

Devise :
Euros

Liste des lots vendus

Vente du 13/12/2019 salle 1

Edition du
16/12/2019 à
09:44:47

Page -1 de 1

N° Lot	Description	Adjudication
2	Petite bague en or jaune 18K (750/oo) centrée d'un saphir taille navette en sertis clos épaulé de boules d'or. TDD 54. Poids brut : 1,8 g. Expert: Cabinet MELY-MURE.	45
3	Deux alliances en or 18K poids: 2.40 grs	60
4	Collier de perles de culture en légère chute, le fermoir en or jaune 18K (750/oo). Poids brut : 19,6 g. - Expert: Cabinet MELY-MURE.	70
5	Collier de perles de culture "choker" , fermoir en métal argenté L:41 cm ; on joint six perles de culture	50
6	Broche barrette en or à décor de fleurs ornée d'un camée Tête de femme tournée vers la gauche , - Poids brut : 4,8 g	100
7	Lot comprenant deux pendentifs, un porte souvenir ouvrant en or jaune 18K (750/oo) agrémenté de pierres violettes et de demi perles (verre intérieur), l'autre en or jaune 14K (585/oo) et centré d'un cabochon d'onyx. Poids brut : 6,1 g.AC. Expert: Cabinet	60
8	Broche barrette en or 18K (750/oo) de deux tons ornée de cinq perles boutons. Poids brut : 3,5 g. Expert: Cabinet MELY-MURE.	80
9	Paire de boucles d'oreilles en or de forme ovale à décor de branches fleuries - poids : 4,6 g	180
11	Pendentif reliquaire en or de forme ovale - poids : 4,9 g	125
12	Broche barrette en or jaune 18K (750/oo) et platine (850/oo) centrée d'un motif géométrique orné d'un diamant taille ancienne calibrant 0,15 ct environ en serti clos, de diamants taille ancienne et de diamants taillés en roses, terminé par des plaques d'o	160
13	OMEGA : Montre en acier et métal doré, modèle "F300", cadran rond à fond doré, index bâtons, trotteuse centrale, dateur à 3h, mouvement électronique (calibre 1250, prévoir changement de piles, mouvement non garanti). Bracelet postérieur en cuir chocolat à	190
14	Lot comprenant deux fermoirs de collier en or jaune 18K (750/oo) agrémentés chacun d'un cabochon de grenat facetté en briolette. Poinçon "Tête de Cheval", époque XIX°, manque le cliquet pour un. Poids brut : 4 g. Expert: Cabinet MELY-MURE.	110
16	Montre de col en or - poids brut : 18,2 g	150
17	Bague en or jaune ornée d'une petit diamant entouré d'un rang de roses - poids brut : 2,5 g	260
18	Montre de col en or jaune 18K (750/oo), cadran rond à fond émaillé blanc, chiffres arabes et romains noirs, mouvement mécanique à remontoir (problème de remontage, prévoir révision). Double cuvette or jaune 18K (750/oo). Poinçon "Tête de Cheval", époque X	200
19	Montre bracelet MUST de CARTIER , cadran rectangulaire à fond noir , bracelet acier noir -	150
21	Broche ronde en or ornée d'un caniche , les yeux en pierre rouge - poids : 6,6 g	165

22	Broche ovale en or ornée d'un camée pierre dure , profil de femme tourné vers la gauche , et ornée de 6 perles - poids brut : 10,8 g brt	160
24	Montre bracelet de dame en or 18K poids: 19.05 gr brut	380
25	Lot: cinq bagues en or jaune ornées de perle, pierre blanches, pierre rouge ou bleues poids: 10.15gr	180
26	Lot: pendentif formant broche orné d'une perle, deux paire de boucles d'oreilles dont créole le tout en or 18 K poids: 10.15 gr (torsions, restauration)	250
27	Bague ancienne en or jaune 18K (750/oo), le plateau ovale centré d'un important diamant taillé en rose couronnée dans un entourage de diamants taillés en roses, les attaches à décor de volutes. TDD 57. Poids brut : 4,9 g.- AC. Expert: Cabinet MELY-MURE.	580
29	Montre bracelet de dame en or , cadran rond marqué : ESKA - Poids brut : 16,5 g	320
