Bougeoir en bronze à décor stylisé reposant sur quatre pieds. XIXème siècle Long. 25 cm Joint deux presses papier en métal, deux vides poche à tête de chien et chat et un cendrier en forme de dromadaire.	15
181,	Sujet en marbre blanc et bronze doré représentant une jeune fille adossée à un rocher. Haut. 13 cm	120
182,	LALIQUE France Miroir à poser en verre moulé pressé opalescent modèle « Chardon ». Haut. 24.5 – Larg. 20 cm	130
183,	Max LE VERRIER (1891-1973) Cendrier en bronze. Signé. Diam. 10 cm	30
184,	Max LE VERRIER (1891-1973) Boîte en bronze, couvercle monté à charnières aux armes de la Ville de Paris. Signée. Long. 12 cm	30

LOT	LIBELLE	ADJ.
185,	Atelier de Marcel GUILLARD Chien assis Céramique craquelé. Signée sous la terrasse. Vers 1930 Haut. 29 cm	270
186,	LEGRAS Vase ovoïde en verre dégradé orange et brun à décor dégagé à l'acide d'un paysage et d'arbres. Signé. Haut. 35.5 cm	260
187,	Deux boîtes en carton et laiton doré à décor de gravures fixées sous verre. XIXème siècle Diam. 8.5 et 6 cm	80
188,	Deux tabatières rectangulaires en argent gravé. Poinçons Minerve. Poids 119 gr. Long. 8.5 cm	50
189,	Lot de cinq timbales en argent. Poinçon Minerve. Poids 295 gr. Enfoncements, accident à l'une	90
190,	Lot comprenant : un passe thé, un rond de serviette, une tasse et un taster vin en argent. Poinçon Minerve. Poids 149 gr	30
191,	Deux timbales et un gobelet à liqueur en argent. Poinçon Minerve. Poids 160 gr On y joint une timbale en métal argenté	20
192	Théière en argent à décor d'une frise de feuillages. Poinçon Minerve. Poids 615 gr.	180
193	Légumier en argent de forme circulaire à deux anses à anneaux mobile. Poids 894 gr. Travail anglais. Diam. 22.5 cm Provenance : Vente Hôtel Drouot, Me FRAYSSE, le 27.04.2009, Collection Jean Marais.	250
194,	Cave à cigare en placage de loupe d'orme de forme rectangulaire avec hygromètre et casier intérieur. Haut. 15 - Larg. 41 - Prof. 31 cm	150
195,	LIMOGES – BERNARDEAU Veilleuse en biscuit modèle « Versailles ». Diam. 11.5 cm	15
196,	LIMOGES – THARAUD Bonbonnière en porcelaine blanc et bleu à décor d'anges. Long. 18 cm	30
198,	Lot de quatre cadres photo en laiton et verre Accident à l'un	30
199,	Quatre porte-photos en bois découpé en forme de lyre. Haut. 20 cm L'un avec manque	70
200,	Lot d'objets de vitrine comprenant : deux étuis à aiguilles cylindriques en bois, un œuf en bois à visse, une petite boîte rond en bois sculpté.	20

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 30/10/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
201,	Lot d'objets de vitrine comprenant : un mètre ruban, une boîte rectangulaire en bois noirci, un cachet, une boîte en métal argenté, une boîte en nacre.	20
202,	Lot d'objets de vitrine comprenant : un coffret à bijoux, un vase en porcelaine de Paris, un ange en biscuit, une petite boîte à pilules en céramique, une petite boîte en laque rouge, un sujet Egyptien	20
204,	Missel à reliure en ivoire ornée d'un calice et de gerbes de blé et tranches dorées. Joint une petite bourse en ivoirine.	30
209,	Petit vide poche en forme de soufflet en opaline verte et laiton doré. XIXème siècle Long. 15 cm	50
211,	Fourneau de pipe en noix de corozo sculptée à décor d'une frise de personnages. XIXème siècle Haut. 20 cm Légers petits accidents	450
212,	Lot d'objets en corozo comprenant : un coquetier à décor floral, un rond de serviette, un œuf à chapelet à visse Petite fente au coquetier	50
213,	Coupe papier en néflier sculpté d'une tête de bull-dog. Signé A. Giroux. Long. 27.5 cm Manque un œil	20
215,	Lot d'objets de vitrine comprenant : une boîte circulaire couverte façon écaille, un médaillon en bois noirci et reproduction de Vierge Noire, une boîte circulaire en bois à décor d'une scène d'astronomie	50
217,	Lot d'objets de vitrine comprenant : un petit porte monnaies ivoirine, un étui à aiguilles, un fume cigarettes en ivoire	30
218,	Huit statuettes de chevaux en ivoire sur socle en bois. Haut. 5.5 cm	180
219,	Chemin de croix portatif à quatorze médaillons chromolithographiques sur carton, sous un écrin. Diam. 7.5 cm Charnière à refixer	140
221,	Verre à inclusion en cristalo-cérame d'une médaille de la légion d'honneur. Haut. 9 cm Un petit défaut dans le verre	80
222	MENE d'après Cheval au pas Bronze à patine brun nuancé, signé sur la terrasse. Haut. 10.5 cm	200
223	Lévrier Terre cuite. Haut. 23 – Larg. 29 cm	140

