

Liste des lots vendus

| N° Lot | Code | Dépôt | Cat. | Description | Adjudication |
|--------|------|-------|------|--|--------------|
| 1 | V803 | 10 | | D'après HOUDON. "Buste d'Alexandre Brongniart", biscuit de porcelaine, sur un piédouche en porcelaine émaillée bleu et or, signature et cachets au revers (H : 33,5 cm, L : 19,5 cm) | 70 |
| 2 | V251 | 40 | | VAL SAINT LAMBERT. Flambeau bas à base hexagonale et côtes plates, signé au revers (H : 12,5 cm) | 15 |
| 3 | V395 | 2 | | LANGAIS. Vase balustre en faïence crème rehaussée de platine, muni latéralement de deux anses en crosse, décor de cordonnets torsadés retenues par des rosettes. Langeais, XIXe siècle (H. : 22 cm.) (Très bon état) | 30 |
| 5 | V432 | 11 | | Paire de flacons en verre taillé, à décor d'herbes des champs (H : 21 cm) | 25 |
| 6 | V351 | 218 | | BACCARAT. Suite de deux oeufs en cristal translucide bleu et vert, avec leurs supports incolores, et leurs boîtes (H : 7 cm) (très léger choc à l'oeuf vert) | 40 |
| 7 | V486 | 19 | | Paire de carafes et leurs bouchons en cristal taillé, de forme balustre, à décor de cannelures et pointes de diamant H : 29 cm) (bon état) | 35 |
| 8 | V338 | 192 | | Suite de 11 portes couteaux de forme navette en cristal signés DAUM France ; on y joint 3 portes couteaux en barrette en cristal de BACCARAT. Vers 1950 (L : 9 cm et 7,8 cm) | 35 |
| 9 | V188 | 2 | | Lot de deux assiettes en porcelaine émaillée bleu blanc, à décor floral. Chine, Compagnie des Indes. XVIII-XIXe siècle (cheveux, petits éclats et restauration) | 25 |
| 10 | V338 | 347 | | Commode miniature en chêne et bois de résineux, la façade galbée ouvrant à trois tiroirs (21,5 x 35 x 19 cm) | 15 |
| 11 | V351 | 262 | | Petite jardinière de section ovale en émail cloisonné, de forme renflée à décor de fleurs sur fond bleu lapis. Chine, début du XXe siècle (7.5 x 13 x 11 cm.) (très bon état) | 20 |
| 12 | V200 | 26 | | Vase balustre en porcelaine de Kutani à fond corail à décor d'une scène de lettrés et d'oiseaux dans des réserves, signé au revers. Japon, fin du XIXe siècle (H : 21,7 cm.) | 75 |
| 13 | V323 | 6 | | Porte-montre figurant un serpent la gueule ouverte, tirant une langue formant un crochet. Bronze doré, marqué "LA PANNE" (station touristique). H. : 13,5 cm - Diam. : 8,5 cm. | 20 |
| 14 | V511 | 65 | | PONT A MOUSSON. Deux coffrets rectangulaires en papier mâché laqué noir à décor argenté et doré de scènes de genre : Daimyo et son escorte et Femmes dans un jardin. Travail européen dans le goût japonais. (5 x 11 x 24 cm et 7 x 18 x 15 cm.) (Bon état) | 25 |
| 15 | V323 | 4 | | Petite pile de poids de forme tronconique en bronze. XVIIIe siècle (H. : 3,2 - Diam. : 3,1 cm.) (Manque le petit poids) | 30 |
| 16 | V514 | 389 | | SAINT LOUIS. Service à porto en cristal comprenant une carafe et huit verres à décor de côtes plates. Signés (Bon état hormis petit éclat à un verre) | 70 |
| 17 | V214 | 245 | | Buste de Napoléon Empereur, en composition, socle en marbre veiné gris. Signé de "A GIOVANELLI" (H : 34 cm.) (Parfait état) | 110 |
| 18 | V338 | 252 | | Paire de griffons en noyer sculpté. Début du XXe siècle. (20 x 27 cm.) | 30 |
| 19 | V538 | 4 | | Aiguière et vase diablo en céramique bleue à décor floral en étain gravé en application. Signature au revers de l'aiguière (Aiguière : 31cm, vase : 20.5 cm) (Petit éclat au vase) | 30 |
| 20 | V395 | 9 | | Grande coupe circulaire sur pied en marbre beige veiné brun à décor de moulurations. Fin du XIXe siècle. (H : 17,5 cm - Diam. : 28,5 cm.) (Parfait état) | 20 |
| 21 | V338 | 255 | | Flacon à liqueur et son bouchon en cristal doublé vert, de forme fuselée, décor taillé de côtes plates, croisillons et palmettes (H : 32 cm) (bon état, légèrement cintré). | 15 |
| 22 | V251 | 43 | | Pichet Jacquot en faïence polychrome : Vins Nicolas. Manufacture du Nord (H : 21.5 cm) | 30 |
| 23 | V802 | 1 | | SARREGUEMINES. Pichet anthropomorphe en faïence émaillée polychrome, signé et numéroté au revers (H : 17,5 cm) (très bon état) | 55 |
| 24 | V808 | 33 | | Lot de trois pichets en céramique de Jersey à lustre métallique (usures, l'un restauré) | 10 |
| 25 | V520 | 17 | | Pendule portique à 4 colonnes torsadées, base et fronton marquetés sur palissandre. Cadran, balancier, éléments de colonnes en bronze doré. Epoque Louis Philippe (48 x 24,5 x 13 cm) | 70 |
| 27 | V612 | 23 | | Partie de service à gâteau comprenant 6 fourchettes et 6 couteaux, prises en nacre blanche, viroles double motif et lame à pointe centrale dentelée à son extrémité, motif gravé, métal argenté dans son coffret en chêne chiffré NB sur cartouche en laiton. Angleterre, 28,5 x 24 cm | 30 |
| 28 | V612 | 22 | | 6 couteaux à gâteau, manches en nacre, viroles double rang godronné en argent, lames en métal chromé. (parfait état) dans son écrin façon chagrin noir, Angleterre, début XXe. | 35 |
| 29 | V254 | 96 | | Porte-montre à pied cylindrique, les montants en couronne florale, laiton et bronze. Epoque | 60 |

