

***** JINGLE BELLS ! *****
Samedi 7 décembre 2019

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	"L'Annonciation", fixé sous verre polychrome et doré, 19e siècle, 15 x 12.3 cm (usures à la dorure et à la peinture, accidents au cadre).	100
2	Bougeoir à main en bronze argenté, la base circulaire ornée de filets et bordée d'une frise torsadée, le binet agrémenté d'une frise de cannelures, la prise à anneau finissant par un appui-pouce feuillagé, L. 12.5 cm, H. 5 cm.	60
3	"Putto au panier de raisin et faune au tambourin", groupe en marbre blanc présenté sur un piétement ovale indépendant, H. 38 cm (accidents et manques).	
4	Max LE VERRIER (1891-1973), "Lueur", alliage métallique à patine verte sur socle en marbre Petit Antique, porte un cachet "Le Verrier Paris", signé sur la terrasse, H. 34 cm (usures et manques à la patine).	530
5	SCHNEIDER : Vase en verre soufflé à décor abstrait sur fond bleu turquoise, sur socle noir, signé sur le socle, H. 27 cm.	260
6	Dé à jouer en argent massif, 1er titre poinçon Minerve. Poids brut : 70 g environ.	120
7	Service à thé et à café 4 pièces en argent, poinçon Minerve, comprenant théière, cafetière, pot à lait et sucrier, à décor de côtes torses, armoiries et feuilles d'acanthe, le fretel formant une fleur épanouie, certaines pièces marquées au-dessous "Mme La Chambre". Poids brut : 1 209 g environ.	380
8	Rond de serviette en argent massif, poinçon Minerve 1e titre, orné d'une double frise de marguerites, D. 4.7 cm, L. 3.2 cm. Poids brut : 30 g environ.	80
9	Tastevin en argent massif, poinçon Minerve 1e titre, la anse formant un cep de vigne, D. 7.2 cm. Poids brut : 55 g environ.	
10	LALIQUE France : "Chouette", sujet en cristal pressé-moulé, marqué sous la base, H. 9 cm.	75
11	LALIQUE France : "Moineau, tête levée", sujet en cristal pressé-moulé, marqué sous la base, H. 8.5 cm. L. 12 cm (éclats au socle et sur la queue).	35
12	R. LALIQUE France : "Moineau, tête baissée", sujet en cristal pressé-moulé, marqué sous la base, H. 5.5 cm. L. 11.5 cm.	50
13	Cave à liqueur à décor d'incrustations de laiton et de nacre, reposant sur 4 pieds, comprenant quatre carafes et 11 verres à liqueur de deux modèles différents, 32.5 x 24 x H. 25 cm (incomplète, avec des verres rapportés, manque deux verres, manque la clé, accidents au placage).	160
14	AUVILLARS - Bénitier en faïence émaillée à décor polychrome du Christ sur la Croix entouré des branches chargées de fleurs et de fruits de l'Arbre de la connaissance et surmonté d'un serpent, le bassin formé d'une fleur ouverte, 19e siècle, 42 x 21 cm.	90
15	Plateau d'écritoire en carton bouilli noirci à décor nacré de fleurs et feuilles. L. 32 cm. On joint un coupe-papier en métal à décor émaillé (manques et petit accidents).	
16	Paire de flambeaux en bronze doré et ciselé, à décor de style rocaille de feuillages et fleurettes, H. 19.5 cm (une bobèche déformée).	100
17	BACCARAT : Service à liqueur, cristal et verre doré à l'or fin, circa 1900 comprenant : 2 flacons avec bouchons, 12 verres à liqueur sur pieds dont un accidenté, avec leur plateau à bord godronné, marqué Baccarat, H. Flacons : 19 cm. H. verres : 7.5 cm, Plateau : 21.5 x 31 cm (petites usures).	130
18	BACCARAT : Suite de 12 verres à eau sur pied et une carafe avec son bouchon, modèle à léger godron.	230

***** JINGLE BELLS ! *****
Samedi 7 décembre 2019

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
19	Grille de séparation en fer forgé à motif d'entrelacs stylisés, travail artisanal, 20e siècle, L. 90 cm, H. 204 cm.	200
20	Ecole française du début du 19e siècle, "Deux fillettes dans les bois", dessin en noir à vue ronde, D. 30 cm. Présenté dans un cadre en bois et stuc doré de style Directoire à décor de palmettes et frises de rais de cœur, 49 x 49 cm (accidents et manques).	350
	* Provenance : Château de Treulan, Pluneret.	
21	Ecole française du début du 19e siècle, "Vue de jardin", dessin au fusain, porte une étiquette au dos "Dessin de Madame Alexais de Leudeville, donné à son beau-père en 1815", 52 x 37 cm.	160
	* Provenance : Château de Treulan, Pluneret.	
22	D'après Constant TROYON (1810-1865), "Vache", huile sur toile non signée, porte une mention "C. Troyon" sur le châssis à l'arrière, 21.5 x 27 cm (peinture craquelée).	
23	D'après Angelica KAUFFMAN (1741-1807), "Colin-maillard", 1810, dessin au fusain à vue ronde, monogrammé "CM" et daté en bas à gauche, D. 30 cm.	360
	* Provenance : Château de Treulan, Pluneret.	
24	Ecole suisse, "Portrait au vitrail", lithographie numérotée 230/250 et signée en bas à droite dans la marge au crayon, 60 x 50 cm (à vue).	50
25	Ecole française du début du 19e siècle, "Vue du parc", huile sur toile, 27 x 35 cm. Présenté dans un cadre en bois et stuc doré à décor de palmettes (craquelures, quelques petits manques au cadre).	270
	* Provenance : Château de Treulan, Pluneret.	
26	Paul VERNON (1796-1875), "Bord de rivière", huile sur panneau biseauté signée en bas à gauche, 16 x 21.7 cm.	30
27	Attribué à Alfred GREVIN (1827-1892), "Devant le café" 1882, dessin humoristique au crayon daté, 8 x 5 cm.	
28	H. LENOIR (XIX-XXe), "Nature morte aux fruits", huile sur toile signée en bas à droite, 49 x 65.5 cm (restaurations).	130
29	E. DELAUNAY (XIX-XXe), "Table dressée à l'assiette d'huîtres" 1895, huile sur toile signée et datée en bas à droite, 43 x 55 cm (restaurations, accidents et manques).	
30	Grande boîte carrée en laque de Canton à décor doré sur fond noir d'un sage dans un jardin, encadrement feuillagé et agrémenté de papillons et d'oiseaux, 20e siècle, 46,5 x 46,5 cm (quelques accidents).	
31	Important seau à glace en cristal, monture en métal argenté à décor d'une frise de feuilles d'eau, les prises latérales figurant des têtes de bouc tenant un anneau, le fretel en forme de pomme de pin, H. 32 cm. On joint une boîte couverte d'un modèle similaire, H. 17.5 cm.	150
32	BOULENGER : Partie de ménagère en métal argenté de style Directoire, à décor de palmettes et guirlandes feuillagées, comprenant 12 grands couverts et 12 grands couteaux lame inox, 12 cuillères à entremet, 12 couverts à poisson, 12 fourchettes à huître, 12 couteaux à fruit, 12 fourchettes à gâteau, 12 cuillères à café, et diverses pièces de service dont une louche, un couvert à salade, un couvert à poisson, un couteau à fromage, un service à gâteau, une pelle à glace et une pince à sucre. Présentée dans trois coffrets.	150

***** JINGLE BELLS ! *****
Samedi 7 décembre 2019

LOT

LIBELLE

ADJUDICATION

33 Ensemble de 12 porte-couteaux zoomorphes en argent massif, poinçon Minerve, représentant sanglier, chèvre, bétail, jeune bouc, renard, mouton, cochon, lapin, deux taureaux et deux setters et leur proie, L. 8 cm. Poids brut : 950 g environ.	
34 LONGWY : Grand plat circulaire en faïence en émaux polychromes à décor de deux oiseaux branchés, D. 37 cm.	40
35 Verseuse égoïste à fond plat en argent massif, poinçon Minerve 1 ^e titre, le fretel formant une pomme de pin, l'anse en bois noirci, H. 8.5 cm. Poids brut : 105 g environ.	
36 Service à gâteau en argent, poinçon Minerve, poinçon de MO, comprenant 12 fourchettes à gâteau et une fourchette de service au fourcheton ciselé de motifs feuillagés, manches en argent fourré à décor de filets et palmettes, L. 15 et 24,5 cm. Poids brut : 460 g environ.	150
37 Boîte à biscuits en argent, poinçon Minerve, fond guilloché, D. 21 cm., H. 7 cm. Poids brut : 1300 g environ (un choc à la base).	250
*Provenance : Marcelle Marquet, épouse du peintre Albert Marquet.	
38 "Enfants musiciens", groupe en biscuit figurant quatre enfants jouant de la musique, H. 25 cm (accidents et manques).	35
39 BOHRMANN : Service à caviar en verre taillé à décor de rosaces et métal argenté, couvercle monogrammé "FR", H. 19 cm., D. 24.9 cm.	70
40 Albert DECARIS (1901-1988), "Au plaisir des vendanges", eau-forte signée en bas à droite, numérotée 62/100, 48.5 x 59 cm.	110
41 Salvador DALI (1904-1989), "L'ouroborus", illustration pour l'Alchimie des Philosophes 1976, planche originale en couleurs sur parchemin, lithographie, sérigraphie et gravure, signée en bas à droite dans la planche, annotation "épreuve d'essai" en bas à gauche, 78 x 56 cm.	
42 Reginald WESTON (1909-1967), "Profil vert", pastel et gouache sur papier, signé en bas à gauche, 47cm x 31 cm (à vue)	200
43 Jacques LAGRANGE (1917-1995), "Composition, Noël 1980", petit galet peint, daté, L. 4 cm.	80
44 Michael CHEMIAKINE (1943), "Inspiration pharaonique", lithographie originale, épreuve d'artiste, signée en bas à droite dans la marge, 49 x 46 cm.	200
45 Aristide MAILLOL (1861-1944), "Scènes de la ferme", gravure, épreuve d'artiste, porte un monogramme en bas à droite, timbre sec en bas à droite, 31 x 23 cm. (à vue)	
46 Auto-tamponneuse, métal laqué rouge et assise bois, H. 47 cm. L. 72 cm (en l'état).	130
47 Voiture à pédales ancienne, réf. MB24, métal, H. 40 cm. L. 107 cm (en l'état).	
48 Suite de 8 planches gravées et colorées au pochoir, représentant divers modèles d'automobiles des années 1910-1930, 23 x 31 cm (certains encadrés sous verre).	50
49 Petite carriole en bois, roues et essieux en métal, L. 102 cm (parties en métal oxydées).	40
50 Jouet à bascule représentant un chien, L. 90 cm, H. 56 cm.	
51 Petit potager à 2 feux, en fer et faïence à décor bleu et blanc, 49 x 30 x H. 47 cm (bel état).	120