LOT	LIBELLE	ADJ.
228,	Boîte à musique rectangulaire le couvercle sculpté d'une branche avec une rose. Mécanise à un air « La Traviata » signé THORENS. Travail Suisse. Haut. 7.5 – Larg. 22 – Prof. 10 cm Fonctionne, avec sa clé	80
229,	Nécessaire de jeune fille contenant trois carnets de compte en demi-reliure et tranches dorées, sous emboitage cartonné. XIXème siècle Haut. 17.5 cm	30
230,	Nécessaire de toilette contenant quatre flacons en verre incolore et bouchon laiton. Dans son écrin monogrammé « CH ». Haut. 16 – Larg. 22 – prof. 10.5 cm	20
231,	Coffret à jeu en bois sculpté d'entrelacs et rosaces. Avec jetons et gobelets. Haut. 10.5 – Larg. 34.5 – Prof. 27.5 cm	50
232,	Cavaliers dans un paysage Miniature à la gouache. Perse, fin XIXème siècle 26 x 16 cm	160
233,	Crucifix avec Christ en os sculpté, représenté la tête incliné vers le haut et les yeux ouverts. XIXème siècle Haut. 21 cm Accidents aux doigts	20
234,	Orfroi en broderie de fils d'or et fils de couleurs représentant la Vierge couronnée. XVI-XVIIème siècle Haut. 38 – Larg. 17 cm	140
235	BACCARAT Coupe vide poche en cristal moulé, reposant sur un piètement en bronze redoré de stylé rocaille. XIXème siècle Haut. 23.5cm	140
237,	VERLYS France Dessous de plat en verre moulé pressé opalescent à décor de coquilles Saint Jacques et branches de corail. Long. 30 cm Eclats	30
238	Paire de sujets en bronze à patine mordoré représentant des amours. Socle rectangulaire en granit noir. Haut. 19 – Larg. 19 cm Manque	220
239,	Hermès Sujet en bronze. Haut. 32.5 cm	150
240,	Paire de bougeoirs en bronze doré reposant sur trois pieds à la Grecque, le fût à décor de tête d'homme barbu. Travail dans le style de Barbedienne, XIXème siècle Haut. 35 cm	250

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 30/10/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
241	Paire de cassolettes couvertes en régule patiné reposant sur un piédoche et une base en marbre noir, décor d'une frise de pampres de vigne, les couvercles surmontés de deux amours. Fin XIXème siècle Haut. 29 cm Manque une main sur un amour, écaillures	110
242,	Emile GUILLEMIN (1841-1907) Deux statuettes caricaturales en métal patiné formant bougeoir. XIXème siècle Haut. 32 cm Restauration à l'un	120
243,	Paire de bougeoirs en bronze à patine mordoré reposant sur une base carrée à décor de mascarons et feuillages. Style néo-gothique, XIXème siècle Haut. 30 cm	140
244,	Coffret rectangulaire en carton bouilli laqué noir et or à décor de chinoiserie sur le couvercle. Epoque Napoléon III Haut. 8 – Larg. 27.5 – Prof. 18 cm	20
245,	Jean GARNIER (1853-1910) Amazone combattant Régule à patine vert d'eau sur socle en marbre rouge griotte. Haut. 65 cm Un doigt accidenté, petites écaillures	80
246,	Pendule borne en bronze doré et porcelaine polychrome à décor de scène galante de fleurs et d'oiseaux. La base ornée d'un trophée avec carquois, le mouvement surmonté d'un amour. XIXème siècle Haut. 33 cm Manque les pieds et le balancier, accident au cadran	130
247,	Paire de lampes à pétrole en porcelaine polychrome et or à décor de fleurs. Bases en bronze doré et abat-jour en verre dépoli gravé. Début XXème siècle. Haut. 54 cm Un abat-jour recollé	80
248,	Paire d'appliques en bronze à deux bras de lumière et décor de feuillages. Style Louis XV Haut. 30 cm	10
249,	Deux miroirs à fronton en laiton repoussé et glace biseautée. Fin XIXème siècle Haut. 52 et 56 cm	110
250,	Lampe à pétrole en verre incolore et inclusions de sulfure dans le pied. XIXème siècle Haut. Totale 69 cm Très léger éclat au pied	700

