












LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
1		France, XXe. Ensemble de 15 gravures polychromes figurant des soldats de l'Armée française, administration et étrangers. Dont Génie, Cuirassier, Chasseur à pied, Zouave, Chasseur à cheval, Garde National des eaux et forêts, Gendarmerie, Carabinier italien ... Encadrements baguettes bois avec marie-louise. (rousseurs et taches, assez bon état de conservation). 60,5 x 47 cm.	300
2		France, XXe. Général WEYGAND. HISTOIRE DE L'ARMÉE FRANÇAISE. Ouvrage aux éditions « Ernest FLAMMARION », 1938. Reliure cuir noir, dos orné des titres en lettres dorées, tranches dorées, 392 pages, nombreuses illustrations. Envoi du Général WEYGAND « à Henri de KILMAINE en cordial hommage cette histoire de l'Armée française dans laquelle il se prépare à servir dans les traces du Général de KILMAINE ». Présence d'un ex-libris « Browne de KILMAINE ». Exemplaire tiré sur vélin et numéroté 127 sur 385. Complet. Présenté dans son emboîtement. (rousseurs, usures d'usage, assez bon état de conservation). Provenance : Succession Henri de KILMAINE, descendant du Général de Division de Cavalerie de la 1ère République « Jennigs de KILMAINE (1751-1799). »	140
3		France, XXe. Représentation artistique de la Médaille Militaire IIIe République, instituée en janvier 1852. Travail en fer découpé sur panneau bois. (petits accidents d'usage et manques). 52,5 x 35 cm.	40
4		France, Louis-Philippe (1830-1848). Brevet de Maître de Contre-pointe de la Garnison de Paris. Délivré à Mr Bonnet Gravel, élève de Mr Thomas en qualité de Maître, fait à Paris le 26 septembre 1833. Gravure rehaussée à la gouache, imprimée « à Paris, chez FOURNIER, Rue St Jacques, N°31 ». Encadrement baguette ancien. (déchirures, taches et mouillures, dans son état de découverte). 39 x 45 cm.	130


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
6		France, début XIXe. Miniature rectangulaire sur ivoire figurant le portrait d'un Officier en buste avec décorations. Cerclé de laiton doré, cadre rectangulaire en bois noirci. (usures du temps, présence de pièces de feutrine collée au dos, assez bon état). 5 x 4 cm (miniature). 10,5 x 8,7 cm (cadre).	120
7		France, 1er Empire (1804-1814). École française XIXe, suiveur d'ISABEY. Miniature ovale sur ivoire figurant le portrait en buste de Napoléon 1er en habit vert des Chasseurs de la Garde. Cadre rectangulaire en bois noirci et laiton doré. (usures du temps, bon état). 7 x 5,5 cm (miniature). 14 x 12,5 cm (cadre).	950
8		France, fin XIXe, début XXe. Emile BRUCHON (1806-1895), d'après. Pendule figurant un Cuirassier au drapeau 1870-71. Importante pendule en marbre vert reposant sur des pieds sabot en bronze doré et formant terrasse supportant un régule figurant un Cuirassier au drapeau pendant la guerre franco-allemande de 1870-71. Mécanisme de la pendule présent et complet de son balancier. Signature sur la terrasse du régule « BRUCHON ». Patine bronze. (manque la clé, jeu entre le régule et la pendule, cadran de la pendule sans signature, assez bon état de conservation). 70 cm. (régule 52 cm) (marbre 25 x 19 x 10 cm).	400
9		France, fin XIXe, début XXe. J. GUILLOT, d'après. Fantassin 1er Rgt d'Infanterie de Ligne 1870-71. Sculpture en régule figurant un Fantassin du 1er Régiment d'Infanterie de Ligne pendant la guerre franco-allemande de 1870-71. Signature sur la terrasse « J. GUILLOT. ». Patine bronze. (baïonnette du fusil accidentée et réparée, bon état de conservation). 41,5 cm. Note : en novembre 1870, le 1er Régiment d'Infanterie de Ligne qui composait le 29e Régiment de Marche fut engagé dans les combats de Chilleurs, Ladon, Boiscommun, Neuville-aux-Bois et Maizières dans le Loiret (45).	200





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
10		France, fin XIXe, début XXe. Th. OMER, d'après. Le Clairon. Sculpture en régule figurant un Clairon d'Infanterie de Ligne 2nd Empire. Présenté sur une terrasse en bois peint, imitant le marbre. Signature sur la terrasse « OMER. Th. ». Patine bronze. (fusil accidenté, terrasse bois fendue sur l'arrière, assez bon état de conservation). 47 cm (avec la terrasse). Diam. terrasse 17 cm.	180
11		France, fin XIXe, début XXe. Ch. RAULIN, d'après. Héros, Soyez Bénis ! Bronze à patine brune, figurant un aumônier militaire brandissant un crucifix. Signé sur la terrasse « Ch. Raulin 1915 ». Cachet fondeur Susse Frères Editeurs Paris. (très bon état de conservation). 48 cm.	800
12		France, Restauration (1814-30). Lot de deux décorations. Étoile de Chevalier de la Légion d'Honneur, institué en 1802. Demi-taille en argent émaillé, centres en or. Complète de son ruban. (accident à l'émail, état moyen). 4 x 2,5 cm. Poids brut : 5,93 gr. Croix de l'Ordre du Lys, institué le 26 avril 1814. Médaille non officielle en argent émaillé, demi-taille. (accidents à l'émail blanc des pointes et au bleu des centres, ruban absent, assez bon état de conservation). 3,5 x 2,2 cm. Poids brut : 4,70 gr.	130
13		France, 2nd Restauration (1815-30). Diplôme sur vélin d'Officier de l'Ordre Royal de la Légion d'Honneur, institué en 1802. Remis au Sieur LALLEMAND Charles, Capitaine à la Légion d'Indre et Loire, au Château des Tuileries, le 6 août 1818. Cachet à froid aux Armes de France au bas du document. Contrecollé d'époque sur carton. (taches et rousseurs, assez bon état de conservation). 42 x 51 cm.	90




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
14		France, Louis-Philippe (1830-1848). Lot de deux décorations. Ordre de la Légion d'Honneur, institué en 1802. Croix de Chevalier en argent et émail. Poinçons tête de sanglier. Centres en or. (accidents à l'émail blanc des pointes et au bleu d'un centre, sans ruban, assez bon état de conservation). 5,7 x 3,8 cm. Médaille de Sainte-Hélène 1857 en bronze à patine brune. Ruban roulé cousu. (assez bon état de conservation). 5 x 3 cm.	80
15		France, 2nd Empire (1852-1870). Ordre de la Légion d'Honneur, institué en 1802. Croix de Chevalier en argent et émail. Centres en or. Complète de son ruban. Présentée dans un cadre rectangulaire en stuc doré ancien de style Louis XVI à vue ovale et décoré d'une ancre de Marine, sur fond de velours cramoisi portant une plaque métallique gravée « Eugène Rouxel 1809-1890 ». Non examinée en dehors du cadre. (accidents à l'émail blanc de certaines pointes et au bleu du centre, cadre accidenté, manque, assez bon état de conservation). 20 x 18 cm (encadrement).	120
16		France, 2nd Empire (1852-1870). Lot de deux décorations. Ordre de la Légion d'Honneur, institué en 1802. Croix de Chevalier en argent et émail. Poinçons tête de sanglier. Centres en or. Complète de son ruban. (très bon état de conservation). 6,5 x 4 cm Médaille militaire, instituée en 1852. Modèle du 2e type en argent, vermeil et émail. Poinçon tête de sanglier sur une aile. Belle dorure. Signée « Barre » dans le centre du revers. Ruban ancien. (très bon état de conservation). 4,5 x 2,5 cm.	310






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
17		France, 2nd Empire (1852-1870). Lot de deux décorations. Ordre de la Légion d'Honneur, institué en 1802. Croix d'Officier en argent et émail. Poinçons tête de sanglier. Centres en or. Fragment de ruban avec rosette. (très bon état de conservation). 6,2 x 4,2 cm. Médaille militaire Second Empire, instituée en 1852. Modèle du 2e type en réduction et en argent. Centre en cuivre. Poinçon tête de sanglier sur une aile. Ruban ancien. (assez bon état de conservation). 3 x 1,7 cm.	120
18		France, 2nd Empire (1852-1870). Souvenirs de Jean DENIS, Fusillier au 44e Rgt d'Infanterie de Ligne. Sa médaille de la campagne d'Italie accompagnée de son diplôme et son livret militaire : - Médaille en argent par barre. Poinçon sur la boule. (ruban au modèle, légèrement insolé). Diam. 3 cm. - Le diplôme remis le 30 septembre 1959 à Dijon. (jauni, assez bon état, la médaille est fixée sur le diplôme à l'aide d'une épingle à nourrisse). 31 x 20 cm. - Son livret militaire, Fusilier au 44e Rgt d'Infanterie de Ligne, immatriculé sous le n° 6301 à Thionville le 19 avril 1855. Complet. Bien rempli. (usure d'usage, notamment taches de gras dans les angles supérieurs de toutes les pages intérieures, assez bon état de conservation).	100





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
19		France, Tunisie et Annam, XIXe. Ensemble de douze décorations présentées en panoplie. - Médaille militaire Second Empire, instituée en 1852. Modèle du 2e type en argent, vermeil et émail. Poinçon tête de sanglier sur une aile. Reste de dorure. Ruban ancien. (manques à l'émail bleu des centres, ruban insolé et fragile, assez bon état). - Médaille commémorative de la campagne d'Italie 1859 en argent par Barre. Poinçon tête de sanglier. (ruban insolé et accidenté, assez bon état). - Croix de Chevalier de l'Ordre de la Légion d'Honneur, IIIe République, en argent et émail. Poinçon tête de sanglier. Centres en or. Complète de son ruban. (accidents à l'émail blanc de certaines pointes et ruban insolé, assez bon état). - Médaille de la Campagne du Tonkin 1883-1885 en argent par Daniel Dupuis. Modèle Armée de Terre. Fabrication ancienne de la Monnaie de Paris à bélières « olive ». (ruban insolé et usé, assez bon état). - Médaille de Sainte Hélène 1857 en bronze à patine brune. Ruban un peu court. (ruban insolé, assez bon état). - Croix de Guerre 1914-1916, complète de son ruban avec une citation (palme bronze) à l'ordre de l'armée. (ruban insolé, assez bon état). - Médaille militaire IIIe République. En argent, poinçons argent 1er titre de la Monnaie de Paris. Modèle à charnière. (ruban insolé, assez bon état). - Médaille commémorative Vatican Pape Pie IX (Giovanni Maria Mastai Ferretti 1792-1878), en argent. (ruban insolé et fragile, assez bon état). - Ordre du Nichan al Iftikhar, insigne d'Officier au chiffre d'Ali III Bey (1882-1902), fabrication étrangère en argent travaillé en pointes de diamant et émail, poinçon tunisien, ruban à rosette et spatule de suspension. (accidents à l'émail rouge des branches, ruban et rosette insolés, assez bon état). 6,5 x 5 cm. - Ordre du Dragon 1886, insigne de Chevalier en argent émaillé. Ruban militaire blanc à bords orange. (éclat à l'émail rouge du centre, ruban raccourci et insolé, assez bon état).	240



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
20		<p>France, 2nd Empire (1852-1870) et IIIe République (1870-1940). Ensemble de décorations.</p> <p>Ordre de la Légion d'Honneur, institué en 1802.</p> <p>- Étoile d'Officier en argent et émail, présentée dans un cadre ovale doré contemporain. Poinçons tête de sanglier. Centres en or. Non observé en dehors du cadre. (accidents à l'émail blanc des branches et aux bleus des centres, certaines pointes tordues, ruban avec rosette sale, dans l'état).</p> <p>- Étoile de Chevalier en argent et émail IIIe République. Poinçons tête de sanglier. Centres en or. Complète de son ruban. Présentée dans sa boîte portant la marque de la maison « George AUCOC 9, rue du 4 septembre à Paris ». (assez bon état de conservation). 6 x 4,2 cm.</p> <p>- Étoile de Chevalier de l'Ordre de la Légion d'Honneur, IIIe République, en argent et émail. Poinçon tête de sanglier. Centres en or. Complète de son ruban. (accidents à l'émail blanc de certaines pointes, au vert des feuillages et au bleu des centres, pointes tordues et choc sur un des centres, dans l'état). 6 x 3,5 cm.</p> <p>- Médaille de Sté de Secours aux Blessés Militaires « SBM 1914-1919 ». Complète de son ruban blanc à croix rouge avec agrafe. (assez bon état de conservation).</p> <p>- Médaille de Sté de Secours aux Blessés « SB 1864-1866 », non officielle, du 1er modèle, gravée par Bottée. Complète de son ruban blanc à croix rouge. (assez bon état de conservation).</p> <p>- Broche émaillée de la Croix Rouge « CRF ». (assez bon état de conservation).</p> <p>- Insigne de boutonnière Légion d'Honneur.</p> <p>- Médaille religieuse en argent « ASSUMPTA EST MARIA IN COELUM ». Poinçon au crabe et Maître-orfèvre sur la boule. Ruban moiré vert à raies verticales jaunes sur les bords. (bon état de conservation). Elle est présentée dans une boîte rectangulaire. 5,2 x 4,5 cm. Poids brut : 30.4 gr.</p> <p>- Médaille religieuse de cou en métal argenté « COR SACRATISSIM JESU MISERERE NOBIS » « MONTMARTRE ». Cravate rouge. (assez bon état de conservation). 4 x 4 cm.</p> <p>On y joint une petite dizaine de rubans de décoration divers. (dans l'état).</p>	110

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
21		<p>France, IIIe République (1870-1940). Ordre de la Légion d'Honneur, institué en 1802.</p> <p>Bijoux de Grand-Croix en vermeil et émail. Sans marque, ni poinçon. Complet de son écharpe.</p> <p>(accidents à l'émail blanc des branches et au vert des feuillages, assez bon état de conservation). 9 x 6 cm. Poids brut : 72,1 gr.</p>	340
22		<p>France, IIIe République (1870-1940). Lot de deux décorations.</p> <p>Ordre de la Légion d'Honneur, institué en 1802.</p> <p>- Étoile d'Officier en argent et émail. Poinçons tête de sanglier. Centres en or.</p> <p>(accidents à l'émail blanc des pointes, au bleu du centre du dos et au vert des feuillages, certaines pointes tordues, dans l'état). Ruban avec rosette (très bon état).</p> <p>5,8 (avec la boule) x 4 cm. Poids brut : 15 gr.</p> <p>- Étoile de Chevalier en argent et émail. Poinçons tête de sanglier. Centres en or.</p> <p>(accidents à l'émail blanc des pointes, dans l'état). Ruban avec rosette (très bon état).</p> <p>6 (avec la boule) x 4,2 cm. Poids brut : 20 gr.</p> <p>On y joint un ruban de rappel d'Officier, neuf, fixé sur son carton d'origine.</p>	80
23		<p>France, IVe République (1946-1958). Ordre de la Légion d'Honneur, institué en 1802.</p> <p>Plaque de Grand-Croix en argent. Les branches travaillées en pointe de diamant. Fixation par épingle basculante et deux crochets latéraux. Sans marque fabricant. Poinçon tête de sanglier et d'orfèvre difficilement lisible sur l'épingle.</p> <p>(bon état de conservation). 9,4 x 9,4 cm. Poids brut : 108,6 gr.</p>	410
24		<p>France, XXe.</p> <p>Fédération des Combattants alliés en Europe, Croix du Partisan « Libertas Obsistens Pax ».</p> <p>Très rare grand cordon avec son insigne. Métal argenté. Complet.</p> <p>(bon état de conservation). 7,5 x 4 cm.</p>	160



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
26		France, XXe. Médaille coloniale, institué en juillet 1893. En argent, avec agrafe « AFRIQUE OCCIDENTALE FRANCAISE », par Georges Lemaire, modèle à boule et bélière uni face. Complète de son ruban. (usure et accident). Diam. 3 cm. Elle vient avec son diplôme attribué au Sergent LANOTTE Ernest, 3ème Régiment du Génie, avec l'agrafe « Afrique occidentale française », fait à Arras, le 12 juin 1903. Contrecollé d'origine sur carton. (assez bon état de conservation). 31,5 x 21 cm.	130
27		France, XXe. Médaille commémorative Interalliés dite de la victoire, instituée en juillet 1922. Ensemble comprenant : - Médaille en bronze du modèle Alexandre MORLON, module 35 mm, complète de son ruban. (bon état de conservation). - Autorisation attribuée à Mr DESCHAMPS Marcel, 89ème Régiment d' A.L.T., autorisant le port, à titre provisoire, le ruban de la Médaille de la Victoire, fait à Belfort le 15 janvier 1920. (plieurs, bon état de conservation). 18 x 23 cm. - Certificat de bonne conduite remis au soldat de 2ème classe DESCHAMPS Marcel, 82ème Régiment d'Infanterie. (plieurs, petites déchirures sur les bords, assez bon état de conservation). 31 x 20 cm.	30
28		France, XXe. Médaille d'honneur du Ministère des travaux publics, des transports et du tourisme, instituée en juin 1953. Médaille d'honneur des chemins de fer, en argent, remise à Mr ALABRE Georges en 1960. Complète de son ruban insolé et de son diplôme. Présentée dans un cadre en baguettes bois laqué blanc. Médaille non observée en dehors du cadre. (mouillures et taches, dans l'état). 29 x 39 cm.	20

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
29		Portugal, XIXe (après 1918). Ordre du Christ, fondé en 1319. Croix de Commandeur en vermeil et émail, sans marque ni poinçon. (cravate raccourcie, bon état de conservation). 6,8 x 4,2 cm. Poids brut : 17,74 gr.	120
30		Grèce, XXe. Ordre du Phénix, fondé en 1926. Croix de Commandeur en vermeil émaillé du 4e type modèle de la Royauté. Poinçon sur l'anneau. Revers au chiffre du Roi Paul 1er (1947-1964). Cravate complète, dans sa longueur. (très bon état de conservation). 8,5 x 5,7 cm. Poids brut : 41,75 gr.	100
31		Cambodge, début XXe. Médaille du règne du Roi Sisowath Monivong (1928-1941). Instituée en 1927. En argent, module 33 mm. Complète de son ruban. Présentée dans sa boîte de la maison Chobillon, N°22, Galerie Montpensier Palais Royal à Paris, avec le monogramme du Roi « SM » doré au petit fer sur le couvercle. (usure du temps, assez bon état de conservation).	90
32		Laos et Grande-Bretagne, XXe. Laos, Ordre du Million d'Éléphants et du Parasol Blanc. Fondé en 1909, Bijou de Commandeur en bronze doré émaillé, complet de sa cravate complète. (bon état de conservation). 6,7 x 3,8 cm. Grande-Bretagne, Croix militaire 1914-18. Fondée en décembre 1914. Métal blanc. Complète de son ruban. (bon état de conservation). 4,4 x 4,4 cm.	380
33		Laos, XXe. Ordre du Million d'Éléphants et du Parasol Blanc, fondé en 1909. Insigne d'Officier en métal doré et émail, complet de son ruban avec rosette. (bon état de conservation). 6,7 x 3,8 cm.	80

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
34		Cambodge, 1899-1946. Ordre Royal puis Colonial, fondé en 1864. Étoile d'Officier en vermeil et émail. Poinçonné sous la charnière. Complète de son ruban blanc à lisérés orange avec rosette (Colonial, 1899-1946). (très bon état de conservation). 7 x 4,8 cm. Poids brut : 27 gr.	130
36		Annam, fin XXe, début XXe. Ordre du Dragon, fondé en 1886. Étoile d'Officier en vermeil et émail. Poinçon tête de sanglier. Complète de son ruban vert à lisérés orange avec rosette [ordre conféré à un civil, ruban vert à lisérés orange]. (l'émail rouge du centre restauré, bon état de conservation). 8,7 x 4,7 cm. Poids brut : 28,7 gr.	140
37		Porto-Novo, XXe. Lot de deux décorations. Ordre de l'Étoile noire, fondé en 1889. - Étoile de Commandeur en vermeil et émail. Poinçon tête de sanglier et maître orfèvre sur l'anneau. Cravate complète. (accidents à l'émail vert des feuillages, assez bon état de conservation). 8,5 x 5,4 cm. Poids brut : 41,6 gr - Étoile d'Officier en argent et émail. Poinçon tête de sanglier sur l'anneau. Ruban à rosette. (bon état de conservation). Poids brut : 21,70 gr.	170
38		Comores, XXe. Lot de deux décorations. Ordre royal de l'Étoile d'Anjouan, fondé en 1874. - Étoile d'Officier en bronze doré et émail. Complète de son ruban à rosette. (très bon état de conservation). 6,5 x 5,8 cm. - Étoile de Chevalier en bronze doré et émail. Complète de son ruban. (très bon état de conservation). 6 x 5,8 cm.	180


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
40		Turquie, fin XIXe, début XXe. Lot de deux décorations. - Ordre du Medjidié, fondé en 1852. Étoile de Commandeur. Fabrication locale, en argent travaillé en pointe de diamant, bélière et centre en or 18 k. Sans marque, ni poinçon visible. (cravate absente, assez bon état de conservation). 5,7 x 6 cm. Poids brut : 41,93 gr. - Ordre de l'Osmanié, fondé en 1862. Étoile de Commandeur. Fabrication locale en argent et émail. Sans marque, ni poinçon visible. (accidents à l'émail vert des branches, le centre tourné d'un quart de tour, manque la pastille du revers, cravate absente, dans l'état). 6,5 x 6 cm. Poids brut : 41,82 gr.	310
41		Tunisie, Règne de Mohammed el Sadok Bey (1859-1882). Ordre Nicham Iftikar, fondé en 1837. Étoile d'Officier en argent et émail, travaillé en pointes de diamant ajourées. Fabrication locale, poinçonnée au revers de l'insigne et sur l'anneau. Complète de son ruban à rosette. (bon état de conservation, le centre n'est pas monté dans le bon sens, rotation d'un 1/2 demi-tour). 8 (avec la boule) x 5 cm. Poids brut : 38 gr.	100
42		Tunisie, Règne de Mohamed el Naser (1906-1922). Ordre Nicham Iftikar. Ensemble de Grand Officier, présenté dans sa boîte portant à l'intérieur du couvercle la marque « Arthus Bertrand Paris ». 13 x 25 x 4 cm. Composé de : - Étoile d'Officier en argent et émail. Poinçon tête de sanglier. Complète de son ruban à rosette. (infimes éclats à l'émail dans les bouts des pointes sinon BE). 7,4 (avec la boule) x 4,8 cm. Poids brut 47,09 gr. - Plaque de Commandeur en argent et émail. Poinçon tête de sanglier au revers. Fabrication française. Fixation par épingle basculante et deux crochets latéraux. (un crochet absent). Diam. 8,3 cm. Poids brut 101,58 gr.	430





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
43		Tunisie, Règne de Mohamed el Naser (1906-1922). Ordre Nicham Iftikar, fondé en 1837. Insigne de Commandeur en argent et émail, travail en pointes de diamant. Poinçon tête de sanglier au revers. Fabrication française. Complète de sa cravate dans sa longueur. (TBE). Présentée dans sa boîte d'origine. (BE). 9 (avec la boule) x 6,2 cm. Poids brut 76,98 gr.	180
44		Tunisie, Règne de Mohamed el Lamine Bey (1943-1957). Ordre Nicham Iftikar, fondé en 1837. Étoile de Commandeur en argent et émail, travail en pointes de diamant. Fabrication locale, poinçons au revers du nœud et sur l'anneau. Complète de sa cravate dans sa longueur. (bon état de conservation). 9 (avec la boule) x 5,5 cm. Poids brut : 45,8 gr.	100
45		Maroc, début XXe. Ordre du Ouissam Alaouite, fondé en 1913. Plaque de Grand-Croix en argent et émail, fixation par épingle basculante. Fabrication française, poinçons tête de sanglier et d'orfèvre sur la tige. (très bon état de conservation). 7,5 x 7,5 cm. Poids brut : 59,43 gr.	170
48		France, XVIe. Armet à timbre à crête. En fer forgé en deux parties dont le sommet est orné de petits bourrelets obliques formant motif de cordage. Mézail à visière forgée renforcée d'un bourrelet strié formant motif de cordage. Ventail à deux fentes de vue et ajouré de petits trous. Gorgerin et nuquière à plates rivetées, le pourtour à bourrelet strié formant motif de cordage. (très oxydé, accidents et manques, dans son état de découverte). 27 x 26 x 26 cm.	1550





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
49		Allemagne, XVIe. Importante poire à poudre, datée 1588. En corne de bœuf blanchie et formée à chaud, elle est gravée sur une face d'une scène mythologique figurant Diane et ses nymphes surprises au bain par Actéon transformé en cerf, et sur l'autre face d'un décor de fleurs inscrites dans des cercles. Elle est datée « 1588 » dans un cartouche, sur un des côtés. Monture en fer. Elle est munie d'une tringle en fer à un anneau de suspension. (le bec est absent, usure et patine du temps, jamais en collection auparavant, dans son état de découverte). 30 x 13,5 cm.	800
50		Allemagne, XVIe. Olifant en corne. Gravé de scènes de personnages dans des cartouches. (accidenté, la moitié de la circonférence dans le sens de la longueur est absente, dans son état de découverte). 57 cm x Diam. 6 cm.	450




LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ
51	<p>France, XVIIe (Louis XIV). Forte épée Wallonne de Cavalerie, modèle dit de 1679, sans fourreau. Monture en fer. Pommeau piriforme. Un seul arc de jointure vissé sur le pommeau. Fusée entièrement filigranée de fer. Quillon très enroulé, l'extrémité à boule aplatie. Garde à deux pontats reperçés avec poucier. L'extrémité du quillon est poinçonnée, poinçon à identifier. Belle lame blanche à double tranchant à section lenticulaire et à gouttière médiane sur le premier quart. Elle est gravée sur les deux faces du loup de Passau et de la signature du fourbisseur, dans chaque gouttière « x S A H A G U M x ». Le talon est poinçonné sur les deux faces, dont peut-être le poinçon de la famille Tesche de Solingen, en partie masqué par un pontât (n'est visible que le haut du poinçon). (très bon état). Rare dans cet état de conservation. 106,5 cm (lame 90 cm). Note : Les épées Wallonnes apparaissent sur les champs de bataille vers 1640 et se distinguent des rapières à branches et autres Tazas par une lame plus courte et plus robuste. C'est après la fin de la guerre de trente ans (1618 à 1648), selon un document daté « Saint Germain, le 22 février 1679 », que le Marquis de LOUVOIS, ministre de la guerre de Louis XIV, préconise l'utilisation de fortes épées qui s'avéraient beaucoup plus fonctionnelles en campagne pour la Cavalerie. Il s'exprime ainsi : « Le roi voulant que sa cavalerie soit dorénavant armée de sabres au lieu des épées que les cavaliers ont eues jusqu'à présent, Sa Majesté m'a commandé de vous en donner avis afin que vous en informiez les colonels ... et garde l'argent pour faire cette dépense qui ne sera pas bien considérable puisqu'ils en trouveront au Magasin Royal de Paris qui ne leur coûteront pas plus de cent sols ... ». C'est ainsi, que le Marquis LOUVOIS, fera équiper les troupes montées de Louis XIV, avec des fortes épées surnommées « Wallonne » par les Français, car produites dans la vallée du Rhin par les manufactures de Solingen, et c'est ainsi qu'est née l'épée Wallonne de Cavalerie dite de 1679 ...</p>	1800




LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ
52	<p>Allemagne, XVIIe. Rapière à la « Pappenheim », sans fourreau, vers 1630. Monture en fer. Pommeau en champignon, la partie supérieure à facettes. Le revêtement de la fusée est absent. Arc de jointure fixé sur le pommeau. Garde constituée de deux coquilles décorées en leur centre d'un visage de lansquenet et percées sur le pourtour de ronds et d'étoiles. Longs quillons inversés dits à la Valenciennaise, terminés en pointe. Longue lame à deux tranchants et à deux petites gouttières centrales gravées d'une inscription « I V H N I » sur chaque face. (toutes parties métalliques grises tachées avec trace d'oxydation, assez bon état de conservation). 120 cm (lame 100 cm).</p>	900



LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ
52.1	 <p>France, VIIe (Louis XIV). Pertuisane de grande tenue de Caporal des Cent-Suisses de la maison du Roy. Toutes parties métalliques avec patine grise et reste de dorure au niveau des motifs gravés. Pointe à tranchants ondes à forte arête médiane. La base est composée de deux oreillons symétriques, le centre gravé d'un soleil rayonnant et en-dessous, d'une fleur de lys d'où partent deux branches de laurier. Le pourtour du fer est décoré au trait. Douille ronde à bourrelet puis à pans se finissant en deux longues attelles, longues de 40 cm pour une largeur constante de 1,3 cm environ. Chaque attelle est percée de six trous pour la fixation à la hampe en bois. La douille est poinçonnée « 1 » sur chaque pan situé dans le prolongement du fer. Les deux crocs de la douille sont absents. Hampe en bois ciré postérieure sans talon, longue de 182 cm. Patine du temps, assez bon état de conservation. Hauteur totale du fer à la base de la douille 52 cm. Hauteur du fer sans la douille 39,5 cm. Largeur du fer avec les oreillons 19,5 cm. Hauteur de la douille sans les attelles 13 cm. Note : À l'origine, l'ensemble du fer était bleui, et les motifs gravés étaient damasquinés d'or, comme le laissent paraître de nombreux documents iconographiques d'époque. Les pertuisanes des gardes de la maison du Roy introduites sous Louis XIV ne subiront guère de modification et resteront pratiquement dans leurs dispositions d'origine tout au long des VIIe et XVIIIe siècles. Leur longévité en service laisse à penser qu'un certain nombre de pièces introduites sous Louis XIV se trouvaient encore en usage sous Louis XVI. Référence : Ariès « Armes blanches militaires Françaises », fascicules n° X (4ème) et n° XXII.</p>	1400



LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ
53	 <p>Suisse (Canton de Berne), fin XVIIe. Rare baïonnette modèle 1694 de Dragon bernois, sans fourreau. Toute parties métalliques avec petite patine grise. Longue fusée en bois conique à viroles en acier et long ressort longitudinal à ergot destiné à assurer la fixation sur le fusil. Croisière en acier à coquille à huit cotes et à bague de diam. 2,17 cm pour le passage d'un tenon. lame droite de section losangique, presque carrée de 1,1 cm de large à la base et faces planes. Le talon de lame est poinçonné « ZB ». (bon état de conservation). 81,5 cm (lame 66 cm).</p>	500
54	 <p>France, fin XVIIIe (Louis XVI). Petit nécessaire de voyage en galuchat vert contenant deux couteaux pliants, Paris (?). Lames en acier, manches à plaquettes de nacre incrustées de baguettes et fleurettes en or. Viroles en or. L'un possède une lame en argent, bien poinçonnée (poinçons à identifier), l'autre en acier. L'étui à double compartiment, capuchon à charnière. (usure, accidents et restauration au galuchat, assez bon état). Couteaux : 20,8 cm (lame 9,5 cm). Etui : 12 x 3 cm.</p>	550
55	 <p>France, fin XVIIe, début XVIIIe. Poire à poudre de Fantassin dite de « fourniment », vers 1690-1730. Cuir fort formé et cousu, à quatre oreillons permettant la suspension à une courroie de buffle. Bouchon vissé en bois. (bon état de conservation). 23 x 13 cm. Note : décrite dans l'ouvrage « Équipements militaires », tome 1er de Michel Pétard.</p>	280
56	 <p>France, période Louis XVI. Épée de ville ou de cour à pas-d'âne et deux pontats, sans fourreau. Monture entièrement décorée de perles plus ou moins diamantées. Pommeau ovoïde en bronze, arc de jointure en fer sans décor. Fusée à filigrane de laiton en chaînette en alternance avec des rubans de cuivre. Pontats en bronze. Forte lame à arête médiane à petite patine grise tachée et gravée, sur chaque face, de rinceaux et d'un cartouche au centre duquel figure une nymphe ailée. (bon état de conservation). 97,5 cm (lame 80 cm).</p>	260



