

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/12/2019 - 1

Le 12/12/2019 à 16:31 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
1,	* PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE Deux ors 750°/°° Circa 1940 Poids : 8,65 g Dans un écrin Léon Col	240 €
2,	BRACELET En or 750°/°° Maillons gourmettes Poids : 66,09 g	1800 €
3,	BROCHE CHIMÈRE En or ciselé 750°/°° Sertie d'un diamant TA Circa 1900 Poids brut : 9,72 g	500 €
4,	COLLIER DRAPERIE En or filigrané 750°/°° Orné de motifs de rinceaux rehaussés de semences de perles Circa 1900 (Fermoir mousqueton en or 750°/°° et argent 950°/°°) Poids brut : 12,2 g	426 €
5,	* BAGUE CHEVALIÈRE CISELÉE En or 750°/°° Sertie clos d'un saphir épaulé d'aigles aux ailes déployées rehaussés d'un chiffre couronné Poids brut : 16,67 g - TD. 46 (Égrisures, égrenures et manque de matière)	520 €
6,	CHÂTELAIN En vermeil 950°/°° Ornée de deux motifs ciselés de putti réunis par deux angelots Travail de la fin du XIXe siècle Poids : 40 g	260 €
7,	PENDENTIF CROIX En or filigrané 750°/°° Ornée de cabochons de pierres bleues Travail de la fin du XIXe siècle Poids brut : 9 g	290 €
8,	BAGUE En or 750°/°° Ornée d'un cabochon d'améthyste dans un entourage d'onyx épaulé de palmes serties de diamants Poids brut : 9,4 g - TD. 54	1500 €
9,	BROCHE FEUILLAGÉE En or 585°/°° Ornée d'un camée coquillage "Troubadour" dans un entourage de cabochons de turquoises et de pierres rouges Épingle en or 750°/°° Poids brut : 18,90 g (Restauration)	INVENDU - 350 €
10,	ÉPINGLE DE CRAVATE En or 750°/°° À motif d'un scarabée, les ailes déployées, le corps serti d'un cabochon de pierre bleue Circa 1900 Poids brut : 2,65 g (Égrisures)	250 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/12/2019 - 1

Le 12/12/2019 à 16:31 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
11,	* MONTRE SAVONNETTE A motif guilloché En or 585°/°° Cadran émaillé à fond nacre, chiffres arabes, phases de la Lune, jours, mois et secondes Sonnante Virole en métal Poids brut : 120,70 g (Accidentée, bosselée)	2100 €
12,	ALLIANCE AMÉRICAINE En or 750°/°° Sertie de rubis navettes alternés de diamants Poids brut : 2,91 g - TD. 55	350 €
13,	TÊTE DE TAUREAU En corail ciselé Rehaussée d'une monture en métal doré Travail du XIXe siècle (Accidents et manques)	100 €
14,	PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES En or 750°/°° Ornés de camées en corail retenant en pampille une goutte de corail Travail de la fin du XIXe siècle Poids brut : 6,8 g (Usures)	480 €
15,	BRACELET JONC OUVRANT En or 750°/°° Centré d'une marguerite sertie de diamants TA épaulés de rouleaux rehaussés d'une chute de roses Chaînette de sécurité Travail de la fin du XIXe siècle Poids brut : 16,87 g (Petites égrisures)	460 €
16,	BROCHE DE CAVALIER En or 750°/°° Ornée d'un cheval ciselé et d'une cravache rehaussée de roses Poids brut : 5,56 g	350 €
17,	SÉRIE DE TROIS BOUTONS DE PLASTRON En or 750°/°° À motif d'écaille Travail de la fin du XIXe siècle Poids : 3,41g Dans un écrin	120 €
18,	BROCHE FLEUR D'ÉGLANTINE En or 750°/°° et argent 950°/°° Sertie d'un diamant TA rehaussé de roses Travail du milieu du XIXe siècle Poids brut : 16,40 g	INVENDU - 1000 €
19,	* PAIRE DE POISSARDES En or 750°/°° A motif feuillagé rehaussé de pierres de couleurs sur paillons Travail du milieu du XIXe siècle Poids brut : 1,98 g (Égrisures)	420 €
20,	BROCHE COURONNE DE MARQUIS En or 750°/°° Sertie de saphirs alternés de rubis rehaussés de semences de perles Poids brut : 6,4 g	INVENDU - 400 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/12/2019 - 1

Le 12/12/2019 à 16:31 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
21,	ÉPINGLE DE CRAVATE En or 750°/°° Ornée d'une couronne comtale Poids brut : 2,40 g	150 €
22,	BROCHE En or 750°/°° Centrée d'un camée sur coquillage orné d'une scène mythologique figurant Aurora d'après le tableau de Guido Reni Travail du XIXe siècle Poids brut : 16,30 g (Usures)	INVENDU - 350 €
23,	ÉPINGLE DE CRAVATE En or 585°/°° et argent 950°/°° À décor de fer à cheval serti de roses Travail du XIXe siècle Poids brut : 2,24 g (Egrisures)	120 €
24,	PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE OVALES En argent 950°/°° Gravés d'armoiries Poids : 11,20 g	150 €
25,	BAGUE Deux ors 750°/°° Sertie d'un saphir ovale épaulé d'un pavage ajouré de roses Circa 1910 Poids brut : 2,80 g - TD. 54	INVENDU - 550 €
26,	BROCHE RÉSILLE En or 750°/°° et argent 950°/°° Sertie d'un diamant TA dans un pavage ajouré de roses Travail du XIXe siècle Poids brut : 8,44 g	INVENDU - 600 €
27,	* MONTRE SAVONNETTE En or 750°/°° Cadran émaillé blanc à chiffres arabes, secondes à 18 heures Poids : 94,07 g	1000 €
28,	BAGUE POMPADOUR En argent 950°/°° et or 750°/°° Ornée de trois roses couronnées sur une plaque émaillée bleue rehaussée d'un entourage de roses Travail du milieu du XIXe siècle Poids brut : 7,16 g (Égrisures et accidents à l'émail)	130 €
29,	SAUTOIR En or 750°/°° Rehaussé de perles de culture Poids brut : 32,75 g	660 €
30,	BAGUE DÔME À FILS En or gris 750°/°° et platine Ornée d'une émeraude dans un entourage de diamants Circa 1950 Poids brut : 10,44 g - TD. 54 (Égrisures)	INVENDU - 2000 €
31,	COLLIER DRAPERIE De 10 rangs de perles de culture d'eau douce en chute Fermoir barrette en argent 925°/°° Poids brut: 131 g	INVENDU - 1000 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/12/2019 - 1

Le 12/12/2019 à 16:31 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
32,	<p>PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES Deux ors 750°/°° Sertis d'un diamant retenant en pampille une émeraude de Colombie taillée en poire Poids brut : 8 g</p>	INVENDU - 7500 €
33,	<p>BAGUE En or gris 750°/°° Sertie d'une émeraude de Colombie ovale de 4 cts env. épaulée et entourée de diamants Poids brut : 7,4 g - TD. 53/54 (Fines égrisures)</p>	INVENDU - 2800 €
34,	<p>PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES En or gris 750°/°° À motifs géométriques sertis de diamants retenant en pampille une perle de culture d'eau douce Poids brut : 13,3 g</p>	INVENDU - 2300 €
35,	<p>BAGUE En or gris 750°/°° Sertie d'une émeraude à pans dans un entourage de diamants brillantés Poids brut : 9,40 g - TD. 56 (Égrisures)</p>	INVENDU - 2800 €
36,	<p>PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES VOLUTES En or gris 750°/°° Sertis de diamants retenant en pampille une émeraude poire dans un double entourage rayonnant de diamants Circa 1960 Poids brut : 13,90 g (Égrisures)</p>	1200 €
37,	<p>BRACELET ARTICULÉ En platine À maillons feuillagés sertis de diamants Chaînette de sécurité en or gris 750°/°° Circa 1950 Poids brut : 48,40 g - Long. 19 cm</p>	INVENDU - 5200 €
38,	<p>BAGUE NAVETTE Deux ors 750°/°° Sertie d'une émeraude de Colombie de 2 cts env. rehaussée de diamants TA Circa 1910 Poids brut : 3,4 g - TD. 52</p>	INVENDU - 3000 €
39,	<p>SAUTOIR De perles de culture d'eau douce rose alternées de fleurs de quartz rose, boules de grenat et olivettes de tourmaline rehaussées d'un pompon ajouré de quartz rose, grenats et tourmalines</p>	INVENDU - 900 €
40,	<p>PAIRE DE PENDANTS D'OREILELS En or gris 750°/°° Sertis d'une ligne de diamants en chute retenant en pampille une perle de culture d'eau douce Poids brut : 8,8 g</p>	900 €
41,	<p>COLLIER DRAPERIE En or gris 750°/°° et platine Orné d'un motif triangulaire serti de diamants TA et de roses retenant en pampille dans une mandorle diamantée une perle de culture baroque Circa 1910 Poids brut : 8,80 g</p>	INVENDU - 1200 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/12/2019 - 1

Le 12/12/2019 à 16:31 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
42,	BAGUE En or 750°/°° Sertie clos d'un cabochon d'opale de 7,50 cts env. dans un double entourage de rubis calibrés et de diamants Poids brut : 8,7 g - TD. 53/54	2100 €
43,	PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES En or gris 750°/°° Sertis de diamants retenant en pampille une perle de culture d'eau douce Poids brut : 6,2 g	900 €
44,	BAGUE En or gris 750°/°° Ornée d'un cabochon d'opale de 4,5 cts env. rehaussé de quatre griffes serties de diamants Poids brut : 5,6 g - TD. 53 (Manque de matière)	700 €
45,	BAGUE JONC BOMBÉE En or gris 750°/°° Ornée d'un pavage de diamants épaulé de deux lignes de rubis calibrés Poids brut : 16,2 g - TD. 53	INVENDU - 2800 €
46,	* BROCHE TONNEAU À décor rayonnant En or gris 750°/°° et platine Sertie d'un diamant TA rehaussé d'un entourage de diamants TA et de roses épaulés de deux perles boutons Circa 1925 Poids brut : 10,05 g	650 €
47,	PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES Deux ors 750°/°° À motif d'une palme rehaussée d'une chute de rubis calibrés dans un entourage de diamants Poids brut : 6,8 g	INVENDU - 2000 €
48,	BAGUE MARGUERITE En or gris 750°/°° Sertie d'un rubis dans un entourage de diamants Poids brut : 5,50 g - TD. 54 (Égrisures)	INVENDU - 650 €
49,	* DIAMANT TAILLE ANCIENNE ROND De 1,70 cts I SI1 (Cert. LFG) (Égrisures, manque de matière)	3800 €
50,	RENÉ LALIQUE (1860-1945) "Trèfles" le modèle créé en [1920], supprimé du catalogue de 1932 Pendentif Épreuve en verre opalescent moulé-pressé (réf. Marcihac 1656) Signé LALIQUE en relief Haut. 5,8 cm	250 €
51,	BAGUE MARGUERITE En or gris 750°/°° Sertie d'un rubis coussin de 2,93 cts sans mod. thermique (Cert. GCI) dans un entourage de diamants Poids brut : 4,7 g - TD. 53	INVENDU - 2500 €
52,	BRACELET En platine À maillons géométriques pavés de diamants et centrés de cabochons de rubis Circa 1935 Poids brut : 18,30 g - Long. 17 cm (Égrisures)	4500 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/12/2019 - 1