LOT	LIBELLE	ADJ.
251,	Pendule portique en bois, le mouvement flanqué de quatre colonnes. Fin XIXème siècle Haut. 32 cm	50
252,	Philosophe grec Sujet de pendule en bronze patiné. XIXème siècle Haut. 24 cm	80
254,	SEVRES dans le goût de Le potier Biscuit portant une signature « Kosovski » sur la base. Haut. 43 cm	90
255,	Paire de flambeaux en bronze, base à contours et pied en balustre. XVIIIème siècle Haut. 25 cm	60
256,	Console d'applique en chêne sculpté d'une tête de grotesque, de roses et feuillages. En partie XVIIème siècle Haut. 41 cm	110
257,	Paire de bougeoirs en céramique polychrome représentant deux perroquets tenant dans leur bec le binet. Monture en bronze doré. Style XVIIIème siècle Haut. 28.5 cm	300
258,	Panneau en bois sculpté polychrome aux armes des Salaisiens de Don Bosco et de la devise « Da mihi animas, caetera tolle ». Début XIXème siècle Haut. 37 – Larg. 53 cm Note : La congrégation des salésiens a été fondée à Turin par saint Jean Bosco le 18 décembre 1859 avec dix-sept jeunes qu'il accompagne depuis plusieurs années. La vocation de la congrégation des salésiens est de donner une éducation à la jeunesse. Ils ont pour cela la gestion d'écoles, principalement professionnelles, de maisons à caractère social et de paroisses.	100
263,	Ecole MODERNE Chalet dans un paysage Aquarelle portant une signature en bas à droite. 23.5 x 18.5 cm	30
264,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Portrait de femme en robe blanche Pastel ovale sur papier marouflé sur toile. 67 x 52 cm Accidents	110
269,	E. GERBAUB PRIVON (XIXème-XXème) Deux jeunes filles sur une balancelle de vigne Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1893. 100 x 80 cm Sans cadre	750

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 30/10/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
271,	Isidore Henri PEYRET Lavandière Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 65 cm	130
273,	KAREL (XIXème-XXème) Scène de basse-cour Huile sur toile signée en bas à gauche. 50 x 61 cm Restaurations	180
274,	Ecole FRANCAISE de la fin du XIXème siècle Bergère et son troupeau Huile sur toile portant une signature en bas à droite. 70 x 92 cm Restaurations	150
275,	Jean-Paul HAAG (1854-1906) Paysage avec des arbres en fleurs Huile sur toile signée en bas à droite. 70.5 x 100 cm	130
276,	Ecole MODERNE La Polonaise, Fille de Mr Oublette – Médecin Breveté. Guérisons rhumatismale Huile sur toile. 81 x 73.5 cm Sans cadre, restaurations	120
277	PARIS Paire de cache-pots en porcelaine polychrome et or à décor d'oiseaux et de fleurs. XIXème siècle Haut. 14 cm	60
278,	Carreau en faïence à décor polychrome et léger relief d'une scène de concert d'amoureux musiciens sur fond rose dans un encadrement de rinceaux. Cadre en bambou doré. Fin XIXème siècle Haut. 25 – Larg. 28 cm Manques au cadre	110
279,	SAXE Coupe ajourée en porcelaine polychrome et or à décor d'un large bouquet de fleurs. Elle repose sur un piétement en forme de trois amoureux adossés soutenant le pied. Fin XIXème début XXème siècle Haut. 27 cm Coupe à refixer sur le pied	120
281,	Louis Etienne DESMANT (1844-1902) Vase pansu à deux anses en terre vernissée à décor imitant la broderie de Bayeux. Signé sous la base Haut. 14.5 cm	50
282,	Jean LURCAT (1892-1966) Assiette en faïence à fond brun à décor d'un visage stylisé en noir. Signée au dos « Dessin - J.LURCAT Sant Vincens » Diam : 25 cm	130

