

DIMANCHE 8 DECEMBRE 2019 à 14 H 30

TABLEAUX et DESSINS ANCIENS et MODERNES – ESTAMPES – SCULPTURES

VENTE AU PARC DES EXPOSITIONS DE CHATELLERAULT : SALLE DE SPECTACLE
(Chemin du Chillou, suivre fléchage Parc des expositions – Chillou d'Ozon)

Expositions : Vendredi 6 décembre de 15h à 19h - samedi 7 décembre de 9h à 11h précises.

EXPERTS : • **Dessins anciens :** Cabinet de BAYSER - 01.47.03.49.87
• **Tableaux modernes :** Cabinet MARÉCHAUX - Mme Ph. MARÉCHAUX - 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10
• **Tableaux anciens :** Cabinet TURQUIN - Mme DUCHER - 01.47.03.48.78

Frais en sus : 21 % TTC ou 14,40 % pour 2 lots judiciaires (451 et 465) - liste indicative susceptible de modifications avant et en cours de vente. Les dimensions sont données à titre indicatif.

Conditions générales de vente à télécharger sur notre page d'interencheres.

Expédition des lots acquis à distance : voir paragraphe en fin de catalogue
La vente n'ayant pas lieu à l'Hôtel des Ventes, prenez vos dispositions dans la mesure du possible pour enlever vos achats sur place avant le mardi midi afin d'éviter un transport supplémentaire.



1 - ESTAMPES			
401	BRAILLY Maurice (XXème). <i>Col vert et sarcelle et compagnie de perdrix rouges</i> . Paire de lithographies polychromes (27 x 43) n° 58 et n° 57. Signées dans la marge. Jaunissures légères et piqûres. Encadrées sous vitre.	80	120
402	CHAROY Bernard (1931). <i>Nu de profil</i> . Lithographie (56 x 39,5) n° 6/150. Signé en bas à droite	50	100
403	DANCHIN Léon. (1887-1938) . <i>Chasse à la bécassine et chasse au canard</i> . Paire de lithographies polychromes (31,5 x 21,5 à vue) n° 218/500 et n° 189/500. Signées dans la planche. Jaunissures. Encadrées sous vitre	50	100

M^e Christophe SABOURIN

Commissaire-priseur habilité – SARL SABOURIN – SVV Agrément n° 2002-331
6 rue du Cognet 86100 CHÂTELLERAULT. tel : 05 49 21 28 87 – fax : 05 49 23 24 54 – ch.sabourin@wanadoo.fr

404	DANCHIN Léon (1887-1938). <i>Griffon Bruxellois</i> . Lithographie polychrome (36 x 25,5 à vue). Jaunissures et piqûres.	30	50
405	DILEY Ramon (1932). <i>Jeunes femmes en bord de mer</i> . Lithographie polychrome (58 x 46,5) n° 221/250. Signé en bas à droite. Encadrée	50	100
406	ÉCOLE du XIX ^{ème} . <i>Portraits de jeunes femmes en buste</i> . Paire d'estampes polychromes ovales (18 x 13). Dans des cadres en bois stuqué doré à rangs de perles (manques)	80	120
407	FINI Léonor (1907-1996). "Le couple" ou "La conversation". Lithographie (37,5 x 26,5). Épreuve d'artiste signée dans la marge à droite. Encadrée sous vitre	75	100
408	FINI Léonor (1907-1996). <i>Portrait de femme</i> . Lithographie (37 x 51) F/T. Signée dans la marge à droite. Encadrée sous vitre	60	100
409	ICART Louis. (1888-1950). "Petits chiens". Eau forte polychrome (42 x 53). Épreuve d'artiste signée en bas à droite. Copyright 1925 par les Graveurs Modernes. Timbre à sec au moulin. Petite griffure, piqûres et jaunissure. Encadrée.	200	300
410	PICASSO Pablo. Affiche pour une exposition de Manolo Huguet au Musée d'art moderne de Céret (août-septembre-octobre 1957). Mourlot imprimeur. (76,6 x 53,5). Très légèrement jaunies. Ancienne collection Suzanne Lalique - Paul Burty Haviland	100	200
411	SIMON Luc (1924-2011). 3 lithographies surréalistes en noir signées en bas à droite. Jaunissures. - "La Tour de Babel" (61 x 46). N°113/125 signée en bas à droite avec envoi "pour nos tombeaux de papier et nos printemps glorieux l'amitié de Luc Simon". - <i>La femme oiseau</i> (63 x 48). N°34/120 signée en bas à droite avec envoi "pour remercier André Guimard qui veilla sur 1968 ..." - <i>Femme dévorée par un lion</i> (60,5 x 49). N°52/120 signée en bas à droite avec envoi "puisque 69 fût beau mais difficile pour Anne Guimard, gardien ou ? L'amitié de Luc Simon"	45	75
412	SIMON Luc (1924-2011). "Il t'envole". Lithographie polychrome (62,8 x 50). Epreuve d'artiste signée en bas à droite avec envoi "pour l'année joli d'André Guimard merci". Jaunissures et légères mouillures en marge.	30	50
413	SIMON Luc (1924-2011). <i>La dame à la Licorne</i> en 6 tableaux. Lithographie polychrome (45 x 53,5). Epreuve d'artiste. Signée en bas à droite avec envoi "pour André Guimard témoin tant amical". Légèrement jaunie	30	50
414	SIMON Luc (1924-2011). <i>Le cerf des illuminations</i> . Lithographie polychrome (63 x 49). Epreuve d'artiste. Signée en bas à droite avec envoi "Epreuve d'artiste et de collaboration pour André Guimard, amicalement"	30	50
415	SIMON Luc (1924-2011). "Le cheval des illuminations" de la série "les illuminations de Rimbaud". Lithographie polychrome (67 x 54) n° 11/70. Signée en bas à droite avec envoi "pour Enriquer maintenant notre ami. De Lucy après avoir connu que l'amitié de Luc Simon". Datée "fév 76". Légères jaunissures en marge.	30	50
416	SIMON Luc (1924-2011). "Le premier matin". Lithographie polychrome (60 x 48) n° 21/125. Signée dans la marge avec envoi "puisque le premier matin à travers toutes les épines fait ses fleurs de coquillage, merci amicalement".	30	50
417	SIMON Luc (1924-2011). "Lettre à une absente. Poète voleur de feu". Lithographie polychrome (70 x 50). Epreuve d'artiste signée en bas à droite avec envoi "épreuve d'artiste et de confiance pour mon ami Guimard je me suis dessiné pas les cailloux ou la dame de Meuse". Datée "nov 74".	30	50
418	SIMON Luc (1924-2011). "Lucy la douce". Lithographie en noir (60 x 50). Signée en bas à droite. N°79/250.	15	30
419	TOFFOLI Louis (1907-1999). "La maison Corse". Lithographie polychrome (40,5 x 57). Éd. 64/150. Signée dans la marge à droite.	80	150
420	TOFFOLI Louis (1907-1999). <i>Le fuseau</i> , pour "Soledades" d'Antonio Machado. Lithographie sur cuir, numéroté IX/LXXXV en bas à gauche et signée en bas à droite. (éraflures). Dimensions du support : 56,5 x 41 cm.	100	200
421	ZAO Wou-Ki (1921-2013). <i>Composition</i> . Estampe polychrome (25,5 x 22,5). Signée en bas à droite.	200	300

