

Résultat de la vente du 07/12/2019 - 1 GIE des
Commissaires-Priseurs Appréciateurs

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	Bracelet TIFFANY & Co en argent 925 mil à maillons jaseron à 3 breloques, signé. (Longueur : 20 cm environ). 45 g.	200
2	Motif CARTIER "Love" en or gris 750 mil signé et numéroté, sur cordon turquoise réglable. 3,6 g. brut	340
3	Broche oiseau en or 750 mil, la tête figurée par une boule de corail ponctuée d'un diamant 8/8, soulignée d'une collerette de cabochons de turquoises, le corps formé d'une citrine taille émeraude. (Hauteur : 5 cm environ). 9,4 g. brut	600
4	Briquet DUPONT en métal doré rainuré, signé et numéroté. (Avec écrin).	65
5	Bague DINH VAN "Menottes" en or 750 mil et platine 950 mil, signée. (TDD : 53,5). 4,9 g.	350
6	Bracelet jonc DINH VAN "Serrure" en or gris 750 mil, signé. Avec écrin et housse. (Tour de poignet : 16 cm). 5,6 g.	500
7	Collier de 3 rangs de perles de culture légèrement en chute, fermoir en or 750 mil. (Longueur : 50 cm environ). 100,7 g. brut	380
8	Bracelet triple jonc 3 ors 750 mil. (Tour de poignet : 17 cm environ). 41,2 g.	1220
9	Bague en or jaune 750 mil serti d'une ligne de diamants brillantés en serti rail. (TDD : 53,5). 4,5 g.	260
10	Bague effet triple anneaux 3 ors 750 mil centré d'un saphir taille ovale en serti clos (TDD : 53). 5,4 g.	270
11	Broche en forme de stylo CHRISTIAN DIOR en métal doré rehaussé d'un cabochon de verre, signé. (Longueur : 13,5 cm).	70
12	Bague POMELLATO "Nudo" en or rose 750 mil sertie d'une améthyste facettée, signée (TDD : 54). 7,5 g. brut	1200
13	Paire de boucles d'oreilles POMELLATO "Nudo" en or rose 750 mil serties de topaze bleue facettée, signées. (petits éclats). 10,3 g. brut	1700
14	Alliance CARTIER en or 750 mil signée et numérotée. (TDD : 62). 2,6 g.	180
15	Motif CARTIER "Love" en or gris 750 mil, signé et numéroté, sur cordon noir réglable. 3,9 g. brut	370
16	Motif CARTIER "Trinity" 3 ors 750 mil signé et numéroté sur cordon noir réglable. 3,3 g.	400
17	Montre-bracelet de dame BOUCHERON "Reflét" en acier, boîtier rectangulaire rainuré, cadran gris muet, mouvement quartz, sur bracelet cuir usagé, système à glissière avec boucle signée. (Dim. : 33 x 21 mm), signée et numérotée.	540
18	Bague jonc en or 750 mil sertie d'une ligne de diamants brillantés. (TDD : 53,5). 5,4 g.	400
19	Bague solitaire en or gris 750 mil à monture torsadée sertie d'un diamant de 0,30 ct environ. (TDD : 54). 3,2 g.	360
20	Collier semi-rigide en or 750 mil à motif de fleurs et feuillages stylisés serti de pierres fines multicolores taille poire. (Longueur : 45 cm environ). (Egrisures, pierres cassées, fêles). 29,5 g. brut	800

Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 07/12/2019 - 1

21	Nul	
22	Bracelet-montre de dame CHAUMET "Style" en acier, boîtier rond, cadran noir, chiffres arabes et chemin de fer pour les minutes, guichet dateur à 6H, mouvement quartz, sur bracelet acier à boucle déployante papillon signée. Signé et numéroté. (Diamètre : 30 mm). (Tour de poignet : 15 cm environ). (Légères rayures).	380
23	Collier et pendentif en or gris 750 mil, le pendentif orné d'un diamant brillanté d'environ 0,50 carat. (Longueur : 40 cm) .4,5 g.	700
24	Bague DUSOUL en rose 750 mil à 5 rangs dont 3 brillantés et 2 perlés. Siglé. Avec un écrin DHAMANI. (TDD : 53). 4,3 g.	350

