

SVV BARATOUX - DUBOURG ENCHERES



Yann BARATOUX Commissaire-priseur habilité

136, Quai des Chartrons - 33 300 BORDEAUX

Tél : 05 57 19 60 00 - Fax : 05 57 19 60 01



Internet : etude-baratoux.com / mail : baratoux@etude-baratoux.com

Agrément n°2002-367 - Sarl au capital de 30 000 €

N° Identification : 442 979 274 R.C.S Bordeaux - TVA Intracomm. FR0444297274

Liste des résultats de vente 13/11/2019

OBJETS DE VITRINE MEUBLES TABLEAUX ET OBJETS D'ART

Résultat avec frais

136 QUAI DES CHARTRONS

Page N°1

Catalogue	Désignation	Prix T.T.C.
	ensemble d'une vingtaine de gravures	61
1	Dessin ovale, rehaussé d'aquarelle et en parti rebrodé représentant la scène de la Visitation. Les habits sont brodés, les yeux sont peints.(27cmx22cm.) On y joint Belle croix brodée. 27cmx22cm.	73
2	Deux oeufs en nacre et monture en métal doré contenant chacun un chapelet.	97
4	MARQUAY - « Prince Douka » - (années 1950) flacon en verre incolore pressé moulé de section et forme cubique habillé de tissus brodé, figurant un prince hindou, sa tête en verre dépoli faisant office de bouchon, manque strass et plume d'origine. H 9cm On y joint un vaporisateur de sac Miss dior.	97
9	Nacre sculptée et ajourée à décor d'une scène religieuse. Marquée Jérusalem. Travail fin XIXième 10 x 8,5cm .Accident LOT N° 10 Plaque en nacre sculptée et ajourée à décor d'une scène religieuse représentant la nativité et gravée "BETHLEHEM". Travail fin XIX ième 10.5 x 6cm	97
15	Boîte à poudre ivoire fixé sous verre décor diamètre 11 c C	339
16	Elément de coiffure en plumes représentant "Oiseau du paradis". Dans une boîte rouge à la forme.	36
17	Cadre double en laiton. (59 x 6cm) Cadre en bronze doré. (14 x 10cm)	73
18	D'après FALCONNET, Buste de jeune fille en biscuit . Haut 30cm	73
19	Coupe montée en cristal rubis et pied en étain représentant Atlas supportant la terre. Haut 10cm	24
20	Deux sujets en biscuit, enfant à l'oeuf Ht 9 cms et 12cms(accidents)	36
21	Bonbonnière en cristal à fond bleu, décor floral peint diam 10cms	36
22	Hochet, tête d'enfant en argent, rond en nacre réparé, on y joint une chaîne métal, Ht totale 10,5cms	91
23	Hochet cloche "bébé" "Louis", argent, rond en ivoire, lg totale : 7,5cms	48
24	Hochet décor oisillon, en argent, manche rapporté (soudures et cabossages)	40
26	Hochet sifflet, en argent, manche ivoire, à décor coquille saint jacques, Ht : 14cms	121
27	Hochet sifflet et un grelot en argent anglais, manche nacre long 10cms s	36
28	Un manche d'ombrelle ivoire deux mains liées Long : 9,5cms	303
30	Un porte monnaie, décor ivoire floral ajouré de roses 8x6cms	73
31	J.MASSIER à Valauris, Coupe aux oiseaux, faïence lg 21cms	109
32	Hochet boule tout ivoire, lg totale 10cms	85
34	Hochet ivoire ou os ajouré, formant un sifflet, lg totale : 14cms	61
35	Trois oeufs formant boites en nacre, (un éclat) long 11, 7 et 6 cms	206
36	Deux médailles religieuses, cadre ivoire et bakélite Diam 6 et 7cms	24
37	Eventail miniature en ivoire ajouré. XIX ième	73

Liste des résultats de vente 13/11/2019

OBJETS DE VITRINE MEUBLES TABLEAUX ET OBJETS D'ART

136 QUAI DES CHARTRONS

Résultat avec frais

Page N°2

Catalogue	Désignation	Prix T.T.C.
38	Bénitier en biscuit bleu ht 21cms recollé, on y joint Lamalou-les-Bains, boîte souvenir en verre émaillé. Diam 4, 5cm.	42
39	Moutardier en porcelaine polychrome "Pierrot gourmand" Haut 10cms	24
40	Deux cuillères en argent à sel Minerve, Art Nouveau Poid g	24
42	Ecrin en bois, filets de bois clair avec nécessaire de couture à noeud gordien en vermeil, dé en argent long 12,5cms	97
43	Carnet de bal avec crayon ivoire, couverture en écaille et décor filigrané en argent	85
44	Trois mini bourses écaille ou nacre (DONT 1 Souvenir de Dax), monture métal	109
45	Bourse écaille et filets dorés avec un monogramme dans un écoinçon. Maison H. S. Long 7,5cms	48
47	Oeuf nacre formant porte monnaie long 8cms (un fêlé)	24
48	Ensemble de quatre petits cadres photos de style Louis XVI, métal doré	109
49	Chaise de poupée et un chevalet	12
50	Mobilier de maison de poupée ancien	97
51	Bouquet de mariée sous son globe H 49cm.	73
52	Un porte Louis rond en métal argenté à décors rocaille Un sceau avec des recharges Un autre porte Louis à double place	351
54	Prise en argent Minerve. "Fraise"	18
56	Deux broderies sur soie représentant A. THIERS portant comme légende " Libérateur du territoire", & "1er Président de la République" et le portrait de GAMBETTA. 7 x 12 cm. Le 16 Juin 1877, lors d'une séance à l'Assemblée Nationale, GAMBETTA salue du titre de "Libérateur du territoire" son vieil adversaire A. THIERS, saluant son rôle dans le remboursement de l'indemnité de guerre de 5,5 milliards de francs due aux Allemands et libérant de manière anticipée une partie des territoires occupés. LOT N° 55 Petit porte feuilles fin XIX ième en veau blond, ornements polychromes, intérieur bordé d'instruments de musique et de flèches. Dos à restaurer. 14 x 9cm. Nous joignons deux broderies anciennes, époque XIX ième. Long 11,5 x 8cm.	36
58	Manche d'ombrelle en argent dans écrin à décor de fleurs "Nègrevergues" Bordeaux-Pau-Toulouse.	73
59	Boîte en laque à decor de personnages chinois lisant.. Elle s'ouvre sur trois compartiments. Porte une marque "déposée BA" 9 x7cm	12
61	Quatre gravures miniatures encadrées "Les Quatre Saisons" Hauteur totale 17,5 x13,5	24
62	Un peson et des poids de mesure et divers autres instrument dont compas, calibre, et divers.	36
63	CAPODIMONTE, petite boîte en porcelaine. H 5 cm diam 6cm	24
65	Statuette chrysléphantine en régule représentant Jeanne d'Arc. Haut 27cm.	145
66	Tête de poupée en porcelaine bouche ouverte et yeux en sulfure. H 6cm	73
67	Huile sur bois "Profil d'Homme" Porte au revers une ancre signature des peintres de la marine. 22X16cm	36
69	Bois sculpté deux têtes d'anges	109
70	Bois sculpté "Tête de Lion avec feuilles d'acanthé" Long: 66; hauteur 22cm.	206
73	Danielo Paris, Petit ours en polaire en pâte de verre irisée. long 7cm	24
74	Essui-plume en bronze de Vienne représentant un caniche. H 8cm, long 10cm	157
77	AH, boîte en porcelaine à décor d'une scène Napoléonienne sur le couvercle et dans le fond de la boîte. Haut 8cm	18