***** JINGLE BELLS ! *****
Samedi 7 décembre 2019

LOT

LIBELLE

ADJUDICATION

52 GAULTIER : Poupée parisienne, tête pivotante, buste en biscuit marquée "FG" sur l'épaule gauche et "3" sur l'épaule droite, yeux de verre bleus, corps en peau et articulations à goussets, doigts détachés, habits blancs et perruque, H. 42 cm (petites rayures de cuisson à l'angle de l'œil droit, un important fêle sur le front).	
53 Landau pour jumeaux en métal laqué blanc et osier tressé, porte une marque DECRÉ, L. 150 cm, H. 82 cm. (en l'état)	80
54 JV Montreuil : Poupée tête porcelaine, yeux bleus, bouche ouverte, oreilles percées, marqué en creux "FRANCE 11", L. 64 cm (accidents, manques 2 doigts).	
55 Daniel LE SAUX (XX-XXI ^e), "Jambe de lune", composition sous verre signée au dos, 39 x 13.5 cm.	35
56 Boîte à musique, poupée, tête biscuit JUMEAU moule 371 et mains biscuit, corps semi articulé, en bon état de fonctionnement, H. 51.5 cm.	
57 Petite vitrine à fond de glace contenant environ 40 flacons miniatures dont Chanel, Balenciaga, Pacoma, Nina Ricci, etc., 41 x 31 cm, P. 4.5 cm.	60
58 Deux psychés de table en cuivre à décor feuillagé, piétement tripode à enroulement, H. 46 et 49 cm.	100
59 Eventail encadré sous verre, à décor d'un scène de concert, porte une signature "A. Lauronce", seconde moitié du 19 ^e siècle, 43 x 65 cm.	
60 Boîte à ouvrage en laque de Canton à décor à la pagode doré sur fond noir, avec ses accessoires en os, 16 x 24.5 x 35 cm.	150
61 Lot de 4 boîtes en laque et un gobelet à décor en camaïeu doré de scènes animées sur fond noir, dont guerriers en marche, jeux d'enfant, etc. De H.7.5 x 17 x 33 cm à H.3 x 8 x 12 cm.	70
62 Deux boîtes de pharmacie rondes en bois courbé, H. 26.5 cm., D. 24 cm (manques et accidents).	90
63 GÉO HAM (1900-1972) : Plaque émaillée publicitaire double-face pour la marque GOODRICH, 80 x 60 cm (accidents)	
64 "Je suis oléo-pneumatique", carton publicitaire marqué à droite "Roger Brard", 48 x 34 cm (accidents).	50
65 Deux boîtes à chapeau en carton pressé et cuir, H. 29 x 43 cm et H. 33.5 x 45 cm (en l'état).	40
66 GEGE Versailles Téléguidée, voiture téléguidée, circa 1960, dans la boîte d'origine. L. 25 cm. (boîte accidentée)	55
67 Voiture à pédales ancienne réf. MB24, métal laqué, décor de logo "Bright" à l'arrière, H. 51 cm. L. 94 cm (en l'état).	
68 Auto-tamponneuse, métal laqué bleu et assise bois, H. 46 cm. L. 66 cm (en l'état).	130
69 TYCO TOYS : Suite de 5 personnages : Tintin, Tournesol, Capitaine Haddock, Dupont et Milou, H. 30 cm environ	80
70 Lot de 21 voitures miniatures dont SOLIDO, LESNEY, JMK et RAMI, la plupart en métal, divers modèles dont tacots, Cadillac, Peugeot, Bugatti, etc. On joint une boîte contenant divers modèles de pneus.	60
71 JEP : Locomotive en métal brun "Nord", sans son tender, L. 27 cm, H. 9.5 cm.	130

***** JINGLE BELLS ! *****
Samedi 7 décembre 2019

LOT

LIBELLE

ADJUDICATION

72 JEP - UNIS FRANCE : Locomotive et 3 wagons en tôle lithographiée dont "Postes & Télégraphes", "SNCF", "Pullman", avec transformateur et ensemble de rails, L. de 22 à 30 cm (en l'état).	
73 Tricycle représentant un cheval, fin du 19e siècle, L. 72 cm. (en l'état, manque la roue à l'avant).	75
74 Vélo d'homme "Feng Wang", Vietnam 20e siècle, H. 119 cm.	50
75 Boîte à jeu de bridge en placage d'acajou et laiton, complète de son tapis de jeu, de différents jetons, dés et ses trois jeux de cartes, travail moderne, 26 x 59 cm.	95
76 Germaine MORE (1903), "Le guitariste", pastel signé en bas à droite, 28 x 23 cm	
77 Jules CAVAILLES (1901-1977), "Cerfs", huile et crayon sur papier, vente Ader du 14 mars 2012, 32 x 23 cm (un petit trou dans le haut de la composition).	150
78 Jules CAVAILLES (1901-1977), "Promeneurs", pastel sur papier, porte le cachet de la vente ADER du 14 mars 2012 en bas à gauche, 15 x 18 cm.	
79 Jules CAVAILLES (1901-1977), "Nature morte à la bouteille et au verre de vin", huile sur papier, cachet de la vente ADER du 14 mars 2012 en bas à gauche, 24 x 16 cm.	
80 Eugène JACQUET (XXe), "Paris, les quais près de Notre-Dame", huile sur panneau signée en bas à droite, 22 cm x 14 cm.	130
81 Console rectangulaire moderne en métal chromé et miroir central, deux pieds latéraux ajourés, H. 81 cm. x 120 x 40 cm.	150
82 Petit guéridon carré moderne en métal chromé et miroirs, tablette d'entrejambe, H. 78.5 cm. x 35.3 x 35.3 cm.	150
83 Annie LANOY (XXe), "Fleur de pommier", acrylique sur toile signée en bas à droite, 150 x 150 cm.	2800
84 Francisco José DE GOYA Y LUCIENTES (1746-1828), "Félique IV Rey de Espana" 1778, gravure à l'eau-forte, titrée, légendée et datée, d'après VELASQUEZ (Palais royal de Madrid), 37 x 31 cm (mouillure en marge dans le coin en haut à droite).	200
85 Francisco José DE GOYA Y LUCIENTES (1746-1828), "Isabelle de Bourbon, Reyna de Espana, muge de Felipe Quarto" 1778, eau-forte d'après Velasquez, titrée, légendée et datée, 37 x 31 cm.	200
86 Dans le goût de THONET : Rocking-chair en bois courbé, dossier et assise cannés, accotoirs et piétement à enroulement (quelques rayures d'usage).	100
87 Josep LLORENS ARTIGAS (1892-1980) : Vase de forme boule à col resserré, signé en creux et daté 1936, sur socle carré noir, H. 34 cm (col restauré, petit éclat au col).	4400
88 Paire de chandeliers en laiton figurant une femme drapée assise sur une colonne, les mains jointes soutenant le binet, circa 1930, H. 40.5 cm.	450
89 René LALIQUE (1860-1945) : Vase "plumes", verre blanc soufflé et moulé, patiné opalescent et couleur signé au dessous, H. 21 cm.	1000

* Bibliographie : Catalogue raisonné de l'œuvre de verre, René Lalique, Félix Marcilhac, Ref 944, page 427.

Modèle créé en 1920, moule N°1426, figure au catalogue de 1928 et de 1932, supprimé du catalogue en 1937, non repris après 1947.

***** JINGLE BELLS ! *****
Samedi 7 décembre 2019

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
91	Plat circulaire à bord déchiqueté en raku, à décor émaillé vert et beige, L. 36 cm.	30
92	Grand vase en cristal à pans coupés à décor de frises de motifs géométriques, H. 30 cm, D. 27 cm.	45
93	R. LALIQUE France : Surtout de table ovale en cristal à motifs de frises perlées, signé au revers, L. 42 cm (petites rayures d'usage).	100
94	Vase pansu à long col en porcelaine céladon, monture de style Louis XV en bronze doré ciselé à motif rocaille de feuillages, anciennement monté en lampe, H. 39.5 cm (oxydations et manques à la dorure).	100
95	BOULENGER : Partie de ménagère en argent, poinçon Minerve, modèle uniplat monogrammé, comprenant : 12 grands couverts, 12 couverts à entremet, 12 couverts à poisson et 10 cuillères à café. Poids brut : 5 080 g environ (présentés dans deux coffrets rapportés).	1750
96	Petite timbale droite à fond plat en argent massif, poinçon Minerve 1 ^e titre, le bord souligné de filets, H. 6.5 cm, D. 6.5 cm. Poids brut : 70 g environ.	
97	Jatte ronde en argent, poinçon Minerve, le bord mouvementé et souligné de filets, 25 x 23.5 cm. Poids brut : 580 g environ.	120
98	"L'oiseau en cage", petit groupe en biscuit représentant 2 putti, signé sur la terrasse "Lefrançois", H. 16 cm (un éclat sur l'une des deux ailes).	40
99	Grande table moderne à trois plateaux de verre, piétement articulé en métal chromé, H. 76 cm., 110 x 112 cm., L. dépliée : 198 cm (quelques petites taches et traces d'oxydation sur le piétement).	150
100	Pierre Jean DUMONT (1884-1936), "Le port d'Honfleur", huile sur toile signée en bas à gauche, porte une étiquette de la Galerie Berri à Paris, 65 x 81 cm (une griffure sans trou en haut à droite, quelques craquelures).	
101	Emile COMPARD (1900-1977), "Santander" 1957, huile sur toile signée, titrée et datée en bas à droite, 73.5 x 61 cm.	
102	Joseph LAMONT (XXe), "Voiliers naviguant", aquarelle sur papier, signée en bas à droite, 13 x 17,5 cm (cadre à refixer).	
103	Pierre CARO (1957), "Jour de fête", dessin au pastel, signé en bas au centre, titré au dos, 24 x 31 cm.	
104	Christian DANIEL (XXe), "Port Haliguen" 1992, huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée au dos, 54 x 65.3 cm.	
105	Ernest Pierre GUÉRIN (1887-1952), "Quiberon, la côte sauvage", aquarelle et mine de plomb sur papier, signée et située en bas à droite, 26 x 33.5 cm (à vue).	
106	Grand voilier de bassin "Class J" en acajou, quille lestée au plomb et système Baine, pied de mât réglable, avec poignée de transport sous le capot dans la coque, L. 230 cm, H. 260 cm.	
107	Baromètre enregistreur, monture en métal, marqué "L&M" à l'ancre de marine et numéroté 806007, 20 x 11 x H. 13 cm. (avec sa clé, quelques légères marques d'oxydation)	
108	Maquette de paquebot mixte des Messageries Maritimes "Le Pasteur", échelle 1/200e, travail moderne, L. 87 cm. (On joint un grand plan du bateau).	500