30	Bague en or jaune 18K (750/oo), la plateau coussin centré d'un saphir ovale (pierre probablement chauffée) en serti clos dans un entourage de diamants taille 8x8. TDD 54. Poids brut : 6 g. AC. Expert: Cabinet MELY-MURE.	210
31	Lot : 1 broche reliquaire en or avec 1 verre biseauté - Poids brut : 15 g	230
32	Lot: bague en or de deux tons ornée d'une pierre blanche, bague en or blanc , bague en or jaune orné d'une pierre bleue, bague en or jaune ornée d'une pierre rouge et de deux pierres vertes (éclat) poids:16.45 gr brut	300
33	Lot: trois paires de boucles d'oreilles dont créoles le tout en or 18K poids: 10.70gr	270
34	Paire de boutons de manchette en or 18K poids: 11.85 grs	310
36	Pendentif en or orné d'une pièce or de 10 Florins hollandais daté 1913 , poids total : 12 g	350
37	Broche en or émaillé bleu à bord festonné ornée de 6 perles (manque 1 perle et petits manques d'émail) - 14,7 g brut	420
38	Lot: huit paires de clous d'oreilles, boucles d'oreilles en or jaune ornées de pierres blanches, bleues, perles poids: 13.65 gr brut	260
39	Lot: coccinelle le dos pavé de pierres blanches, clou d'oreille orné d'une perle, chaînette ornée de petites "boules", chaînette, chaînette ornée d'un "ras de cou" pierres blanches (cassée), pendentif "coeur" et chaînette, chaînette or blanc.le tout en or	340
40	Chaînette en or 18K poids: 14.35 gr (attache changée)	360
41	Face à main en or , poigné à torsade feuillagée - manque 1 verre - Poids brut : 24 g	420
42	Lot de cinq alliances en or jaune ou blanc et une chevalière poids: 13.75 gr	350
43	JAEGER LeCOULTRE : Montre en or jaune 18K (750/oo), cadran rond à fond crème (légères piqûres et salissures), index bâtons et chiffres arabes appliqués, trotteuse centrale, réserve de marche à 12h, mouvement mécanique à remontage automatique (ne fonctionn	770
44	Pendentif en argent (800/oo) et or jaune 18K (750/oo) à décor de volutes ajourées agrémenté de deux perles de culture boutons (fêles) et de diamants taillés en roses. Époque XIX°. Il est retenu par une chaîne maille alternée en platine (850/oo). Poids bru	260
47	Médaille et attache en or 18K marquée "Motoréducteurs R.Vassal Saint Cloud S & O" poids: 16.20 gr	410
48	Montre bracelet de dame en or, boîtier rond - poids brut : 24,3 g	520
49	Broche en or , Profil de jeune femme , ornée de petites roses - 17,7 g brut	450

50	Lot de trois bracelets en or poids: 17.5 gr	440
51	Lot: quatre bagues en or blanc ou jaune ornées de pierres blanches ou perle poids: 18 gr brut	445
52	Lot: deux médailles "lion" et "Saint Christophe" et pièce vénézuélienne montée le tout en or 18K; on joint une chaînette en or 18K poids: 19.65 gr brut	510
53	Bague dôme en or gris ajouré et torsadé, sertie d'une diamant taille brillant , 0,50 ct environ entouré de diamants - vers 1960 - Poids brut 10,6 g	400
54	Petite gourmette en or à maillon arrondis - 20 gr.	510
55	Pièce en or 18K "caciques de Venezuela" urimare interchange bank 1957 siglo XVI suiza 1957 G 6 oro" sertie dans un entourage en or épingle et chaînette en or 18 K poids: 23.30 gr	630
56	Collier en or tressé - Poids : 19,6 g , longueur : 44,8 cm	560
59	Montre bracelet de dame en or - style ART DECO - cadran carré signé LYCKE WATCH - poids brut : 35,7 cm	795
60	Lot: trois chaînettes et un bracelet (cassé) en or jaune ou blanc 18K poids: 26.65 gr	675
61	Collier en or 18K à motif de frises de postes stylisées poids: 27.15 gr (sans poinçon apparent)	685
62	Lot: médaille "NS de Coromoto," croix du sud, crucifix et chaînette le tout en or 18K poids: 27.95 gr	705