Liste des résultats de vente 13/11/2019

OBJETS DE VITRINE MEUBLES TABLEAUX ET OBJETS D'ART

136 QUAI DES CHARTRONS

Résultat avec frais

Page N°3

Catalogue	Désignation	Prix T.T.C.
80	Porte flacons en forme de coiffeuse en métal doré et miroirs, comportant deux flacons et un pot en cristal rouge émaillé d'un décor de fleurs et insectes. Haut 23cm	73
82	Boîtes de poids	18
83	Un encrier de voyage en laiton dans un étui de cuir. Haut 4cm	42
84	Panier en soie peinte de roses interieur capitonné et marque "Ave Maria". Haut 7cm long 13cm	48
85	Missel en ivoire et incrustation de métal argenté . Haut 8cm x 14cm.	24
87	Boîte en métal doré, le couvercle en émail de Limoges par Jean Arcal à décor d'un paon. Long 19 x 11 x 5cm	242
88	CARTIER, boîte en porcelaine de Limoges et monture en métal doré.	48
90	Un coupe papier en bronze doré à décor d'une fleur de Lys	24
91	Baccarat verre et sa sous-coupe à côtes torsées dorées. Haut 14cm	36
92	Coffre en marqueterie de fleurs et de feuillages. Epoque Charles X. interieur capitonné. 37x 27 x 15 (accidents à la maquetterie et serrure manquante).	48
93	Boîte Napoléon III en placage de bois et incrustation de filets de laiton et de nacre et marquée "Caroline" 27 x 18 x 10 cm	182
94	Coffret en loupe formant écritoire. XIXième. 27 x 17 x 12cm	109
95	Trois boîtes en laque à d'oiseau branché.(30x 8;5cm pour la plus grande)	73
96	Boîte ronde à bonbons en carton.	36
97	Boîte en laque à décor d'oiseau branché. Diam 16cm	30
98	Boîte ovale en tissus avec une miniature sur le couvercle. Long 21 x 13 cm.	18
100	pipe à opium à décor asiatique	73
101	Chine XXIème flaçon en verre doublé. Haut 10cm	24
104	BACCARAT, partie de service de nuit en cristal à décor filigrané blanc spiralé et cordons à torsade filigranée blanche et bleu et composé d'un plateau rond, d'une carafe(27cm) d'un pot couvert et d'un petit vase (7cm). Mi XIX ième et	182
105	"Missel de la France aux pieds du Sacré Coeur", Limoges Marc Barbou édit.(1906). Aquarelles de M.L. Annould-1vol in 8. Rel. pl. mar. bordeaux, dos à 5 nerfs, titre doré, gardes soie beige marquées P.D.28 Avril 1907. Belle roulette encadrant les contres plats- tranches dorées. Dans son coffret avec brassard de communiant. Manogramme P.D. argent surla 1er de couverture.	48
107	Sac en perles à décor de bouquets de roses dans des cornes d'abondance, monture en argent, chaîne retenue par de des têtes de signes. Interieur en peau couleur vert de gris. Epoque XIX ième haut 22 x 16 cm	73
109	Portrait de jeune homme, dessin rehaussé dans un cadre oval(fendu). 18 x 15cm	24
110	Trois encriers en craquelées dont deux en forme de chinois et un en forme d'Arlequin.	48
116	Cachet à cire Napoléon III en bronze doré et émail cloisonné. H 8cm	97
117	Flacon en cristal et monture en métal doré à décor d'une frise de lauriers et et d'allégorie. Haut 10cm	61
119	Paire de vases Médicis en porcelaine blanche et dorée et ornée des portraits du duc de Bordeaux et de sa soeur Louise d'Artois d'un coté et d'un bouquet de fleurs de l'autre. Haut 22cm.	605
120	Plaque en terre cuite vernisée (MAJOLIQUE) "Vierge à l'enfant" HAUT 44cm long 34cm Etiquette Moreau à Bordeaux	169
121	Minton, Angleterre, encrier en porcelaine à décor polychrome de fleurs en reliefs. (quelques petits manques et accidents)	36

Liste des résultats de vente 13/11/2019

OBJETS DE VITRINE MEUBLES TABLEAUX ET OBJETS D'ART

Résultat avec frais

136 QUAI DES CHARTRONS

Page N°4

Catalogue	Désignation	Prix T.T.C.
122	Paroissien Romain de chez Fonteney & Peltier à Paris, en imitation écaille blond parsemé d'étoile doré, monture argent et écusson en or appliqué.	97
123	Deux coupelles décoratives en porcelaine de l'est (Meissen?) a décor de fleurs en relief. MINTON, Angleterre, un encrier à riche décor floral en porcelaine polychrome(accidents). (N° 118)	48
124	Flacon en cristal taillé et gravé fermant par un bouchon argent Minerve. Haut 18cm (petit éclat au bouchon interieur)	85
125	Baccarat, boîte en cristal et un flacon (14cm) sans bouchon.	24
130	Cadre en laiton doré s'ouvrant sur une miniature sur porcelaine représentant la Vierge Marie. Provenant de chez GUITHON à Bordeaux Haut 15 X 9 cm.	42
131	Un lot avec boîte à bijoux en régule en forme de coiffeuse, une pendulette, un cendrier bronze "tête de mousquetaire" pub de la fonderie Gilbert frère&Cie à Casteljaloux.	36
132	Baccarat, un flacon rouge modèle "Bambou" à côtes torsées, et un flacon rouge modèle tourbillon. Haut 18cm	24
133	Gobelet en opaline turquoise marquée "Souvenir" et à décor peint doré. Haut 8,5cm LOT N° 126 Gobelet en opaline savonneuse, marquée du mot "Estime"peint en doré. Haut 8,5cm	24
134	Boîte en cristal octogonale ; le couvercle gravé d'un ange soufflant des bulles de savon. Porte une étiquette de "Pinkava Praha". Haut 5 X 7cm On y joint un petit vase en cristal violet(claquage) .	24
135	Flacon ancien en cristal gravé et monture argent. Haut cm	30
136	Cachet en forme d'étrier et étrivière en métal doré.	91
137	Ensemble de cinq insectes en laiton.	109
138	Cachet en bronze de " Atlas supportant la voûte céleste" Haut 10cm	109
139	Boîte ronde en laiton, Japon, à décor de poissons en relief sur le couvercle. Diam 4,5cm	36
140	Art populaire, râpe à tabac en buis sculpté d'une coquille Saint Jacques. le râpoire est manquant. Epoque XVIII	121
141	Petit éventail en ivoire peint .15 cm	97
142	Manche d'ombrelle représentant une tête de canard en ivoire sculpté.Les yeux en sulfure.	73
143	Mètre ruban dans un tonneau un buis. La prise en ivoire est munie d'une petite vue. Haut 4cm, diam 2cm	42
144	Manche d'ombrelle en ivoire sculpté représentant un bouledogue habillé en grand-mère. Les yeux sont en sulfure. Haut 5cm. Ivoire fendu et accidents	73
145	Manche d'ombrelle en ivoire sculpté d'une geisha assise sur une chaise et tenant un éventail. Haut 10cm	73
146	Un cilice de pénitence en fer. (40 cm) On y joint un autre incomplet.	48
147	Une pipe sculptée d'une tête d'homme en écume	36
149	Un flacon en cristal rouge rehaussé d'un décor de roses peint à l'or. Bouchon coincé. (haut 12cm)	61
150	G HUND, Pèse-lettre par contreponds pendulaire sur cadran. Exposition 1867. Graduation de 0 à 50 grammes	36
151	Boîte en buis (fendu), Haut 15cm on y joint : Boîte ronde en cuir marron partielement décoré d'une guirelande au doré au petit fer. diam 11cm	12
153	Petite boîte ronde en verre de bohème rouge rehaussé d'un décor peint doré et blanc. Diam 6cm	48
154	Verre en cristal émaillé	73
155	Trois verres anciens (XVIIIème) sur piedouche. dont un petit éclat sur l'un .dit verre à Bourgogne. Haut 17cm	399
156	Deux verres à raisin. en cristal à côte de melon. Haut 17,5 cm, diam 10cm.	42

