

Résultat de la vente du 04/12/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
501,	DAUM Nancy Vase soliflore en verre multicouche à décor floral dégagé à l'acide, deux petites anses appliquées, signé sur la base "Daum Nancy" et Croix de Lorraine H.: 36 cm	2300
504,	ART NOUVEAU Vase en verre à décor d'un paysage lacustre, signé H.: 28 cm	25
505,	Félix Optat MILET (1838-1911) Vase en faïence émaillée à décor végétal sur fond vert, la monture en argent Minerve Circa 1900 H.: 17 cm (infime saut d'émail)	180
506,	GALLE Grand vase conique à épaulement renflé et col ourlé en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de fuschias rouges sur fond orangé, signature japonisante "Gallé" dans le décor H. 46 cm	1900
507,	GALLE Table de salon en bois naturel sculpté, le plateau supérieur et la tablette d'entretoise marquetée de décors floraux, les bordures mouvementées, signée "Gallé" sur l'entretoise H.: 77 cm l.: 71 cm P.: 42 cm	550
510,	GALLE Vase de forme méplate en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de fleurs, signé H.: 15 cm	240
512,	MULLER Frères à Lunéville Vase en verre moulé pressé à décor de fleurs, signé "Muller Frères Lunéville France" H.: 24 cm	50
514,	VERRERIE D'ART DE LORRAINE Vase en pâte de verre à décor végétal et rehauts d'or, signé "Verrerie d'art de Lorraine" et "BSC" pour BURGUN SCHVERER & Cie, la monture en argent poinçonnée Minerve Circa 1900 H.: 23.5 cm	4000
515,	VASE en verre double à décor végétal dans le goût Art Nouveau H.: 12 cm	35
518,	LALIQUE France Vase pansu sur piédouche modèle Dampierre, à décor d'hirondelles, en verre blanc moulé pressé, signé "Lalique France" H. : 12.5 cm	140
519,	LALIQUE France Vase modèle Merah Muka, signé Lalique France H.: 15.5 cm D.: 26 cm	200
520,	R. LALIQUE France Coupe vasque en verre moulé pressé modèle "Coquilles", signée "R. Lalique France" H.: 9 cm D.: 24 cm Bibliographie: - R. Lalique catalogue raisonné de l'oeuvre de verre, modèle approchant p.293 sous le numéro 385	300
521,	LALIQUE France Vase pansu sur piédouche modèle Dampierre, à décor d'hirondelles, en verre blanc moulé pressé, signé "Lalique France" H. : 12.5 cm	100

Résultat de la vente du 04/12/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
522,	LALIQUE France Vase modèle Avallon dit aussi Oiseaux et raisin en verre moulé pressé, signé H.: 14.5 cm (un éclat au col) Bibliographie: - R. Lalique catalogue raisonné de l'oeuvre de verre, modèle référencé p.436 sous le numéro 986	80
523,	LALIQUE France Vase modèle Royat en verre moulé pressé, signé H.: 15.5 cm Bibliographie: - R. Lalique catalogue raisonné de l'oeuvre de verre, modèle référencé p.469 sous le numéro 10-921	180
527,	Georges Laurent BADEAU (1898-1964) Le bison Sujet en terre cuite à patine dorée, marqué au dessous "Epreuve G. L. Badeau n°1 Paris. 712-31" H.: 23 cm L.: 47 cm	1100
530,	ATMOS Pendule modèle J.L. Reutter, en acier chromé, le cadran squelette avec les heures en chiffres arabes et index, reposant sur une base légèrement trapézoïdale avec système de blocage, plaque fixée au dos "Brevets J.L. Reutter S.G.D.G made in France", le balancier en collier de chien Circa 1930 H.: 32.5 cm l.: 21 cm P.: 14 cm Ce modèle de pendule fut un des premiers mis en place par le suisse Jean Léon Reutter (1899-1971). Cet ingénieur développa tout au long de sa carrière un système de mouvement perpétuel basé sur la variation de température et de la pression atmosphérique Pour un modèle approchant mais de plus petites dimensions, voir vente Couton Veyrac Jamault du 25 septembre 2019, n°585	3800
531,	Jan WIND, Charles CATTEAU et Léon DELFANT Vase en céramique à décor polychrome de perruches sur des branchages fleuris stylisés, marqué "Boch Frères Keramis", monogrammé "L.D." et "WJ.", numéroté 1130 Circa 1927 H.: 30.5 cm	300
532,	JAEGER LECOULTRE Pendule modèle Atmos, en métal doré, cadran rond signé H.: 22.5 cm	800
533,	ENSEMBLE de céramique à glacure blanche et décor polychrome, certaines marquées Vallauris ou Capron Modèles différents (petits accidents et légères restaurations)	200
534,	MADOURA Pichet en grès vernissé noir, le col à léger bec verseur Années 50 H.: 34.5 cm (taches)	1100
535,	MADOURA Pot couvert en forme de buste de personnage au chapeau Années 50 H.: 29 cm (légères égrenures)	850
536,	ANNEES 50 Paire d'appliques en bronze et laiton à cinq bras de lumière réunis en bouquet noué par un ruban, et décor de fleurs et feuillage H.: 37 cm l.: 40 cm	300
537,	ANNEES 50 Vase méplat en grès H.: 22.5 cm	20