64	Bague ancienne en or jaune 18K (750/oo) à décor de volutes ajourées, centrée d'un diamant coussin taille ancienne calibrant environ 1,10 carat (égrisure importante). TDD 52. - A.C.- Poids brut : 4,3 grs.	790
65	Bracelet souple en or jaune , alignement de petits "balustres" - Poids : 42,4 grs	1 070
67	Collier en or 18K à mailles ajourées, tressés à décor de motifs "losangés" et pastilles poids: 47.25 gr	1 195
68	Bracelet en or souple fermoir et embout à rinceaux émaillés bleus - XIXème siècle - poids : 40 g brut	1 270
70	Bracelet ruban en or souple - 66,8 g	1 690
71	Bracelet tank en or - Poids : 93,1 grs.	2 550
73	KORLOFF : Collier en or gris 18K (750/oo) composé de maillons rectangulaires bombés articulés, les centraux sertis chacun de deux diamants taille brillant calibrant au total environ 5,20 carats. Signé. Poids brut : 45,9 g. Expert: Cabinet MELY-MURE.	3 000
74	Bague solitaire en platine sertie d'un diamant taille brillant pesant 5,59 carats, Certificat LFG - Paris : couleur : N-R, pureté : VS1, fluorescence : aucune - Poids brut : 5,6 g -	16 500
75	Timbale "curon" en argent à décor gravé de nuées et motifs rayonnants chiffrée "J.Joly" XVIIIè Poinçons: A et P couronnée (Paris et Dijon? 1781-1789) M.O.: Etienne-Charles Bérubé reçu Maître à Paris le 6 septembre 1779 ? poids: 73.20 gr (enfoncemen	65
77	Cuillère à punch en argent et bois noirci Poids: 56 grs brut L: 34.5 cm	30
78	"Taste vin" en argent à riche décor de fleurs, fruits et draperies retenues marqué "800" poids: 58.4 gr	25
79	Petite cuillère en argent de forme violonnée à décor de coquilles, agrafes XVIIIè Poinçons: "G" un grain Orléans ? 1768-1770 M.O.: non lu (mal insculptés) Poids: 32.9 gr	110
81	Lot en argent : 2 timbales cabossées + 1 cuillère + petite fouchette à hors d'oeuvre - poids total : 170 g	40
82	Tasse et sous-tasse en argent à décor de motifs ondés et guirlandes fleuries et feuillagées Poinçons: Minerve M.O.: A.Chapus Poids: 134.4 gr	50

83	Six petites cuillers en argent, modèle à filets - Poinçon Minerve - poids : 136 g. - dans leur écrin	40
84	Cuiller à ragoût en argent, modèle à filets, Poinçon au Coq - Paris - 1809 - 1819 - usures - poids : 124 g. , long. : 28,2 cm	55
85	Quatre salerons en argent anglais à 2 anses et 4 petites cuillers à sel assorties - poids brut : 82 g. - dans leur écrin en cuir noir et satin bleu à l'intérieur.	90
86	Timbale en argent de forme tronconique chiffrée "R" dans un écu sommé et ceint de guirlandes de lauriers Poinçons:Paris 1819-1838 (Vieillard, Michel-Ange) M.O: S.R. Poids:126.2 grs H:9.5 cm diamètre: 8.5 cm	110
87	Boîte en argent chiffré d'un "G" sommé d'une couronne ducale (Duc de Gordon Lennox?) Poinçons: Londres 1935 ? C.WJ.& Co ? poids:163.50 gr	60
88	Cuillère à ragoût en argent modèle uniplat début XIXè Poinçons: Michel Ange, Vieillard Poids: 144 gr L: 31 cm	80
89	Cassolette en argent , manche en bois noirci. Poinçon: Minerve Poids: 152 gr H: 6.2 cm (enfoncements, manche à refixer)	45
90	Couverts à glace en argent formés d'une faucille et d'une pelle poinçon: Emile Puiforcat. Poids: 168 grs.	115
91	Timbale en argent à pans coupés à décor alterné sous arcatures simulées de points ou motifs quadrifoliés chiffrée A.M.? Poinçons: Minerve M.O.: César Tonnelier (une plume, un soc de charrue) 1845-1882 poids: 110.70 gr (bosses et enfoncements)	50
92	Douze cuillères à café en argent poinçon Minerve. Poids: 170 grs.	130
93	James Dixon & Sons Sheffield -Plateau en métal argenté à décor de perles, gravé de larges motifs feuillagés chiffré L.G.et sommé d'une couronne comtale Angleterre XIXè 49 x 61.5 cm	90
