



# HOTEL DES VENTES DE TOULON

*Richard Maunier*

OPÉRATEUR DE VENTES AUX ENCHÈRES & OFFICE DE COMMISSAIRES-PRISEURS JUDICIAIRES

Agrément n°2002-321 du 10/07/2002 • Sarl au capital de 10 000 euros - Siret : 442 757 436

54, boulevard Georges Clemenceau • 83000 Toulon

Tél. : +33 (0)4 94 92 62 86 • Fax : +33 (0)4 94 91 61 01

Email : contact@hdvtoulon.fr • Site : www.interenchères.com/83002

## Liste des résultats de vente 14/12/2019

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	BAGUE en or blanc 18kt ornée de neuf diamants de taille ancienne ( 1ct environ). TDD 54 Poids total brut : 5.3g.- En règle. 10€ de poinçon en sus.	200
2	PENDENTIF girandole, en argent 950 / 1000ème, pavé de grenats, citrines et perles fines, XIX siècle. Poids total brut : 27.9 g.- En règle.	260
3	CHRONOGRAPHE SUISSE cadran de montre en or jaune 18kt, (verre dessert). Poids total brut : 34.5g.- En règle.	280
4	PENDENTIF SAINT GEORGES terrassant le dragon en argent 925 / 1000ème émaillé orné d'une perle fine en pendeloque. Poids Total Brut : 22.6g.- En règle. On y joint : CHAINE en argent 950/1000 41cm de long. Poids total : 3.5g.- En règle.	250
5	BOUTTONS DE MANCHETTE en or 18 kt, Poids total brut : 16,5 g - En règle	420
6	BAGUE en or blanc 18 kt et platine 925/1000 ornée de diamants calibrés Poids total brut : 3.2 g - En règle	300
7	PENDENTIF en argent 925/1000 doré, partiellement émaillé, au décor de rinceaux, fleurs et palmettes, encadrés de sphinx. Cabochons de turquoises et de grenats en serti clos. (accidents à l'émail). 19ième siècle. Poids total brut : 35.8 grs.- Dispensé.	300
8	PATEK PHILIPPE MONTRE gousset en or jaune 18kt, avers gravé d'un lion et d'une maxime : God, Grant, Grace. Signée à l'interieur : Patek Philippe and Cie Genève, n°112915  Poids total brut : 26.3g.- En règle.	1 160
9	PENDENTIF en or jaune 18 carats, orné d'une importante citrine jaune doré de taille émeraude de 25.1x15.95mm. XIXième siècle. Poids total brut : 20.8 grs.- Dispensé.	330
11	PENDENTIF MICRO MOSAÏQUE, en plaqué or, représentant une jeune fille à la corbeille de fruits. 4.5cm de haut.	400
12	MONTRE GOUSSET en or jaune 18 kt, Poids total brut : 60 g - En règle.	500
13	BROCHE de corsage, en or jaune et rose 18 carats, et argent 925 / 1000ème, stylisant un cœur suspendu par un noeud, réhaussé d'une opale en son centre et certi de saphirs et diamants calibrés. Début XIXième siècle. Poids total brut : 16.2 grs.- En règle.	800
14	CHAINE DOUBLE, 18 kt, 76 cm de long Poids total brut : 29,5 g - En règle	745
15	PORTE SCEAU en or, 18 kt, Poids total brut : 34,5 g - Dispensé	820

