

PERIGORD ENCHERES - PERIGORD ESTIMATIONS

Me Bertrand MIALLO - Commissaire-Priseur habilité

9, rue Bodin - 24000 PERIGUEUX

Téléphone : 05 53 08 60 84 - Fax : 05 53 07 45 32

Agrément 2005-565 - Siret 48392957600013

**Résultat de la vente N° 794 du dimanche 1 décembre 2019**

Ordre	Désignation	Enchères
2	Pièce de cinquante pesos mexicains en or, datée 1821-1946	1 480
3	Pièce de six livres, en argent 1793 A "règne de la loi".	260
4	Pièce de cinquante pesos mexicains en or, datée 1821-1945	1 490
4,1	Une pièce de 40 Francs en or, datée de 1811.	470
5	Trois pièces de cinq francs en argent : An 8 L, An 13 M et 1811 M	430
6	Pièce de cinquante pesos mexicains, datée 1821-1943	1 580
6,1	Deux pièces de 20 Francs Belges en or, datées de 1877.	460
7	Quatre pièces de cinq francs en argent : cinq francs gaule subalpine An 10, cinq francs Louis XVIII 1815 Q, Cinq francs Louis XVIII 1824 K et cinq francs Charles X 1828 W	300
8	Pièce de cinquante pesos mexicains, en or datée 1821-1946	1 500
8,1	Une pièce de 20 liras en or, datée de 1874.	260
9	Deux pièces en argent : Eine feine Mark 1812 c, Hieronymus Napoléon Westphalen et une pièce de cinq francs principauté de Lucques 1807	300
10	Pièce de vingt dollars américains en or, datée de 1910	1 490
10,1	Trois pièces de 20 Francs en or, datées de 1855, 1856 et 1857.	700
11	Onze monnaies anciennes en argent : trois oboles de Richard Aquitaine, quatre deniers de Richard Poitou et quatre deniers de Richard Aquitaine.	460
12	Pièce de vingt dollars américains en or, datée de 1925	1 240
12,1	Deux pièces de 20 Francs en or, datées de 1890 et 1912 et une pièce de 10 Francs en or, datée de 1858.	560
13	Douze monnaies anciennes en argent : quatre deniers de Raymond II Vicomte de Turenne, quatre deniers d'Angoulême et quatre barbarins de Limoges.	320
14	Pièce de vingt dollars américains en or, datée de 1900	1 260
15	Petrocori (Périgueux) Contovtos en bronze	145
16	Pièce de vingt dollars américains en or, datée de 1889	1 300
17	Six monnaies de cinq francs en argent : Cinq francs Louis-Philippe 1831 A, cinq francs Louis-Philippe 1840 B, deux pièces de cinq francs Hercule 1848 A, cinq francs Cerès 1849 A, Cinq francs Cerès 1850 A.	150
18	Trois pièces de vingt francs français en or, datées de 1912	670
19	Six monnaies de cinq francs anciennes en argent : Cinq francs Louis Napoléon 1852 A, cinq francs Napoléon III 1856 D, Cinq francs Napoléon III 1869 BB, Cinq francs Cerès 1870 A, Cinq francs Cerès 1870 F et cinq francs Hercule 1975 K	360
20	Trois pièces de vingt francs français en or, datées de 1912	670
21	Cinq monnaies de 20 centimes anciennes en argent : Cerès 1850, Cerès 1851, Napoléon III lauré 1866 A, 1867 BB et 1867 A	60
22	Trois pièces de vingt francs français en or, dont une datée de 1909 et deux de 1912	660
23	Sept monnaies d'un quart de franc : Napoléon An 12 A, Charles X 1830 A et cinq Louis-Philippe 1833 K, 1837 A, 1845 K, 1838 A, 1847 A	600
24	Trois pièces de vingt francs français en or, dont une datée de 1914 et deux de 1913	670
25	Cinq pièces de cinquante centimes en argent : Cerès 1895 A, Louis-Philippe 1845 B, Semeuse 1912, Napoléon III tête nue 1860 A et Napoléon III tête laurée 1866 A	50
26	Pièce de 40 francs en or, datée de 1910	490