M^e Christophe SABOURIN

Commissaire-priseur habilité – SARL SABOURIN – SVV Agrément n° 2002-331
6 rue du Cognet 86100 CHÂTELLERAULT. tel : 05 49 21 28 87 – fax : 05 49 23 24 54 – ch.sabourin@wanadoo.fr

2 – TABLEAUX ET DESSINS ANCIENS

422	AMAND Jean François (1730 - 1769) attribué à. <i>Moïse frappant le rocher</i> . Toile. 59 x 73 cm. Restaurations anciennes. Sans cadre. Cette toile est la reprise de la composition attribuée à Jean-François Amand, conservée au musée Magnin à Dijon, de même dimension (56 x 71 cm ; Nicolas Lesur, Olivier Aaron, Jean-Baptiste Marie Pierre 1714-1789, Premier peintre du roi, Paris, éditions Arthena, 2009, p.313, PR 1).	300	400
423	BESSON Faustin (Dôle, 1821 - Paris, 1882). <i>Leçon de peinture dans un ovale peint et La pesée dans un ovale peint</i> . Paire de toiles d'origine. 45 x 71 cm. Notre toile est la reprise du tableau de Faustin Besson, daté de 1849, acquis par l'Etat en 1850 et présenté au Salon de 1852, aujourd'hui conservé au musée des Beaux-Arts de Besançon (cadre avec écoinçon ovale, 145 x 235 cm). Une légende, forgée au XIX ^{ème} siècle, voulait que le peintre Simon-Mathurin Lantara (1729-1778) ait été un autodidacte vivant dans la forêt de Fontainebleau. Ces fausses anecdotes racontaient aussi qu'il aurait été criblé de dettes et passait sa vie dans les guinguettes, réalisant des dessins pour payer ses créanciers. Il apparaissait ainsi comme le prototype d'un artiste bohème, terminant sa vie dans un hôpital en ivrogne (voir Georges Levitine, "les origines du mythe de l'artiste bohème en France : Lantara", Gazette des beaux-arts, septembre 1975, pp.49-60). Le pendant représente un épisode de la jeunesse du peintre François Boucher, tombé amoureux d'une jolie marchande de fruit. Expert : Cabinet TURQUIN - Mme DUCHER : 01.47.03.48.78. Visible chez l'expert.	3000	4000
424	DANIELS Andries (attribué à) vers 1580 - après 1640 et ÉCOLE FRANÇAISE du XIX ^{ème} siècle - <i>Portrait d'Hugues Michel dans une couronne de fleurs</i> - Cuivre - (26,2 x 20) - Manques et restaurations anciennes. Expert : Cabinet TURQUIN - Mme DUCHER - 01.47.03.48.78.	400	1600
425	Dans le goût de VALKENBORGH. <i>Le bal</i> . Panneau. 48 x 36 cm.	300	400
426	Ecole du XVIII ^{ème} . <i>Paysage montagneux animé</i> . Dessin (22,3 x 29 à vue). Porte une signature en bas à droite. Encadré sous vitre.	150	300
427	Ecole FLAMANDE vers 1600. <i>Saint Jérôme</i> . Panneau de chêne, une planche, non parqueté. Restaurations anciennes. 38 x 33 cm.	600	800
428	Ecole FLAMANDE vers 1650. <i>Vierge à l'Enfant</i> . Huile sur cuivre (22,2 x 17) avec rehauts d'or. Petits manques et 2 petits trous en partie haute.	300	500
429	Ecole FRANÇAISE du XIX ^{ème} siècle. <i>La Crucifixion</i> . Cuivre peint. Petites griffures. 71 x 50 cm.	300	400
430	Ecole HOLLANDAISE vers 1700. <i>Ruines antiques animées</i> . Panneau de chêne, une planche, non parqueté. 29 x 22 cm. Restaurations anciennes. Etiquettes au revers. Expert : Cabinet TURQUIN - Mme DUCHER - 01.47.03.48.78.	500	700
431	Ecole ITALIENNE du XVII ^{ème} siècle, suiveur des BASSANO. L'Automne - Le Printemps. Paire de toiles. 65 x 84 cm. Restaurations anciennes et rentoilage - Expert : Cabinet TURQUIN - Mme DUCHER - 01.47.03.48.78.	1500	2600
432	ÉCOLE néoclassique du début du XIX ^{ème} . <i>Scène de la Rome antique</i> . Dessin à l'encre (37,5 x 55). Pliures, jaunissures et petite fente en haut au milieu. Expert : Cabinet de BAYSER - 01.47.03.49.87.	100	200
433	HUET Louis (actif à Paris vers 1740). <i>Crucifixion dans un paysage</i> . Panneau renforcé. Signé et daté en bas à gauche : Ludovicus huet pinxit / anno 1738. Manques accidents et fentes. 75 x 67,5 cm.	300	400
434	ROOS Cajetan dit Gaetano ROSA (1690 - 1770) attribué à . Bergers et leurs troupeaux dans un paysage. Paire de toiles. Restaurations anciennes et manques. 152 x 125 cm. Expert : Cabinet TURQUIN - Mme DUCHER : 01.47.03.48.78. Visible chez l'expert.	4000	6000

M^e Christophe SABOURIN

Commissaire-priseur habilité – SARL SABOURIN – SVV Agrément n° 2002-331
6 rue du Cognet 86100 CHÂTELLERAULT. tel : 05 49 21 28 87 – fax : 05 49 23 24 54 – ch.sabourin@wanadoo.fr

