

**Résultat de la vente du 10/12/2019 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	ZAO Wou-Ki (1921-2013) Composition, 1973. Lithographie signée et datée en bas à droite, justifiée 1/120 en bas à gauche 57 x 83.5 cm Provenance: - Collection du docteur Georges Benamour, Toulouse - à l'actuel propriétaire par descendance	2600
2,	Jean CARZOU (1907-2000) Sous le soleil, 1980. Lithographie signée et datée en bas à gauche, justifiée 79/385 en bas à droite 19 x 15 cm à vue Provenance: - Collection du docteur Georges Benamour, Toulouse - à l'actuel propriétaire par descendance	30
3,	Jean CARZOU (1907-2000) Silhouette dans un intérieur, 1981. Lithographie signée et datée en haut à droite, justifiée 22/400 en haut à gauche 19 x 13.5 cm à vue Provenance: - Collection du docteur Georges Benamour, Toulouse - à l'actuel propriétaire par descendance	30
4,	Jean CARZOU (1907-2000) Silhouette sur fond orangé, 1971. Lithographie signée, datée, justifiée 44/200 et dédiée "Pour le docteur Benamour, en toute amitié, 1/7/72" en bas 25 x 20 cm à vue Provenance: - Collection du docteur Georges Benamour, Toulouse - à l'actuel propriétaire par descendance	50
5,	Jean CARZOU (1907-2000) Le quai, 1967. Lithographie signée, datée, justifiée "Epreuve d'artiste XCII/C" et dédiée "pour le professeur Benamour, bien amicalement, 9/7/72" en bas. Cette lithographie a servi de carte de vœux de l'artiste pour 1967-1968. 23 x 17.5 cm à vue Bibliographie: - Carzou graveur et lithographe, catalogue raisonné 1963-1968, tome II, reproduit p. 156 sous le n°232 Provenance: - Vente Versailles, Me Blache, 30 septembre 1973, n°70 - Collection du docteur Georges Benamour, Toulouse - à l'actuel propriétaire par descendance	60
8,	Jean CARZOU (1907-2000) Paris, le pont Alexandre III devant le Grand Palais Estampe 46 x 64 cm à vue Provenance: - Collection du docteur Georges Benamour, Toulouse - à l'actuel propriétaire par descendance	90

**Résultat de la vente du 10/12/2019 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
9,	<p>Jean CARZOU (1907-2000)  Paris, Notre Dame de Paris vue des quais, 1970.  Lithographie sur papier japon signée et datée en bas à droite, justifiée "Epreuve sur Japon 17/20" en bas à gauche, dédicacée "Pour le docteur Benamour, en toute amitié, 1 juillet 72" en bas au centre  70.5 x 52 cm à vue  Provenance:  - Collection du docteur Georges Benamour, Toulouse  - à l'actuel propriétaire par descendance</p>	80
10,	<p>Jean CARZOU (1907-2000)  New York, les tours, 1975.  Lithographie signée et datée en bas à droite, justifiée 128/150 en bas à gauche  55 x 75 cm à vue (légère insolation)  Provenance:  - Collection du docteur Georges Benamour, Toulouse  - à l'actuel propriétaire par descendance</p>	145
11,	<p>Jean CARZOU (1907-2000)  Paris, la Seine, 1955.  Lithographie signée et datée en bas à droite, justifiée 69/100 en bas à gauche  49 x 64 cm à vue (légère déchirure en bas)  Bibliographie:  - Carzou graveur et lithographe, catalogue raisonné 1948-1962, tome I, reproduit pp.70-71 sous le n°27  Provenance:  - Collection du docteur Georges Benamour, Toulouse  - à l'actuel propriétaire par descendance</p>	90