***** JINGLE BELLS ! *****
Samedi 7 décembre 2019

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
109	Henry MORET (1856-1913), "Côte rocheuse", dessin au fusain, cachet d'atelier en bas à droite, 20.5 x 29 cm (reliefs et traces).	300
111	Mary Antoinette AMENNECIER (1888-1960), "Paysage aux rochers saillants", aquarelle sur papier, 27 x 38,5 cm.	80
112	Mary Antoinette AMENNECIER (1888-1960), "Mer agitée sur la côte", aquarelle sur papier, 23, 5 x 30,5 cm.	80
113	Mary Antoinette AMENNECIER (1888-1960), "Le petit fort du rocher", aquarelle sur papier, 27 x 37,5 cm.	
114	Mary Antoinette AMENNECIER (1888-1960), "Rocher saillant", aquarelle sur papier, 36,5 x 26,5 cm.	
115	Horloge de cloison de marine, Chelsea (Boston USA), en bakélite, Mark 1, deck clock 1943 US navy, D. 21 cm (en état de marche).	200
116	Diorama représentant un Trois-Mâts et son canot amarrés, le fond peint à décor de phares et de maisons, 20e siècle, 45 x 59 cm.	140
117	Graphomètre en laiton à 4 pinnules, ancien instrument de mesure angulaire, à décor de rinceaux feuillagés, signé "Passement au Louvre" et "L. Fafin", le support à rotule agrémenté de sa vis papillon, 19e siècle, D. ext : 29 cm, H. 18 cm (boussole manquante).	
118	Gérard FAGARD (1938), "Vue de port provençal", huile sur toile signée en bas à droite, 50 x 61 cm.	
119	Henri MILOCH (1898-1979), "Retour de pêche", huile sur toile signée en bas à droite, 50 x 100 cm.	
120	Jean LE GOFF (1925), "Petit chantier naval", fixé sous verre signée en bas à droite, 22 x 34.5 cm.	
121	Jean LE GOFF (1925), "Edisto passing the Triple Lights of Nanset Beach on Cape Cod, Massachussets, naviguant bon plein tribord amure" fixé sous verre titré en bas, 27.5 x 46.5 cm.	
122	Jean LE GOFF (1925), "Cabane du pêcheur, voile rouge au séchage", fixé sous verre signée en bas à gauche, 24.5 x 33.5 cm.	
123	Paul Emile PAJOT (1870-1930), "Le Dundee Paris, du port du Croisic" 17 février 1903, dessin à l'encre et pastel sur papier Laroche-Joubert, signé en bas à droite, titré au centre, daté en bas à gauche avec la mention "Fait à La Chaume", 48.5 x 63 cm (à vue).	1400
124	Maquette de navire trois-mâts "Le Pourquoi pas", travail moderne, L. 77 cm.	400
125	Compas en laiton, Poitevin Duault, navis-plath, Hamilton, H. 128.5 cm (usures d'usage).	
126	Horloge de pont en laiton, "Perpetua Comptoir Jeannot Paris", cadran chiffres arabes, cadran des secondes, D. 31.5 cm.	80
127	Maquette "Le Victory", vaisseau de l'escadre anglaise, 3 ponts, 90 canons, travail contemporain, L. 100 cm, H. 79 cm.	200
128	SWATCH : Montre "Club watch 99, space dream le club, phases of swatch". Présentée dans un étui bleu avec un poster.	60
129	SWATCH : Montre "Flocon" édition limitée Christmas 2002, cadran carré, bracelet élastique, présentée dans un étui formant boule de neige et dans une boîte d'origine à décor de flocon, N°2296/9999.	60

***** JINGLE BELLS ! *****
Samedi 7 décembre 2019

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
130	SWATCH : Montre "The Magic Spell" édition limitée Christmas 1995, cadran formant une boule à neige, ref GZ 148. Présentée dans un écrin formant livre.	50
131	SWATCH : Montre "Seasons greetings" et ses breloques interchangeables, édition limitée Christmas 97. Présentée dans un coffret formant calendrier de l'Avent.	60
132	SWATCH : Montre noire et dorée et ses breloques interchangeables, édition limitée Christmas 2000. Présentée dans une pochette rouge et dorée.	80
133	SWATCH : Montre "Roi Soleil" édition limitée Christmas 1993, bracelet cuir recouvert de tissu rouge. Présentée dans un écrin octogonal ornée d'un portrait de Louis XIV.	90
134	SWATCH : Montre "Xmas by Christian Lacroix", water resistant, bracelet élastique, édition limitée Christmas 94. Présentée dans un écrin en plexi rouge transparent formant une boîte à bijoux.	110
135	SWATCH : Montre Pop "Bottone", bracelet coulissant velours noir orné de boutons, présentée dans un coffret bleu.	
136	SWATCH : Coffret de 4 montres "Swiss Art" dont : Felice Varini, NiKlaus Troxler, Silvie & Cherif Defraoui et Not Vital. Présentées dans un étui gris.	100
137	SWATCH : Montre "Mille Stelle" pailletée argent, limited edition Christmas 99. Présentée dans un coffret formant une étoile, boîte grise d'origine.	70
138	SWATCH : Montre "Squelette" water resistant, bracelet élastique, présentée dans une boîte en plexi transparente.	50
139	Sanglier en argent massif, poinçon Minerve 1er titre, L. 7 cm environ. Poids brut : 165 g environ.	
140	Théière en métal argenté, à décor de cartouches et rinceaux feuillagés sur fond guilloché, reposant sur 4 pieds volutes, le fretel formant une coupe couverte, la anse angulaire à section carrée, H. 24 cm (le fretel tordu, petits enfoncements).	50
141	Grande timbale droite à fond plat en argent massif, poinçon Minerve 1e titre, le bord souligné de filets, H. 9 cm, D. 8 cm.	250
142	Verseuse égoïste tripode en argent massif, 1er titre poinçon Minerve, ornée de frises de perles et de croisillons, le bec verseur formant une tête de chimère, le fretel formant un bouton torsadé, anse en bois noirci, elle repose sur trois hauts pieds aux attaches feuillagées finissant par des griffes de lion, H. 16 cm. Poids brut : 180 g environ.	
143	"Verre à eau" en verre bleuté, comprenant deux flacons, une bonbonnière et deux verres sur pied présentés sur un plateau circulaire, H. de 11.5 à 25.5 cm, D. plateau : 26.7 cm (petites égrenures aux bouchons).	30
144	Suite de 18 couteaux à fruits, lames argent poinçon Minerve et manches en argent fourré à décor rocaille, poinçon de MO?, L. 20 cm. Poids brut : 840 g environ (quelques petites déformations des lames).	100
145	Verseuse en argent, poinçon Minerve, à décor dans le goût rocaille de cotes torses, feuilles et fleurs, H. 19.5 cm. Poids brut : 300 g environ.	
146	ETLING FRANCE : "Femme drapée", sujet en cristal moulé, marqué sur la base, H. 22 cm (tout petits éclats sur la base).	150

***** JINGLE BELLS ! *****
Samedi 7 décembre 2019

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
147	Trousseau de baptême en métal argenté à décor de frise de damier et comprenant une timbale, un rond de serviette, un coquetier, une assiette et une cuillère à bouillie, une cuillère à sauce, poinçon de MO SP et un caducée, présenté dans son coffret d'origine.	30
148	Suite de 12 cuillères à moka en argent poinçon Minerve à décor godronné, poinçon de MO?, L. 10,5 cm. Poids brut : 160 g. environ (présentées dans un coffret).	120
149	Armand FRENAIS : Chocolatière en métal argenté à décor ciselé d'un blason sous couronne comtale, piètement tripode, anse latéral en bois naturel tourné, H. 21 cm (chocs et pied déformé).	50
150	ALLEMAGNE : "La famille", groupe en porcelaine polychrome et dorée figurant 4 personnages dans un décor bucolique, porte une marque en bleu au dos, H. 18.5 cm., L. 21 cm.	
151	ALLEMAGNE : "Les joueurs d'échecs", sujet en porcelaine polychrome et dorée figurant un couple habillé à la mode du 18e siècle, porte une marque "RP" en rouge sous la base, H. 18 cm., L. 20.5 cm (accidents et manques à la robe).	
152	ALLEMAGNE : "Dame au lévrier" et "Ménestrel", deux sujets en porcelaine polychrome figurant des personnages dans le goût du Moyen-Âge, marqués en bleu d'un "L" couronné sous la base, H. 23.5 et 24 cm (la coiffe du ménestrel accidentée).	230
153	Original flacon à sels de forme ovoïde et gainé d'un tressage végétal à décor polychrome de frises géométriques, H. 13 cm (accident au bouchon).	
154	Lot de 8 bouchons de carafes en verre et cristal taillé, H. de 6 à 10 cm. On y joint deux petits éléments de table en verre pressé moulé (quelques éclats aux bouchons).	
155	Ensemble en argent et cristal comprenant une boîte à timbres et d'un flacon à décor de rinceaux feuillagés, travail anglais, L. 8.5 cm et 9.5 cm.	50
156	Ensemble de 3 fourneaux en terre et deux tuyaux en bois, deux fourneaux figurant des visages d'homme dont l'un marqué "Jacob", l'autre figurant une main tenant un gobelet.	
157	C.H. DE COURCY, "Charles MAURAS", médaille en bronze doré, D. 7 cm.	
158	Petit encrier en porcelaine à décor d'émaux polychromes figurant des fleurs, production européenne à l'imitation des porcelaines de Chine, 19e siècle, 7 x 8 cm.	30
159	Elégant coupe-papier en bronze argenté, formé d'une griffe d'oiseau retenant une plume, L. 16.5 cm.	105
160	Georges H. LAURENT (XIX-XXe), "Moineau", sujet en bronze à patine verte, signé, L. 6 cm (manque probablement le socle).	40
161	Edmond Louis DUPAIN (1847-1933), "Marché aux fleurs au Rialto de Venise", huile sur toile signée en bas à droite et titrée en bas à gauche, 65 x 50 cm (traces de frottement en haut en bordure de cadre).	
162	Abel FOUBARD (1879-1957), "Bords de l'Yonne", huile sur panneau signée en bas à droite, 24 x 33 cm.	180
163	Abel FOUBARD (1879-1957), "Bords de l'Yonne à la cabane de pêcheur", huile sur panneau signée en bas à droite, 22 x 27 cm.	120
164	Albert COPIEUX (1885-1956), "Lac du Bourget", huile sur toile signée et titrée en bas à gauche, 75 x 105 cm. (quelques petites taches, craquelures)	