LOT	LIBELLE	ADJ.
284	SEVRES Coupe sur pied en porcelaine polychrome et or à décor de boucs et grappes de raisins. Vers 1880 Haut. 12 – Diam. 27.5 cm Usures	400
285,	Plateau rectangulaire à deux anses en porcelaine polychrome à décor d'un château fort en plein. Epoque Napoléon III Larg. 37 cm	80
286,	LONGWY Panier en émaux polychrome à décor de fleurs. Forme N°6. Haut. 27 cm	110
287,	LONGWY Bonbonnière couverte en céramique craquelée et émaux polychromes. Diam. 15 cm	100
288,	LONGWY Service tête à tête en émaux polychromes à décor de fleurs comprenant : une cafetière, un crémier, un sucrier, deux tasses et leur plateau.	130
289,	LONGWY Deux coupelles en émaux polychromes, l'une à décor de Licorne créée pour South Africa Airways, l'autre à décor de fleurs. Diam. 13.5 et 15 cm	30
290,	LONGWY Canard de malade en émaux polychrome à décor de fleurs modèle Louvière. Long. 17 cm	60
291,	VIEILLARD à BORDEAUX Paire de vases en émaux polychromes à décor de rinceaux et arabesques. Marqués. Haut. 15 cm Deux petits éclats aux pieds	120
292,	Vase en céramique polychrome à décor de soldat sur fond vert émeraude. Marqué AG. Fin XIXème siècle Haut. 32 cm	90
293,	Thomas SERJENT dans le goût de Paire de vases sur piédouche en céramique polychrome à motifs géométriques en relief et deux anses. XIXème siècle Haut. 21 cm	150
294,	Bouquetière d'applique en barbotine polychrome à décor Japonisant. XIXème siècle Haut. 33 cm	80
295,	Lot comprenant : - Sujet en barbotine représentant un balayeur. Haut. 23 cm - Une coupelle en faïence polychrome - Salières en porcelaine en forme de chien et chat	10

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 30/10/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
296,	EST Lot de huit assiettes et un saladier en faïence polychrome à décor de fleurs. Diam. 23 cm environ Petits éclats	20
298,	Vase en cristal teinté mauve taillé, décor d'une frise à l'or gravée de danseuse grecque. Haut. 20 cm	50
299,	BACCARAT Huillier-vinaigrier en cristal moulé. Carafes (rapportées) en cristal taillé. XIXème siècle Haut. 22 cm	20
300,	BACCARAT Service verre d'eau en cristal moulé incolore. XIXème siècle Un éclat sur le talon de la carafe	60
301,	BACCARAT Saladier en cristal moulé pressé à décor de godrons. Non signé. XIXème siècle Diam. 24 cm	40
302,	BACCARAT Sucrier, coupelle et verre en cristal moulé pressé à décor de pointes de diamant. Non signé. XIXème siècle	30
303,	BACCARAT Confiturier en cristal incolore. Modèle Harcourt Missouri. Haut. 14 cm	40
304,	BACCARAT Coupelle en cristal taillé incolore. Haut. 9.5 cm	15
305,	BACCARAT Carafe en cristal taillé incolore. Modèle Taleyrand. Haut. 23 cm	70
306,	BACCARAT Carafe à whisky en cristal taillé incolore. Haut. 24 cm	60
307,	BACCARAT Carafe en cristal taillé incolore de forme carrée. Haut. 20.5 cm	70
308,	SAINT LOUIS Saladier en cristal taillé incolore en étoile. Diam. 22 cm	60
309,	SAINT LOUIS Partie de service de verre en cristal taillé modèle Caton comprenant : 7 verres à eau, 8 verres à vin rouge, 8 verres à vin blanc, 6 verres à porto, 3 flûtes à champagne et un pichet Petits éclats	250
310,	Paire de carafes en verre à décor gravé. Haut. 27 cm Bouchons différents	10