Liste des lots vendus

| N° Lot | Code | Dépôt | Cat. | Description | Adjudication |
|--------|------|-------|------|---|--------------|
| | | | | romantique, vers 1830. (H : 23,5 cm) (chocs à la base) | |
| 30 | V323 | 7 | | Pommeau de canne en porcelaine de forme balustre à décor de cotes torsadées et motif de fleurs en bouquet. H. : 5,8 cm - Diam. : 4,3 cm. | 25 |
| 31 | V323 | 13 | | Ensemble de 3 flacons à sels en verre dont un avec un bouchon en argent (950) et un autre dans son étui façon maroquin rouge (accidenté). On y joint un dé en argent (950). | 50 |
| 32 | V323 | 12 | | Miniature ovale à la gouache, représentant un paysage à la clairière, décor au revers ciselé et rehaussé de piquetage à motif d'un cartouche contourné s'inscrivant dans un collier ovale (peut être un couvercle de boîte). Début du XIXe siècle. (8,2 x 6,1 cm.) | 20 |
| 33 | V514 | 388 | | Lot comprenant un petit cadre chevalet ovale en laiton doré surmonté d'un ruban noué de style Louis XVI (H : 8,5 cm) et un porte-montre chevalet en forme de lyre à décor émaillé polychrome, vers 1910 (H : 15 cm) (manque une vis de fixation) | 60 |
| 34 | V338 | 250 | | Carafe en cristal de forme balustre aplati à décor d'une bande en pointes de diamant et d'une frise de feuilles d'eau (H. : 26 cm.) Etat neuf. | 50 |
| 36 | V396 | 38 | | Coffret à bijoux rectangulaire à abattant, en placage loupe de thuya, mouluration noircie, cabochons en demi sphères noires, pieds boules, vers 1880. (10.5 cm x 27.5 x 26.5 cm) (restaurations, petits manques dans une moulure) | 20 |
| 37 | V514 | 501 | | Paire de flambeaux en laiton, à base ronde, fût fuselé, binets en vase Medicis. Décor de culots de feuillages, bagues moletées sur fond uni. (H. : 30 cm) | 20 |
| 38 | V577 | 12 | | Carafe et son bouchon en boule aplatie à long col, décor de frise de pampres et filets dorés sur opaline vert-jaune. H. : 25.5 cm. (Bon état) | 30 |
| 39 | V252 | 170 | | Coupe au motif d'étoile de mer en verre clair et opalescent bleu moulé pressé. Modèle de VERLYS, édition de 1955-1957. H. : 7 cm - Diam. : 23.5 cm. (Bon état) | 60 |
| 40 | V351 | 285 | | BERNARDAUD et Cie à Limoges. Partie de service de table en porcelaine, à côtes torsadées, le centre chiffré "DD" à l'or, comprenant : 21 assiettes plates, 6 assiettes creuses, 16 assiettes à dessert, (Bon état général, un éclat à une petite assiette) ; on y joint 6 assiettes à dessert non chiffrées | 90 |
| 41 | V568 | 1 | | CHRISTOFLE. Plat ovale en métal argenté à décor bord de jonc ruban croisé (32 x 45.5 cm.) | 50 |
| 43 | V514 | 289 | | Suite de 12 cuillères à moka en argent, modèle uniplat (Poids total : 140 g) (état neuf) | 70 |
| 44 | V465 | 76 | | Cuillère à bouillie en argent, modèle piriforme filet. Travail américain chiffré GM et daté 18.05.38 (Poids : 26 g) | 10 |
| 45 | V486 | 15 | | Couverts de service à glace, les manches en argent fourré, à décor d'épis de seigle et de coquelicots en trois couleurs, les extrémités en métal doré, dans son écrin à compartiment préformé jaune vert à motifs doré | 20 |
| 46 | V256 | 63 | | Siphon à eau de SELTZ, verre teinté vert à côtes internes, torsadées, décor cartouche "HOYOIS freres FRAMERIES gravé à l'acide, bouchon en étain (H : 32 cm) (petit éclat interne au talon) | 30 |
| 47 | V256 | 64 | | Siphon à eau de SELTZ, verre teinté rose à côtes internes torsadées, décor cartouche "PARMENTIER TOURCOING" gravé à l'acide, bouchon à mécanisme étain (H : 32 cm) (bon état) | 30 |
| 48 | V485 | 6 | | Paire de flambeaux en bronze, à décor de style Henri II - XIX- XXe s (H : 22 cm) | 45 |
| 49 | V634 | 4 | | Ensemble de 12 grands couteaux et de 12 petits couteaux, modèle Louis XV, manche métal argenté, lame inox, (bon état) et leurs écrins. | 50 |
| 50 | V634 | 5 | | Divers, couverts : louche à potage, fourchettes et tranchoirs. | 5 |
| 51 | V634 | 2 | | Ménagère : comprenant 12 grands couverts, 1 louche à potage et 1 cuillère de service, dans son écrin (en l'état d'usage), modèle filet, chiffré "AV", fabricant SFAM, (bon état). | 35 |
| 52 | V634 | 3 | | Ensemble comprenant 12 cuillères à café et 1 pince à sucre, modèle filet agrafe art nouveau, fabricant CAILAR BAYARD, (bon état), dans son écrin (en l'état d'usage). | 15 |
| 53 | V513 | 109 | | VAL SAINT LAMBERT. Suite de 12 croissants à salade en verre, signés (diam : 19 cm.) | 85 |
| 54 | V513 | 201 | | WEDGWOOD. Lot comprenant un pichet balustre et une coupelle en porcelaine à décor de scènes à l'antique blanches sur fond bleu, dans leurs boîtes (H : 13 cm, et diam : 11 cm) | 25 |

Liste des lots vendus

| N° Lot | Code | Dépôt | Cat. | Description | Adjudication |
|--------|------|-------|------|---|--------------|
| 55 | V513 | 194 | | Lot de quatre coupes papier, os, ivoire et galuchat, ce dernier à décor arbres feuillagés et oiseaux branchés. | 40 |
| 56 | V513 | 195 | | 2 marques à beurre, décor à la fermière barrant le beurre et l'autre illustré de la fable de la fontaine La cigogne et l'herminet, buis. Hauteur 12 cm et diamètre 7 cm. (Un éclat). | 50 |
| 58 | V513 | 332 | | DAUM. Suite de 7 verres à vodka en cristal, tubulaires, la base cotelée (H : 7,5 cm) | 35 |
| 59 | V513 | 202 | | DAUM. Suite de 11 porte-couteaux en cristal, fusiformes cotelés, signés DAUM. Vers 1950 (L : 9,5 cm.), dans sa boîte. | 40 |
| 60 | V663 | 4 | | DESVRES. Lot de deux chats en faïence à décor polychrome ROUEN, les yeux en verre (L : 35,5 et 25 cm) (très bon état) | 45 |
| 61 | V729 | 4 | | Richard AURILI (1834-c.1914). "L'Alsace et la Lorraine", groupe en plâtre patiné, signé R. AURIL sur la terrasse (H : 60 cm) | 65 |
| 62 | V739 | 68 | | Lot divers comprenant : deux coupe-papier décoration : palmes académiques et sa réduction dans son écrin, une petite brosse dans son étui en cuir, médaille du travail, coupelle anniversaire, plaque de comité | 35 |
| 63 | V739 | 67 | | Lot de deux montres à gousset, l'une en argent poinçon Crabe, le cadran à chiffres romains, l'arrière de la lunette chiffé MB (cheveux au cadran) ; la seconde en acier les heures en chiffres romains bleus | 30 |
| 64 | V739 | 64 | | Lot comprenant : quatre médailles en bronze d'après les graveurs Vernon, Dumarest, Lemoine et Charl, une médaille en argent et une plaquette en argent d'après Daniel Dupuis représentant une Vierge à l'Enfant (Poids argent : 82 g) La plupart avec écrins; on y joint une reproduction de monnaie d'ancien régime. | 60 |
| 65 | V739 | 93 | | Flacon vaporisateur en cristal finement gravé de fleurs et rinceaux (H : 23 cm) (poire de pulvérisation manquante) | 15 |
| 66 | V739 | 103 | | Broderie encadrée sous-verre figurant un abécédaire décoré d'une frise végétale et d'animaux. Travail d'écolière signé Adélaïde Dias Pereira Nunes et daté 1914 (48 x 58 cm) | 10 |
| 67 | V739 | 102 | | Mouchoir brodé de dentelle et à deux frises ajourées, chiffé 'MB', encadré sous verre (34 x 34 cm) | 30 |
| 68 | V322 | 474 | | Lot de dentelles anciennes (petits accidents et taches) | 10 |
| 69 | V822 | 11 | | Ancienne robe de baptême en coton avec broderie avec dentelles à jours ; on y joint deux cols en dentelle | 15 |
| 70 | V823 | 5 | | "Buste de Sainte Geneviève", régule patiné, sur un piédouche en bois peint à l'imitation du marbre (H : 25 cm) | 35 |
| 72 | V808 | 37 | | Lot d'étains comprenant : deux pichets, une cafetière, suite de pichets mesure, une timbale, un plat circulaire et un plat creux circulaire | 25 |
| 73 | V808 | 42 | | Lot de laitons anciens comprenant : une cafetière (H : 35 cm), une verseuse et une petite casserole | 10 |
| 74 | V808 | 43 | | Lot de porcelaines comprenant : un vase cornet à décor d'un écusson et rehauts dorés, une boîte couverte, un cendrier et un rafraichissoir (petits éclats et fêles sur certaines pièces) | 10 |
| 75 | V808 | 41 | | Lot de cuivres anciens comprenant : deux pichets, un petit chaudron, une bassine et une bassinoire | 20 |
| 76 | V808 | 35 | | Lot de faïences comprenant plats, assiettes, pichets, diverses provenances dont Est, Moustiers, Forges les Eaux, deux assiettes parlantes de Creil et Montereau et divers (Petits éclats et fêles à certaines pièces) | 20 |
| 77 | V808 | 39 | | Lot de trois bougeoirs en laiton, l'un monté en lampe. XVIII-XIXe siècle (H : 22 à 23 cm) | 15 |
| 78 | V823 | 1 | | Buste de jeune femme en patiné, signé indistinctement sur le côté droit. Vers 1900 (32 x 24 x 11 cm) (petits éclats) | 15 |
| 79 | V823 | 7 | | Lot de cuivres anciens comprenant une poissonnière et une marmite | 15 |
| 80 | V787 | 20 | | Ensemble en porcelaine et faïence de Delft émaillée bleu blanc comprenant : une salière et une poivrière en faïence figurant un couple de hollandais (H : 8 cm) et un vide poche couvert en porcelaine, le couvercle sommé d'un chat allongé, sur quatre pieds (H : 12,5 cm) | 15 |
| 81 | V822 | 9 | | Fort lot d'accessoires d'attaches de rideaux comprenant : barres, anneaux, attaches, embouts de tringle figurant des pommes de pins en métal doré et divers | 15 |
| 82 | V820 | 1 | | Tabatière en verre à décor polychrome de branches et fleurs de cerisier. Chine (H : 9,5 cm) (éclat) | 15 |
| 83 | V820 | 2 | | Plat en porcelaine émaillée blanc-bleu à décor de paysage chinois. Travail européen dans le goût de la Chine (25 x 32,5 cm.) (Cassé recollé, petits éclats) | 5 |
| 85 | V822 | 4 | | Lot de cadres et sous-verres en carton | 15 |