Résultat de la vente du 04/12/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
538,	ANNEES 30-40 Commode en bois de placage ouvrant à quatre tiroirs et deux portes en façade H.: 95 cm l.: 162 cm P.: 54 cm (légères usures)	340
539,	ANNEES 30-40 Paire de chevets en bois de placage ouvrant à un tiroir et une porte en façade H.: 68.5 cm l.: 46 cm P.: 35.5 cm (légères usures)	140
540,	Finn JUHL (1912-1989) Paire de fauteuils à structure en bois exotique, modèle créé vers 1954. H.: 76 cm l.: 60 cm P.: 67 cm Note: - Pour un modèle similaire et de même provenance, voir vente Couton Veyrac Jamault L'Hôtel des ventes de Nantes, 19 juin 2019, n°529	2700
542,	Maison CHARLES, dans le goût de. Lampe à piètement en forme de fruit H. totale: 49 cm	100
543,	ANNEES 70 Paire de tables dites "bouts de canapé" en laiton de forme rectangulaire, le plateau supérieur en verre églomisé, tablette d'entretoise H.: 60 cm l.: 64 cm P.: 29 cm	620
544,	Gaetano SCIOLARI (1927-1994) Deux appliques en métal chromé à deux bras de lumière pour l'une, et un bras de lumière pour l'autre, les globes en verre fumé Années 1970 H.: 21.5 cm (piqûres)	25
545,	Mathieu MATÉGOT (1910-2001) dans le goût de. Table roulante en métal H.: 63 cm l.: 62 cm P.: 37 cm (usures)	70
546,	Gae AULENTI (1927-2012) et KNOLL Suite de quatre fauteuils modèle "Orsay" en métal tubulaire laqué noir, éditeur Knoll H.: 83 cm (usures d'usage, un fauteuil à refixer)	180
547,	César BALDACCINI dit CESAR (1921-1998) Palmes et étoiles, 1985. Compression en bronze signé, justifiée 283/400 et cachet des éditions Arthus-Bertrand H.: 5.6 cm l.: 2.9 cm P.: 2 cm (dans sa boîte d'origine, avec papiers)	420
548,	Roger BEZOMBES (1913-1994) La main, ligne de vie Plaque de laiton gravée et signée 19 x 7 cm	60
551,	HERMES Valise formant penderie gainée de cuir 26 x 81.5 x 51 cm (importants accidents et manques)	270
552,	DIORAMA présentant un trois-mâts sous verre 37.5 x 48 x 10.5 cm hors tout (petits accidents)	80
555,	BATEAU en bouteille L.: 33 cm	50
556,	BATEAU en bouteille L.: 33 cm	45
557,	BATEAU en bouteille L.: 33.5 cm	30

Résultat de la vente du 04/12/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
558,	SUSPENSION en bronze et coupe en albâtre à décor de satyres ailés et têtes d'ange Fin XIXème H.: 110 cm D.: 60 cm	320
559,	BACCARAT Service de verres en cristal, modèle Harcourt, comprenant: - onze flutes - six verres à eau - douze verres à vin - douze verres à Porto Signés de la pastille ronde (petites égrenures)	1250
560,	MEISSEN Verseuse couverte en porcelaine à décor polychrome et or de personnages à quai déchargeant les navires dit "aux marchands levantins" dans des cartouches, la base du bec verseur à tête de grotesque, marquée aux épées bleues croisées XVIIIème H.: 11.5 cm (légères usures et reprises à la dorure)	1600
561,	MEISSEN Verseuse couverte en porcelaine à décor polychrome et or de chinois dans des cartouches fleuris, marquée aux épées bleues croisées XVIIIème H.: 9.8 cm (fêle, usures et reprises à la dorure, légères ébréchures à l'extrémité du bec)	1600
562,	MEISSEN Pot couvert en porcelaine à décor polychrome et or de personnages à quai dit "aux marchands levantins" dans des cartouches, l'appui-pouce en coquille, marqué aux épées bleues croisées XVIIIème H.: 11.5 cm (reprises à la dorure)	1100
563,	L'EPEE Pendule d'officier ou de voyage en laiton doré et verres biseautés H.: 14 cm (dans son écrin d'origine, légères oxydations)	900
564,	EVENTAIL en nacre sculptée, ajourée, argentée et dorée, et gouache représentant des scènes galantes XIXème L.: 27.5 cm (accidents, restaurations)	220
565,	EVENTAIL en ivoire et nacre sculpté, ajouré, peint et doré, et gouache représentant des scènes galantes XIXème L.: 26.5 cm (accidents)	200
566,	EVENTAIL en ivoire sculpté, ajouré, argenté et doré, et gouache représentant une scène de danse en extérieur XIXème L.: 29 cm (accidents)	100
569,	FACE A MAIN en or jaune (750/1000e) ciselé et ajouré à décor d'un écusson surmonté d'une couronne de comte avec brillants et pierres de couleurs, décor de fleurs, filets et feuillage, la lunette rétractable Fin du XIXème H.: 7.5 cm Poids: 28 gr	400
571,	NOIX DE COCO sculptée à décor de personnages et feuillage stylisé, montée en gourde Travail de bagnard du XIXème H.: 12 cm	150