## Résultat de la vente N° 794 du dimanche 1 décembre 2019

Ordre	Désignation	Enchères
27	Huit pièces d'un franc en argent : Napoléon 1er An 12 M?, Napoléon 1er 1811 M, Charles X 1828 W, Cerès 1895 A, Louis-Philippe 1831 A, Napoléon III 1866 BB, Louis-Philippe 1848 A et semeuse 1915.	950
27,1	Pièce de vingt francs en or, datée de 1909	250
28	Flamor : Montre mystérieuse en or 750 millièmes, ornée de sept petits diamants ronds taille brillant. Mouvement mécanique. Long. max 15,8 cm. Diam. du boîtier : 12 mm. Poids brut : 22,60 g	490
29	Bracelet-montre d'homme, le boîtier rond en or jaune. Mouvement à quartz à trotteuse centrale et guichet dateur à trois heures. Marque BAUME et MERCIER. Boîtier signé O. J. PERRIN. Bracelet récent en cuir. Poids brut : 37,27 g.	600
30,1	Pièce de vingt francs en or, datée de 1854, montée en pendentif avec sa chaîne. Chaîne en plaqué or.	260
31	Parure en or et argent, émeraudes et éclats de diamants comprenant : un bracelet, un collier, une bague et une paire de dormeuses. Poids brut : 92,75 g. TDD de la bague : 56. Dimensions intérieures du bracelet : 61x55 mm. Longueur du collier : 48 cm.	3 200
32	Bracelet jonc en or 750 millièmes. Dimensions intérieures : 55x63 mm. Poids : 13,55 g	430
33	Bracelet articulé en or, émail et perle de culture. Poids brut : 32 g. Dimensions intérieures : 56x44 mm.	850
34	Bague tourbillon en or blanc, ornée d'un rubis (probablement Birman), taille ovale pesant 2,49 cts, agrémenté de trente-quatre diamants blancs taille moderne pesant 0,70 ct. Poids brut : 7,05 g. TDD : 52. Certificat GGT.	2 800
36	Bracelet souple en or 750 millièmes, orné de charmes pavés de diamants et de saphirs. Long. 19 cm. Poids brut : 44,2 g	1 170
37	Bracelet articulé, en or ciselé 750 millièmes. Dimensions intérieures : 62x51 mm. Poids : 42,43 g.	1 130
38	Bague en or blanc, ornée en son centre d'un saphir taille ovale pesant 2,45 cts, agrémenté de douze diamants blancs taille bague pesant 0,30 ct et de huit diamants blancs taille moderne pesant 0,15 ct. Poids brut : 4,90 g. TDD : 54	1 700
40	Montre gousset à boîtier, cache-poussière et bélière en or 750 millièmes. Poids brut : 80,30 g. Diam. 47 mm. Revers ciselé d'une couronne. (manque une aiguille)	670
41	Bague ancienne en or, ornée d'un diamant principal taille ancienne d'environ 1 carat, épaulé de deux diamants plus petits. La monture est ornée de chaque côté de sept petits diamants. Poids brut : 4,77 g. TDD 53.	1 900
42	Trois bracelets joncs en or 14 carats. Poids : 17,65 g. Diam. intérieur : 65 mm	375
44	Épingle en or 750 millièmes, ornée d'une petite plaque en cuivre émaillée de Limoges de forme ovale, représentant un portrait de personnage de profil. Long. 79 mm. Poids brut : 3,91 g	60
45	Collier en or, orné d'un diamant taille ancienne d'environ 0,70 carat et d'un rubis. Poids brut : 3,78 g. Long : 46 cm.	1 100
46	Frisard à Paris : Montre de femme à boîtier et bracelet en or 750 millièmes. Mouvement mécanique. Long. max : 17,7 cm. Poids brut : 33,30 g	795
48	Pendentif en or 750 millièmes, orné de seize petits diamants ronds taille brillant. Dim. 42x33 mm sans la bélière. Poids brut : 17,70 g	465
49	Paire de cache-boutons en or, émaillé d'un décor floral. Poids brut : 7,91 g. Diam. 18 mm. (écrin)	220
50	Montre gousset à boîtier et cache-poussière en or 750 millièmes. La bélière est en métal doré. Le revers de la montre est ciselé. Poids brut : 56,30 g. Diam. 44 mm	420
51	Bague en or blanc, sertie de cinq topazes bleues taillées en forme de cœur pesant 2,80 cts, agrémentées d'une étoile sertie de six diamants blancs taille moderne pesant 0,05 ct. Poids brut : 3,4 g. TDD : 54	500
52	Montre de col à boîtier, cache-poussière et bélière en or 750 millièmes. Le revers est orné d'un éclat de diamant. Poids brut : 15,30 g. Diam. 26 mm. (le verre est à refixer)	130
53	Broche-pendentif en argent, ornée de topazes (environ 15 carats). Poids brut : 23,50 g. Dim. 57x42 mm.	230
54	Chaîne de montre en or 750 millièmes. Long. 26 cm. Poids : 11,10 g	295
55	Boîtier de montre en or. Poids brut : 6,60g. (mouvement bloqué)	80
56	Négligé en or blanc 750 millièmes, orné d'une demi-perle, d'une perle de culture et de diamants. Tour de cou : 41 cm. Poids brut : 5,65 g	500
57	Parure comprenant : un pendentif souvenir et une paire de boucles d'oreilles en or, demi-perles de cultures et médaillons ovales en porcelaine peinte. Poids brut : 19,87 g. (accidents)	390
58	Montre de col à boîtier, cache-poussière et bélière en or. Revers ciselé. Poids brut : 20,70 g. Diam. 28 mm	180
60	Collier en perles de culture et boules d'améthyste. Fermoir en or. Long. 46 cm.	100
61	Collier en or, perles de culture et boules de corail. Long. 47 cm.	110
62	Collier de perles de culture, fermoir et pendentif en or. Long. 45 cm.	95