3 - TABLEAUX ET DESSINS MODERNES

435	ALLUAUD Eugène (1866-1947) : "La Chevière" (Epreuve d'hiver) Dessin à la plume et au lavis, accompagné en marge d'une grande lettre manuscrite à Paul Haviland, signée. 37 x 28,2 cm (traces de pliures) - La Chevière était une maison d'artistes louée depuis 1906 par Paul Burty et Suzanne Haviland à Crozant. Se réunissaient notamment en ces lieux Louise et Eugène Morand (parents de Paul Morand), Eugène Alluaud, Jean Giraudoux ... Exposition : Suzanne Lalique-Haviland. Le décor réinventé, Wingen-sur-Moder, Musée Lalique, 13 juillet-11 novembre 2012, Limoges, Musée des beaux-arts, 15 décembre 2012-15 avril 2013. Provenance collection Suzanne LALIQUE. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	300	500
436	ALLUAUD Eugène (1866-1947) : "Moulin à Genetin près de Crozant". Huile sur carton, signée, dédicacée à Paul Haviland, datée «1904» en bas à droite et située au verso. 24 x 32,8 cm - Exposition : Suzanne Lalique-Haviland Le décor réinventé, Wingen-sur-Moder, Musée Lalique, 13 juillet-11 novembre 2012, Limoges, Musée des beaux-arts, 15 décembre 2012-15 avril 2013. Provenance collection Suzanne LALIQUE. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	500	800
437	ARDITI Georges (1914-2012). <i>Partie de campagne</i> . 1946. Gouache, signée et datée « 46 » en bas à droite. 11,5 x 16,5 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	60	80
438	AUGE. <i>Femmes arabes près d'Oran</i> . Huile sur toile, signé en bas à gauche. 33 x 46 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	80	120
439	BALLU Albert (1849-1939). <i>Ruelle à Alger</i> . Aquarelle, située « Alger » et signée en bas à droite. 24 x 11,5 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	60	80
440	BERTON Jan Georges (XIX ^e -X ^e s.) - « <i>Royan, 19 juillet 94</i> ». Huile sur panneau, signé en bas à droite, situé et daté en bas à gauche. 25,5 x 41 cm (cadre accidenté, sale, panneau légèrement voilé). Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	180	250
441	BESNARD GIRAUDIAS Hélène (1906-2003). <i>Portrait d'Olivier de Kersauzon</i> , juin 1991. Huile sur toile, signée en bas à droite, située et datée au verso. 81 x 65 cm. Exposition : Salon de la Société des Artistes Français, 1991. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	200	300
442	BESSE Raymond (1899-1969). « Neige. Matin sur la Zone. St Ouen ». Huile sur toile, signée en bas à gauche. Située et contresignée au verso. 46 x 61 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	100	200
443	BETOUT Charles (1869-1945). Ensemble de maquettes de costumes d'hommes par Charles Bétout, dessinateur de costumes, costumier pour l'Opéra de Paris et chef des ateliers de l'habillement et des costumes de la Comédie-Française de 1919 à 1939. Ces maquettes étaient adressées à M. Christophe et M. Georges Tisné (son successeur en 1912) costumiers des Théâtres à Bordeaux. Rigoletto - Lakmé - Faust - Hamlet - Sigurd - La Dame Blanche - Roméo - Lohengrin - la Favorite - Manon- Hérode- Dix-sept maquettes de costumes. Aquarelles gouachées, annotées en haut, portent le cachet de la signature et le tampon de la Maison Christophe - Georges Tisné successeur - Costumier des Théâtres à Bordeaux. Chaque maquette est accompagné d'un courrier descriptif et explicatif du costume. 31 x 22 cm env. chaque. On y joint sept aquarelles gouachées anonymes pour Carmosine, Lohengrin, Joseph, Samson et Dalila et des dessins sur calque également des photographies d'acteurs et la correspondance entre Charles Bétout, Emile Bréhier et MM. Christophe et Tisné entre 1906 et 1933. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	800	1200
444	BIENNE Colum ? <i>Sans titre</i> . Encre de Chine sur papier blanc collé sur panneau. Cachet rouge en bas à gauche et petit poinçon en haut à droite. 100 x 34 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	100	200
445	BOURGEOIS Jean-Claude (1932-2011). <i>La rencontre</i> . Huile sur toile, signée en bas à gauche. 33 x 55 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	150	300
446	BOYE Abel Dominique (1864-1934) - <i>La croix de guerre, 1919</i> . Huile sur panneau, signé en bas à droite. 29,8 x 20 cm (panneau gondolé). Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	300	500

M^e Christophe SABOURIN

Commissaire-priseur habilité – SARL SABOURIN – SVV Agrément n° 2002-331
6 rue du Cognet 86100 CHÂTELLERAULT. tel : 05 49 21 28 87 – fax : 05 49 23 24 54 – ch.sabourin@wanadoo.fr