Liste des lots vendus

| N° Lot | Code | Dépôt | Cat. | Description | Adjudication |
|--------|------|-------|------|--|--------------|
| 86 | V808 | 30 | | Lot de six lampes à pétrole en verre, porcelaine, faïence et laiton (une cassée recolée) | 15 |
| 89 | V808 | 18 | | Lot de deux assiettes en porcelaine, l'une à bords chantournés à décor Imari (diam : 21 cm), la seconde à décor peint d'oiseaux dans des branchages, signée au revers (Diam : 21 cm) | 15 |
| 90 | V787 | 19 | | Lot de trois cadres en bois et pâte doré (63 x 78 cm, 60 x 73 cm et 72 x 72 cm) | 20 |
| 91 | V807 | 1 | | Grande fontaine en cristal de forme tonneau (H : 36 cm, diam : 23 cm) (bon état, très petits éclats au couvercle) | 20 |
| 92 | V807 | 4 | | Porte-documents en ronce de thuya à trois compartiments (14,5 x 25,5 x 11,5 cm) | 10 |
| 93 | V807 | 6 | | Buste d'Empereur en plâtre peint, d'après l'Antique, sur un piédouche (H : 51 cm) | 45 |
| 94 | V361 | 50 | | Émile ROUFF (XIX-XX). "Maternité", groupe en plâtre teinté patiné figurant une lionne allaitant ses petits, signé sur la terrasse et porte un cartouche (H : 23 cm, L : 55 cm) (très petits éclats) | 60 |
| 95 | V799 | 1 | | Paire de serre-livres en marbre blanc veiné sculpté figurant un dormeur au sombrero (14,5 x 11,5 x 7 cm) | 25 |
| 96 | V802 | 7 | | Lampe en bronze doré à trois bras de lumières, la base circulaire à godrons sur trois pieds griffes (H : 51,5 cm) | 30 |
| 97 | V804 | 4 | | Cartel en bronze, le cadran à chiffres romains surmonté d'un pot couvert, les petits côtés centrées de mufles de lions, sur deux pieds antérieurs griffes. Vers 1900 (H : 43 cm, L : 21 cm) (sans balancier) | 50 |
| 98 | V799 | 5 | | Suite de deux coupelles en terre cuite émaillée vert, jaune et brun, marquées au revers "VENCE" (L : 26 cm) | 10 |
| 99 | V799 | 9 | | Fort lot de bijoux fantaisie comprenant notamment : montre bracelet de dame, bagues, colliers, broches, boutons de manchettes, pendentifs et divers | 10 |
| 100 | V322 | 457 | | Lot de 15 broches fantaisies, divers modèles | 20 |
| 102 | V322 | 464 | | Lot de 14 bracelets, dont un bracelet et un collier assorti "au double coeur" | 20 |
| 104 | V252 | 128 | | Demi parure à décor de fleurs en bouquet réalisé en micro-mosaïques sur métal doré, travail de la MAISON UIMERI, Italie, comprenant une bracelet articulé à 5 arceaux et une broche rectangulaire. | 40 |
| 105 | V351 | 235 | | Lot d'objets de vitrine en argent comprenant : - une attache de cape, constituée de deux fixations violonnées au pourtour cranté gravée "H. JULIEN", argent Rouen, 1818-1838. (Poids total : 18 g.) - une monture rosace ajourée, travail mexicain (poids : 9 g) - une pince à cravate à décor guilloché et sa chaîne de sécurité (poids : 9 g) - un pendentif en verre, cerclage et attache en argent (Poids brut : 6 g.) - un marque page en argent à décor de rinceaux en lamelle et en sphère (Poids : 3g) | 40 |
| 106 | V514 | 296 | | Bracelet rouleau articulé en alliage d'argent bas titre motifs d'un double losange contenant une inscription, écoinçons en volutes en ajourées. Travail d'Afrique du nord. (diam : 6,2 cm) (poids : 57 grammes) | 10 |
| 107 | V514 | 302 | | Porte-allumettes en argent, en étui rectangulaire à décor de cartouche feuillagé, chiffré RH sur fond de canaux torsadés (Poids : 20 g) | 30 |
| 108 | V514 | 294 | | Lot en argent comprenant une broche, femme de profil concrétion de calcite de forme ovale (nez épointé) monture fil torsadé et frise de marcassite, argent. 3.8 cm x 3.1 cm ; broche volute marcassite monture argent hauteur : 5.2 cm ; chaîne maillon vénitien, argent : long: 58 cm 8 grammes. | 10 |
| 109 | V457 | 130 | | Lot de bijoux en argent comprenant une chaîne maillon vénitien, une paire de dormeuses ornée d'une pierre blanche et une broche en argent pavage de marcassites (Poids brut total : 12 g) | 20 |
| 110 | V511 | 60 | | Lot comprenant une montre de poche à clé, boîtier argent (deux éclats au cadran) diamètre 4cm et sa clé multiple ainsi que cinq montres bracelet dont un boîtier LIP mécanique en métal chromé (état de marche) | 10 |
| 111 | V457 | 127 | | Lot comprenant 5 chapelets, 11 médailles et croix ainsi que cinq chaînes. | 5 |
| 112 | V511 | 62 | | Lot de bijoux fantaisie comprenant trois broches circulaires : les 6 provinces basques, émail, sainte Jeanne d'Arc Aulnoye, émail, bague, barette de cravate, poudrier, santons, ours en bronze, paire de boutons de manchette de deuil, deux collier, neuf boutons de chemise, un arrêt de collier, une pince. | 20 |
| 114 | V399 | 4 | | Lot de 7 montres bracelet type médium, mouvement à quartz (généralement en état de marche) | 5 |