## Résultat de la vente N° 794 du dimanche 1 décembre 2019

Ordre	Désignation	Enchères
64	Collier de perles de culture en chute. Fermoir or. Longueur : 50 cm.	120
67	Pièce de vingt florins en or, datée de 1891, montée en pendentif avec sa chaîne en or. Long de la chaîne : 46 cm. Poids de l'ensemble : 13,48 g.	470
68	Bague en or blanc, ornée en son centre d'un diamant taille moderne pesant 0,30 ct, épaulé de six diamants blancs taille baguette pesant 0,25 ct. Poids brut : 2,15 g. TDD : 54	900
69,1	Chaîne en or. Poids : 10,40 g. Long. 54 cm.	280
70,1	Montre-bracelet de femme de marque EBEL. Mouvement mécanique. Boîtier et bracelet en or. Poids brut : 24,90 g.	550
71	Une soupière en argent, poinçon Minerve. H. 26 cm. Larg. 36 cm. Prof. 25 cm. Poids : 1798 g.	600
72	Plat en argent, poinçon Minerve, à bord chantourné. Modèle chiffré. Diam. 30 cm. Poids : 764 g.	280
73	Paire de bougeoirs en argent, poinçon au premier coq (1798-1809) 950 millièmes, à fût en forme de gaine décorée de guirlandes de fleurs. H. 21,7 cm. Poids : 520 g	610
73,1	Une cuillère de service en argent, poinçon Minerve. Modèle à filet, chiffré. Long 27 cm. Poids : 120 g (quelques chocs).	100
74	Coupe en argent, poinçon Minerve. Diam. 24,2 cm. Poids : 458 g. Modèle chiffré. (chocs)	250
75	Cuillère à ragoût en argent. Poinçons aux fermiers généraux. Modèle uniplat. Poids : 172 g. Long. 33 cm. Modèle chiffré.	140
76	Paire de salerons en argent anglais, d'époque Georges II (1735-1736). Maître orfèvre : Edward WOOD à Londres. H. 33 mm. Long. 75 mm. Larg. 58 mm. Poids : 68 g.	300
76,1	Six flûtes à Champagne, en métal argenté. H. 20,5 c.m.	30
77	Orfèvrerie Gallia : Paire de tasses en porcelaine, adaptées de belles montures en métal argenté et leurs sous-tasses.	70
77,1	Service à liqueur en métal argenté, comprenant : un petit plateau, six verres à pied, et une carafe.	80
78	Deux légumiers, dont un sur pieds, en métal argenté. Modèles de style Louis XV. Diamètres 26 et 37 cm avec les anses	50
79	Service à thé-café comprenant : deux verseuses, un sucrier et un pot à lait en métal argenté. Modèle de style Louis XVI. On y joint un plateau à anses en métal argenté, du même style mais d'un modèle différent.	150
79,1	Ménagère en métal argenté, modèle de style Louis XV comprenant : Douze grands et douze petits couteaux, douze grands couverts, douze couverts à poisson, douze fourchettes à huître, douze fourchettes à gâteaux, douze petites cuillères, couverts de service à entremet (quatre pièces), un couvert de service à poisson, un couvert de service à salade, une pelle à tarte, une louche et une cuillère de service.	340
80	Service en argent, poinçon Minerve 950 millièmes, comprenant : une verseuse, un sucrier et un pot à lait. Modèle chiffré. Poids : 836 g.	330
80,1	Timbale en argent, poinçon Minerve. H. 7,4 cm. Poids : 81 g.	30
81	Christofle : pelle et ramasse-miettes en métal argenté.	60
82	Verseuse et sucrier en argent, poinçon Minerve 950 millièmes. Modèle chiffré. Hauteurs : 24,5 et 16 cm. Poids brut : 982 g	310
84	ERCUIS : Importante ménagère en métal argenté comprenant : Douze grands couverts, douze couverts à entremet, douze petites cuillères, douze grands et douze petits couteaux manches en corne, une pince à sucre, un service à gigot trois pièces, un couvert à salade, une louche et un couvert de service. Modèle de style Louis XV. Ecrin d'origine. (manque la pelle à tarte)	250
85	Douze couverts à dessert en argent, poinçon Minerve. Modèle uniplat chiffré. Poids : 1059 g. Ecrin d'origine.	480
86	Saupoudreuse en argent, poinçons aux fermiers généraux. H. 15 cm. Poids : 99 g	150
87	Paire de salerons en cristal et monture argent, poinçon 1798-1803. Poids des montures : 124 g. H. 6 cm.	100
88	Petit ensemble d'argenterie comprenant : trois flacons et une chope (chiffrée) en argent anglais et un plateau à cartes en argent étranger 800 millièmes. Poids de l'ensemble : 913 g. (quelques chocs)	320
89	Saupoudreuse en argent, en partie vermeillé, poinçon Minerve. Long. 20 cm. Poids : 64 g	35
90	CHRISTOFLE : Ouvre-lettre en métal argenté. Long. 21,5 cm. (petite déformation à l'extrémité de la lame)	15
91	Cartel en marqueterie "BOULLE" de laiton et d'écaïlle rouge. Belle ornementation de bronzes dorés. Epoque Napoléon III. H. 71 cm. Larg. 37 cm. Prof. 19 cm. (manques à la marqueterie et vitre latérale gauche fendue). Vendu avec sa clé et son balancier.	550
91,1	Marie Joseph BOURRON (1931-2012) : "Nathalie". Bronze patiné, justifié 2/8. Fonte DELVAL. H. 19 cm.	440

## Résultat de la vente N° 794 du dimanche 1 décembre 2019

Ordre	Désignation	Enchères
92	Gien : Vase à anses et piedouche en faïence à décor de style Renaissance. H. 29,5 cm.	85
93	LALIQUE France : Rhinocéros en cristal vert. H. 11,1 cm. Long. 27 cm. Larg. 7 cm. (parfait état).	410
95	Daum : Vide-Poche en pâte de verre colorée. H. 5,3 cm. Long. 11,1 cm. Larg. 7 cm. (parfait état et boîte d'origine)	200
96	Ecole française du XIX° siècle : Plâtre patiné moulé représentant Michel de Montaigne. H. 62 cm. ( main recollée et manque).	360
97	Daum : Vide-poche en pâte de verre blanche. H. 5,3 cm. Long. 13 cm. Larg. 11 cm. (parfait état et boîte d'origine)	160
98	Ecole étrangère du XIX° siècle "Pieta". Bois sculpté. H. 44 cm. Larg. 33 cm. Prof. 18,5 cm.	500
99	Paris : Importante paire de vases en porcelaine blanche et dorée, à décor en réserve de scènes à l'Antique. Milieu XIX° siècle. H. 69 cm. (un petit éclat recollé au talon)	1 500
100	Louis Oscar ROTY (1846-1911) : Plat décoratif en bronze à deux patines. Diam. 36 cm. Fondateur JOLLET et Cie à Paris.	160
102	Important brûle parfum en bronze doré, finement ciselé reposant sur une base en marbre. Epoque Empire. H. 56 cm. Les femmes portaient probablement des flûtes manquantes et trois petites boules au piètement manquantes	3 600
103	Legras : Vase en verre émaillé d'un motif de paon. H. 15 cm	190
104	Pierre Jules MENE (1810-1879) : "Epagneul français à l'arrêt". Bronze patiné. H. 16 cm. Long. 33 cm. Prof. 12 cm (usures à la patine)	200
105	Ecole étrangère du XIX° siècle : "Saint ATHANASE". Sculpture en bois. H. 67 cm.	280
106	Pendule lyre en bronze doré, finement ciselé. Epoque Restauration. H. 39,5 cm. Larg. 13,5 cm. Prof. 8 cm. (balancier rapporté, capot arrière manquant et un point de soudure sur l'élément décoratif en haut de la lyre).	270
107	Gien : Cache-pot, coupelle et dessous de plat en faïence. Modèle "pivoines". Dimensions : Cache-pot : H. 18,5 cm. Diam. 22 cm. Coupelle : Diam. 16,3 cm. Dessous de plat : Côtés : 25 cm.	90
108	Vase en verre opalin bleu, à liserés et motifs décoratifs dorés. Epoque Napoléon III. H. 30 cm	90
109	Gien : Grand plat ovale en faïence, à décor de style Renaissance sur fond bleu de four. Dim. 59,5x23,5 cm.	160
110	Paire de pique-cierges tripodes en bronze argenté. Style Louis XIII. H. 48 cm. (légère usure à l'argenture)	90
111	Gien : Grand vase monté en lampe, en faïence, à décor de style Renaissance sur fond bleu de four. H. du vase : 36,5 cm.	80
112	Paris : Paire de vases en porcelaine dorée, à décor en réserve d'angelots. Ils sont signés Klinge sous la base. Epoque Restauration. H. 36 cm.	990
113	Gien : Trois assiettes dont deux creuses et une plate, en faïence à décor de style Renaissance sur fond bleu de four. Diamètres : 25 cm.	30
114	Nécessaire en verre émaillé. Vers 1900. Dim du plateau: 28x23,5 cm	475
115	Gien : Deux coupelles et une bonbonnière en faïence, à décor de style renaissance sur fond bleu de four. Dimensions : Coupelle : 15x15 cm. Coupelle : Diam. 15 cm. Bonbonnière : H. 7 cm. Diam. 11,2 cm.	40
117	Gien : Aiguière en faïence, à décor de style Renaissance sur fond bleu de four. H. 26 cm.	65
118	Sujet en plâtre polychrome et doré, représentant la vierge à l'enfant. H. 40 cm. Avec socle en bois et globe. H. 66 cm. XIX° siècle. (le globe ne rentre pas parfaitement dans la rainure du socle).	200
119	Pierre LENORDEZ (1815-1892) : "Angelo". Important bronze à double patine. H. 40 cm. Long. 52,5 cm. Larg. 16,5 cm	2 800
121	Nove di Bassano : Sujet en faïence formant vide-poche. H. 49,5 cm. Fin du XIX° siècle	170
122	Vase en cristal taillé, teinté bleu et à décor émaillé de fleurs et de rinceaux. Bohême vers 1900. Hauteur : 23 cm	50
124	Louis LOURILOUX (1874-1930) : Ensemble de deux pichets en grès, signés sous le talon. Hauteur : 21cm	50
125	Gien : Paire de bougeoirs et petit vase (tous montés à l'électricité). Hauteurs : Bougeoirs : 21 cm. Lampe : 20,5 cm avec sa monture.	50
126	"Bacchus enfant". Bronze à patine dorée sur socle en marbre. Dim : 8 x 8 x16 cm	110
127	Ecole étrangère du XIX° siècle : Saint personnage. Sculpture en bois . H. 61 cm. (manques)	230
128	Kéramis-Boch Frères : Vase en faïence à décor de fleurs stylisées. Signé au cachet. Hauteur : 23 cm	50
129	Paul MILET (1870-1950) : Vase en céramique. H. 24,2 cm	150