447	BRISBOIS Patrice (né en 1945) - <i>Arlequin, 1986</i> . Crayons gras sur papier kraft, signé et daté «86» en bas à droite. 188 x 78 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	60	100
448	BRISBOIS Patrice (né en 1945) - <i>Arlequin, 1984</i> . Dessin au fusain et à l'estompe, signé et daté «84» en bas à gauche. 64 x 49 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	60	100
449	BRISBOIS Patrice (né en 1945) - <i>Femme au miroir, 1986</i> . Crayons gras sur papier kraft, signé et daté «86» en bas à gauche. 119 x 79 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	60	100
450	CALLIAS Horace de (1847-1921). <i>Portrait de femme au lorgnon</i> . Huile sur panneau, signée en haut à droite. 35 x 27 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	200	300
<u>451</u>	CHAPERON Eugène (1852-1938) - « <i>Le mariage de RACINE-Odéon 21 décembre 1882</i> ». Dessin à la plume, signé et daté «1882» en bas à gauche, avec envoi «amical souvenir à Gustave Vautrey» (auteur de la pièce). Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	<u>50</u>	<u>100</u>
452	CHARLEZ. <i>Jardin au printemps</i> . Huile sur panneau, signé en bas à droite. 45,7 x 33 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	50	80
453	CHITUSSI Antonin(1847-1891) - <i>Barques de pêche, Bohême</i> . Huile sur toile, signée en bas à gauche. 40 x 61 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	4000	6000
454	CIETHOMSKA Rysia. <i>Honfleur</i> . Huile sur toile. 46 x 55 cm. Daté 1970. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	100	200
455	CLAEYS Georges (XXe siècle). <i>Nîmes, temple de Diane</i> . Huile sur toile, signée en bas à gauche. 52 x 30 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	50	80
456	DE JONGH Oene Romkes (1812-1896). <i>Canal animé en hiver dans une ville flamande</i> . Huile sur toile, signée en bas à droite. 70 x 87 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	500	700
457	DE SOTO Eduardo (né en 1917). « <i>Nature morte. Lanterne</i> ». Huile sur toile, signée en bas à gauche. 50 x 65 cm Exposition : <i>E. De Soto</i> , Galerie Serret-Fauveau, Paris, mars 1964, n°16. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	80	120
458	DEGAINE Edouard (1887-1967). <i>La maison</i> , 1922. Dessin au fusain et à l'estompe, signé et daté « <i>1922</i> » en bas vers la droite. 24,5 x 32 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	60	80
459	DUBOIS Philippe (né en 1926) - <i>Chalands à l'ancre sur le Bassin d'Arcachon</i> . Gouache, signée en bas à gauche. 24,5 x 48,5 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	180	250
460	DUBOIS Philippe (né en 1926) - <i>Port ostréicole, Bassin d'Arcachon</i> . Gouache, signée en bas à gauche. 48,5 x 62,5 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	250	300
461	EBERHARDT A. - <i>Ziara à Sidi-Mokhfi</i> . Huile sur toile, signée en bas à droite. 47 x 73 cm. Il est mentionné comme figurant au premier Salon des artistes indépendants en 1924 à Alger, puis en 1934 à l'Exposition artistique de l'Afrique française où il expose Chréa, Ziara de Sidi Yacoub» Elisabeth Cazenave « <i>Les artistes de l'Algérie Dictionnaire des peintres, sculpteurs, graveurs 1830-1962</i> », Bernard Giovanangeli Editeur, 1981. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	450	600
462	ECOLE ANGLAISE. <i>Fillette à la capeline en prière</i> . Huile sur carton. 27 x 20 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	300	500
463	ECOLE du XIX ^e siècle - <i>Lavandière dans la cour de ferme, 1870</i> . Huile sur panneau, porte une signature et une date en bas à droite. (panneau en 3 parties) (fente visible du fait des 3 parties) 82 x 51 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	500	800
464	ECOLE du XIX ^e siècle. <i>Chèvres broutant une couronne de fleurs sur un entablement</i> . Huile sur toile, porte une signature « <i>H Remond</i> » en bas à droite. 65 x 38 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	150	300
<u>465</u>	ECOLE DU XIX ^e siècle. <i>Rapace attaquant un col-vert</i> . Huile sur toile (manques et accidents dans la partie inférieure). 113 x 80 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	200	300
466	ECOLE du XIX ^e siècle. <i>Vierge à l'enfant</i> . Huile sur toile. 21 x 16 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	60	80
467	École du XIX ^e me d'après Raphaël. "La Madone du Grand Duc". Huile sur toile (47 x 33).	150	250

M^e Christophe SABOURIN

Commissaire-priseur habilité – SARL SABOURIN – SVV Agrément n° 2002-331
6 rue du Cognet 86100 CHÂTELLERAULT. tel : 05 49 21 28 87 – fax : 05 49 23 24 54 – ch.sabourin@wanadoo.fr

468	ECOLE MODERNE - <i>Barques sur la rive</i> . Huile sur toile, porte une signature non identifiée en bas à droite. 21,5 x 27 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	60	100
469	ECOLE MODERNE - <i>La marchande de fleurs près de la Fontaine des Innocents d'après Jean François Gose</i> . Huile sur toile, porte une signature apocryphe en bas à droite. 63 x 53 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	200	300
470	ECOLE MODERNE - <i>Paysage aux cyprès</i> . Huile sur panneau d'isorel, porte une signature non identifiée en haut à droite. 38 x 55 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	80	120
471	ECOLE MODERNE - <i>Troupeau paissant</i> . Huile sur toile, porte une signature non identifiée et datée « 1944 » en bas à droite. 44 x 56,5 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	50	70
472	ECOLE ORIENTALISTE du XIX ^e siècle. <i>Chasse à l'autruche</i> . Huile sur toile de forme ovale. 55 x 95 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	800	1200
473	ECOLE ORIENTALISTE. <i>Portrait d'homme à la barbe blanche de profil</i> , 1904. Huile sur toile, porte un monogramme HG et datée « Novembre 1904 » en haut à droite. Cadre en bois sculpté d'Afrique du Nord (manques et petit trou). 55 x 46 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	300	500
474	ECOLE ORIENTALISTE. <i>Stambul</i> . Aquarelle, signée et située en bas à gauche. 43,7 x 30,2 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	60	80
475	ENGEL J. (Attribué à) - <i>Paysanne lorraine</i> . Huile sur carton, signé des initiales et daté « 1906 » en bas à gauche. 35,5 x 25 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	80	120
476	ENLIL Talat (né en 1956). <i>Composition</i> , 1992. Huile sur toile, signée en haut et datée en haut à droite. 60 x 50 cm. Provenance : Tem Sanat Galerisi, Istanbul, 1994. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	300	400
477	ENLIL Talat (né en 1956). <i>Composition</i> , 1992. Huile sur toile, signée en haut et datée en haut à gauche. 60 x 50 cm. Provenance : Tem Sanat Galerisi, Istanbul, 1994. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	300	400
478	FRIDMAN Leonid (1908-1979). <i>Coucher de soleil</i> , 1946. Huile sur toile, signé en bas à droite. Titree, contresignée et datée « 46 » au verso. 38 x 46 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	150	300
479	FRIDMAN Leonid (1908-1979). <i>L'aube</i> , 1946. Huile sur toile, signé en bas à droite. Titree, contresignée et datée « 46 » au verso. 38 x 46 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	150	300
480	GALAND Léon (1872-1960) - <i>Portrait de jeune fille</i> , 1928. Dessin de forme ovale au crayon noir et à l'estompe, signé et daté « 1928 » vers le bas à gauche 32,5 x 22 (à vue). Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	30	50
481	GIRAN-MAX Léon (1867-1927) - <i>Beauvoisin</i> , 1920. Huile sur toile, signée, située et datée « Beauvoisin 1920 » en bas à droite. 46 x 65 cm (griffures sur les bordures dans le ciel). Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	800	1200
482	GODCHAUX Alfred. <i>Barques échouées et pêcheur sur la plage</i> . Huile sur toile, signée en bas au milieu (petits accidents en haut à gauche). 35 x 60 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	400	600
483	GUINIER Henri Jules (1867-1927). <i>Bords d'étang</i> . Huile sur toile, signée en bas à gauche. (accident en bas au milieu). 82 x 65 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	120	180
484	GUIRAND DE SCEVOLA Lucien Victor (1871-1950). <i>Jeune femme en déshabillé blanc</i> , 1903. Huile sur toile, dédiée « à l'ami Molles », signée et datée "1903" en bas à gauche. (éclat en haut vers le milieu). 1903. 46 x 38 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	1000	1500
485	HUBERT-ROBERT Marius (1885-1966). <i>Barques amarrées près d'un fort en Méditerranée</i> . Aquarelle, signée en bas à droite. (piqûres). 46 x 34 cm (à vue). Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	80	120
486	JOURDAIN Roger Joseph (1845-1918). <i>Coq et poules dans un sous-bois</i> . Huile sur toile, signée en bas à droite. 73 x 50 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	300	500