Liste des lots vendus

| N° Lot | Code | Dépôt | Cat. | Description | Adjudication |
|--------|------|-------|------|---|--------------|
| 115 | V547 | 15 | | Lot comprenant une fine chaîne maillons gourmette, une broche feuillage et bague agrémentée d'une pierre bleue dans un entourage de pierres blanches, métal doré. | 15 |
| 117 | V454 | 76 | | Lot de bijoux fantaisie comprenant : broches, bagues, petits pendentifs, palmes académiques, perles, collier, boutons, deux sifflets. | 15 |
| 118 | V558 | 95 | | Lot de huit emblèmes militaires et sept médailles. | 15 |
| 119 | V558 | 86 | | Neuf montres bracelets de dame, mouvements quartz, montures et bracelets en métal argentés. | 20 |
| 120 | V558 | 88 | | Lot de sept montres bracelets d'homme et médium, mouvements quartz, montures et bracelets en métal. | 20 |
| 121 | V577 | 9 | | Garniture de toilette comprenant une brosse à cheveux et un miroir à main à décor de rinceaux. Métal argenté. Signé FLOREAT. | 20 |
| 122 | V558 | 91 | | Lot de 13 montres bracelets d'homme et médium, mouvements quartz, bracelets en cuir. | 22 |
| 123 | V558 | 87 | | Huit montres bracelets de dame, mouvements quartz, montures et bracelets en métal argenté. | 35 |
| 124 | V558 | 89 | | Lot de 21 montres bracelets de dame, mouvements quartz, bracelets cuir. | 30 |
| 125 | V558 | 90 | | Lot de 14 montres bracelets d'homme et médium, mouvements quartz, bracelets en cuir. | 30 |
| 126 | V591 | 7 | | THALES Anti-magnetic. Montre de poche en métal (diam : 6,5 cm) | 30 |
| 127 | V252 | 200 | | Souvenir de Maurice Charles Edmond né le 22 mai et disparu le 26 décembre 1925: Motif constitué de 5 boucles de cheveux retenu par un noeud blanc et cerné par 2 philactères, Verre bombé, cadre mouluré noir, jonc doré Dimension: 12 x 10.4 cm (Bon état) | 15 |
| 128 | V138 | 18 | | Corbeille de fleurs en canetille de fils de couleurs disposés sur un fond de tissu grège, cadre à gorge à frise de feuilles d'eau (manques). XIXème siècle. Bois stuqué doré, (35 x 31cm.) | 35 |
| 129 | V739 | 89 | | Boîte à biscuits en verre gravé, le couvercle métal argenté (12 x 16 x 12,5 cm) | 50 |
| 130 | V739 | 112 | | DAUM. Flacon vaporisateur en cristal, signé (H : 17 cm) | 55 |
| 131 | V739 | 111 | | DAUM. Paire de flacons en cristal de forme libre (H : 22 cm) (très bon état) | 75 |
| 132 | V739 | 120 | | J MASSIER Vallauris. Petit vase boule à décor de fleurs émaillées. Signé (13 cm) | 15 |
| 133 | V739 | 113 | | DAUM. Pot couvert en cristal, signé (H : 13,5 cm) | 35 |
| 134 | V739 | 119 | | Sarreguemines. Terrine en faïence Modèle Obernai. (H : 10 cm). Porte une étiquette terrine de foie gras aux truffes du Périgord. Louis HENRY. | 5 |
| 135 | V739 | 118 | | JULES DECHIN (1869-1947). Christ en régule patiné, Sacré coeur de Jésus roi des familles. Signé DECHIN. Plaque du fabricant 'J. PROUVOST DENONVILLIERS' (21,5 x 16,5 x 6,7 cm) | 30 |
| 136 | V739 | 108 | | Cache pot double en biscuit polychrome à décor d'une jeune fille ailée, marques en creux au revers (Petits accidents et manques) (16 x 26 x 15 cm) | 15 |
| 137 | V739 | 107 | | Plat à soupe de poisson en porcelaine polychrome à décor de crustacés et pieds en coquillage. Bordure cernée de lait. Hauteur : 12 cm , Diamètre 21 cm | 30 |
| 138 | V739 | 136 | | Pierrot en porcelaine émaillé blanc et or formant porte-photo ou miroir (miroir ou verre manquant) (13 x 14 x 7 cm) | 10 |
| 141 | V739 | 134 | | Cadre avec bas relief de la Vierge en métal, fond velours sur cadre de cuir doré. Inscription "VIRGO PURISSIMA", signature L. TRICARD. (33 x 27 cm.) Louis-Victor Tricard était un sculpteur et médailler actif à la fin du XIXème-début XXème à Paris. | 20 |
| 142 | V739 | 133 | | Croix tréflée en bois et métal doré, le crucifix entouré des bustes des 12 apôtres, gravée au verso et datée du 12 octobre 1920 (34 x 22,5 cm) | 20 |
| 143 | V739 | 132 | | Plat ovale en métal argenté, bord mouvementé à 8 motifs (petite désargenture) (32 x 42 cm.) | 20 |
| 144 | V739 | 130 | | LONGWY. Grand plat circulaire, à décor d'oiseaux branchés en émaux sur fond rose, signé au revers (diam : 31,5 cm.) (petites usures) | 30 |
| 145 | V739 | 126 | | Coffret gainé de cuir doré au petit fer et orné d'une feuille de cuivre repoussé figurant une scène pastorale d'après Boucher, avec sa clé (10 x 23 x 17,5 cm) | 15 |
| 146 | V739 | 124 | | Personnages Mucki et Macki STEIFF, hérissons figurines des années 50 en caoutchouc et tissus. | 10 |

Liste des lots vendus

| N° Lot | Code | Dépôt | Cat. | Description | Adjudication |
|--------|------|-------|------|---|--------------|
| 147 | V739 | 123 | | Bébé en biscuit de porcelaine polychrome avec coccinelle sur le bras et coiffe (10 x 18 x 8 cm) | 50 |
| 148 | V739 | 127 | | DAUM France. Grande coupe en cristal à bords ondulés, signée à la base (19 x 23,5 x 23,5 cm) (très bon état) | 65 |
| 149 | V739 | 139 | | Keller et Guérin à Lunéville. Ancien pot de confiture en grés pour la maison Rémond confitures en gros. Bouchon de liège. (H : 15 cm) | 35 |
| 150 | V739 | 140 | | DAUM France. Vase en cristal à côtes torsées, signé à la base (H : 25,5 cm) (bon état, petites rayures d'usage) | 45 |
| 151 | V739 | 224 | | Boite cylindrique en laiton avec couvercle contenant 10 disques de laiton perforés (tamis) gradués de 1 à 10. (Hauteur : 6,5 , diamètre 5,4 cm.) | 30 |
| 152 | V739 | 297 | | Vase soliflore boule à long col évasé, en verre coloré doublé et bullé, porte une étiquette "Made in Sweden" (Hauteur : 21 cm) | 5 |
| 153 | V754 | 44 | | Miroir ovale en bois et stuc doré, le fronton à décor d'un carquois et d'une torche enflammée, encadré d'une frise de palmettes, le miroir biseauté. XIXème siècle (H : 75 cm, L : 41 cm) (Petits accidents et manques) | 60 |
| 155 | V739 | 306 | | GALLIA. Coupe couverte en porcelaine, monture et plateau circulaire en métal argenté, à décor de tores de lauriers. Signés (H : 7,5 cm, diam : 15 cm) | 30 |
| 156 | V688 | 78 | | Lot comprenant : - un ensemble de pièces étrangères démonétisées - une médaille de Saint Christophe en argent (Poids : 11 g) et une pièce de 2½ gulden en argent des Pays-Bas (Poids : 14,8 g) - six jetons Stockholms Stadhus | 30 |
| 157 | V739 | 305 | | SAMSON. Boîte à thé de section carrée en porcelaine émaillée polychrome dans le goût de la Compagnie des Indes, couvercle à monture laiton signature au revers (H : 11,5 cm) | 60 |
| 158 | V338 | 139 | | Petite cartel dit neufchatellois à décor de semis de roses sur fond grenat, marque LOOPING, mouvement mécanique (H : 23,5 cm.) (bon état) | 25 |
| 159 | V214 | 205 | | Pistolet à percussion transformée à l'orientale, parements de laiton (L : 46 cm) Etat moyen | 25 |
| 160 | V338 | 251 | | Sabre briquet et son fourreau en bronze, acier et cuir noir. Dans le goût du XIXe siècle (L : 75 cm.) | 25 |
| 161 | V361 | 8 | | MANDEVILLE (XIX-XXe). "Enfant au nid d'oiseau", terre cuite, signée sur la terrasse (H : 40 cm) (accident aux doigts et au bras) | 35 |
| 165 | V138 | 12 | | Grand buffle au harnachement de parade, en tôle de bronze à patine vert foncé. Asie du Sud-Est (H : 20 cm, L : 34 cm) | 30 |
| 166 | V138 | 13 | | Lot de deux buffles en bronze à patine foncée et claire. Asie du Sud-Est (H : 13 et 16 cm) | 45 |
| 168 | V485 | 7 | | Casse-noix en bois, personnage aux favoris coiffé d'un chapeau. Vers 1880. Hauteur : 22 cm (éclat au chapeau) | 50 |
| 169 | V513 | 47 | | Petite pile de poids tronconique en bronze, poinçon A et calice XVIIIe siècle, probablement Nuremberg Haut 4.2 cm et Diam 5.3 cm (manque le dernier poids) | 30 |
| 172 | V513 | 116 | | Suite de 7 coupes individuelles à glace, de forme ronde, prise annulaire, attache en coquille, MURANO, vers 1960 (Diam : 11 cm.) | 20 |
| 174 | V739 | 98 | | CHRISTOFLE. Paire de flambeaux en métal argenté, le fût balustre (H : 18,5 cm) | 60 |
| 175 | V739 | 97 | | Théière et son réchaud en métal argenté, à décor de godrons, le couvercle sommé d'une graine, sur des pieds griffes (H : 35 cm) (désargenture) | 25 |
| 176 | V739 | 86 | | Paire de coupes quadrilobées sur pied en porcelaine émaillée polychrome figurant un couple. Première moitié du XXème siècle (22 x 19 x 15 cm) (Petits manques) | 50 |
| 177 | V739 | 79 | | Pied de lampe en laiton, le fût à décor d'un dauphin, sur une base circulaire (H : 30 cm, 50 cm avec abat jour) | 30 |
| 178 | V739 | 78 | | Lampe de mineur, porte une plaque ARRAS, dotée de son verre BACCARAT FRANCE. (H : 27 cm sans le crochet) | 45 |
| 179 | V739 | 75 | | Vase hexagonal en porcelaine de Satsuma émaillée polychrome et or. Japon (H : 31 cm) (petites usures à la dorure) | 20 |
| 180 | V739 | 109 | | VISTA ALLEGRE. Vase balustre couvert en porcelaine à décor Imari (H : 31 cm) | 15 |
| 181 | V739 | 117 | | Niveau à bulle en laiton. (3 x 39,7 x 2,7 cm) | 20 |