## Résultat de la vente N° 794 du dimanche 1 décembre 2019

Ordre	Désignation	Enchères
130	Pendule en marbre jaune et bronze doré. Epoque Napoléon III. H. 46,5 cm. Larg. 45 cm. Prof. 13 cm. Vendue avec sa clé et son balancier.	260
132	F. BARBEDIENNE fondeur : Important bronze patiné. Cachet de réduction mécanique COLLAS. H. 63 cm	300
133	Baccarat : Service de verres à pied en cristal, comprenant : douze flûtes à Champagne, douze verres à eau et douze verres à vin. Parfait état. Hauteurs : Flûtes : 21,3 cm. Verres à eau : 19,5 cm. Verres à vin : 17,7 cm. (petit éclat sur le buvant d'une flûte à champagne)	570
135	Service de verres à pied en cristal, comprenant : douze flûtes à Champagne, douze verres à eau, douze verres à vin rouge et douze verres à vin blanc. H. 20,5 cm, 16,7 cm, 15,7 cm et 15 cm. (quelques égrenures sur les buvants).	180
136	BACCARAT : Dessous de plat en cristal. Diam. 22,7 cm. Boîte d'origine.	40
137	Petit cartel en bois noirci et marqueterie BOULLE de laiton et d'écaille rouge. Cadran émaillé signé BOQUET. Epoque Napoléon III. H. 29,5 cm. Larg. 17 cm. Prof. 17 cm. Vendu avec sa clé et son balancier.	200
138	Saint Louis : Coupe en cristal. H. 9 cm. Diam. 22,5 cm	110
139	Daum à Nancy : Vide poche en pâte de verre. H. 8,7 cm. Diam. 14 cm.	110
140	LEGRAS : Vase à col doré et à corps en verre dégagé à l'acide d'un motif floral. H. 36 cm. Tâche : défaut d'origine	480
141	Christ en croix en ivoire sculpté. Cadre en bois doré. XIX° siècle. Dim. du Christ : 18,5x8,1 cm. Dim. du cadre : 52x33,5 cm.	180
143	Service de table et à thé en porcelaine de Limoges blanche et liserés dorés, modèle de style Louis XV comprenant : vingt-quatre grandes assiettes plates, douze assiettes creuses, un plat, douze assiettes à dessert, un saladier, deux ravers, une saucière, une soupière et son dormant, un plat de service rond, un autre ovale, onze tasses et douze sous-tasses, une verseuse, un pot à lait et un sucrier.	230
144	Garniture de cheminée en marbre et laiton, comprenant une pendule portique et une paire de fausses urnes. Style Louis XVI. H. de la pendule : 40,5 cm. H. des fausses urnes : 28 cm. (un éclat au verre de la pendule)	80
145	Limoges : Service de table en porcelaine à décor floral et rehauts de dorure comprenant : quarante-deux grandes assiettes plates, trente-trois assiettes à dessert, deux présentoirs, quatre ravers, deux saucières dont une sans couvercle, une soupière, trois plats de service ronds et trois plats de service rectangulaires. (quelques égrenures).	240
146	Paire d'appliques en laiton doré, à trois bras de lumière ornés de guirlandes et de pampilles. H. 38 cm	80
147	Applique en bronze doré, à cinq bras de lumière. Style Louis XV. H. 50 cm.	70
148	Paire de bougeoirs en bronze, à fûts cannés et rudentés. XIX° siècle. H. 27 cm. (bases percées)	60
149	Suite de six appliques en bronze doré, à deux bras de lumière. Style Louis XV. H. 36 cm.	220
150	Deux masques de Bacchus en faïence. XX° siècle. Dim. 49x45 cm. (quelques restaurations)	360
151	Paire d'appliques en bronze doré, à deux bras de lumière. Style Louis XV. H. 56 cm.	50
152	Henry FUGERE (1872-1944) : « Le retour du Poilu à la terre ». Important bronze à double patine représentant un paysan démobilisé au lendemain de la Première Guerre Mondiale, posant au côté de sa charrue, ayant conservé son bidon et sa coiffure de soldat. H.76 cm.	1 100
153	Paire d'appliques en bronze doré, à deux bras de lumière. Style Louis XVI. H. 48,5 cm.	170
154	Dominique ALONZO (act 1910-1930) : "japonaise". Veilleuse en régule et résine. Base en marbre. H. 49 cm. (manque la partie électrifiée).	220
156	Limoges : Cache-pot en porcelaine, à décor polychrome de dalhias et boutons de préhension en forme de mufles d'éléphant. H. 21,5 cm. Diam. 34 cm.	200
158	Sculpture en bronze à patine médaille, représentant Chronos . Base en marbre. H. 20,7 cm	220
159	Sèvres : Pied de lampe en céramique bleue, adapté au col et au talon d'une monture en laiton. H. 38,2 cm. On y joint son abat-jour en vessie de porc. H. 42,5 cm avec monture.	80
160	Muller Frères Luneville : Vase en verre teinté. Signé sous le talon. H. 35,2 cm.	130
161	Groupe en bois laqué représentant la divinité Guanyin assise sur un lion, accompagnée d'un enfant. Indochine. XIX° siècle. H. 38 cm. Larg. 29 cm. Prof. 18 cm. (expert cabinet ANSAS-PAPILLON DALTON) (petites écaillures à la peinture)	2 100
162	Chine : Importante paire de chiens de Fô en bronze, vers 1900. H. 44 cm. Long. 32,5 cm. Larg. 21 cm.	1 550
162,1	Chine : Paire de soieries brodées. Vers 1900. Dim. 146x58 cm	230
163	Chine : Vase couvert en ivoire, richement sculpté et émail, sur son support en bois exotique. Vers 1900. H. 47 cm, avec le support (petits manques)	400