12,	<p>Jean CARZOU (1907-2000)  La danseuse, 1954.  Lithographie signée et datée en bas à droite, justifiée 139/220 en bas à gauche  51.5 x 36.5 cm à vue  Bibliographie:  - Carzou graveur et lithographe, catalogue raisonné 1948-1962, tome I, reproduit pp. 48-49 sous le n°14  Provenance:  - Collection du docteur Georges Benamour, Toulouse  - à l'actuel propriétaire par descendance</p>	60
13,	<p>Jean CARZOU (1907-2000)  Le palais des mirages, 1968.  Lithographie signée et datée en bas à droite, justifiée "Epreuve d'essai" en bas à gauche, dédicacée "bien sympathiquement, 6 décembre 1970" en bas au centre  44.5 x 59 cm à vue  Bibliographie:  - Carzou graveur et lithographe, catalogue raisonné 1963-1968, tome II, reproduit p. 164 sous le n°243  Provenance:  - Collection du docteur Georges Benamour, Toulouse  - à l'actuel propriétaire par descendance</p>	120

**Résultat de la vente du 10/12/2019 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
15,	<p>Jean CARZOU (1907-2000) L'angelot, 1964. Lithographie signée et datée en bas à droite, justifiée "XXV/LXV" en bas à gauche, dédicacée "Pour le docteur Benamour" en bas au centre Bibliographie: - Carzou graveur et lithographe, catalogue raisonné 1963-1968, tome II, reproduit p. 63 sous le n°131 27 x 24.5 cm Provenance: - Collection du docteur Georges Benamour, Toulouse - à l'actuel propriétaire par descendance</p>	30
16,	<p>Jean CARZOU (1907-2000) Venise en automne, 1966. Lithographie signée et datée en bas à droite, justifiée "12/50" en bas à gauche, dédicacée "Pour le docteur Benamour, 17 oct. 1972" en bas au centre 47.5 x 65.5 cm Bibliographie: - Carzou graveur et lithographe, catalogue raisonné 1963-1968, tome II, reproduit p. 128 sous le n°208 Provenance: - Collection du docteur Georges Benamour, Toulouse - à l'actuel propriétaire par descendance</p>	40
17,	<p>Jean CARZOU (1907-2000) L'île fortifiée, 1972. Lithographie signée et datée en bas à droite, justifiée "HC X/XX" en bas à gauche, dédicacée "Pour le docteur Benamour, en toute amitié, Paris le 17 oct. 72" en bas au centre 56 x 76 cm Provenance: - Collection du docteur Georges Benamour, Toulouse - à l'actuel propriétaire par descendance</p>	90
18,	<p>Jean CARZOU (1907-2000) Soleil de minuit, 1972. Lithographie signée et datée en bas à droite, justifiée "HC 11/29" en bas à gauche, dédicacée "Pour le docteur Benamour, en toute amitié, Paris le 23 juin 1973 Carzou" en bas au centre 55 x 75.5 cm Provenance: - Collection du docteur Georges Benamour, Toulouse - à l'actuel propriétaire par descendance</p>	80
19,	<p>Jean CARZOU (1907-2000) Le temps qui passe, 1972. Lithographie signée et datée en bas à droite, justifiée "Epreuve sur Japon 18/33" en bas à gauche, dédicacée "Pour le docteur Benamour en toute sympathie, Paris le 23 juin 1973. Carzou" en bas au centre 56 x 76 cm Provenance: - Collection du docteur Georges Benamour, Toulouse - à l'actuel propriétaire par descendance</p>	100

**Résultat de la vente du 10/12/2019 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
20,	<p>Jean CARZOU (1907-2000) Femme tenant une palme, 1972. Lithographie signée et datée en bas à droite, justifiée "19/200" en bas à gauche, dédiée "Pour le Dr Benamour, très amicalement, 9 déc. 73" en bas au centre 33 x 28.5 cm Provenance: - Collection du docteur Georges Benamour, Toulouse - à l'actuel propriétaire par descendance</p>	30