Résultat de la vente du 04/12/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
572,	BOITE ronde en écaille, le couvercle renfermant une miniature représentant le portrait présumé de Louis Broband père de Madame Aline Poison en costume des gardes du corps de la princesse Pauline Borghèse, la monture en or XIXème D.: 6.8 cm (accidents et manques)	580
573,	Pierre Louis BOUVIER (1765-1836) Portrait présumé de Jean Robert Thimothée Desloges Portrait présumé de Juliette Pauline Beutier épouse Desloges Paire de miniatures ovales signée pour l'une 10.8 x 8.8 cm à vue	1600
574,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait de dame au chale rouge Miniature ovale signée au milieu à gauche 8.3 x 6.6 cm à vue	200
576,	NECESSAIRE DE VOYAGE en métal argenté à décor repoussé de fleurs, feuillage, corbeille XIXème 9 cm (usures, accidents et manques)	30
577,	Paire de FAUTEUILS à cariatides en acajou sculpté, les pieds antés terminés par des griffes, les supports d'accotoir sculptés de tête de femme en cariatide, les pieds arrières de forme sabre Epoque Empire H.: 91 cm (restaurations)	580
578,	COMMODE en bois naturel sculpté ouvrant à trois tiroirs en façade XVIIIème H.: 88 cm L.: 130 cm P.: 65 cm (fentes, restaurations)	270
579,	COLONNE en marbre à section carrée, le plateau supérieur tournant H.: 105.5 cm (petits accidents)	200
580,	VENISE Important lustre en verre légèrement teinté, à huit bras de lumière richement décorés H.: 118 cm	2000
581,	Jules MOIGNIEZ (1835-1894) d'après. Faisan Bronze signé H.: 11 cm	200
584,	SUJET en biscuit représentant une dame coupant les ailes des anges, enchâssé dans des bronzes fixés sur un socle en marbre H.: 21 cm (petits accidents, légères restaurations)	100
585,	SUJET en biscuit représentant un homme à cheval courtisant une jeune femme tenant une fleur et une cruche, la base en bronze à décor de frises H.: 27.5 cm l.: 23 cm P.: 15 cm (restaurations)	100
586,	SUJET en biscuit vernissé représentant une scène galante, la monture en bronze H.: 18.5 cm L.: 18 cm P.: 11 cm (petites restaurations)	100
587,	MIROIR rectangulaire en bois sculpté de filets et frise de perles, le fronton postérieur à décor d'une colombe, fleurs, carquois et lauriers Style Louis XVI H.: 120.5 cm L.: 64.5 cm (petits accidents, restaurations)	100
588,	Paire de FAUTEUILS en bois naturel sculpté et mouluré, le dossier plat dit "à la Reine" de forme médaillon, les pieds cannelés et rudentés Epoque Louis XVI	700

Résultat de la vente du 04/12/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
589,	Paire de CHAISES en acajou mouluré, le dossier à décor d'une couronne de lauriers, les pieds antés à balustre, l'une estampillée "J. Louis" Epoque Empire Jean Pierre LOUIS, reçu maître ébéniste à Paris le 5 septembre 1787	200
590,	Jean-Baptiste CARPEAUX (1827-1875) Buste du Génie de la Danse Bronze posthume à patine médaille, signé, présenté sur un socle à piédouche en marbre vert de mer H. totale: 53.5 cm Bibliographie: - Poletti et Richarme, Jean Baptiste Carpeaux sculpteur catalogue raisonné de l'oeuvre édité, modèle reproduit p.109 sous le n°BU 8	1500
591,	Deux FLUTES traversières dont une marquée "Nonon Paris" (dans deux écrins)	1100
594,	APT Ecuelle couverte et son dormant en faïence fine marbrée, le frêtel en fleurs épanouies D. (dormant): 23 cm (petits éclats)	200
595,	APT Vase en faïence fine marbrée à décor de têtes de grotesques et guirlandes de fleurs H.: 47.5 cm (restaurations)	160
596,	APT Ecuelle couverte et son dormant en faïence fine marbrée, le frêtel en fleurs épanouies D. (dormant): 23 cm	150
597,	PARIS Tasse en porcelaine reposant sur un piédouche, l'anse terminée par une tête de personnage, le décor polychrome et or à décor de vases antiques dans des réserves sur fond bleu en alternance avec un fond marbré Circa 1830 H.: 12.5 cm	300
598,	PARIS Soucoupe ronde en porcelaine à décor polychrome et or de motifs antiques XIXème D.: 15.5 cm	30
599,	Jules Jacques LABATUT (1851-1935) Faune dansant et jouant de la flûte de Pan Bronze et marbre, signé et cachet de fondeur "Fumière et Cie SUCrS Thiebault Fres Paris" Epoque Art Nouveau H.: 27 cm	400
602,	CHINE Compagnie des Indes Plat rectangulaire à pans coupés en porcelaine à décor polychrome d'un bouquet de fleurs rubannées en centre, l'aile chantournée Epoque Kien Long 37.5 x 30 cm	180
603,	CHINE Compagnie des Indes Paire d'assiettes rondes en porcelaine à décor polychrome et or famille rose de fleurs, l'aile chantournée Epoque Kien Long D.: 22.5 cm (fêles et sauts d'email)	60

Résultat de la vente du 04/12/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
604,	CHINE Compagnie des Indes Assiette ronde et creuse en porcelaine à décor polychrome famille rose de fleurs XVIIIème D.: 23.5 cm (petites restaurations)	40
605,	CHINE Compagnie des Indes Assiette octogonale en porcelaine à décor polychrome famille rose Epoque Kien Long D.: 22.5 cm (petites égrenures en bordure, fêle, restaurations)	30
609,	CHINE Vase balustre en porcelaine à décor polychrome de chinoises sous un arbre H.: 59.5 cm	90
610,	CHINE Vase balustre en porcelaine à décor polychrome de chinoises sur un terre devant une balustrade H.: 58.5 cm	120
612,	CHINE Plat rectangulaire à angles arrondis en porcelaine bleu blanc à décor floral XVIIIème 25.5 x 20 cm (égrenures)	120
613,	CHINE Plat rectangulaire à angles arrondis en porcelaine bleu blanc à décor floral XVIIIème 26 x 20.5 cm (légers sauts d'email)	120
614,	CHINE Plat rectangulaire à angles arrondis en porcelaine bleu blanc à décor de paysages avec pagodes, pêcheurs, bateaux XVIIIème 31.5 x 23 cm (égrenures)	100
615,	CHINE Compagnie des Indes Paire d'assiettes de forme calotte en porcelaine à décor famille rose de fleurs XVIIIème D.: 22.5 cm	80
616,	CHINE Netsuké en bois sculpté représentant un volatile sur un rocher, signé Début XXème siècle H. : 5 cm	50
617,	CHINE Netsuké en bois sculpté représentant un chien assis Début XXème siècle H. : 4.5 cm	35
618,	CHINE Sujet en ivoire représentant un pêcheur Début XXème H.: 15 cm (restaurations au chapeau)	140
619,	CHINE Netsuké en ivoire sculpté représentant un homme et un rat Début XXème H.: 4 cm	100
621,	CHINE Nankin Vase en grès craquelé à décor bleu d'oiseau, fleurs et feuillage H.: 45.5 cm (usures)	120
622,1	BOULE de Canton en pierre dure avec son support bois	110