## Résultat de la vente N° 794 du dimanche 1 décembre 2019

Ordre	Désignation	Enchères
163,1	Trente-deux estampes japonaises	1 960
164	Chine : Vase en porcelaine polychrome. XIX° siècle. Hauteur : 46 cm. (léger fêlé au col)	200
165	Chine : Paire de vases en porcelaine de Canton, à décor de scènes de palais et de volatiles. XIX° siècle. Hauteur : 26 cm. (petites égrenures au col)	100
166	Chine : Paire de chiens de Fô en bronze. Vers 1900. Hauteurs : 18,3 et 15 cm.	190
167	Okimono érotique en ivoire sculpté. Vers 1930. H. 70 mm.	210
168	Chine : Vasque en porcelaine, à décor polychrome de personnages. Fin du XIX° siècle. H. 26 cm. Diam. 28,5 cm.	290
169	Chine : Brûle-parfum en bronze et émaux cloisonnés. Vers 1900. H. 15 cm. Diam. 15 cm.	230
170	Saladier à punch en porcelaine à décor floral polychrome et oiseau. Dynastie Qing. Période Kenglong. H. 11 cm. Diam. 26,3 cm. Egrenures et fêles.	300
171	Chine : Quanine en cristal de roche. Vers 1900. H. 10,8 cm sans le socle. (petit manque, partie gauche à la chevelure)	150
173	Chine : Deux salières en argent : Une en forme de pousse-pousse, l'autre en forme de chaussure. (complètes de leurs verrerie). Poids brut : 89 g.	60
174,1	Canne en bois exotique, à pommeau sculpté d'une tête de dragon. XX° siècle. Long. 105 cm.	120
175	Chine : Quatre netsukés en ivoire. Vers 1900. H. 64 mm.	260
175,1	Chine : Grande soierie brodée. Vers 1900. Dim. 230x175 cm (petites déchirures et tâches).	210
176	Umberto BRUNELLESCHI (1879-1948) : "Les masques et les personnages de la comédie Italienne". Ouvrage édité en 1914 pour le journal des dames et des modes. Onze planches en bel état. Dim. de chaque planche : 38,5x50 cm.	800
177	Pierre SEGHERS "éclat". Pierre FANLAC éditeur 1992. Ouvrage édité à 120 exemplaires et illustré d'une gravure de Zao Wou-Ki signée par l'artiste et justifiée 18/100. Dimensions de la gravure : 18,8x14 cm hors marges	500
178	Boîte-objet "hommage à Jean COCTEAU " 1993. Edition Artcurial , comprenant quatre lithographies dont une en couleur, justifiées 78/500. Dim. de chaque lithographie : 40x30 cm.	120
180	Geoffroy Alphonse CHOCARNE (Né en 1797, expose au Salon de 1838 à 1857). "Scène de bienfaisance après un incendie". Huile sur toile. Dim. 65 x 81 cm. Signée et datée 1848 en bas à droite.	960
181	Alfred Georges HOEN (1869-1954) : "vue de Périgueux". Aquarelle signée en bas à gauche. Dim. 41x30 cm à vue.	430
183	Michel KIKOINE (1892-1968) : "Rabbin lisant la Thorah". Huile sur papier signée en bas à droite. Dim : 48 x 35 cm	1 600
183,1	Robert DESSALES-QUENTIN (1885-1958) : "Vieilles maisons à Beaulieu-sur-Dordogne". Aquarelle signée en bas à droite. Dim. 60,5x33,5 cm.	380
184	Gérard AMBROSELLI (1906-2000) : "Paris, la Seine au pont des Arts". Huile sur toile (double face) signée en bas à droite. Dim : 65 x 92 cm	2 900
185	Jean CLUSEAU-LANAUVÉ ( 1914-1997) : " le verger à l'église". Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. 46,3x55 cm.	700
186	Louis-Michel BERNARD (1885-1962) : "port méditerranéen". Huile sur toile signée en bas à droite (réentoilage). Dim : 46 x 55 cm	480
187	Ecole française du XIX° siècle : "paysages animés". Paire de gouaches. Dim. 30,5x44,5 cm.	400
188	Ecole française vers 1930 : "composition abstraite". Huile sur toile. Dim : 73 x 54 cm	280
190	Georges MARONIEZ (1865-1933) : "le port de Saint Tropez". Huile sur carton signée en bas à droite. Dim : 24 x 33 cm	480
191,1	Ecole française du XVIII° siècle : "le berger et ses chèvres". Gouache. Dim. 16,5x16,7 cm.	120
193	Victor Louis CUGUEN (1882-1969) : "intérieur d'église". Huile sur carton signée en bas à droite. Dim. 26x21,5 cm.	120
194	Marguerite AERS (1918-1995) : "élégante dans son boudoir". Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 50 x 40 cm	400
195	Victor Louis CUGUEN (1882-1969) : "Moulin, église Saint Pierre, chœur". Huile sur carton signée en bas à droite. Dim. 39,5x31,5 cm.	150
197	Victor Louis CUGUEN (1882-1969) : "marché aux fleurs à Toulon". Huile sur carton signée en bas à gauche. Dim. 33,5x41,5 cm.	370
199	Ecole française du début du XIX°siècle : "paysage animé". Huile sur toile. Dim. 38x46 cm.	1 410
199,1	Gabriel MATHIEU (1843-1921) : "la Marne en automne". Huile sur toile signée et datée 1896 en bas à droite. Dim. 46x65 cm.	350