***** JINGLE BELLS ! *****
Samedi 7 décembre 2019

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
165	René Maxime CHOQUET (1872-1958), "Chasse à courre", gouache sur papier, signée en bas à gauche, 40 x 26 cm (à vue).	190
166	Henri FONTAINE (1887-?), "Martigues, le quai Brescon" 1930, huile sur panneau signée et datée en bas à droite, 27 x 41 cm.	50
167	Alexis de BROCA (1868-1948), "Caricature de militaire", dessin à l'aquarelle et rehauts de gouache, signé en bas à droite, 13 x 28 cm.	130
168	Alexis de BROCA (1868-1948), "Saint Florent le Vieil" 1911, dessin à l'aquarelle signé, situé et daté en bas à gauche, 17 x 23 cm.	250
169	Gaston TRILLEAU (XIX-XXe), "La Chanson des orfèvres", estampe rehaussée, signée dans la marge, dédicacée et accompagnée d'un dessin original , 48 x 51 cm (feuille).	150
170	Charles VALTON (1851-1918), "Cerf bramant", bronze à patine brune signé sur la terrasse, 43 x 35 cm (petites rayures à la patine à l'arrière).	350
171	D'après Maurice FOUILLEN (XXe), "Chouan aux aguets", sujet en châtaignier sculpté, début du 20e siècle, H. 54 cm. (restauration sur la base et à une jambe, un petit éclat sur le socle)	50
172	Thomas CARTIER (1879-1943), "Panthere rugissant", bronze à patine brune sur socle en marbre Portor, signée sur la terrasse, 23 x 32 cm (avec socle).	450
173	Jean ARCELIN (1962), "La chambre du Corrège", huile sur toile, 120 x 60 cm.	
174	Jean ARCELIN (1962), "Vert vénitien", huile sur toile, 80 x 80 cm.	
175	Anonyme, "Enfant portant une oie", bronze à patine brune, H. 60 cm.	
176	SEVRES - D'après Augustin PAJOU, "Buste de Madame de Pompadour", buste en biscuit sur piédouche émaillé bleu à filets or, marque "S 1901" au-dessous, H. 31 cm (petites traces).	150
177	LALIQUE FRANCE : "Femme alanguie", sujet en cristal pressé moulé, signé sous la base, H. 23 cm.	150
178	"February, "March" et "June", 3 sujets en porcelaine polychrome de la série "Godey's fashions 1863", marqués au-dessous, H. 18 cm (petits accidents).	100
179	Petite chaise d'enfant en bois tourné noirci et peint à décor floral stylisé en polychromie, montants tournés, dossier à baguettes, garnie de velours vieux rose centré d'une bande de tapisserie au petit point, fin 19e - début 20e siècle. H. 66.5 cm.	50
180	Table à jeux à système de style Louis XVI, plateau pivotant pouvant former coiffeuse et écrtoire, à décor de marqueterie en croisillons et filets de bois clair, 4 pieds fuselés cannelés, époque Napoléon III, 70 x 45 x H. 78 cm (baguettes à recoller).	
181	Henri PERNOT (1859-1937) : "Jeune femme au panier d'osier", sculpture formant vide-poche, en bronze doré, signé sur la terrasse, cachet de fondeur au-dessous "Susse Frères", H. 21 cm, L. 20 cm.	
182	Petite banquette de style Louis XVI en bois naturel mouluré et sculpté, 4 pieds fuselés, cannelés et rudentés, dès de raccordement ornés de disques, la ceinture et le dossier agrémentés de noeuds de ruban, fin 18e - début 19e siècle, garniture de tissu fleuri sur fond rose, H. 100 cm., L. 118.5 cm., P. 51 cm. (renforts au niveau des pieds avant, quelques trous de vers)	170

***** JINGLE BELLS ! *****
Samedi 7 décembre 2019

LOT

LIBELLE

ADJUDICATION

183	Petite étagère à hauteur d'appui de style Louis XVI en bois fruitier, elle comporte 2 étagères et un plateau de marbre blanc entouré d'une galerie ajourée de laiton, montants à colonne cannelée, petits pieds cambrés à l'avant, H. 91 cm., L. 79,5 cm., P. 18,5 cm.	300
184	HAVILAND LIMOGES FRANCE : Partie de service de table en porcelaine à décor polychrome et doré dans le goût du Vieux Paris de bouquet et semis de fleurs, guirlandes feuillagées, l'aile soulignée d'une frise à fond vert. Elle comprend 22 grandes assiettes plates, 11 petites assiettes plates, 12 petites assiettes creuses, une soupière, un saladier, une saucière double et son dormant, 2 plats ovales, 3 plats ronds dont un à anses, 12 tasses et leurs sous-tasses, une verseuse, un pot à lait et un sucrier. (quelques petits éclats et usures à la dorure)	400
185	Petit lustre en métal doré agrémenté de pampilles en barbotine émaillée formant des fleurs roses et bleues, circa 1920, H. 43 cm (petits éclats).	
186	Fauteuil à châssis en merisier, dos et assise cannés, pieds cambrés, dossier à mécanisme, H. 92 cm. L. 61 cm. (accident et trous de vers).	
187	LIMOGES France : Partie de service en porcelaine blanche et liseré doré agrémenté de formes géométriques, il comprend : 32 grandes assiettes, 16 petites assiettes plates, 18 petites assiettes creuses, 2 raviers, 1 plat ovale, 2 plats ronds, 1 saladier, 1 soupière, une saucière, 1 plat à gateau, 1 présentoir à deux plateaux, 1 service à café trois pièces, 12 tasses et leurs sous-tasses.	270
188	Grand coffre en bois naturel sculpté en façade dans des caissons de rosace, urne, entrelacs végétaux et pommes de pin, personnage, il ouvre à un grand abattant, grandes poignées latérales en métal, H. 71 cm., L. 159 cm., P. 59.5 cm.	120
189	Tapis à fond crème agrémenté de rinceaux feuillagés et fleuris, la bordure à décor de frises végétales stylisées sur fond bleu, 192 x 126 cm.	80
190	Tapis à décor de médaillons sur fond rouge encadré d'une bordure composé de frises géométriques et de caissons, 189 x 135 cm.	150
191	Surtout de table ovale en métal argenté et fond de glace, décor de frise d'oves, reposant sur quatre pieds à enroulement, fin du 19e siècle, 60 x 38 cm.	200
192	Couvert en argent, la fourchette Paris, 1781-1789, la cuillère peut-être Paris 1768-1774, marqué F.P. HERBELIN, poinçons de MO illisibles, modèle filet, L. 19.5 cm et 20.5 cm. Poids brut : 177 g environ.	120
193	Trousseau de baptême en métal argenté à décor d'animaux de la forêt, il comprend un coquetier, une timbale, un couvert et un couteau, et un rond de serviette, présenté dans son coffret.	
194	Cerf en argent massif, poinçon Minerve 1er titre, H. 9.5 cm, L. 8 cm. Poids brut : 190 g environ.	
195	Petite vierge d'autel en terre cuite polychrome, 1ère moitié du 19e siècle, H. 40 cm (accidents et manques).	60
196	Calice et sa patène en argent, poinçon Minerve, la partie basse du calice en métal, le fut à décor tourné repose sur un pied orné d'une croix en applique, début du 20e siècle, H. calice : 17.5 cm, D. patène : 9.2 cm. Poids brut : 163 g environ.	180
197	ERCUIS : Trousseau de baptême comprenant une timbale et un rond de serviette en métal argenté à décor de filets et gravés "Véronique", présenté dans son coffret d'origine, H. timbale : 7.5 cm, D. rond de serviette : 4.4 cm.	
198	ERCUIS : Shaker en métal argenté, H. 23 cm.	20
199	Suite de 6 verres en cristal de Bohème, décor taillé stylisé et fond jaune, H. 14 cm.	

***** JINGLE BELLS ! *****
Samedi 7 décembre 2019

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
200	MICHAELA FREY Wien : Collier multi-cordons en camaïeu de beige, agrémenté d'un coulisseau retenant un pendentif de forme éventail en métal doré, à décor émaillé de motifs floraux stylisés de style égyptien, signé, 4.7 x 3.2 cm, L. collier : de 41 à 46.5 cm, présenté dans son écrin d'origine.	130
201	Bague ajourée en or rose 18 K (750/oo), ornée au centre d'un rubis (probablement Birman) taille ovale, 2.56 cts, épaulé de 2 lignes de 11 diamants blancs taille baguette pesant ensemble 0.15 ct. TDD 54. Poids brut : 5.25 g environ. (Certificat GGT 8020308).	1450
202	CHOPARD : Montre de dame en or jaune 18 K (750/oo) modèle "Happy sport", cadran rond à fond crème agrémenté de 5 diamants mobiles, la lunette sertie de diamants taille brillant, le boîtier et le remontoir ornés de cabochons de saphirs, mouvement à quartz, bracelet cuir recouvert d'un tissu crème, boucle ardillon en or. Signée et numérotée 27/6149-23, 813564 et 4142. D. 25 mm. Poids brut : 39.8 g environ. *	80
203	Pendentif "Croix" et sa chaîne maille forçat en or blanc 18 K (750/oo) orné d'un diamant rond taille moderne 0.05 ct dans un entourage de 22 diamants taille baguette 0.85 ct. H. pendentif : cm, L. chaîne : cm. Poids brut : 2.6 g environ.	580
204	HERMES : Carré de soie imprimé titré "Le grand apparat" par Jacques Eudel, marge noire, fond bleu ciel, 88 x 87 cm (taches).	80
205	PATEK PHILIPPE : Montre d'homme modèle "Calatrava" en or jaune 18 K (750/oo), cadran circulaire fond doré à index, mouvement mécanique à remontage manuel, mouvement 23-300, N° 795238, poinçon de Genève, N° de fond 2592-1 2631943, bracelet en cuir noir rapporté, boucle déployante en or. Circa 1960. D. 33 mm. Avec sa pochette signée. Poids brut : 43 g environ.	3600
	(Ouverte par un horloger le 13 novembre 2019, mouvement propre, bon fonctionnement).	
206	ALBANU : Bracelet d'homme en poils d'éléphant tressés, fermoir acier à cliquet signé, L. 19.5 cm, D. max : 7 cm (bel état général).	200
207	Médaille circulaire en or jaune 18 K (750/oo) à décor de trois chevaux galopant, signée Blondet, marquée sur l'autre face "Société Hippique de St Thegonnec - Concours de 1886", D. 4 cm. Poids brut : 23 g environ.	580
208	Bague "Tourbillon" ajourée en or blanc 18 K (750/oo) sertie d'un saphir taille ovale 3.75 cts, agrémenté de 42 diamants blancs taille moderne 0.30 ct disposés sur 3 lignes. TDD 54.5. Poids brut : 5.7 g environ. (Certificat GGT 9020705).	80
209	Bague "Trilogie" en or blanc 18 K (750/oo) sertie de 59 petits diamants blancs taille moderne pesant ensemble 0,60 ct. TDD 53.5.	530
	Poids brut : 2.85 g environ.	
210	REPREND JAEGER-LECOULTRE : Montre d'homme plate, boîtier en or jaune 18 K (750/oo), cadran fond or à index, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet en cuir, boucle ardillon en métal signée "JL", numérotée 975632, vers 1960 (bracelet usagé). Poids brut : 30 g environ.	80
211	Pendentif "Signe chinois" en or jaune 18 K (750/oo) pavé de petits diamants, D. 2 cm, H. 2.7 cm. Poids brut : 2.55 g environ.	530
212	Bague ronde en or blanc 18 K (750/oo) sertie en son centre d'un saphir taille calibré 0.20 ct environ, entouré de 4 opales taille cabochon navette, 0.65 ct. TDD 53.5. Poids brut : 3.15 g environ.	80
213	UNIC : Montre de dame en or gris 18 K (750/oo), petit cadran rectangulaire chiffres arabes sur fond irisé, agrémenté de 2 agrafes ornées chacune de 4 petits diamants sertis clos et d'un pavage de petits diamants, bracelet ruban tressé, L. 18 cm. Poids brut : 23 g environ (avec un maillon supplémentaire).	530