94	Lot: six ronds de serviette en argent à décor de coquilles, godrons, étoiles, guillochage, guirlandes fleuries,noeuds, écu feuillagé, poinçon : Minerve Poids: 188 gr	90
95	Timbale en argent de forme tronconique marquée "M.V.F.DUVAL" Fin XVIIIè Poinçons: 1er coq Paris , association des orfèvres 1793 M.O.: A.J.C.L.B. une urne dans un losange , Minerve Poids: 136 gr H:10 cm diamètre:8.7 cm (petits enfoncements)	105
97	Louche en argent modèle uniplat monogrammée B.B. Poinçon: Minerve poids: 240 gr L: 35.5 cm	75
98	Timbale tulipe pose sur un piédouche à godrons marquée "M.HENRIETTE.GOBERT." Poinçons: "T" couronné PARIS Maison Commune 1782 M.O.: F.C.B. Fleur de lys couronnée , épi de blé (François Corbie reçu Maître à Paris le 5 juillet 1777) Poids:171.70 grs H:11	90
99	Saupoudreuse de forme balustre en argent à décor en relief de rocaille , cannelures torsadées et fleurs - Grande Bretagne - hauteur : 21,5 , poids : 176 g	80
101	Ensemble de douze petites cuillères en argent modèle uniplat poinçons XIXè (Vieillard, Minerve) poids: 294 gr	120
102	Coupe sur piédouche en argent monogrammée M.R. Poinçon: Minerve Poids: 362 gr	110
103	Tiffany & Co -Coupe en argent à riche décor d'une frise d'enfants musiciens, "soldat", "balayeur" et de caniches savants sur fond de motifs "striés", pose sur une bête marquée au dos "3472 Maker 719 Sterling Silver 925-1000 T 1 1/4 PINTS et gravée 189	300
104	Paire de salerons double en argent à décor d'entrelacs , plateau à bords mouvementés posant sur 4 petits pieds galbés - poinçon Minerve - Poids : 404 g. , hauteur : 17,5 cm , avec leurs vérines en cristal bleu, 1 légèrement plus petite	155
105	Jatte en argent à riche décor mouvementé d'agrafes, côtes et fleurettes marquée "Sterling silver A 3608" poids:472 gr H: 6.5 cm L: 26.5 cm P: 28 cm	140
106	Bouillon couvert à oreilles en argent , à décor de rocaille et feuillage - poinçon Minerve, M.O. maison Tétard - Poids 396 g - diamètre : 13,2 cm	140

109	Saucière en argent , anses en forme de feuillage, fixée sur un plateau à contours à décor de rocaille et feuillage - Poids : 618 g , hauteur : 10,5 - 26 x 17,5 cm	195
110	Lot : Porte-huilier en argent à base ovale avec ses burettes et bouchons en cristal + deux salerons en argent sur piédouche , vérine en cristal taillé - Poids argent : 586 grs	220
111	Partie de service à café en argent guilloché à décor d'un noeud, guirlande fleurie ou feuillagée, pose sur des pieds cambrés à motifs feuillagés , un écu monogrammé comprenant: cafetière et sucrier Poinçon: Minerve Poids: 950 gr (une anse à refixer)	310
112	Service à thé en argent comprenant : 1 théière, 1sucrier et 1 petit pot - décor de godrons , Grande Bretagne - Poids total : 1.144 g	310
113	Verseuse et sucrier couvert en argent à décor de cannelures, médaillons, rinceaux, feuilles et filets rubannés , prise des couvercles ciselés en forme de fleur - , poignée de la verseuse à 2 bagues en ivoire, très légères cabosses - poids total brut : 1.4	450
114	Grand plat long en argent , bord à contours et agrafes feuillagées - Chiffré : H.B. - Poinçons : Minerve et dans 1 losange "L & Cie" sous une couronne fermée , signé J. PIAULT - poids : 1.542 g , 50,4 x 34,5 cm	630
115	Plat rond en argent XVIIIème siècle - Bord à contours - Poinçon de Paris 1756 - 1762 - poids : 946 g , diamètre : 31,2 cm	600
116	Paire de plats rond en argent , bord à contours et agrafes feuillagées - Chiffrés : H.B. - Poinçons : Minerve et dans 1 losange "L & Cie" sous une couronne fermée , signés J. PIAULT - poids : 754 g et 750 g , diamètre : 30,6 cm	670