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
25	Nul	
26	Briquet DUPONT modèle "Ligne 8" en métal argenté émaillé rouge. Signé et numéroté. Avec boîte d'origine. (Quelques rayures).	130
27	Pendentif BACCARAT "Etoile des mers" en cristal violet à bélière en or 750 mil, monté sur un lien en organdi à coulants en métal. Signé.	65
28	Pendentif BACCARAT "Etoile des Mers" en cristal bleu irisé à bélière en argent 925 mil sur lien en caoutchouc, fermoir métal. Signé.	50
29	Pendentif BACCARAT Collection "Shérazade" en cristal blanc sur cordon noir, fermoir en métal. Signé. (Longueur : 51 cm).	85
30	Pendentif SAINT-LOUIS "Nuage" en cristal unicolore sur cordon en organza beige. (Hauteur : 5,5 cm).	30
31	Alliance US en or gris 750 mil sertie de diamants brillantés (TDD : 50). 3,4 g.	580
32	Collier et pendentif DINH VAN "Le pavé" petit modèle en argent 925 mil. Signés. 6,6 g. (Longueur : 49,5, 44 et 39 cm).	195
33	Bracelet sur cordon coton gris avec fermoir DINH VAN "Menottes" en argent 925mil. Signé. (Rayures). 3,2 g. brut	210
34	Collier semi-rigide et pendentif en or 750 mil, ce dernier retenant une aigue-marine taille poire en pampille. (Légères déformations). (Longueur : 40 cm environ). 5,4 g.	180
35	Bracelet FRED modèle "Force 10" en acier torsadé bleu, le fermoir manille en or rose 750 mil signé et numéroté. (Longueur : 18 cm environ). 16,4 g. brut	1300
36	Bague TIFFANY & Co "Somerset" en argent 925 mil rehaussée de 3 diamants brillantés (TDD : 52). Signée. Avec housse.	300
37	Pendentif PIAGET Collection "Possession bandeau" en or 750 mil ponctué de diamants brillantés. 7,9 g.	660
38	Bague 2 ors 750 mil sertie d'un diamant brillanté de 0,10 carat environ (TDD : 57). 5,3 g.	180
39	Bracelet-montre de dame CHRISTIAN DIOR "Diorific" en acier, boîtier carré inscrit dans le bracelet, cadran blanc à chiffres arabes et index bâtons, mouvement quartz, sur bracelet à motif pied de poule à boucle papillon signée. Signée et numérotée. (Dim. : 10 x 10 mm). (Tour de poignet : 17 cm).	160
40	Bague MAUBOUSSIN "Chance of love" en or gris 750 mil centrée d'un diamant brillanté de 0,25 carat environ. Signée et numérotée. (TDD : 53). 3,6 g.	480

Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 07/12/2019 - 1

41	Bracelet-montre MAUBOUSSIN "L'heure de paix" en acier, boîtier rond, cadran noir et argenté à chiffres romains, guichet dateur à 3H, mouvement automatique, sur bracelet acier à boucle déployante papillon. Signée et numérotée. (Diamètre : 33 mm). (Tour de poignet : 17 cm environ). Avec écrin, surboite et carte d'identification.	370
42	Bracelet-montre de dame GUCCI "G Series" en acier, boîtier coussin, la lunette formant un "G", cadran marron glacé, mouvement à quartz, sur bracelet à maillons articulés en acier à fermoir cliquet signé. Signé et numéroté. (Dim. : 29 x 32 mm). (Tour de poignet : 16 cm environ). Avec écrin et papiers.	180
43	Stylo-bille MONTBLANC "Starwalker Red Gold", habillage en résine noire et métal doré, signé et numéroté. Avec écrin.	200
44	Paire de boutons de manchette CHRISTOFLE en argent 925 mil de forme circulaire. Signés. Avec écrin. 12,2 g.	100
45	Solitaire MAUBOUSSIN "Tu es le sel de ma vie" en or gris 750 mil centrée d'un diamant d'environ 0,30 carat, épaulé de diamants brillants. Signée et numérotée. (TDD : 52,5). 3 g	750
46	Bracelet manchette KENZO "Koi" en argent 925 mil à décor gravé japonisant. Signé. 88,8 g. (Largueur : 5 cm). (Tour de poignet : 18 cm environ).	130
47	Alliance MAUBOUSSIN "Subtile éternité" en or gris 750 mil, signée et numérotée. (TDD : 60). 7,2 g. Avec écrin et carte d'identification.	250
48	Paire de boutons de manchette YVES SAINT LAURENT en métal doré à motif de pastille siglées.	40
49	Stylo-bille DUPONT "D Link Valentine Day" en résine blanche et métal blanc à bague centrale interchangeable, signé et numéroté. Avec écrin.	150