***** JINGLE BELLS ! *****
Samedi 7 décembre 2019

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
214	JEAN FOUQUET : Bague "Dôme" formée de 3 anneaux en or jaune 18 K (750/oo) agrémentée de cabochons d'émeraudes (une pierre changée facettée), signée à l'intérieur. Vers 1960. TDD 54. Poids brut : 12.25 g environ. *	1950
215	Paire de clips d'oreilles "Rosaces" en or de trois tons 18 K (750/oo) formée de 3 anneaux imbriqués, D. 2.3 cm. Poids brut : 14.32 g environ.	500
216	Pendentif porte-mine en or jaune 18 K (750/oo) et métal, à décor de torsades, frises de lambrequins et incrustations de petites perles, fin 19e siècle, H. 4.5 cm. Poids brut : 9.16 g environ.	
217	LOUIS VUITTON : Carré de soie à décor monogrammé en camaïeu de rose poudré, 86 x 86 cm. Présenté dans sa boîte d'origine.	70
218	LOUIS VUITTON : Petit sac "besace" en cuir monogrammé, bandoulière ajustable, 25 x 23 cm. Présenté dans sa boîte d'origine.	300
219	LOUIS VUITTON : Carré de soie à décor de sacs et bijoux sur fond rouge, 67 x 67 cm. Présenté dans sa boîte d'origine (petites traces et fils tirés).	50
220	Bague ronde en or gris 18 K (750/oo) ornée au centre d'une opale dans un entourage de diamants jaunes. TDD 55 . Poids brut : 4.94 g environ.	
221	Bracelet "Ligne articulée" en or blanc 18 K (750/oo) alternant des maillons "bâtonnets" agrémentés de 120 diamants blancs taille baguette 0.5 ct, et de 14 maillons carrés monture "coeur", serti chacun d'un diamant blanc taille moderne 0.25 ct. L. 16.5 cm. Poids brut : 4.5 g environ.	
222	REPREND SELUX : Montre de dame en or blanc 18 K (750/oo) le cadran serti de diamants, bracelet ruban tressé, D. 1.5 cm, L. 17 cm. Poids brut : 37.9 g environ.	
223	Bague style Art-Déco en or blanc 18 K (750/oo) ornée d'un saphir (probablement Ceylan) taille ovale 4.44 cts, épaulé de 6 diamants blancs taille baguette 0.35 ct. TDD 53. Poids brut : 6.75 g environ. (Certificat GGT 7090590).	
224	SUNDAY Italy : Croix baroque en or jaune 18 K (750/oo) ornée de perles facettées d'émeraudes, de rubis et de saphirs, agrémentées de perles baroques, H. 6.5 cm. Poids brut : 18.83 g environ. *	380
225	Sautoir en or jaune 18 K (750/oo), maille ajourée, L. 92 cm. Poids brut : 17.54 g environ. *	450
226	Bague en or blanc 18 K (750/oo) sertie d'un rubis taille ovale 6.8 cts épaulé de 12 diamants blancs taille moderne 0.2 ct en triangles. Dim. de la tête de bague : 2 x 1.2 cm. TDD 54. Poids brut : 5.4 g environ.	
227	Paire de boucles d'oreilles ovales en or gris 18K (750/oo) ornées chacune d'un rubis taille ovale agrémenté d'un pavage de petits diamants, 1.2 x 1 cm. Poids brut : 3.18 g environ.	
228	Veste trois-quarts en loup de Sibérie, 2 poches , T. 40/42.	100
229	Pendentif "Croix" et sa chaîne maille forçat en or blanc 18 K (750/oo) ornée de 29 diamants taille baguette 0.10 ct et agrémentée d'un diamant rond taille moderne 0.05 ct. H. pendentif : 2.5 cm, L. chaîne : 41 cm. Poids brut : 2.95 g environ.	
230	Loupe pendentif en argent (925/oo), ornée de 36 pierres rouges et de marcassites, la branche formant un putto, H. 10 cm (petits manques). Poids brut : 37 g environ.	80
231	Paire de boucles d'oreilles pendantes en or blanc 18 K (750/oo) entièrement pavées d'éclats de diamants, formant un motif losangique orné d'une fleur et de pendeloques mobiles, H. 4.9 cm. Poids brut : 6.42 g environ.	

***** JINGLE BELLS ! *****
Samedi 7 décembre 2019

LOT

LIBELLE

ADJUDICATION

232 Ensemble de 2 pendentifs "Tortue" et "Hibou" en or jaune 18 K (750/oo), H. totale : 1.9 et 2.4 cm. Poids brut : 2.5 g environ.	70
233 CARTIER : Montre "Tank" vintage, boitier et boucle déployante en or jaune 18 K (750/oo), cadran émaillé blanc, chiffres romains, numérotée, mouvement mécanique "FHF351", couronne or et saphir, bracelet cuir, circa 1960. Poids brut : 33.3 g environ. (Ouverte par un horloger le 18.10.2019, le verre possiblement changé, tout petit éclat à l'émail).	2350
234 Paire de pointes d'oreilles "Gerbe" en or blanc 18 K (750/oo), serties chacune de 42 diamants blancs taille moderne sur disposés sur trois lignes, pesant ensemble 0.45 ct, H. 1.8 cm. Poids brut : 4.75 g environ.	
235 Bague "Rivière" en or blanc 18 K (750/oo) sertie d'une émeraude (probablement de Colombie) taille ovale 1.7 ct, épaulée de 18 diamants blancs taille baguette 0.55 ct en chute. TDD 54.5. Poids brut : 3.6 g environ.	
236 HERMES : Joli rond de serviette à décor émaillé de fleurs sur fond céladon, signé à l'intérieur, D. 4 cm.	60
237 Cheval en argent massif, 1 ^o titre poinçon Minerve, H. 6.5 cm, L. 8 cm. Poids brut : 180 g environ.	
238 Philippe BERTHIER : Deux couteaux lames argent, poinçon Minerve, et manche en galalithe, présentés dans leur écrin, L. 19.5 cm.	
239 Cloche de service en métal argenté à décor de frises perlées, L. 37 cm, H. 23 cm. (petits chocs)	80
240 D. CREGUT Paris : Trousseau de baptême en métal argenté à décor de frise de perles, comprenant une timbale tulipe, un rond de serviette, un coquetier, un couvert, une assiette et une cuillère à bouillie, présenté dans son coffret d'origine.	30
241 Vase cornet en porcelaine à décor à l'antique en grisaille sur fond vert, monture en métal doré formant 2 anses à anneaux feuillagés et piétement quadripode, 19 ^e siècle, H. 28.5 cm. (usures).	
242 DAUM France : Vase quadrangulaire en cristal, signé à la base, H. 21 cm (éclats à la base).	25
243 DAUM : Grand vase modèle "Rose passion" en pâte de cristal rose et verte à motif de rose sur tout le pourtour du col, signé "Daum Cristal" sur la tranche de la base, H. 30 cm (important fêle thermique à l'intérieur).	
244 Grand tapis laine à décor de fleurs et volatiles stylisés sur fond orangé et bleu, la bordure à motifs d'urnes et de fleurs alternées sur fond orangé, 297 x 205 cm	200
245 Tapis galerie Iran Ardabil à décor central de trois grands caissons alternés d'animaux, volatiles et fleurs stylisés sur fond bleu, la bordure à motifs géométriques sur fond gris, 326 x 118 cm.	200
246 Paire de fauteuils "Club" en cuir cognac, H. 84 cm., L. 73.5 cm., P. 81 cm. (quelques taches, griffures et usures). μ	560
247 AMPHORA : Vase balustre en faïence émaillée polychrome à décor d'une frise centrale à décor d'oiseaux et végétaux stylisés sur fond bordeaux, le col resserré agrémenté de frises géométriques, marqué sous le pied, H. 34 cm.	50
248 Bonbonnière en porcelaine européenne dans le goût de la Chine, à décor en émaux bleu, corail et rehauts d'or, avec son couvercle, fretel et anses latérales figurant une grenade, L. 20 cm, H. 11 cm (légères usures).	50