21,	<p>Jean CARZOU (1907-2000) Personnages marchant, 1973. Lithographie signée et datée en bas à droite, justifiée "63/108" en bas à gauche, dédiée "Pour le docteur Benamour" en bas au centre 37 x 28 cm Provenance: - Collection du docteur Georges Benamour, Toulouse - à l'actuel propriétaire par descendance</p>	35
22,	<p>Jean CARZOU (1907-2000) Bateaux au Croisic, 1973. Lithographie signée et datée en bas à droite, justifiée "Epreuve sur Japon 5/33" en bas à gauche, dédiée "Pour le docteur Benamour bien amicalement, Paris le 23 juin 1973. Carzou" en bas au centre 55 x 75.5 cm Provenance: - Collection du docteur Georges Benamour, Toulouse - à l'actuel propriétaire par descendance</p>	130
23,	<p>Jean CARZOU (1907-2000) Personnages marchant, 1973. Lithographie signée et datée en bas à droite, justifiée "142/178" en bas à gauche, dédiée "Pour le docteur Benamour, en toute amitié" en bas au centre 76 x 56.5 cm Provenance: - Collection du docteur Georges Benamour, Toulouse - à l'actuel propriétaire par descendance</p>	85
24,	<p>Jean CARZOU (1907-2000) Les gratte ciels, 1974. Lithographie signée et datée en bas à droite, justifiée "Epreuve d'artiste X/L" en bas à gauche, dédiée "Pour le docteur Benamour, bien amicalement" en bas au centre 75 x 56 cm Provenance: - Collection du docteur Georges Benamour, Toulouse - à l'actuel propriétaire par descendance</p>	130
25,	<p>Jean CARZOU (1907-2000) Devant le cinéma, 1974. Lithographie signée et datée en bas à droite, justifiée "Epreuve d'artiste X/L" en bas à gauche, dédiée "Pour le docteur Benamour, en toute amitié, 3 fév. 74" en bas au centre 75.5 x 55.5 cm Provenance: - Collection du docteur Georges Benamour, Toulouse - à l'actuel propriétaire par descendance</p>	100

**Résultat de la vente du 10/12/2019 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
26,	<p>Jean CARZOU (1907-2000)                      L'homme devant le temple, 1975.                      Lithographie signée et datée en bas à droite, justifiée "2/175" en bas à gauche                      56 x 44 cm                      Provenance:                      - Collection du docteur Georges Benamour, Toulouse                      - à l'actuel propriétaire par descendance</p>	45
27,	<p>Jean CARZOU (1907-2000)                      L'homme du cirque, 1976.                      Lithographie signée et datée en bas à droite, justifiée "2/175" en bas à gauche                      56 x 44 cm                      Provenance:                      - Collection du docteur Georges Benamour, Toulouse                      - à l'actuel propriétaire par descendance</p>	40
30,	<p>Maguy FURHANGE, CARZOU graveur et lithographe catalogue raisonné et commenté de l'oeuvre gravé et lithographié, tome I, 1948-1962, éditions d'art de Francony - Nice. Exemplaire n°14. Un volume accompagné de cinq lithographies, dans un emboitage rouge d'origine                      Provenance:                      - Collection du docteur Georges Benamour, Toulouse                      - à l'actuel propriétaire par descendance</p>	160
31,	<p>Maguy FURHANGE, CARZOU graveur et lithographe catalogue raisonné et commenté de l'oeuvre gravé et lithographié, tome I, 1948-1962, éditions d'art de Francony - Nice. Exemplaire n°67. Un volume accompagné de cinq lithographies, dans un emboitage rouge d'origine                      Provenance:                      - Collection du docteur Georges Benamour, Toulouse                      - à l'actuel propriétaire par descendance</p>	140