Liste des lots vendus

| N° Lot | Code | Dépôt | Cat. | Description | Adjudication |
|--------|------|-------|------|---|--------------|
| 184 | V760 | 22 | | Illustration représentant un officier du second régiment de dragons (Royal Scots Greys) 1815, encadré sous verre (36 x 22 cm) | 10 |
| 189 | V760 | 23 | | d'après Rembrandt. "La ronde de nuit", illustration collée sur panneau (12 x 15 cm) | 5 |
| 190 | V760 | 20 | | L.SEBÜZ ? (XXe) "Portrait de Don QUICHOTTE" Peinture à l'huile sur papier, signé en bas à gauche . Encadré sous verre (37 x 30 cm) | 20 |
| 191 | V760 | 7 | | Angelina LAVERNIA (1925). "Arlequin à la mandoline", huile sur toile, signée et datée 69 en bas à droite, contresignée et daté au verso (73 x 54 ,5 cm) | 80 |
| 192 | V760 | 28 | | Ecole du XXe. "Cheval ruant", carreau de céramique émaillé encadré, daté et signé indistinctement en bas à gauche (1963) (31x 31 cm.) | 20 |
| 193 | V760 | 26 | | Robert SARLANDIE (XXe). "Le laboureur", plaque de cuivre bombée émaillée, signée en bas à droite et située "Limoges", encadrée (10 x 13 cm) | 20 |
| 194 | V760 | 25 | | Illustration d'après FONTANAROSA. "Couple de paysan en habit folklorique", encadré sous verre (40 x 33 cm) | 5 |
| 196 | V760 | 21 | | Illustration encadrées sous verre d'après vincent Van Gogh Bâteaux de pêche sur la plage des Saintes Marie de la Mer. 42 x 52 cm | 10 |
| 197 | V760 | 27 | | "Le boudoir", gravure polychrome, encadrée sous verre (37 x 27,5 cm) | 5 |
| 198 | V754 | 43 | | Walter SITA (XXe). "Les Grands Boulevards parisiens", huile sur toile, signée en bas à droite (59 x 72 cm) | 300 |
| 199 | V558 | 121 | | Gérard CHARRUAU (né en 1953). "La Prise de la Bastille", lithographie en couleurs, numérotée 40/180 et signé en bas à droite, encadrée sous verre (à vue : 45 x 33,5 cm) | 20 |
| 200 | V513 | 351 | | Ecole du XXe. "Marine", huile sur panneau, dans le goût de la peinture hollandaise du XVIIème siècle, cadre doré (19 x 24 cm) | 35 |
| 201 | V513 | 352 | | Ecole de la fin du XIXe. "Esquisse de paysage", huile sur toile, cadre en bois doré (avec cadre : 41 x 33 cm) | 15 |
| 203 | V558 | 128 | | D'après Jean-Auguste-Dominique INGRES. "Henri IV et ses enfants", estampe en noir, gravé par Richomme, imprimerie Goupil et Cie, cadre en bois laqué noir et or (la feuille : 39 x 49 cm.) | 60 |
| 204 | V558 | 123 | | D'après Edward DAYES (1763-1804). "View of Monmouth", aquarelle, gravée par F Jukes, cadre en bois et pâte doré, sous verre (à vue : 39 x 49 cm) | 25 |
| 205 | V513 | 350 | | "Archanges musiciens", paire d'huiles sur toile marouflées sur panneau, dans le goût de l'école de Cuzco, encadrées (40 x 30 cm) | 40 |
| 206 | V513 | 349 | | "La Leçon de Musique", estampe polychrome rehaussée, inscrite dans un cartouche quadrilobé, cadre circulaire (rousseurs) (diam : 34 cm) | 40 |
| 207 | V747 | 6 | | Affiche encadrée "Les Beatles - Live à la Côte d'Azur" (69 x 31 cm) | 40 |
| 208 | V747 | 7 | | D'après Hergé, affiche "Tintin et l'oreille cassée", avec cadre (à vue : 69 x 49 cm) | 20 |
| 209 | V739 | 225 | | Médaille du travail dans son écrin, avec ruban, attribuée (Poids brut : 14g). | 5 |
| 210 | V739 | 324 | | Petit lot comprenant : un attélet en argent (Poids : 7,6 g), un manche à gigot, une fourchette, un pic et un manche à pilon en métal argenté | 5 |
| 211 | V322 | 493 | | Lot comprenant quatre pendentifs et une chaîne en argent 925 millièmes | 10 |
| 212 | V513 | 354 | | Lot de pièces en argent comprenant 4 pièces 10 francs Hercule 1965 et 1968 et 1 pièce de 20 francs Turin 1933 (Poids total : 123 g) | 40 |
| 213 | V739 | 325 | | CHRISTOFLE. Suite de 9 couteaux en métal argenté, la lame anglaise en acier marquée 'CHRISTOFLE / A PARIS', 6 cuillères et 14 fourchettes modèle filets contours, l'ensemble chiffré AC | 10 |
| 214 | V739 | 321 | | Lot comprenant une verseuse en métal argenté, le manche en palissandre, orfèvre Saglier Frères, vers 1930 (H : 13,5 cm), et une théière en métal argenté (H : 11,5 cm) | 20 |
| 215 | V739 | 320 | | GALLIA. Vide-poche oblong en métal argenté à décor de fleurs stylisées (L : 26,5 cm) | 15 |
| 216 | V787 | 4 | | Table basse en métal argenté et métal doré, les montants en cols de cygne, les pieds en arc de cercle réunis par une barre d'entretoise (51 x 108 x 68 cm) (petits éclats aux coins du plateau de verre) | 30 |
| 217 | V804 | 2 | | Partie de ménagère en métal argenté comprenant : 12 couteaux, 12 fourchettes, 12 cuillères, 12 petites cuillères, 12 petits couteaux, 12 fourchettes à huîtres, 1 louche, avec écrin. Orfèvre : Orbrille | 50 |
| 218 | V787 | 16 | | Plateau de service à foie gras en métal argenté, comprenant porte-toast, plateau et petite cloche (L : 28 cm) | 25 |