***** JINGLE BELLS ! *****
Samedi 7 décembre 2019

LOT

LIBELLE

ADJUDICATION

249 Ecole de NANCY : Coupe circulaire en verre orangé, dans une monture en fer forgé à décor de fleurs reposant sur 4 pieds, H. 20 cm, L. 33 cm (égrenures).	80
250 Léo PERNES (XXe), "Vase de coquelicots", huile sur toile, signée en bas à droite, 60 x 50 cm.	
251 Marc REBIERRE (1934), "Jockey en course", huile sur toile signée en bas à gauche, porte un cachet de cire au dos, 54.3 x 65.2 cm.	80
252 Henry Maurice D'ANTY (1910-1998), "Bouquet de fleurs", deux huiles sur toile formant un pendentif, signées en bas à droite, 39 x 11 cm.	220
253 Francisco BAJEN (1912-2014), "Femme à la lampe", huile sur toile signée en haut à droite, 45.7 x 33 cm.	1650
254 Yves BRAYER (1907-1990), "Marseille, le Vieux Port", lithographie en couleurs numérotée 97/100 et signée en bas à droite, 43 x 33 cm.	80
255, Yvon LABARRE (1943-2008), "Village au toit bleu Savenay", huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos, 46 x 55 cm. (quelques taches)	360
256 Roland DUBUC (1924-1998), "Les manèges animés", huile sur panneau signée en bas à gauche, 22.5 x 31 cm (un trou en haut au centre).	
257 André BRASILIER (1929), "Cheval sur la plage", lithographie épreuve d'artiste sur papier d'Arches, signée en bas à droite dans la marge, 56 x 76 cm (rousseurs).	95
258 Roger-Lucien DUFOUR (1918-?), "Femme de l'île de Sein", lithographie, épreuve d'artiste titrée au centre, signée et dédicacée en bas à droite, 50 x 40 cm.	50
259 Guillaume SEIGNAC (1870-1924), "Nu allongé", huile sur toile signée en bas à droite, 24 x 35 cm.	
260 Paire de lampes en métal doré à décor au repoussé dans le goût de la Renaissance de mascarons, coquilles et feuillages, présentent une plaque "Gagnéau, faubourg Saint-Denis, 17", époque IIIe République, H. 33 cm.	120
261 Important ensemble de panneaux de papiers peints marouflés sur toile à décor sur fond jaune d'une rivière aux rives bordées d'arbres et de fleurs, de pagodes et de personnages orientaux et occidentaux, 19e siècle, H. de 150 à 275 cm. (en l'état).	260
262 Christ en croix en os présenté dans un encadrement en bois et stuc doré, 19e siècle, 57 x 36 cm., H. du Christ : 19 cm. (manque un doigt).	80
263 Rond de serviette en argent massif, poinçon Minerve 1e titre, orné de deux frises de feuilles d'eau, D. 4.7 cm, L. 3.2 cm. Poids brut : 30 g environ.	60
264 Chocolatière à pans style Art-Déco en argent massif, poinçon Minerve 1e titre, manche en bois, H. 20.5 cm (très légères traces d'usage). Poids brut : 825 g environ.	
265 Couvert à salade en argent, poinçon Minerve, poinçon de MO "L&Cie", la spatule à décor de feuilles et fleur de chardon, l'intérieur des cuillerons vermeillé, L. 25 cm, présenté en coffret. Poids brut : 200 g environ.	70
266 Couteau à beurre et couteau à fromage, manches en argent massif, poinçon Minerve 1e titre, modèle filet, lames inox, L. 20.5 cm. Poids brut : 180 g environ.	160

***** JINGLE BELLS ! *****
Samedi 7 décembre 2019

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
267	Service à liqueur en verre et cristal taillé et gravé à décor fleuri dans des réserves , montures en argent poinçon Minerve, comprenant une verseuse et son bouchon, 10 verres et un plateau monogrammé. H. 20 et 5 cm., plateau : 21 x 30 cm (petits éclats au plateau et traces).	40
268	Lot de 9 cuillères à moka en argent étranger (800/oo) la branche figurant un saint, L. 8 cm. Poids brut : 60 g environ.	15
	*Provenance : Famille du peintre Albert Marquet	
269	Ensemble de couverts de service style Art-Nouveau, à décor feuillagé, les manches en argent fourré, comprenant : un couvert à salade, un couvert de service à poisson, un service à petits fours 3 pièces.	30
270	CHRISTIAN DIOR Paris : Paire de photophores de forme boule en verre et métal argenté, signé sur le pied, H. 19 cm (petits éclats au bord).	100
271	CORSI (XXe), "Formule 1 Parmalat", collage et dessin à l'encre, signé en bas à droite, 50 x 65 cm.	85
272	CORSI (XXe), "Formule 1 Marlboro", collage et dessin à l'encre, signé en bas à droite, 70 x 50 cm.	90
273	André LANSKOY (1902-1976), "Composition sur fond noir", lithographie sur papier Arches, épreuve d'artiste, signée au crayon en bas à droite dans la marge, 65.5 x 50 cm	85
274	Victor SPAHN (1949) "Formule 1", lithographie épreuve d'artiste, signée en bas à droite, 42 x 60 cm. (rousseurs)	130
275	LORIS (XXe), "Souris SOSS", acrylique et marqueur sur toile, signée en bas à droite, 100.5 x 73 cm.	
276	Stéphane BULAN (1954), "Miss Betty" huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos, 65 cm x 50 cm.	200
277	LOUIS VUITTON : Malle de voiture en toile enduite noire, signée "LV" sur les ferrures, 100.5 x 69 x H. 45.5 cm (usures d'usage).	300
278	MEO (1968), "Sans titre", peinture à la bombe et acrylique sur toile, 24 x 78 cm.	
279	MEO (1968), "Sans titre", acrylique sur toile, 40 x 90 cm (taches et marques de frottement).	200
280	Max SAVY (1918-2010), "La gloire des cyprès", huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos, 50.5 x 61 cm. (infimes taches dans le ciel)	600
281	FONCK & MATEO pour VALLAURIS : Ensemble de 3 vases en faïence à décor de fleurs, l'un de forme diabolo, H. 29.5 cm, l'autre à col étroit, H. 20 cm, le dernier de forme bulbe, H. 20 cm (une égrenure pour l'un).	
282	MICLAY (XXe) pour VALLAURIS : Chevrette en faïence à décor émaillé polychrome figurant un bouquet sur fond blanc, signée au-dessous, H. 26 cm.	
283	Shepard FAIREY (1970), "Peace" 2018, sérigraphie signée et datée en bas à droite, 91,5 x 61 cm.	80
284	Shepard FAIREY (1970), "Make Art Not War" 2018, sérigraphie signée et datée en bas à droite, 91,5 x 61 cm.	80
285	Shepard FAIREY (1970), "Green Energy - Power Glory" 2018, sérigraphie signée et datée en bas à droite, 91,5 cm x 61 cm.	80

***** JINGLE BELLS ! *****
Samedi 7 décembre 2019

LOT

LIBELLE

ADJUDICATION

286 SALINS FRANCE : Ensemble de 7 assiettes en céramique à décor émaillé polychrome de colombes, coq et des saisons, 5 d'entre elles signées Jean EFFEL, D. 24 cm (légers éclats).	
287 OWARD (XXe), "Ville futuriste" 2011, peinture à la bombe et acrylique sur panneau, signée et datée au dos, 55 x 110 cm.	100
288 André COTTAVOZ (1922-2012) : "Le Port", dessin au crayon et pastel signé en bas à droite, 26.5 x 41.5 cm (quelques taches)	
289 Pierre AMBROGIANI (1907-1985) attribué à, "Abstraction", huile sur panneau signée en bas, 30.5 x 17 cm.	
290 Christian DIOR : Carré de soie à décor de grosses fleurs beiges sur fond orange, bleu et brun, 74 x 74 cm (taches).	60
291 Pendentif ajouré et sa chaîne en or jaune 18 K (750/oo), orné d'une pièce 10\$ US 1911. D. 3.5 cm, H. 4.5 cm. L chaîne : 63.6 cm. Poids brut : 32.75 g environ.	850
292 Bague "Entrelacée" en or blanc 18 K (750/oo) sertie d'un rubis non chauffé (probablement Birman) taille ovale 1.73 ct, agrémenté de 48 diamants blancs taille moderne 0.20 ct. TDD 56. Poids brut : 3.75 g environ. (Certificat GGT 9020824).	
293 Bague "Fleur" en or blanc 18 K (750/oo) sertie d'un saphir rose taille ovale pesant 1.46 ct, dans un entourage de 10 diamants blancs taille moderne 0.99 ct. TDD 56. Poids brut : 7.1 g environ.	
294 Bracelet trois rangs de perles de culture, fermoir en or jaune 18 K (750/oo), L. 18 cm.	190
295 PRADA : Porte-monnaie en cuir texturé blanc, orné du logo en métal, intérieur noir, 19 x 9.5 cm (petites taches).	25
296 OMEGA : Montre d'homme en or jaune 18 K (750/oo) cadran circulaire, fond irisé, compteur des secondes, chiffres arabes, mouvement mécanique à remontage manuel, mouvement 30 T2, N° 9186830, N° de fond 100 335 64, bracelet ruban à maillons articulés. D. 3.3 cm. L. 17.5 à 19 cm. Poids brut : 69 g environ.	1300
(Ouverte par un horloger le 13 novembre 2019, bon état, mouvement à réviser).	
297 Parure en or jaune 18 K (750/oo) comprenant une chaîne retenant un pendentif "ligne" serti de 12 diamants taille brillant, et une paire de pointes d'oreille sertie de 6 diamants taille brillant, pesant 1.45 cts au total. Poids brut : 12.8 g environ.	730
298 Paire de clips d'oreilles en or blanc 18 K (750/oo) sertis de 24 diamants blancs taille baguette 0,20 ct et de 40 diamants blancs taille moderne 0,20 ct. Dim : 1.1 x 0.5 cm. Poids brut : 2.7 g environ.	
299 Importante bague "Jonc" en or blanc ornée d'un rubis taille ovale, 6.87 cts, agrémenté de 22 diamants blancs taille baguette pesant ensemble 0.40 ct, et de 84 diamants blancs taille moderne 0.90 ct. TDD 54. Poids brut : 11.25 g environ. (Certificat HKD 615140907).	
300 Bracelet gourmette en or jaune 18 K (750/oo) monogrammé "JF" sur le fermoir, L. réglable de 17.5 à 19.2 cm. Poids brut : 27.6 g environ (restauration).	700
301 Bague "Fleur" en or jaune 18 K (750/oo) ornée au centre d'une émeraude taille ovale 1.55 ct, entourée de 12 diamants blancs taille baguette pesant ensemble 0.25 ct, et de 8 diamants blancs taille moderne, 0.10 ct. TDD 54. Poids brut : 5.05 g environ.	
302 Paire de clous d'oreilles en or jaune 18 K (750/oo) ornés chacun d'une perle de Tahiti, 8/9 mm.	120