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
57		France, fin XVIIIe. Épée d'Officier à deux quillons dite des Gardes françaises, sans fourreau, vers 1780-90. Monture en laiton fondu doré (restes). Pommeau en olive striée verticalement et surmonté d'un bouton de rivure. Arc de jointure et quillon unis. Fusée à section quadrangulaire totalement filigranée. Plateau de garde très échancré en avant. Cravate en laine écarlate d'origine, très accidentée. Lame droite à patine grise tachée et traces d'oxydation, à pan creux et dos plat, gravée au tiers de trophées d'armes avec restes de dorure. (assez bon état de conservation). 102 cm (lame 83 cm).	180
58		France, XVIIIe. Baïonnette de chasse pour canons juxtaposés. Réalisée d'époque à partir d'une baïonnette à douille militaire. La douille est ouverte d'origine et munie d'une vis papillon de serrage qui permet la fixation sur les canons du fusil. (toutes parties métalliques avec patine grise et taches, BE). 48,3 x 7 (haut. douille) x 2 cm (diam. intérieur).	80
59		Allemagne, XVIIIe. Baïonnette à douille vers 1740-50. Marquage sur le talon « AZ ». (toutes parties métalliques avec patine grise et traces d'oxydation, assez bon état). 40 x 8,2 (haut. douille) x 2,3 cm (diam. intérieur).	50
60		Allemagne, XVIIIe. Baïonnette à douille Hesse vers 1740-50. (toutes parties métalliques avec patine grise et traces d'oxydation peau d'orange, EM). 41 x 7,5 (haut. douille) x 2,3 cm (diam. intérieur).	50



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
60.1		Étranger, 1ère moitié XVIIIe. Long pistolet d'arçon à silex. Cal. 15 mm. environ. Toutes parties métalliques avec patine grise. Canon rond à bourrelets au tonnerre et à bande portant visée et cran de mire en grain d'orge en laiton. La bouche est légèrement tromblonnée. Platine à corps plat en laiton ciselé à décor d'un chariot à l'antique tiré par un angelot. Chien à corps plat en acier ciselé de volutes, bassinnet à pans en laiton fondu. Contre platine en laiton fondu découpé à décor deux têtes de tritons stylisés. Garnitures en laiton fondu découpé. Crosse en noyer sculpté en suite, calotte en laiton fondu à pans et à longues atèles. Pièce de pousse figurant un masque de grotesque surmonté d'un panier fleuri. Les entrées de baguette sont à pans. (baguette absente, mécanisme à revoir, le chien bloque et tient difficilement les crans d'armé, assez bon état de conservation, dans son état de découverte). 55 cm (canon 36 cm).	450
61		France, milieu XVIIIe. Superbe pistolet à silex de vénerie à deux canons en table. Cal. 15 mm. Platines à silex à corps plats non signées, ciselées de petits trophées d'armes et décorées au trait. Chiens en col de cygne, à corps plats ciselés de petits décors en suite et décorés au trait. Canons bleuis et dorés, ciselés de rinceaux. Garnitures en fer ciselées de décors en suite. Belle crosse en noyer à fût long, sculptée de fleurettes, calotte en fer à longues atèles ciselées de décors en suite. Baguette en fanon de baleine. Complet. Mécanisme fonctionnel à deux crans d'armé bien nets. (intérieurs des canons propres, joli travail, dans son état de découverte, jamais en collection auparavant, bon état de conservation). 34 cm (canons 19 cm).	1350
62		France, milieu XVIIIe. Pistolet éprouvette à silex. Toutes parties métalliques blanches. Platine à silex à corps plat décorée au trait. Chien en col de cygne à corps plat décoré au trait en suite. Garnitures fer découpées et décorées au trait. Belle crosse en noyer sculpté, calotte fer ciselée d'un croissant rayonnant. Complet. Mécanisme fonctionnel à deux crans d'armé bien nets. (bon état de conservation). 26 x 14 cm.	550


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
63		France, milieu XVIIIe. Petit pistolet de voyage à silex, vers 1750-70. Cal. 11 mm. Toutes parties métalliques blanches. Canon rond, à pans au tonnerre, bleui et or. Platine à silex ciselée de volutes et marquée « à Sedan », chien en col de cygne à corps plat. Garnitures en fer découpé. Crosse en noyer, en partie sculpté, calotte à longues oreilles en fer décorée en suite. Baguette bois présente. Complet. Mécanisme à deux crans d'armé bien nets, fonctionnel. (canon lisse avec petite oxydation fleur de rouille, le bleui et or du canon postérieur, très bon état). 19,5 cm (canon 8,2 cm).	280
64		France, milieu XVIIIe. Petit pistolet de voyage à silex signé Nicolas GONON, vers 1750-70. Cal. 10 mm. Toutes parties métalliques avec patine couleur tabac. Canon rond rainuré, à pans au tonnerre, poinçonné « Droulet ». Platine à silex signée « Nicolas GONON », chien en col de cygne à corps plat. Garnitures en laiton découpé. Crosse en noyer, en partie sculpté, calotte à longues oreilles en laiton décorée d'un mufler de lion. Complet. Mécanisme à deux crans d'armés bien nets, fonctionnel. Canon avec rainures bien profondes. (canon oxydé, semble avoir été diminué en longueur, assez bon état). 19,5 cm (canon 8,2 cm).	350
64.1		France, Milieu-fin XVIIIe. Pistolet de tir à silex. Cal. 14 mm. Toutes parties métalliques blanches. Canon rond dans son bronzage d'origine très éclairci par endroit. Présence d'un marquage illisible poinçonné sur le côté gauche du tonnerre. Platine à silex à corps rond, chien en col de cygne à corps rond. Garnitures en fer. Belle crosse en noyer, à fût court, sculpté en tête de « chien de mer ». Baguette fer présente. Mécanisme à deux crans d'armé à réviser, le ressort est faible. Complet. (l'intérieur du canon est sale, présence de petits chocs sur le bout du canon, bon état de conservation). 29 cm (canon 16 cm).	900


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
65.1		Étranger, milieu XVIIIe. Pistolet de tir à silex, signé « G - B - ZUGNO ». Cal. 13 mm. Toutes parties métalliques avec patine grise tachée et petites traces d'oxydation par endroits. Canon rond, à pans nervurés au tonnerre à décor miellé de volutes en laiton et en argent. Platine à silex à corps plat, signée « G - B - ZUGNO », à décor miellé de volutes en laiton et en argent en suite, chien en col de cygne à corps plat à décor miellé en suite. Contre platine en laiton fondu à décor miellé en suite. Garnitures en laiton fondu découpé, à décor miellé de volutes et fleurs en argent. Crosse en noyer à fût long, calotte en laiton fondu miellé d'un décor en suite et deux longues atèles. Baguette bois à embout en os présente. Mécanisme à deux crans d'armé, fonctionnel. (l'intérieur du canon est oxydé fleur de rouille, petits accidents d'usage, notamment aux décors du tonnerre, assez bon état de conservation). 38 cm (canon 24,5 cm).	300
66		France, fin XVIIIe. Pistolet à coffre en laiton fondu à silex et à balle forcée. Cal. 11 mm. Canon rond en acier. Coffre en laiton fondu. Détente sous pontet acier. Crosse en noyer à joues plates, finement quadrillée et décorée au trait. Mécanisme non fonctionnel. (canon taché avec petites traces d'oxydation, le chien ne tient pas les crans d'armé, à réviser, assez bon état de conservation). 16 cm (canon 3,5 cm).	70

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
67		<p>France, fin XVIIIe.</p> <p>Lot de deux pistolets à coffre à silex et à balle forcée.</p> <p>Pour l'un, cal. 11 mm. Toutes parties métalliques avec petite patine grise tachée. Canon rond. Coffre gravé de trophées d'arme avec sécurité arrière au niveau du chien. Détente escamotable, gravée d'un petit décor géométrique quadrillé. Crosse en noyer à joues plates. Mécanisme à deux crans d'armé fonctionnel.</p> <p>(l'intérieur du canon avec petite oxydation de surface fleur de rouille, assez bon état de conservation).</p> <p>16,4 cm (canon 4 cm).</p> <p>Pour l'autre, cal. 8 mm. Toutes parties métalliques blanches. Canon rond à deux étages avec bourrelet à la bouche. Détente sous pontet. Crosse en noyer de forme goutte d'eau allongée.</p> <p>(chien cassé, intérieur du canon avec petite oxydation de surface fleur de rouille, assez bon état de conservation).</p> <p>14,5 cm (canon 3,5 cm).</p>	200
68		<p>France, fin XVIIIe et début XIXe.</p> <p>Paire de pistolets à silex transformés à percussion signés « Beausseron à Bergerac ».</p> <p>Cal. 14 mm. Toutes parties métalliques blanches avec traces d'oxydation. Platines à silex transformées à percussion, à corps plats, ciselées d'un petit décor de volutes, l'une est signée « BEAUSSERON A BERGERAC », la signature de l'autre a disparu. Contre-platines en laiton à décor ajouré de rinceaux. Canons octogonaux au tonnerre puis ronds et à bourrelet à la bouche. Toutes garnitures en laiton décorées en suite. Crosses en noyer sculptées à fûts longs, calottes en laiton à mufle de lion et à longues attèles. Pièces de pouce en laiton gravées chacune d'un blason armorié sous couronnes ducales. Baguettes bois à embouts en laiton, postérieurs. Mécanismes à deux crans d'armés fonctionnels. (intérieur des canons oxydés, petits accidents sur les crosses, une crosse fracturée au-dessus des atèles de calotte et réparée anciennement, une vis de queue de culasse postérieure, assez bon état).</p> <p>36 cm (canons 19,8 cm).</p>	505




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
69		<p>Grande-Bretagne, fin XVIIIe.</p> <p>Fort pistolet à coffre et à silex de Marine signé « Richard London », avec baïonnette.</p> <p>Cal. 18 mm. Canon rond en laiton fondu, légèrement tromblonné, à bourrelet à la bouche. Coffre en laiton fondu gravé « RICHARD » sur une face et « LONDON » sur l'autre face. Baïonnette à lame triangulaire en acier, maintenue par le pontet. Crosse en noyer à joues plates, incrustées de fils d'argent. Mécanisme à deux crans d'armé bien nets, fonctionnel.</p> <p>(baguette absente, manque un porte-baguette sur le canon, vis et serre-pierre absents, bon état de conservation).</p> <p>30,5 cm (canon 17 cm).</p>	420
70		<p>Grande Bretagne, fin XVIIIe, début XIXe.</p> <p>Belle paire de pistolets de voyage à silex et à balles forcées, modèle dit « à l'Ecossoise », signés « LAISNE ».</p> <p>Cal. 11 mm. Toutes parties métalliques blanches. Les coffres sont signés « LAISNE » dans un cartouche rond décoré de feuillage sur une face, et ciselés de faisceaux de drapeaux et tambour sur l'autre face. Silex avec sécurité arrière. Canons ronds avec petit décor stylisé de feuilles d'eau à la bouche. Le dessous des chambres sont poinçonnés « V » sous couronne, « CP » sous couronne et « R » « J & W ».</p> <p>Détentes sous pontet. Crosses goutte d'eau en noyer à joues plates. Mécanisme à deux crans d'armé, fonctionnel.</p> <p>(intérieur des canons légèrement oxydé fleur de rouille, bon état).</p> <p>19 cm (canons 6 cm).</p>	370




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
70.1		<p>France, milieu XVIIIe.</p> <p>Important tromblon à silex de rempart ou de Marine.</p> <p>Fort canon en laiton fondu, à pans au tonnerre puis rond vers la bouche tromblonnée se finissant en bourrelets. Platine à silex à corps bombé, décorée au trait, chien en col de cygne à corps rond. Contre platine en laiton fondu, découpée et décorée en suite. Toutes garnitures en laiton, découpées et décorées en suite. Monture en noyer blond à fût long, sculptée d'un panier fleuri derrière la queue de culasse. Baguette bois en embout laiton (postérieure). Mécanisme à deux crans d'armé bien nets, fonctionnel.</p> <p>(intérieur du canon avec petite patine vert de gris, chien accidenté, fissuré à la base du col de cygne, bon état de conservation).</p> <p>115,5 cm (canon 72,5 cm). Diam. extérieur à la bouche 9 cm.</p>	2800
71		<p>France, milieu-fin XVIIIe.</p> <p>Long et fin fusil à silex de gentilhomme sur le modèle 1770, signé « J. PALLE à Paris ».</p> <p>Cal. 17,5 mm. Toutes parties métalliques blanches avec petites traces d'oxydation par endroits. Platine à silex sur le modèle 1770 marquée « J. PALLE à Paris » (L. 14,5 cm). Contre-platine en fer, le bout arrière découpé en fleur de lys. Bassinet en fer. Canon lisse portant tenon de baïonnette sous le canon, et trace de trois poinçons disposés en triangle sur le tonnerre et martelés (chaque poinçon semblait représenter une fleur de lys dans un ovale, sans doute effacées à la révolution). Toutes garnitures fer, grenadière et battants de forme rectangulaires à vis, semblables aux fusils d'Infanterie. Embouchoir fer avec grain en laiton. Les bouts des plats du pontet sont découpés en fleurs de lys. Belle crosse en noyer en pied de vache à fût long et plaque de couche en fer à bordures découpées. Baguette métallique présente. Mécanisme fonctionnel à deux crans d'armé bien nets.</p> <p>(l'intérieur du canon est oxydé fleur de rouille, vis et mâchoire supérieure du chien postérieures, bon état de conservation).</p> <p>143,5 cm (canon 103 cm).</p>	850


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
72		<p>France, fin XVIIIe.</p> <p>Fusil de chasse à silex et à canons en table, signé « Faure Anjenuard à St Etienne ».</p> <p>Cal. 16. Toutes parties métalliques avec petite patine grise tachée et traces d'oxydation par endroit. Platines à silex à corps ronds gravées « Faure Anjenuard » pour l'une et « St Etienne » pour l'autre. Chiens à corps rond en col de cygne. Garnitures en fer. Crosse en noyer avec belle patine, sculptée d'un petit décor floral à l'arrière de la queue de culasse et pièce de pouce en argent (restaurée). Baguette absente. Mécanisme à deux crans d'armé bien nets fonctionnel.</p> <p>(intérieur des canons oxydé, présence de deux entures anciennes sur la crosse).</p> <p>133 cm (canons 93 cm).</p>	410


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
73		<p>France, Révolution (1789-1795).</p> <p>Ensemble de six documents, District de GRAY, Département de Haute Saône.</p> <p>- Placard « DECRET DE LA CONVENTION NATIONALE des 15, 16, 17 et 24 août 1793, l'An second de la République Française, une et indivisible », décret relatif à la dette publique non viagère. Et « DECRET DE LA CONVENTION NATIONALE du 3 septembre 1793, l'An second de la République Française, une et indivisible », concernant un emprunt forcé.</p> <p>(mouillures et manque sur les bords). 45 x 35 cm.</p> <p>- Placard « AVIS AUX CITOYENS DU DISTRICT DE GRAY », décrets relatifs à la consignation des fonds détenus par les habitants du dit district, fait à Gray le 28 frimaire An 3 (18 décembre 1794).</p> <p>(mouillures, assez bon état de conservation). 41 x 27 cm.</p> <p>- Placard « AU NOM DU PEUPLE FRANÇAIS », décrets concernant la nouvelle organisation des autorités constituées, fait en commission à Vesoul le 29 frimaire An 3 (19 décembre 1794).</p> <p>(mouillures, assez bon état de conservation). 45 x 35 cm.</p> <p>- Placard « LOI relative aux comptes à rendre par les membres des administrations, de département, de district et des municipalités qui auront cessé d'exercer leurs fonctions » Vu le 8 germinal An 3 (28 mars 1795).</p> <p>(mouillures, assez bon état de conservation). 46 x 37 cm.</p> <p>- Placard « LA CONVENTION NATIONALE AU PEUPLE FRANÇAIS sur les événements du douze Germinal dernier ». Décret du 13 Germinal An 3 (2 avril 1795).</p> <p>(mouillures et déchirures sur les bords, état moyen). 53 x 41 cm.</p> <p>- Placard « L'AGENT NATIONAL PRES LE DISTRICT DE GRAY AUX ADMINISTRÉS DU RESSORT », décrets relatifs à une nouvelle loi concernant la surveillance de ses proches, fait à Gray le 25 germinal An 3 (14 avril 1795).</p> <p>(mouillures, pliures et déchirures, état moyen). 53 x 41 cm.</p>	70


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
74		<p>France, Révolution (1789-1795).</p> <p>Pique révolutionnaire.</p> <p>Métal patiné avec traces d'oxydation. Pas de marquage visible. Monté sur une hampe en bois moderne.</p> <p>(assez bon état). 201,5 cm (pic 52,5 cm).</p>	110
75		<p>France, Consulat (1799-1804).</p> <p>La corvette « LE BERCEAU » au mouillage dans la Baie des Aigles devant Aguilas et le fort San Juan, côtes Espagnoles, les 3 et 4 prairial AN7 (22 et 23 mai 1799).</p> <p>Lavis à l'encre brune rehaussé à l'aquarelle sur papier vergé, titré « Baye des aigles, dans la Méditerranée, côtes d'Espagne, relâche de la corvette de la République le Berceau, le 3me et le 4 prairial an7 » « au citoyen Bourrand ». Encadrement baguette dorée moderne.</p> <p>(bon état de conservation). 18,5 x 23 cm.</p> <p>Note : Le tome 1 de l'inventaire de la sous-série Marine BB4, édité par le Service historique de la Défense, Vincennes en décembre 2010, fait état de la mission de la Corvette le Berceau (transport de dépêches de Toulon à Malaga et retour à Palamos), Cdt Bourrand, Capitaine de frégate. 2-20 prairial. an VII.</p> <p>Lors de la « quasi-guerre » entre la République Française et les Etats-Unis, la corvette « Le Berceau » portant 24 canons de 6 à 8 livres, Commandant Capitaine Louis-André Senes, livrera combat contre L'USS Boston le 12 octobre 1800 et sera capturée. Remorquée par l'USS Boston jusqu'aux Etats-Unis, elle sera rendue aux Français après le traité de Mortefontaine en 1801.</p> <p>Citoyen Nicolas BOURRAND (1768-1840), Enseigne de Vaisseau.</p>	100


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
76		<p>France, 1er Empire (1804-1814). Certificat de bonne conduite et proposition pour la retraite. Remis au Sieur François LEGROS, tambour, au sein de la 8ème compagnie, 2ème Bataillon du 30ème Régiment de Ligne. A fait 12 ans de service pour 12 campagnes de guerre, du 10 janvier 1794 au 30 septembre 1806, blessé le 11 primaire an 14 d'un coup de feu à la bataille d'Austerlitz, fait à Herbrechtingen, le 29 juillet 1806. Encadrements baguettes dorées modernes avec passe partout. (pliures et taches, assez bon état de conservation). 39 x 29 cm.</p>	80
77		<p>France, 1er Empire (1804-1814). Certificat de bonne conduite du 1er Régiment de carabiniers. Remis au Sieur Couneaud Louis, carabinier au 1er régiment 2ème compagnie pour la période du 4 thermidor AN7 (22 juillet 1796) au 20 novembre 1806, fait à Lunéville le 19 novembre 1806. Encadrement baguettes pitchpin. (restauration ancienne dans l'angle supérieur gauche, assez bon état). 20 x 34 cm.</p>	850
78		<p>France, 1er Empire (1804-1814). Épave de casque troupe de chevaux légers. Bombe en laiton penchée vers l'arrière, nue, avec son turban de fort cuir, le bas est garni d'une gouttière de 6 mm de large pour éviter les infiltrations d'eau sous le turban. Trace du cimier. A l'arrière, elle est poinçonnée « LR » dans un ovale et numérotée « 499 » « 3 » « 46 » « 42 ». La visière (6 cm de large) et la nuquière (4 cm de large) sont désolidarisées de la bombe. Elles viennent avec le turban en peau de phoque (H. 5,5 cm sur l'avant et 4,5 cm derrière), et une partie de la coiffe intérieure composée d'un bandeau de cuir fin (5,5 cm de haut) (manque 15 cm sur le pourtour) doublé d'un bandeau de forte toile de lin écrue (5 cm de haut). Le revers de la visière est en cuir vert ciré, estampé d'un gros chiffre « 4 ». (dans l'état). Diam. bombe 20 cm. (profondeur 11,5 cm).</p>	500


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
79		<p>France, 1er Empire (1804-1814). Grelot pour mulet d'un Régiment d'Infanterie de Ligne ou des Grenadiers de la Garde Impériale. En laiton fondu timbré d'une bombe enflammée sur chaque côté. Complet. (bon état de conservation). Diam. 9,5 cm.</p>	150
80		<p>France, Consulat et 1er Empire (1799-1814). Sabre troupe de Hussard du modèle AN 4. Monture en laiton fondu. Calotte dite en cuillère à longue queue unie et bouton de rivure en losange. Arc de jointure légèrement élargi près de la calotte. Poignée encordée recouverte de basane sans filigrane. Lame avec petite patine grise à pan creux et dos plat, sans marquage. Fourreau de laiton à deux anneaux de suspension supportés par deux bracelets laiton. Dard asymétrique en fer. Complet. (chocs sur le fourreau vers le dard, stigmates des batailles, dans son état de découverte, jamais en collection auparavant, assez bon état de conservation). 98,5 cm (lame 85,5 cm).</p>	650
81		<p>France, Consulat et 1er Empire (1799-1814). Sabre d'Officier de Cavalerie Légère, sans fourreau. Monture en laiton fondu à l'origine argentée (traces). Calotte en côtes de melon et courte queue. Arc de jointure à bague médiane, croisière droite puis infléchie pour former quillon à bouton. Poignée d'ébène quadrillée. Oreillons en navette bordée d'un filet. Lame avec petite patine grise tachée, courbe et à dos plat, gravée au tiers de trophées d'armes, traces de bleui et or. La pointe se finissant en langue de carpe. Sur le talon, masquée par un oreillon, signature en partie lisible « ... K C » dans un cartouche. Cravate en laine écarlate. (assez bon état de conservation). 89,5 cm (lame 75,5 cm).</p>	350




LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ
82	 <p>France, 1er Empire (1804-1814). Sabre de Grenadier à cheval, de Dragon de l'Impératrice ou de la Gendarmerie d'élite, de la Garde Impériale, modèle 1810 (troisième modèle), correspondant à une fabrication du 1er semestre 1811, sans fourreau. Monture en laiton, garde à trois branches formant coquille ajourée flanquée d'une bombe enflammée. Pommeau bourrelé à courte jupe découpée, poinçonné « JC » dans un ovale pour « J. CAZAMAJOU », réviseur de janvier 1809 à septembre 1811 et « LF » dans un ovale « J-B. LE FEBVRE », réviseur en juillet 1807 et contrôleur de janvier 1811 à décembre 1813. Fusée en bois de hêtre gainé de veau et filigranée d'un fil de laiton tressé. Plateau se terminant par un fort quillon décoré de trois palmes et poinçonné « VERSAILLES », « JC » dans un ovale, « NB » dans un ovale pour « Nicolas BOUTET », entrepreneur de la manufacture de Versailles, de 1800 à août 1818 et « V » pour Vérifié ou Visité. Les poinçons « VERSAILLES », « JC » et « NB » sont très usés et en partie lisibles. Au revers du plateau, sous le quillon, présence de trois poinçons, dont « L » pour Levavasseur, inspecteur de 1804 à 1805 et « une étoile de la Légion d'Honneur », non identifiée et « V » pour Vérifié ou Visité, puis un peu plus loin sur le pourtour du plateau, un grand chiffre « 2 » encadré de deux petites étoiles à cinq branches, identifiant peut être le 2ème escadron du Régiment des Chasseurs à cheval de la Garde Impériale. Lame à la Montmorency, à pan creux et dos plat avec marquage « Mfture Imple du Klingenthal Coulaux frères ». Poinçonnée sur le talon « M » surmonté d'une étoile pour « C. MARION », inspecteur de décembre 1808 à juin 1811, « B » pour « J-G. BICK », contrôleur de première classe de février 1809 à août 1824, le poinçon correspondant à la période 1809-1812. (petit manque sur la gaine en veau de la fusée et le filigrane légèrement distendu, petits chocs sur le tranchant de lame correspondant aux stigmates des batailles, bon état). 111,5 cm (l. lame au talon 3 cm, épaisseur 1,1 cm, L. 95,2 cm). En 1811, La Manufacture de Versailles ne produit que 50 sabres de Grenadier à cheval (cf. la Synthèse de la production d'après Bottet).</p>	3300



LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ
83	 <p>France, Consulat (1799-1802). Épée d'Officier d'État-Major modèle du 1er Vendémiaire AN XII. Monture en bronze doré au mercure. Pommeau en casque empanaché finement ciselé tourné vers la gauche. Arc de jointure terminé à sa partie supérieure par une tête d'animal fantastique et, au milieu, un prisme à faces diamanté avec de part et d'autre une bague de feuilles. Fusée totalement filigranée. Nœud de corps ciselé d'un casque à l'antique. Quillons à décor foliacé aux extrémités. Plateau de garde en forme de lyre, échancré en avant et palmette à l'arrière, et mouluré sur le pourtour. Superbe lame droite bleuie et or au tiers, gravée de trophées d'armes, à pans creux et dos plat. Elle est signée « S. H. » dans un cartouche doré. Reste de cravate en laine écarlate. Fourreau cuir à deux garnitures laiton doré ciselées et à bouton de chape en palmette. (le cuir est accidenté, cassé en deux au premier tiers de la hauteur avec petit manque sur la circonférence sur une hauteur 1,5 cm, filigrane légèrement distendu, dans son état de découverte, jamais en collection auparavant, bon état de conservation). 98 cm (lame 82,5 cm).</p>	920



LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ
84	 <p>France, Consulat (1799-1802). Épée d'Officier supérieur modèle du 1er Vendémiaire AN XII, signée « Pierre Guillaume KNECHT Fabriquant à Solingen », sans fourreau. Monture en bronze doré. Pommeau en casque empanaché tourné vers la gauche. Arc de jointure à bague médiane avec de part et d'autre deux longues feuilles. Fusée totalement filigranée. Nœud de corps à motif foliacé inscrit dans un hexagone. Plateau de garde en forme de lyre, échancré en avant et palmette à l'arrière, et mouluré sur le pourtour à décor en suite de bagues médianes avec de part et d'autre de longues feuilles. Lame droite à patine grise tachée et traces d'oxydation, à pan creux et dos plat, gravée au tiers de trophées d'armes avec restes de dorure. Elle est gravée sur le dos, en caractères cursifs « Pierre Guillaume KNECHT Fabriquant à Solingen ». (Jeu au niveau du plateau, assez bon état de conservation). 97,5 cm (lame 81,5 cm). Pierre-Guillaume KNECHT, fils de Jean KNECHT, famille de fourbisseur à Solingen, à partir de 1760 et jusqu'à la fin du XIXe. Au décès de Jean, sa femme et ses deux fils, Pierre-Guillaume et Abraham, assurent la continuation de l'entreprise. Par la suite, l'un des deux fils, Abraham part s'installer à Charleville. Pierre-Guillaume demeure à Solingen et succède à sa mère à la fin du XVIIIème siècle, les armes fabriquées porteront la signature « Pierre Guillaume KNECHT, fourbisseur à Solingen ». A partir de l'An XII, Pierre Guillaume reprit dans ses signatures ses prénoms germaniques (Peter Wilhelm) et le mot « fabricant » sera orthographié « fabricant ». Ces menus détails ont toute leur importance car ils permettent de situer la construction de cette épée entre 1799 et 1803. Il semble avoir cessé d'exercer vers 1810 car, à partir de cette année, si l'entreprise perdure, la signature est différente, elle devient « Manufacture d'armes de P Knecht à Solingen ».</p>	350



LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ
85	 <p>France, Consulat (1799-1802) Épée d'Officier d'État-Major modèle du 1er Vendémiaire AN XII, sans fourreau. Monture en bronze doré. Pommeau en casque empanaché finement ciselé tourné vers la gauche. Arc de jointure terminé à sa partie supérieure par une tête d'animal fantastique et, au milieu, un prisme à faces diamanté avec de part et d'autre une bague de feuilles. Fusée totalement filigranée. Nœud de corps ciselé d'un casque à l'antique. Quillons à décor foliacé aux extrémités. Plateau de garde en forme de lyre, échancré en avant et palmette à l'arrière, et mouluré sur le pourtour. Lame droite à patine grise tachée et petites traces d'oxydation, de section hexagonale, gravée au tiers de trophées d'armes. (plateau de garde accidenté, tordu et manque la moitié, dans l'état). 95 cm (lame 79 cm).</p>	115
86	 <p>France, 1er Empire - Restauration (1804-1830). Lot de deux sabres d'Infanterie dit « Briquet » modèle AN XI, sans fourreau. Pour l'un, monture en bronze doré (restes) à 28 cannelures. Garde à une branche, sans marque ni poinçon. Lame blanche avec traces de ponçage et d'affûtage, courbe à dos plat. Le talon est poinçonné d'un animal de basse-cour et d'un « C ». (assez bon état de conservation). 71,5 cm (lame 58,5 cm). Pour l'autre, monture en bronze doré (restes) à 28 cannelures. Garde à une branche, sans marque ni poinçon. Lame blanche courbe à pan creux et dos plat, tachée vers la pointe, sans marque. (assez bon état de conservation). 75,5 cm (lame 62 cm).</p>	180




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
87		<p>France, Consulat (1799-1802).</p> <p>Fusil d'honneur d'Infanterie décerné par le 1er Consul.</p> <p>Fusil d'honneur ayant conservé son canon, sa platine et son bois d'origine, mais dont la plaque d'attribution en argent ainsi que toutes les garnitures en argent ont été enlevées et remplacées par des modèles en laiton fondu. La crosse en noyer porte la marque évidente de la plaque en forme d'écu ainsi que les douze trous destinés à recevoir le cloutage d'origine (8,7 x 7,5 cm). Le macaron et la pastille en buis sont présents, cette dernière poinçonnée « RF ». Le bois a été finement quadrillé et sculpté postérieurement, notamment au niveau de la poignée pistolet où a été incrustée une pièce de pouce de laiton fondu, en losange, et sous le fût, présence d'une empreinte en creux figurant un volatile, certainement en argent à l'époque, située entre la platine et la capucine. Platine à corps plat signée « MANUF.RE A VERSAILLES » correspondant à la marque apposée sur les platines pendant l'an VII (1798-1799) et poinçonnée « BD » en majuscules cursives pour Daniel BOUYSSAVY, contrôleur à la manufacture de 1795 à 1804. Le canon est poinçonné à gauche du tonnerre « L » majuscule dans un ovale pour LAMOGERE, inspecteur à la manufacture de 1799 à 1802. Elle est équipée d'un bassinet en laiton fondu. Baguette fer présente. (toutes parties métalliques avec petite patine grise tachée, assez bon état de conservation).</p> <p>Ce fusil d'honneur correspond, en tout point, à une production de la Manufacture de Versailles de l'An VII (1798-1799), et, malgré son état, reste néanmoins un témoignage intéressant. 151,5 cm (canon 113,3 cm). Platine 16 cm.</p> <p>On y joint une baïonnette à douille modèle AN9, sans fourreau. (patine grise tachée, la virole absente, assez bon état de conservation). 47,3 cm (haut. douille 6,7 cm).</p>	1000