32,	<p>Nane CARZOU, Voyage en Arménie, Flammarion, un vol. sous emboitage, accompagné de trois lithographies de Jean Carzou                      Provenance:                      - Collection du docteur Georges Benamour, Toulouse                      - à l'actuel propriétaire par descendance</p>	220
34,	<p>Pierre MAC ORLAN, Yves Brayer et Paris peintures, aquarelles, dessins, éditions Artaud, 1964, exemplaire n°1981.                      Provenance:                      - Collection du docteur Georges Benamour, Toulouse                      - à l'actuel propriétaire par descendance</p>	60
35,	<p>Jean Marc CAMPAGNE, Carzou, éditions Flammarion, exemplaire n°77 sous emboitage rouge                      Provenance:                      - Collection du docteur Georges Benamour, Toulouse                      - à l'actuel propriétaire par descendance</p>	30
36,	<p>CARZOU graveur et lithographe catalogue raisonné et commenté de l'oeuvre gravé et lithographié, tome II, 1963-1968, éditions d'art de Francony - Nice. Exemplaire n°301. Un volume accompagné d'une lithographie, dans un emboitage turquoise. Dédicacé "Pour le docteur Benamour, bien cordialement, Carzou Paris le 29/2/76"                      Provenance:                      - Collection du docteur Georges Benamour, Toulouse                      - à l'actuel propriétaire par descendance</p>	60

**Résultat de la vente du 10/12/2019 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
41,	Yves BRAYER (1907-1990) Paysage des Alpilles Estampe 52 x 57 cm à vue (légères piqûres) Provenance: - Collection du docteur Georges Benamour, Toulouse - à l'actuel propriétaire par descendance	200
42,	Yves BRAYER (1907-1990) Auteuil, les courses Estampe signée en bas à droite, justifiée 152/250 en bas à gauche 45 x 57 cm à vue	80
44,	Paul AIZPURI (1919-2016) Personnage à cheval Lithographie signée et dédicacée "Pour le Dr Georges Benamour avec ma sympathie" en bas à droite, justifiée "E.A" en bas à gauche 90 x 62.5 cm (pliures) Provenance: - Collection du docteur Georges Benamour, Toulouse - à l'actuel propriétaire par descendance	100
45,	Paul AIZPURI (1919-2016) Corbeille de fruits Lithographie signée et dédicacée "Pour le Dr Benamour amicalement" en bas à droite, justifiée "E.A" en bas à gauche 76 x 54.5 cm Provenance: - Collection du docteur Georges Benamour, Toulouse - à l'actuel propriétaire par descendance	50
46,	Paul AIZPURI (1919-2016) Tête de personnage Lithographie signée et dédicacée "Pour le Dr Benamour amicalement" en bas à droite, justifiée "E.A" en bas à gauche 65.5 x 50.5 cm Provenance: - Collection du docteur Georges Benamour, Toulouse - à l'actuel propriétaire par descendance	100
47,	Paul AIZPURI (1919-2016) Jeune fille à la fleur Lithographie signée et dédicacée "Pour le Dr Georges Benamour amicalement" en bas à droite, justifiée "E.A" en bas à gauche 75.5 x 56 cm Provenance: - Collection du docteur Georges Benamour, Toulouse - à l'actuel propriétaire par descendance	70
48,	Paul AIZPURI (1919-2016) L'arlequin Lithographie signée et dédicacée "Pour le Dr Georges Benamour amicalement" en bas à droite, justifiée "E.A" en bas à gauche 76 x 56 cm Provenance: - Collection du docteur Georges Benamour, Toulouse - à l'actuel propriétaire par descendance	60