LOT	LIBELLE	ADJ.
312,	Broc à orangeade avec réserve à glace en verre et métal argenté. Haut. 30 cm	40
313,	Pichet en verre émaillé à décor de petites fleurs.	20
314,	Service à liqueur en verre à décor émaillé de cerises comprenant deux carafes, deux verres et un sucrier. Plateau en verre rapporté	20
316,	SEVRES Coupe en cristal teinté brun et bleu et décor en applique d'un motif de cordelette nouée. Vers 1900 Haut. 10 cm	50
317,	Vase en verre teinté dégradé jaune à décor émaillé d'iris et de libellule. Vers 1900 Haut. 31 cm	140
319,	Fusil de chasse, platine à silex, crosse en noyer, garniture en fer. XVIIIème siècle Long. 130 cm Accidents	90
320,	Panoplie de onze épées et deux poignards montés sur un écusson. XIXème et XXème siècle Haut. 138 – Larg. 170 cm	1450
321,	Deux épées et un sabre. XIXème siècle Fourreau accidenté	220
322,	Vitrail à encadrement en bois et sujet d'ornementation à décor de rinceaux et têtes de chimères. XIXème siècle 140 x 60 cm	130
324,	Vitrail à encadrement en bois sculpté, décor d'une armoirie au centre entourée de motifs de cives. XIXème siècle 75 x 60 cm	90
325,	Vitrail à encadrement en bois et décor stylisé d'esprit Art Nouveau Début XXème siècle 100 x 50 cm	100
330,	Garniture de cheminée comprenant une pendule et une paire de bougeoirs en porcelaine polychrome à riche décor en relief de fleurettes, d'un couple de personnages près d'une barrière et d'amours musiciens. Cadran à chiffres arabes. XIXème siècle Haut. 52 cm Très petits accidents, un bougeoir recollé, manque le balancier, main à recoller	700

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 30/10/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
331,	Globe terrestre CH. DIEN à cartographie en papier imprimé avec cercle méridien et table équatoriale. Pieds en bois noirci. Epoque XIXème siècle Haut. 52 cm Enfoncement, usures avec manques, pied piqué	500
332,	Glace à fronton en laiton repoussé à motifs de coquilles et de fleurs. Miroir biseauté. Fin XIXème siècle Haut. 95 – Larg. 60 cm	60
333,	Thomas François CARTIER (1879-1943) Eléphant barrissant Terre cuite signée sur la base. Haut. 45.5 – Larg. 33 cm	220
334,	Paire de bougeoirs en laiton de forme circulaire, le pied recevant un plateau central. XIXème siècle Haut. 49 cm	60
336,	Paire de chenets et barre de foyer en bronze doré à motifs feuillagés. Style Louis XV, XIXème siècle Haut. 38 cm	150
337,	Ecran de cheminée en bronze de style rocaille reposant sur quatre pieds. Style Louis XV, fin XIXème siècle Haut. 72 – Larg. 74 cm	450
338,	Baromètre thermomètre en acajou à décor de motifs floraux, rubans et drapés en marqueterie. Fin XIXème siècle Haut. 101 cm	80
339,	Petit lustre en bronze à trois bras de lumières feuillagés et fleurs pendantes et faïence rose. XXème siècle Haut. 46 cm	50
341,	Irénée ROCHARD (1906-1984) Eléphant et éléphanteau Régule à patine dorée sur socle en marbre noir. Signé sur la base. Haut. 37 – Long. 62 cm Défenses recollées	520
342,	KRACOWSKI Tigre sur un rocher Bronze à patine brune et verte signé sur la terrasse. Haut. 32 – Long. 53 cm	380
343,	CHINE Vase en porcelaine polychrome à décor Imari. XVIIIème siècle Monture en bronze doré du XIXème siècle. Haut. 27 cm Vase recollée	80

LOT	LIBELLE	ADJ.
345,	Paire de candélabres en bronze doré reposant sur un piétement ajouré à motifs de feuillages, le pied en forme d'amours soutenant un bouquet de quatre bras de lumière. Style Louis XV, XIXème siècle Haut. 44 cm Usures	350
346,	MURANO Miroir ovale à fronton découpé et encadrement à fond de glace à motifs de fleurs. XXème siècle Haut. 73 – Larg. 46 cm	150
347,	Paire de caquetoires à piétement en noyer torsadé réuni, accotoirs en balustres. Garniture de cuir gaufré. Style Renaissance, XIXème siècle Assises à revoir, piétement à consolider	150
348,	Buffet dressoir en chêne sculpté reposant sur six colonnes torsadées. Riche décor sculpté sur les portes et panneaux en bas relief de scènes représentant les Rois mages, la Vierge, de chevaliers et de sculpture en haut relief de têtes d'angelots, apôtres et aigles. Il ouvre par trois portes et cinq tiroirs. Style Renaissance, XIXème siècle Haut. 203 – Larg. 142 – Prof. 58 cm Manques et accidents, à restaurer	800
349,	Petit buffet bas en chêne sculpté de d'anges et de têtes de chérubins en relief. Il ouvre par une porte et un tiroir Style Renaissance, XIXème siècle Haut. 90 – Larg. 80 – Prof. 51 cm Accidents avec manques de moulure	410
350,	Coffre rectangulaire en chêne mouluré, panneau central sculpté d'une scène représentant la nativité, flanqué de quatre pilastres. Style Renaissance, XIXème siècle Haut. 85 – Larg. 134 – Prof. 59 cm Fentes, un manque en façade	240
351,	Buffet bas en noyer ouvrant par deux tiroirs et deux portes à panneaux moulurés de pointes de diamant. Début XVIIIème siècle Haut. 100 – Larg. 138 – Prof. 132 cm AFTER SALE du 31.10.19	80
354,	Commode en noyer à léger ressaut central ouvrant par cinq tiroirs dont trois en partie haute. Pieds cambrés. Epoque transition Louis XV - Louis XVI Haut. 85 - Larg. 132 - Prof. 62 cm Petites fentes et restauration au plateau	450