Liste des résultats de vente 13/11/2019

OBJETS DE VITRINE MEUBLES TABLEAUX ET OBJETS D'ART

Résultat avec frais

136 QUAI DES CHARTRONS

Page N°5

Catalogue	Désignation	Prix T.T.C.
157	Paire de vases en porcelaine de Venise à décor de guirlandes de roses en relief et montés sur une base en bronze doré. Marque à l'ancre.	109
158	Paire de vases boule en cristal à côtes de melon rehaussés d'or peigné sur le bord et d'un décor rocaille peint et partiellement émaillé de fleurs de pensée. Porte la marque XIIIème.Haut 9cm diam 8cm.	97
162	Petite jardinière en cristal taillé décor de rubans et monture en métal argenté. Long 20 X 10cm	36
163	Deux poinçons dont l'un en jaspe (7cm) et l' autre en métal à décor d'une Salamandre.(9cm)	109
164	SABINO, un cendrier en verre opalescent. 14,5cm	48
165	Trois portefeuilles dont un en cuir bordeaux et intérieur bleu, et deux autres plus simple.	24
167	Partie de vieillieuse en verre soufflé. XIX ième	24
169	Poire à poudre.	18
170	Verseuse en verre soufflé. H 20cm	30
172	Encrier en faïence de Longwy ou Vieillard. Diam 12cm	30
176	Un vide poche en porcelaine de Wegwood noir et décor doré en forme de coeur.	24
177	Paire de cadres ronds en bronze doré le pourtour en couronne de roses enrubannée. Diam 18cm	97
179	Un cadre à photos en laiton doré et verre biseauté. 26 x 18cm	36
180	Trois cadres à photos en laiton doré et verre biseauté. larg 13 x 19cm; 9 x 12cm; 7 x 11cm.	36
182	Instrument d'optique	18
183	Coquillage formant boîte(cassé), trois petites boites, piluliers : pierre dure monture métal	24
184	Deux paires de mini jumelles Ht 2,5cms	48
185	Hochet, 2 glands de chêne en argent, anneau ivoire avec une fente. Diam 4cms	54
186	Encadré "souvenir du 28 Mars 1867", bouquet sous verre. .27cm x21.	36
187	Flacons à parfum en cristal rouge, bouchon argent, un flacon en opaline verte orné d'une portrait imitant un camé et bouchon en argent Haut 7 cm. On y joint un Flacon à parfum Argent Portugal	109
188	Deux plaques en bronze doré.	24
190	couteau pliant	61
192	Coffret de toilette enterieur cuir contenant deux flacons(un cassé) deux pots à onguants. 25 x 20 x 12 cm	97
193	Boîte ronde en bui et un un couteau miniature en nacre.	42
196	Hochet rond à fond amati et avec sifflet et 8 pendeloques, en vermeil, manche nacre, XIXème siècle, poids tel : 35gr, long : 12,5cm.	157
197	Hochet ovale à fond décoré d'une vierge à l'enfant et avec sifflet et 4 pendeloques, en argent, manche nacre, XIXème siècle, poids tel : 31gr, long : 16cm.	145
198	Hochet rond et plat à fond gravé d'une femme au recto et d'un paysage lacustre au verso, et avec sifflet et 4 clochettes, en argent anciennement vermeil, manche nacre rapporté (accidents et soudure), XIXème siècle, poids tel : 51gr, long : 17cm.	157
199	Hochet rond à fond amati à décor repoussé d'une fleur dans une étoile et avec sifflet et 4 grelots, en argent, manche nacre(un manque), XIXème siècle, poids tel : 27gr, long : 12,5cm.	133
200	Hochet en balustre à fond décoré de guirlandes et avec sifflet et 4 pendeloques, en argent, manche nacre, XIXème siècle, poids tel : 28gr, long : 13cm.	182
201	Hochet en forme de poire à fond décor floral et avec sifflet et 4 pendeloques, en vermeil, manche nacre rapporté, XIXème siècle, poids tel : 27gr, long : 13cm.	121
202	Miniature sur émail, portrait de jeune homme. Quelques manques Haut 8cm	36
203	Oeuf nacre de couture	54
204	Etui à couture en ivoire XIX ième . 6x4.5cm	24
206	Flacon en cristal rehaussé d'un décor floral doré.	61

Liste des résultats de vente 13/11/2019

OBJETS DE VITRINE MEUBLES TABLEAUX ET OBJETS D'ART

Résultat avec frais

136 QUAI DES CHARTRONS

Page N°6

Catalogue	Désignation	Prix T.T.C.
207	Coupe au Poisson Lalique France diamètre 10cm	97
208	"Must de Cartier", pendulette "Romane". Haut: 8cm	97
209	Boîte en argent interieur vermeil, 5 X 4 cm	42
210	Deux flacons en porcelaine miniature éclat au cols Haut 5cms	6
211	Bourse de Corporal, brodé de J.H.S. au centre d'un décor brodé de fleurs. 25x21cm.	36
212	Un instrument de mesure en laiton.	36
213	Deux encadrés religieux.	24
300	PAUL MILLET (1870-1950) (attribué à) Sèvres "Lapin" , céramique en vermicule blanc et gris en relief. Marque au tampon : Sèvres MNF France, Long : 15cm.	103
301	Jules ANDRE (1807-1869) huile sur toile "Paysage animé" signée en bas à droite 49x70cms	242
302	Une huile sur carton "Bouquet de roses" SBD Anton FUNKE (1869-1955) 10x8cm	97
303	Paire de poignées de portes de pharmacie en forme de serpents en bronze doré, Dim : 23 x 23cm	303
308	L CAMPI (XIXème / XXème) "Vue canal de Venise" Huile sur isorel signée, Dim : 70 x 100cm	266
310	Pied de lampe en porcelaine dans le gout de Sèvres, monture en bronze de style Louis XVI, décor de puttis, Napoléon III Haut : 59cms	460
311	Friedrich GOLDSCHIEDER (1845-1897) Femme élégante à la crinoline, sujet en terre cuite polychrome, haut : 84	121
312	Simon Louis Boizot d'après "Le Triomphe de Bacchus" Sujet en porcelaine blanche, marque en bleue, Dim : 40 x 37cm. (manques et accidents)	242
314	Micheline MEYNADIER épouse CARLE, élève de ROGANEAU, "Portait d'un torero", Huile sur bois, 57 x 47cm (sautes de matière sur les bords)	194
315	Guy SÉRADOUR (1922-2007) "Scène de manège portrait de petite fille" Huile signée, Dim : 16,5 x 33,5cms	242
316	Eugène LELIEVRE (1856-1945) "Portrait de Femme à l'imitation de Domergue", huile sur toile signée en bas à gauche, Dim :	387
317	Raymond QUIBEL (1883-1978) attribué à "Sainte Famille" XXème siècle Huile sur toile signée à l'arrière signature à l'arrière, Dim : 104 x 75cm.	484
318	"Portrait de Diane dans le goût du XVIIIème" huile sur toile rentoilée, Dim : 46 x 38cm.	242
319	Cabinet en bois noirci à incrustations d'os, à deux portes découvrant une porte centrale avec une représentation de Poséidon laissant apparaitre un théâtre en miroirs séparés par des colonnes (manque un miroir) et entouré de douze tiroirs identiques à décor d'une allégorie et putti sur feuilles d'acanthé sur fond de bois noirci, style Renaissance, Napoléon III, probablement Italie, Haut : 96cm, long : 91cm, prof : 41cm. (On y joint un pietement quadripode sur entretoise à plateau en bois noirci aux dimensions) (parties à recoller, probablement des manques de bois)	968
320	Adriano CECIONI (1836/38-1886) L'enfant au coq , sujet en bronze signé, Ht 43 cm	484
321	Émile Joseph CARLIER (1849-1927) Mamelouk à la trompette, sujet en bronze doré sur base marbre ht 27.5 cms	278
322	"La Nativité" Toile réentoilée en partie 94 x 82cm, HST 118 x 99, chassis de la maison Cousy à Dunkerque	1 573
324	Paire d'encre humoristiques "Bigre ! et Chasseurs alpins" initiales G R datées 96 21 x 12cm	36
326	Roger BERTIN (1915-2003), Huile sur isorel, "Paysage maritime", 39x26cm. Signature en bas à droite.	97
329	Théo TOBIASSE (1927-2012) Lithographie, Etude d'artiste, "Sur les rivages du cirque" 73x54cm. Signature en bas à droite.	121
329 B	Théo TOBIASSE (1927-2012) Lithographie, Etude d'artiste, "Nue féminin abstrait" 71x54cm. Signature en bas à droite.	157
330	Roger BERTIN (1915-2003), Huile sur toile, "Scène de chasse", 50x60cm. Signature en bas à gauche.	121
331	ALDIN Cecil. "La Diligence", lithographie (tâches). Dim avec marges 49x61cms	48