***** JINGLE BELLS ! *****
Samedi 7 décembre 2019

LOT

LIBELLE

ADJUDICATION

303	Pendentif "Croix" et sa chaîne en or gris 18 K (750/oo), orné de douze diamants ronds taille moderne sertis clos, pesant ensemble 0.25 ct, H. pendentif : 2.5 cm, L. chaîne : 42 cm. Poids brut : 1.75 g environ.	
304	Montre de gousset et sa châtelaine en argent (800/oo), cadran émaillé blanc signé "Ch Oudin, Palais Royal 52", chiffres romains sur la lunette, mécanisme signé "Médaille d'or, Ch Oudin breveté, Palais Royal 52", 19e siècle, D. 4 cm (en état de marche, petits accidents à l'émail, pas de verre). Poids brut : 52.73 g environ.	230
305	Bague "Lignes" en or blanc 18 K (750/oo) sertie d'un saphir taille ovale 1.25 ct épaulé de 26 diamants blancs taille moderne 0.15 ct. TDD 54.5. Dim 20 x 7 mm. Poids brut : 2.5 g environ.	850
306	LEONARD Paris : Carré de soie imprimé à décor de chevaux caparaçonnés, marge turquoise, fond noir, 88 x 88 cm.	50
307	MAC DOUGLAS : Grand sac modèle "Pyla" en cuir noir, avec sa bandoulière amovible, L. 47 cm (bel état général).	300
308	Collier "Torsade" en or jaune 18 K (750/oo), L. 44.5 cm. Poids brut : 33.64 g environ.	950
309	Pendentif "Aile" en or gris 18 K (750/oo) orné de lignes de petits diamants. H. 3 cm. Poids brut : 3.87 g environ.	
310	Montre de col en or jaune 18 K (750/oo) à décor guilloché et d'un médaillon monogrammé "LA", cadran émaillé blanc chiffres arabes, signé "Union Horlogère", clapet intérieur métal, H. 4 cm, D. 2.3 cm.	
311	Chaîne giletière en or jaune 18 K (750/oo), maille entremêlée agrémentée de pastilles, retenant un pendentif porte-photo à décor ciselé et monogrammé (avec verre), L. 29.5 cm. Poids brut : 22.60 g environ. (AC).	530
312	MONTBLANC : Stylo bille "Meisterstuck", L. 14.5 cm.	110
313	LIP : Montre d'homme chronographe analogique à quartz "VD54" en acier, cadran circulaire fond gris foncé, 3 compteurs, lunette tachymétrique, boucle déployante, présentée dans sa boîte d'origine, avec notice d'utilisation (état neuf, avec films de protection).	50
314	Broche "Ver à soie" en or blanc 18 K (750/oo), sertie de 5 nacres blanches, 5 nacres roses et 11 diamants blancs ronds 0,05 ct. L. cm. Poids brut : 6.8 g environ.	
315	Bague "Jonc godronnée" en or rhodié 18 K (750/oo) ornée d'un rubis taille ovale 1.35 ct, entouré de 10 diamants blancs taille baguette 0.50 ct. TDD 54.5. Poids brut : 6.35 g environ.	
316	Pendentif "Tutti frutti" en or rose 18 K (750/oo) et sa chaîne maille forçat en or jaune, serti d'une améthyste taille poire 1.25 ct, d'un péridot taille poire 0.55 ct, d'une tourmaline rose taille ronde 0.10 ct et de 2 diamants blancs taille moderne, la bélière agrémentée de 2 petits diamants. H. pendentif : 2.5 cm, L. chaîne : 45 cm. Poids brut : 5.05 g environ.	
317	Parure "aux carrés" en or gris 14 K (545/oo) et pavage de petits diamants, comprenant une paire de pointes d'oreilles, et une chaîne maille serpent et son pendentif, Dim du motif : 0.9 x 0.9 cm (manquent les fermoirs des pointes d'oreilles). Poids brut : 9.8 g environ.	
318	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 K (750/oo) chacune ornée d'un péridot, d'une améthyste et d'une aigue-marine, H. 2.2 cm. Poids brut : 10.67 g environ.	
319	Christian DIOR : Manteau de fourrure en vison blackglama, boutons monogrammés "CD", T. 40.	

***** JINGLE BELLS ! *****
Samedi 7 décembre 2019

LOT

LIBELLE

ADJUDICATION

320	Bague en or blanc 18 K (750/oo) sertie d'un saphir taille ovale 2.1 ct épaulé de 4 diamants blancs taille moderne 0,1 ct. TDD 54. Poids brut : 3.1 g environ.	
321	Bracelet semi-rigide "Boucle de ceinture" en or rose 18 K (750/oo) et argent (800/oo), partiellement ajouré et orné de petites perles, D. max : 6 cm, Larg. de 1.7 à 2.5 cm. Poids brut : 27.6 g environ (une petite fissure sur un côté).	640
322	AZZARO : Carré de soie à décor de bustes à l'antique et de mosaïque, marge bleu roi, 88 x 88 cm.	60
323	WATERMAN : Stylo plume "Ideal", plume en or jaune 18 K, L. 14.2 cm. Présenté dans son écrin.	50
324	CHRISTOFLE : Suite de 4 salières et poivrières en cristal et bouchons argent, présentées dans leur boîte d'origine, H. 4 cm. (AC)	35
325	CHRISTOFLE : Suite de 12 couverts à poisson en métal argenté, modèle uniplat. (boîte rapportée).	60
326	CHRISTOFLE : Suite de 12 cuillères de forme violonée en métal argenté, présentées en coffret, L. 14.7 cm.	80
327	Tire-bouchon en argent massif, poinçon Minerve 1er titre, à décor de céps de vigne, L. 11.5 cm. Poids brut : 85 g environ.	
328	PORQUIER - BEAU : Paire de cornets d'applique en faïence émaillée polychrome à décor d'un papillon branché pour l'un et d'une branche de mûrier pour l'autre, marqués "PB" au dos, circa 1880, l'un marqué en creux, H. 31 cm.	310
329	Cave à liqueur Napoléon III en bois noirci et incrustations de laiton, à décor de filets et de rinceaux feuillagés, comprenant un ensemble de 12 verres à liqueur dépareillés et 4 carafes de deux modèles différents avec leurs bouchons, 33 x 24 x H. 27 cm (accidents).	100
330	PARIS : Importante partie de service en porcelaine blanche et liseré doré uni, différentes marques dont NAST et CHARPENTIER, il comprend 100 assiettes plates (D. 24 cm), 23 assiettes creuses (D. 22.6 cm), 22 grandes assiettes (D. de 27 à 30 cm.), 6 plats ovales de tailles différentes, une soupière, deux légumiers, 4 saladiers, 6 ravières, 2 saucières et leurs coupelles, un présentoir sur piédouche, un petit pot, 2 moutardiers et leurs dormants, 9 coquetiers, 1 tisanière, 1 théière, 1 sucrier, 14 tasses avec 19 couvercles. 19e siècle. (en l'état, accidents et manques)	450
331	SHEFFIELD REPRODUCTIONS : Grand plat de présentation en métal argenté, rond et tournant sur piédouche, l'aile soulignée d'une guirlande feuillagée, il présente quatre compartiments creux et un compartiment central couvert, D. 52 cm.	50
332	Philippe BERTHIER : Douze petites cuillères en vermeil, poinçon Minerve, à décor de feuillages et plumetis, présentées dans un coffret en bois monogrammé "L.D".	50
333	Suite de douze couteaux à dessert, lame argent, poinçon Minerve, les manches en argent fourré à décor feuillagé, L. 20 cm (quelques petits accidents).	80
334	TOURS : Coupe quadrilobée en faïence émaillée à décor doré sur fond bleu roi d'une salamandre sous couronne de marquis et entourée de fleurs de lys, le bord de l'aile soulignée d'une frise de rinceaux feuillagés, elle repose sur 4 petits pieds griffes, H. 6.5 cm, L. 24.7 cm.	40
335	SAINTE RADEGONDE - TOURS : Petite jardinière en faïence émaillée à décor doré sur fond bleu roi d'une hermine sous couronne entourée de fleurs de lys, bord chantourné, chutes feuillagées, anses latérales, porte une signature P.JAGET sous la base, L. 26 cm (petits éclats).	30
336	CHRISTOFLE : Suite de 12 porte-couteaux, modèle boule, dans leur boîte d'origine, L. 6.5 cm. On joint une cuillère et une fourchette de service, modèle Cluny.	80

***** JINGLE BELLS ! *****
Samedi 7 décembre 2019

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
337	CHRISTOFLE : Suite de 12 couteaux à poisson en métal argenté, la lame ciselée d'un motif de dauphin, L. 22.3 cm, présentée en coffret.	50
338	CHRISTOFLE : Présentoir à bouteilles en métal argenté, circa 1900, H.47 cm. (désargentures). On joint 3 bouteilles et leurs bouchons en verre coloré dans le goût de Bohème à décor de pampres de vigne.	300
339	CHRISTOFLE : Partie de ménagère en métal argenté, modèle uniplat, elle comprend : 7 grands couverts et 6 grandes fourchettes, 5 couverts et une cuillère à entremet, 12 grands couteaux et 7 petits couteaux, 12 petites cuillères, une louche et une pelle à tarte. Présentée dans un coffret à trois tiroirs.	230
340	Jean CHABOT (1914-2015), "Paysage", aquarelle signée en bas à droite, 42 x 57 cm (à vue).	
341	PHIDIAS (XXe), "La fonte des neiges" 83, huile sur toile signée et datée en bas à gauche, 52 x 64 cm (accident à la toile en haut à gauche et restaurations).	
342	Dietz EDZARD (1893-1963), "Nu debout", huile sur carton signée en bas à droite (difficilement lisible), 33.5 x 20 cm.	
343	Laetitia DOUMICHAUD DE LA CHASSAGNE (XIX-XX)? 1909, "Cygne" huile sur panneau, signée en haut à gauche et datée en bas à droite, 21 x 27 cm.	50
344	Bague "Boucle" en or jaune 18 K (750/oo) agrémentée d'un pavage de saphirs roses et de petits diamants. TDD 56. Poids brut : 7.5 g environ.	530
345	Pendentif en or blanc 18 K (750/oo) orné d'une perle de Tahiti, 9.7 mm, retenu par un câble. Poids brut : 0.8 g environ.	80
346	Paire de poissardes en or jaune 18 K (750/oo) agrémentées chacune de 3 topazes (modernes). Poids brut : 4.67 g environ.	130
347	PIAGET : Montre bracelet de dame en or jaune 18 K (750/oo) cadran ovale à fond or, 4 index émeraudes rondes, mouvement mécanique à remontage manuel, la lunette et le bracelet articulé sertis de diamants taille brillant et d'émeraudes rondes (origine Colombie). Signée et numérotée 4551V68 et 416024. Vers 1980-1990. L. bracelet : 17 cm. Dim totale de l'ovale : 2.8 x 2 cm. Poids brut : 50.5 g environ. *	7300
	(Ouverte par un horloger le 4.12.19, bon état de fonctionnement, révisée en 2006, quelques marques au fond du cadran).	
348	Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 K (750/oo), pavées de petits diamants et retenant chacune une perle, H. 4 cm. Poids brut : 9.6 g environ. (AC).	
349	Bague navette asymétrique en or gris 18 K (750/oo) ornée d'une aigue-marine taille navette entourée d'une ligne de 3 cabochons de turquoises et d'une ligne de 3 saphirs. TDD 50.5. Poids brut : 6.74 g environ.	
350	HERMES : Carré de soie imprimé titré "Vive le vent", marge rouge, présenté dans sa pochette d'origine, 90 x 90 cm (taché et jauni au centre).	110
351	Pochette "vintage" à rabat, porté épaule, en cuir et croco marron, 30 x 16 cm.	40
352	Bague en or blanc 18 K (750/oo) sertie d'une héliodore taille ovale pesant 7..22 cts environ, épaulée de 14 diamants blancs taille moderne 0.2 ct. TDD 54.5. Poids brut : 6.25 g environ. (l'héliodore est un beryl jaune, famille des émeraudes).	