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 30/10/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
355,	Commode rectangulaire en bois de placage marqueté de filets de bois noirci ouvrant par trois tiroirs sur trois ranges et reposant sur des pieds gainé. Fin XVIIIème siècle Haut. 91 – Larg. 133 – Prof. 58 cm Fentes, soulèvements, restaurations aux pieds	200
356,	Commode rectangulaire en merisier ouvrant par quatre tiroirs, les montants à demi-colonnes engagées. Plateau de marbre gris Sainte-Anne. Début XIXème siècle Haut. 90 – Larg. 125 – prof. 59 cm Fentes sur les côtés	120
358,	Paire de fauteuils en acajou et placage d'acajou reposant sur des pieds sabre. Epoque Empire Petits accidents avec sautes de placage	100
361,	Secrétaire en acajou et placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs et un abattant démasquant cinq petits tiroirs et un casier. Les montants à demi-colonnes engagées. Plateau de marbre gris Sainte-Anne. Epoque Empire Haut. 139 – Larg. 95 – Prof. 41 cm Accidents, sautes de placage, sans clé, n'ouvre pas	150
363,	Fauteuil en acajou et placage d'acajou, reposant sur des pieds sabre, accotoirs à fleurs de lotus stylisées. Style Empire	60
364,	Somno en placage d'acajou de forme cylindrique, ouvrant par une porte. Plateau cuvette de marbre gris Sainte-Anne. Epoque Empire Haut. 72 – Diam. 41 cm Accidents et fentes	170
365,	Commode rectangulaire en placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs. Plateau de marbre gris. XIXème siècle Haut. 92 – Larg. 115 – Prof. 53 cm Fentes	80
368,	Table rectangulaire à allonges en merisier, reposant sur des pieds cambrés, la ceinture chantournée. XIXème siècle Haut. 78 – Long. 200 – Prof. 82 cm – 2 allonges de 75 cm.	650
369,	Armoire bonnetière en noyer mouluré et sculpté sur la traverse du haut d'une coquille et d'épis de blé. Elle ouvre par une porte et repose sur des pieds cambrés, corniche cintrée moulurée. XIXème siècle Haut. 203 – Larg. 100 – Prof. 48 cm Transformée en vitrine, un pied arrière restauré	150