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
50	Stylo-bille DUPONT "Mini liberté" en résine bleu ciel et blanche nacrée, finition en métal blanc, signé et numéroté. Avec écrin. (Longueur : 11 cm).	110
51	Montre sur bracelet TECHNOMARINE "Jubilée" chronographe en acier à boîtier rond, lunette unidirectionnelle graduée en céramique blanche, cadran blanc à index luminescent et à 3 cadrans secondaires, guichet dateur à 4H, mouvement à quartz, sur bracelet en caoutchouc blanc à boucle ardillon siglée. Signée et numérotée. (Diamètre : 40 mm). (Tour de poignet : 20 cm).	200
52	Bague croisée en or gris 375 mil sertie de diamants brillants. (TDD : 54). 1,9 g.	150
53	Collier en or 750 mil à maille palmier. (Quelques chocs). (Longueur : 41 cm environ). 16,2 g.	480
54	Paire de boutons d'oreilles MAUBOUSSIN "Chance of love Anniversaire" centré de diamant d'environ 0,07 carat dans un entourage de saphirs rose. (Système Alpa). Signés et numérotés. 2,1 g.	480
55	Montre sur bracelet d'homme PEQUIGNET en acier, boîtier rond, cadran argenté guilloché à chiffres romains, chemin de fer pour les minutes, guichet dateur à 3H, mouvement quartz, sur bracelet en cuir chocolat à boucle déployante papillon, siglée. Signée et numérotée. (Fermoir défectueux). (Diamètre : 38 mm). (Tour de poignet : 17 cm).	130
56	Bague fleur MAUBOUSSIN "Moi aimer toi" en or gris 750 mil centrée d'un diamant de 0,15 carat environ épaulée d'un double rang de diamants brillants. Signée et numérotée. (TDD : 53). Avec écrin et carte d'identification. 4,1 g.	460
57	Alliance demi-tour MAUBOUSSIN en or gris 750 mil ornée de diamants brillants, signée et numérotée. (TDD : 53,5) avec carte d'identification. 3,2 g.	360

Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 07/12/2019 - 1

58	Montre sur bracelet de dame FESTINA "Mambo" chronographe en acier à boîtier ovale, lunette diamantée, cadran blanc à chiffres arabes et index, à 3 compteurs secondaires, guichet dateur à 4 H, mouvement quartz, sur bracelet cuir usagé à boucle déployante papillon signée. Signée et numérotée. (Dimensions : 30 x 38 mm) (Tour de poignet : 17 cm environ). Avec écrin et papiers.	90
59	Collier à double rangs de perles de culture (pouvant se dissocier en 2 colliers) avec fermoir en or gris 750 mil. (Longueur : 49 cm environ). 42,6 g. brut	160
60	Bracelet BULGARI collection "Optical" à motif hypnotique tournant en or gris 750 mil et onyx (Exemptée art 524 bis du CGI al c)), sur bracelet en caoutchouc noir à boucle ardillon en or 750 mil. Signé. (Tour de poignet : 19 cm au maximum). (Micro rayures). 49 g. brut	320
61	Collier BULGARI "Tondo" orné d'un pendentif en or jaune 750 mil et acier à motif de soleil sur un cordon en cuir marron à fermoir en or 750 mil, signé. (Micro rayures) (Longueur : 39 cm) (Diamètre pendentif : 43 mm). 40,8 g. brut	600
62	Pendentif BOUCHERON "Trouble" en or 750 mil à motif de serpent, signé et numéroté, retenu par un cordon tressé noir à embouts en or 750 mil (Exempté art 524 bis du CGI al c)). (Longueur cordon : 54 cm environ) (Hauteur pendentif : 11 cm) (Légère déformation). 18,6 g. brut	800
63	Bague articulée PEQUIGNET collection "Mooréa" en or 750 mil et acier, rehaussée d'un diamant brillanté, signée. (TDD : 56). 8,1 g. brut	340
64	Parure de 2 stylos CERRUTI comprenant un stylo plume iridium et un stylo bille gainés de cuir marron embossé crocodile et finitions en métal blanc, dans leur étui du même cuir, signés.	120
65	Bague DJULA "Magic Stones" en or rose 750 mil sertie d'une topaze bleue dans un entourage de diamants brillantés, signée, avec écrin. (TDD : 49). 6,3 g. brut	600
66	Collier DJULA "Papillons" en or 750 mil à motif de papillons pavés de diamants brillantés, signé. (Longueur réglable de 37,5 à 41 m). 3,8 g.	430
67	Bracelet DJULA "Magic Stones" en or rose 750 mil serti d'une sodalite bleue dans un entourage de diamants brillantés, signé, avec housse. (Longueur : 17 cm environ). 12,5 g. brut	360
68	Bague jonc en or 750 mil serti d'un diamant brillanté d'environ 0,25 ct. (TDD : 55). 5 g.	280
69	Bague bandeau en or 750 mil à décor de fils enchevêtrés centrée d'un coeur pavé de diamants brillantés. (TDD : 55). 15,7 g.	600
70	2 Pendentifs BACCARAT "Croix occitane" l'un en cristal teinté jaune avec bélière en or 750 mil et l'autre bleu irisé avec bélière en argent 925 mil, signés. (Hauteur : 5 cm). 51 g. brut	90

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
71	Sylvie TISSOT Collier constitué de galets de larimar sertis sur bronze patiné. Pièce unique, 2003. (Longueur : 37 cm environ). On y joint un certificat d'authenticité de la Galerie Cipango. (Avec une boîte).	360
72	5 bouteilles ALOXE-CORTON 1999 Henri de Villamont.	100
73	6 bouteilles CHATEAUNEUF DU PAPE 2012 Château de la Gardine Cuvée des Générations Gaston Philippe.	160
74	6 bouteilles CHATEAUNEUF DU PAPE 2012 Château de la Gardine.	100
75	3 bouteilles CHATEAUNEUF DU PAPE 2013 "L'Esprit de Maucoil"	70
76	3 bouteilles CHATEAUNEUF DU PAPE 2013 Château Maucoil ""Privilège".	80

Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 07/12/2019 - 1

77	1 bouteille CHATEAU MOUTON ROTHSCHILD 1981 (TLB)	150
78	1 bouteille CHATEAU MOUTON ROTHSCHILD 1981 (TLB, étiquette tachée)	210
79	10 bouteilles RIVESALTES Domaine Piquemal Cuvée Prestige. Provenance : Vente Grands Vins Hôtel de Ville de Paris 2006	100
80	1 bouteille de champagne CANARD DUCHENE Cuvée Spéciale commémorant le bicentenaire de la Révolution Française 1789-1989 (Avec sa boîte d'origine)	50
81	2 bouteilles LES HAUTS DE SMITH Pessac-Léognan 2005.	90
82	2 bouteilles POMMARD Henri de Vercourt 1995 (Etiquettes tachées)	55
83	1 bouteille BAS ARMAGNAC Samalens 70 cl (Etiquette dos abîmée)	30
84	1 bouteille BRANDY Gran Reserva Luis de Goitisoló 75 cl (Niveau bas, étiquette abîmée)	20
85	1 bouteille ARMAGNAC Hors d'Age Ducastaing Cuvée Bernard Vis 70 cl.	50
86	Collection Albums de la Pléiade, 2 volumes : - "Simenon", NRF, Gallimard, 2003, rhodoïd et étui. - "Duras", NRF, Gallimard, 2014, rhodoïd et étui.	40
87	Collection Albums de la PLEIADE, 2 volumes :- "Molière", NRF, Gallimard, 2010, rhodoïd et étui - "Un siècle NRF", Galimard, 2000, rhodoïd et étui.	40
88	Bibliothèque de la PLEIADE, 1 volume : MALLARME Stéphane "Oeuvres complètes", NRF, Gallimard, 1945, jaquette et étui carton. (Etat d'usage)	25
89	VIGNY (Alfred de) "Poésies- Livre mystique - Livre antique", Tours, Les îles de Loire, 1944, In-4 broché, lithographies originales de Picart Le Deux, tirage à 350 exemplaires sur vélin d'art, n°31, signé par l'artiste. (Etat d'usage)	35
90	SIEGFRIED (André) et BAUER (Gérard) "Le Cinquantenaire du Chemin de Fer Métropolitain de Paris", Imprimerie Nationale de France, 1950, in-folio, en feuilles, illustrations de André Jacquemin, tirage à 1000 exemplaires sur vélin, n°716. Sous emboîtement. (Insolé).	10
91	COMME DES GARÇONS - "Visionnaire * 20 : Comme des Garçons" Editeur : Distributed Art Inc. Deux volumes issus de la collaboration entre Visonaire et Rei Kawakubo, 1997, cartonnage rouge numéroté 4 et cartonnage bleu numéroté 3, tirage limité à 2800 exemplaires, emboîtages et films plastique (Etat neuf) - Deux revues "Sixth Sense" Number 5 et Number 6, 1990. Revue "Six" éditée par Comme des Garçons entre 1988 et 1991. Direction artistique : Tsuguya Inoue. (Pochettes d'origines ouvertes)	150
92	LINBERGH (Peter), 4 volumes : "Images of Women", Schirmer Mosel, Munich, 1997 (avec envoi) - "Images of Women II 2005-2014" Schirmer Mosel, Munich, 2014 - "The Unknown - The Chinese Episode" Catalogue de l'exposition du Ullens Center of Contemporary Art 1er avril - 20 mai 2011, Schirmer Mosel, 2011 (avec envoi) - "Untilled 116", Schirmer Mosel, Munich, 2006 (sous emboîtement). (Salissures, état d'usage).	120
93	Olivier DASSAULT (1951) "Taj Mahal" Photographie sépia, sous altuglas, signée en bas à droite, contresignée au dos et numérotée 2/10. Dim. : 80 x 54 cm. (Accidents en haut à droite, griffures).	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
-----	---------	--------------

Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 07/12/2019 - 1

94	Christian MATHELOT (1923-2013) Ensemble de 11 planches à l'encre de Chine rehaussées de crayon bleu, signées, certaines avec envoi au dos comprenant : - "Le fils du Boucanier", 2 planches publiées dans le périodique "Coq Hardi" - "Alaska, Terre de feu", 2 planches publiées dans le périodique "Coq Hardi" - "L'Orpheline du Cirque", 3 planches publiées dans le magazine "Mireille" - "Lili hôtesse de l'air", 4 planches publiées dans le magazine "Mireille". Dimensions environ : 31,5 x 22,5 cm. (Pliures, déchirures)	300
95	Jean-Jacques SEMPE (1932) "La réception" Eau-forte, signée en bas à droite et numérotée 66/200 en bas à gauche. Dimensions (à vue) : 15 x 17,5 cm. (Encadrée) (Frottement sur le côté droit).	295
96	Jean-Baptiste VALADIE (1933) "Nus féminins". Trois eaux-fortes, signées en bas à droite et numérotées 93/225, 215/225 et 225/225. Dimensions (à vue) : 28,5 x 21 cm, 24 x 17,5 cm et 25 x 18 cm. (Encadrées).	90
97	Jean COCTEAU (1889-1963) "Le fauconnier", 1958. Lithographie en couleurs, signée et datée dans la planche, numérotée 141/300 en bas à gauche et timbre à sec en bas à droite. Dimensions (à vue) : 74 x 51 cm. (Encadrée) (Rousseurs).	130
98	Théo TOBIASSE (1927-2012) "Le théâtre des amants" Lithographie en couleurs, signée en bas à droite, titrée dans la planche et numérotée 67/175 en bas à gauche. Dimensions : 77 x 58 cm. (Décadrée, manque le verre).	170
99	Félix LABISSE (1905-1982) "Face à face" Lithographie en couleurs, signée en bas à droite et numérotée 140/175. Dimensions (à vue) : 59 x 50 cm. (Encadrée)	60
100	D'après Moïse KISLING (1891-1953) "Paris Provence Gitans", Savary (Var) Album de 12 lithographies dont 9 planches en couleurs et 3 planches en noir, chacune portant le cachet sec "Atelier Kisling", signées dans la planche et numérotées LX/LXX. Sous emboîtement toilé gris également numéroté LX/LXX. Dimensions : 53,5 x 42,5 cm (Petite tache sur la planche de titre)	420
101	D'après Georges BRAQUE (1882-1963) "Megaletor, Hommage aux bijoux de Braque" Gravure au carborendum partiellement dorée à l'or fin, numérotée 162/200, gravée par Heger de Löwenfeld. Dimensions (à vue) : 36 x 55 cm. (Encadrée)	360
102	Sayed Haider RAZA (1922- 2016) "Bindu", 2008. Lithographie en couleurs, signée en bas à droite et numérotée 91/150 en bas à gauche. Dimensions : 110 x 54,5 cm. (Encadrée)	
103	Salvador DALI (1904-1989) "Couple nu" Eau-forte en couleurs, signée en bas à droite et numérotée 195/250 en bas à gauche. Dimensions (à vue) : 35,5 x 25,5 cm. (Encadrée)	130
104	François HERR (1909-1995) "Soir, Venise", 1984. Aquarelle, signée en bas à droite et datée, titrée en bas à gauche. Dimensions (à vue) : 46,5 x 31,5 cm. (Encadrée)	140
105	Gaston LEENAERTS (1884-?) "Le port de Saint Goustan, Auray" Huile sur toile, signée en bas à gauche. Dimensions : 47 x 55,5 cm. (Encadrée) (Salissures)	160
106	Gaston LEENAERTS (1884-?) "Retour de pêche sur le port de Concarneau" Huile sur toile, signée en bas à gauche. Dimensions : 47 x 55,5 cm. (Encadrée)	170
107	Fabio FABBI (1861-1946) "Orientale à la chicha" Crayon et aquarelle, signé en bas à droite. Dimensions : 45 x 30 cm. (Déchirures)	
108	Albert ROBIDA (1848-1926) "Côtes rocheuses, Bretagne" Aquarelle, signée en bas à gauche, avec envoi. Dimensions : 23 x 36,5 cm. (Encadrée) (Rousseurs)	100
109	François JAUBERT de PASSA (1785- 1856) "Vue de montagne, Pyrénées" Huile sur panneau, monogrammée en bas à droite, titrée au dos. Dimensions : 18,9 x 12 cm. (Encadrée)	100
110	H.E WAGNER (Ecole de la première moitié du XXème siècle) "La côte méditerranéenne", 1926. Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée. Dimensions : 27 x 41 cm. (Encadrée)	130
111	Emile GODCHAUX (1860- 1938) "Après la pêche, sur une plage normande" Huile sur toile, signée en bas à gauche. Dimensions : 43,5 x 65 cm. (Encadrée) (Rentoilée, salissures)	430

Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 07/12/2019 - 1

112	Henry Maurice CAHOURS (1889-1974) "L'estuaire à marée basse" Huile sur toile, signée en bas à droite. Dimensions : 38 x 46 cm. (Encadrée) (Traces d'humidité, léger manque)	320
113	Alfred de MAGHELLEN (1871- ?) "Epave sur les dunes", 1947. Huile sur carton, signée en bas à gauche et datée. Dimensions : 16,5 x 22,5 cm. (Encadrée)	40
114	Henri GRENIER (1882-1940) "Le jeune baigneur" Huile sur carton, signée en bas à droite. Dimensions : 23,5 x 19,5 cm. (Encadrée)	200
115	Ecole du début du XXème siècle "Les travaux des champs" Huile sur toile, non signée. Dimensions : 39 x 48 cm. (Encadrée) (Restaurations)	20
116	Félix MASSE (1919-1981) "Rue parisienne" Huile sur carton, signée en bas à gauche. Dimensions : 33,5 x 24,5 cm. (Encadrée)	100