Liste des lots vendus

| N° Lot | Code | Dépôt | Cat. | Description | Adjudication |
|--------|------|-------|------|---|--------------|
| 219 | V813 | 11 | | Suite de 11 cuillères et 9 fourchettes en métal argenté, chiffrées DC. Travail anglais | 20 |
| 220 | V813 | 10 | | Suite de 6 cuillères et 5 fourchettes en métal argenté modèle filets, chiffrées MA, orfèvre Félix Frères | 10 |
| 221 | V813 | 9 | | Suite de 4 tasses et filtres à café en métal argenté, orfèvre : Félix Frères à Toulouse ; on y joint un rond de serviette à décor du blason de la Ville de Bayonne et une timbale en métal désargenté à décor d'une frise de perles | 15 |
| 222 | V776 | 1 | | Service à café en porcelaine à décor romantique en cartouche 1 cafetière 1 sucrier 1 pot à lait 11 tasses 11 sous tasses N°36 indiqué dessous | 20 |
| 223 | V776 | 2 | | Lot de deux coupelles en bois noirci, centrées d'une étoile en incrustation de nacre. Epoque Napoléon III (Accident sur l'une) | 10 |
| 224 | V577 | 10 | | TAG HEUER SEMIKROGRAPH. Chronomètre en acier, deux boutons poussoirs, cadran à chiffres arabes (Diam. : 5.8 cm.) Ce chronomètre pouvait mesurer le temps à une précision au 1/50e de seconde et a notamment été utilisé dans le cadre de compétitions sportives afin de mesurer les performances des athlètes. | 100 |
| 226 | V779 | 4 | | DESVRES. Suite de 8 assiettes à dessert en faïence émaillée, de forme chantournée, signées au revers Très bon état) | 30 |
| 227 | V747 | 4 | | Canne de conscrit en verre torsadé, à décor de filets multicolores en inclusion et en application. Probablement travail de Sars-Poteries (H : 98 cm) (petits manques) | 80 |
| 228 | V739 | 323 | | Suite de 17 porte-couteaux en cristal moulé (L : 9 cm) | 25 |
| 229 | V739 | 322 | | Suite de cinq salerons double en cristal moulé (L : 8 cm) | 20 |
| 230 | V670 | 37 | | Petit coffret en marqueterie de bois teintés et os, avec sa clé (5 x 9 x 7 cm) | 5 |
| 231 | V739 | 318 | | BACCARAT. Moutardier sur piédouche en cristal moulé-pressé à décor de cannelures dépolies, signé au revers (H : 12 cm), avec une cuillère en cristal | 25 |
| 232 | V839 | 140 | | Tapis galerie en laine à décor de trois polygones centraux sur fond bleu, bordure à trois galons (334 x 84 cm) | 20 |
| 233 | V754 | 60 | | DAUM France. Hibou en verre moulé pressé, signé à la base (H : 13,5 cm) (un éclat interne à la base) | 15 |
| 234 | V754 | 62 | | Coffret en placage d'acajou contenant un ensemble de compas et instruments de dessin en acier et laiton. XIXème siècle (dim coffret : 5 x 21 x 12,5 cm) (usures et taches) | 15 |
| 235 | V754 | 59 | | Carton comprenant : une paire d'appliques en bronze doré à deux lumières à décor de cordes, une paire d'applique en bronze doré à deux lumières de style Louis XVI à décor de rubans et chute de draperie, une paire d'appliques à une lumière et deux lampes d'éclairage de tableaux | 60 |
| 236 | V754 | 55 | | SARREGUEMINES. Service à asperges en faïence émaillée blanc comprenant 10 assiettes à décor de rinceaux en creux, signées au revers (Diam : 22,5 cm) (petites taches) | 20 |
| 237 | V754 | 58 | | Grand miroir ovale en bois et stuc doré, à décor de roses, le miroir biseauté encadré d'une frise de perles (103 x 67 cm) (petits manques) | 90 |
| 238 | V754 | 61 | | Bas-relief en plâtre patiné figurant une danseuse au tambourin, sur une base soutenue par deux femmes et frises de rinceaux, dans un cadre en bois et stuc doré de style Louis XVI (dim avec cadre : 83 x 72 cm) | 80 |
| 239 | V754 | 57 | | Boîte à jeux en marqueterie de bois, os et nacre à décor géométrique oriental (7 x 40 x 20 cm) (petits manques au placage) | 40 |
| 240 | V787 | 6 | | Plat en cristal bleu à décor émaillé polychrome et or de fleurs en relief et de rinceaux (Diam : cm) (petits éclats) | 15 |
| 241 | V787 | 5 | | Suite de 10 verres sur pied en cristal taillé doublé vert à décor d'une frise de fleurs (H : 18,5 cm) | 25 |
| 242 | V739 | 343 | | Lot comprenant une boîte couverte en porcelaine en forme de coeur, le couvercle à décor de rose en relief. Naples, XXe (L : 7 cm) et un ensemble de sept animaux miniatures sculptés en résine et os (chiens, chameau, ours, éléphants et canard) (H : 1,5 à 2 cm) | 5 |
| 243 | V513 | 355 | | Petit lot de pièces, principalement étranger (poids : 422 g) | 5 |

Liste des lots vendus

| N° Lot | Code | Dépôt | Cat. | Description | Adjudication |
|--------|------|-------|------|---|--------------|
| 245 | V796 | 5 | | Manufacture ASCHE à Tours. Vase en porcelaine émaillée bleu centré d'une guirlande de fleurs et ruban, semis de fleurettes et liserés or à l'épaule et au col. Marque à la Hache en creux et à l'or au revers (H : 29,5 cm) (Bon état, légères usures à l'or) | 30 |
| 246 | V796 | 44 | | VAUTRIN (XXe). Cendrier circulaire en bronze, à décor floral stylisé, signé. Vers 1930 (diam : 10,5 cm) | 30 |
| 249 | V796 | 54 | | CHOISY LE ROI. Suite de 16 assiettes historiées en faïence émaillée polychrome à décor humoristique, série la Caserne comprenant : 1-Le départ (x2 dont une restaurée), 2-Au quartier (x2), 3-Un drame à la caserne (x2), 4-La théorie dans les chambres, 5-non titrée, 6-Lesamedi nettoyage général, 7-A la caserne (x2), 9-En route, 10-La leçon d'équitation (x2) et 12-En rentrant des vingt-huit jours, signées au revers (diam : 20 cm) (bon état sauf une restaurée) | 55 |
| 251 | V796 | 30 | | D'après Jean COCTEAU. Coupelle en porcelaine à décor d'un profil de femme et d'une rose, signée dans le décor (diam : 13,5 cm) | 10 |
| 252 | V796 | 32 | | EZAN (Cristallerie d'Ezanville). Applique en verre moulé en partie dépolie représentant une volute, signée (H : 32 cm, L : 21 cm) | 20 |
| 253 | V796 | 43 | | Vase rouleau en grès émaillé blanc ocre et brun à décor de formes florales, signé indistinctement au revers (H : 28,5 cm) | 15 |
| 254 | V796 | 45 | | Tête de bélier en bronze ciselé et doré, tenant un anneau dans sa gueule. Fin XIXème siècle (H : 12 cm) Probable ornement de mobilier | 40 |
| 255 | V796 | 48 | | Grande coupe creuse en verre moulé, en partie opalescent, à décor d'une triple frise de navettes (H : 8 cm, diam : 35,5 cm) | 30 |
| 256 | V796 | 53 | | DEGUE. Vasque obus en verre moulé à décor de fleurs stylisées, signé. Vers 1925-1930 (H : 20 cm) | 30 |
| 257 | V796 | 40 | | P. BARAT à Vallauris. Grand plat en céramique émaillée bleu - noir - brun, à décor finement incisé de signes géométriques, signée au revers (diam : 34 cm) (très bon état) | 20 |
| 258 | V804 | 5 | | Lampe à poser, le fût en bronze à décor de trois chimères affrontées, l'abat-jour en laiton à décor de cabochons de verre coloré, sur une base circulaire en marbre rouge veiné. Fin du XIXème siècle (H : 53 cm) (usure à la patine) | 25 |
| 262 | V803 | 16 | | LONGCHAMP. Sac à main en cuir noir grainé (24 x 31 cm) (Bon état général, quelques usures) | 25 |
| 263 | V803 | 15 | | Sac à main en cuir lisse couleur acajou, original fermoir en métal doré (20 x 26 cm) (bon état général, quelques usures) | 30 |
| 264 | V803 | 14 | | Sac à main à soufflets en cuir marron clair (20 x 30 cm) (bon état général, quelques usures notamment aux lanières) | 15 |
| 265 | V803 | 13 | | TEXIER. Sac à main en cuir jaune de forme trapézoïdale (22 x 27 cm) (Bon état général, quelques usures et taches) | 15 |
| 266 | V822 | 10 | | Sac à main à soufflets en lézard marron, fermoir en métal doré (20,5 x 28,5 cm) (très bon état) | 35 |
| 267 | V803 | 11 | | COURREGES Paris. Petit sac à main en cuir bleu foncé (Bon état général) | 45 |
| 268 | V803 | 12 | | Sac à main en cuir box marron (18 x 23 cm) (Bon état général, quelques usures) | 15 |
| 270 | V803 | 6 | | Lot de trois paires de lunettes de soleil Vintage, dont une de marque Emmanuelle Khanh avec pochette | 15 |
| 271 | V803 | 17 | | Lot de trois paires de lunettes Vintage, dont deux de soleil, une de marque Emmanuelle Khanh, une Pierre Cardin, et une Givenchy | 15 |
| 272 | V808 | 26 | | Petite jardinière en faïence fine émaillée polychrome à décor émaillé de fleurs. Début XXe (12,5 x 20 x 10 cm) (cheveu) | 5 |
| 273 | V812 | 2 | | Rince-pinceaux en porcelaine émaillée bleu blanc à décor de rinceaux. Chine du Sud, fin XIXème siècle (H : 8 cm) (petits éclats) | 10 |
| 274 | V808 | 24 | | "Jeune femme au corset", lithographie en couleurs à vue ovale, cadre en bois et pâte doré (33 x 27 cm) | 5 |
| 275 | V802 | 11 | | Maurice-Paul CHEVALLIER et LONGWY. Paire d'assiettes circulaires en faïence polychrome et émaux de Longwy, à décor d'un motif géométrique rayonnant et de lambrequins sur fond bleu turquoise, modèle "Chevreuse", signées au revers "Décor de MP Chevallier" (diam : 25,5 cm) (très bon état) | 60 |
| 276 | V808 | 32 | | Lot de deux plats en terre cuite émaillée, l'un à décor d'un cavalier au sabre, le second à décor d'insectes (Diam : 31,5 cm) (le second restauré, petits éclats) | 140 |
| 277 | V808 | 31 | | Calvaire de table en laiton, avec les Saintes Femmes, sur une base circulaire. XIXème siècle | 25 |