LOT	LIBELLE	ADJ.
370,	Buffet en enfilade en merisier mouluré ouvrant par deux tiroirs et quatre portes et reposant sur des pieds cambrés, ceinture chantournée. XIXème siècle Haut. 104 – Long. 280 – Prof. 55 cm Un pied antérieur restauré, restaurations aux pieds arrières	400
371,	Paire de chaises en noyer, dossier à croisillons, pieds en jarret. XIXème siècle	50
372,	Buffet deux corps en chêne mouluré et sculpté de branchages fleuris. Il ouvre par quatre portes et repose sur des pieds cambrés. Corniche cintrée en chapeau de gendarme. Fin XIXème siècle Haut. 237 – Larg. 133.5 – Prof. 48.5 cm	350
374,	Bergère et paire de chaises en acajou mouluré reposant sur des pieds cambrés. Epoque Napoléon III	80
375,	Bureau de pente en noyer marqueté d'un bouquet de fleurs. L'abattant écritoire démasquant deux tiroirs et une trappe. Il repose sur des pieds galbés. Epoque Napoléon III Haut. 92 – Larg. 66 – Prof. 43 cm Tâches d'humidité	100
376,	Vitrine en acajou à trois faces vitrées galbées soulignées de baguettes en bronze doré, reposant sur des pieds cambrés. Plateau de marbre cerclé d'une galerie de laiton ajouré. Fin XIXème siècle Haut. 141 - Larg. 68 - Prof. 32 cm Très petites restaurations d'usage	200
377,	Table ovale à allonges et abattants en acajou reposant sur six pieds fuselés terminés par des roulettes. Style Louis XVI Haut. 74 – Larg. 133 – Prof. 142 cm Joint trois allonges en bois blanc de 48 cm	350
378,	Table de salon en bois de placage et marqueterie de cubes sur le plateau. Elle repose sur quatre pieds gainé réunis par une tablette d'entretoise. Style Louis XVI Haut. 75 – Larg. 75 – Prof. 51 cm Piétement fragilisés, quelques manques de placage	20
379,	Bureau plat rectangulaire en placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs. Il repose sur des pieds fuselés cannelés à fonçures de laiton. Le plateau cerclé d'une lingotière de laiton, deux tirettes latérales. Style Louis XVI Haut. 78 – Larg. 130 – Prof. 70 cm Un manque de fonçure	400

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 30/10/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
380,	Mobilier de salon en bois laqué blanc comprenant : un canapé, deux fauteuils et deux chaises. Garniture de tissus fleuri. Style Directoire	150
381,	Paire de tabourets en bois laqué gris reposant sur des pieds fuselés cannelés. Style Louis XVI	150
382,	Table de salon en bois sculpté doré reposant sur quatre pieds fuselés cannelés réunis par une tablette d'entrejambe à fond de canne. Plateau ovale en marbre gris. Style Louis XVI Haut. 73 – Larg. 49 – Prof. 35 cm	100
383,	Mobilier de salon en bois doré sculpté de feuillages et rosaces comprenant : un canapé et deux fauteuils, reposant sur des pieds fuselés cannelés. Style Louis XVI, fin XIXème siècle	150
384,	Commode de forme galbée en bois de placage à décor de marqueterie de fleurs ouvrant par deux tiroirs sans traverse et reposant sur des pieds galbés. Poignées et chutes en bronze. Plateau de marbre gris. Style Louis XV Haut. 84 – Larg. 124 – Prof. 54 cm Sautes de placage	100
385,	Console de forme demi-lune en placage de bois de rose marqueté de filets et filets alternés, reposant sur quatre pieds gaine réunis par une entretoise. Ornementation de bronze à entrelacs, plateau de marbre rouge. Style Louis XVI Haut. 86 – Larg. 70 – Prof. 36 cm	160
386,	Coiffeuse en placage de bois de rose marqueté de filets alternés. Elle ouvre par un tiroir et trois volets abattant sur des casiers et repose sur des pieds gaine terminés par des sabots. Style Louis XVI Haut. 74 – Larg. 58 – Prof. 37 cm	100
387,	Bureau à cylindre en placage de bois de rose marqueté de filets, ouvrant par trois tiroirs, un cylindre démasquant une tablette écritoire coulissante et trois petits tiroirs et reposant sur des pieds gaine terminés par des sabots de bronze. Haut. 105 – Larg. 71 – Prof. 47 cm Légers petits sautes de placage	130
389,	Suite de huit chaises en noyer mouluré sculpté de petites fleurs sur le dossier et d'une coquille en ceinture, pieds cambrés nervurés. Style Louis XV	270
390,	Suite de trois chaises cannées en bois laqué gris, dossier en forme de lyre. Pieds fuselés cannelés. Style Louis XVI	50