Liste des résultats de vente 13/11/2019

OBJETS DE VITRINE MEUBLES TABLEAUX ET OBJETS D'ART

136 QUAI DES CHARTRONS

Résultat avec frais

Page N°7

Catalogue	Désignation	Prix T.T.C.
332	POULBOT Francisque (1879-1946). Scènes d'enfants "La Boîte" et "La Danse", paire de lithographies, contresignées et numérotées. Cachet de l'imprimeur F.J.G. Dim avec marges 47x63cms	242
333	Grande huile sur toile marouflée sur plaque de contre plaqué (chassis rapporté), pas de marge de toile, "Scène Mythologique", SBD P.B DELBOUY, élève Collège de Pont Le Roy 1813 (réparations anciennes)	847
334	Attribué à Nicolas VERKOLJE (1673 - 1746) "Jeune femme servant à boire" Panneau Dimensions 20 X 14cm Expert : René MILLET	424
335	Paire de dessins "profil de visage d'un gentilhomme et son épouse" (attribution à une famille strasbourgeoise à l'arrière, 5 juin 1933) 22 x 16cm	97
336	Pendule en bronze doré de style Louis XV, décor aux volatiles, Haut : 40cm	484
338	LIRE 339-----7----(44) - Torche de procession en bois sculpté et doré, Haut de la torche sans le manche : 90cm	363
342	66 - "Vierge de Kazan" Icône russe peinte sur bois, avec un riche décor en métal doré repoussé, dans un cadre sous verre, Travail de l'Est début XXème siècle. Dim : 33 x 29cm. prof : 5,5cm.	303
343	68 - André FAVORY (1888-1926) "Femme nue" Dessin en sanguine signé, 57 x 43cm (à l'arrière inscrit n°9 du catalogue de 1944)	121
344	74 - Vase céramique à décor polychrome de pampres de vignes haut : 56cm	97
345	93 - Marie-Louise HARDY (?-1987) "Abstraction H17" Huile sur toile non signée Dim : 81 x 60cm	97
346	94 - Marie-Louise HARDY (?-1987) "Abstraction H66" Huile sur toile signée à l'arrière Dim : 55 x 46 cm	97
347	95 - Marie-Louise HARDY (?-1987) "Abstraction H46/2" Huile sur toile signée à l'arrière Dim : 41 x 27cm	97
348	96 - Marie-Louise HARDY (?-1987) "Abstraction H47" Huile sur toile non signée Dim : 65 x 46cm	97
350	98 - "Vierge de Kazan" Icône russe imprimée sur bois, avec un décor en métal doré repoussé, Travail de l'Est début XXème siècle. Dim : 18,5 x 14,5cm	109
351	Louis ABEL-TRUCHET (1857-1918) "Le Grand Canal à Venise" Huile sur panneau signée, 60 x 34cm.	1 815
352	Berthe MATROD DESMURS (1869-?) Paire de miniatures ovales sur ivoire "Portrait de femmes", signées, une datée 1901, dim à vue : 11 x 8 et 9 x 8cm, dans un cadre bois 24,5 x 22cm	97
354	Paire d'assiettes rondes en porcelaine, bord chantourné, à décor de fleurs au centre (cheveux et éclats) diam : 24,5cm	36
355	Claude KAISER (1936) "Printanière" Huile sur panneau signée, Dim : 34,5 x 27cm.	109
357	Simon SIMON-AUGUSTE (1909-1987) "Visage" Huile sur toile signée, 27 x 22cm	145
358	Harry ELIOTT "Scène humoristiques de moines" Paire de Pochoirs, 37 x 49cm	97
359	Georges VAN DER STRAETEN (1856-1928) "Buste de Femme 1900", bronze signé et numéroté, marque de fondeur : "Société des bronzes de Paris" sur base en marbre, Haut totale : 35cm.	242
360	Manufacture Vieillard, service Strasbourg, Sucrier en faïence (cheveu au couvercle) Long : 29cm. On y joint du service NELLA quatre assiettes, deux pots à crème et un sucrier.	103
361	Jean-Charles SAUNIER (reçu maître en 1743, mort en 1765) Commode galbée Louis XV, marqueterie de bois de rose et riche bronzes de style rocaille, estampille J.C. SAUNIER et JME, Dim : 87 x 131 prof : 37cm (marbre accidenté)	2 904
362	Léon RICHET (1847-1907) "Paysage" Huile sur toile signée, Dim : 64 x 45cm	363

Liste des résultats de vente 13/11/2019

OBJETS DE VITRINE MEUBLES TABLEAUX ET OBJETS D'ART

Résultat avec frais

136 QUAI DES CHARTRONS

Page N°8

Catalogue	Désignation	Prix T.T.C.
364	Ahmed LOUARDIRI (1928-1974) "Salé, L'Eglise de Santa Fede" Huile sur panneau contreplaqué, signée et située à l'arrière, Dim : 38,5 x 30,5cm. Ahmed LOUARDIRI est jardinier depuis l'âge de dix ans et ne sait ni lire ni écrire. C'est par hasard que Jacqueline Brodskis, dans l'atelier de peinture spontanée qu'elle anime, trouve une gouache du père d'une de ses élèves. Elle le rencontre, l'incite à continuer. Mourad Ben Embarek, alors Directeur de l'Urbanisme, l'encourage et le fait connaître. Il produit beaucoup et ses tableaux témoignent d'un sens inné de la composition et de l'équilibre des couleurs. La Mission Culturelle de l'Ambassade de France organise des expositions et André Malraux, fasciné, achète une grande fresque pour les musées de France. Sur ses peintures, il n'explique rien, mais, longuement, raconte les histoires qui ont bercé son enfance. L'allégorie s'y mêle au fantastique. LA PEINTURE NAIVE MAROCAINE Cette forme d'art est un véritable fait de société, pratiquée par des autodidactes, voire des illétrés, qui possèdent pourtant un sens très vif de la couleur et de la composition. Le dessin, certes, peut être maladroit, mais la fraîcheur des oeuvres leur donne une authenticité qui en fait toute la valeur. Les peintures naïves sont souvent le support du récit d'un conteur comme Louardiri ou Fatima Hassan, ou le reflet d'un regard particulier sur les scènes de la vie quotidienne, par exemple chez Ben Allai ou Moulay Ahmed Drissi.	605
365	Fatima HASSAN EL FAROUJ (1945-2011) "Portrait de femme" Acrylique sur papier collé sur isorel, signée et datée 65. Dim : 60,5 x 47,5cm Fatima HASSAN Femme de Hassan El Farouj, elle fait ses débuts dans l'atelier de Jacqueline Brodskis et s'inspire de Louardiri. Ses oeuvres, très appréciées, ornent les chambres de nombreux hôtels. LA PEINTURE NAIVE MAROCAINE Cette forme d'art est un véritable fait de société, pratiquée par des autodidactes, voire des illétrés, qui possèdent pourtant un sens très vif de la couleur et de la composition. Le dessin, certes, peut être maladroit, mais la fraîcheur des oeuvres leur donne une authenticité qui en fait toute la valeur. Les peintures naïves sont souvent le support du récit d'un conteur comme Louardiri ou Fatima Hassan, ou le reflet d'un regard particulier sur les scènes de la vie quotidienne, par exemple chez Ben Allai ou Moulay Ahmed Drissi.	484
367	Léopold BAIJOT (1936) "Paysage au pont" huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1987	242
368	"Jardin d'Eden ou l'arche de Noé" Exceptionnel Diorama en bois sculpté représentant des personnages et une multitude d'animaux : lapin, rhinocéros, Licorne, dromadaire, lions, etc...le tout dans un entourage ovale sculpté de fleurs, feuilles et paysage de sous-bois, sous globe avec un cadre mouvementé en bois sculpté de style Louis XV, Travail étranger XIXème, Haut : 50cm, larg : 49cm, prof : environ 17cm.	2 299
369	Louis ICART (1888-1950) "Femme au lévrier et femme au chapeau" Deux gravures dans un cadre identique contresignée, Dim avec marges à vue : 48 x 33cm et 41 x 29cm.	363
370	Louis Amédée BAUDIT (1870-1960) attribué à "Bordeaux : Le grand théâtre Cours du Chapeau rouge" Huile sur toile portant une signature en bas à droite difficilement lisible, Dim : 43,5 x 65cm.	242
371	Jean LURCAT (1894-1970) Assiette en faïence à décor émaillé polychrome d'une chouette dans des branchages. Signée au revers Dessin J. Lurçat, Sant.Vicens, OR 18/100 Diam : 26 cm	629
372	Jean LURCAT (1894-1970) Assiette en faïence à décor émaillé polychrome d'une chouette dans des branchages. Signée au revers Dessin J. Lurçat, Sant.Vicens, OS 20/100 Diam : 26 cm	847
374	DELFT Paire de pots couverts en faïence, décor au chinois et à la pagode, couvercle prise oiseaux, marque : IG / 32 haut : 40cm (accidents, recollés)	436
376	Alain ROUSSEAU (1926) "Bouquet de fleurs" Huile sur toile, signée, Dim : 61 x 50cm.	97
377	Eugène KONOPATZKY (1887-1962) attribué à "Portrait de femme cubiste" Huile sur toile non signée, attribution manuscrite à l'arrière, Dim : 64 x 54cm.	121
378	Georges VAN DER STRAETEN (1856-1928) "Buste de Jeune Fille", bronze signé sur base en marbre et marque de fondeur : "Société des bronzes de Paris", Haut : 38cm.	303
380	Paul SAVIGNY (1858-1916) "Vue de Venise", huile sur toile signée en bas à gauche, Dim : 67,5 x 92cm	1 089
381	Marcel PARTURIER (1901-1976) "Tourette sur loup (Provence)", huile sur isorel signée en bas à droite, signée et située à l'arrière 19x27cms	97
385	Roland OUDOT (1897-1981) "Paysage du sud", huile sur toile signée en bas à gauche. 25 x 44	363
387	"Muse avec un enfant satyre à la grappe de raisin" Sujet en bronze, marqué en creux : " F. Barbedienne fondeur", cachet COLLAS : réduction mécanique, haut : 44cm.	629
389	Ecole française de la fin du XVIII° siècle "Portrait de femme au bonnet" Crayon, aquarelle, rehauts de blanc, sur papier marouflé sur toile, Dim : 54 x 39 cm (Porte une signature apocryphe " Boilly " en bas à gauche.) Expert : Mr AUGUIER	194
391	Cave à liqueur en loupe, avec quatre carafons et seize verres cristal à décor floral (deux hauts de carafe accidentés) Dim : 32,5 x 27cm. (manque un pied toupie)	182