Liste des lots vendus

| N° Lot | Code | Dépôt | Cat. | Description | Adjudication |
|--------|------|-------|------|---|--------------|
| | | | | (H : 27,5 cm) | |
| 278 | V808 | 29 | | Suite de 7 chopes en plomb repeint en bleu, figurant des personnages (H : 19 de cm à 6 cm) (Trois anses cassés mais présentes) | 10 |
| 279 | V822 | 14 | | Petite console d'applique en plâtre doré (L : 30 cm) | 20 |
| 280 | V822 | 8 | | Petit microscope en acier et métal laqué noir (H : 20 cm) | 15 |
| 281 | V824 | 4 | | Vase soliflore en cristal taillé à décor géométrique (H : 17 cm) | 5 |
| 282 | V824 | 3 | | BOCH FRERES - LA LOUVIERE. Paire d'assiettes en faïence émaillée bleu blanc, à décor de rinceaux stylisés, ailes godronnées, signées au revers (Diam : 20 cm) | 5 |
| 283 | V824 | 2 | | ETZEL à Bitch. Suite de six verres à vin en cristal taillé, signés au revers, dans leur coffret | 30 |
| 284 | V824 | 5 | | Paire de bougeoirs en cristal, dans leur coffret | 5 |
| 285 | V824 | 1 | | Carafe en cristal de Lorraine taillé, signée au revers, dans son coffret | 35 |
| 286 | V754 | 65 | | SAINT LOUIS. Suite de verres à cognac en cristal comprenant : 5 grands verres (H : 10 cm) et 6 petits verres (H : 9,5 cm), signés au revers ; on y joint deux verres au modèle proche non signés | 30 |
| 287 | V787 | 10 | | Miroir à pareclozes en bois patiné, le fronton chantourné (115 x 69 cm) (Petit fêle au centre à gauche) | 50 |
| 288 | V787 | 3 | | INESIS Canaveral. Caddie de golf (Etat neuf) | 20 |
| 289 | V787 | 9 | | Suite de 7 verres ballon sur pied en cristal taillé de couleurs, à décor de fleurs et rinceaux (H : 15 cm) | 20 |
| 290 | V739 | 337 | | Lampadaire en bois doré, le fût cannelé, sur une base tripode. Style Louis XVI (H. hors abat-jour : 174 cm) | 40 |
| 291 | V804 | 7 | | BOCH. Grande potiche godronnée en faïence émaillée bleu blanc, à décor de fleurs dans des cartouches, couvercle sommé d'un chien de Fô, cachet au revers. Travail début XXème dans le goût de Delft (H : 46 cm) | 80 |
| 292 | V804 | 6 | | R. NAVEAUX (XXème). "Torse féminin", sculpture en béton cellulaire, sur une base octogonale, signée R. Naveaux (H : 56 cm) | 40 |
| 293 | V802 | 6 | | Vase Médicis en cristal taillé, à motif de pointes de diamant, la base hexagonale (H : 20,5 cm) (très bon état) | 15 |
| 294 | V787 | 13 | | Manufacture de HOLLOHAZA (Hongrie). Statuette de femme en porcelaine émaillée polychrome, agenouillée sur une terrasse rectangulaire. Signée au revers (H : 29 cm) (très bon état) | 45 |
| 295 | V787 | 14 | | Manufacture de PECS (Hongrie). Statuette de femme en porcelaine émaillée polychrome, accroupie sur une terrasse ovale, cachet au revers (H : 23,5 cm) (Parfait état) | 50 |
| 296 | V787 | 12 | | Grand candélabre en cristal à cinq lumières, le fût à trois noeuds de section carrée (H : 44 cm, L : 29 cm) | 70 |
| 297 | V787 | 15 | | Lot de quatre groupes en porcelaine et faïence émaillée polychrome figurant des oiseaux (H : 16 à 7 cm.) | 30 |
| 298 | V787 | 17 | | Bonbonnière en porcelaine émaillée polychrome et or, le couvercle à décor d'un chat, monture en métal doré (H : 10 cm, L : 11 cm) | 25 |
| 300 | V808 | 16 | | Coupe en porcelaine de Paris, à décor d'un médaillon à l'Antique d'un homme casqué sur fond émaillé à l'imitation de lapis-lazuli, sur un pied à liserés dorés. XIXème siècle (H : 14 cm) (cassé - recollé) | 5 |
| 301 | V808 | 20 | | Tête de Christ en plâtre patiné (H : 34 cm) (petits éclats à l'arrière) | 25 |
| 302 | V811 | 8 | | Pendentif en or jaune 750e, centré d'un camée coquille (usé) (Poids brut : 1,7 g) | 15 |
| 303 | V811 | 9 | | Parure en métal doré comprenant : une paire de boucles d'oreilles, une broche et un collier, l'ensemble orné de camées coquille | 15 |
| 304 | V822 | 7 | | Miroir en bois et pâte doré, les coins à décor de roses (70 x 59 cm) | 40 |
| 305 | V787 | 22 | | LIMOGES. Broche circulaire en porcelaine de Limoges, à décor émaillé de fleurs, monture en métal doré (Diam : 5 cm) | 20 |
| 306 | V808 | 44 | | Importante garniture de cheminée en régule patiné comprenant une pendule et une paire de vases, la pendule constituée d'une borne avec cadran à chiffres arabes sommé d'un putto sur lequel s'appuie un amour ailé armé d'un arc et de flèches, sur une base rectangulaire en marbre blanc veiné, la paire de vases à décor de fleurs. Vers 1900 (Dim. pendule : H : 60 x 41 x 18 cm, H. vases : 38,5 cm) (le col d'un vase restauré) | 60 |