# Liste des résultats de vente 14/12/2019

Résultat sans frais

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
16	45ex-TUDOR - ROLEX - MONTRE de dame en acier, modèle Oysterdate princess mouvement automatique, des années 60-70, date à 3h.Griffée ROLEX sur : le poussoir, le bracelet et fond. Micros rayures sur le cadran et la couronne.	400
17	BAGUE en or gris 18kt ornée d'un cabochon de turquoise(12.37x16.69x5.92mm), réhaussée d'un entourage de seize diamants taille brillant calibrés de 0.18ct environ pièce soit au total environ 2.80ct. TDD 54.5 Poids total : 15.3g.- En règle.	1 050
18	BRACELET MANCHETTEEn or jaune 18kt réhaussé en son centre d'un cartouche de style arlésien, en argent 925 / 1000ème pavé de diamants de taille roses dont un central de 6.54 X 5.52 mm et huit petits. 6cm de diamètre. Poids total brut : 31.7 grs.- En règle.	880
19	BAUME & MERCIER - MONTRE CLASSIMA SKELETON demi-squelette Cadran à chiffres romains sur fond noir. Boîtier en acier. Bracelet cuir Baume & Mercier. Numerotée. Dans son écrin d'origine.	1 000
20	GOURMETTE en or jaune 18kt . 24cm de long. Poids total : 48g.- En règle. 10€ de poinçon en sus.	1 210
21	BRACELET ruban en or jaune 18kt en maille tressée. 17 cm de long. Poids total : 47.6g.- En règle.	1 200
23	BRACELET rigide ouvrant, deux ors, 18 kt, orné d'une petite pierre rouge. 6cm de diamètre. Poids total brut : 56,5 g - En règle.	1 440
25	33ex-26EX- PAUL PICOT MONTRE Yachtman 3 classic, en acier, bracelet caoutchouc, mouvement automatique. Dans son coffret en bois plaqué en loupe d'orme. Etat proche du neuf. réf:PBT1151B. En l'état authentifiée par atelier Barbat-Serre. On y joint : CUERVO Y SOBRINOS, MONTRE modèle L ADIES TIMEPIECES LADY TROPICANA, lunette pavée de 12 petits brillants et de 24 petits rubis calibrés, mouvement à quartz. Boîtier en acier inoxydable 34mm, boucle déployante, bracelet en alligator blanc. Etanchéité 3 bars. dans sa boîte. Etat proche du neuf, changement de pile à prévoir. réf:3112. n°série : 44185. En l'état authentifiée par atelier Barbat-Serre.	830
26	COLLIER RUBAN en or jaune 18kt maille tréssée. Poids total : 69.3g.- En règle.	1 760
28	15ex-HERMES MONTRE GOLFEUR - BOUCLE DE CEINTURE, vers 1930 Montre de forme carrée basculante de golfeur à boîtier en argent 925/1000, intégrée dans une boucle de ceinture (signée, numérotée et poinçonnée). La montre apparaît par simple pression sur le poussoir le long du boîtier Cadran en argent à chemin de fer Art Déco, chiffres arabes peints et petit compteur seconde à 6h. Mouvement: Calibre mécanique à remontage manuel CYMA Swiss pour HERMES ( A réviser) Cartouche monogrammé DG Dim.: 58 x 29 mm. Belle patine de l'argent, bon état général. Poids total : 60.2g.- En règle.	1 300
30	VAN CLEEF AND ARPELS - COLLIER trois rangs en perles de culture AKOYA montées en chute, de 7.90 à 10.40mm, entre 35 et 40cm de long. Fermoir en or gris 18kt pavé de diamants baguettes 0.90ct environ et brillants 1.80ct environ. Signé au revers du fermoir. Poids total : 117.5g.- En règle.	6 100
34	COLLIER multi-rangs en or jaune 18 kt brossé, fermoir orné d'une ligne de diamants de taille brillant. 46cm de long. Poids total brut : 202 g - En règle.	5 200