Liste des résultats de vente 13/11/2019

OBJETS DE VITRINE MEUBLES TABLEAUX ET OBJETS D'ART

Résultat avec frais

136 QUAI DES CHARTRONS

Page N°9

Catalogue	Désignation	Prix T.T.C.
392	"Le musée des Dames et des demoiselles" comprenant six carnets " les insectes, les oiseaux, les fleurs, les minéraux , les papillons et les fruits" dans un emboîtement vert et or de style Charles X. 12 x17,5 x 3 cm	206
393	Calendrier perpétuel "L'amour fait passer le temps, Le temps fait passer les saisons" Gravure en noir, Fin XIXème siècle, Dim : 28, 5 x 23.,5cm (encadré)	73
394	Calendrier perpétuel "L'Aurore aux cheveux de Rose" d'après Guido Regni et Phelippeaux. Gravure rehaussée. Début XXème. Dim : 27,5 X 23cm (encadré)	109
396	MOISSART ? "Napoléon, l'Empereur à cheval devant le défilé de ses troupes" Huile sur toile fin XIXème 120 x 92 cms	339
397	Paire de vases en céramique bleu foncé, monture en métal doré à patine grise à décor de guirlandes de fleurs et grandes prises, sur base à pietement quadripode, Fin XIXème, Haut : 47,5cm. METAL	738
398	Cadre miroir ovale en bois sculpté à décor de guirlandes de lauriers de style Louis XVI, Haut : 58cm.	73
399	Pierre-Joseph DEDREUX-DORCY (1789-1874) d'après DEVERIA ? "Rachel dans le rôle de Roxane" Huile sur toile signée, Dim : 61 x 50cm (toile rectangulaire montée en ovale) Expert : René MILLET	968
400	Bassin en cloisonné à décor de Lotus, reposant sur un pietement en bois noirci quadripode à décor de dragons. Travail asiatique Début du XXème siècle, Haut pietement : 47cm, haut bassin : 36cm, Diam bassin : 49cm (accidents à l'émail)	2 662
401	Deux ravers porcelaine de Chine en forme de feuille (long : 12cm) et polylobée à décor oiseau branché (marque au tampon en dessous) en porcelaine et émaux de la famille rose , chine période tongzhe, 2 e moitié du 19 e siècle long : 16cm Expert : Pierre ANSAS	48
402	Vase en porcelaine de Chine à décor de poissons et crabes sur fond bleu, et dragons autour du col sur fond jaune, (restauré au col) Chine , marque apocryphe Kangxi, chine vers 1900 haut : 27,5cm Expert : Pierre ANSAS	121
402 B	Paire de vases en cloisonné à riche décor floral et entrelacs, Travail Asie Japon début XXème siècle, signés, Haut : 32cms	315
403	Vase pansu à long col, en porcelaine et émail crème, à décor d'un dragon en relief autour du col. Chine, période Yuan, XIVème siècle Haut : 23cm Expert : Monsieur Pierre ANSAS	121
404	Petit groupe en cuivre doré représentant un bodhisattva assis sur un nuage stylisé. Tibet, fin XIXe - début XXe siècle. H. 10,4 cm Expert : Monsieur Pierre ANSAS	1 815
405	Lot de 5 assiettes :Deux assiettes en porcelaine et émail bleu sous couverte, l'une à décor de bambous et prunus, l'autre à décor de fleurs. Chine, production provinciale, période Wanli (On y joint une assiette de la famille rose en porcelaine, Chine XVIIIème (accidents) et deux assiettes en porcelaine d'Arita à décor de fleurs, Japon fin période Edo.) Diam environ 20cm Expert : Monsieur Pierre ANSAS	169
406	Paire de vases en porcelaine à décor blanc d'arbres sur fond de céladon. Haut 34cms (deux accidents au col sur un vase)	194
407	Canton, paire de vases en porcelaine de Chine à riche décor (1 fêle), ht 64 cms	2 723
408	"Scène de musique aux geishas et aux Samourais" Gouache sur papier de riz signée, Travail asiatique XIXèmè / XXème siècle Dim : 61 x 108cm (accidents et réparations)	363
409	Gourde en porcelaine de style famille verte , Marque apocryphe Kangxi . Chine période Guanxu , 1880/1900 . Haut : 35cm Expert : Pierre Ansas	545
410	Vase monté en céramique verte représentant deux carpes, monture en bronze doré, Travail Asie Japon ? début XXème siècle. Haut 16cm	1 029
411	Asie, paire de coqs en céramique . Haut 27cm	97
412	Paire de pots à gingembre en porcelaine de Canton à décor d'oiseau et de fleurs, sur leur socle en bois de fer, couvercle en bois. ht 20 cm	508
413	"Pierres de rêves", Chine, fin XIXe siècle. 4 pierres encadrées dans un panneau de bois, signées, Dim : 126 x 38cm. (un manque au cadre, une pierre restaurée) Expert : Pierre ANSAS	508