## Résultat de la vente N° 794 du dimanche 1 décembre 2019

Ordre	Désignation	Enchères
200	Augustin HANICOTTE (1870-1957) : "maternité". Aquarelle signée et dédicacée en haut à droite. Dim : 26 x 20 cm	200
201	Ecole française du XIX° siècle : "paysage animé". Huile sur toile signée et datée en bas à droite. Dim. 41x33 cm.	130
202	Ecole française du XIX° siècle : "paysage animé". Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. 32,5x39,8 cm (une restauration).	240
203	René RESTOUX (1924) : Plaque émaillée de Limoges signée, représentant l'empereur Napoléon Premier. Dim. 26,5x21 cm.	230
204	Félix LANDREAT (XX° siècle) : "natures mortes". Deux huiles sur panneaux signées et datées 1930. Dim. 46,5x55 cm.	300
205	Guy ROUJON (1912-1991) : "maison du Causse". Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. 54x65 cm.	410
207	Roger DUBUT (1890-1960) : "Le moulin de l'Isle". Aquarelle signée en bas à droite et datée 1950. Dim. 36x44,5 cm.	70
208	André PRUGENT (XX° siècle) : "Paysage". Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. 42x55 cm.	150
209	Franck William BOGGS (1900-1951) : "l'entrée du port de Dordrecht". Aquarelle et fusain signé en bas à gauche. Dim. 27x41 cm.	300
211	Théâtre du palais royal : "les fêtards". Affiche. Imprimerie Paul DUPONT. Dim. 80x59,5 cm.	145
214	Léon DANCHIN (1887-1938) : Lithographie signée. Copyright de 1938. Dim. 61,8x90,5 cm avec marges.	80
215	Gaston DELPARD (XX° siècle) : "vue du Lot". Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. 40x80 cm.	120
216	Ecole française du XIX° siècle "L'adoration des mages". Huile sur toile. Dim. 114,5x96,5 cm. (restaurations).	350
217	Hippolyte Dominique BERTEAUX (1843-1926) : "Scènes de tranchées au clair de lune". Dessin au fusain réhaussé de pastel, signé et daté de 1916 en bas à droite. Dim.32,5x48,5 cm.	150
219	Epée du XVIII° siècle à garde en fer, partiellement dorée. Long. de la lame : 75 cm. Long. totale : 90 cm.	450
220	Sabre d'officier artilleur, modèle 1829. Long. de la lame : 85 cm. Long. totale : 98,5 cm (manque).	210
222,1	Deux pistolets à silex. XVIII° siècle. Longueur des canons : 27 cm. Longueur totale : 45 cm. (manques et accidents).	1 150
223	Pistolet de cavalerie à percussion, modèle 1822, Tbis. Long. du canon : 19,8 cm. Long. totale : 34,6 cm.	500
223,1	Sabre d'officier de marine de 1837. Longueur de la lame : 64 cm. Longueur totale : 88 cm.	580
224	Casque Adrian d'infanterie, M 1915,	140
226	Casque à pointe prussien, modèle 15	280
227,1	Sabre de dragon 1854, modifié 1882. Longueur de la lame : 92 cm. Longueur totale : 108,5 cm.	350
231	Epée Ancien Régime. XVIIIème siècle. Long. de la lame : 77,5 cm. Long. totale : 93,5 cm.	250
238	Sabre briquet Modèle An XI. Long. de la lame : 58,5 cm. Long. totale : 73 cm.	50
239	Uniforme de Brigadier (Infanterie Française) comprenant : - une capote, modèle 16, - un pantalon de troupe, bleu horizon (tissu mité par endroits), - un calot. On y joint un ceinturon et une cartouchière.	1 060
242	Suspension en bronze à quatre bras de lumière. Vers 1900. H. 102 cm. Diam. 51 cm	80
243	Suite de huit chaises en noyer mouluré et sculpté, à dossiers ajourés. Epoque Chippendale. XVIII° siècle. H. 103,5 cm. Larg. 51 cm. Prof. 47 cm. (quelques accidents)	860
244	Coiffeuse de table en acajou et placage d'acajou, ouvrant par deux ceintures. Style Restauration. H. 64 cm. Larg. 54 cm. Prof. 26 cm.	60
245	Tapis iranien Belouche en laine. 175x105 cm	200
246	Miroir à fronton, cadre en bois sculpté, ajouré et doré. Epoque Louis XVI. Dim. 166x87,5 cm. (petit manque)	950
247	Pierre MAYNADIER (XXe siècle) : Suspension en fer blanc, tulipes et vasque en verre pressé moulé. H. 84 cm. Diam. 75 cm. (égrenures)	100
248	Piano droit GAVEAU. Cadre métallique, caisse en palissandre et placage de palissandre. Numéro 70498. Dim. 126x141x64	140
249	Suite de quatre chaises en bois laqué à pieds fuselés, cannelés et rudentés. Style Louis XVI. H. 94 cm. Larg. 53 cm. Prof. 48 cm	100
251	Console en placage de bois clair et marqueterie de palissandre, ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur des pieds griffes. Dessus de marbre blanc et fond glacé. Epoque Charles X. H. 90 cm. Larg. 121 cm. Prof. 43 cm. (QUELQUES PETITS ACCIDENTS DE PLACAGE ET GRIFFURES)	1 000