Le 12/12/2019 à 16:31 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
53,	SAUTOIR EN CHUTE DE PERLES DE CULTURE De 7 à 9,5 mm de diam. env. Fermoir illusion en or gris 750°/°° Poids brut : 76,7 g	320 €
54,	BRACELET RUBAN En or 750°/°° À maillons filetés croisés Circa 1960 Poids : 52,39 g	1330 €
55,	PAIRE DE CLIPS D'OREILLES FEUILLAGÉS En or 750°/°° et platine Ornés d'une fleurette sertie de rubis rehaussés de diamants Circa 1940 Poids brut : 8,25 g	INVENDU - 650 €
56,	BAGUE En or reperlé 750°/°° Sertie clos d'une citrine facettée de 15 cts env. rehaussée d'une arabesque diamantée Poids brut : 16 g - TD. 55/56	1600 €
57,	* CLIP PAMPRE En or 750°/°° Serti clos de cabochons de turquoises rehaussés de pierres rouges Circa 1950 Poids brut : 12,12 g (Égrisures, soudures)	150 €
58,	* PAIRE DE CLIPS D'OREILLES Deux ors 750°/°° À motif de godrons Ornés d'une perle Mabé Poids brut : 17,2 g	350 €
59,	BRACELET MONTRE DE DAME TANK En or 750°/°° Boîtier Texa Watch Attaches mouvementées Mouvement manuel Bracelet tubogaz en or 750°/°° Circa 1940 Poids brut : 51,13 g	1200 €
60,	CHAUMET PARIS Pendentif "Coeur" Lien en or 750°/°° serti de diamants Signé, N°1011605 Poids brut : 6,20 g	INVENDU - 1600 €
61,	BAGUE POMPADOUR En or 750°/°° Sertie d'un saphir Birman de 5,70 cts env. sans mod. thermique (Cert. Gem Paris) dans un entourage de diamants de 1,70 cts env. Poids brut : 6,1 g - TD. 54	INVENDU - 6000 €
62,	BROCHE GERBE En or 750°/°° et platine Sertie de trois diamants TA rehaussés d'une ligne de diamants épaulée de deux lignes de saphirs et pierres bleues calibrés Circa 1950 Poids : 15,45 g (Égrisures)	390 €
63,	PENDENTIF FLEUR En or 750°/°° Pistil serti de rubis rehaussé d'un pavage de diamants Poids brut : 8,47 g	INVENDU - 500 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/12/2019 - 1

Le 12/12/2019 à 16:31 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
64,	<p>PAIRE DE CLIPS D'OREILLES En or 585°/°° Sertis clos d'une améthyste dans un entourage de diamants Poids brut : 7,50 g</p>	INVENDU - 700 €
65,	<p>BAGUE CHEVALIÈRE TANK En or 750°/°° et platine Sertie d'une chute de diamants TA Circa 1940 Poids brut : 13,71 g - TD. 52</p>	450 €
66,	<p>ÉPINGLE DE JABOT En or 750°/°° Ornée d'un motif géométrique serti de diamants ronds et baguettes Poids brut : 3,95 g</p>	INVENDU - 650 €
67,	<p>BRACELET RUBAN ARTICULÉ En or 750°/°° Maillons articulés Circa 1950 Poids : 52,77 g (Choc, bosselé)</p>	1350 €
68,	<p>COLLIER De perles de culture des mers du sud alternées de perles de culture de Tahiti et d'eau douce de 8 à 14 mm de diam. env. Fermoir illusion perle de culture et or 750°/°° Poids brut : 78,22 g</p>	INVENDU - 3000 €
69,	<p>PENDENTIF En or 750°/°° Serti clos d'un diamant sur une bélière toupie ornée d'une perle de culture des mers du Sud de 15,7 mm de diam. env. Poids brut : 8 g</p>	INVENDU - 650 €
70,	<p>BRACELET MONTRE DE DAME ROY WATCH En or gris 750°/°° Boîtier rond Lunette et attaches rehaussés de diamants Mouvement mécanique Bracelet ruban en or gris 750°/°° Circa 1960 Poids brut : 27,18 g</p>	600 €
71,	<p>BAGUE SOLITAIRE En platine Sertie d'un diamant TA de 4 cts env. Poids brut : 3,65 g - TD. 56 (Égritures)</p>	9300 €
72,	<p>PENDENTIF En or gris 750°/°° Serti clos d'un diamant sur une bélière toupie ornée d'une perle de culture de Tahiti de 12,8 mm de diam. env. Poids brut : 7,08 g</p>	INVENDU - 450 €
73,	<p>BAGUE En or gris 750°/°° et platine Sertie clos de deux diamants TA dans un pavage géométrique de diamants Circa 1925 Poids brut : 4,90 g - TD. 57</p>	INVENDU - 2000 €
74,	<p>PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES En or gris 750°/°° Ornés d'une chute de boutons d'onyx centrés de diamants Poids brut : 13,9 g</p>	INVENDU - 1800 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/12/2019 - 1

Le 12/12/2019 à 16:31 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
75,	BAGUE En platine Sertie d'un saphir de Ceylan sans mod. thermique (Cert. GEM Paris) épaulé d'une chute de diamants baguettes rehaussée d'un pavage de diamants Poids brut : 11,09 g - TD. 53 (Égrisures)	3300 €
76,	* BROCHE BARRETTE En platine et or gris 750°/°° Ornée de deux saphirs rehaussés de deux diamants TA dans une ligne de roses Circa 1925 Poids brut : 6,11 g	INVENDU - 200 €
77,	BRACELET MONTRE DE DAME MOVADO En or gris 750°/°° Lunette sertie de diamants Boîtier numéroté 7271297 Cadran signé, index bâtons Mouvement manuel Bracelet ruban en or gris 750°/°° signé et numéroté Poids brut : 39,90 g	905 €
78,	BAGUE COUSSIN En or gris 750°/°° Sertie clos d'un saphir dans un entourage de diamants Poids brut : 6,80 g - TD. 55	INVENDU - 2500 €
79,	BRACELET LIGNE En or gris 750°/°° Serti de 15 cts env. de saphirs calibrés Poids brut : 16,6 g - Long. 17,5 cm	INVENDU - 5000 €
80,	BAGUE SOLITAIRE En platine Sertie d'un diamant TA de 1,50 cts env. Poids brut : 5,67 g - TD. 54 (Égrisures)	INVENDU - 2400 €
81,	BRACELET LIGNE En or gris 750°/°° serti de 1 ct env. de diamants Poids brut : 4 g - Long. 16,5 cm	INVENDU - 800 €
82,	BAGUE En or gris 750°/°° Sertie d'un saphir de 3,35 cts sans mod. thermique (Cert. GCI) épaulé de six diamants Poids brut : 4 g - TD. 54	3000 €
83,	HERMÈS PARIS Ensemble en vermeil guilloché 925°/°° et chiffré Comprenant une coupelle et une timbale Signées Poids : 68,30 g	INVENDU - 350 €
84,	HERMÈS PARIS Collier "Boucle de ceinture" En argent 925°/°° Signé Poids : 92,40 g - Long. 44 cm Dans un écrin	1000 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/12/2019 - 1

Le 12/12/2019 à 16:31 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
85,	HERMÈS PARIS Bague En argent 925°/°° À motif menottes Signée Poids : 12,60 g - TD. 52 Dans un écrin	400 €
86,	HERMÈS PARIS Collier chaîne et son pendentif cadenas En argent 925°/°° Signé Poids : 22,90 g - Long. 24,5 cm	INVENDU - 600 €
87,	BAGUE FLEUR À FILS En or gris 750°/°° et platine Sertie d'un diamant dans un entourage de diamants Poids brut : 4,72 g - TD. 55	400 €
88,	PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES En or gris 750°/°° Sertis d'un disque d'onyx rehaussé de quatre diamants retenant en pampille une goutte de jade Poids brut : 7,8 g	950 €
89,	BAGUE En or gris 750°/°° Sertie d'un péridot de 7 cts env. épaulé de 6 diamants Poids brut : 7 g - TD. 53	920 €
90,	BRACELET ARTICULÉ En or gris 750°/°° Serti de saphirs calibrés et cabochons rehaussés de diamants Poids brut : 12,88 g	INVENDU - 550 €
91,	BAGUE POMPADOUR En or gris 750°/°° Sertie d'un cabochon d'émeraude dans un entourage de diamants Poids brut : 6,22 g - TD. 54 (Égrisures)	INVENDU - 750 €
92,	CHOCOLATIÈRE TRONCONIQUE En argent 950°/°° Reposant sur trois pieds sabots Manchon cylindrique à manche latéral tourné Couvercle bombé à charnière à appui pouce, orifice circulaire dissimulable sous une terrasse mobile pivotante Traces de poinçons XVIIIe sur la panse, pas de poinçon sur le couvercle Traces d'armoiries sur le haut du corps Travail provincial du XVIIIe siècle Poids : 757.62 g (Bosselée)	INVENDU - 450 €
93,	MÉNAGÈRE En argent 950°/°° à décor feuillagé Comprenant : 12 grands couverts, 12 cuillères à dessert, suite de quatre salerons et leur pelle à sel (intérieur en verre), couvert à découper, une pince à gigot et un couvert à salade Au total 45 pièces Circa 1900 Poids net : 2402 g Poids brut : 2765 g Dans quatre écrins de la maison À la Gerbe d'Or, 86 rue de Rivoli, Paris	800 €
94,	PUIFORCAT Paire de plats ronds à contours En argent 950°/°° À décor d'une frise de cupules feuillagées Poids : 1602 g	570 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/12/2019 - 1