# Liste des résultats de vente 14/12/2019

Résultat sans frais

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
35	BAGUE en or blanc 18kt, ornée d'un DIAMANT de 2.40ct environ, de taille rond brillant monté en solitaire, épaulé de deux diamants tapers. TDD : 52. Poids total brut : 5.3g.- En règle.	13 100
36	PIAGET - BELLE MONTRE de dame en or blanc 18Kt. Boîtier rond. Lunette sertie de 32 diamants et 4 saphirs. Cadran en lapis lazuli. Aiguilles "Dauphine" or blanc. Bracelet intégré en or blanc 18Kt avec fermoir signé, 18cm de longueur, 1.5cm de largeur. Cadran, boîtier signés. Diam. 29 mm. N°9706 A6 / 153446, vers 1970. Poids total : 63,3 g.- En règle. Vendue en l'état.	3 950
37	BAGUE SOLITAIRE en platine 950/1000, ornée d'un diamant de taille ancienne de 9.56x9.53x5.25 soit 2.90ct environ, SI3. TDD : 52.5. Poids total : 6.4g.- En règle.	13 000
39	BAGUE marguerite en or blanc 18kt ornée d'un diamant central de taille brillant d'1.45ct environ et réhaussée de petits diamants calibrés. Légèrement égrisé TDD : 53 Poids total : 3.9g.- En règle.	2 500
41	ALLIANCE americaine en or 18 kt et diamants (2.3 ct environ) . TDD 52 Poids total brut : 3.7 g - En règle.	1 500
45	DIAMANT sous scellé de taille rond brillant pesant 1.07 carats, IF, couleur G, accompagné de son certificat de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris.	4 050
46	21EX-56 Ex - 65EX-ROLEX - BRACELET MONTRE en acier marconichrono. Mono poussoir. Bracelet cuir noir. CIRCA 1920 Poids brut : 29,91 g. Vendue en l'état	4 700
47	PENDENTIF or jaune 18kt, émaillé, stylisant un angelot chevauchant un dauphin dans un entourage de fleurs et palmettes, dans de style de la renaissance italienne. Diamants taille rose, quatre en pendeloque et deux en serti clos. Fin 18ième début 19ième siècle. Poids Total Brut : 36.4 grs.- En règle.	1 900
49	A.AUGIS, MAZZONI IMPORTANTE MEDAILLE de la vierge en voile, en or jaune 18kt. 4.2cm de diamètre. Signée : A.AUGIS ed, MAZZONI.SC. Poids total : 44.7g.- En règle.	1 150
51	BAUME ET MERCIER - MONTRE de dame en or jaune 18 kt Fond oeil de tigre Poids total brut : 56 g - En règle	1 210
53	OMEGA MONTRE DE DAME TANK en or,jaune 18 carats, ornée de18 brillants. Mouvement mécanique. Poids Total Brut : 49 grs.- En règle.	1 150
54	BROCHE tourbillon en or blanc, 18 kt, ornée de 36 diamants calibrés de taille ancienne, dont 2 au central de 0.5ct chaque, soit 2.90ct environ. Poids total brut : 12,5 g - En règle.	600
55	CROIX de SICILE, en or jaune 18kt émaillé, réhaussée d'une multitude de perles fines et certie de quatres émeraudes (légères égrisures et infimes manques). Epoque fin 18ième début 19ième siècle. Poids Total Brut : 21g.- En règle. On y joint : CHAINE en or jaune 18kt de 56cm de long. Poids total : 5.4g.- En règle.	1 180
56	BROCHE Epée en or 18 kt, Poids total brut : 25 g - En règle	610
57	BAGUE SOLITAIRE en or gris 18 carats et platine 950 / 1000ème, ornée d'un diamant de taille ancienne ovale de 0.85 carats environ (égrisures). TDD : 51. (anneau coupé). Poids total brut : 3.8 grs.-En règle.	520