M^e Christophe SABOURIN

Commissaire-priseur habilité – SARL SABOURIN – SVV Agrément n° 2002-331
6 rue du Cognet 86100 CHÂTELLERAULT. tel : 05 49 21 28 87 – fax : 05 49 23 24 54 – ch.sabourin@wanadoo.fr

487	JOURDAIN Roger Joseph (1845-1918). <i>Jetée animée</i> . Huile sur panneau, signé en bas à droite (signature repiquée). 27 x 41 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	500	700
488	LAIGNEAU Zoé (XXe siècle). <i>Petit page en buste</i> . Pastel, signé en bas à droite. 34 x 27 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	80	120
489	LALASSE Hippolythe (1812-1884) - <i>Paysan menant un attelage de chevaux</i> . Aquarelle gouachée, signée vers le bas à droite. 40 x 30,5 cm (à vue). Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	300	500
490	LANGROGNET G. <i>Portrait de femme</i> . Dessin au fusain et à l'estomp avec rehauts de rouge, signé et datée « 24-12-1930 » en bas à gauche. 48,3 x 31,4 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	80	120
491	LAUNAY Léon (1890-c.1956) - <i>Ferme normande</i> . Huile sur panneau de contreplaqué, signé en bas à gauche. 33 x 46 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	60	100
492	LAUNOIS Jean (1898-1942) attribué à. <i>Bonzes</i> . Dessin au crayon noir. 45,4 x 34,3 cm. (Plis et piqûres). Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	150	200
493	LAUNOIS Jean (1898-1942) - <i>Femme à bicyclette</i> . Aquarelle sur traits de plume, signé en bas vers le milieu. 27 x 20 cm (papier jauni). Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	120	180
494	LAUNOIS Jean (1898-1942) - <i>Portraits d'homme</i> . Trois dessins à la plume, dont un signé. 24 x 16 cm (à vue) - 29,5 x 21,7 cm - 22 x 15,5 cm (piqûres). Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	120	180
495	LAUNOIS Jean (1898-1942) attribué à. <i>Enfant sur la plage à Saint-Jean-de-Monts</i> . Dessin au crayon noir. 21 x 31 cm. (piqûres, plis, manques). Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	60	100
496	LAUNOIS Jean (1898-1942) attribué à. <i>Grand-mère et ses petits-enfants sur la plage</i> . Dessin à l'encre. 31 x 20,7 cm. (Collé en plein sur carton et traces de colle). Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	100	150
497	LAUNOIS Jean (1898-1942) attribué à. <i>Rue animée en Afrique du Nord</i> . Huile sur carton toilé. 35 x 26,8 cm. Provenance : Collection particulière. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	800	1200
498	LEN Ernst (né en 1946) - <i>Lebenszeichen, 1985</i> . Technique mixte sur papier, signé en bas à droite, titré en bas à gauche et daté «04.08.85» au milieu. 62 x 47 cm. Provenance : Galerie Lang, Vienne Exposition : FIAC 1985. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	150	250
499	LEROY G. <i>Bruges</i> . Aquarelle, signée et située en bas à gauche. 35,5 x 25 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	100	200
500	LESBROT Edmond. <i>Jeune fille au tambourin</i> . Huile sur toile, signée et datée « 86 » en bas à droite. Accidents visibles. 100 x 67 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	200	300
501	MARIS Jacob Henrikus (1837-1899) <i>Moulins, 1893</i> . Huile sur panneau, signé et daté «93» en bas à droite. 36,5 x 60 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	600	1000
502	MARTRINCHARD - <i>Paysage</i> . Gouache, signée en bas à gauche. 47 x 60 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	100	200
503	MAYER Auguste Etienne Fr.(1805-1890) - <i>Paysage animé, 1850</i> . Dessin au fusain et à l'estompe avec rehauts de blanc, signé et daté « 1850 » en bas à droite. 48 x 80 cm (à vue). Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	100	200
504	MENARD E. - <i>Bâtisse</i> . Huile sur toile, signée en bas à gauche. 50 x 73 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	50	80
505	MILLET Jean-Baptiste (1831-1906) - <i>Paysage au muret</i> . Aquarelle, signée en bas à droite. 16 x 20,5 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	120	180
506	MOHL Katia. <i>Tao souple 3 glissements</i> . Tirage photographique sur aluminium 1/5. Daté février 2015. 70 x 47 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	200	300
507	MOLEUX Yves André (né en 1906) - <i>Place de l'église, Hendaye</i> . Huile sur panneau de contreplaqué, signé en bas à droite. 65 x 81 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	80	120

M^e Christophe SABOURIN

Commissaire-priseur habilité – SARL SABOURIN – SVV Agrément n° 2002-331
6 rue du Cognet 86100 CHÂTELLERAULT. tel : 05 49 21 28 87 – fax : 05 49 23 24 54 – ch.sabourin@wanadoo.fr