Le 12/12/2019 à 16:31 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
95,	<p>PUIFORCAT Ménagère En argent 950°/°° Modèle Richelieu rehaussé d'un chiffre en applique Elle comprend : 12 grands couverts, 12 couverts à entremet, 12 couverts à poisson, 12 cuillères à moka, 12 grands couteaux lame en acier manche en ébène virole et chiffre en argent, 12 couteaux à fromage lame en acier manche en ébène virole et chiffre en argent, un couvert à salade, une pelle à tarte, une cuillère à saupoudrer, un couteau à fromage manche en ébène, un ramasse-miettes manche en ébène et haut en argent, une cuillère à sauce, un couvert de service à poisson, une cuillère à crème, une pince à sucre Au total 119 pièces Poids net sans les couteaux : 6402,62 g Poids brut avec les couteaux : 7547,41 g On joint quatre salières en verre taillé et monture à godrons en argent et leurs quatre pelles à sel d'un autre modèle. Dans un écrin de la maison Cardeilhac</p>	4200 €
96,	<p>PLAT ROND En argent 950°/°° Modèle filet contours à coquilles Orfèvre Canaux Poids : 911 g</p>	260 €
97,	<p>PLAT OVALE En argent 950°/°° Modèle filet contours à coquilles Orfèvre Canaux Poids : 1168 g</p>	330 €
98,	<p>MÉNAGÈRE En argent 800°/°° à décor d'un jonc rubané feuillagé Chiffrée Comprenant :13 fourchettes de table, 12 cuillères de table, 12 grands couteaux lame inox, 9 fourchettes à poisson, 10 couteaux à poisson, 10 fourchettes à dessert, 15 cuillères à entremet, 11 couteaux à fruits lame argent et 8 pelles à glace Au total 100 pièces Travail étranger Poids net : 5 017 g Poids brut : 6 003 g</p>	1300 €
99,	CC-058-EY MASERATI QUATTROPORTE 4.2 V8 401CV	INVENDU - 14000 €
100,	CN-945-KY MASERATI 3200 GT BI TURBO V8 370 Cv	INVENDU - 20000 €
101,	DS-202-SE MERCEDES-BENZ 116 / BENZ	11600 €
102,	CV-699-ZA CITROEN 2 CV 6	4000 €
103,	FC-467-NL CITROEN 2 CV 6	INVENDU - 6000 €
104,	DP-041-SW SIMCA SIMCA ARONDE	INVENDU - 15000 €
105,	ER-895-DP TRACTION CITROEN TRACTION	INVENDU - 10000 €
106,	5704 WA 92 BENTLEY S2	INVENDU - 20000 €
107,	5587 XZ 83 HOT ROD C6 N°1627 CITROEN HOT ROD C6 N°1627	INVENDU - 230000 €
108,	<p>ÉPÉE En bronze La poignée ornée d'un décor d'incisions géométriques. Belle conservation. Louristan, Âge du Bronze, VIIe - VIe siècle avant J.C. Long. 84,5 cm Ancienne collection</p>	1200 €
109,	<p>POIGNARD En bronze Louristan, Âge du Bronze, VIIe siècle avant J.C. Long. 24 cm Provenance : Mythes et Légendes, 27 décembre 1985</p>	260 €
110,	<p>LOT DE DEUX HACHES En bronze Âge du Bronze, VIIe siècle avant J.C. Long. 14 et 15 cm Ancienne collection</p>	260 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/12/2019 - 1

Le 12/12/2019 à 16:31 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
111,	<p>POIGNARD En bronze Louristan, Âge du Bronze, VIe siècle avant J.C. Long. 40 cm Ancienne collection</p>	300 €
112,	<p>OENOCHOE En terre cuite vernissée noire à décor godronné Gnathia, IVe siècle avant J.C. Haut. 15 cm Provenance : Mythes et Légendes, 1er décembre 1983</p>	150 €
113,	<p>ARYBALLE GLOBULAIRE En terre cuite À décor de deux oiseaux de part et d'autre d'une fleur de lotus Travail étrusco-corinthien, VIe siècle avant J.C. Haut. 10 cm (Usures au décor) Porte une étiquette ancienne sous la base "78"</p>	230 €
114,	<p>ARYBALLE ANNULAIRE En terre cuite À décor de deux chevaux Travail étrusco-corinthien, VIe siècle avant J.C. Haut. 8 cm (Éclats) Trace d'étiquette ancienne</p>	550 €
115,	<p>COUPELLE En céramique à vernis noir Le fond orné d'un décor incisé de palmettes Italie, Campanie, IVe siècle avant J.C. Haut. 6,5 - Diam. 18,5 cm (Un petit éclat au col) Ancienne collection</p>	INVENDU - 100 €
116,	<p>LOT COMPRENANT : - Alabastron en terre cuite à décor d'un lion et d'un cygne dans un champ de rosettes Haut. 8 cm Travail étrusco-corinthien, VIe siècle avant J.C. (Éclats) - Alabastron fragmentaire en terre cuite à décor d'un oiseau aux ailes déployées Haut. 8,5 cm Travail étrusco-corinthien, VIe siècle avant J.C. Ancienne collection</p>	180 €
117,	<p>LOT DE DEUX ARYBALLE PIRIFORMES En terre cuite L'un à décor de bandes, l'autre à décor d'écailles Travail étrusco-corinthien, VIe siècle avant J.C. Haut. 9,5 et 10 cm Ancienne collection</p>	320 €
118,	<p>CHIEN En fonte de fer Époque Antique Long. 4,5 cm</p>	80 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/12/2019 - 1

Le 12/12/2019 à 16:31 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
119,	LOT COMPRENANT : - Lekanis couvert En céramique à figures rouges à décor de têtes féminines de profil et de palmettes Haut. 10 cm Provenance : Mythes et Légendes, 26 décembre 1986 - Oenochoe Haut. 5,5 cm - Skyphos lacunaire à décor surpeint Haut. 4,5 cm Italie, Apulie, IVe siècle avant J.C. Provenance : Mythes et Légendes, 1er décembre 1983	220 €
120,	CRATÈRE EN CALICE En céramique à figures rouges Face A : Scène de thyse avec une bacchante tenant un thyse, un satyre ithyphallique avec une amphore, une ménade tenant un tabourin et un satyre tenant un tambourin Dans le champ en haut, un Eros Face B : deux éphèbes en conversation dont l'un tient un strigile Art grec attique, style de Kertch, attribué au Late Crater Group, IVe siècle avant J.C. Haut. 40 cm (Cassures et restaurations visibles) Ancienne collection	5000 €
121,	CRATÈRE EN CALICE En céramique à figures rouges Face A : Dionysos assis tenant un thyse entre une ménade tenant un thyse et un tambourin, et un satyre assis tenant un thyse Dans le champ, Eros ailé Face B : deux éphèbes et un homme barbu en conversation Art grec attique, style de Kertch, attribué au Late Crater Group, IVe siècle avant J.C. Haut. 40 cm (Restaurations visibles) Ancienne collection	4600 €
122,	CRATÈRE À VOLUTES En céramique à figures rouges À décor d'un personnage féminin à l'éventail assis dans un naiskos entre un éphèbe et une jeune femme. Le col est orné d'un profil féminin dans un riche décor végétal. Sous les anses se déploie un riche décor de palmettes. Italie, Apulie, IVe siècle avant J.C. Haut. 60 cm (Un cygne accidenté) Ancienne collection	4300 €
123,	MÉNADE DANSANT En terre cuite moulée Art Grec, IIIe siècle avant J.C. Haut. 16,5 cm (Accidents et restaurations) Ancienne collection	200 €
124,	LOT COMPRENANT : - Tête de femme En terre cuite Art Hellénistique, IIIe siècle avant J.C. Provenance : Mythes et Légendes daté du 23 décembre 1989 Haut. 7,5 cm - Buste de femme ornée d'une tiare En terre cuite Art Romain d'Alexandrie Haut. 9 cm - Coupelle hémisphérique En bronze Art Romain Diam. 7 cm Ancienne collection	220 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/12/2019 - 1

Le 12/12/2019 à 16:31 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
125,	<p>SEPT TÊTES DE STATUETTES En terre cuite Dont un Eros et deux têtes de ménades Art Grec, IV-IIIe siècle avant J.C. Haut. 3 à 5,5 cm (Accidents et restaurations) Provenance : Mythes et Légendes, 23 décembre 1979 et 22 décembre 1984</p>	500 €
126,	<p>DEUX PROTOMÉS Représentant des têtes féminines archaïques En terre cuite Art Grec, fin du VIe siècle avant J.C. Haut. 8 et 11,5 cm Ancienne collection Provenance : Mythes et Légendes, 23 décembre 1989</p>	450 €
127,	<p>LOT COMPRENANT : Trois balsamares, quatre aryballes dont trois fragmentaires, un flacon, un bracelet et des fragments Art Romain, IIIe - IVe siècle Haut. 3,5 à 17,5 cm (Accidents) Provenance : Mythes et Légendes, 22 décembre 1985</p>	400 €
128,	<p>LOT COMPRENANT : Quatre balsamares, un verre sur piédouche et un pot creux En verre irisé Art Romain, III-IVe siècle Haut. 7,5 à 13,5 cm (Accidents) Provenance : Mythes et Légendes, 1er décembre 1983</p>	380 €
129,	<p>VÉNUS NUE DANS UN NAISKOS En terre cuite moulée Art Romain, IIIe siècle Haut. 19,5 cm Provenance : Mythes et Légendes, 30 novembre 1990 On joint une STATUETTE lacunaire syro-hittite, long. 11 cm Ancienne collection</p>	330 €
130,	<p>LAMPE À HUILE Le centre orné d'un lièvre devant une vigne En terre cuite Art Romain, IIIe siècle Long. 12 cm Ancienne collection</p>	70 €
131,	<p>FRAGMENT DE SARCOPHAGE En plomb À décor de poissons et végétaux Art romain, IIIe - IVe siècle 24 x 41,5 cm Haut. avec le socle : 33 cm</p>	800 €
132,	<p>VASE SUR PIÉDOUCHE COUVERT En argile, impasto brun Orné de godrons et d'incisions géométriques. Le couvercle est surmonté d'un personnage masculin barbu casqué. Dans le style étrusque villanovien Haut. 48 cm</p>	1830 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/12/2019 - 1

Le 12/12/2019 à 16:31 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
133,	<p>CRATÈRE À PAROI CONCAVE En terre cuite impasto Orné de deux anses terminées chacune par deux protomés de béliers stylisés Des protubérances sont disposées sur les anses, la surface du vase est gravée d'incisions à motifs géométriques Sur chaque face, trois pastilles ocre. Dans le style étrusque villanovien Haut. 27 cm Ancienne collection (Petit manque)</p>	210 €
134,	<p>STATUETTE MASCULINE Présentée nue debout, le corps scarifié En terre cuite beige orangée Région côtière du Michoacan, Mexique occidental, 300 - 100 av. J.C. Haut. 17,5 - Larg. 7 cm (Une jambe cassée collée, manque un avant-bras, éclat sur le nez) Provenance : Mythes et Légendes, 19 décembre 1984</p>	120 €
135,	<p>VÉNUS À LA NATTE Le front orné d'une couronne et le bas du corps scarifié En terre cuite orangée Kolima, Mexique occidental, 100 av. - 250 ap. J.C. Haut. 19 - Larg. 7,5 cm (Très légère égrenure sur le nez)</p>	INVENDU - 180 €
136,	<p>STATUETTE MASCULINE En terre cuite beige Kolima, Mexique occidental, 100 av. - 250 ap. J.C. (Cassée collée, accidents) Ancienne collection</p>	INVENDU - 50 €
138,	<p>METATE En pierre volcanique Les pieds sont sculptés en ronde-bosse et en motifs ajourés de divinités anthropozoomorphes. Les bras dirigés vers le sol dans un geste symbolique. Le revers du plateau est sculpté d'un décor géométrique Costa Rica Haut. 30 - Larg. 57 - Prof. 33,5 cm (Marques d'usage, plateau et deux pieds cassés collés) Ancienne collection</p>	450 €
139,	<p>RÉCEPTACLE CULTUEL Présentant sur la partie haute le Dieu Crocodile aux belles formes stylisées En terre cuite rouge café avec restes de chromie blanche Costa Rica, versant atlantique Haut. 35 - Larg. 25 cm (Légère restauration probable) Ancienne collection</p>	INVENDU - 500 €
140,	<p>ENSEMBLE DE TROIS VASES En terre cuite Équateur, époque précolombienne Haut. 7 à 13 cm (En l'état) Provenance : Mythes et Légendes, 15 décembre 1991 (pour un vase)</p>	50 €
141,	<p>LOT COMPRENANT : Trois têtes et une statuette En terre cuite avec traces de polychromie pour la statuette Tumaco et Bahia, Équateur, 500 av. - 500 ap. J.C. Haut. 6 à 18 cm (En l'état) Ancienne collection</p>	130 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/12/2019 - 1