**Résultat de la vente du 10/12/2019 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
50,	Paul AIZPIRI (1919-2016) L'homme à la cage Lithographie signée et dédiée "Pour Georges Benamour amicalement" en bas à droite, justifiée "E.A" en bas à gauche 76.5 x 56 cm Provenance: - Collection du docteur Georges Benamour, Toulouse - à l'actuel propriétaire par descendance	50
51,	Paul AIZPIRI (1919-2016) Beauvallon Lithographie signée et dédiée "Pour le Dr Georges Benamour avec ma sympathie" en bas à droite, justifiée "E.A" en bas à gauche 56 x 75.5 cm Provenance: - Collection du docteur Georges Benamour, Toulouse - à l'actuel propriétaire par descendance	50
52,	Paul AIZPIRI (1919-2016) Saint Tropez Lithographie signée et dédiée "Pour le Dr Georges Benamour amicalement" en bas à droite, justifiée "E.A" en bas à gauche 76 x 56 cm Provenance: - Collection du docteur Georges Benamour, Toulouse - à l'actuel propriétaire par descendance	125
53,	Paul AIZPIRI (1919-2016) Voiliers en mer Lithographie signée et dédiée "Amicalement au Dr Georges Benamour" en bas à droite 76 x 56 cm Provenance: - Collection du docteur Georges Benamour, Toulouse - à l'actuel propriétaire par descendance	80
54,	Paul AIZPIRI (1919-2016) Corbeille de fruits Lithographie signée et dédiée "Pour le Dr Georges Benamour amicalement" en bas à droite, justifiée "E.A" en bas à gauche 76 x 56 cm Provenance: - Collection du docteur Georges Benamour, Toulouse - à l'actuel propriétaire par descendance	80
55,	Paul AIZPIRI (1919-2016) Arlequin à la pipe Lithographie signée en bas à droite, justifiée "E.A" en bas à gauche 76.5 x 56 cm Provenance: - Collection du docteur Georges Benamour, Toulouse - à l'actuel propriétaire par descendance	60

**Résultat de la vente du 10/12/2019 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
56,	Paul AIZPURI (1919-2016) Beauvallon Lithographie signée et dédicacée "Beauvallon pour le Dr Georges Benamour" en bas à droite, justifiée "E.A" en bas à gauche 56 x 75.5 cm Provenance: - Collection du docteur Georges Benamour, Toulouse - à l'actuel propriétaire par descendance	90
57,	Paul AIZPURI (1919-2016) L'arlequin Estampe signée et dédicacée "Pour le Dr Benamour amicalement" en bas à droite, justifiée "E.A" en bas à gauche 56 x 38 cm Provenance: - Collection du docteur Georges Benamour, Toulouse - à l'actuel propriétaire par descendance	90
58,	Charles LAPICQUE (1898-1988) Funérailles étrusques, 1959. Lithographie signée et numérotée 39/75. 48 x 36.5 cm à vue Bibliographie: - Catalogue raisonné des estampes Lopicque, référencée sous le numéro 121	150
59,	Charles LAPICQUE (1898-1988) Rivière en Bretagne, 1961. Lithographie signée et numérotée 66/125. 38 x 50 cm à vue Bibliographie: - Catalogue Balanci et Blache, référencée sous le numéro 190	170
64,	Constantin Andréévitch TERECHKOVITCH (1902-1978) Personnafes devant la balustrade Lithographie signée en bas à droite, justifiée "E.A. V/X" en bas à gauche 76 x 56 cm Provenance: - Collection du docteur Georges Benamour, Toulouse - à l'actuel propriétaire par descendance	50
65,	Constantin Andréévitch TERECHKOVITCH (1902-1978) Mère et sa fille Lithographie signée en bas à droite, justifiée "E.A VIII/XV" en bas à gauche 73 x 55.5 cm Provenance: - Collection du docteur Georges Benamour, Toulouse - à l'actuel propriétaire par descendance	80