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
88		<p>France, Consulat (1799-1802).</p> <p>Pistolet à silex de la Gendarmerie modèle An IX de la Manufacture Nationale de Maubeuge.</p> <p>Cal. 15,2 mm. Toutes parties métalliques polies blanches. La platine est marquée « Manufacture Nationale de Maubeuge » et poinçonnée « M ». La contre-platine est poinçonnée « LF ». Bassinet en bronze. Le millésime du canon illisible. La queue de culasse est marquée « An9 », très usé. Belle crosse en noyer. Baguette fer présente. Mécanisme à deux crans d'armés bien net fonctionnel. Complet.</p> <p>(intérieur du canon avec petite oxydation de surface fleur de rouille, bon état de conservation). 24,5 cm (canon 12,5 cm).</p>	680
89		<p>France, 1er Empire (1804-1814).</p> <p>Paire de pistolets à silex d'Officier.</p> <p>Cal. 16 mm. Toutes parties métalliques blanches. Platines à silex à corps plat non signées, décorées au trait, chien en col de cygne à corps plat, décoré au trait. Canons octogonaux légèrement tromblonnés à la bouche, à rainures cheveux. Ils sont poinçonnés « E » et « G » sur le côté gauche du tonnerre. Les queues de culasse sont décorées au trait et ciselées d'un petit décor en suite. Garnitures fer décorées au trait. Les têtes de vis sont ciselées. Crosses en noyer finement quadrillées à fût long à calottes plates décorées au trait. Baguettes fer. Mécanismes à deux crans d'armés bien nets fonctionnels. Complètes.</p> <p>(intérieur des canons avec légère oxydation de surface fleur de rouille, très bon état de conservation). 28 cm (14,5 cm).</p>	1000
90		<p>France, 1er Empire (1804-1814).</p> <p>Pistolet à silex de Cavalerie modèle An IX modifié An XIII de la Manufacture Impériale de St Etienne.</p> <p>Cal. 17,6 mm. Toutes parties métalliques avec patine grise et traces d'oxydation peau d'orange. Canon rond à méplats au tonnerre, le millésime illisible. La queue de culasse est marquée « MLE AN9 ». Platine marquée « Manufacture Impériale de St Etienne » et poinçon de contrôleur « J ». Les garnitures en laiton sont bien poinçonnées « P » sous couronne. Belle crosse en noyer à fût court sans poinçon. Baguette fer d'origine présente. Mécanisme à deux crans d'armés bien nets fonctionnel. Complet.</p> <p>(intérieur du canon oxydé, dans l'état). 35 cm (canon 20 cm).</p>	460


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
91		<p>France, 1er Empire (1804-1814). Pistolet à silex de Cavalerie modèle An XIII de la Manufacture Impériale de Charleville.</p> <p>Cal. 17,6 mm. Toutes parties métalliques blanches tachées avec petites traces d'oxydation par endroits. Canon rond portant visée et cran de mire, à méplats au tonnerre millésimé « ... 1807 » en partie lisible. Le marquage sur la queue de culasse est illisible, disparu en partie. Platine marquée « Manufacture Impériale de Charleville », le mot « impériale » semble avoir été effacé (trace) et poinçon de contrôleur « F » dans un ovale. Les garnitures en laiton sont bien poinçonnées « T ». Crosse en noyer à fût court avec trace d'estampille du macaron. Baguette fer d'origine présente. Mécanisme à deux crans d'armé fonctionnel. Complet.</p> <p>(l'intérieur du canon est oxydé, crosse nettoyée, fracturée au niveau de la crosse pistolet, derrière le pontet et recollée anciennement, état moyen de conservation).</p> <p>35 cm (canon 20,2 cm).</p>	360
92		<p>France, 1er Empire Pistolet d'Officier transformé à percussion.</p> <p>Cal. 15 mm. Toutes parties métalliques avec petite patine grise tachées. Platines transformées à percussion à corps rond sans marquage. Canon octogonal légèrement tromblonné à la bouche, portant cran de mire, lisse. Crosse en noyer finement quadrillée à fût long à calotte plate étagée. Baguettes fer. Mécanismes à deux crans d'armé bien nets fonctionnels. Complet.</p> <p>(intérieur du canon avec légère oxydation de surface fleur de rouille, crosse accidentée, fêle sous le fût réparé anciennement, choc et enture au-dessus de la calotte, dans l'état).</p> <p>29 cm (canon 14,5 cm).</p>	170



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
93		<p>France, 1er Empire (1804-1814). Fusil à silex d'Infanterie modèle 1777 corrigé An IX de la Manufacture Impériale de Charleville.</p> <p>Cal. 17,1 mm. Toutes parties métalliques polies blanches avec petites traces d'oxydation. Platine à silex modèle AN IX marquée « Manufacture Impériale de Charleville ». La contre platine est marquée « C II » et poinçonnée « T ». Bassinet en bronze. Canon lisse portant tenon de baïonnette, millésime 1810. Il est gravé « N° 39 » sur le tonnerre et poinçonné « B » dans un ovale sur le côté gauche. L'intérieur est oxydé fleur de rouille. La queue de culasse est marquée « 1777 » en partie effacé. Toutes garnitures fer poinçonnées. Crosse en noyer au modèle, bien patinée, avec trace de macaron et pastille en buis. Elle est gravée « N° 39 » et « v » sur une face et « ROC » sur l'autre face. Baguette métallique présente. Mécanisme fonctionnel à deux crans d'armé bien nets.</p> <p>(bon état).</p> <p>150,8 cm (canon 113 cm).</p>	600
94		<p>France, 1er Empire (1804-1814). Fusil à silex d'Infanterie modèle An IX de la Manufacture Impériale de St Etienne, composite.</p> <p>Cal. 17,1 mm. Toutes parties métalliques avec petite patine grise tachée par endroits. Platine à silex modèle AN IX marquée « Manufacture Impériale de St Etienne » (vis du serre-pierre postérieure). Bassinet en bronze. Canon lisse portant tenon de baïonnette, sans millésime (effacé) et poinçonné « M » « B » sur le côté gauche du tonnerre (L. 102 cm, dimension correspondant à un canon de fusil de dragon mod AN IX). L'intérieur est oxydé fleur de rouille. La queue de culasse sans marquage (effacé). Toutes garnitures fer poinçonnées. Crosse en noyer au modèle, bien patinée mais postérieure, sans marquage ni pastille (remis en bois). Baguette métallique postérieure. Mécanisme fonctionnel à deux crans d'armé bien nets.</p> <p>(assez bon état).</p> <p>140 cm (canon 102 cm).</p>	480




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
95		France, 1er Empire (1804-1814). Mousqueton à silex de Gendarmerie modèle An IX de la Manufacture Impériale de Charleville, transformé à percussion. Cal. 17,1 mm. Toutes parties métalliques avec petite patine grise tachée par endroits. Platine à silex transformée à percussion, marquée « Manufacture Impériale de Tulle ». Bassinet en bronze. Canon lisse portant guidon, cran de mire et tenon de baïonnette, millésimé « 1813 » poinçonné dans un rectangle sur le côté gauche du tonnerre, et sur le côté droit, il est poinçonné « E » sous étoile et « C » sous étoile. L'intérieur est propre. Queue de culasse sans marquage. Garnitures fer et laiton, pour ces dernières poinçonnées au « C » sous étoile. Crosse en noyer au modèle, la pastille et le macaron sont illisibles. Baguette métallique au modèle. Il est équipé d'une bretelle en cuir noir à boucle laiton IIIe République. Bon mécanisme, les crans sont nets. (bon état). 114,5 cm (canon 75,7 cm).	295
95.1		Empire Ottoman, début XIXe. Long et fin pistolet Ottoman à silex. Cal. 9 mm environ. Long canon lisse, à pans au tonnerre puis rond, bleui et damasquiné de frises et de petits décors à la feuille d'or. Platine à la miquelet damasquinée de motifs géométriques à la feuille d'or. Queue de détente en bouton à decor damasquinée à la feuille d'or en suite. Crosse à fût long en corne noire et grise, supportée par trois bracelés damasquinés d'un décor à la feuille d'or en suite, le bout de la crosse pistolet se terminant par une boule en ivoire à décor d'une petite calotte finement damasquinée d'un décor à la feuille d'or en suite. Mécanisme fonctionnel. Complet. (très bon état de conservation, belle pièce peu courante). 44,5 cm (canon 32,5 cm).	3200




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
97		France, Restauration (1814-1830) Pistolet à silex d'Officier. Cal. 18 mm. Toutes parties métalliques avec petite patine grise et légères traces d'oxydation par endroits. Platine à silex ciselée d'un petit décor floral, chien en col de cygne à corps plat ciselé d'un petit décor en suite. Canon octogonal, lisse, portant visée et cran de mire, légèrement tromblonné à la bouche. Poinçon d'épreuve et « 18 » sur le côté gauche du tonnerre. Garnitures en fer, découpées et gravées de décor en suite, comme les têtes de vis. Crosse en noyer à fût long finement quadrillée, à calotte fer bombée finement ciselée. Baguette en corne. Mécanisme à deux crans d'armé bien nets fonctionnel. Complet. (vis du serre-pierre rapportée, assez bon état de conservation). 34,5 cm (canon 19 cm).	550
98		France, 2nde Restauration (1815-1830). Sabre d'Officier d'Infanterie modèle 1821, belle lame bleuie et or. Monture en laiton fondu doré à branche secondaire, calotte à bourrelet et dôme bouton de rivure, à courte queue à bordure de feuilles de laurier. Poignée ficelée recouverte de basane filigrane de dix-huit spires de fils de laiton doré. Arc de jointure arqué à bague médiane ciselée de fleurettes. Plateau ovalaire et quillon recourbé terminé par une fleurette et petites feuilles en suite. Belle lame courbe à pan creux et dos plat, gravée à l'eau-forte de trophée d'armes et motifs floraux au tiers, bleuie et or. Sur le talon, signature « S & K » dans un cartouche doré. Cravate en laine écarlate. Fourreau de cuir noir à trois garnitures en laiton doré et à deux anneaux de suspension. (très bon état de conservation). 82,5 cm (Lame 68 cm).	820
99		France, 2nde Restauration (1814-1830). Épée d'Officier modèle 1816, sans fourreau. Monture en laiton, pommeau subcylindrique décoré d'une couronne de feuillage. Fusée garnie de plaquettes de nacre. Clavier réniforme orné d'un croissant d'une étoile entre rameaux d'olivier. Contre-clavier réduit et relevé. Lame droite avec petite patine grise à deux tranchants et deux gouttières. 95,5 cm (lame 81,5 cm).	120



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
100		<p>France, 2nde Restauration (1814-1830). Épée d'Officier modèle 1816, les fleurs de lys effacées, sans fourreau.</p> <p>Monture en laiton dorée, pommeau sphérique timbré à l'origine d'une feuille de lys, martelée (en partie effacée). Fusée filigranée. Clavier réniforme orné à l'origine des Armes de France, martelées, entre rameaux d'olivier. Contre-clavier réduit et relevé. lame droite à pan creux et dos plat, gravée au tiers de trophées d'armes, patine grise et reste de bleui et or.</p> <p>(épointée, dans l'état). 97 cm (lame 82,5 cm).</p>	120
101		<p>France, 2nde Restauration (1815-1830). Sabre d'Infanterie dit « Briquet » modèle AN XI, de la Manufacture Royale de Châtellerauld, 3ème Légion de la Garde Nationale, sans fourreau.</p> <p>Monture en bronze à 28 cannelures, la garde est poinçonnée « 3e Lon », « N », « B » sous étoile et matriculée « 1053 ». lame avec petite patine grise tachée, plate à un tranchant et à dos plat avec marquage « Manufacture Rale de Châtellerauld septembre 1829 », en partie lisible. Elle est poinçonnée sur le talon « N », « B » sous étoile. Cravate cuir présente.</p> <p>(assez bon état de conservation). 73,8 cm (lame 59,5 cm).</p>	80
102		<p>France, 2nde Restauration (1815-1830). Glaive d'Artillerie à pied modèle 1816 de la Manufacture Royale de Klingenthal, sans fourreau.</p> <p>Monture en laiton fondu. Pommeau ovoïde lisse surmonté d'un dôme recevant le bouton de rivure. Poignée en balustre décorée de 18 rangs d'écailles et dépourvue de rivet. Croisière droite à quillons arrondis matriculée. lame blanche tachée en langue de carpe à deux gouttières et pan creux. Marquage sur le talon (très usé), « Manufre Royle De Klingenthal » sur une face et « Juillet 1818 » sur l'autre face, et poinçonné « K » sous étoile pour le directeur de la manufacture, Joseph Innocent KRANTZ, « B » dans une couronne de laurier pour le contrôleur de 1ère classe Jean-Georges BICK et « L » majuscule dans un ovale, pour le réviseur Louis-François LOBSTEIN. Cravate en cuir.</p> <p>(assez bon état de conservation). 64 cm (lame 48,5 cm).</p>	120



LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ
104	 <p>France, Louis-Philippe (1830-1848). Rare fusil double de voltigeur Corse, à percussion et à deux canons en table avec sa baïonnette, vers 1840-50. Cal. 17,5 mm. Fabrication civile. Toutes parties métalliques avec petite patine grise et traces d'oxydation par endroit. Canons ronds damas en table avec petit tenon de baïonnette en laiton sur la bande, près de la bouche. Le dessus de la bande est gravé « COMP. CORSE N° 65 ». Platines arrière à percussion, gravées « N°65 ». Crosse en noyer vernis à fût court, plaque de couche en acier, les têtes de vis ciselées. Baïonnette à double douille au modèle, petite patine grise tachée, sans fourreau. Bague absente. Mécanisme à deux crans d'armé bien nets fonctionnel. (un canon avec choc à la bouche et la queue du pontet accidentée au niveau d'une vis, assez bon état de conservation). 114 cm (canons 73 cm). 32,6 cm (douille 5,1 cm) Note : le Vicomte de SULEAU, Préfet de la Corse de 1822 à 1824, émet le souhait de lever un corps auxiliaire composé de Corses pour prêter main forte à la Gendarmerie afin de lutter contre le banditisme dans le maquis. Le Bataillon des Voltigeurs corses est créé par Ordonnance Royale du 6 novembre 1822, avec un effectif de 421 hommes répartis en 2 compagnies, l'une implantée à Bastia, l'autre à Ajaccio. En 1837, le baron DESMICHELT, Lieutenant-Général et Gouverneur militaire de la Corse, demande au Ministère de la guerre, l'étude d'une arme à double canon, trouvé plus approprié que les armes réglementaires à silex classiques. Le 26 mai 1840, le Ministère de la Guerre donne son approbation pour la fabrication d'un fusil à canon double, mais au calibre réglementaire de 17,5 mm, qui prend le nom de FUSIL DE VOLTIGEUR CORSE. Ces fusils seront réalisés par l'industrie civile de St Étienne. C'est en février 1851 que le fusil de voltigeur corse perd son appellation pour fusil double modèle 1850. Enfin, le Bataillon est licencié le 10 juillet 1850, remplacé par un Bataillon mobile de Gendarmerie qui sera dissous, lui aussi, un an plus tard. Le Bataillon des Voltigeurs corses constitue la dernière composante corse de l'Armée Française. Bientôt les Corses iront assouvir leur soif d'aventure dans la « Coloniale » et contribueront à donner à la France un magnifique Empire Colonial. 2 petits accidents au bois</p>	1700



LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ
105	 <p>Autriche, début XIXe. Carabine de chasse à silex transformée à percussion, vers 1835. Cal. 15 mm environ. Toutes parties métalliques avec petite patine grise tachée. Canon octogonal à fortes rainures, portant visée et cran de mire, puis rond à la bouche avec tenon de baïonnette sous le canon. Il est poinçonné au tonnerre et sur le côté gauche de l'aigle autrichien et « W.N. » dans un ovale. La queue de culasse est poinçonnée « 1835 » dans un ovale. Platine à corps plat et à silex transformée à percussion sans marquage ni poinçons. Détente sous pontet à repose main. Garnitures en laiton fondu. Belle crosse à joue et à tiroir en noyer blond à fût long, finement quadrillée. Plaque de couche en laiton fondu découpée. Bague en bois à embout laiton présente. Mécanisme à deux crans d'armé fonctionnel. (intérieur du canon propre, joue de la crosse en partie fracturée et récolée anciennement, assez bon état de conservation). 105 cm (canons 66 cm).</p>	250
106	 <p>France, Louis-Philippe (1830-1848). Pistolet de voyage à percussion « Canon tordu ». Cal. 15 mm. Toutes parties métalliques avec belle patine du temps brunie. Platines à percussion à corps plat et lisse, non signées, décorées sur le pourtour au niveau du fût de têtes de clous arasées simulant un décor perlé. Chien à corps rond, fendu d'origine près de la tête. Le bois de la contre-platine est incrusté de filets d'argent. Canon octogonal, lisse, avec inscription damasquinée « Canon Tordu » sur le dessus et reste de rinceaux dorés. La queue de culasse est décorée au trait et ciselée d'un petit décor de volutes. Garnitures en fer découpées à décor de feuillage. Crosse en noyer finement sculptée et quadrillée, à fût long et à calotte plate décorée en suite. Bague bois à embout fer et tête de nettoyage en fer à l'opposé. Mécanismes à deux crans d'armé bien nets fonctionnels. Complet. (intérieurs des canons avec légère oxydation de surface fleur de rouille, bon état de conservation). 28 cm (14 cm).</p>	190



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
107		France, Louis-Philippe (1830-48). Pistolet de voyage à percussion. Cal. 14 mm. Toutes parties métalliques blanches. Canon octogonal à fortes rainures cheveux, portant visée et cran de mire. Platine arrière gravée de volutes, chien à corps rond. Garnitures en fer et queue de culasse gravées en suite. Les têtes de vis sont ciselées. Crosse en noyer cannelée avec calotte en fer étagée, gravée en suite. Mécanisme non fonctionnel, à réviser. (crosse fracturée au niveau de la poignée et réparée anciennement, assez bon état de conservation). 23 cm (canon 9,5 cm).	150
108		France, Louis-Philippe (1830-1848). Paire de pistolets de poche à percussion à 2 canons en table et à balles forcées, vers 1840. Cal. 11 mm. Toutes parties métalliques avec petite patine grise tachée. Longs canons ronds. Les coffres et les queues de culasse sont gravés de volutes. Détentes repliables. Crosses type Renaissance en noyer à calottes fer. Mécanismes à deux crans d'armé fonctionnels. (intérieur des canons avec petite oxydation de surface fleur de rouille, bon état de conservation). 18 cm (canons 7 cm).	160
109		France, Louis-Philippe (1830-1848). Paire de pistolets de poche à coffres, à percussion et à balles forcées, vers 1840. Cal. 11 mm. Toutes parties métalliques blanches. Canons ronds damassés avec fortes rayures et légèrement tromblonnés à la bouche. Les coffres sont ciselés de rinceaux feuillagés. Détentes escamotables, décorée en suite. Crosses en noyer du type Renaissance avec calottes fer étagées, décorées en suite. Les chambres et les canons sont poinçonnés « 8 ». Mécanisme à deux crans d'armé fonctionnel. (intérieur des canons propre, très bon état). 17 cm (canons 6 cm).	260




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
110		France, Louis-Philippe (1830-1848). Paire de pistolets de poche à coffres, à percussion et à balles forcées, vers 1840. Cal. 12 mm. Toutes parties métalliques avec petite patine grise. Canons octogonaux au tonnerre puis ronds avec petits bourrelets à la bouche avec fortes rayures. Les coffres et les queues de culasse sont ciselés de rinceaux et volutes. Détentes escamotables décorées en suite. Crosses en noyer du type Renaissance avec calottes fer étagées. Mécanismes à deux crans d'armé fonctionnels. (intérieur des canons avec petite oxydation de surface fleur de rouille, bon état de conservation). 18,5 cm (canons 7,5 cm).	150
111		France, Louis-Philippe (1830-1848). Pistolet de poche à percussion à 2 canons en table et à balles forcées, vers 1840. Cal. 12 mm. Toutes parties métalliques blanches. Canons octogonaux. Détentes sous pontet. Crosse en noyer vernis de forme goutte d'eau. Mécanisme à deux crans d'armé fonctionnel pour l'un, l'autre chien ne tient pas les crans d'armé. (intérieur des canons avec petite oxydation de surface fleur de rouille, bon état de conservation). 18,5 cm (canons 6,5 cm).	80
112		France, Louis-Philippe (1830-1848). Pistolet de poche à percussion à 2 canons en table et à balles forcées, vers 1840. Cal. 12 mm. Toutes parties métalliques blanches avec petites traces d'oxydation par endroits. Canons ronds lisses. Détentes sous pontet. Crosse en noyer de forme goutte d'eau avec calotte en laiton formant réserve à amorces. Mécanisme à deux crans d'armé non fonctionnel, à revoir, l'un des deux chiens ne tient pas les crans d'armé. (intérieur des canons avec petite oxydation de surface fleur de rouille, bon état de conservation). 20,5 cm (canons 10,5 cm).	100

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
113		<p>France, Louis-Philippe (1830-1848). Pistolet de poche à percussion à 2 canons en table et à balles forcées, vers 1840.</p> <p>Cal. 12 mm. Toutes parties métalliques avec petite patine grise et traces d'oxydation par endroits. Canons octogonaux lisses. Détonets sous pontet. Crosse en noyer de forme goutte d'eau. Mécanisme à deux crans d'armé non fonctionnel, à revoir, l'un des deux chiens ne tient pas les crans d'armés.</p> <p>(intérieur des canons oxydés, la planchette des coffres soulevée, assez bon état de conservation).</p> <p>19 cm (canons 6,5 cm).</p>	50
114		<p>France, Louis-Philippe (1830-1848). Lot de deux pistolets de poche à coffres, à percussion et à balles forcées, vers 1840.</p> <p>Pour l'un, cal. 11 mm. Toutes parties métalliques avec petite patine grise tachée. Canon octogonal. Détonet sous pontet. Les coffres, la queue de culasse et le pontet sont gravés de volutes. Crosse en noyer, la calotte sculptée. Mécanisme à deux crans d'armé fonctionnel.</p> <p>(intérieur du canon avec petite oxydation de surface fleur de rouille, assez bon état de conservation).</p> <p>17,5 cm (canon 6 cm).</p> <p>Pour l'autre, cal. 11 mm. Toutes parties métalliques avec petite patine grise tachée. Canon octogonal. Détonet sous pontet. Crosse en noyer de forme goutte d'eau. Mécanisme à deux crans d'armé fonctionnel.</p> <p>(ressort du mécanisme faible, une vis de pontet absente, intérieur du canon avec petite oxydation de surface fleur de rouille, assez bon état de conservation).</p> <p>16 cm (canon 5,5 cm).</p>	110


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
115		<p>France, Louis-Philippe (1830-1848). Lot de deux pistolets de poche à coffres, à percussion et à balles forcées, vers 1840.</p> <p>Pour l'un, cal. 12 mm. Toutes parties métalliques blanches avec petites traces d'oxydation. Canon rond avec rainures simulées à la bouche. Détonet escamotable. Les coffres, la queue de culasse et la détonet sont gravés d'arabesques. Le chien, le canon et le bâti sont numérotés « 55 ». Crosse en noyer de forme goutte d'eau. Mécanisme à deux crans d'armé fonctionnel.</p> <p>(intérieur du canon avec petite oxydation de surface fleur de rouille, assez bon état de conservation).</p> <p>17 cm (canon 6,5 cm).</p> <p>Pour l'autre, cal. 14 mm. Toutes parties métalliques avec petite patine grise tachée. Canon octogonal. Détonet escamotable. Le chien est poinçonné « t ». Crosse en noyer de forme goutte d'eau. Mécanisme à deux crans d'armé fonctionnel.</p> <p>(intérieur du canon avec petite oxydation de surface fleur de rouille, assez bon état de conservation).</p> <p>18,5 cm (canon 7,5 cm).</p>	90
116		<p>France, Louis-Philippe (1830-1848). Pistolet de poche à coffres, à percussion et à balles forcées, vers 1840.</p> <p>Cal. 11 mm. Toutes parties métalliques avec petite patine grise tachée. Canon rond avec fortes rayures. Les coffres sont ciselés de rinceaux feuillagés. Détonet escamotable, décorée en suite. Crosses en ébonite noire du type Renaissance avec calotte fer étagée. Mécanisme à deux crans d'armé fonctionnel.</p> <p>(intérieur du canon avec petite oxydation de surface fleur de rouille, assez bon état de conservation).</p> <p>15,5 cm (canon 5,5 cm).</p>	70



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
117		France, Louis-Philippe (1830-1848). Pistolet de poche à coffres en laiton fondu, à percussion et à balles forcées, vers 1840. Cal. 12 mm. Canon rond lisse avec patine grise tachée. Les coffres et la queue de culasse ciselés de feuilles d'acanthé. Détente sous pontet acier avec petit décor gravé en suite. Crosses en noyer à joues plates avec pièce de pouce en métal blanc. Mécanisme à un cran d'armé fonctionnel. (intérieur du canon oxydé, vis de la queue de culasse postérieure, assez bon état de conservation). 18 cm (canon 7,5 cm).	60
118		France, Louis-Philippe (1830-1848). Pistolet de tir à coffre à percussion et à balle forcée, crosse amovible, vers 1840. Cal. 14 mm. Toutes parties métalliques blanches. Long et fort canon rond. Les coffres, la queue de culasse et la détente sont ciselés de volutes. Crosse pistolet en noyer forme goutte d'eau avec système de fixation en acier pour un prolongateur de crosse (prolongateur absent). Détente escamotable. Mécanisme à deux crans d'armé bien nets à réviser, la détente se rentre lorsque le chien est au deuxième cran d'armé. Assez bon état de conservation. 26,5 cm (canon 13 cm). On y joint une poire à poudre en cuir gaufré à décor de rinceaux et de faisans. Bec doseur en laiton. Assez bon état de conservation. 23 cm x 8 cm x 3,5 cm.	80



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
119		Grande Bretagne, vers 1840-50. Belle paire de pistolets de poche à percussion et à balles forcées, signés « SMITH LONDON ». Cal 11 mm. Les coffres en bronze ciselés d'arabesques et signés « SMITH » sur une face et « LONDON » sur l'autre face. Canons lisses octogonaux bronzés noir et décorés de frises de feuilles d'eau. Les chiens en têtes d'animaux marins sont ciselés d'écaillés et d'arabesques avec sécurités à l'arrière. Détentes escamotables sans décor. Crosses en noyer de forme goutte d'eau avec plaques de pouce en argent et décorées d'incrustations de filets d'argent formant des frises de fleurs finement ciselées. Elles se terminent par des calottes en argent à masque de léonine. Le dessous des chambres sont marquées « 4 » « 42 » et portent les poinçons d'épreuve. Mécanisme à deux crans d'armé fonctionnel, l'intérieur des canons propre. (très bon état). 14,5 cm (canons 4 cm).	1900
120		Belgique, vers 1840-50. Paire de petits pistolets de poche à coffres, à percussion et à balles forcées, vers 1840. Cal. 8 mm. Toutes parties métalliques avec petite patine grise. Fabrication liégeoise, les canons sont poinçonnés « ELG ». Coffres ciselés de volutes et les queues de culasses de petits branchages. Canon ronds avec rainures simulées à la bouche. Détentes escamotables ciselées de volutes. Belles crosses goutte d'eau en ronce de noyer avec pièces de pouce découpées en écu et calottes en métal blanc à décor de mufle de lion formant réserves à amorces. Mécanismes fonctionnels à deux crans d'armé bien nets. (intérieurs des canons oxydés, bon état de conservation). 12,5 cm (canon 3 cm).	300



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
121		France, Louis-Philippe (1830-1848). Sabre d'Officier d'Infanterie modèle 1821 de Récompense Nationale. Monture en bronze à l'origine doré (restes) à une branche de garde à décor de feuillage. Fusée ficelée recouverte de basane avec filigrane. lame blanche tachée, courbe, à pans creux et dos plat avec petites traces d'oxydation et d'affûtage. Elle est gravée sur les deux faces de trophées et de banderoles marquées, d'un côté "RÉCOMPENSE" et de l'autre "NATIONALE". Reste de dorure. A la base du talon, le dos est marqué « Klingenthal ». Fourreau de cuir noir à deux garnitures laiton doré (restes), la chape porte un bouton en forme d'écu. (cuir accidenté, cassé à 15 cm au-dessus du dard et la couture du dos ouverte, lame nettoyée anciennement et certainement remontée, assez bon état). 76 cm (lame 62,5 cm).	230
123		France, Louis-Philippe (1830-1848). Glaive d'Artillerie à pied, modèle 1816, fabriqué sous la Monarchie de Juillet (1830). Monture en laiton fondu. Pommeau ovoïde lisse surmonté d'un dôme recevant le bouton de rivure. Poignée en balustre décorée de 18 rangs d'écaillés à 3 rivets d'acier. Croisière droite à quillons arrondis matriculée « 3727 ». lame grise avec petites traces d'oxydation, en langue de carpe à deux gouttières et pan creux. Fourreau de cuir noir cousu sur le dos à deux garnitures laiton. Chape à pontet. (couture du fourreau ouverte sur dix centimètres, lame époincée et un choc sur un tranchant, assez bon état de conservation). 62,7 cm (lame 47,3 cm).	120
124		France, Louis-Philippe (1830-1848). Baïonnette de chasse pour un fusil à canons juxtaposés cal. 16. Réalisée d'époque à partir d'une baïonnette à douille modèle 1822. Toutes parties métalliques avec patine grise et traces d'oxydation. (assez bon état). 51 cm (douille 5 cm).	60



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
125		Russie, 1ère moitié XIXe. Glaive de Pionnier modèle 1827. Monture en laiton fondu à godrons, croisière à quillons inversés. Forte lame blanche avec petites traces d'oxydation, légèrement courbe, à large pan creux et à 24 dents de scie. Le talon de lame est poinçonné « D » sur une face et « CL » sur l'autre face. Fourreau bois recouvert de cuir noir à couture apparente et deux garnitures laiton. Chape à crochet. Complet. (petits chocs sur le tranchant de lame vers la pointe, pointe légèrement époincée, assez bon état de conservation). 66,5 cm (lame 49,3 cm).	500
127		France, XIXème Importante arbalette de chasse. Arbrier à crosse en noyer muni d'un anneau et d'une visée, arc en fer. Garniture fer. (anneau tordu, bon état de conservation). 99 cm x 74 cm.	750
128		France, 2nde République (1848-1852). Shako d'Officier modèle 1848 de la Garde Nationale. Fût conique en carton recouvert de feutre taupé noir, calotte de cuir noir vernis et galon en passementerie à lézarde argenté (accidenté à la base du double pompon), bourdalou de velours noir à la base du fût. Visière plate en cuir noir vernis, le dessous ciré vert. Plaque au coq sur fond de drapeaux en cuivre argenté. Jugulaires à écaillés estampées en cuivre argenté au modèle avec rosaces estampées chacune d'une grenade enflammée (la rosace gauche est absente), complète de la petite sangle de cuir noir à boucle (manque un petit morceau sur le bout de la sangle). L'intérieur est recouvert d'origine d'un papier grenelé écarlate, la coiffe intérieure composée de sept dents de loup en cuir noir est présente. Il est équipé d'un double pompon en laine, au modèle, bicolore, écarlate et blanc, pour l'un et noir, pour l'autre. Cocarde festonnée métallique tricolore présente. (porté, dans son état de découverte, assez bon état).	180



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
129		<p>France, 2nde République (1848-1852). Paire de pistolets de tir à percussion signés PIQUET à Saint-Étienne. Cal. 13 mm. Toutes parties métalliques avec petite patine grise. Platines arrières à percussion, signées « Pignol à St Etienne ». Canons hexagonaux damas, lisses, portant visées et crans de mire. Garnitures fer. Crosses en noyer finement quadrillées et sculptées, à fûts courts, à calottes fer bombées. Pièces de pouce découpées en écus, en métal blanc. Baguettes fer. Mécanismes à deux crans d'armé bien nets fonctionnels. Complètes. (intérieurs des canons avec petite oxydation fleur de rouille de surface, vis de crosse remplacées anciennement, bon état de conservation). 26 cm (canon 14 cm).</p>	520