Le 12/12/2019 à 16:31 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
142,	<p>DIGNITAIRE ASSIS SUR SON TRÔNE En terre cuite beige avec traces de polychromie Teotihuacan, Mexique, 200 - 600 ap. J.C. Haut. 13,5 - Larg. 9,5 cm (Cassé collé) Ancienne collection</p>	INVENDU - 150 €
143,	<p>GRAND ENCENSOIR Présentant la tête d'une divinité ou d'un seigneur à la belle expression hiératique Il est surmonté de la figure totémique du Dieu Jaguar modelé en relief. En terre cuite orangée avec voiles de concrétions calcaires localisées Royaume Maya, Tiquizate, époque classique, 600 à 900 ap. J.C. Haut. 58 cm (Cassé collé, restaurations n'excédant pas 10 à 15% de la masse globale de l'oeuvre environ) Ancienne collection</p>	INVENDU - 2500 €
144,	<p>RÉCEPTACLE DE PRÊTRE Agrément d'une tête de divinité et du Dieu Jaguar sur le couvercle En terre cuite polychrome Maya, époque classique, 600-900 ap. J.C. Haut. 19 - Diam. 13,5 cm (Petites égrenures sur les oreilles) Ancienne collection</p>	INVENDU - 800 €
145,	<p>JAPON Paravent byôbu à six feuilles en polychromie sur fond doré, finement décoré de deux grues au bord d'un cours d'eau dont les berges sont plantées de bambous, prunus, pousses de pins et fleurs Encre et couleurs sur papier Époque Taisho, début du XXe siècle Haut. 179 - Long. totale 369 cm (Restaurations d'usage)</p>	3100 €
146,	<p>JAPON Bouddha debout sur un lotus reposant sur une haute base à trois niveaux, les mains en Vitarka Mudra, adossé à une mandorle ornée de nuages stylisés En bois laqué or Fin de l'époque Edo, vers 1850 Haut. 53,5 cm (Usures de la laque, mains restaurées)</p>	INVENDU - 800 €
147,	<p>JAPON Paravent byôbu à deux feuilles en polychromie finement décoré de trois dindons sauvages couchés, regardant des feuilles de lierre Encre et couleurs sur soie Signé Fin de l'époque Meiji, vers 1900 Haut. 189 - Long. totale 166 cm (Rousseurs)</p>	INVENDU - 900 €
148,	<p>CHINE, TRAVAIL DE CANTON Paravent À dix feuilles Finement décoré en laque or sur fond noir de scènes animées de personnages (travailleurs de la soie, petits marchands, le dignitaire en palanquin, paysans, la réunion de lettrés, la sortie du temple...) Bordures ornées de dragons pourchassant le joyau sacré dans des nuages en forme de rui L'autre face décorée d'oiseaux voletant parmi des arbustes en fleurs et divers végétaux Période Guangxu, vers 1880-1900 Haut. 213 - Larg. d'une feuille 55 - Larg. totale 550 cm (Quelques sauts de laque, gerces, accidents et manques au niveau aux charnières, deux feuilles manquantes sur les douze d'origine)</p>	8000 €
149,	<p>CHINE Tête de cheval en terre cuite Style Han, probablement de l'époque (206 av. JC - 220 ap. JC) Haut. 17 cm</p>	270 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/12/2019 - 1

Le 12/12/2019 à 16:31 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
150,	ART GRÉCO-BOUDDHIQUE DU GHANDARA Personnage en schiste Fragment de bas-relief II - IIIe siècle après J.C. Haut. 23 cm (Tête recollée)	370 €
151,	THAÏLANDE Tête de Bouddha en bronze Style Chieng Sen-Lao, XVIe siècle Haut. 6 cm	200 €
152,	SIAM Main de Bouddha en position de la prise de la Terre à témoin En bronze à patine verte XVIIIe - XIXe siècle Long. 12 cm	INVENDU - 200 €
153,	INDE Petite statuette en bronze représentant Shiva et Parvati XVIIe - XVIIIe siècle Haut. 8,5 cm	INVENDU - 150 €
154,	VERSEUSE Céramique siliceuse à décor moulé sous glaçure verte turquoise. Col cylindrique de cercles et ouverture tubulaire, large anse crénelée et à l'épaule de la panse, pseudo épigraphie Iran seldjoukide, XIIIe siècle Haut. 29 cm (Assemblage d'éléments de pièces différentes)	INVENDU - 600 €
155,	COUPE CREUSE Céramique siliceuse globulaire à décor peint en noir sous glaçure monochrome turquoise de compartiments ornés de points sur la panse. Iran seldjoukide, XIIIe siècle Haut. 10,3 - Diam. 21 cm (Restaurations)	INVENDU - 350 €
156,	PLAT À GODRONS Céramique siliceuse sous glaçure monochrome turquoise à décor moulé de godrons autour du centre. Irisations. Iran seldjoukide, XII-XIIIe siècle Haut. 6,5 - Diam. 26,5 cm (Restaurations et petits manques au rebord)	INVENDU - 300 €
157,	ABRAHAM GENOELS (1640-1723) (Suiveur de) Paysage animé Huile sur toile 64 x 83 cm (Restaurations anciennes, rentoilée)	INVENDU - 2000 €
158,	ÉCOLE FLAMANDE DU XVIIe SIÈCLE L'Adoration des Mages Huile sur panneau de trois planches parquetées 56 x 70 cm (Fentes, petits soulèvements et restaurations anciennes)	INVENDU - 400 €
159,	ÉCOLE ESPAGNOLE DU XVIIIe SIÈCLE Le Christ endormi Huile sur toile d'origine 58,5 x 70,5 cm (Restaurations anciennes et petits manques) Dans un cadre ancien, en bois doré et sculpté, travail français d'époque Louis XVI (petits manques)	INVENDU - 1000 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/12/2019 - 1

Le 12/12/2019 à 16:31 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
160,	CLAUDE LEFÈBVRE (1632 -1675) (Attribué à) Portrait d'homme en buste Huile sur toile ovale 77 x 56 cm Porte une ancienne attribution à Mignard sur le cadre Dans un cadre ancien	1500 €
161,	ÉCOLE FLAMANDE DE LA FIN DU XIX ^e SIÈCLE La Sainte Famille Huile sur toile 38 x 45 cm (Griffures, petits manques)	INVENDU - 500 €
162,	VICTOR-JEAN NICOLLE (1754-1826) Conversation dans les ruines Aquarelle et plume d'encre brune sur papier Signée en bas à gauche 18,5 x 13,5 cm (Insolé)	550 €
163,	VICTOR-JEAN NICOLLE (1754-1826) Le frigidarium dans les thermes de Cluny Aquarelle Titrée et signée au dos 8,5 x 13,5 cm	1100 €
164,	VICTOR JEAN NICOLLE (1754-1826) Oratoire dans des ruines italiennes Plume d'encre brun et aquarelle sur papier Signé en bas à gauche 7 x 10,5 cm	300 €
165,	HENRI JOSEPH HARPIGNIES (1819-1916) Conversation derrière les arbres Aquarelle et lavis d'encre sur traits de crayon noir sur papier marouffé sur carton Signé et daté 1865 en bas à gauche 38,5 x 55 cm	2800 €
166,	HENRI-JOSEPH HARPIGNIES (1819-1916) Élégante dans le jardin des Tuileries Aquarelle sur traits de crayon sur papier vergé Signature grattée et date (18)87 en bas à gauche Situé Paris en bas à droite Situé Paris aux Tuileries et daté mai 1887 au dos 19,5 x 28 cm En feuille	1500 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/12/2019 - 1

Le 12/12/2019 à 16:31 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
167,	<p>GASTON-CLÉMENT GONTIER (1876-1918) Cérès éducatrice Huile sur toile Signée en bas à droite 222 x 270 cm Sans cadre</p> <p>Bibliographie : La Gazette des Beaux-Arts, le Salon de 1912, l'esquisse du tableau est reproduite p 476 Clément Gontier, catalogue d'exposition de la Ville de Laval - Musée du Pays Vaurais, 2005, p. 24</p> <p>Notre oeuvre est à rapprocher du tableau du même titre conservé au Musée de Laval.</p> <p>Notre oeuvre est vraisemblablement le tableau envoyé par Clément Gontier au Salon des Artistes Français en 1912. À ce sujet, Léon Rosenthal écrit : " Nous avons rencontré aux Indépendants quelques compositions dont le prétexte était emprunté d'une façon plus ou moins dire à l'antiquité. Cette tendance s'épanouit aux Artistes français. Un artiste au moins, M.Gontier, l'a faite sienne et depuis plusieurs années il l'a développé avec une intelligence singulièrement libre et pénétrante de l'esprit classique, par une technique personnelle et audacieuse qui recommandent à l'estime sa Cérès éducatrice." Léon Rosenthal, La Gazette des Beaux-Arts, le Salon de 1912</p>	1900 €
168,	<p>HENRI DÉSIRÉ GAUQUIÉ (1858-1927) Nil Virturi Invium Épreuve en bronze à patine brune Fonte d'édition sans marque ni cachet de fondeur Inscrit et titré Haut. 44,5 cm Avec un socle en bois</p>	700 €
169,	<p>JUAN BRULL VINYOLÉS (1863-1912) Fillette filant, assise sur une chaise Huile sur toile Signée en bas à gauche 46,5 x 31 cm (Manques)</p>	2700 €
170,	<p>STANISLAS LÉPINE (1835-1892) La moisson Huile sur toile Signée en bas à gauche 32,5 x 40 cm Sans cadre</p>	800 €
171,	<p>ÉCOLE MODERNE L'enterrement en Auvergne Crayon, aquarelle et lavis sur papier Signé Maurie en bas à droite Annoté au dos 27,6 x 30 cm (En feuille)</p>	150 €
172,	<p>LÉON HAUDEVILLE (1885-1969) Coin et marché aux bestiaux en Vendée maraîchère, 1932 Huile sur toile Signée en bas à droite Porte une étiquette au dos 179 x 114 cm</p> <p>Léon Haudeville, né à Eulmont dans l'Est, élève puis enseignant à L'école des Beaux-Arts de Nancy, partira s'installer en Vendée après la Grande Guerre. Humaniste marqué par son vécu, son oeuvre se compose essentiellement de scènes de guerre et de vie quotidienne. Ses oeuvres figurent notamment dans les collections du Musée de la Roche-sur-Yon.</p>	3000 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/12/2019 - 1