66,	Constantin Andréévitch TERECHKOVITCH (1902-1978) Sous la neige Lithographie signée en bas à droite, justifiée "E.A. XIV/XX" en bas à gauche 74 x 57 cm (insolée) Provenance: - Collection du docteur Georges Benamour, Toulouse - à l'actuel propriétaire par descendance	40

**Résultat de la vente du 10/12/2019 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
67,	Constantin Andréévitch TERECHKOVITCH (1902-1978) Le jeune cavalier Lithographie signée en bas à droite, justifiée "25/32" en bas à gauche et dédicacée "Pour Georges Benamour en souvenir du jour ou je vous ai conu" en bas au centre 32.5 x 25 cm Provenance: - Collection du docteur Georges Benamour, Toulouse - à l'actuel propriétaire par descendance	35
68,	Constantin Andréévitch TERECHKOVITCH (1902-1978) Portrait de dames devant la balustrade, 1956. Lithographie signée en bas à droite, justifiée "C. Terechkovitch 56 Epreuve d'artiste" en bas à gauche et dédicacée "pour docteur Benamour amicalement 15 mai 74" en bas au centre 46 x 32.5 cm Provenance: - Collection du docteur Georges Benamour, Toulouse - à l'actuel propriétaire par descendance	40
69,	Constantin Andréévitch TERECHKOVITCH (1902-1978) Le coeur en fête Quatre lithographies et la page de titre signées et justifiées sur VL, la page de titre dédicacée "Le CCE en Fête Pour docteur Benamour en souvenir de C. Terechkovitch 23 aout 1974" 66 x 50.5 cm Provenance: - Collection du docteur Georges Benamour, Toulouse - à l'actuel propriétaire par descendance	100
70,	Antoni CLAVÉ (1913-2005) Carmen Lithographie signée en bas à droite, justifiée XXXI/XL en bas à gauche 46 x 31 cm à vue (insolée) Provenance: - Collection du docteur Georges Benamour, Toulouse - à l'actuel propriétaire par descendance	50
71,	Camille HILAIRE (1916-2004) Nu au miroir Lithographie signée en bas à droite, justifiée "épreuve d'artiste" en bas à gauche 42.5 x 56.5 cm à vue Provenance: - Collection du docteur Georges Benamour, Toulouse - à l'actuel propriétaire par descendance	70
72,	Camille HILAIRE (1916-2004) L'étang Lithographie signée et justifiée 2/125 en bas 68.5 x 52.5 cm à vue	50
73,	Salvador DALI (1904-1989) d'après. Nu de dos aux rayons du soleil Estampe signée en bas vers la droite 35.5 x 26.5 cm à vue Provenance: - Collection du docteur Georges Benamour, Toulouse - à l'actuel propriétaire par descendance	120

**Résultat de la vente du 10/12/2019 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
75,	Jean JANSEM (1920-2013) La danseuse Estampe signée en bas à droite 51.5 x 66.5 cm à vue	100
76,	Jean JANSEM (1920-2013) Jeune femme nue étendue Lithographie signée et justifiée 74/100 en bas 47.5 x 68.8 cm à vue	160
77,	Jean JANSEM (1920-2013) L'arlequin, le musicien et la danseuse Epreuve d'artiste signée en bas à droite 38 x 29.5 cm à vue	100
78,	Leonor FINI (1907-1996) Deux personnages Estampe signée et numérotée 30/250 45 x 35 cm (cuvette)	30
81,	Freddy DEFOSSEZ (né en 1932) Paysage grec Lithographie signée et justifiée 128/150 en bas 54.5 x 74 cm à vue	50
83,	André BRASILIER (né en 1929) Portrait de dame au bouquet Estampe signée et justifiée 114/125 en bas 50.5 x 72 cm à vue	80
84,	Louis ICART (1888-1950) Femmes en voiture Estampe signée en bas à droite 38 x 54 cm (à vue) (accidents, émargée)	60