Liste des résultats de vente 13/11/2019

OBJETS DE VITRINE MEUBLES TABLEAUX ET OBJETS D'ART

Résultat avec frais

136 QUAI DES CHARTRONS

Page N°10

Catalogue	Désignation	Prix T.T.C.
414	Chine. Assiette en porcelaine à bord circulaire, camaïeu bleu, décor d'une terrasse fleurie. Début XIXe. Diam. : 23 cm. (fêlure et égrenures) Expert : Dominique DELARUE LOT N° 415 Chine. Petite assiette en porcelaine à bord circulaire, polychrome et or, décor d'une armoire entourée de feuillages. Début XIXe. Diam. : 16 cm. Expert : Dominique DELARUE	157
416	Deux pots à gingembre en porcelaine et émaux de la famille rose .Chine, période guanxu . Manquent les couvercles. sur socle bois, montés en lampe haut porcelaine à vue environ 20cm. Expert : Pierre ANSAS	242
418	Deux peintures sur toile Empereurs chinois, 51 x 29cm.	145
418 B	Grande tenture asiatique brodée d'un grand dragon au centre et de guerriers. Asie. Très usée Long: 260cm larg: 170cm	278
418 C	Fragment de toile brodée au fil travail chinois ou japonais; LONG: 350cm HAUT: 95cm	315
419	LALIQUE CRISTAL FRANCE Coupe en cristal en forme de coquillage, Diam : 32cm, signée	182
420	Pendule néogothique	242
422	GALLE vase décor multicouche gravé à l'acide floral signé, (éclat au col) haut : 15cm.	315
423	Gallé Vase à col allongé, décor multicouche gravé à l'acide de fleurs, marron et ocre, signé, haut : 18cm	436
424	Coffret de senteurs en bois noirci et filets de laiton. Il s'ouvre sur trois flacons en cristal rehaussés d'un décor à l'or. Epoque Napoléon III. Dim : 13 x 8 x10 cm.	157
425	Coupe polylobée dans le goût de Loetz haut : 10,5cm	145
426	LEGRAS (attribué à) Paire de vases à décor émaillé de paysages de neige, non signée, haut : 34cm	266
427	Boîte à thé Napoléon III en loupe et incrustation de filets de laiton et de nacre. Elle ouvre sur deux compartiments. Dim : 23 x 12 x 11cm	145
428	Gabriel ARGY-ROUSSEAU (1885-1953) d'après, Vase en verre moulé à col évasé, et deux anses octogonales stylisées, fond jaune ambré, signé, haut : 24cm (un éclat au col)	1 573
429	Paire d'assiettes en faïence VIEILLARD décor de souris, diam : 23cm	1 150
430	Marthe GENTIL (XIX-XXème) "Portrait de Femme à la Lettre", huile sur toile signée en bas à droite Dim : 65x65cm	182
431	Ecole Nordique XIXème siècle "Portrait de Dame" huilesur toile anonyme Dim : 85x68cm	678
432	Ecole Française "Saut d'Obstacle", huile sur toile signée en bas droite ? Dim : 79x57cm	61
437	Anthony SERRES (1828-1898) attribution à l'arrière "Nu buste de Femme", huile sur toile non signée Dim : 40x32cm (craquelures)	387
438	"Portrait de Femme au Bonnet", huile sur toile XIXème non signée Dim : 60x50cm.	121
439	Ecole début XXème "Portrait de Femme Robe Noire", huile sur toile Dim : 40x32	121
441	Henri Etienne DUMAIGE (1830-1888), "Camille DESMOULIN Palais Royal 1789" Grand sujet en bronze Hauteur 73 cms	1 210
442	Secrétaire Cabinet Hollandais en placage de bois de rose, le bas à deux vantaux et un tiroir en ceinture, le haut deux vantaux découvre un ensemble de 11 tiroirs, sur la partie supérieure un tiroir en doucine, Travail Hollandais début XIXème siècle (portes du bas voilées, pied acc.) 154 x 97, prof 48cm.	387
443	Auguste CHARPENTIER (1813/15-1880) "Portrait d'Enfant" Huile sur toile, signé A. Charpentier et daté 1848, Dim : 46 x 38,5cm.	121
444	Paire de vases en faïence de Vieillard Bordeaux, à décor polychrome, haut 31 cm. (cheveux)	363
446	grand Grelot ancien	73
448	Ramiro ARRUE (1892-1971) "Scène de vie quotidienne basque : charrue à boeufs au foin" Gouache signée, Dim 37,5x33, (tâches d'eau)	10 285
449	Sud-Ouest. Assiette en faïence à bord circulaire, camaïeu bleu, décor de tiges fleuries. XVIIIe. Diam. : 24 cm. Expert : Dominique DELARUE	36
450	Vase en faïence, polychrome, décor d'un bouquet fleuri. Haut. : 16 cm. (éclats) Expert : Dominique DELARUE	12

Liste des résultats de vente 13/11/2019

OBJETS DE VITRINE MEUBLES TABLEAUX ET OBJETS D'ART

Résultat avec frais

136 QUAI DES CHARTRONS

Page N°11

Catalogue	Désignation	Prix T.T.C.
452	Chine. Assiette creuse en porcelaine à bord circulaire, polychrome, décor d'un bouquet et de tiges fleuries. XIXe. Diam. : 20,5 cm. (éclats) Expert : Dominique DELARUE	24
454	Attribué à Claude Louis CHATELET (1753-1795) "Le campement devant des arbres magnifiques" Plume, aquarelle (Accident, traces d'humidité) Dim : 20,5 x 28,5 cm Expert : Mr AUGUIER	3 872
456	Ecole italienne du XIX° siècle, "Vue de la baie de Naples" Encre noire, Dim : 15,5 x 22,5 cm Expert : Mr AUGUIER	242
458	"Femme allongée lisant" Huile sur toile XIXème siècle (déchirure) Dim : 54x69cm	121
459	Boite gainée de cuir et décor clouté, Travail ancien XVII ou XVIIIème siècle, (intérieur refait, à restaurer) Dim : 29 x 16, prof 20cm.	157
460	Boîte à bijoux en forme de chaise à porteur, décor peint de fleurs et noeuds bleues sur fond or, deux verres bizeautés, Napoléon III (dasn son état) Ht 34cm	97
461	Lucien Louis NIORTHE (1928) "Femme au Calice", huile sur panneau signée Dim : 73x60	762
462	Augustin HANICOTTE (1870-1957) "Scène de Parc" Aquarelle signée en bas à droite Dim : 45x60cm.	1 355
463	²Trois robinets col de cygne.	133
464	Poupée tête biscuit SFBJ, yeux sulfure ,regard de G à D. Long : 57 cm automate : Marche en bougeant la tête.	121
466	Louis Maximilien BOURGEOIS (1839-1901) "Allégorique Renommée" , grand sujet en bronze signé, (bras et aile à refixer) haut : 90cm	1 452
467	Porte de tabernacle en bois sculpté et doré représentant la crucifixion, Travail ancien XVIIIème siècle (sautes de dorures) Haut : 43cm.	97
468	"Bouquet de Fleurs sur un entablement" Huile sur toile dans le goût hollandais du XVIIIème, Travail XIXème siècle, dans un cadre XVIIIème, Dim : 65 x 49cm.	266
471	"Couturières au Balcon", Travail français années 30 / 40, Huile sur toile anonyme, Dim : 72x59cm	290
472	Paravent à trois feuilles, monture en bois champi vert, trois huiles sur toile de bouquets de fleurs (une à l'envers) Travail XIXème siècle (accidents) Dim : 121x55cm	230
474	"Christ" Huile sur toile XIXème Dim : 27x 22cm (accidents)	97
475	GIRAT ? Affiche satirique représentant Clémenceau tenant dans sa main le journal l'Aurore (poste de rédacteur qu'il occupait depuis 1897) et sous son pied un des journaux de Clémenceau : Le Bloc, qui parut de fin janvier 1901 au 15 mars 1902. Entièrement rédigé par lui. huile sur toile signée, Dim : 230x79cm (accidents)	363
477	Gabriel SUE (1867-1958) "Etang", huile sur toile signée Dim : 40x30	61
478	J. L. MORAND "Lavandières", gouache signée Dim 30x40cm	61
479	"Panier de cèpes", huile sur toile signée Dim : 38 x 46cm.	85
481	DAUM Nancy, Gobelet en verre à décor gravé à l'acide de rameaux de gui à rehauts dorés et petites boules émaillé blanc, sur un fond transparent givré. Signé sous la base "Daum Nancy" Haut : 13cm (miniscule défaut dans le haut du vase).	315
482	DAUM Nancy, Gobelet en verre à décor gravé à l'acide de rameaux de gui à rehauts dorés et petites boules émaillé blanc, sur un fond transparent rouge givré. Signé sous la base "Daum Nancy" Haut 12cm	520
483	Edmond FONTAN (1854-1929) "Paysage sous-bois", aquarelle signée Dim 60x43cm	182
484	Edmond FONTAN (1854-1929) "Paysage sous-bois", huile sur toile signée Dim 50 x 36cm	182
487	Fernand PATTE (1857-1946) "Paysage Sous-bois Pyrénées", huile sur panneau Dim : 54x33,5	73
488	Émile CHAUMONT (1877-1927) "Chaumière en Corrèze", huile sur carton Dim 46x55	157
489	Roger NANNAUD ? "Canal", huile sur panneau Dim : 30x48	48
491	Alexandre LAVAU-REVEL (1856-?) "Paysage Marais Salants" huile sur panneau signée, Dim : 31x55cm.	73
492	Mad DANDGLA "Portrait de Femme", huile sur toile Dim : 41x33	73
493	Abraham Gerardus VAN VELDE (1895-1981) "Abstraction" deux lithographies, numérotée et contresignée Dim : 66 x 49cm (tâches)	290
494	Ecole russe début XXème "Portrait de femme russe" Huile sur toile anonyme, Dim : 46 x 38cm.	182