Le 12/12/2019 à 16:31 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
173,	XAVIER DE PORET (1897-1975) Couple de chevreuils assis dans un sous-bois Estompe sur papier Signé en bas à gauche 27,5 x 17,5 cm (Rousseurs)	1300 €
174,	XAVIER DE PORET (1897-1975) Canard faisant la sieste Crayons de couleur, crayon, estompe et rehauts sur papier Signé en bas à droite 16 x 24 cm (Rousseurs)	1200 €
175,	LÉON BUREAU (1866-1906) Faisan Épreuve en bronze à patine brune Fonte d'édition sans marque ni cachet de fondeur Inscrit Bureau Haut. 55 cm	INVENDU - 700 €
176,	HENRI LEROY (1851-?) Nature morte au homard, maquereaux, huître et pichet Huile sur toile Signée et datée 1875 en rouge en bas à droite 54 x 65 cm (Craquelures) On joint le pichet représenté sur le tableau.	900 €
177,	AMÉDÉE ROSIER (1831-1898) Vue de la Basilique Sainte-Sophie à Istanbul Huile sur toile Signée en bas à gauche 29 x 41,5 cm (Restaurations, craquelures)	5500 €
178,	MATHURIN MOREAU (1822-1912) "Libellule" Épreuve en bronze à patine dorée Fonte d'édition ancienne sans marque ni cachet de fondeur Inscrit Math. Moreau Porte une plaque Haut. 84 cm (Usures à la patine)	INVENDU - 4000 €
179,	GEORGES GOBO (1876-1958) Barques de Chioggia Venise Huile sur toile Signée en bas à droite Titrée et contresignée au dos 65 x 81 cm (Griffure dans le bord inférieur, sans cadre)	600 €
180,	ÉCOLE MODERNE Sardiniers au port en Bretagne Huile sur toile Signée J. Demontin (?) en bas à droite 51 x 100 cm (Petits manques, sans cadre)	400 €
181,	CAMILLE CRENIER (?-1915), Grand Prix de Rome Le soir de la vie, 1907 Bas-relief en bronze à patine brune Inscrit Camille Crenier et daté 07 Porte une plaque 40 x 49,5 cm	INVENDU - 800 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/12/2019 - 1

Le 12/12/2019 à 16:31 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
182,	ABEL LAUVRAY (1870-1950) Paysage devant Vetheuil Huile sur toile Signée en bas à droite Titrée au dos 54,5 x 81,5 cm Sans cadre	300 €
183,	ABEL LAUVRAY (1870-1950) Environs d'Aix-les-Bains Huile sur toile Porte le cachet de la signature en bas à gauche Porte le cachet d'atelier au dos 27 x 35 cm Sans cadre Bibliographie : Catalogue raisonné, Yves et Lionel Jaubert, décrit et reproduit page 41 sous le numéro 26	INVENDU - 200 €
184,	ABEL LAUVRAY (1870-1950) Campagne à Villeneuve-les-Avignon Huile sur toile Signée en bas à droite Porte le cachet d'atelier au dos 60 x 81 cm Sans cadre Bibliographie : Abel Lauvray, Catalogue raisonné, Yves et Lionel Jaubert, décrit et reproduit page 159 sous le numero 488	INVENDU - 300 €
185,	ABEL LAUVRAY (1870-1950) La forêt Huile sur papier marouflé sur toile Signé en bas à droite Porte le cachet d'atelier au dos 60 x 81 cm Sans cadre Bibliographie : Catalogue raisonné, Yves et Lionel Jaubert, décrit et reproduit page 94 sous le numéro 233	400 €
186,	ABEL LAUVRAY (1870-1950) Paysage dans le Midi Huile sur toile Porte le cachet de la signature en bas à droite Porte le cachet d'atelier au dos 60 x 81 cm Sans cadre Bibliographie : Catalogue raisonné, Yves et Lionel Jaubert, décrit et reproduit page 83 sous le numéro 190	INVENDU - 300 €
187,	ABEL LAUVRAY (1870-1950) Vetheuil, la barque au crépuscule, vers 1895 Huile sur toile Signée en bas à droite Porte le cachet d'atelier au dos 60 x 81 cm Sans cadre Bibliographie : Abel Lauvray, Catalogue raisonné, Yves et Lionel Jaubert, décrit et reproduit page 43 sous le numéro 33	INVENDU - 300 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/12/2019 - 1

Le 12/12/2019 à 16:31 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
188,	<p>ABEL LAUVRAY (1870-1950) Vue de la terrasse du peintre à Vetheuil Huile sur Isorel Porte le cachet de la signature en bas à gauche Porte le cachet d'atelier au dos 38 x 51 cm Sans cadre</p> <p>Bibliographie : Abel Lauvray, Catalogue raisonné, Yves et Lionel Jaubert, décrit et reproduit page 218 sous le numéro 721</p>	200 €
189,	<p>MICHEL DECOUX (1837-1924) La chasse au tigre Épreuve en bronze à double patine brune Porte le poinçon BRONZE deux fois Inscrit DECOUX Haut. 40 - Long. 125 cm env. Sur une base à gradins en pierre (Usures à la patine)</p>	INVENDU - 1500 €
190,	<p>MARCEL GROMAIRE (1892-1971) Les falaises d'Étretat, la porte d'Aval, 1953 Aquarelle et encre sur papier Signé et daté en bas à droite 32 x 50 cm</p> <p>Provenance : Galerie Louis Carré, Paris (étiquette au dos) Monsieur Daniel Kryvian, Paris, Collection particulière, France</p> <p>Exposition : Gromaire, Musée National d'Art Moderne, Réunion des musées nationaux, n° 156</p> <p>Nous remercions Madame Françoise Chibret qui a aimablement confirmé l'authenticité de cette oeuvre.</p>	1600 €
191,	<p>MARCEL GROMAIRE (1892-1971) Tourelle et maisons, 1923 Encre et lavis d'encre sur papier Signé et daté en bas à droite 22,6 x 29,2 cm (En feuille, rousseurs et petites déchirures en bordure)</p>	INVENDU - 600 €
192,	<p>PINCHUS KRÉMÈGNE (1890-1981) Bouquet de roses devant une fenêtre Huile sur toile Signée en bas à gauche 61 x 38 cm</p>	3200 €
193,	<p>PINCHUS KRÉMÈGNE (1890-1981) Bouquet de roses Huile sur toile Signée en bas à droite 46 x 38 cm</p>	2100 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/12/2019 - 1

Le 12/12/2019 à 16:31 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
194,	EUGÈNE BABOULÈNE (1905-1994) Journée de mistral, 1967 Huile sur toile Signée en bas à droite Titrée, datée et contresignée au dos 46 x 55 cm (Sans cadre, usures et manques) Provenance : Galerie Romanet, Paris (cachet sur le châssis)	1100 €
195,	ROGER DESSERPRIT (1923-1985) Le Couple, ou Japon Épreuve en bronze à patine noire Fonte d'édition faisant partie du tirage original par Paumelle fondeur Cachet de fondeur, justificatif de tirage Numérotée 7/8 et datée (20)16 Inscrit DESSERPRIT Haut. 94 cm Conçue vers 1971, notre épreuve a été réalisée à une date postérieure.	INVENDU - 4500 €
196,	ANDRÉ COTTAVOZ (1922-2012) Place de Vallauris, 1986 Huile sur panneau Signé en bas à droite Titré et daté au dos 11 x 19 cm	400 €
197,	ANDRÉ COTTAVOZ (1922-2012) Le marché de Vallauris Huile sur panneau Signé en bas à droite Contresigné au dos Annoté au dos " Le marché Vallauris -86- 27,5x14 " 14 x 28 cm	INVENDU - 600 €
198,	ANDRÉ COTTAVOZ (1922-2012) Plat de cerises, 1986 Huile sur carton Signé en bas à droite Titré et daté au dos 15 x 19,5 cm	500 €
199,	ANDRÉ COTTAVOZ (1922-2012) Bouquet de fleurs, 1986 Huile sur carton Signé en bas à gauche Titré et daté au dos 19,5 x 16,5 cm	500 €
200,	ROGER CHAPELET (1903-1995), Peintre de la Marine Portrait du "Lieutenant François Gand" sortant du port Gouache sur papier Signé en bas à droite 36 x 48 cm (à vue) (Rousseurs)	1100 €
201,	HENRI GOETZ (1909-1989) (Attribué à) Vue d'une plage Huile sur carton Non signé Annoté au dos 17,8 x 25,8 cm	INVENDU - 900 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/12/2019 - 1

Le 12/12/2019 à 16:31 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
202,	RICCARDO SCARPA (1905-1999) Femme africaine assise, portant une jarre sur l'épaule Terre cuite d'édition peinte Sans marque ni cachet Signée Haut. 32 cm (Petits manques de peinture)	INVENDU - 800 €
203,	CHRISTINE PARAVISINI (1960-2013) Lili Épreuve en bronze à patine verte nuancée Fonte d'édition faisant partie du tirage original par Paumelle fondeur Justificatif de tirage Numérotée 4/8 Inscrit C. PARAVISINI Haut. 25 cm	INVENDU - 1000 €
204,	HENRI-EUGÈNE BROCHET (1898-1952) Le moulin de la Galette, rue Lepic, Montmartre, Paris Huile sur toile Signée en bas à droite Située au dos 27,3 x 35 cm	INVENDU - 500 €
205,	HENRI-EUGÈNE BROCHET (1898-1952) Le marché rue Lepic et Place Blanche, Paris Huile sur panneau Signé en bas à droite Contresigné et situé au dos 23 x 33 cm	500 €
206,	MARKO STUPAR (NÉ EN 1936) Le café Select, Paris Huile sur carton Signé en bas à droite 50,3 x 65 cm (Une griffure) Sans cadre	1600 €
207,	MARKO STUPAR (NÉ EN 1936) Le jardin des Batignolles, Paris Huile sur toile Signée en bas à droite 74 x 93 cm Sans cadre	INVENDU - 3000 €
208,	MARKO STUPAR (NÉ EN 1936) Vue de Montmartre depuis le parvis du Sacré-Coeur, Paris Huile sur carton Signé en bas à gauche 26,8 x 46 cm	INVENDU - 1000 €
209,	FRANÇOIS GALOYER (NÉ EN 1944) Bouvreuil pivoine Épreuve en bronze à patine brune nuancée Fonte d'édition de Ciselure d'Art d'Île-de-France, faisant partie du tirage original Cachet de fondeur, justificatif de tirage, numérotée EA I/IV Inscrit " Galoyer " Haut. 20 cm	INVENDU - 1800 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/12/2019 - 1