Résultat de la vente du 04/12/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
623,	ASIE du SUD EST Vase en bronze patiné à décor de scènes animées dans des cartouches H.: 27.5 cm	50
624,	ASIE du SUD EST Brule parfum en bronze reposant sur une base ronde, à décor de dragons H.: 20.5 cm	550
625,	ASIE du SUD EST Plat polylobé en bronze cloisonné et émaux polychromes à décor d'animaux et motifs géométriques Fin XIXème - début XXème D.: 37 cm	80
626,	JAPON Paire de vase en bronze cloisonné et émaux polychromes à décor tournant de grues en vol Epoque Meiji H.: 30.5 cm (très légers chocs)	200
628,	Adrien Etienne GAUDEZ (1845-1902) La récompense Bronze patiné, signé, titré et marqué de fondeur "Blot Fr" H.: 75 cm	2100
629,	NANTES Gourde de forme annulaire en faïence à décor de compagnon du devoir, le pourtour orné de quatre anneaux passants, inscriptions "Saumur franc-Coeur Compagnon du devoir Tanneur et Corroyeur pour la vie reçu à nantes le 27 mai 1849", au dos "le devoir est à l'homme d'honneur ce que le Soleil est à tout l'univers" et monogrammée "j. G." Travail nantais, milieu du XIXème H.: 21 cm l.: 19 cm (petits sauts d'email) Note: - Le décor de cette gourde permet d'attribuer sa production à la faïencerie nantaise Derivas qui a fabriqué des gourdes compagnonniques de 1837 à 1858. Le décor reprend tous les attributs de la profession aujourd'hui disparue de tanneur corroyeur: une marguerite, un valeton, un boutoir, une étire, un fusil à affûter et une lunette à parer devant un couteau à écharner croisé d'un couteau à délayer. Les deux compagnons sont vêtus de la tenue d'apparat de leur corporation et du haut-de-forme de la corporation avec ses rubans rouge et bleu; ils tiennent leurs cannes de compagnon enrubannées. Modèle similaires: - Nantes, Musée du Château, inv. 932.15.1 - Tours, Musée du compagnonnage - Bordeaux, Musée d'Aquitaine, inv. 2008.7.1	800
632,	Paire de BERGERES en acajou sculpté et mouluré, les supports d'accotoirs à têtes de dauphin Epoque Restauration	200
633,	François LINKE (1855-1946) Table de salon en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir en ceinture, tablette d'entretoise, le plateau supérieur à balustrade de bronze doré ajourée, riche ornementation de bronzes ciselés à décor de frises, rinceaux et feuillages. Signée "F. Linke" Circa 1880 H.: 75 cm l.: 49.5 cm P.: 33 cm	1800
635,	BACCARAT Suite de six petits verres en cristal, signés de la pastille ronde H.: 7.7 cm	120
636,	BACCARAT Suite de six grands verres en cristal, signés de la pastille ronde H.: 10.5 cm (blanchis)	120

Résultat de la vente du 04/12/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
637,	BACCARAT Suite de dix verres à pied en cristal, signés de la pastille ronde H.: 14.2 cm	160
638,	BACCARAT Paire de BOUGEoirs en cristal taillé à cotes, signés H.: 7.5 cm	50
639,	SEVRES Plat rectangulaire en porcelaine à décor polychrome et or d'une scène galante signée, marques notamment du chateau des Tuileries Circa 1846 H.: 5.5 cm L.: 39 cm l.: 25 cm (surdécoré, légère restauration)	680
641,	ITALIE Grand vase sur piédouche en porcelaine à décor polychrome d'une scène antique dans les numées, les anses en forme de serpent H.: 76.5 cm	270
643,	PORTE ASSIETTES en bois sculpté et mouluré reposant sur un piètement tripode Style Louis XV, circa 1900 H.: 112 cm	180
644,	Important VASE couvert de forme balustre en porcelaine de Sèvres à décor polychrome et or d'une scène galante signée "E. Collot", la monture en bronze à décor femmes tenant des guirlandes de fleurs, marques de Sèvres et du Château des Tuileries dans le couvercle Deuxième moitié du XIXème H.: 77 cm	800
645,	Paire de VASES de forme balustre, en porcelaine de Sèvres à décor polychrome de scènes galantes, les montures en bronzes dorés, marques de Sèvres dans les couvercles Deuxième moitié du XIXème H.: 59 cm (un couvercle accidenté et restauré)	600
646,	DIEPPE Paire de sujets en ivoire sculpté représentant une femme à l'ombrelle et un homme appuyé sur sa canne, sur des socles en onyx d'Algérie Deuxième moitié du XIXème H.: 14.5 et 16.5 cm (petit accident au socle)	1200
647,	CACHET en ivoire sculpté, le haut figurant un chien, l'extrémité chiffrée Début XXème H.: 9 cm Poids brut: 20 gr	170
649,	CACHET en ivoire sculpté figurant un buste de jeune femme Circa 1900 H.: 11.5 cm Poids: 42 gr (restaurations)	140
651,	TABLE DE SALON dite TABLE A ENCAS en acajou ouvrant à un tiroir et un casier en façade, le plateau supérieure à galerie mouvementée, reposant sur quatre pieds cambrés terminés par des sabots Travail de port, probablement Saint Malo, XVIIIème H.: 82.5 cm l.: 55 cm P.: 39 cm (fentes et accidents)	950
652,	Paire de FAUTEUILS à crosses en bois naturel XIXème (accidents et restaurations)	160
653,	Paire de CHAISES en bois naturel de forme gondole Style Restauration (petits accidents)	40
654,	COMMODE en bois naturel sculpté et mouluré de forme galbée sur trois côtés, ouvrant à trois tiroirs et une tablette formant écrioire en façade XVIIIème H.: 86.5 cm l.: 132 cm P.: 60.5 cm (nombreuses restaurations)	800