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
117	Ecole française du XXème siècle "Vase aux dahlias" Huile sur carton, non signée. Dimensions (à vue) : 23 x 21,5 cm. (Encadrée)	50
118	Ecole française du XXème siècle "Paysage aux rochers" Huile sur carton, signée en bas à droite. Dimensions : 18,5 x 24 cm. (Encadrée)	30
119	Paulette HUMBERT (1904-1994) "Les Quais de Seine" Eau-forte, signée dans la planche et en bas à droite. Dimensions : 24,5 x 32,5 cm.	10
120	Henri STENN (1903-1993) "Effet de neige" Huile sur isorel, signée en bas à droite. Dimensions : 21,5 x 26,5 cm. (Encadrée) (Très léger manque)	50
121	Jean-Marie Oscar GUE (1809-1877) "Paysage italien animé" Aquarelle, signée en bas à gauche. Dimensions : 25 x 34 cm. (Encadrée) (Rousseurs)	80
122	B. MOBAPOBA (Ecole du XXème siècle) "Enfants jouant dans le village enneigé" Huile sur toile, signée en bas à gauche. Dimensions : 30 x 40 cm. (Encadrée)	70
123	Louis DALI (1905-2001) "Quai de Seine, les bouquinistes" Huile sur toile, signée en bas à droite. Dimensions : 22 x 27 cm. (Encadrée) (Petits manques)	140
124	Gabriel FOURNIER (1893-1963) "Le modèle costumé", 1945. Crayon, aquarelle et rehauts de gouache, signé au milieu à droite et daté, titré au dos et cachet "Vente Gabriel Fournier". Dimensions : 42 x 28 cm. (Encadré)	150
125	LAURENT (Ecole française du XXème siècle) "Les arbres, paysage de Camargue" Gouache, signée en bas à droite. Dimensions (à vue) : 41 x 54 cm. (Encadrée)	20
126	Roland OUDOT (1897-1981) "Jeune femme aux fleurs" Lithographie en couleurs, signée en bas à gauche et numérotée 132/200. Dimensions (à vue) : 48 x 32 cm. (Encadrée)	50
127	Robert DELVAL (1934) "Le petit déjeuner", 1990. Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée, datée et titrée au dos. Dimensions : 55,5 x 47 cm. (Encadrée)	300
128	Ecole française vers 1930 "Portrait de Rosita Monténégro" Gouache, signée L. MARTIN en bas à droite. Dimensions : 50 x 36 cm. (Encadrée) (Rousseurs, salissures)	30
129	Pio SANTINI (1908-1986) "Scène familiale, jeune mère et ses enfants" Huile sur toile, signée en bas à gauche. Dimensions : 54 x 65 cm. (Encadrée)	410
130	Léopold REIGNER (1897-1981) "Composition abstraite" Huile sur papier, signée du cachet en bas à droite. Dimensions (à vue) : 23 x 29 cm. (Encadrée)	80
131	Albert COSTE (1896-1985) "Composition abstraite", 1965. Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée. Dimensions : 100 x 73 cm. (Encadrée)	350
132	Albert COSTE (1896-1985) "Contrastes", 1964. Huile sur toile, signée en bas droite et datée. Dimensions : 73 x 60 cm. (Encadrée) (Petits manques)	250

Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 07/12/2019 - 1

133	Albert COSTE (1896-1985) "Composition cubiste", 1959. Gouache, signée en bas à droite et datée. Dimensions (à vue) : 28 x 11,5 cm. (Encadrée)	280
134	Georges ROUDNEFF (1933) "Le phare", 1977. Encre et aquarelle, signée en bas à gauche et datée. Dimensions (à vue) : 15 x 21 cm. (Encadrée)	30
135	Gérard BEAUPRE (Ecole française du XXème siècle) "Le square animé" Aquarelle, signée en bas à droite. Dimensions : 54 x 72 cm. (Non encadrée) (Déchirures)	20
136	Hom N'GUYEN (1972) "Visage" Feutre noir sur carton, signé en bas à droite. Dimensions : 80 x 60 cm. (Non encadré) (Pliures)	1550
137	Karl LAGASSE (1981) "One Dollar Blue" Aluminium, signé et daté 2011. Dimensions : 42 x 85 cm. (Griffures, accidents)	500
138	Richard ORLINSKI (1966) "Kong" Sculpture en résine chromée bleue, signée du cachet et numérotée 113/250. Hauteur : 15 cm. (Eclats) Avec son écrin de présentation en plexiglas et sa boîte d'origine.	450
139	Richard ORLINSKI (1966) "Stiletto". Sculpture en résine chromée fushia, signée du cachet et numérotée 119/250 sous la base. Hauteur : 12 cm. (Petits éclats)	200
140	Richard ORLINSKI (1966) "Stiletto" Sculpture en résine chromée bleue, signée du cachet et numérotée 049/250 sous la base. Hauteur : 12 cm. (Eclats, griffures).	210
141	"Grand requin blanc" Important sujet décoratif en verre incolore et teinté bleu et rose. Travail vénitien. Hauteur : 53,5 cm. (Léger éclat à un aileron).	50
142	"Eléphant acrobate" Sujet décoratif en verre incolore et teinté blanc et bleu. Travail vénitien. Hauteur : 35,5 cm.	80