Liste des résultats de vente 13/11/2019

OBJETS DE VITRINE MEUBLES TABLEAUX ET OBJETS D'ART

Résultat avec frais

136 QUAI DES CHARTRONS

Page N°12

Catalogue	Désignation	Prix T.T.C.
495	Eugenio LUCAS Y PADILLA (1824-1870) attribué à "Procession religieuse à Marie" Huile sur bois, Dim : 23 x 29cm. Expert : René MILLET	1 029
496	Travail début XXème "Pont et Oies" Huiles sur toile marouflée et huile sur carton, Dim : 50 x 26 et 53 x 27cm.	48
497	Ecole anglaise XIXème "Scène de Déjeuner" Huile sur bois, Dim : 16 x 24cm.	121
498	Camille BOIRY (1871-1954) "Portrait de jeune fille" dessin signé, Dim : 30 x 23cm.	121
500	Ecole Française vers 1900 "Paysage Bord de Mer Plage" Huile sur toile, Dim : 45 x 74cm. Expert : René MILLET	605
502	Anonyme XIXème, "Paysage de Lac" Huile sur carton, Dim : 34,5 x 24,5cm.	109
503	Louis METTLING (1847-1904) "Le Déjeuner au recto et étude de cheval au verso" Huile sur bois signée, Dim : 30,5 x 31,5cm	327
504	Commode sauteuse à deux tiroirs et marquetée, prises en bronze doré, Louis XV, plateau marbre Dim 85 x 78 prof 47cm. EXPERT M. LACROIX	1 029
506	Ecole française du XIXème siècle, dans le goût de Barthélémy Prieur (1536-1611) "Tête de femme" Terre cuite, H : 33 cm dont piédouche en plâtre : 6 cm	363
508	Gustave RICARD (1823-1873) "Portrait présumé de Jules FAVRE (1809-1850)" Huile sur bois signée GR à gauche, Dim : 45 x 37,5cm	605
509	PRINCETEAU René Pierre Charles (1843-1914) "Equipage de boeufs" Fusain, mine de plomb, pastel sur carton Dim : 27.6 x 49.6cm (annoté " vieux et jeunes") Provenance Galerie Chantal Kiener.	605
510	Travail italien XIXème "Eruption de Gennajo 1839" Gouache, Dim avec marges 24,5 x 37,5cm. (tâches d'eau)	206
511	Adrien Etienne GAUDEZ (1845-1902) "Défense du foyer" Bronze signé, Haut : 30cm.	194
512	Francesco LA MONACA (1882-1937) "Le travail du Forgeron", bronze signé et marque de fondeur : "Société des bronzes de Paris" Haut : 30cm.	315
513	Anonyme "Baigneuse", sujet en bronze Haut : 48cm.	254
515	Étienne Alphonse DINET (1861 - 1929) "Frère et sœur, vers 1901" Huile sur toile, Dim : 27 x 35 cm (TO -BE) Expositions : - Salon des Peintres Orientalistes Français, Paris, 1902, N°48 - Société Nationale des Beaux-Arts, Paris, 1902, N° 359 (étiquette sur le cadre) Bibliographie : - L'œuvre d'Etienne Dinet par Léonce Bénédite, In : Art & Décoration, octobre 1903, reproduit page 312 - Brush and Pencil par F.W. Morton, reproduit page 254 - Mirages : Scènes de la vie arabe, dédié à Léonce Bénédite par ses amis Étienne Dinet et Slimane Ben Ibrahim, Éditions Piazza, Paris, 1906, reproduit page 49 - La vie et l'œuvre de Étienne Dinet par Koudir Benchikou, ACR Édition, Paris, 1991, décrit et reproduit page 176 sous le N° 68 (reproduit signé en haut à droite) Monsieur Koudir Benchikou nous a aimablement indiqué que ... c'est une préparation pour le livre Mirages dont il avait flaqué sa signature en haut à droite après l'élaboration de l'épreuve destinée à la reproduction sur une page du livre en question. Expert : Agnès SEVESTRE-BARBET et Amaury de LOUVENCOURT	41 140
516	Théo VAN CLEEF (XX) "Fleurs"	73
517	Mathijs WULFRAET (1648-1727) "Buveur flamand" Huile sur tpoile signée Dim : 40 x 33cm.	1 210
518	John Augustus ATKINSON (1775-1833) d'après "meeting of the Empereur of Russie and Crown of Sweden" gravure réhaussée, dim avec marges : 31,5 x 40,5cm.	121
519	Johann Elias RIDINGER (1698-1767) "La chasse Automne et Hiver" Paire de gravures allemandes Dim à vue : 45,5 x 33,5cm	182
520	Pablo PICASSO (1881-1973) "Visage" Plat rond, Empreinte originale en terre, décor aux engobes sous couverte partielle au pinceau. Porte au dos les cachets : « Empreinte originale de Picasso » et « Madoura plein feu », 1 / 200 exemplaires, Diam : 42,5cm.	9 317
521	Eugène PETIT (1839-1886) "Chasse à cour" Huile sur toile signée, Dim : 55 x 65cm	363
522	Travail XIXème "Cavalier au bicorne de profil" Dessin encre aquarellée Dim avec marges : 46 x 58cm	363
523	Travail Amérique du Sud "Cavalier et Taureau" Dessin avec initiales, Dim : 22,5 x 29cm.	73

Liste des résultats de vente 13/11/2019

OBJETS DE VITRINE MEUBLES TABLEAUX ET OBJETS D'ART

Résultat avec frais

136 QUAI DES CHARTRONS

Page N°13

Catalogue	Désignation	Prix T.T.C.
524	MUCHA (Alphonse) " Tête byzantine, la brune" Lithographique en couleur, signée, Dim : 53 x 37cm, encadrée sous verre, baguette vieil or (1897), légèrement insolée 2	4 840
525	MUCHA (Alphonse) " Byzantine, la blonde" Lithographique en couleur, signée, Dim : 53 x 37cm, encadrée sous verre, baguette vieil or (1897), légèrement insolée	4 840
526	Nevers. Plat rond en faïence à bord circulaire, camaïeu bleu, décor de chinois dans un jardin d'été. XIXe. Diam. : 32 cm. Expert : Dominique DELARUE	36
527	Colonne en bois doré et champi crème de style corinthien (manques) XIXème siècleHaut 60cm	97
527 B	Samadet. Plat long en faïence à bord chantourné, camaïeu bleu, décor d'un galon sur l'aile. XVIIIe. Long. : 30 cm. (éclats) Expert : Dominique DELARUE	48
530	Bergerac. Encrier en faïence, camaïeu vert, décor de tiges fleuries et brindilles. XVIIIe. (éclats et fêlures, en l'état) Lg 18cm Expert : Dominique DELARUE	36
531	Nevers. Porte huilier-vinaigrier en faïence, polychrome, décor d'une guirlande fleurie. XVIIIe. Long. : 18 cm. (éclats et usure au bord) Expert : Dominique DELARUE LOT N° 531 B Samadet. Plat rond en faïence à bord chantourné, camaïeu vert, décor d'une palombe sur une terrasse. XVIIIe. Diam. : 29 cm. (accident) Expert : Dominique DELARUE	109
532	Samadet. Chevrette en faïence, camaïeu bleu, décor de rinceaux et de traits, inscription sous l'anse "S.Fiol Funic". XVIIIe. Haut. : 20 cm. (craquelée et fêlure circulaire) Expert : Dominique DELARUE	48
533	Delft. Deux salières en faïence, camaïeu bleu, à bord chantourné, décor de personnages et de guirlandes fleuries. XXe. Long. : 10,5 cm. Expert : Dominique DELARUE	42
533 B	Est. Quatre ravers en faïence à pans coupés et bord chantourné, polychromes, décor de chinois. XVIIIe. Long. : 21,5 cm. (éclats, en l'état) Expert : Dominique DELARUE	97
534	Nevers. Bénitier en faïence, camaïeu bleu, représentant saint François surmonté d'une tête d'angelot en relief. XVIIIe. Haut. : 34 cm. (réparation) Expert : Dominique DELARUE	97
535	Samadet. Rafrâchissoir à verre individuel en faïence, camaïeu bleu, décor de rinceaux et de guirlandes. XVIIIe. Haut. : 10,5 cm. (fêles) Expert : Dominique DELARUE	327
538	Midi. Trompe-l'œil en faïence à bord chantourné, décor d'olives vertes en relief. XIXe. Long. : 18 cm. (éclat au dos) Expert : Dominique DELARUE	97
540	Édouard CAZAUX (1889-1974) et David GUERON (act.1920-1940) , bouchon de radiateur ou presse papiers en verre moulé en forme de poisson. signé. Haut 13cm	121
541	Johann Rudolf LELONG dit Johann Rudolf FEYERABEND (1779-1814) dans le goût de "Bouquet de fleurs sur un entablement" gouache, Dim : 19, 5 X 25 cm.	363
542	Deux vases en terre cuite à décor asiatique. L 'un 30cm, l autre 32cm Haut 30cm (un éclat à une base)	3 086
544	"Sainte famille" miniature fin XVIIIème début XIXème dans un cadre en bois noirci à décor de fleurs de lys, dim miniature : 6 x 6cm.	145
545	"Portrait d'un Russe cosaque" Huile sur isorel signée en bas à gauche TOCAZE ? Dim : 65 x 50cm.	254
547	Issachar Ber RYBACK (1897-1935) "Scènes de vie quotidienne russe" Paire d'Huile sur bois signées, Dim : 15 x 21,5cm.	5 082
548	"Portait d'un slave ou un Russe (portrait présumé par le vendeur de Serge RAFFALOVICH)" Fusain sanguine signé en bas à droite en russe ? (peut être Ber RYBACK) Dim : 44 x 37cm	17 545
549	"Scout éclaireur" sujet en bronze, marqué : EA 1/2, signature ? Haut : 49cm	508
550	Marie LALANNE "Singe branché" Huile sur toile, non signée, Dim : 35,5 x 25cm Provenance Galerie Etienne de Causans, manuscrit attribuant l'auteur.	387
551	Auguste VIMAR (1851-1916) "La calèche" Huile sur toile signée, Dim : 49 x 65cm.	1 089
552	Alphonse Marie Adolphe DE NEUVILLE (1835-1885) " Champ de batailles", Huile Sur Toile, Signée en bas à gauche, Dim : 84 x 120 cms	1 573
553	Michel François DAMANE-DEMARTRAIS (1763-1827) d'après "Bains russes et Vue de la Forteresse de Saint-Petersbourg" Gravure Dim avec marges : 43,5 x 62,5cm	847