LOT	LIBELLE	ADJ.
392,	Bibliothèque en bois noirci ouvrant par deux portes vitrées et reposant sur des pieds toupie. Fin XIXème siècle Haut. 200 – Larg. 115 – Prof. 38 cm Accidents	50
393,	Bureau de dame en palissandre et placage de palissandre marqueté de vases et guirlandes, ouvrant par deux tiroirs en ceinture. Il présente un gradin à fond de glace flanqué de quatre tiroirs. Il repose sur des pieds gaine. Fin XIXème siècle Haut. 102 – Larg. 90 – Prof. 50 cm	180
394,	Banc coffre en chêne sculpté de huit panneaux à décor de scènes de paysans bretons. Il ouvra par quatre portes. Fin XIXème siècle Haut. 203 – Larg. 112 – Prof. 53 cm Serrures manquantes	180
396,	Petite table de salon en bois teinté acajou reposant sur quatre pieds réunis par une entretoise. Plateau de marbre rouge royal. Fin XIXème début XXème siècle Haut. 78 – Larg. 49.5 – Prof. 35 cm Marbre accidenté	60
397,	Petite table de salon en bois noirci et placage de ronce de thuya marqueté de filets. Trois tablettes dont une cerclée d'une galerie de laiton ajouré. Epoque Napoléon III Haut. 80 – Larg. 40 – Prof. 30 cm	60
398,	Petite table de salon en bois noirci et bois placage à déco de marqueterie. Deux tablettes dont une cerclée d'une galerie de laiton ajouré. Epoque Napoléon III Haut. 57 – Larg. 38 – Prof. 30 cm Petits accidents	40
399,	Casier à musique en bois teinté. Fin XIXème siècle Haut. 96 – Larg. 50 – Prof. 25 cm	30
400,	Paire d'appliques en fonte à décor d'angelot portant une vasque de style Médicis. Fin XIXème siècle Haut. 53 cm Repeint	200
401,	Glace à encadrement en bois et stuc doré à décor d'une coquille centrale entourée de fleurs et feuillages. Fin XIXème siècle Haut. 66 – Larg. 111 cm Petits manques	280
402,	Glace à encadrement en bois doré et sculpté de rubans et fleurs, fronton orné d'un cartouche avec feuilles de laurier. Glacé biseauté. Style Louis XVI, fin XIXème siècle Haut. 160 – Larg. 103 cl	280

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 30/10/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
403,	Miroir à contours en bois et stuc doré à motifs de feuillages et fronton ajouré à décor d'un trophée de carquois et torchère. Glace biseautée. XIXème siècle Haut. 116 – Larg. 74 cm Très légers petits accidents	300
404,	Glace à encadrement en bois et stuc doré à motifs d'oves, le fronton orné d'une coquille entourée de feuillages. Fin XIXème siècle Haut. 165 – Larg. 115 cm	300
405,	Carton de tapisserie d'AUBUSSON Bergère aux raisins Deux lais de papier gouaché marouflé sur toile. 110 x 138 cm Usures	100
407,	Carton de tapisserie d'AUBUSSON Verdure aux canards Trois lais de papier gouaché marouflé sur toile. 180 x 170 cm Usures	320
408,	Carton de tapisserie d'AUBUSSON Verdure au moulin Papier gouaché marouflé sur toile. 146 x 88.5 cm	150
409,	Carton de tapisserie d'AUBUSSON La chasse aux canards Papier gouaché marouflé sur toile. 158 x 207 cm Usures	260
410,	Carton de tapisserie d'AUBUSSON Repas Papier gouaché marouflé sur toile. 150 x 190 cm	300
411,	Carton de tapisserie d'AUBUSSON La dame à la Licorne Papier gouaché marouflé sur toile. 145 x 192 cm Usures	450
412,	Carton de tapisserie d'AUBUSSON Renaud et Armide Papier gouaché marouflé sur toile. 160 x 196 cm Usures	750
413,	Carton de tapisserie d'AUBUSSON La dame à la licorne Papier gouaché marouflé sur toile. 200 x 245 cm	750
414,	Carton de tapisserie d'AUBUSSON Fête villageoise Papier marouflé sur toile. 198 x 288 cm Usures	300
415,	Carton de tapisserie d'AUBUSSON Le repos des pêcheurs Huile sur toile. 146 x 63 cm Usures	150

LOT	LIBELLE	ADJ.
417,	Console en fer forgé patiné vert reposant sur un pied central. Vers 1930 Haut. 85 – Larg. 92 – Prof. 42 cm Plateau à fond de glace rapporté	60
418,	Banc de jardin en métal et lames de bois. Haut. 79 – Larg. 130 – Prof. 77 cm	80
419,	MULLER FRERES A LUNEVILLE Lustre en métal en verre moulé pressé à trois bras de lumière et une vasque d'éclairage. Art Déco Haut. 80 cm	190
420,	Paravent à six feuilles en bois laqué brun et doré à décor de pagodes dans des paysages animés de personnages. Haut. 190 – Larg. 228 cm	450
421,	CHINE Coffre rectangulaire en bois exotique entièrement sculpté de scènes militaires. XXème siècle Haut. 57 – Larg. 102 – Prof. 52 cm	150
422,	Un buffet Henri II	80

Adjugé 43.370 €