117	Légumier couvert en argent ainsi que son compartiment intérieur - Décor ciselé de rinceaux et feuillage sur les anses, la bordure les 4 pieds et la prise du couvercle - Poinçons : Minerve et dans 1 losange "L&Cie", signé J. Piault - Poids total : 1.524	620
119	Paire de plats rond en argent , bord à contours et agrafes feuillagées - Chiffrés : H.B. - Poinçons : Minerve et dans 1 losange "L & Cie" sous une couronne fermée , signés J. PIAULT - poids : 998 g et 966 g , diamètre : 33,5 cm	730
120	Lot: seize grandes fourchettes et seize grandes cuillères en argent modèle uniplat poinçons: XVIIIè et XIXè poids: 2688 gr	840
121	Service à thé et café en argent à décor de palmettes, rais de coeur, pieds griffes, bec verseur de forme zoomorphe, prise en forme de graine ouverte , poignées en bois noirci comprenant: cafetière, théière, sucrier couvert, pot à lait style EMPIRE Poid	830
124	Léon DANCHIN (1887-1938) " Setter dans un champ aux aguets" lithographie couleurs signée en bas à gauche 37 x 52.5 cm	160
125	Les Maîtres de l' AFFICHE - Imprimerie Chaix - lot de 15 lithographies notamment d'après : Paul Berthon, De Feure, Léandre , Steinlen, Willette - qq. piqures éparses - 40 x 30 cm	195
130	Lot de cinq dessins. -Ecole française du XIXème siècle "Académie d'homme assis", crayon noir, 50 x 32,5 cm. -Ecole française du XIXème siècle "Dis donc..., les autres qui croient que nous sommes saouls!, sujet humoristique", crayon noir, 20 x 13,5 cm.	150
136	Ecole XIXè" Tempête en mer au large d'une côte méditerranéenne" huile sur toile 48.5 x 44.5 cm (accidents, restaurations, mouillures)	120
140	Ecole Française du XVIIème - "Portrait de Marguerite SERVAIE , agée de 3 ans" - 1628 - Toile , 2 restaurations anciennes - 92 x 72 cm	1 500
144	Manuel RENDON (1894 - 1980) " Composition surréaliste" toile signée en bas à gauche et datée 1920 - 46 x 38 cm	2 600
146	Victor-Pierre HUGUET (1835 - 1902) "Cavalier au bord de l' Oued"- Huile sur panneau , signée en bas à gauche , petites rayures - 53,5 x 65 cm	300
150	Ecole début XXè "Vue des colonnes rostrales des Quinconces et du port" huile sur toile 70 x 100 cm	2 200

151	Jules Alexis MUENIER (1863 - 1942) " Rayon de soleil sur un champs de bruyères" Toile signée en bas à droite et datée 1908 - 64 x 80 cm - Important cadre en stuc anciennement doré -	850
160	Richard TEXIER (1955) "Message" Toile , au dos signée : " R. Texier " datée Paris 1985, intitulé : " Message " - 81 x 60 cm	290
161	Manuel RENDON (1894 - 1980) "Paysage exotique" toile signée en bas à droite, au dos : intitulée Paysage exotique , datée 1922 avec envoi : " Pour Hélène Pellerin en toute amitié ", usures dans la partie gauche avec petits manques de peinture - 65 x 54	6 200
162	Anatola SOUNGOUROFF (1911 - 1982) " Les deux amis" Panneau d'isorel signé en bas à gauche , 46 x 38 cm	1 010
163	Manuel RENDON (1894 - 1980) "Composition géométrique" - toile, qq. usures avec léger petit manque dans l'entourage - - 81 x 65 cm	3 700
164	Georges Frédéric MORVAN (1885 - 1968) "Trois " Formules 2 " en course devant l' église fortifiée d' Esnandes et pouvant évoquer 1 Matra, 1 Ferrari et 1 Lotus et portant les numéros 16, 11 & 66 pour la date du 16 novembre 1966 , 56 x 75 cm lot	500
166	Joseph Victor CHEMIN (1825-1901)" Lièvre assis" bronze à patine brune signé sur la terrasse H: 5 cm L:3.7 cm	100