# Liste des résultats de vente 14/12/2019

Résultat sans frais

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
58	BROCHE art déco en platine, ornée d'un diamant central de 0.40ct et de 52 diamants calibrés soit 3ct environ au total.  Poids Total Brut : 11 g.- En règle.	800
60	MONTRE de dame en or jaune 18kt, bracelet travaillé aux motifs de ganses. Poids total : 25.3g.- En règle. 10€ de poinçon en sus.	590
61	BAGUE en or jaune 18 carats, partiellement émaillé (manques), ornée d'une émeraude et d'une tourmaline en serti clos ( manque une pierre). TDD : 51. Fin XVIIIème début XIXième. Poids total brut : 7.8 grs.- Dispensée.	2 400
62	BROCHE PENDENTIF de corsage en or jaune 18 carats et argent 925 / 1000ème, réhaussée de deux émeraudes en serti clos et pavée d'une multitude de diamants de taille rose. (manques) Fin XVIII ième Début XIXième siècle. Poids total brut : 18.4 grs. En règle.	660
63	MONTRE TITUS en or jaune 18kt. Poids total brut : 56.1g.- En règle.	1 100
65	VINAIGRETTE PENDENTIF en métal doré sculpté et émaillé, réhaussée d'un lévrier en métal doré (perte de dorure). XIXième siècle.	320
66	CADRE CLAIR MONTRE chrono en or jaune 18kt. Poids total brut : 43.1g.- En règle.	260
67	PENDENTIF argent 925 / 1000ème doré, émaillé, représentant Saint Georges terrassant le dragon. Pavé de perles fines, rubis et émeraudes.(quelques manques). Poids total brut : 25 grs.- En règle	460
68	BAGUE en or blanc 18 kt et platine ornée d'une emeraude et de diamants Poids total brut : 3.6 g - En règle	300
69	MONTBLANC - STYLO à PLUME édition Princesse Grace de Monaco, en résine, plume en or 18 kt. Dans sa boîte, avec son écrin. Stylo à plume en or 18kt avec trou en forme de coeur . Capuchon et corps en résine précieuse royale pourpre. clip doré au ton champagne agrémentée d'une topaze rose pétale en poire (traitement thermique ) d'env. 0,39 ct . princesse grace monogrammé sur le sommet du capuchon . cône enrichi d'un cabochon de nacre.	520
70	MONTBLANC - STYLO à PLUME édition limitée Jules Verne. Dans son écrin. Pas la boîte d'origine. Etat neuf.	740
71	MONTBLANC - STYLO à PLUME édition limitée Carlo Collodi en résine noire. Dans sa boîte, avec son écrin.  Les instruments d'écriture de l'édition limitée Carlo Collodi sont composés de résine précieuse brun foncé et évoquent, au travers de charmants dessins, l'univers magique de Pinocchio. Couronnée par un capuchon squeletté, aux raccords dorés ton champagne et à l'emblème Montblanc de couleur ivoire, cette édition des stylos de luxe est complétée par la finesse de gravure du criquet, l'un des compagnons de route de Pinocchio.  Surprenant et rare Coffret-Livre Montblanc "Limited Edition" de 2011, en hommage à l'écrivain Carlo Collodi. Il porte le numéro 04054 sur 14600 pièces fabriquées pour le monde. L'ensemble du coffret est complet et dans un état remarquable.	1 020
75	PEROU, Nazca, VASE GLOBULAIRE à anse en pont en céramique à décor polychrome d'oiseaux. Haut. : 16,5 cm. Restaurations ; vendue en l'état.  Expert : M. Jean-ROUDILLON	60
82	240 Ex - VIETNAM, fin du XIXe siècle - BRÛLE-PARFUM en bronze dépatiné à décor de bambous, le couvercle ajouré surmonté d'une chimère, piétement quadripode reposant sur un socle ajouré. Signé au revers. Haut. : 44 cm.	150