***** JINGLE BELLS ! *****
Samedi 7 décembre 2019

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
353	Collier de perles de culture "choker", fermoir en or jaune 18 K (750/oo), L. 49 cm.	110
354	REPCO : Montre de dame en or jaune 18 K (750/oo) cadran circulaire, fond doré, mouvement quartz, bracelet articulé, boucle déployante "papillon". D. 2.5 cm, L. 19 cm. (verre rayé). Poids brut : 59.66 g environ.	1300
355	Bague ronde ajourée en or blanc 18 K (750/oo) sertie en son centre d'un pavage de 6 diamants blancs taille baguette 0,20 ct agrémentés de 40 diamants blancs taille moderne 0.30 ct. TDD 53. Poids brut : 2.95 g environ.	
356	Jolie petite bague "Torsade" en or jaune 18 K (750/oo) sertie d'une émeraude taille émeraude 0.35 ct, sertie clos. TDD 54.5. Poids brut : 2.5 g environ.	
357	Christian DIOR : Carré de soie à décor de tulipes jaunes stylisées sur fond blanc, marges en camaïeu jaune et vert, 76 x 76 cm (légères taches).	50
358	Pierre CARDIN : Petit sac du soir en tissu noir, agrémenté de plaques métalliques argentées et dorées, bandoulière en chaîne, signé à l'intérieur, 15 x 16 cm.	115
359	Jolie paire de pendants d'oreilles en or jaune 18 K (750/oo) formées chacune d'un rubis taillé en rose retenant une goutte d'onyx, H. 5.2 cm, D. rose : 1.5 cm. Poids brut : 15.36 g environ.	
360	Petite broche circulaire en or jaune 18K (750/oo) représentant une maternité sur une face et une cloche symbolisant l'Angélus sur l'autre face. Poids brut : 12.20 g environ.	300
361	Pendentif "Clé" et sa chaîne en or blanc 18 K (750/oo) serti d'un diamant blanc "dansant" taille moderne 0.02 ct. Dim pendentif : 2.4 x 1 cm . L. chaîne : 46 cm. Poids brut : 1.5 g environ.	300
362	Paire de clous d'oreilles "Triangle" en or blanc 18 K (750/oo) ornés chacun d'une tanzanite, pesant ensemble 1.25 ct, D. 0.5 cm. Poids brut : 1.2 g environ.	
363	Collier multirangs en perles de corail, L. 49 cm.	50
364	Bague en or blanc 18 K (750/oo) ornée d'une importante topaze de taille ovale 9.05 cts dans un entourage de 36 diamants ronds taille moderne. TDD 53. Poids brut : 4.9 g environ.	
365	Pendentif en or blanc 18 K (750/oo) et perle de Tahiti 12 mm, chaîne oméga en argent (800/oo). Poids brut pendentif : 0.8 g environ.	
366	Bague rectangulaire Art-Déco en or blanc 18 K (750/oo), ornée d'un saphir rectangulaire serti clos dans un entourage d'éclats de diamants, circa 1940. TDD 49.5. Poids brut : 3.27 g environ.	
367	Importante bague ronde en argent, agrémentée de pierres de lune et marcassites, vers 1920-1930, D. de la table : 2.5 cm. TDD 61. Poids brut : 11.4 g environ.	80
370	DAUM NANCY : Vase soliflore en verre coloré bleu et vert, signé avec la croix de Lorraine, H. 54,5 cm.	200
371	Service à petits fours en métal argenté à décor Art Nouveau, seconde moitié du 19e siècle, présenté en coffret. On joint une inca à asperge, manche en argent fourré à décor de chardons, L. 25 cm.	55
372	Ensemble de 6 cuillères à glace en métal argenté, L. 19 cm. On y joint un couvert à fromage, une cuillère à crème et trois cuillères à olives.	40

***** JINGLE BELLS ! *****
Samedi 7 décembre 2019

LOT

LIBELLE

ADJUDICATION

373	Service à poisson en métal argenté, manches en os à décor torsadé aux extrémités, lames et fourchetons ciselés à décor de rinceaux et frises végétales, comprenant 12 couverts portant une marque "A&DS". Présenté en coffret bois.	
374	BACCARAT : Service à hors-d'oeuvres en cristal moulé à décor en relief de frises de perles oblongues et volutes, il comprend 6 pièces dont une de forme arrondie, L. 23.5 cm, 30 cm et 30.5 cm (quelques bulles et défauts de cuisson).	100
375	BACCARAT : Paire de salérons hexagonaux en cristal, avec leurs pelles à sel en os, présentés dans leur boîte d'origine, H. 3 cm., D. 4.7 cm.	20
376	12 cuillères à café en argent vermeillé, L. 9 cm. Poids brut : 162 g environ.	
377	Paire de salières rectangulaires ajourées à pans en argent massif, poinçon Minerve 1 ^e titre, à décor de coquilles et de médaillons ornés d'une guirlande de laurier, 9 x 7 x H. 4.5 cm. Poids brut : 390 g environ.	
378	Emile GALLE (1846-1904) : Vide-poche de forme coquille à quatre compartiments, en faïence fine émaillée polychrome, à décor de bouquet de fleurs, signé au dos "à Nancy", fin 19 ^e siècle, D. 30 cm (un petit éclat et petit fêle).	80
379	Émile GALLÉ (1846-1904) : Vase soliflore à petite panse aplatie, à décor de fleurs pourpres sur fond violine, signé sur la panse, H. 22 cm. (petites rayures d'usage)	230
380	Dévidoir à laine en bois naturel sculpté à décor de coquille, H. 137 cm.	110
381	Lanterne à pans coupés en métal doré et verre de style Louis XVI à décor de guirlandes fleuries et rinceaux feuillagés, H. 85 cm (montée à l'électricité).	820
382	Carafe en cristal à côtes, à décor doré de frises fleuries, base octogonale, avec son bouchon, H. 27 cm (un éclat sur la base).	25
383	Service à petits fours 4 pièces en argent, poinçon Minerve, poinçon de MO "H.T" et une étoile, fin 19 ^e siècle, présenté dans un coffret bois, L. des couverts : 19 cm environ. Poids brut : 153.26 g environ.	
384	Flasque à whisky en verre et argent gravé, travail anglais probablement Londres circa 1913, H. 16 cm. (AC)	35
385	DAUM France : Huilier-vinaigrier en métal chromé, complet de ses deux flacons et leurs bouchons, signés près de la base, H. 24 cm.	60
386	ROYAL COPENHAGUE : Service à dessert en porcelaine à décor émaillé polychrome d'animaux, poissons et de végétaux, comprenant 12 assiettes à dessert, 12 tasses et leurs tasses, différents décor. On joint un plat à homard et un plat à poisson d'un modèle similaire, D. assiettes : 20 cm. D. sous-tasses : 14 cm. L. Plat homard : 27 cm. L. plat poisson : 26.5 cm (petits éclats et petites traces).	620
387	SWATCH : Montre "Chandelier" Christmas 1992, ornée de pampilles bleues et rouges en verre de Murano. Présentée sur un plateau en pâte de verre et dans un coffret en bois.	70
388	SWATCH : Montre "Seasons greetings" et ses breloques interchangeables, édition limitée Christmas 97. Présentée dans un coffret formant calendrier de l'Avent.	80
389	SWATCH : Montre "Light Tree, Merry light-Mas", édition limitée Christmas 1996, le cadran asymétrique orné de circuits électriques et résistances, le bracelet en plastique transparent. Présentée dans un coffret formant une boule de Noël, dans une boîte d'origine avec son livret.	50

***** JINGLE BELLS ! *****
Samedi 7 décembre 2019

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
390	SWATCH : Montre "Renne" édition limitée Christmas 2003, le bracelet agrémenté de grelots. Présentée sur un traineau en plexi avec une tête de renne en peluche, dans une boîte argentée.	130
391	SWATCH : Montre "Hocus Pocus" Christmas 91, water resistant, coffret circulaire en métal bleu.	110
392	SWATCH : Montre "Celebrate life", water resistant, édition limitée Christmas 98, présentée dans un écrin en plexi transparent.	50
393	SWATCH : Montre "Corto Maltese" water resistant, présentée dans un étui simili cuir noir, N°1061/11111 avec livret et boussole, dans une boîte d'origine.	100
394	SWATCH : Montre "Eggs dream", water resistant, présentée dans un coffret métal formant un oeuf, avec livret (2 breloques cassées).	50
395	SWATCH : Mallette "Phil Collins - Wake up call" comprenant 2 montres, un CD et des photographies, numérotée 1967/9999.	100
396	SWATCH : Montre "Skin" édition limitée Christmas 2001, le bracelet en plastique transparent agrémenté de plumes interchangeables. Présentée dans un étui beige.	50
397	CANON : Caméscope et lecteur CANOVISION EX1 Hi et ses accessoires : zoom CL 5-15 mm f1.6-2.6, zoom macro CL 8-120 mm f1.4-2.1 avec ses caches, micro hi-fi stéréo, 3 batteries et chargeur, divers câbles, une télécommande.	50
398	Objectif grand angle NIKKOR 28 mm f2.8, n° 44975, avec ses deux caches	50
399	Objectif AF NIKKOR 35-70 mm f2.8, n° 316057	120
400	MINOLTA : Appareil photo reflex AF 7000, boîtier n° 20035595, avec deux objectifs : un AF LENS 35-105 et un AF LENS 70-210 avec pare-soleil, présenté dans sa pochette. On joint un objectif POLAR MC 55 80-200	40
401	Lot de pare-soleils pour objectifs NIKON	5
402	BOLEX : Caméra à zoom reflex automatique, dans son étui en simili cuir noir.	10
403	Objectif ZOOM-NIKKOR 80-200 mm f4, n° 215208, avec ses deux caches	60
404	NIKON F2 AS, boîtier n° 7789244, avec un flash Speedlight SB-12 présenté dans sa pochette.	170
405	NIKON F3 AF, boîtier n° 8306905, avec un objectif AF-NIKKOR 80 mm 1/28 n°187486	260
406	NIKON F4 MB-21, boîtier n° 2411433, avec un flash Speedlight SB-24.	130
407	Objectif ZOOM-KIKKOR 43-86 mm f3.5, n° 867263, avec ses deux caches.	30
408	Objectif ZOOM-NIKKOR 35-70 mm f3.5, n° 805877, avec ses deux caches	
409	Téléobjectif AF NIKKOR 75-300 mm f4.5-5.6, n°4073039, avec ses deux caches.	70
410	SINGER : Machine à coudre pour enfant, "made in USA", présentée dans sa boîte d'origine et quelques accessoires, H. 16.5 cm.	100