168	Antoine Louis BARYE (1796-1875) -"Lièvre assis, les oreilles aux aguets" sculpture en bronze à patine brune et verte signée fonte Barbedienne H: 7.4 cm L:5 cm	280
169	James PRADIER (1790 - 1852) "L' Empereur NAPOLEON 1er, en pied en redingote tenant une longue-vue à la main"- Bronze à belle patine brun-vert, signé sur la base : Pradier, socle en marbre jaune - hauteur totale : 38,5 cm	830
170	Boîte couverte en métal argenté à pans coupés , la prise en forme de rubans ART DECO marquée "B dans un triangle, EPN 91 ? " H: 7.5 cm diamètre: 10.5 cm	45
182	Chine - Assiette en porcelaine à décor de pivoines - 22,5 cm	35
183	Groupe en jade violine sculpté de fleurs CHINE H: 28 cm (accidents)	145
184	Important coffret en bois laqué, doré à décor de volatiles aquatiques, roseaux et branches de pommiers fleuris , les quatre "couleurs" dans une réserve, le couvercle découvre cinq compartiments dont quatre couverts et quatre "petits plateaux de jeu" à ha	60
185	Groupe sculpté en jade ou jadéite vert de sept chevaux au galop CHINE L:38 cm	120
190	Chine - Grand vase en forme de gourde en porcelaine à riche décor en camaïeu bleu de semi de fleurs et frises décorées - hauteur : 45,2 cm , diamètre : 22,5 cm (léger fel).	390
197	BERGHEM (d'après) - plat en faïence à bords contours à riche décor polychrome d'une scène pastorale , pampres de vigne, guirlandes fleuries retenues de noeuds LILLE XIXè H:5.5 cm L:51 cm P:39 cm	80
201	Miroir à encadrement de bois sculpté doré de perles, panier fleuri, guirlandes fleuries en chute XVIIIè-XIXè 62 x 32 cm (redoré?)	60
202	Petite table bureau rectangulaire en acajou , plateau garni de cuir - pieds tournés - XIXème - hauteur : 75, largeur 77, profondeur : 49 cm	220
203	Grande écritoire en loupe et cuivre , l'intérieur découvre deux parties amovibles et trois petits compartiments XIXè H:20 cm L: 50.5 cm P: 28 cm (manques et accidents)	100
204	Tabouret tournant (de piano?) en bois doré mouluré et sculpté de godons , motifs feuillagés , fût gainé terminé par quatre pieds à enroulements Style LOUIS XIV H: 48 cm Diamètre: 35 cm	180
206	Miroir à encadrement de bois doré d'enroulements , entablement fleuri, pots à feu stylisés, croisillons XVIIIè 57 x 33 cm	160
207	Cadre en bois mouluré et sculpté peint et doré genre vernis martin à décor de paysages chinois animés sur fond rouge, XVIIIè H:138 cm L: 102 cm P: 3 cm (usures) ; on joint une tenture mécanique	1 150

208	Miroir à parecloses en bois doré sculpté de fleurettes, feuillages, fruits, panier fleuri, guirlandes feuillagées XVIIIè 64.5 x 37 cm	200
211	Petit canapé en acajou, accotoirs à crosse à décor de palme, pose sur des pieds sabre - Début XIXème H:87 cm L: 115 cm P:50 cm (accident)	200
212	Commode en bois fruitier ouvrant à 3 tiroirs à panneau moulurés montants et petits pieds cannelés - XIXème siècle - Bel patine - hauteur : 88, largeur : 105, profondeur : 61 cm	320
213	Commode en bois fruitier, ouvre à trois tiroirs en façade, pose sur des pieds fuselés à montants tournants cannelés à rudents fin XVIIIè début XIXè H:90 cm L: 127 cm P: 56 cm (fente, manque) .	200
214	Paire de fauteuils en bois laqué, accotoirs à enroulements, dossier à "chapeau de gendarme", pose sur des pieds fuselés, cannelés à rudents Epoque Louis XVI H:84.5 cm L: 56 cm P: 48 cm	420
215	Commode en bois naturel , ouvre à quatre tiroirs sur trois rangs, pieds droits XVIIIè entrées de serrure et poignées en bronze H: 80 cm L: 128 cm P: 50 cm (insectes xylophages,pieds entés)	250