85,	Marie LAURENCIN (1883-1956) La Danse Estampe signée et annotée "2e état - F" en bas à gauche 26.5 x 31 cm à vue Provenance: - Collection du docteur Georges Benamour, Toulouse - à l'actuel propriétaire par descendance	100
100,	Pierre BAUDRIER (1884-1964) Personnages au pied du calvaire Huile sur toile signée en bas à droite 27 x 35 cm	80
101,	Pierre BAUDRIER (1884-1964) La plage Aquarelle 22 x 32 cm à vue (mouillures)	120
102,	Pierre BAUDRIER (1884-1964) Bouquet de fleurs dans un vase chinois Huile sur toile signée en bas à gauche 65 x 50 cm	80
103,	Pierre BAUDRIER (1884-1964) Bouquet de fleurs Huile sur toile signée en bas à gauche 38 x 46 cm (petit enfoncement)	20

**Résultat de la vente du 10/12/2019 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
106,	Pierre BAUDRIER (1884-1964) Bouquet de roses Huile sur carton toilé signée en bas à gauche 35 x 26.5 cm	20
108,	Pierre BAUDRIER (1884-1964) L'archange Gouache sur carton 26 x 18 cm	20
109,	Pierre BAUDRIER (1884-1964) Le reflet des arbres dans la rivière Gouache 19 x 23 cm à vue (usures)	10
112,	Pierre BAUDRIER (1884-1964) La Loire et ses bras Huile sur carton toilé signée en bas à droite 27 x 35 cm	140
113,	Pierre BAUDRIER (1884-1964) La Loire et ses bras Huile sur carton toilé signée en bas à droite 27 x 35 cm	130
116,	Pierre BAUDRIER (1884-1964) Bouquet de fleurs Huile sur toile signée en bas à gauche 65 x 50 cm	30
119,	Pierre BAUDRIER (1884-1964) L'ancien moulin Huile sur carton toilé signée en bas à droite 22 x 27 cm	20
120,	Pierre BAUDRIER (1884-1964) Bouquet de roses Huile sur isorel signée en bas à droite 21.5 x 16.5 cm	10
122,	Pierre BAUDRIER (1884-1964) Bouquet de roses dans un pichet blanc Huile sur toile signée en bas à droite 55 x 46 cm	50
123,	Pierre BAUDRIER (1884-1964) Paysage Huile sur carton 12.5 x 18 cm	10
126,	Pierre BAUDRIER (1884-1964) Bouquet de roses dans un vase Huile sur carton toilé signée en bas à gauche 27 x 35.5 cm	10
127,	Pierre BAUDRIER (1884-1964) La danseuse Huile sur carton signée en bas à droite 21.5 x 16.5 cm	10
134,	20 pièces de 20 francs or coq Vendu sur désignation - lot conservé en banque	4450

**Résultat de la vente du 10/12/2019 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
135,	20 pièces de 20 francs or coq Vendu sur désignation - lot conservé en banque	4400
136,	20 pièces de 20 francs or coq Vendu sur désignation - lot conservé en banque	4400
137,	20 pièces de 20 francs or coq Vendu sur désignation - lot conservé en banque	4400
138,	20 pièces de 20 francs or coq Vendu sur désignation - lot conservé en banque	4400
139,	un LINGOT or n 848624 avec son bulletin d'essai 996.2 g or fin Vendu sur désignation - lot conservé en banque	38150
140,	10 pièces or 20 francs	2200
141,	1 pièce or 10 francs A 1860	120
142,	1 pièce or 40 francs An XI A Bonaparte premier consul	460
143,	1 pièce or 40 francs An 12 A, Bonaparte premier consul	470
144,	1 pièce or 40 francs An 12 A, Bonaparte premier consul	470
145,	6 pièces or 20 francs, diverses	1340
146,	5 pièces or 10 francs diverses	610
147,	3 pièces or 5 francs	220
148,	9 pièces argent diverses	80
149,	1 pièce or 10 francs montée en bague, poids: 7.9 gr	240
150,	1 pièce or 5 dollars Liberty 1909	421
151,	1 pièce or 5 dollars Liberty 1908	410
152,	3 pièces or 20 francs Union Latine 1930	670