Résultat de la vente du 04/12/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
655,	BERGERE D'ENFANT en bois naturel sculpté et mouluré, les montants cannelés et rudentés pour certains Style Louis XVI, XIXème H.: 74 cm	300
656,	GAINE en acajou mouluré H.: 102 cm	570
657,	MEUBLE A HAUTEUR D'APPUI en bois naturel et placage de loupe d'amboine ouvrant à une porte en façade, de forme violonnée sur les trois cotés, dessus de marbre Epoque Napoléon III H.: 109 cm l.: 121 cm P.: 47 cm	720
658,	Prof. J. CHIURAZZI (act.c.1870) Putto tenant un dauphin duquel jaillit l'eau Fontaine en bronze patiné vert antique, signé "Chiurazzi Napoli" sur la base H.: 63 cm Note: - Créée à Naples en 1870, la fonderie Chiurazzi se spécialise dans la fonte de bronzes d'après l'Antique. Ses bronzes, réalisés à la cire perdue, sont vendus à ceux qui font leur Grand Tour. L'original de cet élément, d'une plus grande fontaine, se trouvait à l'origine dans les thermes de Pompéi, avant que l'éruption du Vésuve en 79 ne fige la ville pour plus de 1500 ans. Le Musée Archéologique National de Naples conserve aujourd'hui des éléments de cette fontaine dont ce putto.	800
659,	PARIS Pendule en porcelaine dans le goût de Jacob Petit à décor polychrome et or d'enfant, chien, fleurs Fin XIXème H.: 40.5 cm (petits accidents)	100
660,	Mathurin MOREAU (1822-1912) Jeune femme aux oiseaux Bronze patiné, signé "Math. Moreau" et "Susse. F. Paris E.rs" pour le fondeur Susse Frères H.: 77.5 cm	2100
671,	CHEVALET en bois sculpté et doré à décor rocaille H.: 122 cm l.: 48.5 cm	230
673,	Edouard DROUOT (1859-1945) La Source Bronze signé, sur un socle tournant en marbre H. totale: 72 cm	1500
675,	PARIS Coupe de forme ovale en porcelaine à décor polychrome et or d'une scérénade dans un cartouche fleuri et feuillagé, la monture en bronze doré XIXème H.: 22.5 cm L.: 40 cm l.: 25.5 cm	300
678,	Deux CANNES DE CONSCRIT en bois sculpté à décor d'un serpent enroulé sur un bâton H.: 87 et 88.5 cm	80
679,	COMMODE DE MAITRISE en bois naturel ouvrant à deux tiroirs sur deux rangs, les montants cannelés et rudentés Style Louis XVI H.: 28 cm l.: 40 cm P.: 21.5 cm	50
681,	RONDE DE SERVIETTE en ivoire sculpté à décor végétal Fin XIXème H.: 3.3 cm Poids: 20 gr	40
682,	RONDE DE SERVIETTE en ivoire sculpté à décor végétal Fin XIXème H.: 2.8 cm Poids: 22 gr	50

Résultat de la vente du 04/12/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
684,	PLAT DE PRESENTATION à ombrilic central, en étain à décor néo-classique d'une frise courante de personnages, enchâssé dans un cadre en bois sous verre Fin XIXème D. (hors tout): 42 cm	240
685,	Paire de VASQUES DE JARDIN en fonte figurant un vase à l'Antique agrémenté de prises latérales en forme de serpent H.: 52 cm D.: 65 cm	2700
686,	Paire de CHENETS en bronze, la base triangulaire à décor de têtes de sphinges et indienne sur un fond cannelé, le fût annelé surmonté d'une prise à quatre têtes Style Hollandais, XIXème H.: 69 cm (on y joint une barre ornée de fleurs de lys aux extrémités)	100
688,	Suite de quatre APPLIQUES en bronze en forme de torchères cannelées et annelées, la tulipe en verre, l'attache en anneau H.: 68 cm (petits acc. aux verres)	1000
689,	Ernest SANGLAN (XIX-XXème) Paire de vases en bronze à décor végétal, les anses retenues par des marguerites en partie haute, la base en marbre vert de mer, signé et cahcet de fondeur "Fumière et Cie SUCrs Thiebault Fres Paris" Epoque Art Nouveau H.: 18.5 cm	320
691,	SALON en bois naturel comprenant une suite de quatre FAUTEUILS à décor de palmettes, les supports d'accotoirs à têtes de dauphin Début XIXème	400
692,	CHAISE en bois sculpté et recharmpi, les pieds fuselés et cannelés, rudentés à l'avant Epoque Louis XVI	220
693,	FAUTEUIL en acajou mouluré, les supports d'accotoirs à crosses XIXème	120
694,	Charles VALTON (1851-1918) Petite souris grignotant un morceau de sucre Bronze patiné et marbre, signé H.: 11 cm	370
695,	Mathurin MOREAU (1822-1912) Femme aux oiseaux Bronze patiné, signé et cachet "Susse Frères éditeurs Paris", sur une base tournante H. totale: 66 cm	1420
696,	Adrien Etienne GAUDEZ (1845-1902) Jeanne d'Arc tenant son étendard Bronze patiné, la tête en ivoirine, signé avec cartouche "1422-1431" H.: 62.5 cm	750
698,	CAPODIMONTE Sujet en céramique représentant un jeune enfant tenant une guirlande grappes de raisin autour d'une chèvre H.: 33.5 cm L.: 34 cm (petits accidents)	240
699,	BECQUEREL & GAILLARD Le couple Groupe en faïence polychrome, signé H.: 35 cm (petits accidents)	90
700,	CONSOLE de forme demi-lune en acajou et filets de bois noirci, reposant sur quatre pieds fuselés, tablette d'entretoise, un tiroir en ceinture, dessus de marbre à galerie, estampillée "M. OHNEBERG" Epoque Louis XVI H.: 85 cm l.: 95.5 cm P.: 42 cm (petits accidents et petites restaurations) Martin OHNEBERG, reçu maître ébéniste à Paris le 7 juillet 1773	1300