Le 12/12/2019 à 16:31 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
210,	FRANÇOIS GALOYER (NÉ EN 1944) Chouette hulotte Épreuve en bronze à patine brune nuancée Fonte d'édition de Ciselure d'Art d'Île-de-France, faisant partie du tirage original Cachet de fondeur, justificatif de tirage, numérotée 8/8 Inscrit " Galoyer " Haut. 29,7 cm	INVENDU - 2300 €
211,	FRANÇOIS GALOYER (NÉ EN 1944) Mésange à longue queue Épreuve en bronze à patine brune nuancée Fonte d'édition de Ciselure d'Art d'Île-de-France, faisant partie du tirage original Cachet de fondeur, justificatif de tirage, numérotée 3/8 Inscrit " Galoyer " Haut. 15,2 cm	INVENDU - 2200 €
212,	PIERRE LAPRADE (1875-1932) Le concert Huile sur toile Porte le cachet de la signature en bas à droite 76 x 62 cm	INVENDU - 400 €
213,	SÉBASTIEN TAMARI (1900-1991) Maternité Épreuve en bronze à patine brune Fonte d'édition faisant partie du tirage original par Paumelle fondeur Justificatif de tirage, numérotée 8/8 Signée Haut. 26,5 cm	INVENDU - 700 €
214,	ARTHUR DJOROUKHIAN (NÉ EN 1972) Woman Technique mixte Signée en bas à gauche 130 x 97 cm	600 €
215,	HENRI ÉTIENNE-MARTIN (1913-1995) La nuit d'Oppède Épreuve en bronze à patine dorée Fonte d'édition de Artcurial Éditeur Cachet de la signature Justificatif de tirage 2/250 Haut. 24 cm	INVENDU - 1800 €
216,	JEAN DEWASNE (1921-1999) "...-toi, guerre", 1950 Huile sur panneau Annoté et daté au dos Titre et daté au dos sur une étiquette 31,5 x 25,5 cm (Griffures et manques)	2600 €
217,	ANDRÈS TITI GANA (NÉ EN 1950) Plage au Chili Huile sur toile Signée en bas à droite 126 x 103 cm	INVENDU - 700 €
218,	ALEXANDER CALDER (1898-1976) Pyramides, 1973 Lithographie en couleurs Signée et datée en bas à droite dans la planche 69 x 99 cm (Pliures, cassures, petits déchirures) Encadré, sous verre	400 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/12/2019 - 1

Le 12/12/2019 à 16:31 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
219,	* BERNARD BUFFET (1928-1999) Escamillo, 1967 Lithographie Signée et datée dans la planche Numérotée 23/50 Sujet : 99 x 65 cm Feuille : 103,5 x 70,4 cm (à vue) Encadrée, sous verre	2800 €
220,	BERNARD BUFFET (1928-1999) (D'après) Annabel Lithographie par Sorlier Signée, datée et titrée dans la planche Numérotée 447/500 28 x 22,7 cm (à vue) Encadrée, sous verre	270 €
221,	SALVADOR DALI (1904-1989) Lady Godiva Lithographie en couleurs Signée et numérotée 205/250 Sujet : 53 x 40 cm Feuille : 61 x 41 cm (à vue) Encadrée, sous verre	400 €
222,	ZAO WOU-KI (1920-2013) Composition, 1961 Lithographie en couleurs Épreuve d'artiste Signée et datée Sujet : 60 x 47 cm Feuille : 64 x 49 cm (à vue) Encadrée, sous verre	1800 €
223,	ZAO WOU-KI (1920-2013) Composition, 1973 Lithographie en couleurs Épreuve d'artiste signée et datée Sujet : 38,7 x 66 cm Feuille : 53,8 x 76 cm (Agerup 242) (Légèrement jaunie) Encadrée, sous verre	1900 €
224,	ZAO WOU-KI (1920-2013) Composition, 1967 Lithographie en couleurs Épreuve d'artiste signée et datée Sujet : 47 x 42,5 cm Feuille : 61 x 49 cm (à vue) (Agerup 168) Encadrée, sous verre	1800 €
225,	CESAR (CESAR BALDACCINI, Dit) (1921-1998) Composition (Mao Tsé Toung) Offset lithographique Signée et numérotée 102/125 Sujet : 55,5 x 42 cm Feuille : 75 x 55 cm Encadré, sous verre	INVENDU - 200 €
226,	ARMAN (ARMAN FERNANDEZ, dit) (1928-2005) Composition au violon et marteau Lithographie en couleurs Signée et numérotée 85/150 75 x 54 cm (à vue) Encadrée, sous verre	INVENDU - 200 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/12/2019 - 1

Le 12/12/2019 à 16:31 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
227,	<p>MANUFACTURE D'AUBUSSON Tapisserie à décor boisé rehaussé de deux volatiles perchés Au second plan, un village et en arrière-plan on aperçoit le relief. Bordure à décor de guirlandes fleuries sur fond brun foncé Deux couronnes avec panaches figurent dans les deux coins supérieurs. Milieu du XVIIe siècle 301 x 301 cm (Petit galon d'encadrement rapporté, quelques parties affaiblies)</p>	2000 €
228,	<p>VIERGE À L'ENFANT En pierre sculptée dorée et polychrome Travail probablement bourguignon du XVIe siècle Haut. 63 cm (Altérations à la peinture, petits manques et réparation au niveau du buste)</p>	2500 €
229,	<p>COMMODE À FAÇADE GALBÉE En noyer mouluré Ouvrant par trois rangs de tiroirs XVIIIe siècle Haut. 92,5 - Larg. 126 - Prof. 60 cm (Usures aux bouts des pieds)</p>	1100 €
230,	<p>BUREAU PLAT En noyer teinté acajou Façade mouvementée à caissons Ouvrant à six tiroirs Il repose sur huit pieds, les quatre antérieurs à enroulements (rapportés) Épais plateau en marbre gris veiné de blanc à gorge (rapporté) Travail du XVIIIème siècle Haut. 81 - Larg. 148 - Prof. 70 cm (Poignées de tirage et chutes rapportées, renforts, fentes, pieds accidentés)</p>	300 €
231,	<p>FAUTEUIL À DOSSIER PLAT À CHÂSSIS En bois relaqué blanc à décor mouluré et sculpté de fleurettes et feuillage Pieds cambrés terminés par des enroulements Garniture en velours frappé à décor floral Époque Louis XV, XVIIIe siècle Haut. 95-5 - Larg. 65-5 - Prof. 57 cm</p>	500 €
232,	<p>COMMODE À FAÇADE GALBÉE En noyer mouluré et sculpté Elle ouvre par trois rangs de tiroirs. Pieds cambrés Travail lyonnais du XVIIIe siècle Haut. 97 - Larg. 123 - Prof. 71 cm (Manquent des poignées de tirage, restaurations d'usage, parties refaites au plateau)</p>	INVENDU - 1000 €
233,	<p>TAPIS PERSAN TABRIZ, DÉBUT DU XXe SIÈCLE À décor d'arbre de vie sur fond ivoire parsemé de volatiles et branchages fleuris Bordure principale à décor de rosaces sur fond rosé 380 x 281 cm (Usures)</p>	INVENDU - 250 €
234,	<p>VITRINE En placage de bois de rose marqueté en feuilles Elle ouvre à deux portes vitrées à trois panneaux. Époque Transition Louis XV - Louis XVI, XVIIIe siècle Haut. 260 - Larg. 115 - Prof. 50 cm (Manques au placage, base en plinthe rapportée)</p>	1000 €
235,	<p>BAROMÈTRE En bois sculpté, doré et redoré à décor de fleurettes et feuillages Travail de la fin du XVIIIe siècle Long. 98 cm (Accidents et manquent le thermomètre et les tubes de mercure)</p>	INVENDU - 120 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/12/2019 - 1

Le 12/12/2019 à 16:31 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
236,	<p>FLANDRES Tapisserie sur le thème d'Ariane et Thésée Dans un paysage boisé, Ariane à gauche accourt vers Thésée; au second plan on aperçoit une rivière. Tapisserie entourée d'une bordure à décor de ferronneries sur fond bleu Seconde moitié du XVIIIe siècle, d'après un carton du XVIIe siècle 215 x 248 cm (Trame de soie fragile)</p>	<p align="center">INVENDU - 1800 €</p>
237,	<p>CONSOLE En acajou et placage d'acajou Ouvrant à un tiroir en ceinture Pieds fuselés cannelés réunis par une tablette d'entretoise Dessus de marbre blanc veiné encastré (fracturé) ceint d'une galerie ajourée en laiton Époque Louis XVI, XVIIIe siècle Haut. 83 - Larg. 99 - Prof. 41,5 cm (Accidents au placage et à la galerie, manque un sabot)</p>	<p align="center">INVENDU - 250 €</p>
238,	<p>TAPIS PERSAN SAROUK, PREMIÈRE MOITIÉ DU XXe SIÈCLE Médaillon central constitué d'un vase fleuri sur fond bleu marine Champ du tapis à décor de vases fleuris parsemé de petites rosaces sur fond brique 178 x 124 cm</p>	<p align="center">330 €</p>
239,	<p>CONSOLE En acajou et placage Reposant sur quatre pieds cannelés réunis par une tablette d'entretoise Dessus de marbre blanc à galerie Époque Louis XVI, XVIIIe siècle Haut. 85 - Larg. 93 - Prof. 36,2 cm (Petits accidents ou manques)</p>	<p align="center">250 €</p>
240,	<p>CARTEL D'APPLIQUE En bronze ciselé et doré à décor de têtes de béliers, urnes, guirlandes, vagues et soupière Cadran émaillé blanc à chiffres romains Époque Louis XVI, XVIIIe siècle Haut. 72 - Larg. 32,5 cm balancier rapporté</p>	<p align="center">INVENDU - 500 €</p>
241,	<p>SECRÉTAIRE À HAUTEUR D'APPUI En acajou et placage d'acajou Il ouvre dans la partie haute à un abattant (découvrant un intérieur à casiers et tiroirs et trois sous-mains en cuir rouge amovibles sur l'abattant) et dans la partie basse à deux portillons Base en plinthe Haut. 109,5 - Larg. 94,5 - Prof. 39,7 cm (Petit enfoncement, petits soulèvements)</p>	<p align="center">350 €</p>
242,	<p>TABLE À ÉCRIRE FORMANT BUREAU En acajou et placage Elle ouvre à un tiroir en ceinture et deux tirettes latérales. Pieds fuselés cannelés Fin du XVIIIe siècle Haut. 72,5 - Larg. 73,4 - Prof. 41,4 cm (Reprises au plateau et aux tirettes, petits manques)</p>	<p align="center">350 €</p>
243,	<p>MEUBLE À HAUTEUR D'APPUI En acajou et placage Ouvrant par un tiroir et deux vantaux Ornementation de baguettes de laiton, palmettes et rais de coeur Dessus de marbre gris Sainte-Anne Époque Empire, début du XIXe siècle Haut. 95,5 - Larg. 118,5 - Prof. 52,5 cm (Petits accidents, manques aux entrées de serrure)</p>	<p align="center">INVENDU - 400 €</p>