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
130		<p>France, 2nd Empire (1852-1870). Shako de Sous-Officier Artillerie modèle 1860, 3ème Compagnie d'un Régiment d'Artillerie de la Garde Nationale. Corps en carton recouvert de drap noir, calotte de cuir noir vernis (diam. 12 cm), le pourtour du haut de la coiffe est garni d'un galon écarlate en cul-de-dé (1,5 cm de largeur) et d'un fin galon en passementerie argenté (largeur 0,5 cm) et dans le bas d'un bourdalou en cuir verni noir. Sur chaque côté, chevron en V en galon écarlate en cul de dé avec passepoil médian noir au tiers de la largeur. Sur l'arrière, présence d'un cordonnet écarlate vertical. Cocarde métallique festonnée tricolore. Ganse en passementerie écarlate à 6 brins retenue au centre de la cocarde normalement par un bouton (bouton absent). Une importante grenade enflammée en laiton (rapportée, hauteur 7,5 cm) est fixée sur le devant du fût, sous la cocarde (présence d'anciens trous de fixation traversant le fût, correspondant plutôt à un insigne aux canons croisés surmontés d'une grenade enflammée, symbole de l'Artillerie). Il est muni d'un double pompon de laine, écarlate pour l'un et vert foncé pour l'autre, portant le chiffre 3 en laiton découpé. Visière de forme carrée en cuir verni noir, bordée d'un jonc en cuir, ciré vert en-dessous. L'intérieur est recouvert d'origine d'un papier gaufré écarlate, la coiffe intérieure en cuir est en partie absente. (manque toute la partie circulaire sur l'avant, jugulaire absente, porté, quelques petits trous en surface de mites sur le drap noir de pourtour, assez bon état). H. à l'avant 12,5 cm. H. à l'arrière 15 cm.</p>	250
131		<p>France, 2nd Empire (1852-1870) Sabretache d'Officier de Hussards, modèle 1854. En cuir verni noir, la patelette garnie en son centre d'une plaque estampée à l'Aigle Impérial couronnée tenant dans ses serres le faisceau de Jupiter étincelant, en laiton doré (17,5 cm x 13 cm). La plaque est fixée à la pattelette au moyen d'un lacet en cuir passant dans 6 agrafes de laiton. Poche intérieure en cuir noir doublé de velours écarlate. Anneaux de suspension en laiton. (la plaque de laiton est maintenue à la sabretache à l'aide d'une ficelle, bon état). Sabretache 29,5 x 21,5 cm. Plaque 17 x 12,5 cm.</p>	300


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
132		France, 2nd empire (1852-1870). Coffret de giberne pour la Cavalerie Légère modèle 1858, réceptionnée « 9ème Chasseur ». Coffret de giberne en cuir ciré noir, les flancs en laiton. Crochet de suspension en laiton à rouleaux, fixé au coffret au moyen d'un bouton de laiton. Marquage de réception dans le rabat « 9e Chass » et matriculée « 585 », présence d'un marquage fabricant insculpé, mais illisible. (bon état). 8 x 19,5 x 5 cm.	400
133		France, 2nd Empire (1852-1870). Rare pistolet carabine d'essai Delvigne à percussion et à chargement par la culasse, à un coup. Cal. 10 mm. Bâti jaspé. Culasse ouvrant par bouton poussoir, chien extérieur à corps rond. Long canon rond rayé, à pans au tonnerre, bronzé noir, portant visée montée queue d'aronde et cran de mire. Poinçon du banc d'épreuve de Saint Etienne sur le dessous du canon. Garnitures en fer au bronzage éclairci. Plaquettes de la poignée et crosse à joue amovible en noyer. Mécanisme à deux crans d'armé et culasse mobile fonctionnel. (intérieur du canon propre avec rayures peu profonde d'origine, la sécurité de verrouillage de la crosse est accidentée, très bon état de conservation). Gustave Henri Delvigne (1799-1876) : Inventeur de la balle cylindro-conique (1830), il sera le précurseur du développement de la balle Minié auquel il participe. A partir de 1862, avec l'armurier belge J. Chamelot, il développe et met au point le revolver réglementaire modèle 1873 Chamelot-Delvigne.	1500



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
134		France, 2nd Empire (1852-1870). Mousqueton d'Artillerie à percussion modèle 1829 T Bis de la Manufacture Impériale de St Etienne. Cal. 17,6 mm. N° de série 2367. Toutes parties métalliques blanches. Platine à percussion marquée « Manufacture Impériale de St Etienne » et poinçonnée « B étoilé » dans un losange. Chien à corps rond. Canon rond, à pans au tonnerre, portant hausse, cran de mire et tenon de baïonnette. Il est bien poinçonné et millésimé « S 1863 ». Garnitures en laiton bien poinçonnées. Crosse en noyer au modèle au même n° 2367, bien poinçonnée, avec pastille en buis et macaron, en partie lisible. Baguette fer présente. Complet. Mécanisme non fonctionnel, ne tient pas les crans d'armé, à réviser. Canon rayé propre. (crosse fracturée sous le pontet ainsi que sur le côté droit de la queue de culasse et réparée anciennement, battant de grenadière de crosse accidenté, bonne présentation, assez bon état). 98,7 cm (canon 59,8 cm).	320
135		France, 2nd Empire (1852-1870). Fusil réglementaire Chassepot modèle 1866 de la Manufacture Impériale de Tulle. Cal. 11 mm. N° de série S 20523. Le boîtier est marqué « Manufacture Impériale Tulle Mle 1866 ». Canon millésimé « T 1869 » et nombreux poinçons. Toutes parties métalliques avec petite patine grise tachée au même numéro. Crosse en noyer, au même numéro avec macaron et pastille en buis illisibles. Baguette présente. Mécanisme non fonctionnel, à réviser. (bonne percussion, culasse bloquée, intérieur du canon sale avec bonnes rayures, présence de petits chocs sur la crosse, assez bon état de conservation). 130,5 cm (canon 79,5 cm). Il est équipé d'une baïonnette Chassepot sans fourreau, matriculée M 19350. Lame blanche tachée et trace de marquage illisible sur le dos. (assez bon état de conservation).	320



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
136		France, 2nd Empire (1852-1870). Fusil réglementaire Chassepot modèle 1866 de la Manufacture de Châtelleraut. Cal. 11 mm. N° de série A 82525. Toutes parties métalliques blanches tachées avec traces d'oxydation par endroits. Le boîtier culasse est marqué « Manufacture Impériale Châtelleraut Mle 1866 », en partie lisible. Canon millésimé « C 1868 » et nombreux poinçons. Le n° de série est effacé sur le canon. Bonne crosse en noyer, au même numéro avec macaron et pastille en buis, marquages en partie lisible « MI ». Baguette présente. Mécanisme fonctionnel. Intérieur du canon avec bonnes rayures Complet. (présence de quelques trous de vers à la crosse, traces d'oxydation à l'intérieur du canon, assez bon état). 130,5 cm (canon 79,8 cm).	370
137		France, 2nd Empire (1852-1870). Pistolet de Cavalerie à percussion modèle 1822 T bis de la Manufacture de Châtelleraut. Cal. 17,7. N° de série 70. Toutes parties métalliques avec petite patine grise tachée. La platine est marquée « Manufacture Impériale de Châtelleraut ». Canon millésimé « MI C 1858 » et poinçonné au tonnerre « C de 17.6 NA » et poinçons de contrôleur « L » dans un ovale horizontal (marquages en partie lisibles). La queue de culasse est marquée « 1822 T bis ». Crosse en noyer au même N° « 70 » avec trace de macaron et poinçonnée « TULLE ». Garnitures laiton poinçonnées « A » sous étoile dans un ovale, « V » dans un ovale et « F » dans un écu. Baguette fer d'origine présente. Mécanisme fonctionnel, à deux crans d'armé bien nets. (intérieur du canon avec rainures peu profondes avec petite oxydation fleur de rouille, assez bon état). 34,8 cm (canon 19,9 cm).	290


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
138		France, 2nd Empire (1852-1870). Pistolet de Cavalerie à percussion modèle 1822 T bis de la Manufacture de Tulle. Cal. 17,7. N° de série 685. Toutes parties métalliques avec petite patine grise tachée. La platine est marquée « Manufacture Impériale de Tulle ». Canon millésimé « MI T 1859 » et bien poinçonné au tonnerre « C de 17.6 NA » et poinçons de contrôleur « ES » dans un 8 horizontal et « L » dans un cercle. La queue de culasse est marquée « 1822 T bis ». Crosse en noyer au même N° « 685 » avec trace de macaron et poinçonnée « ST ETIENNE ». Garnitures laiton poinçonnées « D » dans un cercle et « H » couronné dans un ovale. Baguette fer d'origine présente. Mécanisme fonctionnel, à deux crans d'armé bien nets. (intérieur du canon avec rainures peu profondes, petite oxydation fleur de rouille, anneau de crosse absent, assez bon état). 34,8 cm (canon 19,8 cm).	320
139		France, 2nd Empire (1852-1870). Revolver à système « NOEL & GUEURY », à pilules de fulminate dit Rotovolver, dix coups, vers 1865-70. Cal. 7 mm. N° de série 295. Toutes parties métalliques avec petite patine grise. Carcasse ajourée à décor gravé de rinceaux feuillagés. Canon à pans. Chien sur le côté droit avec sûreté pivotante, barillet plat à chambre perpendiculaire à l'axe. Queue de détente pliante. Plaquettes de crosse en noyer lisse. Mécanisme double action en partie fonctionnel, à revoir. Complet. (bon état de conservation). 23 cm (canon 9 cm).	1300



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
140		<p>France, 2nd Empire (1852-1870). Revolver à broche breveté LEFAUCHEUX en coffret, vers 1865-70. Cal. 7 mm. N° de série 127215. Fabrication liégeoise, le barillet est poinçonné « ELG », et poinçons de contrôle « Y » sous couronne. Le bâti en acier poli est ciselé d'arabesques et de motifs floraux. Le barillet, le canon et la partie escamotable du bâti sont bronzés noir. Le bâti est marqué « E. LEFAUCHEUX INVR BREVETE ». Le barillet à six chambres est décoré en suite d'arabesques et de motifs floraux. Canon rond rainuré, l'intérieur est propre. Détente escamotable. Plaquettes de crosse en noyer. L'anneau de crosse est absent. Baguette présente. Mécanisme double action fonctionnel, sans jeux. (Les parties bronzées ont été rebronzées anciennement, présence de petites traces d'oxydation, bon état).</p> <p>Il est présenté dans son coffret cassette en bois recouvert d'une toile papier gaufrée marron à décor de clous laiton sur le pourtour du couvercle. Le dessus du couvercle est muni d'un écusson en laiton doré. L'intérieur est garni de velours d'origine marron et porte la marque « L. LOEVEN ARQUEBUSIER 69 RUE DE RIVOLI PARIS » en lettres dorées dans le couvercle.</p> <p>(le flanc gauche du coffret est accidenté, fêlé à la jointure des angles, la clé du coffret est absente, assez bon état).</p> <p>Revolver 19 cm (canon 8,7 cm). Coffret 5 x 22 x 10,5 cm.</p>	420




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
140. 1		<p>France, 2nd Empire (1852-1870). Revolver à broche breveté LEFAUCHEUX dans son étui de cuir noir. Cal. 11 mm. Sans N° de série. 6 coups. Toutes parties métalliques avec petite patine grise. Le dessus du canon est marqué en lettres gothiques « Lefauchaux rue Vivienne 37 Paris ». Canon rond rainuré, l'intérieur est sale. Détente sous pontet. Plaquettes de crosse en noyer. Baguette présente. Mécanisme simple et double action, fonctionnel. Complet.</p> <p>(portière de chargement ne tient pas fermée, assez bon état de conservation). 28,5 cm (canon 16 cm). Étui de cuir noir verni au modèle. Passant de ceinturon au revers. (usure et patine d'usage, présence de deux trous sur la face avant, dont un localisé au niveau de l'emplacement de la portière de chargement, dans l'état). Armement typique de l'officier Français en campagne pendant les guerres du 2nd Empire.</p>	260



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
141		<p>France, 2nd Empire (1852-1870).</p> <p>Revolver à broche système Lefauchaux signé « Hoff à Paris » en coffret, vers 1865-70.</p> <p>Cal. 8 mm. N° de série 23675.</p> <p>Fabrication liégeoise, le barillet est poinçonné « ELG », et poinçons de contrôle « EL » sous couronne. Toutes parties métalliques avec patine couleur tabac tachée et infimes petites traces d'oxydation. Le bâti et le barillet sont ciselés d'un décor géométrique formant des losanges aux centres desquels est niellée une petite étoile d'argent. Barillet à six chambres. Canon rond rainuré, signé « Hoff à Paris », l'intérieur est sale. Détente escamotable. Plaquettes de crosse en ivoire. Baguette présente. Mécanisme double action fonctionnel.</p> <p>(la portière de chargement ne tient pas verrouillée, assez bon état).</p> <p>Il est présenté dans son coffret cassette en bois recouvert d'une toile marron cirée à décor clouté laiton sur le pourtour du couvercle. Le dessus du couvercle est muni d'un écusson en laiton doré. L'intérieur est garni de velours d'origine marron. Le coffret porte une poignée de transport en cuir sur l'arrière.</p> <p>(les compartiments intérieurs en bois semblent avoir été refabriqués anciennement, la poignée de transport accidentée, la clé du coffret est absente, assez bon état).</p> <p>Revolver 19 cm (canon 8,3 cm). Coffret 5,5 x 22,5 x 10,5 cm.</p>	280
142		<p>France, 2nd Empire (1852-1870).</p> <p>Revolver à broche Lefauchaux breveté « S. G. D. G. à PARIS », vers 1865-70.</p> <p>Cal. 8 mm. N° de série « LF 25764 ».</p> <p>Toutes parties métalliques dans leur bronzage très éclairci. Barillet lisse à six chambres. Canon rond rainuré, portant cran de mire et signé « LEFAUCHEUX BRte S. G. D. G. à PARIS » sur le dessus. Détente escamotable. Plaquettes de crosse en bois vernis. Baguette présente. Mécanisme simple action fonctionnel.</p> <p>(intérieur du canon avec bonnes rainures, propre, bon état de conservation).</p> <p>19,5 cm (canon 8,5 cm).</p>	180





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
143		<p>Belgique, milieu XIXe.</p> <p>Poivrière à broche six coups.</p> <p>Cal. 8 mm. N° de série « 310 ».</p> <p>Fabrication liégeoise, le barillet est poinçonné « ELG ». Toutes parties métalliques blanches, gravées de rinceaux avec petites traces d'oxydation par endroits. Détente escamotable. Plaquettes de crosse en noyer. Baguette dans la crosse, accidentée. Mécanisme simple action fonctionnel.</p> <p>(intérieur des canons propre, assez bon état de conservation).</p> <p>12 cm (canons 4,5 cm).</p>	220
144		<p>Belgique, milieu XIXe.</p> <p>Revolver à broche système Lefauchaux, vers 1865-70.</p> <p>Cal. 8 mm. N° de série « 3397 ».</p> <p>Fabrication liégeoise, le barillet est poinçonné « ELG ». Toutes parties métalliques avec petite patine grise. Le bâti, le barillet et le canon sont gravés d'arabesques et de volutes. Barillet à six chambres. Canon rond, rainuré, portant cran de mire. Détente escamotable. Plaquettes de crosse en ébonite imitant la ronce de noyer. Baguette présente. Mécanisme simple et double action à un cran d'armé fonctionnel.</p> <p>(intérieur du canon avec bonnes rainures, propre, bon état de conservation).</p> <p>18 cm (canon 8,5 cm).</p>	162




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
145		<p>Grande-Bretagne, milieu XIXe.</p> <p>Pistolet à percussion à double canons en table signé « PURDEY LONDON » en coffret, vers 1850-70.</p> <p>Cal. 11 mm. Toutes parties métalliques blanches avec petites taches. Les coffres, la queue de culasse, le pontet et les chiens sont ciselés en suite de rinceaux. Le dessus du coffre est signé « PURDEY LONDON ». Canons ronds et lisses, en table, portant guidon et cran de mire, gravés d'une frise de feuilles d'eau aux bouches. Les chiens sont munis chacun d'un cran de sécurité arrière bleui. Les cheminées sont également bleuies. Détenues double sous pontet. Crosse en noyer finement quadrillée avec pièce de pouce en argent sur le dos et calotte métallique étagée ciselée en suite de rinceaux et formant réserve à cheminée (deux cheminées présentes dans la réserve). Baguette de chargement articulée présente. Mécanisme double action à deux crans d'armé fonctionnel.</p> <p>(bon état).</p> <p>Il est présenté dans son coffret cassette en bois vernis avec renforts laiton dans les angles. Le dessus du couvercle est muni d'un écusson en laiton doré. L'intérieur est garni de velours d'origine vert et garni de nombreux accessoires dont moule à balle, poire à poudre avec doseur en cuivre et laiton, brosses, tire bourre en bois et laiton, clef de démontage en acier, balles en plomb, bourres. Une étiquette papier est collée d'origine dans le couvercle portant l'inscription « MANTON AND CO Gun Maker N°10 Lall Bazar CALCUTTA » (Inde, Empire coloniale Britannique).</p> <p>(la serrure absente, usure d'usage, bon état).</p> <p>Pistolet 22,5 cm (canons 10 cm). Coffret 6 x 26,5 x 17,5 cm.</p> <p>Ces pistolets de fabrication civile, à la puissance de feu dévastatrice pour l'époque, étaient utilisés, notamment, pour la chasse au tigre en Indes, qui se pratiquait à dos d'éléphant.</p>	3300




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
146		<p>Grande-Bretagne, milieu-fin XIXe.</p> <p>Rare couteau de chasse « Wilkinson Shakespeare N°3 », vers 1860-1880.</p> <p>N° de série « 18187 ». Poignée en bois dur finement quadrillée rivetée à la soie de la lame à l'aide de trois rivets sans tête. Belle lame blanche à deux tranchants de section lenticulaire, en acier au carbone, gravée à l'acide des inscriptions sur des banderoles « SHAKESPEAR KNIFE », « WILKINSON LONDON », « N°3 ». Le N° de série est poinçonné sur la garde. Fourreau de bois gainé de cuir marron finement quadrillé, en suite avec la poignée. Pontet de fixation du porte fourreau en acier en forme de bouton. Complet.</p> <p>(présence d'un éclat aux bois sur le haut de la poignée, très bon état de conservation).</p> <p>32 cm (lame 21 cm).</p> <p>Les couteaux « Shakespeare » ont été conçus par William Henry Shakespeare, Capitaine dans l'armée Britannique, pour les chasses en Indes, dans la 2nde moitié du XIXème siècle. Ces couteaux très robustes et élégants étaient produits par la société « Wilkinson Sword » à Londres. Cinq modèles étaient produits, numérotés N°1 à N°5, classification réalisée en fonction de la longueur de la lame. John Fairbairn, le patron de la société « Wilkinson Sword », s'en inspira pour concevoir les fameuses dagues Commando « Fairbairn Syke » de l'armée britannique.</p>	850
147		<p>États-Unis, milieu XIXe.</p> <p>Revolver SMITH & WESSON n°1 Third issue, sept coups, vers 1860-70.</p> <p>Cal. 22 annulaire. N° de série 91076.</p> <p>Toutes parties métalliques dans leur bronzage d'origine. Canon rond rayé avec bonnes rainures (très propre), bande marquée « SMITH & WESSON SPRINGFIELD MASS. PAT. APR.3.55. JULY.5.59.DEC.18.60. ». Carcasse fermée, barillet cannelé, détente éperon. Crosse en bec de corbin, à plaquettes en nacre. Mécanisme à un cran d'armé fonctionnel. (très bon état).</p> <p>17 cm (canons 8 cm).</p>	800




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
148		<p>Belgique, milieu XIXe.</p> <p>Beau pistolet de salon à percussion annulaire système Flobert, signé « Gilles MARIETTE », vers 1860-70.</p> <p>Cal. 6 mm Flobert. Toutes parties métalliques blanches. Le bâti, la queue de détente et le pontet sont ciselés de rinceaux. Canon octogonale lisse portant guidon et cran de mire. Le dessous du canon est poinçonné « GILLES MARIETTE » et « 8 ». Pontet à repose doigt. Crosse en noyer de style renaissance à calotte fer en pointe décorée en suite. Mécanisme simple action à un cran d'armé fonctionnel. (très bon état).</p> <p>25,5 cm (canon 18,5 cm).</p>	180
149		<p>États-Unis, Guerre de Sécession (1861-1865).</p> <p>Rare revolver à percussion SAVAGE Navy 2nd modèle, six coups, vers 1861.</p> <p>Cal. 36. N° de série double : 1218 et 1398 (insculpés sur la carcasse sous une plaquette de crosse). Toutes parties métalliques avec patine grise tachée et petites traces d'oxydation métallique. Canon octogonal portant visée et cran de mire. Le dessus du bâti est marqué « Savage R. F. A. CO. Middletown. Ct H. S. North Patented June 17.1856 January 18.1859 May 15. 1860 ». Le chien et le système de détente sont dans leur bronzage noir d'origine. Plaquettes de crosse en noyer. Mécanisme simple et double action fonctionnels. Complet.</p> <p>(intérieur du canon avec bonnes rayures, oxydé fleur de rouille, assez bon état de conservation).</p> <p>36,5 cm (canon 18 cm).</p>	2000
150		<p>États-Unis, Guerre de Sécession (1861-1865).</p> <p>Fusil SPRINGFIELD à percussion modèle 1855.</p> <p>Cal. 58. Sans N° de série. Toutes parties métalliques grises tachées avec traces d'oxydation. Platine à percussion marquée « US BRIDES BURG » « 1862 » et aigle américain. Millésimé sur le tonnerre 1862. Crosse à fût long en noyer rouge des Etats-Unis. Mécanisme à deux crans d'armé fonctionnel.</p> <p>(épinglette de la grenadière absente, intérieur avec rayures sales et oxydation fleur de rouille, assez bon état de conservation).</p> <p>142 cm (canon 101,5 cm).</p> <p>Il est équipé d'une baïonnette à douille US modèle 1855 sans fourreau. Métal gris taché. (assez bon état).</p>	460



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
151		<p>États-Unis, Guerre de Sécession (1861-1865).</p> <p>Fusil SPRINGFIELD à percussion modèle 1861.</p> <p>Cal. 58. Sans N° de série. Toutes parties métalliques grises tachées. Platine à percussion marquée « US SPRINGFIELD » « 1862 » et deux aigles américains. Manque la vis de noix. Le tonnerre est marqué 1863. Crosse à fût long en noyer rouge des US, la plaque de couche est marquée « US ».</p> <p>Complet de sa bretelle en cuir fauve. Mécanisme à deux crans d'armé fonctionnel.</p> <p>(intérieur avec bonnes rayures sale et oxydation fleur de rouille, assez bon état de conservation).</p> <p>141,5 cm (canon 101,5 cm).</p> <p>Il est équipé d'une baïonnette à douille US modèle 1855 sans fourreau. Métal gris taché avec petites traces d'oxydation. (assez bon état).</p>	620
152		<p>États-Unis, Guerre de Sécession (1861-1865).</p> <p>Reproduction de fusil SPRINGFIELD 1858 avec baïonnette.</p> <p>Cal. 58. N° de série 1211. Platine à percussion marquée « US SPRINGFIELD NAVY ARMS CO. RIDGEFIELD. N. J. U.S.A. 1864 » et deux aigles américains. Le tonnerre est marqué « NAVY ARMS CO. RIDGEFIELD. N. J. U.S.A. ». Crosse à fût long en noyer rouge des USA, la plaque de couche est marquée « US ».</p> <p>Bretelle en cuir noir au modèle moderne. Baguette absente. Mécanisme à deux crans d'armé fonctionnel.</p> <p>(intérieur du canon avec bonnes rayures, sale, bon état de conservation).</p> <p>141,5 cm (canon 101,5 cm).</p> <p>Il est équipé d'une reproduction de baïonnette à douille US modèle 1855 sans fourreau. Métal blanc. Poinçonné « INDIA ». (assez bon état de conservation).</p>	300




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
153		États-Unis, Guerre de Sécession (1861-1865). Reproduction de fusil anglais ENFIELD 1858 à 3 bandes. Cal. 577. N° de série 8717. Toutes parties métalliques dans leur bronzage. Platine jaspée avec marquage « LONDON ARMORY Co » et poinçon « couronne ». Marquage sur le dessus du canon « MADE IN ITALY EUROARMS OF AMERICA Cal 58-3 DRAMS BLACK POWDER ONLY ». Crosse en noyer à fût long au modèle. Il est équipé d'une bretelle au modèle en cuir fauve moderne. Mécanisme à deux crans d'armé fonctionnel. (canon très propre avec bonnes rayures, bon état de conservation). 140,4 cm (canon 99 cm).	270
154		États-Unis, Guerre de Sécession (1861-1865). Lot de trois baïonnettes modèle 1855. On y joint deux baïonnettes à douille US modèle 1855, sans fourreau. (assez bon état de conservation). 53,5 x 7,5 cm (H. douille).	170
155		États-Unis, Guerre de Sécession (1861-1865). Baïonnette modèle 1862 pour l'export (?). Monture en laiton avec écailles. Lame blanche sans marquage. Fourreau de cuir noir à deux garnitures laiton. (bouterolle absente, assez bon état de conservation). 62 cm (lame 50 cm).	140
156		États-Unis, Guerre de Sécession (1861-1865). Baïonnette modèle 1870 Marine. Monture en laiton avec écailles. Bouton poussoir accidenté. Lame grise tachée avec légères traces d'oxydation et d'affûtage. Marquage sur le talon en partie lisible « U.S.N. G.G.S. 1870 » sur une face et « AMES. MF G Co ... ». Fourreau de cuir noir à deux garnitures laiton (avec chocs, rapporté, la couture centrale est ouverte sur 7 cm, la lame ne rentre pas complètement dans le fourreau, manque 1 cm, dans l'état). 62,5 cm (lame 50,5 cm).	140



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
157		France, Guerre 1870-71. Carabine de selle à percussion SHARPS modèle 1863 New Model. Cal. 52. N° de série C 41982. Toutes parties métalliques dans leur bronzage d'origine avec trace d'oxydation. Boîtier culasse marqué « Sharps Pat. Sept. 12TH 1848 » et la platine « C. Sharps Oct. 5TH 1852 ». La planchette de la hausse est marquée « R.S. Lawrence Pat/Fev 15th 1859 ». Le dessus du canon est marqué près du tonnerre « NEW MODEL 1863 » ainsi qu'un marquage en partie illisible « SHARP RIFLE MANUFG. Co HARTFORD CONT. » situé entre la hausse et le bracelet du fût. Crosse au modèle. Mécanisme à un cran d'armé non fonctionnel (à revoir). Complète. (canon avec rayures peu profondes encrassé, EM). 100 cm (canon 54,5 cm).	660
158		France, Guerre 1870-71. Carabine de selle à percussion SPENCER, modèle 1865. Cal. 50. N° de série 33354. Toutes parties métalliques grises tachées avec traces d'oxydation. Marquage sur le tonnerre « Mod 1865 SPENCER REPETING RIFLE PAT March Manued by BURNSIDE RIFLE. Co » en partie lisible. Crosse bois au modèle, poinçonnée « T 261 ». Mécanisme à deux crans d'armé fonctionnel. (canon miroir avec bonnes rayures à nettoyer, crosse fendue et chevillée, assez bon état). 94,3 cm (canon 46,5 cm).	530
159		France, Guerre 1870-71. Carabine de selle à percussion Rolling Block modèle 1860, fabrication anglaise de 1875. Cal. 52. Sans N° de série. Toutes parties métalliques blanches tachées avec petites traces d'oxydation. Le boîtier culasse est poinçonné « RO 1875 » sous couronne. Sans aucun autre marquage. Crosse en bois au modèle, poinçonnée « 10 RB 499 ». Mécanisme à deux crans d'armé non fonctionnel. (culasse ne tient pas fermée, canon avec bonne rayure à nettoyer, EM). 94 cm (canon 51,7 cm).	240



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
160		France, Guerre 1870-71. Carabine de selle à percussion Rolling Block modèle 1860. Cal. 52. Sans N° de série. Toutes parties métalliques blanches tachées avec petites traces d'oxydation. Sans aucun marquage (effacés). Crosse en bois au modèle. Mécanisme à deux crans d'armé non fonctionnel. (culasse ne tient pas fermée, canon avec rayures peu profondes et oxydation fleur de rouille, fêle à l'avant du fût, présence d'un anneau de grenadière sur la crosse, EM). 91 cm (canon 48,4 cm).	180
161		France, Guerre 1870-71. Fusil d'Infanterie REMINGTON Rolling block modèle 1864/66 avec baïonnette. Cal. 14 mm. Sans numéro de série. Toutes parties métalliques avec petite patine grise tachée et petites traces d'oxydation. Le boîtier culasse dans son bronzage d'origine éclairci. La queue de culasse est marquée « REMINGTON ILLION. N.Y. U.S.A. PATD. MAY. 3RD. NOV. 15TH 1864. APRIL 17TH 1866. ». Crosse en bois à fût long au modèle, la plaque de couche est estampée « U.S. ». Baguette présente. Mécanisme à deux crans d'armé fonctionnel. Canon miroir avec bonnes rayures à nettoyer. Complet. (bon état). 140 cm (canon 95,5 cm). Il est équipé d'une baïonnette à douille US modèle 1855 sans fourreau. Métal gris tachée avec petites traces d'oxydation. (assez bon état). 53,2 cm (H. douille 46,5 cm).	320
162		France, Guerre 1870-71. Fusil d'Infanterie Rolling block modèle 1864/66, fabrication privée. Cal. 14 mm. N° de série présent mais illisible (trace). Toutes parties métalliques blanches tachées avec traces d'oxydation. Crosse en bois à fût long au modèle. Baguette présente. Mécanisme à deux crans d'armé fonctionnel. Canon miroir avec bonnes rayures. Complet. (assez bon état). 121 cm (canon 78,5 cm).	220




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
163		France, Guerre 1870-71. Fusil d'Infanterie REMINGTON Rolling block modèle 1864/66 Cal. 11 mm. Sans numéro de série. Toutes parties métalliques avec petite patine grise tachée et petites traces d'oxydation. La queue de culasse est marquée « REMINGTON ILLION. N.Y. U.S.A. PATD. MAY. 3RD. NOV. 15TH 1864. APRIL 17TH 1866. ». Crosse en bois à fût long au modèle, la plaque de couche sans marquage. Baguette présente. Mécanisme à deux crans d'armé fonctionnel. Canon miroir avec bonnes rayures à nettoyer. Il porte une directrice de baïonnette. Complet. (assez bon état). 127,5 cm (canon 85,5 cm).	380
164		France, Guerre 1870-71. Fusil d'Infanterie REMINGTON Rolling block modèle 1864/66 avec baïonnette. Cal. 11 mm. Sans numéro de série. Toutes parties métalliques avec petite patine couleur tabac tachée. La queue de culasse est marquée « REMINGTON ILLION. N.Y. U.S.A. PATD. MAY. 3RD. NOV. 15TH 1864. APRIL 17TH 1866. ». Crosse en bois à fût long au modèle, la plaque de couche sans marquage. Baguette présente. Mécanisme à deux crans d'armé fonctionnel. Canon avec bonnes rayures à nettoyer. Il porte une directrice de baïonnette. Complet. (assez bon état). 127,5 cm (canon 85,5 cm).	460
165		France, Guerre 1870-71. Fusil d'Infanterie Rolling block « Spanich », fabrication espagnole. Cal. 43 Spanish. N° de série « H 1869 ». Toutes parties métalliques blanches, le canon dans son bronzage noir d'origine. Crosse en bois à fût long au modèle, poinçonné « 277 » et marquée « 4 R. B N° 1078 ». Baguette présente. Mécanisme à deux crans d'armé fonctionnel, mais à réviser. Canon miroir avec bonnes rayures propre. Complet. (l'éjecteur ne tient plus en place sinon bon état). 129 cm (canon 85,5 cm).	260