Résultat de la vente du 04/12/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
702,	LONGWY Vase en grès émaillé à décor floral H.: 23.5 cm	40
703,	LONGWY Grand plat en céramique à décor polychrome de hérons dans un catouche central fleuri D.: 37.5 cm	180
704,	Louis-Albert CARVIN (1875-1951) Couple de martinets sur une branche Bronze signé et cachet de fondeur "Susse Frères éditeurs Paris" H.: 12.5 cm	200
706,	Eugène LELIEVRE (1856-1945) Vase en bronze à décor végétal, le col ourlé, signé et cachet de fondeur "Susse Frères éditeurs Paris" Epoque Art Nouveau H.: 11.5 cm	150
707,	BRULE PARFUM en porcelaine dite "bleu de Sèvres", les montures en bronze doré à décor tête de lion, guirlandes, frises et feuillage Fin XIXème H.: 44.5 cm	1300
711,	Paire de FAUTEUILS en acajou sculpté et mouluré, les supports d'accotoirs à enroulement Epoque Louis Philippe (petites restaurations)	100
712,	SECRETAIRE en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux portes en partie basse et un abattant surmonté d'un tiroir en partie haute, les montants surmontés de cariatides en bronze, les pieds griffes, l'intérieur architecturé avec tiroirs et compartiments, dessus de marbre Epoque Empire H.: 145 cm l.: 104 cm P.: 47 cm (petites restaurations)	680
713,	CARTEL D'APPLIQUE en bronze ciselé et doré à décor rocaille de fleurs, feuillage et torche, les fonds en bronzes cloisonné et émaux polychromes, le cadran émaillé Style Louis XV H.: 60 cm l.: 32 cm	1310
714,	CHEVET en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux tiroirs en façade, dessus de marbre accidenté Style Empire, XIXème H.: 76 cm (accidents)	60
715,	TABLE BUREAU en bois naturel et marqueterie à motifs de fleurs, feuillages, vase et oiseau, reposant sur quatre pieds légèrement cambrés, ouvrant à un tiroir en ceinture et deux tirettes porte-verre Hollande, fin XVIIIème - début XIXème H.: 73 cm l.: 81 cm P.: 51 cm (restaurations)	700
716,	BUSTE en terre cuite représentant une dame de qualité sur un piédouche XVIIIème H.: 56 cm (usures d'usage)	700
717,	CARTEL et sa CONSOLE en bois peint à décor floral, le cadran émaillé Travail de Neuchâtel H. totale: 82 cm (petites usures au décor)	390
722,	Petit MIROIR à fronton, le cadre en bois doré à décor de colombes et feuillage Style Louis XVI H.: 84 cm l.: 47.5 cm (restaurations)	200
723,	LUSTRE en bronze doré et patiné à trois bras de lumière, le fût central figurant trois faunes surmonté d'une unique couronne Style Empire, fin du XIXème H.: 71.5 cm D.: 43 cm	2000

Résultat de la vente du 04/12/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
724,	CASSE-NOIX en bois sculpté à décor d'une scène tournante d'animaux, le sommet représentant deux lutteurs Art Populaire, XIXème H.: 17.5 cm	1200
727,	DAUM France Carafe et son bouchon en cristal, signé "Daum France" H.: 33 cm	20
728,	PENDULE en marbre blanc et bronze doré à décor de griffes, sphinges ailées, draperie, tête de lion, le cadran émaillé signé "J. Straub in Wien", le sommet orné d'un buste rapporté de Marc Aurèle Fin XVIIIème - début XIXème H.: 46.5 cm (légers accidents)	1000
729,	Maurice PROST (1894-1967) Panthère Bronze signé et marque de fondeur "SUSSE Fres EDITrs Paris", socle en marbre L.: 18.5 cm (éclats au marbre, usures à la patine, restaurations à la tête et à la queue)	460
730,	Thomas François CARTIER (1879-1943) d'après. Cerf Sujet en régule patiné, signé "T. Cartier" sur la terrasse H.: 77 cm L.: 58 cm	420
731,	Petite PENDULE en laiton à cercle tournant, surmontée d'un temple à colonnes, suspension à fil XIXème H.: 18 cm (accidents)	200
732,	SALON en palissandre sculpté et mouluré de feuillages et coquilles, les hauts de dossier à poignées de préhension, estamillé "Bertaud" pour certains sièges, comprenant cinq fauteuils et quatre chaises Epoque Louis Philippe (insolation) BERTAUD, célèbre maison d'ébénisterie fondée en 1828 à Paris par Caton Bertaud puis reprise par son fils Jules Arsène jusqu'en 1885	300
733,	BUREAU dit Davenport en bois naturel et placage de bois de loupe ouvrant à deux colonnes de quatre tiroirs chacune sur les cotés, et un pupitre en façade Travail anglais H.: 80 cm l.: 54 cm P.: 50.5 cm (petits accidents)	200
734,	Paire de FAUTEUILS en bois naturel, les montants cannelés et rudentés, le dossier de forme cabriolet Style Directoire	120
735,	COMMUNE en acajou et placage d'acajou ouvrant à cinq tiroirs sur trois rangs dont deux sans traverse, le tiroir central formant écritoire avec tablette à panneau de laque, les montants cannelés, dessus de marbre, porte une estampille CC SAUNIER et poinçon de jurande JME Epoque Louis XVI H.: 85.5 cm l.: 111 cm P.: 52 cm (restaurations et modifications)	1500
736,	BARR Pendule, le cadran rond signé, sur un socle en bois, sous globe H. (hors tout): 27.5 cm	10
737,	TABLE DE MILIEU en bois et stuc sculpté, ajouré et en partie doré à décor historiciste de colonnes, animaux, motifs ornementaux et personnages à l'Antique ouvrant à un tiroir en ceinture Style Renaissance H.: 74 cm l.: 100 cm P.: 70 cm (petits accidents)	1000
738,	FAUTEUIL en bois et stuc sculpté, ajouré et doré à décor historiciste d'animaux, feuillages, blasons Style Renaissance	1700