216	Paire de supports en bois naturel mouluré et sculpté de cannelures, frise de piastres, dés de raccordement à feuilles , pose sur des pieds cambrés à enroulements et feuilles d'acanthé reliés par une tablette d'entrejambe Style LOUIS XVI H:44 cm diamèt	250
219	Paire de fauteuils. "club" à oreilles en cuir H:86 cm L:79 cm P:84 cm Provenance: Galerie Christian Liaigre-Niort- 1969 (manque les coussins)	550
221	Commode scribe en acajou massif , ouvrant à 1 abattant qui découvre 14 petits tiroirs, 1 vantail et 2 logements secret derrière des 1/2 colonnes, 2 tirettes et 4 tiroirs en façade - entrées de serrure et poignées tombantes en laiton - Epoque XVIIIème s	920
222	Commode en acajou, montants arrondis à cannelures rudentées, pieds fuselés, ouvre à trois tiroirs, dessus de marbre blanc - Epoque Louis XVI - hauteur : 89,5 cm, largeur : 127, profondeur : 58 cm	1 200
222.10	Suite de six fauteuils à dossier plat en acajou accotoirs à crosse, décor de palmes et fleur d'eau , pieds sabre - Epoque Empire - hauteur : 98 cm, largeur : 59, profondeur : 60 cm - garniture de semi de fleurs jaunes sur fond rouge en très bon état.	3 300
224	Commode galbée en bois de placage , marqueterie de feuilles , ouvre à quatre tiroirs sur trois rangs, dessus de marbre rouge Epoque Louis XV H:88 cm L: 124 cm P:62.5 cm trace d'estampille (marbre fracturé, renforcé)	2 050
225	BEFORT JEUNE(attribuable à) (né à Paris le 15 février 1813) - Importante et exceptionnelle paire de gaines en bois noirci la porte de devant est formée d'une ardoise ,marqueterie en ronde bosse de pierres dures , ornementation de bronze doré telle que	7 100
228	Importante pendule portique en marbre blanc à riche ornementation de bronze doré telle que: godrons, denticules, lyres stylisées, motifs feuillagés stylisés, palmettes, motif feuillagé dentelé, pose sur des petits pieds , colonnes à bagues de style dorique	300
230	Petit pendule en bronze ciselé et doré à décor d'une joueuse de tambourin et d'un angelot , frise fleurie ornée d'un papillon - cadran signé : Bollogniel à Paris - Epoque de la Restauration - hauteur : 25 - 21,5 x 10 cm	440
235	Petite commode galbée sur trois cotés en bois de placage marqueterie de feuilles, montants arrondis à cannelures , ouvrant à 4 tiroirs , poignées et entrées de serrure en bronze (1 poignée à refixer, manque 1 petite plaque ronde) - Dessus de marbre - Styl	220
239	Verre sur pied en cristal de Bohême à fond jaune , à décor gravé d'un cheval - hauteur : 13,7 cm	40
240	Coffret rectangulaire - en laiton doré - orné de 5 plaques bombées en porcelaine peintes de personnages dans des paysages - Epoque 1900 - 11,5 x 12,7 x 21 cm	180
241	Lot: six petits "couteaux", "scalpels?" en écaïlle et acier dans un étui à pans coupés en galuchat vert H: 8.4 cm ; on joint: un étui en galuchat vert à deux compartiments H:12.5 cm ,une boîte en bois recouverte de galuchat vert de forme octogonale c	300
243	Corbeille en cristal blanc et rouge à décor de motifs géométriques XIXè H:11.5 cm L: 27.5 cm P:15 cm	120

244	Paire de candélabres en bronze et verre à quatre lumières à décor d'enroulements fleuris et feuillagés, pointes de diamant et "poignard" à pans coupés (un manquant) XIXè H: 46.5 cm	160
245	Porte-montre en forme d'aigle , les ailes déployées posé sur une colonne , bronze, laiton et marbre jaune Sienne - hauteur : 22,5, largeur : 22,5 cm	100
246	Petit bureau de pente bois de placage, l'abattant découvre quatre tiroirs, trois tablettes, un secret, trois tiroirs , pose sur des pieds gainé XIXème H:91 cm L: 71 cm P: 38.5 cm	210
254	Deux boules de Noël en verre mercurisé jaune ou vert à motif de côtes , attaches en métal H: 15.5cm	100