508	NATTERO Louis (1870-1915). <i>Bateaux de guerre faisant feu</i> . Huile sur toile, porte une signature rapportée en bas à droite. (petit accident à droite au milieu). 30 x 40,5 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	500	700
509	NATTERO Louis (1870-1915). <i>Pêcheurs au clair de lune</i> . Huile sur toile, signée en bas à droite. 30 x 40,5 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	500	700
510	NYMAN - <i>Le montreur d'ours</i> . - Huile sur toile, signée en bas à droite. 100 x 86 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	150	250
511	ORANGE - <i>Nature morte à l'écorché, 1881</i> . Huile sur toile, signée et datée «1881» en bas à droite. 116 x 89 cm (état moyen). Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	300	450
512	PARADIS Louis Georges (né en 1797) - <i>La repriseuse</i> . Huile sur toile, signée et datée en bas à droite. 40,5 x 32,5 cm (Doublage ancien. Dans son cadre d'origine). Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	500	700
513	PEROT Pierre (né en 1851). <i>Le port de Brest</i> . Huile sur toile, signée en bas à droite. (Rentoilage et restaurations). 50 x 65 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	400	600
514	PEROT Pierre (né en 1851). <i>Les pêcheuses de crevettes</i> . Huile sur toile, signée en bas à droite. (Pièces au dos). 65 x 49 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	450	750
515	PETIT Jacques. <i>L'inspiration de Saint Pierre</i> . Huile sur toile, signée en haut à gauche. 61 x 46 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	80	120
516	PEZEU Ch. (XIX-XX ^e s) - <i>Les lavandières, 1905</i> . Dessin au fusain, crayons de couleurs et rehauts de blanc, signé et daté « 1905 » en bas à gauche. 28,5 x 20,5 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	50	80
517	PIERSON Albert Léopold (XIX ^e me-XX ^e me). <i>La fileuse dans une cour de ferme</i> . Huile sur toile. (33 x 22). Signée en bas à gauche et datée "1913".	200	300
518	QUEFFURUS André (né en 1941) - <i>Composition, 1987</i> . Huile et craie sur toile, signée et datée «87» en bas à droite. 81 x 54 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	200	300
519	RANSON René Gontran (1891-1977). <i>Modèle en buste de profil</i> . Huile, gouache et aquarelle sur carton, signée en bas à droite. 65 x 54 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	200	300
520	RASKY Marie Madeleine de (1897-1982). <i>Elégante à la rose</i> . Huile sur toile. (petit accident en haut). Cadre Raphael. (peut être signée sous le cadre). 92 x 60 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	200	300
521	REGNAULT Georges (1898-1979). <i>Cavaliers espagnols traversant le gué</i> . Huile sur toile, signée en bas à gauche. 46 x 61 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	100	200
522	REGNAULT Georges (1898-1979). <i>Danseuse de flamenco</i> . Huile sur toile, signée en bas à gauche. (accident visible). 45 x 53 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	100	150
523	ROUSSEAU Emmanuel (XIXe-XXe) - <i>Nature morte aux pommes, poires, coings et raisins</i> . Huile sur toile, signée en bas à droite. 50 x 65 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	400	600
524	RUTSCHI Emil (1907-1985). <i>Portrait d'élégante à la robe rouge dans un paysage, 1952</i> . Huile sur carton, signée et datée « 52 » en bas vers la droite. Dédicacée et contresignée au verso. 62 x 50,5 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	200	400
525	SAINT-LANNE Georges - <i>Portrait d'Ambroise Paré</i> . Huile sur toile de forme ovale, signée au milieu à droite, dédicacée et datée « 1900 ». 80 x 66 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	180	250
526	SAUVAGE Arsène Symphorien (XIX ^e) - <i>La lecture du quotidien, La Lanterne, 1878</i> . Huile sur panneau, signé et daté «78» en bas à droite. ?. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	200	300
527	SCHMID René (XXe siècle). <i>Matin sur le Clain à Poitiers</i> . Huile sur panneau, signée en bas à droite et située « Poitiers (le Clain) » en bas à gauche. 24 x 32,7 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	80	120

M^e Christophe SABOURIN

Commissaire-priseur habilité – SARL SABOURIN – SVV Agrément n° 2002-331
6 rue du Cognet 86100 CHÂTELLERAULT. tel : 05 49 21 28 87 – fax : 05 49 23 24 54 – ch.sabourin@wanadoo.fr

528	SIMON Jean Luc. <i>La ronde des enfants devant la chaumière</i> , 1986. Dessin au fusain, à l'estompe et crayon gras, signé et daté « 86 ». 49 x 64 cm (à vue). Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	60	80
529	SIMON Luc (1924-2011). <i>Nu couché</i> . Aquarelle (22 x 27) signée en bas à gauche et datée "1977". Envoi : "Pour Enrique, mon ami tant je lui les ... ? Luc, juin 1980"	45	75
530	SIMON Luc (1924-2011). <i>Le dresseur de chiens</i> . Huile sur toile (30 x 30). Signé en bas à droite et datée "88". Encadrée. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	100	150
531	STERRER Franz (1818-1901) - <i>Portrait de Monsieur Alexandre Franc en buste de face à la cravate blanche</i> . Huile sur toile, signée vers le milieu sur la gauche et datée «1866 ?» 74 x 60 cm (rentoilée). Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	150	250
532	SUIRE Louis (1899-1987). « Ile de Ré, Cour fleurie, 1950 ». Huile sur toile, signée en bas à droite. Contresignée, titrée et datée au verso. 50 x 61 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	300	500
533	TAURELLE Bernard (né en 1931) - <i>Bouquet de fleurs des champs</i> , 1966. Huile sur toile, signée en bas à gauche. 73 x 60 cm (manques et soulèvements dans le bas). Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	150	200
534	TEXEIRE Maxence - <i>Bouquet de fleurs dans un intérieur</i> . Huile sur panneau, signé en bas à gauche. 33 x 41 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	80	150
535	TEXEIRE Maxence - <i>La fontaine</i> . Huile sur toile, signée en bas à gauche. 41 x 33 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	80	150
536	TEXEIRE Maxence - <i>Le jardin</i> . Huile sur toile, signée en bas à gauche. 33 x 41 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	80	150
537	TEXEIRE Maxence - <i>Paysage breton</i> . Huile sur panneau, signé en bas à gauche. 42 x 50 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	100	200
538	TOTH Jean (1899-1972). <i>Danseuse espagnole</i> . Huile sur panneau, signée en bas à droite. 41 x 32 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	100	200
539	VAVASSEUR Eugène (1863-1949) - <i>Dans la forge</i> , 1885. Huile sur toile, signée et datée en bas à droite. 50 x 60 cm (pièce au dos en bas à gauche). Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	500	700
540	VERBOIS Paul (1929-2017) - <i>La plage, Saint-Jean-de-Monts</i> . Huile sur panneau d'isorel, signé en bas à droite et situé au verso. 38 x 46 cm. On y joint <i>Chemin près de l'étang</i> . Huile sur toile, signée en bas à droite. 46 x 38 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	80	150
541	VINCKE Gaston (1882-1950). <i>Indigènes</i> . Pastel, signé en bas à droite. 31 x 40,5 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	100	200
542	YAMASHITA Junji (né en 1940). <i>Notre-Dame de Paris</i> . Technique mixte sur ardoise, signée en bas à droite. 31,5 x 21,8 cm. Provenance : Galerie Visconti, Paris. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	300	400
543	YVARET Auguste (XIX ^e s.) - <i>Barques de pêche à marée basse</i> . Deux huiles sur panneau de forme ovale formant pendant, signés en bas. 12,2 x 9,8 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	450	750
543 Bis	ZHONG Zheng Chuan (XXe-XXIe s.). <i>Village au Canada</i> . Encre de Chine sur papier et rehaut de rouge. 25 x 19,5 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	200	300
4 - CADRES - ENCADREMENTS ET CHEVALET			
544	Cadre rectangulaire (dimensions intérieures : 33,7 x 26,5, dimensions extérieures : 43 x 35,5) et cadre ovale (dimensions intérieures : 18 x 21,5, dimensions extérieures : 30 x 26) en bois sculpté doré (manques sur le 2ème) à décor de fleurs, feuillages et rubans entrelacés.	200	300
545	Cadre ovale (dimensions intérieures : 23,7 x 17,2, dimensions extérieures : 30 x 25,5). Bois sculpté doré à décor de rangs d'oves et perles. Epoque XVIIIème.	75	150
546	CHINE (?). XIXème. Cadre rectangulaire en bois exotique à riche décor sculpté et ajouré de feuillages, fleurs, papillons ... (petits manques). Dimensions intérieures : 35,5 x 63,3. Dimensions extérieures : 55 x 75,5. Vers 1900.	150	300
547	JULLIAN Production. Chevalier pliant.	50	80