Résultat de la vente du 04/12/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
739,	Jean Antoine IDRAC (1849-1884) Eve au serpent Sujet en bronze signé et cachet de fondeur "Fumière et Cie SUCrs Thiebault Fres Paris" H.: 12.8 cm	370
742,	HB QUIMPER Service de table en faïence à décor polychrome de vues de la ville de Nantes, comprenant: - vingt-quatre grandes assiettes - douze petites assiettes - trois plats ovales - deux plats ronds - un bouillon couvert - une jatte - une saucière (certaines pièces avec égrenures)	950
743,	Paire de FAUTEUILS en bois naturel sculpté et mouluré, les supports d'accotoirs à balustre, le dossier renversé Début XIXème	200
744,	GUERIDON en bois naturel et bois de placage reposant sur un piètement tripode à cols de cygne, dessus de marbre Style Empire H.: 60 cm D.: 40 cm (éclat au marbre)	50
745,	CONSOLE en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir en ceinture, les pieds avants terminés par des griffes, plateau de marbre XIXème H.: 88.5 cm l.: 82 cm P.: 45 cm	320
746,	GIEN Cache pot en faïence à décor polychrome, reposant sur quatre petits pieds à enroulement, anses latérales, signé H.: 22.5 cm	80
748,	GUENARDEAU (XIX-XXème) Bonbonnière ronde en bronze à décor de fleurs et feuilles, le couvercle représentant un oiseau sur une branche, signé et marqué "Susse F" Epoque Art Nouveau H.: 8 cm D.: 12.5 cm	200
749,	BUCI (XIX-XXème) Brebis et agneau Bronze patiné, signé H.: 10 cm L.: 21 cm P.: 10 cm	80
750,	GREGROI Bronze d'après l'Antique représentant Hercule tenant sa massue et le lion de Némée, sur un socle en marbre H. totale: 45.5 cm	450
751,	GUERIDON à plateau rond en bois naturel, le fût central reposant sur un piètement sculpté terminé par des pieds griffes H.: 74 cm D.: 90 cm	220
752,	VITRINE en bois de placage ouvrant à une porte vitrée en façade, la partie supérieure à doucine ouvrant par un tiroir Style Transition, fin du XIXème H.: 120 cm l.: 55 cm P.: 30.5 cm (petits accidents)	200
753,	MIROIR rectangulaire, le cadre en bois et composition doré à décor de cannelures, feuillage, la partier supérieure à deux putti encadrant un vase fleuri XIXème 157 x 92 cm (petits accidents)	700

Résultat de la vente du 04/12/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
754,	TABLE A JEUX dite Tric-trac en bois naturel et bois de placage reposant sur quatre pieds cannelés, la ceinture à décor de frises marquetées, le plateau supérieur amovible marqueté sur une face et à feutrine sur l'autre face XIXème H.: 73.5 cm l.: 77 cm P.: 61 cm (accidents au placage)	320
755,	Sellette en bois naturel reposant sur trois pieds cannelés et rudentés, le plateau de marbre à galerie, plateau d'entretoise Style Louis XVI H.: 76 cm D.: 30 cm	50
759,	LUSTRE de forme cage en bronze doré à trois bras de lumière à décor feuillagé Fin du XIXème H.: 103 cm	750
760,	RAFFL et Cie, Paris Crèche en plâtre polychrome composé l'enfant Jésus entouré de Marie, Joseph et trois bergers, marqué "Raffl et Cie Paris" Fin XIXème - début XXème H. max: 81 cm (petits éclats)	1100
761,	GROUPE en porcelaine figurant trois enfants marchant à l'abri d'un parapluie H.: 16.5 cm	40
762,	NEVERS Plat polylobé en faïence à décor de fleurs blanches sur fond bleu D.: 30 cm (légères égrenures au revers)	40
763,	Édouard LIEVRE (1829-1886) dans le goût de. Coupe en bronze cloisonné et émaux polychromes à décor de grues sur un tertre, la monture en bronze reposant sur quatre pieds en tête d'éléphant Fin du XIXème H.: 13.5 cm D.: 30.5 cm	200
764,	Petite TABLE BUREAU en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir en ceinture, les pieds à double balustre dits Jacob XIXème H.: 73.5 cm l.: 90 cm P.: 51 cm	200
766,	CHAISE PLIANTE de voyage en bois sculpté et mouluré Fin du XIXème	150
767,	BUREAU PLAT en bois teinté acajou ouvrant à quatre tiroirs en ceinture, reposant sur quatre pieds tournés réunis par une entretoise Style Empire, XIXème H.: 78.5 cm l.: 135 cm P.: 80 cm	300
768,	Suite de quatre CHAISES en bois naturel sculpté et mouluré à décor de vase fleuri, piètement à entretoise XIXème	50
769,	Suite de trois FAUTEUILS en bois naturel mouluré Début XIXème	200
771,	PLATEAU rectangulaire à angles arrondis en tôle peinte à décor asiatique Fin du XIXème 60.5 x 77 cm (usures au décor)	100
772,	PIQUE CIERGE en laiton reposant sur une base à trois pieds griffes, le fût cannelé et feuillagé surmonté d'un vase à l'Antique XIXème H.: 66 cm	80