## Résultat de la vente N° 794 du dimanche 1 décembre 2019

Ordre	Désignation	Enchères
252	Petit lustre montgolfière en laiton et guirlandes. H. 68 cm. Diam. 30 cm.	120
253	ERCOL production : Paire de chaises à dossiers à croisillons. H. 79 cm. Larg. 41 cm. Prof. 49 cm. (une chaise restaurée).	60
254	Sellette à plateau de marbre, serti d'une galerie de laiton ajourée et à pieds joints par une tablette d'entrejambe. Ornementation de laiton doré. Style Napoléon III. H. 102 cm. Côtés : 30 cm.	130
256	Lustre en laiton doré, à huit bras de lumière ornés de guirlandes et de pampilles. H. 72 cm. Diam. 60 cm.	200
258	Table bouillotte en acajou et placage d'acajou, ouvrant en ceinture par deux tiroirs et déployant deux tablettes gainées de cuir. Plateau de marbre serti d'une galerie de laiton ajourée. Pieds fuselés et cannelés à sabots de laiton. Style Louis XVI. H. 70,5 cm. Diam. 65,5 cm.	100
259	Paire de bergères en bois laqué et doré. Belle garniture de velours bleu. Style Louis XV. H. 89 cm. Larg. 66 cm. Prof. 71 cm.	310
260	Grand tapis iranien en laine. Dimensions : 330x210 cm.	350
262	Vitrine plate ancienne à double compartiments. En verre et laiton. H. 20,5 cm. Long. 151,5 cm. Prof. 45 cm. (petit accident de verre sur le côté)	400
263	Commode galbée trois faces, en placage et marqueterie florale de bois précieux, ouvrant par deux tiroirs sans traverse. Dessus de marbre. Style Louis XV. H. 92 cm. Larg. 130 cm. Prof. 48 cm	550
267	Salon comprenant : un canapé trois places et une paire de bergères à oreilles en bois naturel, mouluré et sculpté. Belle garniture de velours. Style Louis XV. Long du canapé : 180 cm. Dim des bergères : H. 107 cm. Larg. 71 cm. Prof. 85 cm.	580
268	Commode galbée trois faces en placage et marqueterie florale de bois précieux, ouvrant par deux tiroirs sans traverse. Dessus de marbre. Style Louis XV. H. 92 cm. Larg. 130 cm. Prof. 48 cm.	570
269	STAG furniture, John et Sylvia REID designers : Petite coiffeuse ouvrant par trois tiroirs dans sa partie basse. H. 124,5 cm. Larg. 76 cm. Prof. 48,5 cm.	150
270	Tapis iranien en laine. Dim : 190X125 cm.	120
271	Commode en merisier, ouvrant par trois tiroirs supportés par des montants cannelés et rudentés. Fin du XVIII <sup>e</sup> siècle. H. 84 cm. Larg. 118 cm. Prof. 55 cm. (pieds arrières restaurés et plateau rapporté).	300
273	Salon comprenant : un canapé trois places, une paire de fauteuils et quatre chaises en bois naturel, mouluré et sculpté. Garniture de velours. Long du canapé : 172,5cm. Dimensions : Chaises : H. 95 cm. Larg. 54 cm. Prof. 53 cm. Fauteuils : H. 100 cm. Larg. 74 cm. Prof. 72 cm.	410
274	Commode en noyer, à façade mouvementée ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs. Dessus de marbre. Epoque Régence. H. 84 cm. Larg. 132 cm. Prof. 65 cm. (accidents et manques)	530
276	STAG furniture, John et Sylvia REID designers (attribué à) : Grande coiffeuse ouvrant par quatre tiroirs dans sa partie basse. H. 139 cm. Larg. 105,5 cm. Prof. 51 cm.	430
277	Pierre Vandiel à Paris : Table basse à piètement métallique laqué noir et plateau de verre imprimé d'un motif de cannage. H. 33,5 cm. Long. 105 cm. Prof. 54,5 cm (petits manques au motif de cannage).	80
278	Table de milieu, à piètement richement sculpté et joint par une entretoise. Dessus de marbre (restauré). Style louis XV. H. 77 cm. Larg. 108 cm. Prof. 69 cm (petits manques)	300
279	Coffre Périgourdin en merisier. XIX <sup>e</sup> siècle. H. 70 cm. Larg. 124 cm. Prof. 61 cm.	100
282	Jolie console d'applique en bois richement sculpté et doré. Dessus de marbre. Epoque Louis XV. H. 83 cm. Larg. 96 cm. Prof. 47 cm	1 600
283	Bibliothèque en noyer, à portes vitrées, supportée par des pieds gaines. Style Directoire. H. 186 cm. Larg. 124 cm. Prof. 48,5 cm. Vendue avec sa clé.	250
284	Bureau à caissons, ouvrant chacun par trois tiroirs, en acajou et placage d'acajou. Plateau gainé de cuir ouvrant par trois tiroirs. Travail anglais vers 1900. H. 76 cm. Larg. 138 cm. Prof. 65 cm.	310
286	STAG furniture John et Sylvia REID designers (attribué à) : Armoire ouvrant par deux portes. H. 169 cm. Larg. 93 cm. Prof. 56 cm. Vendue avec sa clé.	80
287	Paire de fauteuils en acajou mouluré et sculpté, à dossiers cannés et pieds joints par une entretoise. Epoque Régence. H. 100 cm. Larg. 65 cm. Prof. 60 cm. (une entretoise fragilisée)	1 050
288	Commode en bois fruitier, ouvrant par trois tiroirs supportés par des demi-colonnes baguées de laiton. Style Empire. H. 89 cm. Larg. 126 cm. Prof. 54 cm. Vendue avec sa clé.	400
290	Tapis iranien en laine. Dimensions : 380x300 cm.	400
291	Chevet en placage de palissandre et marqueterie de bois clair, ouvrant par un tiroir et un vantail. Dessus de marbre (restauré). Epoque Restauration. H. 80 cm. Larg. 44 cm. Prof. 33,5 cm.	150
292	Buffet basque dit Manka, en bois fruitier mouluré et sculpté, ouvrant par deux vantaux. Le plateau, monté sur charnières, se soulève. Epoque Louis XV. H. 118 cm. Larg. 137 cm. Prof. 50 cm. (transformations). Vendu avec sa clé.	280