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
166		<p>France, Guerre 1870-71.</p> <p>Fusil d'Infanterie REMINGTON Rolling block modèle 1864/66 de la milice de New-York avec baïonnette et son fourreau.</p> <p>Cal. 11 mm. Sans numéro de série.</p> <p>Toutes parties métalliques dans leur bronzage noir d'origine. La queue de culasse est marquée « REMINGTON ILLION. N.Y. U.S.A. PATD. MAY. 3RD. NOV. 15TH 1864. APRIL 17TH 1866 ».</p> <p>Crosse en bois à fût long au modèle, la plaque de couche sans marquage. Baguette présente. Mécanisme à deux crans d'armé fonctionnel. Complet.</p> <p>(canon sale avec bonnes rayures, très bon état).</p> <p>127,5 cm (canon 85,5 cm).</p> <p>Il est équipé d'une baïonnette à douille US modèle 1855 avec fourreau de cuir noir à deux garnitures laiton. Métal dans son bronzage d'origine. La douille est légèrement accidentée (petit manque, état moyen).</p>	600
167		<p>France, Guerre 1870-71.</p> <p>Fusil d'Infanterie REMINGTON Rolling block modèle 1864/66 Navy.</p> <p>Cal. 14 mm. Numéro de série « 46191 ». Toutes parties métalliques avec petite patine grise tachée et traces d'oxydation. La queue de culasse est marquée « REMINGTON ILLION. N.Y. U.S.A. PATD. MAY. 3RD. NOV. 15TH 1864. APRIL 17TH 1866. ». Crosse en bois à fût long au modèle, très foncé avec petits manques. La plaque de couche sans marquage. Baguette présente. Canon miroir avec bonnes rayures. Complet.</p> <p>(mécanisme bloqué à réviser, éclat au bois à gauche de la queue de culasse, assez bon état de conservation).</p> <p>121,5 cm (canon 78,5 cm).</p>	260




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
168		<p>France, Guerre 1870-71.</p> <p>Fusil SPENCER modèle 1865 avec baïonnette.</p> <p>Cal. 50. N° de série 107621. Toutes parties métalliques dans leur bronzage d'origine. Le boîtier culasse jaspé est marqué sur le tonnerre « SPENCER REPEATING RIFLE CO. BOSTON MASS. PAT'D MARCH 6. 1860 » et le canon « N M ». Crosse en noyer au modèle.</p> <p>Mécanisme à deux crans d'armé fonctionnel. Canon très propre avec bonnes rayures.</p> <p>(bon état).</p> <p>119,5 cm (canon 72 cm).</p> <p>Il est équipé d'une baïonnette à douille modèle 1861 sans fourreau. Monture en bronze à 15 cannelures. Lame Yatagan tachée avec petites traces d'oxydation. Marquage sur le talon « COLLINS & HARTFORD CONN » sur une face, et sur l'autre « 1861 ».</p> <p>(assez bon état).</p> <p>63,9 cm (lame 51,2 cm).</p>	1020
169		<p>France, Guerre 1870-71.</p> <p>Fusil SPENCER modèle 1865.</p> <p>Cal. 50. N° de série 95975. Toutes parties métalliques dans leur bronzage d'origine avec oxydation superficielle.</p> <p>Le boîtier culasse est marqué sur le tonnerre « SPENCER REPEATING RIFLE CO. BOSTON MASS. PAT'D MARCH 6. 1860 » et le canon millésimé « M 1867 ». Crosse en noyer au modèle.</p> <p>Mécanisme à deux crans d'armé fonctionnel. Canon avec rayures peu profondes, propre. (dans son état de découverte, jamais en collection auparavant, assez bon état).</p> <p>119,5 cm (canon 72 cm).</p>	630
170		<p>France, Guerre 1870-71.</p> <p>Fusil d'Infanterie à bloc tombant PEABODY 1867.</p> <p>Cal. 433 Spanish. Canon dans son bronzage d'origine avec petites traces d'oxydation. Garnitures et bloc-culasse polis blanc, marqués « Peabodys Pat July 22TH-1862 Man FD BY PROVIDENCE TOOL. CO. PROVRI. ».</p> <p>Crosse à fût long en noyer rouge d'Amérique. Baguette présente.</p> <p>Mécanisme à deux crans d'armé fonctionnel. Canon avec bonnes rayures très propre. Complet.</p> <p>(bon état).</p> <p>132 cm (canon 82 cm).</p>	800




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
171		France, Guerre 1870-71. Fusil d'Infanterie SNIDER MKIII modèle long, à percussion transformé à tabatière. Cal. 15 mm. Toutes parties métalliques blanches. Platine à percussion, marquée « TOWER BSA. Co 1869 » et frappée de la couronne. Canon bien poinçonné. La tabatière est marquée « SNIDER PATENT » et « B.S.A. Co ». Le tonnerre est poinçonné « S sur une flèche ». Crosse en noyer blond à fût long, anciennement fracturée derrière la platine et réparée proprement. Baguette présente. Il est équipé d'une bonne bretelle en buffle blanc à boucle laiton d'époque. Mécanisme à deux crans d'armé fonctionnel. Canon avec bonnes rayures et très propre. (complet, bon état). 136 cm (canon 90 cm).	470
172		France, Guerre 1870-71. Fusil belge d'Infanterie ALBINI BRAENDLIN à percussion modèle 1867 avec baïonnette. Cal. 11 mm. Toutes pièces pas au même N° de série pour le canon « 688 », pour la culasse « 3081 », pour le percuteur « 3658 ». Toutes parties métalliques blanches, sauf la platine avec traces d'oxydation. Chargement par la culasse, canon poinçonné, crosse en noyer au modèle non matriculée (remise en bois). Mécanisme fonctionnel. Intérieur du canon avec bonne rayures et très propre. 134 cm (canon 84 cm). Il est équipé d'une baïonnette à douille modèle 67, sans fourreau. Toutes parties métalliques blanches tachées. Matriculée « J 1126 ». (à nettoyer). 53,5 cm (lame 46,5 cm).	430



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
173		France, Guerre 1870-71 Fusil d'Infanterie court ALBINI BRAENDLIN à percussion de fabrication anglaise pour la Défense Nationale en 1870. Cal. 577 Snider. N° de série 3921. Platine marquée « E.M. REILLY & Co LONDON ». Le dessus de la culasse est marqué « BRAENDLIN ALBINI'S PATENT ». Toutes parties métalliques blanches tachées. Mécanisme à deux crans d'armé fonctionnel. Intérieur du canon propre avec bonnes rainures. 124 cm (canon 77,5 cm). 762 fusils Albini-Braendlin seront commandés et fabriqués par les Anglais. Ces fusils seront acheminés en France, à Nantes, en octobre 1870 sur le bateau Loire et Bretagne. Ils furent probablement attribués à l'armée de la Loire déjà équipée de fusils Snider tirant la même cartouche (577 Snider Boxer Eley).	460
174		France, Guerre 1870-71. Carabine de selle à percussion REMINGTON Rolling Block modèle 1860. Cal. 52. Sans Numéro de série. Toutes parties métalliques dans leur bronzage d'origine éclairci avec traces d'oxydation. Marquage sur la queue de culasse « REMINGTONS. ILLION. N. Y. PAT. Dec. 23. 1863. MY 3. & Nov. 16. 1864 ». Crosse en bois foncé au modèle avec marquages « OWA dans un rectangle et « F J » dans un rectangle, la plaque de couche est poinçonné « US ». Mécanisme à deux crans d'armé fonctionnel. Canon avec rayures bien profondes et très propre. (complète, bon état). 86 cm (canon 46 cm).	680




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
175		France, Guerre 1870-71. Fusil d'Infanterie REMINGTON Rolling block modèle 1864/66 à bloc bronze. Cal. 14 mm. Sans numéro de série. Fabrication civile liégeoise. Toutes parties métalliques dans leur bronzage d'origine. Sans marquage. Poinçon liégeois sur le tonnerre. Crosse en noyer blond à fût long au modèle. Baguette présente. Mécanisme à deux crans d'armé fonctionnel. Canon propre avec bonnes rayures profondes et très propre. (complet, très bon état). Il est équipé d'une baïonnette Chassepot 1866, lame blanche tachée avec marquage sur le dos « Manufacture Impériale de St Etienne septembre 1868 ». Fourreau fer oxydé peau d'orange et percé. (EM). 120 cm (canon 78,5 cm).	440
176		France, Guerre 1870-71. Fusil d'Infanterie à percussion à tabatière de fabrication espagnole. Cal. 15 mm. N° de série 10. Toutes parties métalliques avec petite patine grise tachée, au même n°. Platine à percussion, marquée « YBARZABA EBAR » en partie lisible et poinçonnée « 10 ». La tabatière est poinçonnée « 10 » et le dessus de la fixation de la tabatière est marqué « YBARZABA EBAR ». Crosse en noyer à fût long avec traces de trous de vers et petit manqué sous la platine. Baguette présente. Mécanisme à deux crans d'armé fonctionnel. Canon propre avec bonnes rayures. 122,5 cm (canon 76,5 cm).	470
176. 1		France, Guerre 1870-71. Couteau de chasse, « Souvenirs de Gravelotte 16 et 18 Août 1870 », « Offert pour le Capitaine BACHAR ». Manche en bois de cervidé. Belle lame en acier, avec petite patine grise, à un tranchant et dos plat, gravé à l'acide sur une face « SOUVENIRS DE GRAVELOTTE 16 et 18 AOÛT 1870 » avec petit décor, et sur l'autre face « 1870 » avec petit décor en suite. Fourreau en bois gainé de toile enduite noire. Il est présenté dans un coffret en bois à patine imitant un cuir noir gaufré et garniture de velours de couleur bordeaux, le dessus du couvercle portant une plaque rectangulaire métallique gravée à l'acide « OFFERT POUR LE CAPITAINE BACHAR ». (bon état de conservation). 33,5 cm (lame 19 cm). Coffret 36 x 9 x 5 cm.	500




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
177		France, 2nd Empire (1854-1870). Sabre-lance TREUILLE DE BEAULIEU modèle 1854 de l'Escadron de Cent-Gardes, sans fourreau. Monture en laiton, calotte laiton, portant le n° de série « 140 », fixée sur la poignée, à l'aide d'une vis à tête noyée avec bouton poussoir en acier, poignée en corne renforcée d'un saillant en acier et garde ovale en laiton avec passage du canon du fusil renforcé d'une bague en acier. Belle lame blanche sans talon, à dos plat échanuré d'une fine gouttière sur le dernier quart vers la pointe. Longue de 1 m à l'origine, raccourcie suivant le règlement à 86,5 cm avant 1870. Dos marqué de « Manufre Impale de Châtelleraut Avril 1854 », avec le poinçon de réception sur le tranchant. Cravate en cuir. (bon état de conservation). 102 cm (lame 86,5 cm). NOTE : L'escadron des Cent-Gardes est créé par décret du 24 mars 1854, corps d'élite destiné à l'escorte et à la protection du souverain, il est dissout à la chute de l'Empire le 1er octobre 1870. Antoine Hector Thésée Treuille de Beaulieu (1809-1886), polytechnicien, Officier d'Artillerie puis Général de Brigade (1867) et Général de Division (1871), va élaborer en collaboration avec la Manufacture d'Armes de Châtelleraut, un nouveau mousqueton à chargement par la culasse auquel lui sera adjoint un sabre-lance. 150 « sabre-lances » seront commandés à la Manufacture de Châtelleraut et seront livrés entre le 30 mars 1854 et décembre 1855. Notre exemplaire porte le n°140.	850
178		France, 2nd Empire (1852-1870) Sabre Troupe de Canonnier monté modèle 1829 de la Manufacture Impériale de Châtelleraut. Monture en bronze, poignée ficelée recouverte de basane filigranée. Elle est poinçonnée et matriculée plusieurs fois dont la dernière « 506 ». Belle lame blanche courbe, à pan creux et dos plat avec marquage « Manufacture Impériale de Châtelleraut Octobre 1855 » et bien poinçonnée sur le talon. Bon fourreau fer à 2 anneaux de suspension, au même N° « 506 » dont plusieurs matricules barrés, identiques à la monture. (très bon état). 94,5 cm (lame 80,5 cm).	430


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
179		France, 2nd Empire (1852-1870). Glaive allégé des Troupes à pied modèle 1855 pour la Garde Nationale. Monture en laiton fondu à 26 cannelures. Belle lame blanche à deux pans creux, sans marque fabricant, ni poinçon. Fourreau de cuir ciré noir à deux garnitures laiton. Le bouton de chape en écusson. Porte-fourreau en buffle blanchi. (cuir du fourreau légèrement râpé à mi-hauteur et au-dessus du dard, bon état). 58,5 cm (lame 45 cm).	140
180		France, 2nd Empire (1852-1870). Glaive allégé modèle 1855 pour les Sapeurs-Pompiers. Monture en laiton fondu à 26 cannelures, croisière terminée par des rouelles dont le centre est profondément évidé, caractéristique des glaives allégés destinés au corps des Sapeurs-Pompiers. Belle lame blanche à arête médiane, sans marque fabricant, ni poinçon. Fourreau de cuir ciré noir à deux garnitures laiton. Le bouton de chape de forme ovoïde. Porte-fourreau de cuir noir verni blanchi. (petits accidents d'usage au cuir du fourreau, le porte-fourreau accidenté, cassé en deux, présence de quelques petits chocs sur les tranchants de la lame, bon état). 58 cm (lame 45 cm).	80
181		France, 2nd Empire (1852-1870). Lot de deux baïonnettes Chassepot modèle 1866. L'une, lame avec petite patine grise tachée, marquage sur le dos « Manufacture Impériale de St Etienne Janvier 1870 ». Fourreau fer dans son bronzage noir éclairci, avec un choc vers la pointe, au même n° 98651. (assez bon état). L'autre, belle lame blanche avec marquage sur le dos « Manufacture Impériale de St Etienne Juin 1870 ». Fourreau fer dans son bronzage noir avec taches d'oxydation fleur de rouille par endroits, au même n° J 54387. (bon état). 70 cm (lame 57,5 cm).	130


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
181. 1		Espagne, milieu XIXe. Baïonnette de bouchon avec son fourreau. Poignée en bois tourné. Garde en fer. Forte lame en acier à deux tranchants, petite patine grise tachée. Marquage fabricant sur le talon "F.A D TOLEDO. ANO D 1857" sur une face. L'autre face est gravée des Armes d'Espagne. Fourreau de cuir marron à deux garnitures fer, chape à bouton. 33,5 cm (lame 20,5 x l. au talon 5,8 cm). (lame légèrement époincée, la couture du fourreau est ouverte, petits accidents et usure d'usage, ABE).	260
182		Suisse, milieu XIXe. Glaive de Pionnier modèle 1842. Poignée en laiton fondu à 26 cannelures. Pommeau ovoïde lisse surmonté d'un dôme recevant le bouton de rivure. La croisière est poinçonnée et matriculée « T847 ». Lame blanche tachée, à gouttière centrale, à un tranchant et à soixante dents de scie sur le dos. Fourreau de cuir noir à deux garnitures laiton, chape à crochet. (cuir coupé sur 7 cm sur un côté, assez bon état de conservation). 63 cm (lame 48,5 cm).	170
183		Suisse, milieu XIXe. Glaive de Pionnier modèle 1842/52. Monture en laiton fondu à 26 cannelures. Pommeau ovoïde lisse surmonté d'un dôme recevant le bouton de rivure. Lame avec petite patine grise, plate à dos plat et à 30 dents de scie. Marquage et logo fabricant sur le talon de lame « ALEX. COPPEL SOLINGEN » sur une face, et matriculée « 26677 » et « 93 » ainsi que la croix Suisse poinçonnée dans un octogone. Cravate cuir présente. Fourreau de cuir noir compressé à couture apparente et à deux garnitures laiton, chape à pontet. Il est équipé de son porte fourreau de cuir noir, estampé du marquage fabricant « E. WALTI ARNI » et « 98 » et la croix Suisse dans un octogone allongé. Complet. (assez bon état de conservation). 67 cm (lame 52 cm).	150




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
184		<p>Suisse, milieu XIXe.</p> <p>Glaive d'Infanterie sur le modèle 1831 français.</p> <p>Monture en laiton fondu à 26 cannelures. Pommeau ovoïde lisse surmonté d'un dôme recevant le bouton de rivure. La croisière est matriculée « 230 » et poinçonnée d'un « r » dans un écu. Lame blanche à deux tranchants et gouttière centrale. Marquage fabricant sur le talon de lame « WESTERB... SOLINGEN », en partie effacé. Fourreau de cuir noir compressé à couture apparente et à deux garnitures laiton, chape à pontet. (bon état de conservation).</p> <p>64 cm (lame 48,5 cm).</p> <p>Note : Peut-être un modèle 1842 pour l'Infanterie.</p>	150
184.1		<p>Prusse, Guerre 1870-71</p> <p>Pistolet à percussion de Cavalerie modèle 1850, réceptionné « 1. U. 2. 12. ».</p> <p>Cal. 15,2 mm. Toutes parties métalliques blanches et infimes petites taches. Canon est poinçonné « FW » sous couronne et millésimé "1851". La platine est signée : "Potsdam G.S." surmontée d'une grosse couronne. Garnitures en laiton et en acier, poinçonnées, le pontet est réceptionné « 1. U. 2. 12. ». Belle crosse en noyer bien poinçonnée « FW » sous couronne et poinçon de contrôle. Mécanisme à deux crans d'armé bien nets, fonctionnel.</p> <p>(l'intérieur du canon est propre, bon état de conservation).</p> <p>38 cm (canon 22 cm).</p>	650



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
185		<p>Prusse, Guerre 1870-71</p> <p>Pistolet à percussion de Cavalerie modèle 1850, réceptionné « 11. 6. 6. U. B. 57. ».</p> <p>Cal. 15,2 mm. Toutes parties métalliques avec patine grise et traces d'oxydation peau d'orange. Canon poinçonné « FW » sous couronne et millésimé « 1850 ». La platine est signée : « Suhl G.H. » surmontée d'une grosse couronne. Garnitures en laiton et en acier, poinçonnées, le pontet est réceptionné « 11. 6. 6. U. B. 57. ». Crosse en noyer bien poinçonnée « FW » sous couronne. (mécanisme à revoir, le chien ne tient plus les crans d'armé, l'intérieur du canon est oxydé, manque au bois sous la platine et sur le bout du fût du côté contre platine, dans l'état).</p> <p>38,5 cm (canon 22 cm).</p> <p>Note : Sympathique souvenir de la guerre de 1870-71, ce pistolet fût ramassé fin 1870, sur le champ de bataille, dans le département du Loiret (45), où s'affrontèrent les français de l'Armée de la Loire du Général Louis d'Aurelle de Paladines et les Prussiens du Prince Frédéric-Charles de Prusse, pour la défense et la prise d'Orléans.</p>	500
186		<p>Prusse, Guerre 1870-71.</p> <p>Sabre de Cavalerie lourde modèle 1811, réceptionné « A. M. X5. 6. 74 ».</p> <p>Monture en fer à la Blücher à deux demi-oreillons, poignée ficelée recouverte de basane. La monture et le fourreau sont réceptionnés « A. M. X5. 6. 74 ». Belle lame blanche à pan creux et dos plat avec marquage sur le dos « FW » sous couronne et « 40 » pour l'année de fabrication 1840. Fourreau au modèle à deux anneaux de suspension. (bon état de conservation).</p> <p>95,5 cm (lame 82,5 cm).</p>	600
187		<p>Saxe, Guerre 1870-71.</p> <p>Faschinenmesser Artillerie modèle 1849.</p> <p>Monture en laiton fondu, garde à quillon inversé avec trace de réception « 12. A ». Lame avec petite patine grise tachée, le talon poinçonné mais illisible. Fourreau de cuir marron à deux garnitures laiton. (assez bon état de conservation).</p> <p>62,8 cm (lame 48 cm).</p>	230



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
188		<p>Prusse, Guerre 1870-71.</p> <p>Faschinenmesser Artillerie modèle 1849, réceptionné « 9. 2. 6H. 13. », sans fourreau.</p> <p>Monture en laiton fondu, une face à rainures obliques et garde en « S » à quillons inversés, réceptionné « 9. 2. 6H. 13. ». lame blanche tachée à dos plat poinçonné « FW » sous couronne et « 49 » pour l'année de fabrication 1849, ainsi qu'un poinçon de contrôle. (assez bon état de conservation)</p> <p>74,5 cm (lame 61 cm).</p>	100
189		<p>Prusse, Guerre 1870-71.</p> <p>Seitengewehr Infanterie modèle 1864, réceptionné « J. R. 56. 3. C. 234 », sans fourreau.</p> <p>Monture en laiton à tête d'aigle, striée sur une face. La croisière est poinçonnée « FW » sous couronne et « 64 » pour l'année de fabrication 1864. Elle est réceptionnée « J. R. 56. 3. C. 234 ». lame grise tachée, légèrement courbe. (assez bon état de conservation, à nettoyer).</p> <p>76,5 cm (Lame 63,5 cm).</p>	60
190		<p>Autriche, 1850-70.</p> <p>Lot de deux baïonnettes à douille modèle 1854, sans fourreau.</p> <p>L'une, à fente hélicoïdale modèle 1854 pour chasseur, système Lorentz & Mle 1866 système Wanzl. Toutes parties métalliques grises tachées. Réceptionnée « I. R. 33. 4/18 ». Réf ABC 1928. (assez bon état).</p> <p>L'autre, du modèle 1854 pour le fusil Kammerjägerbüchse modèle 1849, système Augustin. Toutes parties métalliques grises tachées avec traces d'oxydation peau d'orange.</p> <p>71,5 cm (haut douille 11 cm, diamètre intérieur 2,3 cm).</p> <p>72 cm (haut douille 10,8 cm, diamètre intérieur 2,3 cm).</p>	170





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
191		<p>France, IIIème République (1870-1940).</p> <p>Coffret de giberne d'Officier d'Artillerie de Marine.</p> <p>Coffret en cuir noir et les flancs en laiton, pattelette en cuir ciré noir bordée d'un jonc laiton, avec en son centre, une bombe enflammée posée sur une ancre de Marine, surmontée de deux canons croisés. La patte de fermeture de la pattelette est accidentée. (usure d'usage, bon état de conservation).</p> <p>Largeur 16,5 cm, hauteur 8,5 cm, épaisseur 3,5 cm.</p>	180



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
192		<p>France, IIIème République et 1ère GM. Épée de Général de Division, dite à ciselure modèle du règlement du 19 mars 1872, ayant appartenu au Général MAUNOURY. Monture en bronze dorée. Le pommeau en tronc de cône inversé et l'arc de jointure sont décorés de demi-foudres. Fusée en écaille de tortue, le filigrane absent. Clavier symétrique réniforme, moulé en relief d'une couronne de feuilles de chêne et de laurier sur fond de trophée de six drapeaux, ceint de trois étoiles argentées rivetées. Contre-clavier du système Manceaux pouvant se replier, moulé en relief de rameaux de chêne et de laurier. lame blanche à double tranchant, sans marquage. Cravate en drap écarlate. Fourreau de cuir verni noir à deux garnitures en laiton doré. Le bouton de chape décoré d'un heaume et le dard ciselé de rinceaux. (présence de quelques petits éclats sur la fusée en écaille de tortue, jeu dans la monture, bon état de conservation) Provenance : Cette épée était dans la collection du médecin général Comte Edouard de Colbert-Chabanay qui la tenait directement de la famille du Maréchal de France, Joseph Marie MAUNOURY. Joseph Marie MAUNOURY, né en 1847 à Maintenon (Eure et Loir) et décédé en 1923 à Artenay (Loiret). Il est formé à l'école d'application de l'artillerie et du génie (1867-69), promu Général de Brigade le 30 décembre 1901, puis Général de Division le 28 janvier 1906 et Gouverneur Militaire de Paris en 1910. Mobilisé le 11 août 1914, il participe à la 1ère bataille de la Marne (1914, bataille de l'Ourcq) en tant que Commandant de la VIe Armée. Il est grièvement blessé d'une balle à la tête le 11 mars 1915, qui le rendra aveugle jusqu'à sa mort. Il redevient Gouverneur militaire de Paris du 5 novembre 1915 au 4 avril 1916. Il s'éteint le 28 mars 1923. Il est fait Maréchal de France à titre posthume le 31 mars 1923. Il bénéficie d'obsèques nationales le 2 avril 1923. Le corps du Maréchal Maunoury repose depuis le 13 mai 1931 au Mausolée de l'Hôtel des Invalides à Paris. Distinctions : Grand-Croix de la Légion d'Honneur, Médaille militaire, Croix de guerre 1914-1918, Chevalier Grand-Croix de l'Ordre de Saint-Michel et Saint-Georges.</p>	1500





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
193		<p>France, IIIème République. Dragonne de sabre de Général de Division. Entièrement en passementerie or. Le cordon à galon « cul de dé » large de 2,2 cm et long de 42 cm (mesuré non déployé). Gland tressé en fils d'or composé d'une graine d'épinard enroulée sur trois hauteurs et de franges « à graines d'épinard » or maintenues ensemble dans le bas. Orné sur chaque face de trois étoiles or. (TBE). 50,5 cm (avec le gland).</p>	150
194		<p>France, IIIème République (1870-1940) Sabre d'Adjudant d'Infanterie modèle 1845 entièrement gainé cuir, de la Manufacture de Châtelleraut. Monture en laiton à trois branches accolées entièrement gainée de cuir fauve cousu d'origine. lame blanche avec légère flèche, à pan creux et petite gouttière à dos plat avec marquage « Manufacture d'Armes de Châtelleraut – Septembre 1879 – Adjudant d'Infanterie Modèle 1845 », la pointe en langue de carpe. Traces d'affûtage sur le tranchant. Fourreau fer à un anneau de suspension entièrement gainé de cuir fauve d'origine avec taches, le bout du dard apparent. Complet. (belle patine, usure d'usage, bon état). 91,5 cm (lame 77 cm).</p>	300
195		<p>France, IIIème République (1870-1940). Sabre d'Officier d'Infanterie modèle 1845. Fabrication privée. Monture en bronze doré, calotte à bordure de feuilles de lauriers. Fusée en corne filigranée (filigrane absent). Plateau découpé à jours de motifs végétaux et de rosaces. L'arc se termine par un quillon enroulé. lame blanche à pan creux et dos plat sans marquage ni poinçon visible. Cravate en laine écarlate. Fourreau de cuir noir à trois garnitures laiton dorées et deux anneaux de suspension. (jeu entre la fusée de lame et la monture, assez bon état de conservation). 91 cm (lame 76,5 cm).</p>	130



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
196		France, IIIème République (1870-1940). Sabre Troupe de Cavalerie légère modèle 1822, de la Manufacture d'Armes de Châtellerault. Monture en laiton fondu à deux branches secondaires. Calotte à bourrelet surmonté d'un dôme-bouton de rivure et courte queue, plateau à bec recourbé. Poignée encordée recouverte de basane filigranée. La branche de garde principale est poinçonnée « R » dans un ovale et « B » dans un ovale avec trace de matricule illisible. Lame blanche tachée à pan creux et dos plat, avec marquage « Manufacture d'Armes de Châtellerault Septembre 1881 - Cavalerie légère Modèle 1822 ». Cravate en cuir. Fourreau fer à 1 anneau de suspension, poli blanc avec petites traces d'oxydation par endroits et poinçonné « R » dans un ovale et « B » dans un ovale. (présence d'un coup de sabre sur le fourreau à mi-longueur, assez bon état). 107,5 cm (lame 91,5 cm).	170
198		France, IIIème République (1870-1940) Sabre d'Officier Dragon modèle 1854, de la Manufacture de Châtellerault janvier 1879. Monture en laiton fondu doré à trois branches secondaires, calotte à bourrelet à dôme bouton et à courte queue, ornée de frises de feuilles de laurier, recto et verso pour la base des branches secondaires. Le haut de l'arc de jointure est décoré d'une fleurette suivie de quelques feuilles et le bec du plateau ciselé d'une palmette dont la base rejoint quatre feuilles d'acanthe stylisées. Fusée en corne filigranée d'un double fil de laiton torsadé. Belle lame blanche droite à deux pans creux, la pointe en prolongement de l'arête médiane et à dos plat marqué « Manufacture d'Armes de Châtellerault – Janvier 1879 – Dragon Modèle 1854 ». Sur le talon, dans le pan creux supérieur, présence de la marque du fourbisseur, gravée à l'acide, « MARIA RUE DU 4 SEPTEMBRE 14 PARIS ». Cravate cuir. Fourreau fer poli blanc à deux anneaux de suspension. (très bon état de conservation). 113,5 cm (lame 97,5 cm).	800



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
199		France, IIIème République (1870-1940). Sabre Troupe de Dragon modèle 1854/82 de la Manufacture d'Armes de Châtellerault Janvier 1878. Monture en laiton fondu à trois branches secondaires, calotte à bourrelet à dôme bouton et à courte queue. Poignée ficelée, recouverte de basane et filigranée. Matriculée « 63468 ». Lame blanche à deux pans creux avec traces d'affûtage et marquage sur le dos « Manufacture d'armes de Châtellerault Janvier 1878 – Dragon Mle 1854 – Transformé 1882 ». Fourreau fer oxydé fleur de rouille avec petites traces d'oxydation par endroits, à un anneau de suspension sans numéro. (assez bon état). 108,8 cm (lame 92 cm).	230
200		France, IIIème République (1870-1940). Sabre Troupe de Cavalerie de ligne modèle 1896 de la Manufacture de Châtellerault 1903. Monture en laiton fondu d'une seule pièce, formant plateau de garde en incluant l'arc de jointure à brise lame médian et à deux branches secondaires. Les branches sont nervurées tout autour du plateau. Calotte à courte queue et à bordure arrondie surmontée d'un dôme bouton au milieu duquel la soie de lame se fixe à l'aide d'une vis à fente. Poignée ficelée recouverte de basane filigranée à deux fils de laiton torsadés. Matriculée sur l'arc de jointure médian « 8043 » et poinçonnée deux fois « C » dans un cercle. Belle lame blanche droite à pan creux et dos plat, marquée « Modèle 1896-2ème taille- Manufacture d'Armes de Châtellerault 1903 » et « JH ». Cravate cuir. Fourreau en acier à un anneau de suspension, poli blanc avec petites traces d'oxydation, au même N° « 8043 » et poinçonné « V » dans un cercle, « G » dans un cercle et « 16 ». (très bon état de conservation). 106 cm (lame 90 cm).	615



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
201		France, IIIème République (1870-1940). Sabre d'Officier de grosse Cavalerie du modèle 1882 avec lame dite du "Général Préval" (1831-1891). Fabrication privée. Forte garde en acier à trois branches secondaires, fusée de corne noire filigranée. Belle lame blanche de section triangulaire dite de « Préval », avec marquage sur le talon « Coulaux & Cie Klingenthal » et poinçonnée « D » sous couronne dans un ovale. Cravate en cuir. Fourreau acier à deux anneaux de suspension. (très bon état de conservation). 108,5 cm (lame 94 cm). Les sabres équipés de lames triangulaires dites de « Préval » eurent les faveurs des Officiers de Cuirassiers et de Dragons en raison de leur qualité d'estoc et leur raideur à pointer sans risque d'être faussées.	650
202		France, IIIème République (1870-1940). Sabre d'Officier modèle 1882, fabrication privée. Fabrication privée. Monture maillechort, fusée de corne noire filigranée. Lame blanche tachée, sans marquage fabricant. Fourreau fer nickelé oxydé complet de sa housse en toile écru renforcée de cuir fauve de protection et de camouflage. Il est équipé d'une dragonne en tissu et cuir noir. (assez bon état de conservation). 99 cm (lame 85,5 cm).	110
203		France, IIIème République (1870-1940). Sabre d'Officier d'Infanterie modèle 1882. Monture en maillechort nickelé, fusée en corne noire filigranée à trois rangs de filigrane. Belle lame blanche nickelée avec marquage sur le talon « Coulaux » sur une face et « Klingenthal » sur l'autre face. Fourreau nickelé à un anneau de suspension. Il est équipé d'une dragonne cuir. 91 cm (lame 78 cm).	120
204		France, IIIème République. Sabre d'enfant sur le modèle d'Officier d'Infanterie modèle 1882. Monture à trois branches en fer nickelé, fusée en bois filigranée. Lame blanche nickelée à gouttière. Fourreau en fer nickelé avec petites traces d'oxydation. (assez bon état de conservation). 51 cm (lame 43 cm).	90