Résultat de la vente du 04/12/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
773,	Emmanuel VILLANIS (1858-1914) d'après. Sapho Sujet en régule patiné, signé et cachet H.: 41 cm (présenté sur un socle en bois doré)	320
774,	COIFFEUSE en bois naturel et marqueté à décor de filets et motifs décoratifs, ouvrant à cinq tiroirs et une tablette écriteire en façade, la partie supérieure ouvrant à trois battants dont un foncé de glace, les montants cannelés Début du XIXème H.: 80 cm l.: 91 cm P.: 54.5 cm	300
775,	Petit BUREAU PLAT toutes faces en bois naturel ouvrant à trois tiroirs en ceinture XIXème H.: 76 cm l.: 114 cm P.: 63.5 cm	80
776,	BANQUETTE DE PIANO en bois naturel mouluré et sculpté de cannelures, feuillage et gaines, entretoise Style Louis XVI H.: 54 cm L.: 96 cm l.: 41 cm	180
777,	MICHEL-ANGE (1475-1564) d'après. Moïse Sujet en bronze patiné, tiré du tombeau du pape Jules II à Rome, sur un socle en marbre H.: 23.5 cm (petites égrenures à la base)	370
778,	Paire de LAMPES A PETROLE en céramique à décor floral sur fond bleu, les montures en bronzes Fin XIXème H. totale: 65 cm	80
779,	NECESSAIRE DE CHEMINEE en fonte et bronze, les frétels à décor de cannelures, feuillage et fruits, comprenant une pelle et une pince XVIIIème L.: 79 et 81 cm	200
780,	Paire d'APPLIQUES en bronze doré à deux bras de lumière, le fût cannelé et rudenté surmonté d'un vase à l'antique Epoque Louis XVI H.: 47.5 cm (électrifiées)	500
781,	SUJET en régule figurant un diabolin juché sur une colonne en onyx H.: 33.5 cm	140
782,	TABLE DE SALON en acajou, le piètement tripode surmonté de trois doubles colonnes, le plateau agrémenté d'un balustrade, tablette d'entrejambe à balustrade en rappel XIXème H.: 79 cm D.: 50 cm	300
783,	VITRINE en bois de placage et bois naturel, la partie basse à décor de scènes animées, la partie haute vitrée Style Transition H.:157.5 cm (petits accidents)	150
784,	BUSTE en bronze représentant un jeune éphèbe Début XXème H.: 37 cm l.: 36 cm	750
786,	Joseph Victor CHEMIN (1825-1901) d'après. Chien à l'arrêt Bronze signé, sur un terrasse en marbre H. totale: 12.5 cm L.: 24 cm	100
788,	FUT de fauteuil en bois peint et doré Angleterre, style Regency (manque la garniture)	30

Résultat de la vente du 04/12/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
789,	TABLE DE SALON de forme rognon en bois naturel ouvrant à un tiroir en ceinture, les montants cannelés et rudentés, dessus de marbre à galerie, tablette d'entrejambe Style Transition H.: 76.5 cm l.: 55.5 cm P.: 33 cm	140
790,	BOUQUET DE FLEURS en coquillages, dans un encadrement 44.5 x 38.5 cm (hors tout)	30
791,	GUERIDON à plateau basculant en marbre enchâssé, de forme octogonale, le fût central reposant sur un piètement tripode Fin du XVIIIème H.: 70 cm D.: 80 cm (petits accidents)	60
792,	PLATEAU rectangulaire à angles arrondis en tôle peinte à décor de fleurs Fin XIXème 73.5 x 58.5 cm (manques)	70
793,	Petite TABLE PLIANTE en bois naturel et bois de placage, le plateau marqueté de vase et rinceaux Epoque Napoléon III H.: cm l.: cm P.: cm (légers sauts de placage)	180
794,	Paire de VASES en opaline à décor or H.: 30 cm (légères usures à la dorure)	50
795,	COFFRET en bois noirci ouvrant par un abattant dégageant un intérieur garni de deux tiroirs, à décor marqueté de filets de laiton, nacre Fin XIXème H.: 24.5 cm l.: 61 cm P.: 41.5 cm (accidents et manques)	550
798,	INTERIEUR de CHEMINEE en bronze et laiton ciselé et ajouré à décor de feuillage, fleurs, coquilles, rinceaux Fin XIXème - début XXème H.: 98 cm l.: 87 cm	160
800,	Paire de BERGERES en bois naturel sculpté et mouluré, les supports d'accotoirs à têtes de dauphin XIXème	250
802,	MIROIR ovale biseauté, le cadre en bois et composition redoré à décor de godrons et feuillage Circa 1900 110 x 69 cm (petits accidents et manques)	100
803,	SUJET en terre cuite patinée figurant un homme de la rue H.: 36.5 cm (légers accidents)	60
804,	JAPON Vase en porcelaine à décor polychrome de fleurs, feuillage et animaux H.: 46 cm	80
805,	Paire de FAUTEUILS en bois sculpté et doré à décor de cannelures, feuillage, frises, ruban noué Style Louis XVI	240
806,	Suite de douze CHAISES en bois naturel sculpté et mouluré, les dossiers à barettes Style Restauration (accidents)	300