153,	8 pièces or 20 francs Union Latine 1935	1780
154,	7 pièces or Souverain	1970
155,	1 pièce or 20 francs A 1852, Louis Napoléon Bonaparte	220
156,	1 pièce or 20 francs A 1859 Napoléon III tête nue	220
157,	1 pièce or 20 francs B.B. 1862 Napoléon III tête aurée	220
158,	2 pièces or 20 francs A 1868 Napoléon III tête aurée	440
159,	1 pièce or 20 francs A 1875 Génie de la République	220
160,	1 pièce or 20 francs A 1877 Génie de la République	220
161,	1 pièce or 20 francs A 1878 Génie de la République	220
162,	1 pièce or 20 francs A 1898 Génie de la République	220
163,	3 pièces or 20 francs 1904, 1907 (2); Coq	660
164,	2 pièces or demi souverain, Victoria 1892, 1900	280
165,	4 pièces or demi souverain, Edouard VII, 1902, 1906, 1908 (2)	560
166,	7 pièces or demi souverain, Georges V, 1911, 1914, 1925 (2), 1926 (3)	980
167,	1 pièce or 40 francs An XI Bonaparte premier consul A	490
168,	1 pièce or 20 francs 1817 A Louis XVIII tête nue	230
169,	1 pièce or 20 francs 1819 A Louis XVIII tête nue	230
170,	1 pièce or 1812 A Napoléon tête aurée	260
171,	1 pièce or 1815 L Napoléon tête aurée	395
172,	1 pièce or 20 francs, 1814 A Louis XVIII tête nue	240
173,	1 pièce or 20 francs 1815 A Louis XVIII buste habillé	240
174,	1 pièce or 20 francs 1817 A Louis XVIII tête nue	250
175,	1 pièce or 20 francs 1818 W Louis XVIII tête nue	240
176,	1 pièce or 20 francs 1819 A Louis XVIII tête nue	245
177,	1 pièce 20 francs or 1820 Q Louis XVIII tête nue	250
178,	1 pièce or 20 francs 1825 A Charles X	280

## Résultat de la vente du 10/12/2019 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
179,	1 pièce or 20 francs 1831 A Louis Philippe	240
180,	1 pièce or 20 francs 1840 A Louis Philippe	240
181,	1 pièce or 20 francs 1841 A Louis Philippe	240
182,	1 pièce or 20 francs 1848 A Louis Philippe	250
183,	1 pièce or 20 francs 1850 A Cérès	240
184,	1 pièce or 20 francs 1851 A Cérès	240
185,	1 pièce or 20 francs 1857 A Napoléon III tête nue	230
186,	1 pièce or 20 francs 1858 A Napoléon III tête nue	230
187,	1 pièce or 20 francs 1859 A Napoléon III tête nue	230
188,	1 pièce or 20 francs 1863 A Napoléon III tête aurée	240
189,	1 pièce or 20 francs 1864 BB Napoléon III tête aurée	250
190,	1 pièce or 20 francs 1870 A Napoléon III tête aurée	230
191,	1 pièce or 20 francs 1874 A Génie IIIème République	220
192,	1 pièce or 20 francs 1876 A Génie IIIème République	220
193,	1 pièce or 20 francs 1877 A Génie IIIème République	230
194,	1 pièce or 20 francs 1897 A Génie IIIème République	220
195,	1 pièce or 20 francs 1901 Coq	230
196,	1 pièce or 20 francs 1905 Coq	230
197,	1 pièce or 20 francs 1906 Coq	220
198,	1 pièce or 20 francs 1907 Coq	220
199,	1 pièce or 20 francs 1908 Coq	220
200,	1 pièce or 20 francs 1910 Coq	220
201,	1 pièce or 20 francs 1913 Coq	220
202,	1 pièce or 20 francs 1914 Coq	220
203,	1 pièce or 10 francs 1858 A Napoléon III tête nue	120
204,	1 pièce or 10 francs 1868 A Napoléon III tête aurée	120
205,	1 pièce or 10 francs 1896 A Cérès IIIème République	135
206,	1 pièce or 10 francs 1899 Coq	130
207,	1 pièce or 5 francs 1863 A Napoléon III tête aurée	85
208,	1 pièce or 5 francs 1864 A Napoléon III tête aurée	80
209,	1 pièce or 5 francs 1864 BB Napoléon III tête aurée	105
210,	1 pièce or 5 francs 1868 A Napoléon III tête aurée	100
211,	3 PIECES 50 PESOS or	4350