Catalogue	Désignation	Adjudication
83	<p>CHINE, époque XIXe siècle - VASE en porcelaine à décor en émaux polychromes de la famille jaune. Signé en bleu au revers. Haut. : 40 cm. Vendu en l'état.</p> <p>Expert : Cabinet Portier - Experts en objets d'art d'Extrême Orient - 26 Bd Poissonniere 75 009 Paris. Tél. : +33 (0)1 48 00 03 41/45 - Fax : 01 48 00 02 64 - www.portier-asianart.com Email : contact@cabinetportier.com</p>	300
84	<p>300 Ex - INDOCHINE, vers 1900 - PAIRE de VASES en bronze à patine brune, décor de personnages, les anses à anneaux mobiles. Avec leurs sélettes en bois teinté. Haut. : 36,5 cm.</p> <p>Cabinet Portier - Experts en objets d'art d'Extrême Orient - 26 Bd Poissonniere 75 009 Paris. Tél. : +33 (0)1 48 00 03 41/45 - Fax : 01 48 00 02 64 - www.portier-asianart.com Email : contact@cabinetportier.com</p>	510
85	<p>288 Ex - JAPON, vers 1900 - PAIRE de VASES de forme ovoïde en bronze à patine brune, décor en émaux cloisonnés de scènes de cour et de fleurs dans des réserves. Marque apocryphe de Xuande au revers. Haut. : 36 cm. Petites restaurations.</p>	150
89	<p>230 Ex - JAPON, fin du XIXe siècle - POT à TABAC en faïence de Satsuma, décor émaillé polychrome rehaussé d'or de scènes de cour, treillages et éventails en relief. Le couvercle surmonté d'un enfant assis. Haut. : 26 cm. Très légers manques.</p>	100
91	<p>281 Ex - JAPON, Epoque MEIJI (1868 - 1912) - OKIMONO en dent de morse, pêcheur avec un enfant et un cormoran attaqué par un aigle. Haut. : 27 cm. Manques.</p> <p>Cabinet Portier - Experts en objets d'art d'Extrême Orient - 26 Bd Poissonniere 75 009 Paris. Tél. : +33 (0)1 48 00 03 41/45 - Fax : 01 48 00 02 64 - www.portier-asianart.com Email : contact@cabinetportier.com</p>	150
92	<p>282 Ex - JAPON, fin du XIXe siècle - OKIMONO en ivoire sculpté et rehaussé d'encre figurant un pêcheur et son enfant. Marqué au revers. Haut. : 33,7 cm. Manques.</p>	160
96	<p>COUSTOU Guillaume (1677-1846), Cheval de Marly, Sujet en bronze à patine brune sur un socle en marbre griotte rouge, En creux sur la terrasse : "Coustou". Haut. : 30 cm. Légère usure à la patine.</p>	180
99	<p>GAMELIN Jacques (Carcassonne 1738 - id. ; 1803), 1 - La Mort de Socrate entouré de ses amis, Plume, encre brune, lavis de gris et rehauts de blanc (piqûres). Filigrane. Au revers de la feuille de montage une annotation manuscrite à la plume et encre brune probablement de Jacques Gamelin précise le sujet et indique " His tre ancienne ". Diam : 17 cm. Piqûres.</p> <p>2 - La Mort de Caton d'Utique, Plume, encre noire, lavis de gris et de brun, et rehauts de blanc. Filigrane. Au revers de la feuille de montage une annotation manuscrite à la plume et encre brune, probablement de Jacques Gamelin, précise le sujet et indique sa source historique dans l'ouvrage de Rollin. Diam : 17 cm. Piqûres. Dans leurs cadres de forme ronde en bois doré, époque XVIIIe siècle. Piqûres.</p> <p>A rapprocher de dessins de formes rondes de même technique inspirés de l'Histoire romaine et conservés au musée des Beaux - Arts de Carcassonne, avec au revers des renvois similaires à l'Histoire Romaine de Rollin (Cf. Catalogue de l'exposition du musée de Carcassonne, juin - septembre 2003 ; Gamelin peintre de batailles (1738 - 1803). Antiquité romaine. A 13 &amp; A 14 et suivants. - 2003).</p> <p>Expert : M. Patrice DUBOIS</p>	460