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/12/2019 - 1

Le 12/12/2019 à 16:31 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
244,	<p>PENDULE En bronze à double patine La base dorée à décor d'angelots, volutes, termes de femmes surmontée d'une scène allégorique à patine brune mettant en scène une jeune femme, un amour et un angelot Haut. 55 - Larg. 37,5 - Prof. 19,6 cm On joint deux candélabres à double patine dorée et brune Les fûts à décor d'un homme et d'une femme tenant des cornes d'abondance d'où s'échappent quatre bras de lumière Base à volutes feuillagées Haut. 59,5 cm Époque Napoléon III, XIXe siècle</p>	1300 €
245,	<p>SECRÉTAIRE En acajou moucheté en façade et placage d'acajou Montants à pilastres sommés de têtes dans le goût de l'Antique En bronze ciselé et doré Il ouvre par un tiroir, un abattant découvrant huit tiroirs et trois casiers et deux portes dans la partie basse. Pieds antérieurs griffes Dessus de marbre noir granité (petits éclats) Estampillé de Jacob Frères rue Meslée (1803-1813) Époque Empire, début du XIXe siècle Haut. 139,5 - Larg. 96,5 - Prof. 42 cm (Légères fentes et éclats)</p>	2000 €
246,	<p>TAPIS PERSAN SAROUK, SECONDE MOITIÉ DU XXe SIÈCLE Médaillon central et champ du tapis constitués de branchages fleuris sur fond brique et bleu marine Belle bordure principale à décor de bouquets fleuris sur fond rouge 206 x 140 cm</p>	INVENDU - 200 €
247,	<p>CONSOLE À fond de glace (rapporté) En acajou et placage d'acajou Montants en gaines surmontés de têtes d'Égyptiennes en bois noirci Belle ornementation de bronzes ciselés et doré Base en plinthe Dessus de marbre gris et vert veiné Époque Empire, début du XIXe siècle Haut. 91 - Larg. 72 - Prof. 49,5 cm (Petits soulèvements et accidents)</p>	700 €
248,	<p>TAPIS DU CAUCASE CHIRVAN, FIN DU XIXe - DÉBUT DU XXe SIÈCLE Le champ du tapis est constitué de dix médaillons en losanges à décor de fleurs stylisées sur fond brique, le tout à motif de semis de fleurs sur fond bleu marine Bordure principale à décor géométrique entouré de plusieurs frises 281 x 161 cm (Quelques usures)</p>	INVENDU - 700 €
248,1	<p>FAUTEUIL À DOSSIER PLAT En noyer mouluré et sculpté de fleurs et feuillages sur le dossier et la traverse antérieure Pieds cambrés Époque Louis XV, XVIIIe siècle Haut. 101 - Long. 56 cm</p>	INVENDU - 350 €
249,	<p>BUFFET À HAUTEUR D'APPUI En acajou et placage d'acajou moucheté en façade Il ouvre à un tiroir en ceinture surmontant deux vantaux Montants antérieurs à pilastres ornés dans la partie haute de motifs feuillagés Pieds antérieurs griffes en bois noirci et laiton, pieds postérieurs tournés Belle ornementation de bronzes à décor de griffons, femmes ailées et profils Dessus de marbre noir granité (petits accidents) Époque Empire, début du XIXe siècle Haut. 98 - Larg. 129 - Prof. 58,5 cm Attribué à JACOB FRERES</p>	1400 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/12/2019 - 1

Le 12/12/2019 à 16:31 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
249,1	<p>VIERGE À L'ENFANT En ivoire finement sculpté Reposant sur une tête d'ange ailée XVIIIe siècle Haut. 13,4 cm (Réparation, petits manques et gerces) Socle en bois tourné en bois noirci Haut. totale 18,2 cm</p>	300 €
250,	<p>CONSOLE En acajou et placage d'acajou à fond de glace (rapporté) Pieds antérieurs en gaine surmontés de têtes de femmes à la grecque en bois noirci Base en plinthe Dessus de marbre noir granité enchâssé Époque Empire, début du XIXe siècle Haut. 87 - Larg. 129,5 - Prof. 43 cm (Petits accidents, manques et fentes, la partie supérieure peut-être modifiée)</p>	520 €
251,	<p>CHIFFONNIER En acajou et placage d'acajou Pieds antérieurs à griffes en bois noirci Dessus de marbre noir granité Travail du début du XIXe siècle Haut. 153,5 - Larg. 98 - Prof. 42 cm (Petit saut de placage, fentes et altérations)</p>	850 €
251,1	<p>TABLE DE SALON En acajou et placage d'acajou Ouvrant à un tiroir et deux vantaux Pieds gaines fuselés terminés par des sabots Plateau de marbre gris Sainte-Anne Estampillée sur le montant antérieur par Nicolas PETIT reçu Maître à Paris le 24 juillet 1765 et le poinçon de Jurande des Maîtres Ébénistes parisiens Époque Louis XVI, XVIIIe siècle Haut. 80,8 - Larg. 51,5 - Prof. 33 cm</p>	INVENDU - 700 €
252,	<p>FIN TAPIS PERSAN GHOUM SOIE, MILIEU DU XXe SIÈCLE Médaillon central de forme losangique constitué de branchages fleuris sur fond brique Champ de tapis orné de guirlandes fleuries sur fond bleu marine avec quatre écoinçons sur fond crème Bordure principale à décor de rosaces et branchages fleuris 303 x 205 cm</p>	INVENDU - 2000 €
253,	<p>GUÉRIDON En acajou et placage d'acajou Reposant sur trois pieds en colonnes réunis par une tablette d'entretoise triangulaire Dessus de marbre noir granité Époque Empire, début du XIXe siècle Haut. 76,2 - Diam. 60 cm (Petits accidents et manques)</p>	220 €
254,	<p>CONSOLE En acajou et placage d'acajou Ouvrant à un tiroir en ceinture Pieds antérieurs en colonnes reposant sur une base en plinthe à décrochement surmontant quatre pieds boules en bois noirci Dessus de marbre gris Sainte-Anne Époque Empire, début du XIXe siècle Haut. 84 - Larg. 98 - Prof. 49 cm (Soulèvements, accidents et manques)</p>	220 €
255,	<p>TRÈS FIN TAPIS PERSAN ISPAHAN, MILIEU DU XXe SIÈCLE Médaillon central entouré de branchages fleuris sur fond bleu ciel Bordure principale à décor de guirlandes fleuries 152 x 109,5 cm</p>	380 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/12/2019 - 1

Le 12/12/2019 à 16:31 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
256,	<p>BUFFET À HAUTEUR D'APPUI En placage d'écaille teintée rouge et marqueterie de laiton Il ouvre par deux portes. Très belle ornementation de bronzes ciselés et dorés, tels que rais de coeurs, frises, médaillons feuillagés et têtes d'après l'Antique Dessus de marbre noir granité (infimes éclats) Époque Napoléon III, XIXe siècle Haut. 108,5 - Larg. 131,5 - Prof. 41,5 cm (Accidents et manques)</p>	1020 €
257,	<p>CARRÉ FRÈRES - PICARD & CIE " Oie et oisons " & " Coq, poule et poussins " Deux panneaux formant pendant Épreuves en verre opalin coulé Les décors émaillés polychromes Circa 1900/10 Chaque panneau marqué CARRÉ Fres - PICARD & Cie en bas Chaque panneau : 87 x 71 cm (Restauration à un coin)</p> <p>Provenance : - Salle de chasse du Château de Bois-Corbon situé dans la forêt de Montmorency - Collection particulière</p>	1400 €
258,	<p>DAUM NANCY FRANCE "Ampélopsis" Coupe d'éclairage d'une suspension initialement prévue à quatre lumières Épreuve en verre multicouche Le décor, dégagé à l'acide, traité noir sur fond jaune et rouge Les attaches et le cache-bélière en fer forgé et patiné Attribués à Louis Majorelle Signée à l'écusson DAUM Nancy France à la croix de Lorraine, en réserve gravé en camée à l'acide. Diam. vasque : 46 cm Haut. suspension : 67 cm (Oxydations sur les parties en métal, vendue sans les tulipes d'origine)</p>	INVENDU - 700 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/12/2019 - 1

Le 12/12/2019 à 16:31 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
259,	<p>GAUTHIER-POINSIGNON Cie À NANCY - CAMILLE GAUTHIER & AUGUSTE POINSIGNON FONDATEURS " Ampélopsis " modèle conçu vers [1905] Important mobilier de salle à manger En noyer nervuré, mouluré et sculpté Composé :</p> <ul style="list-style-type: none"> - D'un meuble deux-corps à une niche d'entre-deux <p>La partie basse ouvrant par deux portes pleines et deux tiroirs La partie haute par deux portes vitrées (verre cathédrale) Et deux petits vantaux pleins Les décors sculptés sur le fronton, l'entre-deux et en partie centrale de la base Poignées et entrées de serrure d'origine naturalistes (capucines) en bronze doré Haut. 250 - Long. 195 - Prof. 62 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - D'une desserte à un gradin <p>La façade présentant une niche Et ouvrant par deux portes pleines et deux tiroirs Les décors sculptés sur les arcatures de la niche et au centre du gradin Poignées et entrées de serrure d'origine naturalistes en bronze doré Estampillée au dos Ateliers GAUTHIER-POINSIGNON Cie à Nancy Haut. 140 - Long. 143 - Prof. 47 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - D'une table rectangulaire recevant deux allonges (fournies) <p>Les pieds d'angle mouvementés et à double jambage Haut. 73 - Long. 143 - larg. 115 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - D'une suite de six chaises à haut dossier <p>Les entretoises latérales en arcatures Garnitures et tapisseries en skaï non d'origine Haut. 95 - Long. 43 - Prof. 39 cm (Le tout en état d'usage, accidents et manques, tapisseries des sièges non d'origine)</p>	1800 €
260,	<p>ÉMILE GALLÉ (1846-1904) " Chardons & Croix de Lorraine " le modèle conçu vers [1889] Service à liqueur de 11 pièces composé :</p> <ul style="list-style-type: none"> - D'une carafe piriforme sur talon tronconique et à une anse détachée, modelée et collée à chaud - D'une suite de dix petits verres de section bambou <p>Épreuves en verre fumé Les décors (doubles faces) réalisés aux émaux polychromes Différents sur chacun des verres Le pourtour du col de la carafe frotté à l'or Un verre signé E. GALLÉ au revers Haut. carafe : 23,5 cm Haut. verres : 6,5 cm (Une infime égrénure sur la tige intérieure du bouchon de la carafe, usure à la dorure en pourtour du col de la carafe)</p> <p>Bibliographie : Émile Gallé et le verre - La collection du Musée de l'École de Nancy - Collectif, Somogy Éditions d'Art/Musée de l'École de Nancy, Nancy, 2014. Légères variantes reproduites page 69.</p>	INVENDU - 2000 €
261,	<p>RENÉ LALIQUE (1860-1945) " Lausanne " le modèle créé le [21 mai 1929], supprimé du catalogue en 1937 Coupe d'éclairage complète de ses suspentes et de son cache-bélière Épreuve en verre teinté jaune dans la masse et moulé-pressé (Réf. Marcilhac 2479) Signée R. LALIQUE en relief en bordure de la coupe Coupe : Haut. 14 cm - Diam. 38 cm (Un éclat en bordure)</p>	1600 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/12/2019 - 1