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
206		France, IIIème République (1870-1940). Épée de Gardien de la Paix Publique, sans fourreau, vers 1870-71. Épée de récupération d'un modèle de Sergent de ville 2nd Empire dont l'aigle de la fusée a été supprimé. Monture en laiton fondu, pommeau en côte de melon surmonté d'un bouton de rivure, la fusée ornée d'une branche en guirlande de laurier sur fond sablé. Clavier cordiforme avec la nef à trois mâts flanquée de deux rameaux de feuillages noués sur fond sablé. Porte le matricule « 3195 ». Lame blanche tachée à deux pans creux, signée sur le talon « Manufacture de Klingenthal » sur une face et « Coulaux & Cie » sur l'autre face. Elle est poinçonnée « B » couronné. (assez bon état de conservation). 95 cm (81 cm). Après la chute de Napoléon III, les épées des Gardiens de la Paix Publique ont été mises à la mode du jour : on supprima l'aigle en attendant un nouveau modèle Republicain. Ces modifications étaient réalisées dans les ateliers installés au pavillon de Flore.	80
207		France, IIIème République (1870-1940). Lot de deux sabres d'Infanterie dit « Briquet » composites, sans fourreau. Pour l'un, monture en laiton fondu à 28 cannelures modèle An XI de la Manufacture de Versailles, période 1er Empire. Garde à une branche, poinçonnée « VERSAILLES », « B » majuscule cursive pour Boutet, entrepreneur de la Manufacture de Versailles, de 1800 à août 1818 et « LF » et « F », pour Lefebvre, réviseur de juillet 1807 à janvier 1811 puis contrôleur jusqu'en 1813. Il est équipé d'une lame yatagan de baïonnette Chassepot modèle 1866, grise tachée, sans marquage. (assez bon état de conservation). 71,3 cm (lame 57 cm). Pour l'autre, monture en laiton fondu de sabre d'Infanterie de tête de colonne, période Louis-Philippe, à 22 cannelures. Garde à une branche ornée en son milieu du coq de Louis-Philippe posé sur une sorte de calice, la croisière portant l'inscription « LIBERTÉ » dans un cartouche et le quillon se finissant par une fleurette. Il est équipé d'une lame yatagan de baïonnette Chassepot modèle 1866, grise tachée, sans marquage. (assez bon état de conservation, calotte accidentée). 72 cm (lame 57,5 cm).	210



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
208		France, IIIème République (1870-1940). Glaive allégé des troupes à pied, modèle 1855, pour un Sous-Officier ou Officier de la Garde Nationale, sans fourreau. Monture en laiton fondu à 21 cannelures, croisière terminée par des quillons ornés d'une seule rouelle. lame grise tachée, à arrête médiane, gravée à l'acide de frises de feuillage avec devise « Garde Nationale » sur une face et « République Française » sur l'autre face. Sur le talon, présence d'un marquage fabricant dans un ovale, en partie lisible, « ...ERE TOULOUSE ». (assez bon état). 60 cm (lame 45,7 cm).	160
209		Prusse, fin XIXe. Sabre d'Officier Artillerie. Monture à la « Blütcher » en laiton fondu. Calotte en tête de lion à longue queue, garde à deux demi oreillons dont un est décoré de deux canons croisés. Poignée recouverte de galuchat filigrané. lame blanche à pan creux et dos plat, légèrement courbe, gravée à l'acide de feuillages et trophées guerriers, d'un lion dans un cartouche et de l'aigle prussien. Cravate en cuir. Fourreau en fer blanc à deux anneaux et bracelets de suspension en laiton. (manque la vis de chape, assez bon état de conservation). 97 cm (lame 83 cm).	150
210		Allemagne, 1870-1918. Baïonnette modèle 1871 avec fourreau. Lame avec petite patine grise et taches. Marquage fabricant sur le talon « LEMEN & 1° NS SOLINGEN » et poinçons sur le dos « W » couronné et « 76 » pour l'année fabrication 1876. Fourreau de cuir noir à deux garnitures laiton, la chape est réceptionnée deux fois « 57. R. 15. 8. » et « 60. R. 3. 16. ». (l'agrafe de fixation de la chape est absente, bon état). 60 cm (lame 47 cm).	110
211		Allemagne, 1870-1918. Baïonnette de sortie sur le modèle 1871. Monture en laiton pommeau en tête d'aigle. Belle lame blanche gravée à l'eau forte de rinceaux et trophées d'armes. Marquage et logo fabricant sur le talon « W.K & G ». Fourreau de cuir noir à deux garnitures laiton. (bon état). 60 cm (lame 49 cm).	100



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
212		Grande Bretagne, fin XIXe. Baïonnette à douille modèle 1895 avec fourreau. Douille dans son bronzage d'origine. Belle lame blanche avec nombreux poinçons dont « War Department ». Fourreau de cuir marron à deux garnitures laiton. Complète. (très bon état de conservation). 63,7 cm (haut douille 7,5 cm).	110
213		États-Unis, fin XIXe. Baïonnette à douille modèle 1873 avec fourreau. Toutes parties métalliques dans leur finition bleuie. Le talon de lame est poinçonné « US » et « S ». Fourreau métallique dans son bronzage d'origine avec garniture de chape en cuir noir à système pivotant portant un médaillon en laiton lisse. Complète. (bon état de conservation). 53 cm (haut douille 7,5 cm).	110





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
214		<p>France et Belgique, IIIème République (1870-1940).</p> <p>Lot de deux pistolets de salon à percussion annulaire système Flobert, dont l'un signé de la Maison LEFAUCHEUX, vers 1870.</p> <p>Pour l'un, cal. 6 mm bosquette. Toutes parties métalliques grises tachées avec traces d'oxydation. Fabrication liégeoise, le canon est poinçonné « ELG », en partie masqué par le fût. Canon hexagonal gravé d'arabesques, portant guidon et cran de mire, marqué sur la bande « MON LEFAUCHEUX 37 RUE VIVIENNE A PARIS ». Crosse en noyer de style Renaissance à calotte fer en pointe et l'extrémité du fût sculpté d'arabesques. Pontet volute à repose-doigt, ciselé d'un décor en suite. Mécanisme fonctionnel.</p> <p>(intérieur du canon avec oxydation de surface fleur de rouille, guidon absent, crosse fracturée, nettoyée et réparée anciennement, dans l'état).</p> <p>37 cm (canon 22,8 cm).</p> <p>Pour l'autre, cal. 6 mm bosquette. Toutes parties métalliques grises tachées avec traces d'oxydation. Fabrication liégeoise, le canon est poinçonné « ELG » et « N » sous étoile. Canon hexagonal gravé d'arabesques, portant guidon et cran de mire. Crosse en noyer lisse à calotte fer en pointe. Pontet volute à repose-doigt, ciselé d'un décor en suite. Mécanisme fonctionnel.</p> <p>(intérieur du canon avec oxydation de surface fleur de rouille, crosse fendue au niveau de la queue de culasse, l'extracteur accidenté et remplacé, non d'origine, dans l'état).</p> <p>38 cm (canon 24 cm).</p>	250
215		<p>France, IIIème République (1870-1940).</p> <p>Pistolet de salon à percussion annulaire système Flobert, vers 1870.</p> <p>Cal. 6 mm bosquette. Toutes parties métalliques grises tachées dans leur nickelage d'origine avec traces d'oxydation. Canon hexagonal gravé d'arabesques, portant guidon et cran de mire. Crosse en noyer de style Renaissance à calotte fer en pointe et l'extrémité du fût sculptée d'arabesques. Pontet volute à repose-doigt, ciselé d'un décor en suite. Mécanisme fonctionnel. Intérieur du canon avec oxydation de surface fleur de rouille.</p> <p>(un éclat sur le bois au niveau de la détente, assez bon état de conservation).</p> <p>36,5 cm (canon 23 cm).</p>	120




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
216		<p>France, IIIème République (1870-1940).</p> <p>Pistolet à percussion centrale, système Turbiaux "LE PROTECTOR", vers 1882.</p> <p>Cal. 6 mm. 10 coups. Toutes parties métalliques blanches. Plaquettes bakélite noire. Percussion à l'aide d'un système à pédale s'écrasant dans le creux de la main. Le centre est marqué « LE PROTECTEUR SYSTEME TURBIAUX » sur une face et « Breveté S.G.D.G. EN FRANCE & À L'ÉTRANGER ». Mécanisme fonctionnel. Complet.</p> <p>(bon état de conservation).</p> <p>11 x 5,8 cm (canon 3,5 cm).</p>	760
217		<p>France, IIIème République (1870-1940).</p> <p>Superbe pistolet de poche à percussion centrale et à répétition semi-automatique « LE GAULOIS n°6 », modèle luxe, vers 1900.</p> <p>Cal. 8 mm. N° de série 70. Toutes parties métalliques finement ciselées de motifs floraux, bleuies et or. Sigle « Manufacture Française des Armes et Cycles de Saint-Etienne » estampé et doré sur le dessus de la carcasse. Le tonnerre est estampé et doré « CAL. 8 m/m ». Le dessus du canon est estampé et doré « LE GAULOIS ». La poignée poussoir est complète de sa plaquette en nacre. Sécurité sur le côté gauche de la carcasse. Magasin de cinq cartouches. Mécanisme fonctionnel.</p> <p>(intérieur du canon très propre avec bonnes rayures, très bon état de conservation).</p> <p>13 x 6 x 1,5 cm (canon 4 cm).</p> <p>Il est présenté dans son étui cigare, à deux compartiments, en cuir bordeaux quadrillé et insculpé du sigle doré de la Manufacture Française des Armes et Cycles de Saint-Etienne ainsi que 10 cartouches.</p> <p>(bon état de conservation).</p> <p>14,5 x 7,5 x 2,8 cm.</p>	2400




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
218		France, IIIème République (1870-1940). Pistolet de poche à percussion centrale et à répétition semi-automatique « LE GAULOIS N° 1 », vers 1900. Cal. 8 mm. N° de série 10582. Toutes parties métalliques dans leur bronzage noir éclairci. Sigle « Manufacture Française des Armes et Cycles de Saint-Etienne » estampé sur le dessus de la carcasse. La portière coulissante de chargement est estampée « Nr. 1 ». Le tonnerre est marqué « CAL. 8 m/m ». Le dessus du canon est estampé « LE GAULOIS ». La poignée poussoir est complète de sa plaquette en ébonite noire. Sûreté sur le côté gauche de la carcasse. Magasin de cinq cartouches. Mécanisme fonctionnel. (intérieur du canon très propre avec bonnes rayures, bon état de conservation). 13 x 6 x 1,5 cm (canon 4 cm).	540
219		France, IIIème République (1870-1940). Revolver réglementaire modèle 1873. Cal. 11 mm. N° de série « G 20826 ». Toutes pièces au même N°. Marquages « Manufacture d'Armes de St Etienne » et « Mle 1873 ». Millésimé « S. 1876 ». Toutes parties métalliques polies blanches avec infimes petites traces d'oxydation localisées sur l'avant du bâti. La détente et le chien sont encore dans leur finition jaunie d'origine éclaircie. Bonnes plaquettes de crosse en bois strié. Mécanisme simple et double action et à deux crans d'armé, fonctionnel. Complet. (intérieur du canon propre avec bonnes rayures, bon état de conservation).	750



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
220		France, IIIème République (1870-1940). Revolver réglementaire modèle 1873 et son étui jambon modèle 1873/74 (1877) pour la Gendarmerie. Cal. 11 mm. N° de série « H 87985 ». Toutes pièces au même N°. Marquages « Manufacture d'Armes de St Etienne » et « Mle 1873 ». Millésimé « S. 1883 ». Toutes parties métalliques blanches. La détente et le chien sont encore dans leur finition jaunie d'origine éclaircie. Bonnes plaquettes de crosse en bois strié. Mécanisme simple et double action et à deux crans d'armé, fonctionnel. Complet. (intérieur du canon propre avec bonnes rayures, bon état de conservation). Il vient dans son étui jambon modèle 1873/74 modifié 1877 (JMO 16 aout 1877) en cuir fauve sans bretelle de suspension, ni dragonne. L'intérieur du rabat est tamponné d'un cachet de la commission de réception de la gendarmerie, en partie lisible et du nom et du matricule du propriétaire, manuscrits, « ATHIEL » « 60395 ». Les douze alvéoles de la cartouchière sont garnies de balles d'origine, une a été tirée. (dans leur jus, jamais en collection auparavant, bon état de conservation).	880
221		France, IIIème République (1870-1940). Revolver réglementaire modèle 1873. Cal. 11 mm. N° de série « H 22507 ». Toutes pièces au même N°. Marquages « Manufacture d'Armes de St Etienne » et « Mle 1873 ». Millésimé « S. 1880 ». Toutes parties métalliques blanches. La détente et le chien sont encore dans leur finition jaunie d'origine très éclaircie. Bonnes plaquettes de crosse en bois strié. Mécanisme simple et double action et à deux crans d'armé, fonctionnel. Complet. (intérieur du canon propre avec bonnes rayures, le marquage « 1873 » en partie effacé, assez bon état de conservation).	920




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
221. 1		France, IIIème République (1870-1940). Revolver réglementaire modèle 1873. Cal. 11 mm. N° de série « G15977 ». Toutes pièces au même N°. Marquages « Manufacture d'Armes de St Etienne » et « Mle 1873 ». Millésimé « S. 1912 ». Toutes parties métalliques blanches. La détente et le chien sont encore dans leur finition jaunie d'origine éclaircie. Bonnes plaquettes de crosse en bois strié. Mécanisme simple et double action et à deux crans d'armé, fonctionnel. Complet. (intérieur du canon propre avec bonnes rayures, bon état de conservation).	700
222		Belgique, vers 1880-1900. Revolver de poche à broche système Lefauchaux « THE GARDIAN Model of 1878 ». Cal. 7 mm. Fabrication liégeoise, le barillet est poinçonné « ELG ». Toutes parties métalliques nickelées, tachées avec traces d'oxydation. Le barillet est marqué « The Gardian model of 1878 » dans un cartouche. Canon octogonal. Détente repliable. Bague présente. Plaquettes de crosse en ébonite noire. Mécanisme double action fonctionnel. (les chambres du barillet ont été chambrées en cal 5,5 mm, EM). On y joint deux pistolets : - un pistolet à broche à double canons en table, basculants. Cal. 12 mm. Toutes parties métalliques grises tachées. Canons à pans. Détonations escamotables. Crosse en noyer du type Renaissance avec calotte fer en pointe. Mécanisme à deux crans d'armé, fonctionnel, avec jeu. (anneau de crosse absent, EM). 21,5 cm (canons 12 cm). - un petit revolver type Bulldog, cal. 7 mm. Toutes parties métalliques nickelées et richement décorées de rinceaux feuillagés. Détente repliable. Plaquettes en ébonite noire quadrillée. Mécanisme non fonctionnel. (bon état). Présenté dans son étui porte-monnaie en cuir marron. (très bon état). 12 cm (canon 4 cm).	185




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
223		Belgique, vers 1880-1900. Petit revolver de poche type Bulldog. Cal. 320. 6 coups. Fabrication liégeoise. Toutes parties métalliques dans leur bronzage d'origine. Le barillet est poinçonné « ELG ». Détente repliable. Plaquettes en ébonite noire finement quadrillées. Mécanisme simple et double action à un cran d'armé, fonctionnel. (très bon état de conservation). 12,5 cm (canon 4 cm).	190
224		Belgique, vers 1880-1900. Petit revolver de poche type Bulldog Hammerless. Cal. 320. 6 coups. Fabrication liégeoise. Toutes parties métalliques dans leur bronzage d'origine éclairci. Le barillet est poinçonné « ELG ». Détente repliable. Plaquettes en bois finement quadrillées. Mécanisme simple et double action à un cran d'armé, fonctionnel. (bon état de conservation). 14 cm (canon 4 cm).	100
225		Belgique, vers 1880-1900. Revolver BRITISH CONSTABULARY. Cal. 320. 6 coups. Toutes parties métalliques dans leur bronzage d'origine très éclairci et traces d'oxydation par endroits. Fabrication liégeoise, le barillet est poinçonné « ELG ». Le dessus du bâti est marqué « BRITISH CONSTABULARY ». Plaquettes bois quadrillées. Mécanisme simple action, fonctionnel. (intérieur du canon oxydé fleur de rouille avec bonnes rayures, chocs sur le barillet, dans l'état). 16 cm (canon 6,5 cm).	130
226		Belgique, vers 1880-1900. Petit revolver de poche « TRILO-DOG ». Cal. 6 mm. 5 coups. Toutes parties métalliques dans leur bronzage d'origine éclairci et taché. Le dessus du bâti est marqué « TRILO-DOG ». La bande directrice du canon est marquée « HS » entre deux couronnes. Le côté du bâti est marqué « 6 mm ». Détente escamotable. Plaquettes de crosse en ébonite striée. Mécanisme bloqué, non fonctionnel. (assez bon état de conservation). 13,5 cm (canon 4,5 cm).	140



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
227		Belgique, vers 1880-1900. Revolver à percussion centrale système Hammerless. Cal. 8 mm. Fabrication liégeoise, le barillet est poinçonné « ELG ». Bâti jaspé, barillet et canon dans leur bronzage noir d'origine. Sécurité sur le côté du bâti. Le bâti est poinçonné « 8 mm LEB ». Détente sous pontet. Plaquettes de crosse en bois finement striées. Mécanisme simple action, non fonctionnel, à revoir. (l'intérieur du canon est propre avec bonnes rayures, bon état de conservation). 13,5 cm (canon 4,5 cm).	230
228		Belgique, vers 1880-1900. Lot de deux revolvers VELODOG à percussion centrale Hammerless et système Hammerless. Pour l'un : Cal. 6 mm. N° de série 156. 5 coups. Toutes parties métalliques dans leur nickelage d'origine. Le dessus du bâti est marqué « HAMMERLESS » en partie visible. Sécurité sur le côté du bâti. Détente escamotable. Plaquettes en ébonite noire striées, accidentées (petits manques). Mécanisme bloqué. (dans l'état). 13 cm (canon 4,5 cm). Pour l'autre : Cal. 6,35 mm. 5 coups. Fabrication liégeoise, le barillet est poinçonné « ELG ». Bâti jaspé, barillet et canon dans leur bronzage noir d'origine. Détente escamotable. Plaquettes en ébonite noire quadrillées. Mécanisme bloqué. (sécurité sur le côté du bâti absente, dans l'état). 15 cm (canon 7,5 cm).	230
229		France, IIIème République (1870-1940). Fusil GRAS de bataillon scolaire avec baïonnette, vers 1881. Cal. 11 mm. Sans numéro de série. Toutes parties métalliques dans leur bronzage d'origine. Millésimé « T 1881 ». Belle crosse en noyer à fût long au modèle. Baguette absente. Mécanisme fonctionnel. Canon avec rayures peu profondes, très propre. (bon état). 114 cm (canon 71 cm). Il est équipé d'une baïonnette pour fusil gras de bataillon scolaire. Lame blanche avec traces d'affûtage. Fourreau fer dans son bronzage d'origine. (bon état). 57 cm (lame 44,6 cm).	210



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
230		France, IIIème République (1870-1940). Carabine scolaire système GRAS, de manipulation, vers 1880. Cal. 6 mm bosquette. Sans numéro de série. Toutes parties métalliques dans leur bronzage d'origine. Canon portant guidon et cran de mire. Crosse en noyer à fût long. Mécanisme et culasse fonctionnels. Intérieur du canon propre avec rainures peu profondes. Baguette présente. (extracteur absent, les deux grenadières absentes, assez bon état de conservation). 107,5 cm (canon 61 cm).	110
231		France, IIIème République (1870-1940). Carabine scolaire système GRAS, de manipulation, vers 1880. Cal. 14 mm. Sans numéro de série. Toutes parties métalliques dans leur bronzage d'origine. Canon portant hausse réglable et cran de mire. Une goupille formant tenon de baïonnette est fixée d'origine sur le bout du canon, obstruant en partie l'intérieur du canon. Crosse en noyer à fût long sans marquage. Mécanisme et culasse fonctionnels. Baguette simulée d'origine présente. (battant de grenadière absent, crosse fêlée derrière et sur le côté de la culasse, assez bon état de conservation). 115 cm (canon 70 cm).	70
232		France, IIIème République (1870-1940). Carabine scolaire système GRAS, de manipulation, vers 1880. Cal. 14 mm simulé. Toutes parties métalliques dans leur bronzage d'origine. Canon portant hausse réglable, cran de mire et tenon de baïonnette. Crosse en noyer à fût long avec marquage « ANDREUX PARIS Bte S. G. D. G. ». Mécanisme et culasse fonctionnels, la chambre jamais usinée. Baguette absente. Elle est équipée d'une bretelle cuir. (assez bon état de conservation). 114,5 cm (canon 71 cm).	110



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
233		France, IIIème République (1870-1940). Carabine scolaire système GRAS, de manipulation, vers 1880. Cal. 14 mm. Sans numéro de série. Toutes parties métalliques dans leur bronzage d'origine. Canon portant hausse réglable, cran de mire et tenon de baïonnette. Crosse en noyer à fût long avec marquage insculpé dans le bois « SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DE FOURNITURES MILITAIRES PARIS » et n° « 214 ». Mécanisme et culasse bloqués. Baguette absente. (assez bon état de conservation). 113 cm (canon 69 cm).	110
234		France, IIIème République (1870-1940). Lot de trois carabines scolaires système GRAS, vers 1880. Pour l'une : De manipulation. Cal. 8 mm. Toutes parties métalliques peintes anciennement en gris argenté. Crosse à fût long portant une pastille laiton marquée et en partie lisible « VOR GARRIGUES BTE S.G.D.G. TOULOUSE DOCKS... ». (crosse fêlée, plaque de couche absente, dans l'état). 109,5 cm (canon 67 cm). Pour l'autre : Toutes parties métalliques peintes anciennement en noir. Canon en bois plein. Crosse en noyer à fût long avec marquage « HUART BENDER ARGENTEUIL ». Mécanisme simulé. (état moyen). 105 cm (canon 62 cm). Pour la dernière : Cal. 14 mm. Toutes parties métalliques dans leur bronzage noir d'origine. Canon portant guidon, cran de mire et tenon de baïonnette. Crosse en noyer à fût long avec marquage « SHELLES » sur une face et « ANDREUX Bte PARIS ». (culasse absente et plaque de couche démontée, dans l'état). 115 cm (canon 67 cm).	170



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
235		France, IIIème République (1870-1940). Carabine scolaire système LEBEL, vers 1900. Cal. 6 mm bosquette. N° de série 2015. Toutes parties métalliques dans leur bronzage d'origine avec petites traces d'oxydation fleur de rouille. Canon portant hausse réglable et cran de mire. Crosse en noyer avec marquage fabricant insculpé dans le bois « LA FRANÇAISE DÉPOSÉE MODÈLE F. U. S. T. A. N N°1955 » et « 72015 ». Mécanisme et culasse fonctionnels. (intérieur du canon avec rayures peu profondes, sale, petit fêle à la crosse au niveau de la queue de culasse, assez bon état de conservation). 91 cm (canon 47 cm).	150
236		France, IIIème République (1870-1940). Carabine scolaire système LEBEL, vers 1900. Cal. 8,5 mm. N° de série 40326. Toutes parties métalliques blanches tachées avec petites traces d'oxydation. Marquage fabricant sur le tonnerre « G. GOURY à NANCY ». Canon portant hausse réglable et cran de mire. Crosse en noyer portant une plaque en laiton ronde découpée à jour du n° 14 et une plaque en laiton « LA SCOLAIRE PRÉFÉRÉE ADOPTÉE EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER PRÉCISION GARANTIE ». Mécanisme et culasse fonctionnels. (intérieur du canon avec rayures peu profonde et oxydation de surface fleur de rouille, assez bon état de conservation). 109,5 cm (canon 61 cm).	100
237		France, IIIème République (1870-1940). Carabine de bataillon scolaire système LEBEL. Cal. 6 mm bosquette. N° de série 3421. Toutes pièces au même n°. Toutes parties métalliques dans leur bronzage d'origine très éclairci. Crosse en noyer au modèle estampillé du logo « LA FAVORITE LA FRANÇAISE ». Elle porte une plaque ovale en laiton, découpée à jour du numéro « 9 ». Mécanisme fonctionnel. (canon avec rayures peu profondes et sale, à nettoyer, bon état de conservation). 107,5 cm (canon 60,9 cm).	152




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
238		France, IIIème République (1870-1940). Carabine scolaire système LEBEL, vers 1900. Cal. 6 mm bosquette. Sans n° de série apparent. Toutes parties métalliques dans leur bronzage d'origine avec petites traces d'oxydation fleur de rouille. Canon portant guidon et cran de mire. Crosse en noyer portant deux plaques en alpacas « SOCIÉTÉ NATIONALE DU TIR DES COMMUNES DE FRANCE 16 Rue de la Sorbonne PARIS » et « LA SCOLAIRE ADOPTÉE PAR LE MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ». Mécanisme fonctionnel. (intérieur du canon avec rayures peu profondes et sale, crosse avec jeu, assez bon état de conservation). 108,5 cm (canon 62 cm).	130
239		France, IIIème République (1870-1940). Carabine scolaire système LEBEL, vers 1900. Cal. 6 mm bosquette. Sans n° de série apparent. Toutes parties métalliques dans leur bronzage d'origine. Canon portant hausse réglable, cran de mire absent. Crosse en noyer portant une plaque en laiton ovale, poinçonnée du chiffre « 7 ». Mécanisme et culasse fonctionnels. (intérieur du canon avec rayures peu profondes et oxydation de surface fleur de rouille, épingle de grenadière absente, assez bon état de conservation). 108 cm (canon 60 cm).	120
240		France, IIIème République. Petit canon d'Artillerie « BREVETÉ S. G. D. G. », en réduction, vers 1890. Tube en bronze, mise à feu à percussion. Poinçonné dans un ovale « BREVETÉ S. G. D. G. » et « CR » sous couronne dans un ovale près de la cheminée de percussion. Châssis en fonte à deux roues. Système d'élévation à vis et volant en bronze. (bon état de conservation). 50 x 23 x 25 cm.	1200


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
241		États-Unis, fin XIXe. Carabine de selle à percussion REMINGTON Rolling Block modèle 1874 pour l'Égypte. Cal. 43 égyptien. Sans numéro de série. Toutes parties métalliques blanches avec petites traces d'oxydation et chocs par endroits. La queue de culasse est marquée « REMINGTON ILLION. N.Y. U.S.A. PATD. MAY. 3TH. 1864. MAY 7TH JUNE 11TH. NOV. 12TH DEC 24TH. 6TH DEC. 31TH. 1872. SEPT. 9TH 1873. JAN. 12TH. MARCH 18TH 1874. ». Le boîtier culasse est poinçonné « EP ». Marquage égyptien sur le canon. Crosse en noyer au modèle, présence de petits chocs et traces de manipulation. Mécanisme à deux crans d'armé, fonctionnel. Canon avec bonnes rainures, très propre. (assez bon état). 91 cm (canon 48,2 cm).	400
242		États-Unis, fin XIXe. Revolver SMITH & WESSON 1 ½ simple action, avec étui en cuir noir. Cal. 32. 5 coups. N° de série 83194. Toutes pièces au même n° dans leur nickelage usé par endroits avec petites traces d'oxydation. Marquage fabricant sur la bande directrice de tir, sur deux lignes « SMITH & WESSON SPRINGFIELD MASS. U.S.A. PAT'D JAN. 17 & 24. 65. » « JULY 11.65. AUG.24.69. FEB. 20 1877. REISSUE JULY 25. 1871 » et sur le dessus du bâti « PAT'D APR. 20. 75 » et « & DEC. 18. 1877 ». Extracteur collectif. Détente mexicaine. Plaquettes de crosse en nacre. Mécanisme simple action fonctionnel. L'intérieur du canon est propre avec rainures peu profondes. (percuteur du chien coupé, un petit accident sur une plaquette, le bouton de fixation de la patte cuir de l'étui est absent et la couture ouverte, assez bon état de conservation).	230


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
243		<p>États-Unis, fin XIXe.</p> <p>Revolver SMITH & WESSON double action Safety Hammerless 3ème modèle.</p> <p>Cal. 38. 5 coups. N° de série 313330. Toutes pièces au même n° dans leur bronzage bleu glacé d'origine. Marquage fabricant sur la bande directrice de tir, sur deux lignes « SMITH & WESSON SPRINGFIELD MASS. U.S.A. PAT'D JAN. 24. 65. » « JULY 11.65. AUG.24.69. REISSUE JULY 25. 71. MAY. 11. 80. JAN. 3. 82. ».</p> <p>Extracteur collectif. Plaquettes de crosse en bakélite noir, quadrillées avec sigle « S & W » Mécanisme bloqué. L'intérieur du canon miroir avec bonnes rayures. Patine d'usage. (très bon état de conservation).</p> <p>19 cm (canon 8,2 cm).</p>	760
244		<p>Suisse, fin XIXe.</p> <p>Carabine de tir Henry RICHNER système Peabody-Martini, vers 1880-1900.</p> <p>Cal. 10,4 mm. Vetterli. N° de série 2454. Toutes pièces métalliques avec petite patine grise tachée. Canon à pans au tonnerre puis rond, portant hausse réglable montée queue d'aronde et cran de mire protégé par un guidon (guidon écrasé). Canon dans son bronzage d'origine très éclairci et taché. Le canon est poinçonné du marquage « VANNIER ORLEANS » et « 5 » sous une croix suisse et « V » sous croix dans un ovale. Le bloc culasse est marqué « HRY RYCHNER AARAU (SUISSE) » et une croix suisse au centre. Double-détente à vis de réglage sous pontet à repose doigt. Belle crosse et fût long en noyer vernis avec plaque de couche à becs en acier. Bague métallique présente. Mécanisme fonctionnel. L'intérieur du canon avec bonnes rayures et oxydation de surface superficielle. (œilleton de visée absent, bon état de conservation).</p> <p>127 cm (canon 79,5 cm).</p>	320



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
245		<p>Étranger, début XXe.</p> <p>Carabine de tir de type suisse à système Martini-Henry, sans marquage fabricant.</p> <p>Cal. 22 LR. N° de série 353. Toutes parties métalliques dans leur bronzage noir d'origine éclairci par endroit. Les têtes de vis sont ciselées. Fort canon octogonal portant rail gradué et visée mobile ainsi que cran de mire monté sur queue d'aronde. Belle crosse à joue en noyer quadrillé, plaque de couche à becs. Détente stretch, pontet à volute avec repose doigt. Elle est équipée d'une lunette de tir moderne de marque Tasco. Mécanisme fonctionnel. Canon miroir avec bonnes rayures. (cran de mire absent, présence de sparadrap noir sur le dessous du canon à partir de la bouche sur 24 cm, manque le bec supérieur de la plaque de couche, bon état).</p> <p>114 cm (canon 64,3 cm).</p> <p>Arme classée en catégorie « C » du décret n° 2018-542 du 29 juin 2018, et soumise à déclaration. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT sa carte d'identité et son permis de chasser ou sa licence de tir en cours de validité.</p>	280
246		<p>France, 1ère G. M. (1914-18).</p> <p>Beau casque d'Officier Dragon de petit État-Major, modèle 1874.</p> <p>Bombe nickelée, percée au sommet de quatre trous-ventouses. Le cimier, le bandeau et le porte plumet sont dorés au mercure mat et brunis. Crinière noire dans sa longueur (80 cm). Jugulaires à dix écailles en laiton découpées en feuilles de laurier et rosaces estampées de seize feuilles dorées au mercure et doublées de velours noir, au modèle. Bandeau en laiton orné de la grenade enflammée au centre de branches de laurier. Complet de sa coiffe intérieure en basane noire gaufrée, dorée au petit fer, à sept dents de loup et de ses basanes de visière et de couvre-nuque. Ensemble homogène. Il est équipé d'un plumet en plume de coq tricolore de petit État-Major, le rouge au sommet et le bleu au pied. (dans son état de découverte, jamais en collection auparavant, très bon état).</p>	1200