M^e Christophe SABOURIN

Commissaire-priseur habilité – SARL SABOURIN – SVV Agrément n° 2002-331
6 rue du Cognet 86100 CHÂTELLERAULT. tel : 05 49 21 28 87 – fax : 05 49 23 24 54 – ch.sabourin@wanadoo.fr

5 - ILLUSTRATEURS de BANDES DESSINÉES et de ROMANS D'ANTICIPATION

548	BARKS Carl. Ensemble de 13 reproductions (dont 3 encadrées sous verre) d'après Carl BARKS numérotées et signées. Certaines sur papier traité façon soie. Format : 61 x 51 cm (3 ex.) - 63,5 x 54,5 cm (4ex.) et 64,5 x 53,5 (6ex.). Expert : M. François MEYNIEL : 06.07.01.10.11	200	300
549	BILAL Enki. "L'appel des étoiles", édition Minoustchine, enrichi d'un dessin original au crayon. Rare sur cet album. Expert : M. François MEYNIEL : 06.07.01.10.11	100	200
550	BILAL Enki. Ensemble de 13 albums BD. "Cœurs sanglants", "La femme Piège", "Crux universalis", "Froid équateur", "Trente deux décembre", "La foire aux immortels", "Partie de Chasse", "Rendez vous à Paris", "Le sommeil du monstre", "Hors jeu", "Images pour un film", "Le bol Maudit", "Exterminateur 17". Très bon état à état neuf, certains en éditions originales. Expert : M. François MEYNIEL : 06.07.01.10.11	60	80
551	BILAL Enki. Ensemble de 3 albums enrichis d'un envoi et d'une ébauche de dédicace. "Mémoire d'outre espace", collection Pilote, avec envoi, "Les phalanges de l'ordre noir", avec envoi et "La ville qui n'existait pas", BD avec ébauche de dédicace de l'auteur non achevé. Expert : M. François MEYNIEL : 06.07.01.10.11	60	80
552	BILAL Enki. Ensemble de 8 revues et livres avec des couvertures de Bilal : "Après le mur", "Spot BD" (3ex.), "P.L.G.P.P.U.R. spécial Bilal", "Figaroscope", "Pilote". On joint DBD consacré à Mézière et un catalogue de vente Druillet de 1984 (Rare). Expert : M. François MEYNIEL : 06.07.01.10.11	30	40
553	BILAL Enki. Illustration à l'encre de chine aquarelle et gouache pour un poster paru dans Pilote. Une très belle illustration de la fin des années 70, en couleurs directes (alors qu'à l'époque Bilal réalisait essentiellement ses dessins à l'encre de chine en noir et blanc..). Signée en haut à droite. Format 20 x 24,5 cm. Expert : M. François MEYNIEL : 06.07.01.10.11	3000	5000
554	BILAL Enki. Illustration offset en tirage limité, numérotée et signée, on joint 3 cartes postales. Format 23 x 29,5 cm. Expert : M. François MEYNIEL : 06.07.01.10.11	20	30
555	BRANTONNE René et divers. Ensemble de 4 dessins sur calque pour des couvertures de la revue "Fiction". Format de 28,5 x 20,2 cm à 29,5 x 30,5 cm. Expert : M. François MEYNIEL : 06.07.01.10.11	40	50
556	BRANTONNE René. Ensemble de deux livres de référence sur l'art de cet illustrateur majeur de la SF : "Brantonne illustrateur", édition le dernier terrain vague & "Brantonne au fleuve noir", édition Kesselring. Expert : M. François MEYNIEL : 06.07.01.10.11	20	30
557	Gaston de SAINT CROIX. Illustration originale à l'aquarelle et gouache, avec texte sur film rapporté, pour la couverture du roman d'anticipation « L'horreur tombé du ciel » n°455 (Fleuve noir). Format 25 x 16 cm. Expert : M. François MEYNIEL : 06.07.01.10.11	150	250
558	Gaston de SAINT CROIX. Illustration originale à l'aquarelle et gouache, avec texte sur film rapporté, pour la couverture du roman d'anticipation « La planète aux oasis » n°419 (Fleuve noir) de BRUSS BR. Format 26 x 19,5 cm. Expert : M. François MEYNIEL : 06.07.01.10.11	150	250
559	Gaston de SAINT CROIX. Illustration originale à l'aquarelle et gouache, avec texte sur film rapporté, pour la couverture du roman d'anticipation « La planète maudite » n°423 (Fleuve noir). Format 26 x 19 cm. Expert : M. François MEYNIEL : 06.07.01.10.11	150	250
560	Gaston de SAINT CROIX. Illustration originale à la gouache pour la couverture, avec texte sur film rapporté, du roman d'anticipation « la puissance de l'ordre » n°450 (Fleuve noir). Format 26 x 19 cm. Expert : M. François MEYNIEL : 06.07.01.10.11	150	250
561	Gaston de SAINT CROIX. Illustration originale à la gouache pour la couverture, avec texte sur film rapporté, du roman d'anticipation « le rendez-vous aux 300 000 » n°428 (Fleuve noir). Format 26 x 19 cm. Expert : M. François MEYNIEL : 06.07.01.10.11	150	250
562	Gaston de SAINT CROIX. Illustration originale à la gouache pour la couverture, avec texte sur film rapporté, du roman d'anticipation « Retour au néant » n°431 (Fleuve noir). Format 26 x 19 cm. Expert : M. François MEYNIEL : 06.07.01.10.11	150	250
563	Dessin préparatoire au crayon et fusain sur calque pour une couverture de "Fiction". Format 41 x 29,5 cm. Expert : M. François MEYNIEL : 06.07.01.10.11	20	30
564	Dessin préparatoire au crayon sur calque pour une couverture de la revue "Fiction". Format 29,7 x 21 cm. Expert : M. François MEYNIEL : 06.07.01.10.11	20	30