Liste des résultats de vente 13/11/2019

OBJETS DE VITRINE MEUBLES TABLEAUX ET OBJETS D'ART

Résultat avec frais

136 QUAI DES CHARTRONS

Page N°14

Catalogue	Désignation	Prix T.T.C.
554	Coffre bois gainé de cuir et montures en métal, marqué sur le dessus "ANNO 1659" Travail étranger ancien, Dim: 30 x 150 x prof 36 cms (sur un tabouret de style Louis XIII rapporté servant de socle)	424
555	Table de chasse quadripode pieds sabots sculpté de coquilles, dessus de marbre gris brut (la pierre est entière) début XIXème siècle, haut 76 x long 78 x prof 60 cms	1 150
559	Ammonite / Provenance Galerie CACHOUX à Paris, description suivante : Ammonite genre "placenticeras" Provenance : Sud Dakota Datation : Crétacé supérieur (environ 160 millions d'années) découverte en 1982 par Michel CACHOUX dans les Badlands du sud Dakota (la chance de découvrir une pièce de cette taille est extrêmement mince, 3 spécimens ont été mis à jour ces dernières années.) Sur support haut totale 108 diamètre de l'Ammonite 64 cms	1 573
560	Ammonite / Provenance Galerie CACHOUX à Paris, achat du 5 décembre 2001, description suivante : Ammonite ouverte et montée sur présentoir d'acier articulé. Provenance du fossile : Ryazan (Province de Moscou) Datation : Callovien (jurassique moyen : 165 millions d'années) haut totale 49cm, diamètre de l'ammonite 32 cms	1 089
562	Travail XIX / XXème siècle, "Insectes et coléoptères" Fixé sous verre Dim : 63 x 74,5cm (accident au verre)	787
564	Ecole Russe XIXème siècle "Portrait d'homme" Huile sur toile anonyme, Dim : 59 x 48cm (accidents)	242
565	"Scène de combat des croisades contre les Maures" Dessin à pointe sèche à réhaut de blancs, signé, Dim : 25 x 28cm.	194
566	Philippe AUGÉ (1935) "Un personnage femme en rose" 100x100cms	424
567	Philippe AUGÉ (1935) "Deux personnages femme orange" 98x131cms	363
568	École française vers 1700 "Allégorie de l'Hiver" Statuette en terre cuite originale anciennement polychromée, H. : 27cm ; Elle repose sur un socle octogonal en bronze doré, dim. : 2 x 13,5 x 10 cm Usures de la surface, de la polychromie, petits accidents Expert : Sculpture et collection Mr LACROIX Littérature en rapport : -Alexandre Maral, La Grande Commande de 1674, chefs-d'œuvre sculptés des jardins de Versailles sous Louis XIV, éd. Gourcuff Gradenigo, Montreuil, 2013. Traitée avec vivacité et nervosité, cette statuette en terre cuite originale représente l'allégorie de l'hiver, thème fort apprécié du Grand siècle. L'auteur s'est indéniablement inspiré de la sculpture la plus reconnue de la tétrade des Quatre Saisons réalisée par le célèbre sculpteur du Roi François Girardon pour la Grande Commande de 1674. Cette œuvre, exécutée avec vingt-six autres par les plus grands artistes du règne de Louis XIV, était visible à Versailles autour du parterre de l'Eau, dont le projet avait été confié à Charles Le Brun. De la sculpture ornant le jardin royal, on retrouve la présence du brasero et du tronc d'arbre équilibrant la composition, les étoffes volumineuses du manteau et la disposition complexe des pieds croisés. L'artiste s'est cependant libéré du modèle par une position des bras différente. Le vieillard se tirant la barbe dans un geste symbolisant tout le pathos de la lutte contre le froid et la mort.	7 260
569	Travail XIXème "Scène Orientaliste : le gardien de vaches" Dessin, Dim : 20 x 28cm.	36
572	Marc Edouard DE LAERE (XIX) "Sous-bois à maison" Huile sur bois, dédicace à l'arrière à "Mr BONNEAU, capitaine du Jacques Fourestier...de Marc et Ludovic de Laere" Dim : 25,5 x 35cm.	61
573	Anonyme XXème "Sous-bois" Huile sur toile, Dim : 56 x 39cm	36
575	Attribué à Daniele CRESPI (1598-1630) "Portrait Religieux" XVIIIème siècle, Huile sur toile, Dim : 62 x 50cm. (accidents et réparations) Expert : René MILLET	1 210
576	Anonyme XIXème "Femme à la Robe bleue devant un porche" Huile sur bois, Dim : 37 x 46cm	145
579	Pupitre de musique pied tripode en bronze doré à décor de sphinges et plateau en marbre à tête d'ange, haut : 92cm.	230
580	Georges Frédéric RÖTIG (1873-1961) "vol de canards" Huile sur toile signée, Dim : 38,5 x 46cm.	436
581	DELFT Paire de vases cornets couverts en faïence, décor au chinois et oiseaux, prise couvercle oiseaux (prise couvercle recollée et manques accidents) marque IG / 32 haut 42cm	121
582	Plafonnier Lampe à poser en bronze doré en forme une boule de gui de style Art Nouveau Diam 58cm (manques)	799
583	Commode de style Louis XV à deux tiroirs en façade, décor marqueterie floral, prises en bronze modèle rocaille, dessus marbre (sautes de placage)	363

Liste des résultats de vente 13/11/2019

OBJETS DE VITRINE MEUBLES TABLEAUX ET OBJETS D'ART

136 QUAI DES CHARTRONS

Résultat avec frais

Page N°15

Catalogue	Désignation	Prix T.T.C.
585	LOUIS VUITTON, malle de voyage porte-habit en toile monogramme. Elle ouvre sur trois compartiments en toile dont un comprenant avec trois cintres en bois estampillés "Made in France by Louis Vuitton ". 50 x 58 x 17cm	847
585 B	Louis VUITTON, malle cabine à renforts de bois clouté, arêtes à garnitures de fer. Bandes de marquage rouge et blanc au centre de la malle, monogrammée JK. A l'intérieur une étagère amovible. Porte une étiquette Louis Vuitton Paris, Nice, Lille et London, numérotée 189419. ht 33 l 100 p 54	4 961