Le 12/12/2019 à 16:31 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
262,	<p>TRAVAIL D'ÉPOQUE ART NOUVEAU DANS LE GOÛT D'EUGÈNE BELVILLE (1863-1931) (EUGÈNE-AUGUSTE CHEVASSUS)</p> <p>" Marguerites, feuilles de nénuphar et papyrus "</p> <p>Ensemble de chambre à coucher</p> <p>Réalisé en frêne nervuré, mouluré et sculpté et placage de loupe de frêne</p> <p>Composé :</p> <ul style="list-style-type: none"> - D'une armoire ouvrant par une porte à glace <p>Les parties latérales composées de niches ouvertes et fermées et d'étagères</p> <ul style="list-style-type: none"> - D'un lit deux personnes <p>La tête et le pied dits Aile de papillon</p> <p>Complet de ses longs pans</p> <ul style="list-style-type: none"> - D'un chevet à une niche ouverte surmontée d'un tiroir <p>Et sommant une niche fermée par une porte pleine</p> <p>Dessus en marbre</p> <p>Le tout aux différents décors titres</p> <p>Traités en sculptures, en applications ou en moulurations</p> <p>Armoire : Haut. 224 - Larg. 151 - Prof. 46 cm</p> <p>Lit : Haut. 165 - Larg. 200 - Prof. 165 cm</p> <p>Chevet : Haut. 108 - Larg. 46 - Prof. 35 cm</p> <p>(État d'usage, accidents et manques)</p>	2400 €
263,	<p>PIERRE LAUREL (1892-1962)</p> <p>" Danse du voile " dit aussi " Veil dance "</p> <p>Sculpture éclairante</p> <p>Épreuve en bronze doré ; les interstices du voile traités vert antique</p> <p>L'amphore en onyx</p> <p>La base en marbre</p> <p>Circa 1925</p> <p>Signé P. LAUREL, à la pointe sur le socle en marbre</p> <p>Haut. totale : 48 cm</p> <p>(Altérations et oxydations éparses à la patine, infime éclat sur le socle en marbre)</p> <p>Bibliographie :</p> <p>Bryan Catley - Art Deco and others Figures - Antiques Collector's Club, 1978. Modèle identique reproduit page 190.</p>	2950 €
264,	<p>CRISTALLERIE DE BACCARAT & TRAVAIL FRANÇAIS DES ANNÉES 1940/50</p> <p>Cave à liqueur</p> <p>Le serviteur en palissandre, sycomore et métal</p> <p>Les trois carafes en cristal taillé</p> <p>Chaque carafe marquée du cachet circulaire de la cristallerie ; le serviteur portant la plaque métallique avec les mentions suivantes :</p> <p>François et Frédo Guillier - In gratitude for Le Mans - 1950 - 1951 - 1952 - Nash -Healey sur la prise.</p> <p>Haut. 27 - Long. 50 - Prof. 18 cm</p>	500 €
265,	<p>TRAVAIL DE DÉCORATEUR DES ANNÉES 1930</p> <p>Rare commode en placage de bois de palmier</p> <p>Reposant sur un socle à doucine et ouvrant par trois tiroirs</p> <p>Aux façades bombées gainées de cuir beurre frais</p> <p>Les prises formées chacune d'un anneau également gainé de cuir beurre frais articulé sur une platine en palmier</p> <p>Haut. 90 cm - Long. 120 cm - Prof. 53 cm</p> <p>(Accidents et manques au placage, dessus taché par l'eau, parties en cuir des façades de tiroir et des anneaux de préhension très endommagées)</p> <p>On y joint une partie de boiserie (210 x 90 x 9 cm) de la même provenance et également en placage de bois de palmier pouvant éventuellement servir à la restauration de la commode.</p>	INVENDU - 3000 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/12/2019 - 1

Le 12/12/2019 à 16:31 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
266,	PABLO PICASSO (1881-1973) & MADOURA " Tête de chèvre de profil " le modèle créé le [5 juin 1952] Plat oblong Empreinte originale Édité à deux-cent-cinquante exemplaires réalisés chez Madoura Épreuve en terre de faïence blanche Le décor aux engobes sur couverte partielle au pinceau Bleu mat, vert, ivoire, noir Marqué des cachets en creux Empreinte originale de PICASSO et MADOURA Plein Feu au revers Long. 51,3 cm (Deux petits retraits d'émail d'origine au revers) Bibliographie : Picasso, catalogue de l'oeuvre céramique édité 1947-1971 - Alain Ramié, éditions Madoura, 1988. Modèle identique reproduit page 80 sous le numéro 145 du catalogue	14500 €
267,	MAISON JANSEN (DANS LE GOÛT DE) " Echassier et roseaux " circa 1970 Lampe de parquet Épreuve en laiton découpé et soudé La caisse à fleurs parée de plaques de laiton patiné Haut. 131 cm	1000 €
268,	MAISON JANSEN (Dans le goût de) " Palmier " circa 1970 Lampe de parquet Épreuve en laiton découpé et soudé La caisse à fleurs en placage de mélaminé noir Haut. 80 cm	550 €
269,	MAISON JANSEN (Dans le goût de) " Bambou " circa 1970 Miroir ovale L'encadrement en laiton découpé et soudé Haut. 75 - Long. 42 cm	350 €
270,	HANS KÖGL Suite d'une très grande applique à 4 lumières Et d'une applique à une lumière Épreuves en métal patiné or et métal patiné argent Long. grande applique : 82 cm Haut. petite applique : 47 cm	550 €
271,	* MANUFACTURE NATIONALE DE SÈVRES " Monaco " le décor conçu par Cochet Forme Fontaine n° 2 ; vase cylindrique sur talon en retrait et au col tronconique Épreuve en porcelaine émaillée polychrome Filets à l'or au four sur le col et le talon Marqué du cachet-date noir de la manufacture (lettre i pour 1936), porte les inscriptions F.B d'après Cochet /6.27 et titré sous la base Haut. 28 cm	1100 €
272,	RENÉ PERROT (1912-1979) CARTONNIER & PINTON FRÈRES & SOEURS LISSIER À AUBUSSON " L'oiseau d'Hiomasa " exemplaire d'artiste Tapisserie d'Aubusson Laines de couleur Signée PERROT dans la trame en haut à droite et porte le monogramme du lissier dans la trame en bas à gauche, justifiée EX A dans la trame au dos, complète de son bolduc (décousu) contresigné par l'artiste et portant les mentions de titre, de dimensions et de lissier. 125 x 165 cm	1500 €

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/12/2019 - 1

Le 12/12/2019 à 16:31 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
273,	<p>HANS-AGNE JAKOBSSON (1919-2009) DESIGNER & HANS-AGNE JAKOBSSON AB MARKARYD SWEDEN " T348/9 " le modèle conçu en [1959] Importante suspension à neuf lumières La monture en laiton doré Les globes en verre fumé Années 1960/70 Haut. 130 - Diam. 66 cm (Fortes altérations et usures à la dorure du laiton, l'extrémité basse de la monture repeinte à la bronzine, petits éclats sur les pourtours de réception des globes, un globe fêlé)</p>	<p align="center">INVENDU - 600 €</p>
274,	<p>JENS RISOM (1916-2016) DESIGNER & KNOLL ÉDITEUR Suite de six chaises en chêne Les pieds façon compas Les assises et les dossiers en lanières de cuir brun tressées Haut. 82 - Long. 40 - Prof. 42 cm (État d'usage)</p>	<p align="center">1200 €</p>
275,	<p>NIELS OTTO MØLLER (1920-1981) POUR J.L. MØLLER FABRICANT/ÉDITEUR Ensemble de mobilier de salle à manger en palissandre D'une édition des années 1960/70 et composé : - D'une table ronde à quatre pieds et s'ouvrant en son centre pour recevoir des allonges (deux fournies) Haut. 72,5 - Diam. 120 cm (État d'usage, plateau insolé) - D'une suite de six chaises Les dossiers renversés et à triple barreudage Les assises tapissées de leur simili cuir noir d'origine Chaque siège portant le label d'éditeur sous l'assise Haut. 79 cm (État d'usage, insolation des parties bois, une brûlure de cigarette sur une des assises, traces de peinture sur deux autres)</p>	<p align="center">INVENDU - 1500 €</p>
276,	<p>* GILBERT VALENTIN (1928-2000) - LES ARCHANGES VALLAURIS " Pots de fleurs vers des fenêtres " épreuve 3/10 Panneau constitué de 28 carreaux En céramique émaillée polychrome Support d'origine en aggloméré peint Et présenté dans un cadre en laiton patiné également d'origine Signé et situé G. VALENTIN Vallauris en bas à droite de la partie en céramique, porte l'étiquette de la Galerie LES ARCHANGES au dos sur le cadre Avec cadre : 90 x 150 cm</p>	<p align="center">INVENDU - 600 €</p>
277,	<p>* GILBERT VALENTIN (1928-2000) - LES ARCHANGES VALLAURIS " Visage " épreuve 3/10 Panneau constitué de deux carreaux En céramique émaillée polychrome Support d'origine en aggloméré peint Signé G. VALENTIN en bas à droite de la partie en céramique, marqué, situé et justifié 3/10 au dos du support 43 x 23 cm</p>	<p align="center">150 €</p>
278,	<p>* GILBERT VALENTIN (1928-2000) - LES ARCHANGES VALLAURIS " La reine " épreuve 3/10 Panneau constitué de 6 carreaux En céramique émaillée polychrome Support d'origine en aggloméré peint Signé G. VALENTIN en bas à droite de la partie en céramique, marqué, situé et justifié 1/10 au dos du support 42 x 29 cm</p>	<p align="center">INVENDU - 100 €</p>

RESULTATS DE VENTE
Vente du 07/12/2019 - 1

Le 12/12/2019 à 16:31 [PG] - PG

N°LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
279,	PIERRE CARDIN (NÉ EN 1922) DESIGNER & JANSEN ÉDITEUR Suite de huit chaises Les structures en acier chromé Les tapisseries d'origine en veau velours rouille Années 1970 Haut. 96 cm (État d'usage)	INVENDU - 1000 €
280,	TRAVAIL MODERNE Dans le goût du modèle "Arco" Lampadaire de salon Le fût courbe et l'abat-jour orientable en métal chromé La base en marbre blanc au motif cylindrique perforé Haut. 180 cm	INVENDU - 200 €
281,	EERO SAARINEN (1910-1961) DESIGNER & KNOLL INTERNATIONAL ÉDITEUR "Tulip", modèle initié en [1956] Table ronde, grand format Pied central en fonte d'aluminium gainé de Rilsan Plateau circulaire en marbre Calacatta verni, le pourtour du revers chanfreiné Marquée KNOLL INTERNATIONAL, sous la base. Haut. 72 - Diam. 136,5 cm (Vernis du plateau jauni)	1500 €
282,	JACQUES & DANI RUELLAND (1926-2008) & (1933-2010) Vase à col soliflore Épreuve en céramique émaillée vert Signé RUELLAND au revers Haut. 13 cm	350 €

Nombre de lots : 284