## Résultat de la vente N° 794 du dimanche 1 décembre 2019

Ordre	Désignation	Enchères
294	Deux éléments décoratifs de devanture de boulangerie, peints sur toile et fixés sous-verre. Dim. 242x46,5 cm.	350
295	Grand tapis en laine et soie. Dim. 252x345 cm	400
298	Bout-de-pied en bois naturel mouluré et sculpté. Garniture de satin. Style Louis XV. H. 44 cm. Côtés : 53,5 cm.	30
299	Petit miroir à fronton en bois doré. Style Louis XVI. H. 59 cm. Larg. 33,5 cm.	100
300	Amusante table basse, en placage et marqueterie de bois précieux et à pieds joints par une entretoise. XX° siècle. H. 50 cm. Diam. 97 cm.	260
301	Miroir vénitien à fronton. XX° siècle. H. 93,5 cm. Larg. 50 cm.	180
302	Fauteuil en bois naturel mouluré et sculpté, dossier cintré et pieds fuselés et cannelés. Garniture (usée) de velours. Epoque Louis XVI. H. 85 cm. Larg. 56 cm. Prof. 58 cm.	110
303	Important miroir à fronton à cadre en bois sculpté et ajouré. Style Rocaille. H. 149,5 cm. Larg. 96,5 cm.	180
304	Bergère en bois naturel mouluré et sculpté, garnie de velours de Gènes. Style Louis XV. H. 93 cm. Larg. 72 cm. Prof. 70 cm	140
305	Paire de cache-pots en fonte. Dimensions : H. 30 cm, Côtés. 29 cm.	200
306	Fauteuil cabriolet en bois naturel, garni de velours de Gènes. Style Louis XV. H. 80 cm. Larg. 60 cm. Prof. 57 cm.	110
308	Paravent à trois feuilles gainées de tissus et brodées de scènes d'inspiration chinoise. Vers 1900. Dim de chaque feuille : 105x43 cm.	100
309	Guéridon en noyer à plateau basculant supporté par un fût central tripode. Epoque Louis-Philippe. H. 78 cm. Diam. 69 cm. (légère déformantion du plateau et traces de brûlures).	30
311	Bonnetière en merisier mouluré. XIX° siècle. Dim. 208x117x66 cm. Vendue avec sa clé.	200
311,1	Canapé en acajou mouluré, d'époque Louis-Philippe. Dimensions : Hauteur : 103 cm, Largeur : 177 cm.	80
312	Armoire en merisier mouluré, ouvrant par deux portes. Epoque Louis XV. Dim. 215x143x64 cm. Vendue avec sa clé.	300
312,1	Miroir biseauté, cadre en bois et stuc doré. XIX° siècle. Dim. 165,5x98,5 cm. (petits manques).	220
313	MULLER Frères à Luneville : Suspension en bronze doré comprenant une vasque et six tulipes en pâte de verre signées. Hauteur 101 cm. Diam. 73 cm	580
313,1	Table de ferme en bois fruitier, ouvrant à chaque extrémité par un tiroir en ceinture et à pieds joints par une entretoise. XIX° siècle. H. 73 cm. Long. 169 cm. Prof. 89 cm.	380
314	Sellette en chêne sculpté, à pieds cannelés joints par deux tablettes d'entrejambe. Vers 1930. H. 108 cm. Côtés : 31,5 cm.	50
315	Table basse à plateau de marbre blanc rectangulaire, supporté par des pieds fuselés cannelés et dorés. Style Louis XVI. H. 44 cm. Long. 104 cm. Prof. 54 cm.	200
316	Chaise longue cannée ancienne.	190
317	Paire de fauteuils à pieds "os de mouton" et crosses feuillagées. Style Louis XIII. H. 122 cm. Larg. 68 cm. Prof. 87 cm. (une crosse abîmée).	170
318	Petite banquette cannée, à pieds fuselés et cannelés joints par une entretoise. Style Louis XVI. H. 55 cm. Larg. 57,5 cm. Prof. 34,5 cm.	80
319	Table de toilette en acajou et placage d'acajou, à plateau de marbre blanc et ouvrant par un tiroir en ceinture. Pieds joints par une tablette d'entrejambe. Epoque Louis-Philippe.	80
320	Jolie chaise à dossier ajouré et pieds gaines en bois noirci incrusté d'une fine marqueterie d'ivoire. XIX° siècle. H. 85,5 cm. Larg. 46 cm. Prof. 50 cm.	145
321	Guéridon en noyer à fût central à étranglements, reposant sur une base tripode. Style Louis XIII. H. 69 cm. Diam. 49,5 cm (manque à un pied).	50
322	Fauteuil à pieds joints par une entretoise et garni d'une tapisserie aux petits points. Epoque Louis XIV. H. 104 cm. Larg. 70 cm. Prof. 68 cm. (pieds fragilisés)	120
323	Buffet en bois fruitier, ouvrant par quatre vantaux et deux tiroirs. Epoque Louis XIV. Dim. 215x175x73 cm. Vendu avec sa clé	300
324	Modules de bibliothèque MD en acajou et placage d'acajou. Dimensions : H. 221cm, Long. 200 cm, Prof. 39 cm.	100
328	Paire de chaises à fuseaux, en bois noirci. Epoque Napoléon III. (piètement fragilisé).	30
329	Petite table en noyer, à ceinture chantournée et plateau à cuvette supporté par des pieds mouvementés. XIX° siècle. Dim. 73x58x50 cm	150