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
247		<p>France, 1ère G. M. (1914-18). Casque d'Officier Cuirassier, modèle 1874.</p> <p>Bombe nickelée avec petite oxydation fleur de rouille par endroits. Elle est percée au sommet de trois trous-ventouses. Le cimier, le marmouset, le bandeau, le porte plumet sont en laiton doré (traces). Crinière noire légèrement courte (long. totale 65 cm). Jugulaires à dix écailles en laiton découpées en feuilles de laurier et rosaces estampées de seize feuilles en laiton doré (traces) et doublées de velours noir, au modèle. Bandeau en laiton orné de la grenade enflammée au centre de branches de laurier. Complet de sa coiffe intérieure en basane brune à sept dents de loup (présence de petits trous de vers et accidents). Les basanes de visière et de couvre-nuque sont présentes (la basane du couvre nuque est accidentée). Ensemble homogène.</p> <p>(la jugulaire droite est accidentée, les écailles sont désolidarisées du velours, trois écailles absentes, le marmouset est accidenté, présence de chocs et les deux demi-sphères sont désolidarisées. Dans son état de découverte, jamais en collection auparavant).</p>	410
248		<p>France, 1ère G. M. (1914-18). Cuirasse d'Officier, modèle 1855/72/91.</p> <p>Le plastron et la dossière en acier poli blanc et rivets laiton, avec petites rayures et oxydation fleur de rouille par endroit, notamment au niveau de la dossière. Sans marquage apparent. Le plastron est néanmoins poinçonné « L.G » sur son côté droit, sous le passage du bras. Épaulières en cuir de vache noir à deux gourmettes, mufles de lion et patelettes à décor de feuilles de laurier et palmettes en laiton. La ceinture de cuir noir, à boucle à ardillon laiton est présente, rivetée à la base de la dossière, de chaque côté, chacun à l'aide de deux rivets laiton. Complète.</p> <p>(usures d'usage, petites coupures aux cuirs. Dans son état de découverte, jamais en collection auparavant, bon état).</p> <p>44 x 38,5 cm.</p>	550




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
249		<p>France, 1ère G. M. (1914-18). Gilet de matelassure pour cuirasse du modèle des Officiers.</p> <p>En drap écarlate. L'intérieur est doublé de toile écrue. Il se boutonne à l'aide de 10 boutons. Porté, usures et réparations d'usage.</p> <p>(dans son état de découverte, à nettoyer, jamais en collection auparavant, assez bon état).</p>	900
250		<p>France, 1ère G. M. (1914-18). Uniforme de service du Lieutenant BORDES du 4ème Dragon, vers 1911.</p> <p>- Tunique modèle 1893/10. En fin drap de laine noir, elle ferme par une rangée de 9 boutons demi-bombés argentés timbrés de la grenade enflammée. Col droit doublé de drap de laine blanc et pattes de col au chiffre 4 brodé cannetille argent sur fond de drap de laine noir. Grades en tresse métallique argentée au bas de chaque manche. Parement de manche blanc à 3 boutons. Doublure intérieure en satinette piquée noire. Dans une poche intérieure, présence d'une étiquette tailleur « J. RATEAU, 8ème Cuirassier » nominative « Lt BORDES Décembre 1911 ». Pattes d'épaule absentes.</p> <p>(portée, usure d'usage, quelques petits trous de mites sur l'arrière du col et le haut du dos, assez bon état).</p> <p>- Culotte d'Officier garance à bandes noires modèle 1888. Fabrication civile en fin drap de laine garance à bandes verticales noires, doublure intérieure en coton blanc à rayures violettes. Complète de tous ses boutons en résine rouge. Présence d'une nominette tailleur sur la martingale intérieure « J. RATEAU, 8ème Cuirassier » nominative « Lt BORDES Décembre 1911 ». Les bas des jambes sont boutonnés.</p> <p>(portée, quelques trous et léchures de mites, bonne taille, dans l'état).</p>	350
251		<p>France, 1ère G. M. (1914-18). Lot d'un couvre casque et d'un couvre képi de camouflage.</p> <p>- Couvre casque pour casque de Dragon modèle 1874, en toile de coton de couleur bleu gris de fer, avec cordon de serrage noir en partie basse.</p> <p>(état neuf).</p> <p>- Couvre képi en toile de coton de couleur bleu gris de fer.</p> <p>(état neuf).</p> <p>(les deux pièces dans leur état de découverte, jamais en collection).</p>	1600



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
252		<p>France, 1ère G.M. (1914-18). Uniforme de service du Lieutenant BORDES du 4ème Dragon.</p> <p>- Bonnet de police modèle 1891 de Lieutenant, en fin drap de laine noir avec passepoil garance. Bandeau de sudation en cuir noir avec marque fabricant en doré « P. H. CORNET ». Complet. (porté, bon état de conservation).</p> <p>- Tunique de service de Lieutenant du 4ème Dragon, en fin drap de laine noire, à quatre poches à rabat. Elle ferme par une rangée de 6 boutons plats en résine noire. Col droit noir au chiffre 4 brodé cannetille argent avec 2 soutaches blanches en « V ». Grades en tresse métallique argentée au bas de chaque manche. Bas des manches avec parements en botte. Doublure intérieure en satinette noire. Pattes d'épaule absentes. (portée, usure d'usage, léchures et trous de mites, dans l'état).</p> <p>- Culotte d'Officier en fin drap de laine garance à bandes noires verticale, modèle 1888. Fabrication civile, doublure intérieure en coton blanc à rayures garance. Complète de tous ses boutons en résine rouge et laiton marqués « PRUD'HOMME 4è DRAGON ». Les bas des jambes sont lacés. (portée, quelques trous et léchures de mites, bonne taille, dans l'état).</p> <p>On y joint quelques morceaux de tissus en fin drap de laine noire d'uniforme découpés, de même provenance.</p>	650



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
253		<p>France, 1ère G.M. (1914-18). Uniforme de service bleu horizon du Capitaine BORDES du 5ème Dragon, vers 1916.</p> <p>- Veste 4 poches en drap de laine bleu horizon, fermant par 7 boutons en cuir, montés d'origine (manque un bouton). Martingale arrière. Pattes de col au chiffre « 5 » en métal blanc fixé sur fond de drap noir avec soutaches en « V » écarlates. Grades de Capitaine en tresse métallique argenté, cousus au bas de chaque manche. Présence de 3 chevrons d'ancienneté sur la manche gauche. Doublure intérieure en drap de laine à motifs noirs sur fond blanc. Dans une poche intérieure, présence d'une étiquette tailleur « P. VERAT, 14 Cours National- Saintes » nominative « M. BORDES 9 Aout 1916 ». (importants trous de mites, dans l'état).</p> <p>- Culotte bleu horizon, passepoils noirs. Fabrication civile en fin drap de laine bleu horizon. Martingale arrière. Doublure intérieure en coton blanc à rayures bleues. Les bas des jambes sont boutonnés. Complète de tous ses boutons en résine beige. (portée, nombreux trous de mites, dans l'état).</p> <p>- Culotte bleu horizon, passepoils noirs. Fabrication civile en drap de laine bleu horizon. Martingale arrière. Doublure intérieure en toile de coton marron à motifs blancs. (une jambe découpée, dans l'état).</p> <p>- Deux jambières en drap de laine bleu horizon, passepoilées noires et fermant par 3 boutons. (petits trous et léchures de mites, dans l'état).</p> <p>On y joint deux morceaux de drap bleu horizon découpés.</p> <p>Ensemble uniformologique dans son état de découverte, jamais en collection auparavant.</p>	350



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
254		<p>France, 1ère G.M. (1914-18).</p> <p>Lot de 3 bonnets de police troupe du modèle 1891.</p> <p>Deux sont en drap de laine de couleur « Gris de fer bleuté ». L'un est réceptionné « 36e de L » avec un cachet de la commission de réception (illisible). Le troisième en drap de laine bleu horizon est tamponné en rouge dans la doublure écru intérieure « KREMLIN BICÊTRE » « 1916 » « 56 » avec trace d'un cachet de la commission de réception.</p> <p>(sales, mités, une déchirure sur le pourtour pour un des modèle gris de fer bleuté, dans leur état de découverte, à nettoyer, jamais en collection auparavant).</p>	260
255		<p>France, 1ère G.M. (1914-18).</p> <p>Ensemble uniformologique d'un Spahi du 2ème Régiment de Spahis algérien.</p> <p>– Burnous en drap de laine rouge ponceau, complet avec étiquette tissu dans la capuche comportant un cachet d'un fabricant d'Alger daté « 1/1/18 » et le cachet de réception de la commission d'habillement daté « 1918 ».</p> <p>(quelques trous de mites).</p> <p>– Boléro en drap de laine rouge ponceau à tombôs blancs (Oran). Manches à crevés. Présence dans la doublure intérieure d'un cachet d'un fabricant d'Alger daté « 1916 » et le cachet de réception de la commission d'habillement daté « 1916 ».</p> <p>(quelques petits trous de mites).</p> <p>On y joint, de même provenance, un sac de selle en drap noir et écarlate pour la Gendarmerie montée, présence d'un cachet fabricant daté « 1920 » et tampon de Commission de réception.</p> <p>(quelques petits trous de mites, ensemble dans son état de découverte, jus grenier, jamais en collection auparavant, découvert dans un grenier de la Région Auvergne, provenance famille de ROUY).</p>	300



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
256		<p>France, 1ère G.M. (1914-18).</p> <p>Vareuse modèle 1893/10 d'un Adjudant du 32ème RI de Tours, composite.</p> <p>En fin drap de laine noire, fermant par 9 boutons, col et parements des manches en drap de laine garance. Pattes de col brodées cannetille dorée du chiffre « 32 » sur fond noir. Pattes d'épaule rapportées en laine rouge du modèle de la troupe, les boutons absents. Doublure intérieure en fine toile noire. Les boutons de parement de manche, petits modules dorés, sont présents.</p> <p>(portée, usure d'usage, les 9 boutons à la grenade enflammée normalement dorés ont été remplacés par des boutons argentés, non au modèle, quelques trous de mites sur les épaules et le dos, les grades de manche très usés, certains accidentés, dans l'état).</p>	160
257		<p>France, 1ère GM (1914-18).</p> <p>Souvenirs du Commandant Gelly, 65ème Régiment d'Infanterie de Nantes.</p> <p>Son casque Adrian modèle 15 troupe infanterie. Peinture bleu horizon à 80% avec traces d'oxydation fleur de rouille par endroit. Coiffe intérieure en cuir fauve du 2ème type, nominative « Commandant GELLY », inscrit manuellement en gros caractères sur le pourtour intérieur de la coiffe en cuir. Jugulaire au modèle en peau de chèvre présente. Complet.</p> <p>(présence d'un petit trou de diam. 3 mm sur l'avant du casque à droite du cimier, dans l'état).</p> <p>Son sabre d'Officier modèle 1882. Fabrication réglementaire. Monture à quatre branches en maillechort nickelée, nickelage usé. Poignée en corne filigranée, Belle lame blanche marquée sur le talon « Manufacture d'Armes de Châtellerauld Mars 1903 – Officier d'Infanterie Modèle 1882 ». Cravate en cuir. Fourreau fer à un anneau de suspension à l'origine nickelé, oxydé. Il est équipé d'une dragonne en cuir naturel pour la tenue de campagne.</p> <p>(assez bon état).</p> <p>Il vient dans une housse de transport en feutrine. (état moyen). Présence dans la housse d'un papier avec annotation manuscrite « Épée d'Officier d'Infanterie appartenant au Lt GELLY Paul, avec laquelle il est parti à la guerre de 1914 le 2 août 1914 avec le 65ème Régiment d'Infanterie de Nantes ».</p>	345



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
258		<p>France, 1ère G.M. (1914-18). Souvenirs du Capitaine MIGNONAT. Revolver réglementaire modèle 1873. Cal. 11 mm. Marquages « Manufacture d'Armes de St Etienne » et « Mle 1873 ». Il est millésimé « S. 1882 ». Toutes parties métalliques avec petite oxydation de surface fleur de rouille. Toutes pièces d'origine au même n° « H 81043 ». Bonnes plaquettes de crosse en bois strié. Mécanisme double action à deux crans d'armé à revoir. Complet. (impossible d'actionner le chien avec la détente, intérieur du canon avec bonnes rayures, petite oxydation de surface fleur de rouille, dans son jus, assez bon état). Il vient dans son étui jambon dit du modèle simplifié (1909) en cuir fauve, sans bretelle de suspension. L'intérieur du rabat semble tamponné d'un cachet de la commission de réception illisible. Son ceinturon du modèle pour Officier en cuir fauve et un porte carte en cuir marron. Présence des bélières de suspension du sabre sur le ceinturon. (usure d'usage, assez bon état). Ensemble dans son état de découverte, jamais en collection auparavant.</p>	590
259		<p>France, 1ère G.M. (1914-18). Boussole Alidade en millièmes du système du Général PEIGNÉ par Delagrave et Cie à Paris. En bois, nivelle et son clinomètre intégré au couvercle. Complète de son manuel collé sur le dessus du couvercle et l'extérieur du fond. Cette boussole permettait de calculer et de déterminer les pentes maximales que pouvaient emprunter les voitures, les chevaux, les mulets ainsi que l'Infanterie. (bon état de conservation). 9 x 9 x 3,5 cm On y joint une petite boussole en laiton de gousset de même provenance. (bon état de conservation). Diam. 5 cm.</p>	120
260		<p>France, 1ère G.M. (1914-18). Baïonnette Lebel modèle 1886/15 pour le cinéma. Monture en maillechort avec marquage « WM FOX ». Belle lame blanche cruciforme. Fourreau fer dans son bronzage d'origine éclairci. Sans N° de matricule d'origine. Complète. Produite et utilisée dans les tournages de film par la société FOX. (bon état de conservation). 63,5 (lame 51,5 cm).</p>	70



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
261		<p>France, 1ère G.M. (1914-18). Fusil d'Infanterie à répétition LEBEL modèle 1886 M93. Cal. 8 mm. N° de série G 21375. Toutes parties métalliques repeintes en noir anciennement, sauf la culasse, avec petites traces d'oxydation. Marquage sur le boîtier culasse « Manufacture d'Armes de St Etienne MLE 1886 M93 ». Canon millésimé « MA 1904 ». Crosse en noyer au même n°. Mécanisme fonctionnel. L'intérieur du canon sale avec rayures peu profondes. (manque le ressort du chargeur tubulaire, présence de plusieurs petites entures sur le bois, assez bon état de conservation). 130,5 cm (canon 78 cm). -> Arme classée en catégorie D2, libre à l'achat et à la détention.</p>	650
262		<p>France, 1ère G.M. (1914-1918). Mousqueton réglementaire d'Artillerie modèle 1916. Cal. 8 mm Lebel. 5 coups. N° de série « B C 120019 ». Toutes pièces pas au même n° dans leur bronzage d'origine éclairci, la culasse porte le N° « C 34892 », le pontet le N° « C 96018 » et la crosse le N° « A. D. 99932 ». Le boîtier culasse est marqué « Ets CONTINSOUZA - Mle - M - 16 ». Sur le canon « MA C 1918 » « CC » pour Compagnie des Forges de Châtillon et poinçons des contrôleurs « J » et « C » dans des cercles. Le tonner est poinçonné « N » pour indiquer la modification de la chambre (cartouche 1932N). Crosse en bois avec garde-main dégagé laissant apercevoir le N° de série du canon, le logement de baguette bouché par une enture bois d'époque et portant un macaron en partie illisible « MA 1918 ». Il est équipé d'une bretelle cuir civile. Mécanisme fonctionnel. L'intérieur du canon sale et dans sa graisse. (crosse fracturée à deux endroits au niveau du fût, derrière le tenon de baïonnette et devant le boîtier chargeur, assez bon état de conservation). 94,5 cm (canon 45 cm). Arme classée en catégorie « C » du décret n° 2018-542 du 29 juin 2018, et soumise à déclaration. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT sa carte d'identité et son permis de chasser ou sa licence de tir en cours de validité.</p>	250




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
263		<p>Etats-Unis, 1ère G.M. (1914-18). FM Bar Mod 1918 A2, neutralisé. Cal. 30-06. N° de Série «200493 ». Toutes pièces dans leur phosphatage d'origine. Le dessus du boîtier culasse est marqué sur 4 lignes « BROWNING AUTOMATIC RIFLE » « U.S. MODEL OF 1918 – A2 » « MANFD BY COLT'S P F A. M Co » « PATENT APPLIED FOR », avec le N° de série « 200493 » et « A A 4129 ». Le dessus du canon est numéroté « 6508769 » et poinçonné « P. ». Le bout du canon est poinçonné de l'ordonnance Bomb et « 1 – 53 ». Le boîtier culasse est marqué « BA4 8-68 ». Garde-main en bois. Crosse en bakélite noire. Il est équipé d'une bretelle en toile kaki OD7. Complet avec chargeur. (très bon état de conservation).</p> <p>Note : FM Bar Mod 1918 A2 (modèle 1918, reconditionné A2 en 1953, le canon est daté 1-53).</p> <p>Arme classée en catégorie C9, du décret n° 2018-542 du 29 juin 2018, neutralisée selon les dernières normes en vigueur par le banc national d'épreuve de St Etienne, et soumise à déclaration.</p> <p>On y joint une attestation européenne de neutralisation du banc national d'épreuve de St Etienne.</p> <p>L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT une pièce d'identité et un certificat médical de moins de 6 mois attestant que l'état de santé physique et psychique du déclarant n'est pas incompatible avec la détention d'arme ou d'un des titres visés à l'article R.312-53 ou son permis de chasse et/ou sa licence de tir en cours de validité ou d'une carte du collectionneur.</p>	1350
264		<p>Prusse, 1ère G.M. (1914-18). Casque troupe modèle 1895 du Grenadier Régiment N°7. Bombe en cuir vernis, toutes garnitures en laiton. Belle plaque avec devise sur banderole « MIT GOTT FÜR KOENIG UND VATERLAND » et la devise particulière au Gr. Regt 7 « 22 märz 1797 ». Reich cocarde et Land cocarde troupe. Jugulaires à écailles bombées en laiton. Coiffe intérieure en cuir noir à neuf dents de loup, fatiguée. Marquages à l'encre dans la nuquière, en partie lisible, « K. F. R. » « 1898 », pour Grenadier Regt N°2 KAISER FRANZ REGIMENT, et « 1912 L ». (usure du temps et patine du temps, bon état de conservation).</p>	1000



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
265		<p>Prusse, 1ère G.M. (1914-18). Colback de Hussard, composite. Coiffure à armature en osier recouverte de peau de phoque, poils manquants. Présence d'un marquage fabricant dans le fond de la coiffe en partie lisible « JANKEN....1910 ». Bandeau en cupro-aluminium avec devise prussienne « MIT GOTT FÜR KOENIG UND VATERLAND ». Feldzeichen prussien troupe modèle 1895, en bois recouvert de drap blanc et le centre noir. Il est équipé d'un cordon fouragère. Jugulaire de cuir noir troupe du modèle 1895, montée sur tourillons à index en laiton. Reich et Land cocardes métalliques du modèle des Officiers. Coiffe intérieure en cuir absente. Il est équipé d'une flamme rouge ponceau de style réalisée avec des matériaux anciens. (support métallique du Feldzeichen accidenté et sans garantie, dans l'état).</p>	380
266		<p>Prusse, 1ère G.M. (1914-18). Sabretache troupe du Régiment de Hussards de Brunswick Regiment n° 17. Sabretache en cuir, le plateau recouvert de drap rouge ponceau bordé d'un galon côtelé jaune bordé de filets verts de 3,3 cm de large et brodé de fils jaune du monogramme « W » sous couronne. (les petites sangles de fixation des anneaux de suspension sont accidentées, deux sur les trois sont absentes, assez bon état de conservation). 28,5 x 26,5 cm.</p>	260


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
267		<p>Allemagne, 1ère G.M. (1914-18). Fusil à répétition KARABINER 98a ERFURT 1917, pour la Cavalerie, les Artilleurs, les télégraphistes et troupes de montagne. Cal. 8 x 57 IS. N° de série 7368. Toutes parties métalliques dans leur bronzage d'origine très éclairci par endroit. Sur le canon, marquage fabricant « ERFURT 1917 » sous couronne. Toutes pièces au même n° (y compris toutes les vis) sauf la culasse (N° 718) et bien poinçonnées. Belle crosse au même N° de série avec bons poinçons. Complet. Mécanisme fonctionnel, intérieur du canon poli miroir avec bonnes rainures. (bretelle absente, dans son état de découverte, usure et patine du temps, jamais en collection auparavant, bon état). 109,5 cm (canon 58 cm). Arme classée en catégorie « C » du décret n° 2018-542 du 29 juin 2018, et soumise à déclaration. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT sa carte d'identité et son permis de chasser ou sa licence de tir en cours de validité.</p>	450
268		<p>Autriche-Hongrie, 1ère G.M. (1914-18). Fusil Mannlicher STEYR modèle 1895. Cal. 8 x 50R. N° de série 4517F, toutes pièces au même N° sauf la culasse N° 9373. Toutes parties métalliques dans leur bronzage noir d'origine avec petites traces d'oxydation fleur de rouille par endroit. Marquage sur le boîtier culasse « HEMBRUG 1917 ». Crosse en noyer à fût long avec marquage insculpé dans un cercle « HEMBRUG 1917 » et « W » sous couronne au centre. Baguette présente. Il est équipé d'une bretelle cuir marron. Mécanisme fonctionnel. (intérieur du canon sale avec bonnes rayures, bon état de conservation). 129 cm (canon 75 cm). -> Arme classée en catégorie D2, libre à l'achat et à la détention.</p>	460


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
269		<p>Autriche-Hongrie, 1ère G.M. (1914-18). Fusil Mannlicher STEYR modèle 1895. Cal. 8 x 50R. N° de série 1598, toutes pièces au même N° sauf la culasse N° 4254. Toutes parties métalliques repeintes en noir anciennement avec petites traces d'oxydation. Marquage sur le boîtier culasse « STEYR 1900 ». Crosse en noyer à fût long avec marquage insculpé dans un cercle « HEMBRUG 1910 » et « W » sous couronne au centre. Baguette absente. Mécanisme fonctionnel. (intérieur du canon sale avec rayures peu profondes, enture sous la crosse pour boucher le trou du battant de bretelle, assez bon état de conservation). 129 cm (canon 75 cm). -> Arme classée en catégorie D2, libre à l'achat et à la détention.</p>	330
270		<p>Allemagne, 1ère G.M. (1914-18). Mitrailleuse MG08/15 avec son bipied, neutralisée. Cal. 7,92 mm. N° de série « 4253 ». Toutes pièces au même n° dans leur bronzage d'origine avec petites traces d'oxydation par endroit. Le dessus du boîtier est marqué sur 4 lignes « M. G. 08/15 » « Gwf. SPANDAU. » et « 1917 », correspondant à une fabrication 1917. Crosse en bois postérieure (refaite). Bipied d'époque rapporté et dans son jus, jamais nettoyé. Complète. (bon état de conservation). Arme classée en catégorie C9, du décret n° 2018-542 du 29 juin 2018, neutralisée selon les dernières normes en vigueur par le banc national d'épreuve de St Etienne, et soumise à déclaration. On y joint une attestation européenne de neutralisation du banc national d'épreuve de St Etienne. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT une pièce d'identité et un certificat médical de moins de 6 mois attestant que l'état de santé physique et psychique du déclarant n'est pas incompatible avec la détention d'arme ou d'un des titres visés à l'article R.312-53) ou son permis de chasse et/ou licence de tir en cours de validité ou d'une carte du collectionneur.</p>	2420



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
272		<p>Allemagne, 1ère G.M. (1914-18).</p> <p>Lot de deux baïonnettes, sans fourreau.</p> <p>Pour l'une, modèle 84-98 1er type, réceptionnée « 6. R. 9. 146. ».</p> <p>Plaquettes bois, toutes parties métalliques grise, tachées. Marquage lame « ALEX COPPEL SOLINGEN » et poinçonnée sur le dos « W » sous couronne et 87 pour l'année de fabrication 1887 ainsi qu'un poinçon de contrôle.</p> <p>(assez bon état de conservation).</p> <p>Pour l'autre, modèle 84-98 2ème type à dents de scie meulées. Plaquettes bois, toutes parties métalliques grise, oxydées. Marquage fabricant « GOTTLIEB HAMMESFAHR SOLINGEN FOCHE » et logo. (dans l'état).</p>	50
273		<p>Allemagne, 1ère G.M. (1914-18).</p> <p>Lot de deux baïonnettes.</p> <p>Pour l'une, modèle 14, 1er type.</p> <p>Poignée à plaquettes bois fixées par rivets et à fort pommeau arrondi. Lame blanche à pan creux avec poinçon de contrôle sur le dos.</p> <p>(plaquettes bois accidentées avec manques, fourreau acier standard, avec chocs, dans l'état).</p> <p>43 cm (lame 30 cm).</p> <p>Pour l'autre, baïonnette Ersatz (réf. EB37).</p> <p>Poignée moulée en acier avec croisière en deux parties. La poignée dans sa peinture feldgrau d'origine. Lame plate blanche grise avec et sans poinçon visible. Fourreau en tôle emboutie « FAG » repeint en feldgrau anciennement.</p> <p>(assez bon état de conservation).</p> <p>43 cm (lame 30 cm).</p>	90




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
274		<p>Allemagne, 1ère G.M. (1914-18).</p> <p>Baïonnette Ersatz réalisée avec une lame de baïonnette à douille Belge Albini-Braendlin modèle 1867, sans fourreau.</p> <p>Monture fer lisse, repeinte en feldgrau anciennement et oxydée fleur de rouille. Lame avec patine grise et traces d'oxydation.</p> <p>(dans l'état).</p> <p>57 cm (lame 44,6 cm).</p>	120
275		<p>Allemagne, 1ère G.M. (1914-18).</p> <p>Baïonnette Ersatz (réf. EB23).</p> <p>Poignée moulée en acier avec pommeau rond et traces d'oxydation fleur de rouille, repeinte en feldgrau anciennement. Lame blanche tachée, à pan creux sans poinçon, épointée.</p> <p>Fourreau en tôle emboutie avec traces d'oxydation et repeint en feldgrau anciennement.</p> <p>(assez bon état de conservation).</p> <p>44 cm (lame 31 cm).</p>	80
276		<p>Allemagne, 1ère G.M. (1914-18).</p> <p>Lot de deux baïonnettes Ersatz (réf. EB37).</p> <p>Pour l'une, poignée en acier embouti, repeinte en feldgrau anciennement. Lame blanche tachée, à pan creux avec poinçon de contrôle sur le dos. Fourreau acier standard avec trace d'oxydation et repeint en noir anciennement.</p> <p>(assez bon état de conservation).</p> <p>42 cm (lame 29,8 cm).</p> <p>Pour l'autre, poignée en acier embouti, repeinte en feldgrau anciennement. Lame grise tachée, à pan creux avec poinçon de contrôle sur le dos, légèrement épointée. Fourreau en tôle emboutie avec trace d'oxydation, chocs et repeint en feldgrau anciennement.</p> <p>(assez bon état de conservation).</p> <p>42,5 cm (lame 30,5 cm).</p>	140



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
277		<p>Allemagne, 1ère G.M. (1914-18). Lot de deux baïonnettes Ersatz. Pour l'une, (réf. EB37), poignée moulée en acier avec croisière en deux parties. La poignée a été repeinte en feldgrau anciennement. lame plate grise tachée sans poinçon. Fourreau acier standard repeint feldgrau anciennement. (assez bon état de conservation). 43,4 cm (lame 31 cm).</p> <p>Pour l'autre, (réf. EB9), poignée moulée en acier avec croisière en deux parties, repeinte en feldgrau anciennement. lame plate blanche avec poinçon de contrôle sur le dos. Fourreau tôle emboutie « FAG » repeint en feldgrau anciennement. (assez bon état de conservation). 43,6 cm (Lame 31 cm).</p>	140
278		<p>Allemagne, 1ère G.M. (1914-18). Baïonnette-couteau de tranchée DEMAG (réf. EB1). Toutes parties métalliques avec trace d'oxydation dans leurs peintures d'origine feldgrau pour la poignée et noir pour le fourreau). lame à double tranchant avec patine grise et pointe épointée. Marquage sur le talon, sur une face dans un cercle « DEMAG DUISBURG » en partie lisible et sur l'autre face « GESETZLICH GESCHÜTZT » sur deux lignes. Fourreau fer avec porte-fourreau cuir attenant. Complet. (dans l'état). 25 cm (lame 13,3 cm et fourreau 16,2 cm).</p>	80


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
279		<p>Autriche, 1ère G.M. (1914-18). Lot d'un poignard et d'une baïonnette. Pour l'un, poignard de tranchée. Plaquettes bois fixées à l'aide de 3 rivets. lame blanche avec traces d'oxydation à un tranchant et dos plat, poinçonné « R » sur le talon. Fourreau fer repeint en feldgrau anciennement, écaillé avec traces d'oxydation, complet de sa sangle porte-fourreau en cuir. (assez bon état de conservation). Pour l'autre, baïonnette Ersatz modèle 17 pour fusil Werndl. Poignée en acier d'une seule pièce avec la lame doublée d'un long ressort de même largeur. Elle comporte une encoche médiane et un décrochement latéral placé sur le côté gauche. La poignée repeinte en feldgrau anciennement. lame plate grise à un tranchant. Fourreau en acier standard avec traces d'oxydation repeint en noir anciennement. (assez bon état de conservation). 37,7 cm (Lame 24,2 cm).</p>	240




LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ
280	 <p>France, France 40 et IVème République.</p> <p>Ensemble de souvenirs uniformologiques du Commandant Louis-Jules MAGUENOT.</p> <p>– Képi modèle 31 de Commandant de Chasseurs à pieds. Calot en fin drap de laine noir et pourtour en velours noir. Galonnage en passementerie argentée. Fausse jugulaire argentée retenue par deux boutons petits modules argentés timbrés du corps de chasse. Visière en cuir noir vernis bordée d'un jonc cuir noir. Coiffe intérieure en satinette marron avec marque chapelier en doré « BJ Paris ». Bandeau de sudation en cuir marron. Le fond de la coiffe est protégé par un mica.</p> <p>(complet, porté, assez bon état).</p> <p>- Béret de Chasseur Alpin. En drap de laine noir, coiffe intérieure en toile de coton écrue avec cachet fabricant en partie lisible et daté 1940. Il est équipé d'une grenade enflammée métallique dorée.</p> <p>(bon état).</p> <p>Taille 56.</p> <p>- Béret de Chasseur Alpin. En drap de laine noir, coiffe intérieure en toile de coton écrue avec cachet fabricant en partie lisible et daté 1948. Il est équipé d'une grenade enflammée métallique dorée.</p> <p>(bon état).</p> <p>Taille 54.</p> <p>- Képi modèle 31 de Commandant des Sapeurs-Pompiers de Paris. Calot en fin drap de laine noir et pourtour en velours noir. Galonnage en passementerie or. Fausse jugulaire dorée retenue par deux boutons petits modules dorés timbrés du motif du corps. Visière en cuir noir vernis bordée d'un jonc cuir noir. Coiffe intérieure en satinette noire sans marque. Bandeau de sudation en cuir noir. (complet, porté, assez bon état)</p> <p>- Képi modèle 31 de Lieutenant-Colonel des Sapeurs-Pompiers de Paris. Calot en fin drap de laine noir et pourtour en velours noir. Galonnage en passementerie or et argent. Fausse jugulaire dorée retenue par deux boutons petits modules dorés timbrés au motif du corps. Visière en cuir noir vernis bordée d'un jonc cuir noir (démontée du fût). Coiffe intérieure en satinette noire avec marque chapelier en doré « François Pujol École Militaire Paris » et « BANDALIUM INDEFORMABLE Bté S.G.D.G ».</p> <p>Bandeau de sudation en cuir noir (en partie désolidarisé du fût). Le fond de la coiffe est protégé par un mica.</p> <p>(dans l'état, assez bon état).</p> <p>– Képi modèle 31 de Lieutenant-</p>	560







LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ
281	 <p>France, France 40.</p> <p>Couvre casque de camouflage pour casque modèle 26.</p> <p>Fabriqué en toile de coton kaki assemblé en quatre parties. Complet de son cordon de serrage. Légèrement porté.</p> <p>(bon état de conservation).</p>	100
282	 <p>France, chantiers de jeunesse (1940-44).</p> <p>Canne de Tambour-Major de fanfare des Chantiers de Jeunesse.</p> <p>Pommeau en laiton argenté timbré d'une grenade enflammée. Fût en bois garni d'un manchon de cuir fauve et d'une chaînette laiton en torsade. Férule en laiton argenté.</p> <p>(bon état de conservation).</p> <p>129 cm.</p> <p>On y joint :</p> <p>- Une photo encadrée, de même provenance, prise à Châtel-Guyon (63140) en 1941 et figurant le Tambour-Major avec la canne qui vous est présentée. Encadrement en pichepin d'origine avec annotation manuscrite d'époque au dos « Châtel-Guyon 1941 Musique Nationale des Chantiers de la Jeunesse Française ».</p> <p>(bon état de conservation).</p> <p>19,5 x 15cm</p> <p>– Un poignard des Chantiers de Jeunesse, manche en bois de cervidé, lame blanche avec marquage et logo fabricant « Sabatier », complet dans son fourreau en cuir fauve.</p> <p>(bon état de conservation).</p> <p>Bel ensemble jamais en collection auparavant.</p>	220





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
283		<p>France, Guerre d'Indochine (1946-54). Fusil à verrou MAS 36 Neutralisé. Cal. 7,5 x 54. N° de série « N 97035 », correspond à une fabrication entre 1946 et 1950. Toutes parties métalliques dans leur phosphatage vert olive d'origine. Le boîtier culasse est marqué « MAS MLE 1936 » « N 97035 ». Crosse et fût en noyer au modèle. Il est équipé d'une bretelle en cuir fauve au modèle. (complet, bon état de conservation). Arme classée en catégorie C9, du décret n° 2018-542 du 29 juin 2018, neutralisée selon les dernières normes en vigueur par le banc national d'épreuve de St Etienne, et soumise à déclaration. On y joint une attestation européenne de neutralisation du banc national d'épreuve de St Etienne. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT une pièce d'identité et un certificat médical de moins de 6 mois attestant que l'état de santé physique et psychique du déclarant n'est pas incompatible avec la détention d'arme ou d'un des titres visés à l'article R.312-53 ou son permis de chasse et/ou sa licence de tir en cours de validité ou d'une carte du collectionneur.</p>	300
284		<p>France, XXe. Canne Makila de berger basque. Canne en bois de néflier naturel, dragonne tressée en cuir noir. Pommeau en argent monogrammé « HRP » et gravé « AUSARTU BEHARD DA », fêrûle argentée, pic en acier. Virole en argent ciselée d'arabesques basques avec devise « Ain ciart bergara Larressore 2000 », embout ferré. (très bon état de conservation). 91 cm (Diam. 1,6 à 2,2 cm).</p>	350
285		<p>Allemagne, 1933-45. Dague SA modèle 1933. Garnitures en maillechort nickelé. Lame blanche avec devise « ALLES FUR DEUTSCHLAND » sur une face et sur l'autre face marquage fabricant « RZM M7/67/41 » pour Gottlieb Hammersfahr, NIROSTA-WERK à Solingen-Foche et 41 pour l'année de fabrication. Fourreau au modèle laqué brun d'origine à 100%. (complète, bon état).</p>	520






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
286		<p>Allemagne, 1933-45. Baïonnette réglementaire 98K. Plaquettes bois, bronzage d'origine avec petite oxydation superficielle. Sur le pommeau, poinçons Waffenamts « 486 » et « 883 ». Belle lame bronzée avec marquage fabricant sur le talon « 41 asw » sur une face et « 9862 » sur l'autre face. Fourreau fer avec petite oxydation superficielle fleur de rouille, sans n°. Elle est équipée d'un gousset en cuir noir du 2ème type sans marquage fabricant visible, fatigué. (assez bon état de conservation).</p>	130
287		<p>Allemagne, 1933-45. Fusil MAUSER K 98 rechambré en calibre chasse. Cal. 8x57 JRS. N° de série « 9053 i ». Toutes parties métalliques dans leur bronzage d'origine éclairci, au même n°. Marquage fabricant « byf 43 » « Mod 98 » et poinçons Waffenamts « WaA135 ». Le canon est poinçonné « 8.57 . JRS ». Crosse en bois lamellé collé, le talon de crosse est marqué « gqm 43 » et poinçon Waffenamts « WaA286 ». Baguette absente. Il est équipé d'une bretelle de chasse en cuir fauve moderne. Mécanisme fonctionnel, canon propre avec bonnes rayures. (bon état). 110,5 cm (canon 58,5 cm). Arme classée en catégorie « C » du décret n° 2018-542 du 29 juin 2018, et soumise à déclaration. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT sa carte d'identité et son permis de chasser ou sa licence de tir en cours de validité.</p>	260








LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ
288	 <p>Allemagne, 1933-45. Fusil MAUSER K 98 neutralisé. Cal. 8x57 JRS. N° de série « 3723 ». Toutes parties métalliques dans leur bronzage d'origine éclairci et tachées, au même n°. Marquage fabricant sur le tonnerre « S/42 » et « 1936 ». Poinçons Waffenamt Reichwehr « WaA63 ». Crosse bois au même n° et poinçons Waffenamt Reichwehr « WaA63 ». (petit choc sur l'extrémité du canon, sur le bloc culasse et une vis de blocage du pontet absente. Présence d'un trou sur le tonnerre correspondant à une ancienne neutralisation, dans son état de découverte, jamais en collection auparavant). Arme classée en catégorie C9, du décret n° 2018-542 du 29 juin 2018, neutralisée selon les dernières normes en vigueur par le banc national d'épreuve de St Etienne, et soumise à déclaration. On y joint une attestation européenne de neutralisation du banc national d'épreuve de St Etienne. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT une pièce d'identité et un certificat médical de moins de 6 mois attestant que l'état de santé physique et psychique du déclarant n'est pas incompatible avec la détention d'arme ou d'un des titres visés à l'article R.312-53 ou son permis de chasse et/ou licence de tir en cours de validité ou d'une carte du collectionneur.</p>	300





LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ
289	 <p>Allemagne, 1933-45. Mitrailleur MG 34 « dot 1944 » neutralisée. Cal. 7,92 x 57. N° Série « 9980 ». Toutes pièces pas au même n° dans leur bronzage d'origine, le boîtier culasse et le capot au n° « 1626 c ». Crosse en bois porte le n° « 7127 », le cache - flamme n° « 6280 ». Marquage fabricant « dot 1944 » correspondant au fabricant Waffenwerke Bruenn basé en Tchécoslovaquie. Toutes pièces poinçonnées Waffenamt « WaA11 » et « WaA497 », sauf le cache - flamme et la crosse. Le capot est poinçonné « 963 » aigle du Waffenamt « WaA497 ». Poignée à plaquettes en bakélite noire. Elle est équipée d'une bretelle cuir au modèle, postérieure. (complète, très bon état de conservation). Arme classée en catégorie C9, du décret n° 2018-542 du 29 juin 2018, neutralisée selon les dernières normes en vigueur par le banc national d'épreuve de St Etienne, et soumise à déclaration. On y joint une attestation européenne de neutralisation du banc national d'épreuve de St Etienne. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT une pièce d'identité et un certificat médical de moins de 6 mois attestant que l'état de santé physique et psychique du déclarant n'est pas incompatible avec la détention d'arme ou d'un des titres visés à l'article R.312-53) ou son permis de chasse et/ou licence de tir en cours de validité ou d'une carte du collectionneur.</p>	1800
290	 <p>Japon, période Edo (1603 - 1868). Lance Yari à trois pans, signée. Belle lame forgée avec longue signature bien profonde. Le système de fixation de la lame en acier est revêtu de tôle d'argent. Hampe en bois naturel décoré de cordelette laquée noire. (complète, bon état de conservation). 192 cm (lame 49 x 20,8 cm).</p>	480
291	 <p>Japon, période Edo (1603 - 1868). Ensemble de deux TSUBAS SHIN MARU GATA en fer ajouré, XVIIIe. L'une à décor de chardon, l'autre à décor d'insecte. (bon état de conservation). Diam. 7 cm.</p>	200





LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ
292	 <p>Japon, période Edo (1603 - 1868). Ensemble de deux TSUBAS SHIN MARU GATA en fer ajouré, XVIIIe. L'une à décor de deux volatiles huppés, l'autre à décor de bambou avec incrustations dorées. (bon état de conservation). Diam. 8 cm.</p>	200
293	 <p>Japon, période Edo (1603 - 1868). Ensemble de deux TSUBAS MOKO GATA en fer, XVIIIe. L'une de l'école Akabumi d'influence Hamano à décor d'un tigre et de bambous avec incrustations dorées, l'autre à décor de personnages dans un paysage montagneux avec incrustations de cuivre et dorées. (assez bon état de conservation). 8 x 7,3 cm (pour la première). 8,2 x 7,8 cm (pour la deuxième).</p>	200
294	 <p>Japon, période Edo (1603 - 1868). Ensemble de deux TSUBAS SHIN MARU GATA et KIKU GATA en fer ajouré, XVIIIe. L'une à décor des ustensiles du Chanoyu des ateliers de Kyoto, l'autre à décor de branchages. (assez bon état de conservation). 7,5 x 7 cm (pour la première). 7 x 6,5 cm. (pour la deuxième).</p>	220
295	 <p>Japon, période Edo (1603 - 1868). TSUBA HAMIDASHI GATA DE TENTO, en alliage de cuivre, signée, XVIIIe. A décor de feuilles de bambou et volatile avec incrustations de cuivre et dorées. (assez bon état de conservation). 6 x 4,7 cm.</p>	140
296	 <p>Japon, période Edo (1603 - 1868). Ensemble de deux TSUBAS MARU GATA en fer ajouré, dont une signée, XVIIIe. L'une à décor de marguerite, signée, l'autre à décor de deux volatiles et de branchages avec fines incrustations dorées. (assez bon état de conservation). Diam. 7 cm (pour la première). 8 x 7,5 cm (pour la deuxième).</p>	200
297	 <p>Japon, période Edo (1603 - 1868). Ensemble de deux TSUBAS MOKO GATA et MARU GATA en fer ajouré, XVIIIe. L'une à décor de branchages, l'autre à décor de feuillages. (assez bon état de conservation). 6,3 x 5,8 cm (pour la première). Diam. 7 cm (pour la deuxième).</p>	160



LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ
298	 <p>Japon, période Edo (1603 - 1868). Ensemble de deux TSUBAS MOKO GATA et NAGA MARU GATA en fer dont une signée, XVIIIe. L'une à décor d'oiseaux avec incrustations dorées, l'autre signée à décor de dragon et d'une mer agitée. (assez bon état de conservation). 8,2 x 7,5 cm (pour la première). 7,3 x 6,3 cm (pour la deuxième).</p>	170
299	 <p>Japon, période Edo (1603 - 1868). Ensemble de deux TSUBAS MOKO GATA et KAKU GATA en fer ajouré dont une signée, XVIIIe. L'une, signée à décor de dragon et d'une mer agitée, l'autre à décor de formes géométriques dont roues. (assez bon état de conservation). 8 x 7,4 cm (pour la première). 7,8 x 7,5 cm (pour la deuxième).</p>	260
300	 <p>Japon, période Edo (1603 - 1868). Deux jeux de seppa pour sabre Wachisaki ou Tento. Laiton ciselé. (bon état de conservation).</p>	110
301	 <p>Japon, fin période Edo (1603 - 1868). Petit Tento, XIXe. La monture (Tsuka) est recouverte d'une fine tôle de laiton annelée dorée, garnitures en argent à décor de fleurs de cerisier. Fourreau (Saya) en bois lisse laqué doré et noir imitant les fleurs de cerisier, garnitures en argent à décor, en suite de fleurs de cerisier. Kotsuka en argent, réalisé en deux parties symétriques dans le sens de la longueur et à décor annelé et enrichi de fleurs de cerisier. La lame est absente et a été reconstituée en bois. (très bon état de conservation). 29,5 cm (lame 18 cm, fourreau 22,5 cm). [NB : voir lot 319.2]</p>	6000





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
302		Japon, fin période Edo (1603 - 1868). Petit tanto, XIXe. Poignée gainée de galuchat et tressée de soie verte d'origine, ménukis dorés, sans accident. Garnitures en argent à décor de dragon. Fourreau (Saya) en bois lisse en laque pailletée avec son cordon en soie. Kotsuka en métal argenté. La lame est absente et a été reconstituée en bois. (très bon état de conservation). 42,5 cm (avec fourreau). 37,5 cm (sans fourreau). 26,5 cm (lame). [NB : voir lot 319.1]	4000
303		Japon, fin période Edo (1603 - 1868). Rarissime Saya de lame de tueur Ninja, période fin XVIIIe-début XIXe. Lame droite Edo non signée. Le fourreau bois comporte une inscription japonaise sur les deux faces. Monture bois. 69,8 cm (lame 55,8 x 44 cm). Note : Une lame identique est illustrée au héros du film « Zatoïchi ».	700
304		Japon, fin période Edo (1603 - 1868). Équipements de Ninja, vers 1850. – Grappin à 4 dents en fer forgé. Complète de sa corde en fil de soie tressée dans sa longueur, de couleur végétale, longue de 4 mètres. (bon état de conservation). 16 x 12 cm. – Crochet du clan « Satzuma ». Crochet en fer forgé poinçonné (signature d'un forgeron). Manche en bois, le dessus est estampé de la marque du clan. (bon état de conservation). 32 cm.	460
305		Japon, fin période Edo (1603 - 1868). Équipements de Ninja, vers 1850. Lanceur de fléchette, système à ressort. Fabriqué en laiton. Fléchette en bois et acier. Complet et fonctionnel. Lanceur (19 cm x diam. 2,5 cm). Fléchette (11 cm x diam. 0,7 cm).	620
306		Japon, période Meiji (1868-1912). Rare sabre d'Officier Supérieur de la police Impériale, vers 1870-75. Garde en bronze, poignée gainée de samé filigranée. Le pommeau est décoré d'un soleil rayonnant à seize rayons. Lame chromée à pan creux légèrement courbe. Fourreau au modèle en bois recouvert d'une tôle de maillechort à deux anneaux de bélière. 71,5 cm (lame 59 cm).	400



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
307		Japon, fin période Meiji (1868-1912). Veste courte de kimono de Samourai archet en soie à décor de motifs de flèches. Soie noire tissée de décors brocarts et peints. Doublure intérieure polychrome à décor de fleurs de chrysanthème. (bon état de conservation).	160
308		Japon, fin période Meiji (1868-1912). Kimono d'été de Samourai avec noms de famille à décor de fleurs de palonia au service de l'Empereur, début XXe. Soie noire. (bon état de conservation).	160
309		Japon, fin période Meiji (1868-1912). Kimono d'enfant de famille Samourai archet « Sasa » à décor d'attributs guerriers. Soie bleue avec motif d'archer. Présence du nom de la famille du Samourai. (trace d'insolation, bon état de conservation).	140
310		Japon, fin période Meiji (1868-1912). Bannière militaire en soie. Soie peinte polychrome figurant le drapeau National et le drapeau de Guerre sous le phénix. La bordure inférieure est garnie de franges en soie jaune. 180 x 62 cm.	100
311		Japon, fin période Meiji (1868-1912). Grande bannière à devise patriotique. Étamine de cachemire écru avec calligraphie peinte en noir. (bon état de conservation). 480 x 73 cm.	100
312		Japon, fin période Meiji (1968-1912). Miniatures de sabre japonais, vers 1900/1910. Sabre de Samourai Tachi de Cavalerie et sabre Wachisachi. Les deux sabres sont présentés sur un présentoir traditionnel en bois laqué noir. Tachi 25 cm. Wachisaki 13 cm.	80
313		Japon, fin période Meiji (1968-1912). Miniatures de sabre japonais, vers 1900/1910. Sabre de Samourai Tachi de Cavalerie et sabre Wachisachi. Les deux sabres sont présentés sur un présentoir traditionnel en bois laqué noir. Tachi 25 cm. Wachisaki 13 cm.	100




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
314		Japon, période 1930-40. Couple Impérial, représentant l'Empereur et l'Impératrice en tenue d'apparat. Les têtes et les mains sont en matériaux composites. 22 x 22 x 16 cm.	30
315		Japon, Guerre du Pacifique (1941-1945). Katana de combat d'Officier, prises de guerre U.S. Fabrication privée au règlement de l'armée, poignée et tsuba ajourées réglementaires. Présence du poinçon de la ville Seki, province Mino. Nous pouvons affirmer que ce sabre a été assemblé dans les arsenaux de la ville de Seki en 1941. Poignée gainée de galuchat et tressée de soie d'origine, sans accident. Ménukis figurant des fleurs de cerisier. Les garnitures sont faites sur mesure en suite et matriculées « 320020 ». lame ancienne forgée et signée d'un maître forgeron (longue signature profonde, 12 caractères), présence de deux trous sur la soie. Le dos de lame biseauté sur toute sa longueur. Belle ligne de trempe. Le fil de lame comporte de nombreux petits impacts dus au combat. Habaki argenté indiquant une lame de grande qualité. Fourreau en bois laqué noir avec chappe en cuivre laitonné. La chape est matriculée et possède une inscription japonaise. Sabre qui a combattu (certainement de prise). Pièce sincère et historique dans son jus. 94 cm (lame 68 cm, fourreau 73,5 cm).	2250
317		Japon, Guerre du Pacifique (1941-1945). Poignée de sabre Shin-Gunto modèle 38 type 98, d'Officier Japonais. Bois recouvert de galuchat avec sa bouterolle. La garde est absente. Poignée dans son état d'origine non touchée. (bon état de conservation). 19 cm.	40
319.1		Japon, période XXe. Tanto en bois naturel avec inscriptions. Belle lams blanche. (très bon état de conservation). 26,5 cm (lame 17,5 cm) avec Habaki en argent. [NB : voir lot lot 301]	5000




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
319.2		Japon, période XXe. Tanto en bois naturel avec inscriptions. Belle lame blanche. (très bon état de conservation). 37,5 cm (lame 26 cm). [NB : voir lot 302]	5800
321		France, fin XIXe. Travail de port. Maquette de bateau trois mâts à vapeur, armé. Bois et laiton. Présenté sur un support en bois. (assez bon état de conservation). 46 x 11 x 45 cm.	200
322		Grande-Bretagne, fin XIXe. Flotteur en verre soufflé bleu avec inscription peinte « Forget me not ». (bon état de conservation). 42 cm (diam. 7 cm).	30
323		Grande-Bretagne, 2ème G.M. Casque de Scaphandrier « SIEBE GORMAN » 6 boulons modèle British Admiralty de la Royal Navy. Tout en cuivre et laiton à 3 hublots. Il porte le n° de série « 14016 ». Le hublot central sans grille de protection. Les deux hublots latéraux avec grilles de protection moulées. Plaque ovale constructeur en laiton rivetée avec inscription en relief sur 4 lignes « SIEBE GORMAN & Co SUBMARINE ENGINEERS LONDON PATENT ». Manque 4 écrous. Il est encore équipé d'un micro en bakélite, câblé d'origine. (présence de petits chocs sur le haut du scaphandre, dans son jus, à nettoyer, toutes pièces au même N° de série, assez bon état).	2700
325		Chine, XIXe. Nécessaire à pique-nique. Baguettes en ivoire. Couteau à manche en laque à décor de petits motifs géométriques dorés et garnitures en tôle d'argent à décor floral, lame en acier. Fourreau en laque à garnitures en tôle d'argent à décor floral, en suite. Cordon en soie présent. (oxydation de surface fleur de rouille sur la lame, bon état de conservation). 33 cm (couteau 28,5 cm, lame 18,5 cm, baguettes 24 cm).	730




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
326		Chine, XIXe. Couteau avec fourreau. Couteau à manche en laque noire avec incrustations de motifs en laiton, lame en acier. Fourreau en laque noire avec incrustations de motifs en laiton en suite dont une tête de bovin, chape en argent à deux anneaux de suspension à décor de poisson et de dragon. (bon état de conservation) 29 cm (couteau 26 cm, lame 13 cm). On y joint : deux fourchettes à deux doigts de nécessaire à pique-nique. En métal blanc et manche cylindrique en bois. (bon état de conservation). 24 cm et 22 cm.	80
327		Tibet, fin XIXe début XXe. Poignard en tôle d'argent. Monture à pommeau proéminent et la fusée à décor filigrané. Lame blanche en acier à dos plat et un tranchant. Fourreau bois recouvert de tôle d'argent à décor floral. 27 cm (lame 17,5 cm).	95
328		Tibet, XIXe. Cylindre porte encens. Décoré de garnitures et d'inscriptions en caractères tibétains en laiton argenté. Le couvercle porte une petite pierre turquoise. (petit choc sur le couvercle, bon état de conservation). 39,5 cm (diam. 3 cm).	100
329		Birmanie, XXe. Lot de deux sabres dit « Dha » de tribus Akas des montagnes birmanes. Sabre dit « Dha ». Monture et fourreau en bois entièrement recouverts de tôle de laiton argenté ciselé à décor de frises végétales. Belle lame légèrement courbe gravée à l'acide, à décor de divinités et motifs végétaux. (bon état). 78 cm (lame 51,5 cm). Sabre dit « Dha » à la manière des sabres Katana japonais. Monture en laiton, poignée ficelée et recouverte de cuir tressé. Lame blanche en acier légèrement courbe, à dos plat et un tranchant. Fourreau bois gainé de cuir noir. (bon état). 97 cm (lame 71,5 cm)	350



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
330		Malaisie, fin XIXe. Poignard malais dit « Kriss ». Poignée en bois sculpté. Lame flamboyante en acier pamor à deux tranchants. Fourreau en bois avec application de métal blanc ciselé. (petit accident, bois fendu sur 1 cm au niveau de l'entrée du fourreau, métal blanc du fourreau fendu sur 5 cm à 10 cm de la pointe, assez bon état). 45,5 cm (lame 35 cm). On y joint : un petit couteau malaisien. Poignée et fourreau bois et os. Lame courbe en acier damasquiné. (bon état). 27,5 cm (lame 18,5 cm).	100
331		Malaisie, fin XIXe. Poignard malais dit « Kriss ». Poignée en ivoire à angle droit sculpté en bec de moineau (Garouda de Vishnou). Bague bronze. Lame flamboyante, en acier pamor, à deux tranchants. Fourreau en bois gainé de métal blanc à décor repoussé de frises de rinceaux feuillagés. (bon état) 35,5 cm (lame 29,5 cm).	250
332		Tibet, XIXe. Poignard en tôle d'argent, sans fourreau. Monture en bois recouverte de tôle d'argent à décor niellé et filigrané, le pommeau formé de sept cylindres disposés en éventail. Lame courbe en acier à un tranchant. (assez bon état). 33,5 cm (lame 15 cm).	140
333		Extrême Orient, fin XIXe – début XXe. Coupe-papier en tôle d'argent. Monture en tôle d'argent guillochée d'un décor de petits motifs géométriques, le clavier garni de cabochons en corail. Lame blanche droite en fer à bout rond. Fourreau en bois gainé de tôle d'argent décorée en suite et enrichie de fleurs, réalisée avec des cabochons de corail et de turquoises, et d'un dragon en rondebosse dans un cartouche, sur chaque face. Il porte deux anneaux de suspension. Un cordon à floche en soie orangé décoré de pierre de jade est fixé à l'un des anneaux. (bon état). 30,5 cm (lame 21 cm).	280



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
334		<p>Orient ou Afrique du Nord, XIXe. Long pistolet à silex « Levantin ». Cal. 14 mm. Toutes parties métalliques à patine couleur tabac. Platine fer à silex, à corps plat, à décor de volutes, le chien en col de cygne à corps plat et décoré en suite. Contre-platine en tôle d'argent à bords découpés, à décor de volutes et incrustée de corail. Canon rond en fer niellé d'argent à décor de frises florales. Garnitures en tôle d'argent décorées en suite. Crosse à fût long en noyer patiné décorée de motifs en tôle d'argent et incrustations de petits cabochons de corail, baguette simulée gainée de tôle d'argent. Calotte à longues oreilles décorée en suite. Mécanisme à deux crans d'armé, fonctionnel. (chien ressoudé anciennement, vis de queue de culasse absente, assez bon état de conservation). 53 cm (canon 36 cm).</p>	460
335		<p>Orient ou Afrique du Nord, XIXe. Pistolet à silex « Levantin ». Cal. 16 mm. Toutes parties métalliques blanches. Platine fer à silex à corps rond gravée d'un petit décor, le chien en col de cygne à corps rond. Contre-platine en laiton à bords découpés. Canon rond en fer avec décor en relief de volutes et poinçonné au tonnerre (indéterminé) et légèrement tromblonné à la bouche. Garnitures en laiton. Crosse à fût long en noyer patiné et sculpté, baguette simulée. Calotte à longues oreilles décorée de motifs géométriques ronds. Présence sur la crosse d'une plaque en argent gravée d'un décor en suite et d'un petit cabochon en corail. Mécanisme non fonctionnel, bloqué. (assez bon état de conservation). 42,5 cm (canon 25 cm).</p>	200

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
336		<p>Orient ou Afrique du Nord, XIXe. Pistolet à silex « Levantin ». Cal. 15 mm. Toutes parties métalliques à patine couleur tabac. Platine fer à silex à corps plat à décor niellé d'argent de feuillage, le chien en col de cygne à corps rond et niellé d'argent à décor en suite, ainsi que le couvre bassinet. Contre-platine en tôle d'argent décorée en suite. Canon rond en fer à petit décor en relief sur le tonnerre. Garnitures en tôle d'argent décorées en suite. Crosse à fût long en noyer incrustée de filets d'argent et nacre, calotte à longues oreilles de motifs géométriques ronds. Baguette bois. Mécanisme à un cran d'armé, fonctionnel, ressort faible. (logement de baguette sur le fût absent, assez bon état de conservation). 40 cm (canon 24 cm).</p>	260
337		<p>Indes, XIXe. Sabre dit « Talwar », sans fourreau. Monture en fer, oxydée. Pommeau en disque et garde à deux quillons et oreillons. Lame courbe à un tranchant et dos plat, oxydée peau d'orange par endroits. (dans son état de découverte). 86,5 cm (Lame 75 cm).</p>	40
338		<p>Perse, XIXe. Casque « Kulah Khud » Indo-Persan. Bombe en fer hémisphérique surmontée d'une pointe à pans, avec nasal à coulisse terminé aux deux extrémités de fleurons décorés en suite, et deux porte-aigrettes de part et d'autre du nasal. La bombe est entièrement ciselée de rinceaux de fleurs et damasquinée d'or et d'argent. Le bandeau porte des cartouches contenant des inscriptions en caractères « Thuluth » de poèmes laudatifs pour les combattants. Camail à cotte de maille à huit dents. Coiffe intérieure absente. (patine du temps, bon état de conservation). H. casque : 26 cm (diam. pourtour de la bombe 19,5 cm). H. avec cotte de mailles : 58 cm.</p>	1500

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
339		Caucase, XIXe. Poignard caucasien dit « Kindjal » en argent. Poignée à deux forts boutons de rivure et fourreau en argent à décor niellé. lame droite à nervure centrale et deux tranchants. (présence de petits chocs, usure d'usage, bon état). 41,5 cm (lame 30 cm).	400
340		Perse, 1ère moitié XXe. Petit poignard en fer niellé et lame damas. Monture en fer niellé décorée de pierreries rouges et de cabochons (rubis ?). La monture est signée de deux signes cabalistiques. lame courbe damas, à un tranchant et dos rond, signée sur le talon. Fourreau décoré en suite. (très bon état) 26 cm (lame 14 cm).	160
341		Empire Ottoman, XIXe. Long fusil à silex. Cal. 16 mm, environ. Canon lisse à pans portant visée et cran de mire en laiton fondu, la queue de culasse décorée d'une tôle en laiton fondue et gravée d'arabesques. Platine à la Morlaque décorée en suite, non fonctionnelle. Monture en noyer à fût long décorée d'incrustation d'os, certains figurant des croissants, losanges, des étoiles et à cinq bracelets en tôle d'argent (poinçonnés) à décor d'arabesques. Talon de crosse en laiton argenté. (complet, assez bon état de conservation). On y joint une petite poire à poudre en laiton à petit décor gravé de motifs géométriques. (assez bon état de conservation). 160,5 cm (canon 118,5 cm).	300

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
342		Afrique du nord, XIXe. Lot divers rechargement. Dont : - Petite poire à poudre en bronze moulé à petit décor. (manque un battant de suspension, assez bon état de conservation). 6 x 5,5 x 3,5 cm - Moule à balle en bronze. Permet de mouler des balles rondes ou coniques de diamètre 9 mm. (assez bon état de conservation). On y joint deux pistolets à coffre, à percussion et à balles forcées, pouvant former paire. Cal. 8 mm. Les coffres pour l'un en laiton, pour l'autre en fer. Détentes mexicaines. Canons ronds. (un pistolet très accidenté, le canon accidenté, mécanisme non fonctionnel à réviser, dans l'état). 13,5 cm (canons 5 cm).	100
343		Maroc, XIXe. Fusil Moukala à silex. Platine à silex en acier, gravée d'un lion. Long canon rond, légèrement évasé à la bouche. Crosse en bois à fût long, à décor incrusté de tôles de laiton. Le canon est cerclé de six bagues en laiton. (le bout du canon est obstrué par de la résine transparente, accidents d'usage, assez bon état de conservation). 139 cm (canon 105,5 cm).	100
344		Maroc, milieu XIXe. Sabre Nimcha. Monture en fer, poignée en bois et garde à trois quillons. lame européenne de prise, grise et tachée, à pan creux et dos plat. Fourreau bois gainé de cuir marron à trois garnitures en laiton argenté. Chape à deux anneaux de suspension. (assez bon état de conservation). 90 cm (lame 73,5 cm).	600

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
345		<p>Maroc, fin XIXe – début XXe.</p> <p>Lot de deux dagues Koumiya en tôle d'argent.</p> <p>Pour l'une, poignée en bois, fourreau bois gainé de tôle d'argent avec petit décor, portant deux anneaux de suspension. lame blanche courbe en fer, gravée de deux motifs avec inscription.</p> <p>(très bon état).</p> <p>34,5 cm (lame 21,5 cm).</p> <p>Pour l'autre, poignée en bois incrustée d'argent et laiton, le fourreau en bois gainé de tôle d'argent et laiton guilloché à décor d'arabesques, portant deux pontets de suspension. lame blanche en fer avec petites traces d'oxydation.</p> <p>(assez bon état).</p> <p>38,5 cm (lame 23 cm).</p>	220
346		<p>Péninsule Arabique (Arabie Saoudite), fin XIXe.</p> <p>Dague Djambya en tôle d'argent.</p> <p>Poignée en tôle d'argent, à deux boutons de rivure et richement décorée. Courte lame courbe à forte nervure médiane, en acier poli blanc.</p> <p>Fourreau bois recouvert de tôle d'argent, richement décoré en suite et portant quatre anneaux de suspension.</p> <p>(fourreau accidenté dans la courbure, assez bon état).</p> <p>30 cm (lame 16,5 cm).</p>	140

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
347		<p>Péninsule Arabique (Arabie Saoudite), fin XIXe.</p> <p>Dague Djambya en tôle d'argent.</p> <p>Poignée en tôle d'argent, richement décorée de frises et motifs floraux.</p> <p>Courte lame courbe, à deux tranchants, en acier poli blanc. Fourreau bois recouvert de tôle d'argent, richement décoré en suite. (bon état).</p> <p>26 cm (lame 13,5 cm).</p>	80
348		<p>Algérie, XIXe.</p> <p>Sabre berbère « Flissa » sans fourreau.</p> <p>Monture en fer à une branche de garde avec poucier, pommeau en tête de chien, plaquettes en bois à trois rivets fer. lame en acier avec petite patine grise tachée, à un tranchant et dos plat, gravée et niellée de motifs géométriques en laiton.</p> <p>(assez bon état de conservation).</p> <p>86 cm (lame 70,5 cm).</p>	240

Nombre de lots : 342