M^e Christophe SABOURIN

Commissaire-priseur habilité – SARL SABOURIN – SVV Agrément n° 2002-331

6 rue du Cognet 86100 CHÂTELLERAULT. tel : 05 49 21 28 87 – fax : 05 49 23 24 54 – ch.sabourin@wanadoo.fr

565	Illustration originale à la gouache, pour une couverture de la revue "Fiction". Format 25 x 17,5 cm à vue. Expert : M. François MEYNIEL : 06.07.01.10.11	100	200
566	Ensemble de 4 posters (Format 46 x 20 et 70 x 100 à vue) et 1 affiche "2001 l'odyssée de l'espace" (Format 152 x 115) Expert : M. François MEYNIEL : 06.07.01.10.11	100	150
567	Ensemble de calques et films pour les maquettes de textes et titres, de romans d'anticipation. Format environ 26 x 18 cm et 42 x 30 cm. Expert : M. François MEYNIEL : 06.07.01.10.11	20	30
568	FOSS Chris. Dessin au feutre épais et encre pour célébrer la naissance d'un petit garçon (Paul Henri). Format 19 x 26 cm (encadré sous vitre). Expert : M. François MEYNIEL : 06.07.01.10.11	50	80
569	FOSS Chris. Dessin dédicace « To Anne Laure... » réalisé à l'encre sur feuille. Format 24 x 29,7 cm. Expert : M. François MEYNIEL : 06.07.01.10.11	30	50
570	FOSS Chris. Illustration originale à la peinture acrylique et aérographe, réalisée pour la couverture de « All Fool's Day » by Edmond Cooper en Angleterre et pour la couverture du roman d'anticipation « Les enfants de l'histoire » paru en 1976 chez Fleuve Noir. Format 39,5 x 50,5 cm à vue (encadrée sous vitre). Expert : M. François MEYNIEL : 06.07.01.10.11	600	1000
571	Portfolio avec 8 illustrations de Chris Foss. Editions Hart DAVIS, MAC GIBBON – LONDON – Edition en tirage limité. Format 46,5 X 29,5 cm. Expert : M. François MEYNIEL : 06.07.01.10.11	50	80
572	Ensemble de 2 portfolios de posters de Chris Foss avec un dessin original sur chacun à l'encre signé et daté nov 89 pour l'un et dédicacé pour l'autre. Avec 10 posters dont 3 encadrés sous vitre. (1 portfolio sans posters.) Format 46 x 31 cm. Expert : M. François MEYNIEL : 06.07.01.10.11	100	200
573	Ensemble de 4 affiches d'exposition Druillet, Chris Foss (2x) et New York Art Exposition. Format 90 x 57,5 cm à vue et 59 x 40 cm. Encadrées. Expert : M. François MEYNIEL : 06.07.01.10.11	40	60
574	Illustration à l'encre de chine et film lettraset, montage publicitaire (collage et dessin) pour la collection Anticipation des éditions Fleuve noir. Format 35 x 24,5 cm. Expert : M. François MEYNIEL : 06.07.01.10.11	100	200
575	JACOBS E.P. Lithographie « La Marque jaune » éditée par Décalage. 75 x 55 cm. Expert : M. François MEYNIEL : 06.07.01.10.11	100	200
576	MATCHAVARIANI Henri. Lithographie, tirage limité à 200 ex. Format 100 X 68 cm. Expert : M. François MEYNIEL : 06.07.01.10.11	60	80
6 - TAPIS			
	<i>Une quinzaine de tapis noués main non listés et non photographiés seront dispersés en fin de vente (hors live)</i>		

Expédition des lots acquis à distance

L'expédition des lots non encombrants sera assurée par la société MAIL BOXES ETC, partenaire de nombreuses Salles des Ventes.

- Afin de vous assurer leur qualité de service au meilleur prix, les retraits des lots seront regroupés, pour limiter les coûts d'enlèvement. En conséquence, un certain délai (plusieurs semaines) pourra être nécessaire entre l'acceptation du devis et votre réception, afin de compléter le volume de chargement possible.

Il vous suffira de transmettre par mail votre bordereau acheteur, fourni par l'hôtel des ventes, à l'adresse Mbe2507sdv@mbeFrance.fr de la société Mail Boxes Etc. qui vous proposera un devis de la prestation.

La vente n'ayant pas lieu à l'Hôtel des Ventes, prenez vos dispositions dans la mesure du possible pour enlever vos achats sur place avant le mardi midi afin d'éviter un transport supplémentaire.

M^e Christophe SABOURIN

Commissaire-priseur habilité – SARL SABOURIN – SVV Agrément n° 2002-331

6 rue du Cognet 86100 CHÂTELLERAULT. tel : 05 49 21 28 87 – fax : 05 49 23 24 54 – ch.sabourin@wanadoo.fr

Les lots les plus encombrants tels que les meubles seront à faire enlever par le transporteur de votre choix. Voici les coordonnées de ceux qui ont l'habitude de travailler avec nous, n'hésitez pas à leur demander un devis :

- **Déménageurs GIBOUIN** - M. LÉRAULT Yves : (05.49.73.97.11) (rotations régulières Poitiers/Paris/Bordeaux)
- **ART TRANSPORTS BERNARD** au 06.50.82.45.15 art.transportsbernard82@gmail.com
- **TRANSPORTS TAO** - M. Jacques CAPECCHI : 06.03.24.43.17 tao.transport@yahoo.fr
- **TRANSPORTS CHARTIER** 06.07.72.66.78 georgesoma@hotmail.fr
- **TRANSPORTS NICE ART** : 06.69.19.50.28 – 04.22.16.72.25 (Paris, Lyon, Côte d'azur, Belgique, Italie, Corse)
- **TRANSPORTS TRANS ART SPECIAL** M.Mazzola : 06.99.36.57.30 transartspecial@orange.fr

Vos envois sont assurés par :



MAIL BOXES ETC

Partenaire des meilleures Salles des Ventes

Si vous souhaitez recevoir un DEVIS pour l'enlèvement, l'emballage et l'envoi de vos lots :



Envoyez votre bordereau acquéreur par mail à **mbe2507sdv@mbe-france.fr**

(ou contactez-nous au : 02.47.39.35.84)