Liste des lots vendus

| N° Lot | Code | Dépôt | Cat. | Description | Adjudication |
|--------|------|-------|------|---|--------------|
| 307 | V823 | 8 | | Chaudron tripode en laiton, à décor d'un lion passant et marqué "1529" (H : 16 cm, diam : 22 cm) | 10 |
| 308 | V808 | 38 | | Paire de bougeoirs en laiton. XIXe (H : 22 cm) | 10 |
| 309 | V799 | 10 | | Pendentif souvenir en or jaune, à décor gravé de fleurs (Poids brut : 3,2 g) | 40 |
| 310 | V783 | 1 | | Léonor FINI (1907-1996). "Dityrambe, 1972", lithographie, épreuve d'artiste, signée dans la planche (Dim: 75 x 52,5 cm) | 30 |
| 311 | V214 | 346 | | Ecole du XVIIIème. "S. Claudius Episcopus" d'après Pierre DULIN (1669-1748), gravure en noir, gravée par Cochin, chez Jagot à Paris (la planche (35 x 24 cm) (cadre en bois et stuc doré) | 10 |
| 315 | V839 | 141 | | Tapis en laine à décor d'un rectangle central à fond rouge, la bordure à cinq galons (337 x 239 cm) (usures aux franges) | 15 |
| 316 | V214 | 256 | | Pichet verseur faïence polychrome, en forme de singe, signé au revers. Keller et Guérin à Lunéville (H : 25 cm.) | 65 |
| 317 | V793 | 2 | | D'après André TORRE (1929-1999). "La sieste sur le pas de la porte", lithographie en couleurs, numérotée 16/250 et signée en bas à droite dans la marge au crayon, encadrée sous verre (à vue : cm) | 5 |
| 318 | V794 | 3 | | MATEO (XXe). "Les Bateaux", acrylique sur panneau, signée en bas à gauche (38 x 51 cm) | 30 |
| 321 | V795 | 1 | | Ecole du début du XXe. "Plage de Bretteville près de Cherbourg", huile sur toile, non signée, titrée au revers, cadre en bois patiné (à vue : 23 x 32 cm) | 25 |
| 323 | V793 | 1 | | Roger DUBUT (1890-1960). "Vue d'un village du Périgord", huile sur toile, signé en bas à gauche (49 x 62,5 cm) sans cadre | 350 |
| 324 | V794 | 5 | | Roger DUBUT (1890-1960). "Homme ramassant des châtaignes dans le sous-bois", huile sur toile, signée en bas à droite, étiquette au revers (38 x 46 cm) (réseau de craquelures, écaillures en bordure) sans cadre | 50 |
| 325 | V794 | 1 | | Suite de quatre lithographies de mode "La Mode Française - 37 rue de Lille", encadrées sous verre (avec cadre : 34 x 26 cm) | 10 |
| 326 | V796 | 57 | | Ecole française du XXème. "Nature morte au buste de porcelaine", pastel, monogrammé en bas à droite (à vue : 56 x 42 cm) | 30 |
| 327 | V796 | 41 | | Ecole du XXème. "Nature morte au coquetier", huile sur carton (18,5 x 26 cm), le revers orné d'une esquisse de bouquet de fleurs | 15 |
| 328 | V798 | 1 | | D'après Félix BENOIST. "Vue du forum à Rome", lithographie en noir, cadre en bois et stuc doré (avec cadre : 33 x 47 cm) | 20 |
| 331 | V796 | 49 | | Th. LANTZ (Ecole du XXe). "Portrait d'une baigneuse", huile sur toile, signée en bas à droite. Vers 1930 (54,5 x 46 cm) sans cadre | 35 |
| 332 | V802 | 8 | | D'après Jean-Baptiste Camille COROT. "Vues d'étangs", paire de reproductions à la manière de l'huile sur panneau, cadres en bois et pâte doré (avec cadres : 26 x 38 cm) | 35 |
| 333 | V801 | 2 | | Lot de trois lithographies encadrées comprenant : "Vue d'un port au coucher du soleil" d'après Claude Gellée (22 x 27 cm), "La Vallée de Chamonix" d'après Robock (25 x 29 cm), "Promenade Aimée de Talma près de Brunoy" d'après Jules Michelin (30 x 34 cm), l'ensemble dans des cadres en bois doré sous verre | 20 |
| 334 | V801 | 1 | | André MARELLI (XXe). "Vue de la rue de la Chouette à Dijon", aquarelle et crayon sur papier, datée 196 et signée en bas à droite, encadrée sous verre (avec cadre : 34 x 27 cm) | 10 |
| 335 | V807 | 10 | | Ecole du XXe. "Portrait de jeune fille nourrissant les lapins", huile sur médaillon de plâtre à vue ovale, dans le goût du XIXème siècle, signé indistinctement Moldini en bas à droite, cadre en bois et pâte doré (à vue : 38 x 29 cm) | 70 |
| 337 | V808 | 21 | | Cadre quadrilobé en bois doré comprenant une reproduction d'une oeuvre du XVIIIème siècle figurant deux femmes à la fontaine (33,5 x 33 cm) | 60 |
| 338 | V808 | 22 | | Cadre en bois et pâte doré de style Louis XIV comprenant une reproduction sur panneau d'une scène de taverne d'après une école hollandaise du XVIIème siècle (35,5 x 40 cm) | 40 |
| 339 | V612 | 53 | | DEFAUX (XXe). "Un monde de couleurs, le céleste Empire", acrylique sur toile, signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos (à vue : 52,5 x 63,5 cm) | 60 |
| 340 | V612 | 52 | | H. BALZAGETTE (XXe). "Le Pardon de Faouët", huile sur toile, signée en bas à droite, titrée et datée au dos "1945" (à vue : 63,5 x 48 cm) | 80 |
| 341 | V612 | 54 | | B. VANHAESEBROUCKE (XIX-XXe). "L'attente du retour de la pêche", huile sur toile, signée en bas à droite, datée "Mars 1918" et située "Lille" (Accidents et petit manque) (46,5 x 30 cm) | 25 |
| 342 | V822 | 13 | | V. WEINGARTNER (XXe). "Vue de villages", suite de deux aquarelles sur papier et rehauts de gouache, signées en bas à droite (33 x 41 cm et 41 x 33 cm) (rousseurs et mouillures | 10 |

Liste des lots vendus

| N° Lot | Code | Dépôt | Cat. | Description | Adjudication |
|--------|------|-------|------|---|--------------|
| | | | | dans les marges, non encadrées) Weingartner est un peintre d'Amiens. | |
| 344 | V754 | 14 | | Commode en pitchpin à cinq tiroirs sur quatre rangs, poignées de tirage en laiton. XIXème siècle (80 x 106 x 52 cm) | 30 |
| 345 | V754 | 20 | | Grand coffre en chêne, en partie mouluré, poignées latérales. XIXème siècle (60 x 113 x 56 cm) (manque une moulure latérale, petits accidents) | 40 |
| 346 | V754 | 21 | | Fauteuil de bureau moderne en PVC noir et tissu | 5 |
| 347 | V754 | 35 | | Table à deux battants en bois naturel, les pieds godronnés, sur roulettes. Epoque Louis Philippe (dim fermée : H : 74 cm, L : 96 cm.) (décapée) | 10 |
| 349 | V754 | 38 | | Lustre en verre de Murano translucide à six bras de lumière (H : 88 cm, L : 86 cm) (En l'état) | 40 |
| 350 | V754 | 40 | | Lustre en tôle dorée à six lumières à décor de roseaux (H : 62 cm, L : 74 cm) | 20 |
| 351 | V754 | 2 | | Armoire ancienne en loupe de noyer et noyer, les vantaux richement mouluré. XIXème siècle (234 x 176 x 62 cm) | 110 |
| 352 | V754 | 3 | | Armoire en noyer, les vantaux en placage de noyer en frisage. XIXème siècle (229 x 139 x 59 cm) | 60 |
| 357 | V787 | 7 | | Canapé deux places en bois patiné, le dossier cabriolet ovale, kes pieds cannelés, couverture de cotonnade à motifs de chevrons. Style Louis XVI (H : 94,5 cm, L : 119 cm) (Très bon état, garniture refaite) | 110 |
| 358 | V804 | 8 | | VIANNE. Lustre en verre marmoréen jaune orangé à une vasque centrale et trois lumières, monture en fer forgé à décor de pampres de vigne, signé "Vianne". Vers 1920 (H : cm) | 150 |
| 359 | V802 | 10 | | Table-gigogne en bois vernis en trois éléments, les pieds cannelés (dimensions de la plus grande : 47 x 60 x 40 cm) (griffures) | 15 |
| 360 | V802 | 9 | | Porte-revues en bois vernis et cannage (47 x 44 x 23 cm) | 5 |
| 361 | V807 | 11 | | Paire de lanternes en bronze et verre dépoli, style Rocaille (H : 28 cm) (oxydations) | 10 |
| 362 | V807 | 12 | | Lanterne hexagonale en bronze à décor de rinceaux et verre dépoli à motifs de croisillons. Style Rocaille (H : 38 cm) | 10 |
| 364 | V822 | 5 | | Broderie sur soie figurant un couple de paon dans un paysage, encadré sous verre. Chine (64 x 40 cm) | 15 |
| 365 | V822 | 2 | | Fauteuil voltaire en bois mouluré et sculpté, couverture de cotonnade à motifs sur fond jaune. Fin XIXème (H : 110 cm, L : 64 cm) | 30 |
| 366 | V822 | 3 | | Paire de tapis de lit en laine à motifs de fleurs sur fond beige, galon rose | 10 |
| 367 | V822 | 1 | | Paire de fauteuils cabriolets en bois laqué crème, couverture de velours rose. Style Louis XV (H : 84 cm, L : 58 cm) | 40 |
| 368 | V808 | 40 | | Lot de disques comprenant : un ensemble d'environ 65 disques Polydor, Pathé, Columbia et divers et d'environ 30 disques vinyles | 10 |
| 369 | V808 | 36 | | Chevet en placage de bois de rose, ouvrant à trois tiroirs dont un latéral et une tirette, dessus de cuir, les pieds galbés. Travail du XIXe de style Louis XV (71 x 30 x 24 cm) (Manques à la marqueterie et petits accidents) | 40 |
| 370 | V839 | 136 | | Bibliothèque d'angle en bois au naturel, six vantaux en partie basse, un abattant dévoilant un plan de travail et des étagères (H : 218 cm, L : 173 et 265 cm., P : 50 cm) A VENDRE AU MIEUX | 50 |

Total

10 147