254.10	Deux grosses boules de Noël en verre mercurisé rouge à motif de grosses côtes genre "côtes de melon", attaches en métal H: 17 cm (on joint une attache en métal)	150
255	Applique une lumière en bronze doré à décor d'une tête d'homme , d'un dauphin, d'enroulements feuillagés, le binet feuillagé H: 35 cm L: 32 cm	120
255.10	Deux grosses boules de Noël en verre mercurisé blanc à effet d'irisations , attache en métal H:17 cm	90
256.10	Deux grosses boules de Noël en verre mecurisé blanc à effet d'irisations , attaches en métal H: 17 cm	110
258	Boîte ronde en corne le bord doré en son centre le portrait d'une dame de qualité Fin XVIIIè-début XIXè H: 2.5 cm Diamètre:8 cm	80
259	Elégante charpente de clocher à bulbe en bois, base carrée - 15 x 15 cm - hauteur : 38,8 cm,	120
260	Lot: nécessaire de couture en métal doré ou argenté comprenant: dé à coudre, paire de ciseaux, poinçon, étui à aiguilles, passe-fil dans un étui en métal argenté et galuchat; nécessaire comprenant: paire de ciseaux, canif, règle pliante, lime ..le tout	240
261	Elément décoratif en métal peint à décor d'une guirlande de feuilles de rouver rubannée "percée " de deux flèches XIXè H: 71 cm diamètre: 24 x 23.5 cm (une pointe de flèche à refixer)	100
263	Importante boule de Noël en verre blanc; on joint trois boules en verre mercurisé blanc ou vert , les attaches en métal (une manquante) H; 26, 15.5, 12.5 cm	190
264	Deux importantes boules de Noël en verre mercurisé , attaches en métal H: 27 cm	190
266	5Lot: boîte ronde en argent? à décor d'une scène "ombre chinoise" , l'intérieur en métal doré ; boîte rectangulaire en argent ? à décor gravé de motifs stylisés, une pierre bleue au centre ; boîte en bois de forme ovale à décor d'un portrait peint (La	160
267	Paire de hauts vases couverts en pierre dure (spath fluor?) à décor de godrons, côtes torsées, motifs géométriques H:48 cm (montés à l'électricité)	570
268	Lanterne de hall en bronze mouluré et sculpté de pilastres doriques, balustres, enroulements feuillagés à trois lumières Fin XVIIIè-début XIXè H:78 cm diamètre:40 cm manque un verre	300
271	Importante colonne en bronze genre "colonne Vendôme" XIXè H: 64.5 cm	130
272	SAINT LOUIS- quatorze flûtes à champagne, dix verres à vin blanc, douze verres à vin rouge (un fêl), dix verres à eau le tout en cristal à décor de motifs géométriques marqué. (accidents)	110
273	"Christ en croix ayant expiré " ivoire XVIIIè sur une âme de bois H: 24 cm	110
275	Partie de environ trente quatre verres en cristal à motifs de larges cannelures de quatre tailles différentes (variantes, éclats)	90
276	Lot de environ quinze chapiteaux corinthiens à riche décor feuillagé en bois ou plâtre H: 14,13,10 cm (éclats, manques)	50
277	Lot: six bourses, minaudière, porte-louis, sac le tout à décor de perles XIXè-XXè (en l'état)	60
279	Pommeau de canne en corne à décor en or? d'une couronne de marquis H:27.7 cm (éclat)	60

280	Lampe en métal à fût cannelé, le haut à motifs feuillagés, couronne de laurier rubannée , base carrée à godrons XIXè H: 50.5 cm (montée à l'électricité)	100
281	Coffret en bois de placage marqueté, ornementation de laiton doré telle que boules, motifs stylisés, pieds griffes (un manquant) Fin XIXè H:7 cm L: 20 cm P:13 cm	50
283	Deux boules d'escalier d'un modèle proche pouvant former paire en verre à motif de côtes et monture de cuivre H:18 cm	110
284	Deux boules d'escalier en verre à motif de larges côtes, monture en cuivre H: 19 et 18 cm	130
	Total	99 950