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
143	Grande coupe à fruits de forme libre en céramique à lustre métallique beige et bleu, porte le numéro 6766 sous la base. Dimensions : 18 x 60 x 22 cm.	50
144	Vase quadrangulaire à col évasé en cristal blanc transparent. Hauteur : 25,5 cm.	20
145	JAEGER LECOULTRE Pendulette de bureau rectangulaire en laiton doré, cadran squelette à anneau argenté à indication des heures en chiffres romains, mouvement mécanique baguette, signée sur le verre. Dimensions : 10,5 x 7,4 x 3,2 cm.	700
146	JAEGER LECOULTRE Pendulette-réveil de bureau en acier et métal doré, modèle "Mémo vox", boîtier rond, cadran crème signé JAEGER à index et chiffres arabes, mouvement mécanique. Hauteur : 3 cm. Diamètre : 5 cm. Avec un étui et une boîte non d'origine.	340
147	Auguste Joseph PEIFFER (1832-1886) "Buste de jeune femme à l'hirondelle" Bronze à patine dorée, signé et cachet de fondeur "Susse Frères Editions Paris". Hauteur : 9,5 cm	110
148	Georges DELPERIER (1865-1936) "Métamorphose : nu féminin sur une feuille" Bronze à patine dorée, signé et portant l'inscription "Salon 1900". Longueur : 46,5 cm - largeur : 14 cm.	190
149	DENIS (Ecole française des années 30) "Danseuse au voile" Régule à patine vert antique, signé sur la terrasse, socle en marbre noir. Hauteur totale : 28,5 cm. (Eclats à la patine).	600
150	Jean MARAIS (1913-1998) "La main de l'artiste" Sculpture en terre cuite émaillée noire de Vallauris, signée, socle en marbre noir veiné. Hauteur totale : 25,5 cm.	270
151	VALLAURIS Vase balustre en faïence émaillée polychrome et or à décor floral sur fond noir, cachet sous la base. Hauteur : 26,5 cm	140
152	DAUM "Cheval Han" Pâte de verre teintée ocre et verte, signée sur le socle rectangulaire en cristal. D'après un original du Musée Guimet, Période du Royaume Combattant (475-221 av JC). Edition limitée à 488 exemplaires, numérotée 382. Hauteur : 16,5 cm - Longueur : 15 cm.	200

Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 07/12/2019 - 1

153	DAUM FRANCE Couple oblongue mouvementée en cristal moulé-pressé, signée à la base. Hauteur : 12 cm - Longueur : 33 cm. (Traces de colle).	50
154	DAUM France Suite de 12 porte-couteaux oblongs en cristal moulé-pressé, signé sur le côté. Longueur : 9,5 cm. Avec leur boîte d'origine.	60
155	DAUM FRANCE "Petit chien jouant à la balle" Sujet en pâte de verre teinté brun et mauve, signé sous une patte. Hauteur : 5,5 cm - Longueur : 9 cm	280
156	BACCARAT "Hibou" Epreuve de tirage industriel en cristal moulé-pressé blanc transparent, cachet sous la base. Hauteur : 10,5 cm	40
157	SAINT-LOUS Broc à eau en cristal blanc transparent, modèle Jersey (Paquebot France), cachet sous la base. Hauteur : 17 cm	80
158	LALIQUE France Vase Dampierre, d'après un modèle de Marc Lalique (1900-1977). Epreuve en cristal moulé-pressé blanc transparent et satiné mat, signé à la pointe sous la base. Hauteur : 12,5 cm.	80
159	LALIQUE France Presse-papiers "Moineau coquet" Epreuve de tirage industriel en cristal moulé-pressé satiné mat, signé à la pointe. Hauteur : 8 cm. (Eclats, chocs).	50
160	DAUM Nancy Petit vase méplat, en verre marmoréen à décor de violettes mauves et vertes gravé en réserve à l'acide, sur fond givré blanc opaque et émaillé, signé sur la panse. Hauteur : 10 cm - Longueur : 11 cm	1400
161	LALIQUE France Vase cylindrique à col resserré. Epreuve de tirage industriel en cristal moulé pressé blanc transparent et satiné mat à décor feuillagé, signé à la pointe sous la base et étiquette Lalique. Hauteur : 17,5 cm.	100
162	Etablissements GALLE Vase soliflore ovoïde méplat à col resserré. Epreuve de tirage industriel en verre double à décor dégagé à l'acide de pampres de vignes sur fond brun-orangé, signé. Hauteur : 20,5 cm.	370
163	Etablissements GALLE Vase gourde à col ourlé. Epreuve de tirage industriel en verre doublé à décor dégagé à l'acide de violettes bleues sur fond jaune, signé. Hauteur : 10,5 cm.	440
164	BACCARAT Flacon ovoïde en cristal taillé, modèle Cassino, cachet sous la base. Hauteur : 13,5 cm.	80
165	MAX LE VERRIER (1891-1973) "Course d'Héraklès vers l'an 50" Coupelle rectangulaire en bronze à double patine, signée et titrée au dos. Dim. : 24,7 x 10 cm.	100
166	Georges LAY (1907-1976) "Auguste Renoir, 1841-1919" Médaille commémorative en bronze patiné, signée en bas à droite, datée 1969. Edition de la Monnaie de Paris. Diam. : 8 cm. Avec son écrin d'origine. (Usures).	20
LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
167	Ensemble de quatre bronzes polychromes dans le goût des bronzes de Vienne représentant une grenouille peintre (hauteur : 5,3 cm), une grenouille portant des skis (hauteur : 6,5 cm), une grenouille fumant un cigare (hauteur : 5 cm) et deux grenouilles acrobates (hauteur : 6 cm). (Eclats, manque au chevalot) .	200
168	Louis VIDAL (1831-1892) "Lion rugissant" Bronze à patine brune, signé sur la terrasse. Dim. : 17,5 x 31x 8,5 cm.	480
169	Frédéric Auguste BARTHOLDI (1834-1904) "Le lion de Belfort" Bronze à patine brun nuancé, signé sur la terrasse, cachet de fondeur Thiébaud Frères, daté au dos 1870-71, base rectangulaire à ruban retenu par une couronne de lauriers et armes de la ville de Belfort. Dim. : 22 x 31 x 12 cm. (Usures à la patine).	1200
170	Ruth Anna Maria MILLES (1873-1941) "jeune hollandaise au bouquet" Bronze à patine brune, signé sur la terrasse, cachet de fondeur Eugène Blot. Dim. : 17,5 x 19 x 16 cm.	1550

Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 07/12/2019 - 1

171	Ruth Anna Maria MILLES (1873-1941) "Yvonne" Bronze à patine brun nuancé, signé et titré, cachet de fondeur Eugène Blot. Hauteur : 25 cm.	1300
172	Ecole du XXème siècle "Chevreuil assis" Bronze à patine dorée, non signé, socle rectangulaire en marbre (accidenté). Dim. : 8,5 x 14 x 10,3 cm.	90
173	Ecole du XXème siècle "Le centaure chiron archer" Bronze à patine verte, non signé. Hauteur : 24 cm.	80
174	Vase cylindrique en régule patiné à décor d'une scène galante sur une face et de l'oiseau délivré de l'autre, encadrées par deux têtes de boucs sur fond rainuré, double en étain. Hauteur : 14,5 cm (Accidents).	30
175	Agnès BOULLOCHE (1951-2019) "Le rhinocéros" Bronze à patine médaille, signé, numéroté 3/8 et cachet de fondeur Delval. Hauteur : 13 cm.	400
176	Agnès BOULLOCHE (1951-2019) "Chien fou" Bronze à patine brun nuancé, signé, numéroté 3/8 et cachet de fondeur Delval. Hauteur : 16,5 cm.	700
177	André LEKARSKY (1940) "Raymonde" Bronze à patine verte, signé, daté 94 et titré, socle en marbre noir (petits éclats). Hauteur totale : 24 cm.	150
178	Florence JACQUESSON (1962) "Bouledogue français" Bronze à patine brun nuancé, signé et numéroté 1/8, cachet de fondeur Chapon. Hauteur : 38 cm.	2000
179	CHINE, XXème siècle Potiche couverte hexagonale à pans coupés en porcelaine polychrome à décor millefiori, marque apogryphe sous la base, socle en bois sculpté (accidenté). Hauteur : 31 cm.	100
180	Grande coupe en porcelaine de Canton à décor polychrome de scènes de palais, papillons et fleurs dans des réserves, monture en bronze doré à anses et piédouche. Fin du XIXème siècle. Hauteur : 27 cm - Diamètre : 29,5 cm. (Déformations).	220
181	Petit tapis Gabbeh en laine à décor géométrique sur fond rouge. Dimensions : 168 x 90 cm. (Traces d'anti-mites).	60
182	Vélo de ville Femme DECATHLON B'TWIN Elops 500, 6 vitesses, avec un siège enfant HAMAX et un panier. Couleur noire. (En l'état).	225
183	Vélo VTT Homme MICMO Serial 1.0, 6 vitesses. Couleur noire. (En l'état).	65
184	Vélo VTC Femme DYNAMIC Crossfit C200, 6 vitesses. Couleur grise et rose. (En l'état).	110
185	Vélo de course Homme PEUGEOT PBS CAD, 6 vitesses. Made in France. Couleur rose et violette. Avec une pompe Zefal Competition (En l'état)	130

Nombre de lots : 185