Catalogue	Désignation	Adjudication
100	TRUMEAU à glace en bois laqué gris nuancé d'or, décor sculpté de guirlandes de fleurs. Style Louis XVI - EPOQUE XXe SIECLE Haut. : 183 cm ; Larg. : 135 cm. Vendu en l'état.	150
101	ECOLE FRANCAISE CIRCA 1790, Portrait de femme à la coiffe, Huile sur toile, No signée. Haut. : 64 cm ; Larg. : 48 cm. Dans un cadre en bois doré, d'époque. Craquelures et petits manques.	200
105	MARINI Antonio (Prato 1788 - Florence 1861), La Vierge à l'Enfant. Elle est assise sous un portique Renaissance ouvert sous un vaste paysage ; les piliers sont ornés de douze amours, dont quatre musiciens, accompagnés de six phylactères légendés de lettres dorées en latin, Huile sur toile d'origine, Signé et daté en bas à gauche au pied du pilier : A MARINI 1843 ; une ancienne étiquette de collection collé dans la partie inférieure 173. Haut. : 132 cm ; Larg. : 91 cm. Sans cadre. Petites restaurations.  Bibliographie générale : Mario Bellandi & Carlo Paoletti ; monographie de Cesare Guasti : l'Opera di Antonio Marini pittore 1788 - 1861 - Edizioni Arnaud Firenze 1861 (Catalogue de l'exposition pour le premier centenaire de la mort du peintre)  Expert : M. Patrice DUBOIS	6 100
107	104 Ex - RICHARD J. E. (début du XIXe siècle), Portrait d'une femme de qualité, Huile sur toile, Signée en bas à gauche et annoté "le 22 décembre 1815". Haut. : 63 cm ; Larg. : 54 cm. Dans une baguette moderne. Craquelures et très légers manques.	270
108	HOSTEIN Édouard (1804-1889), La rade de Toulon depuis le Clos Saint-Georges à Saint -Mandrier, Huile sur toile, Signée en bas à gauche ; datée 1873 et titrée. Haut. : 38 cm ; Larg. : 59,5 cm. Sans cadre. Restaurations.	1 750
109	LAUVERGNE Barthélémy (1805-1871), Trois-mâts dans la tempête, Fusain et rehauts de craie blanche, Signée en bas à droite et datée "1839" ; dédicacée "à l'ami Eygoud". Haut. : 24 cm ; Larg. : 39 cm. Sous verre dans une baguette dorée.	100
110	LAUVERGNE Barthélémy (1805-1871), Bord de côte avec navires, Fusain et rehauts de craie blanche, Signé en bas à droite et daté "1866". Haut. : 24 cm ; Larg. : 39 cm. Dans un cadre.	80
111	268 Ex - LAURET Emmanuel Joseph (1809-1882), attribué à, Paysage algérien, Huile sur carton, Non signé ; panégyrique du peintre au revers. Haut. : 20 cm ; Larg. : 35 cm. Dans un cadre en bois doré et sculpté. Griffure, petites restaurations et manques.	130
112	COURDOUAN Vincent (1810-1893), Bord de mer près de Toulon, Paire d'aquarelles sur papier, Signées. Haut. : 36 cm ; Larg. : 50 cm. Dans leurs cadres en bois doré (petits accidents). Rousseurs.	3 200

# Liste des résultats de vente 14/12/2019

Résultat sans frais

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
115	NARDI François (1861-1936), Le Cap Brun, du bois de Sainte Marguerite, Huile sur toile, Signée en bas à droite. Haut. : 60 cm ; Larg. : 73 cm. Dans un cadre, moderne. Très légers manques.	2 550
116	NARDI François (1861-1936), La Plage de la Garonne, Huile sur panneau, Signée en bas à droite. Haut. : 19 cm ; Larg. : 27 cm. Dans un cadre, moderne. Petit manque au panneau.	800
117	NARDI François (1861-1936), Sur le Quai du Parti, Huile sur panneau, Signée en bas à droite. Haut. : 27 cm ; Larg. : 19 cm. Dans un cadre, moderne.	1 400
118	NARDI François (1861-1936), Le Chemin de la Coudoulière, Huile sur panneau, Signée en bas à droite. Haut. : 27 cm ; Larg. : 35 cm. Dans un cadre, moderne.	1 100
119	NARDI François (1861-1936), Tartanes au Port-Marchand, Huile sur toile, Signée en bas à gauche. Haut. : 46 cm ; Larg. : 65 cm. Dans un cadre, moderne.	2 400
120	NARDI François (1861-1936), Venise, la Place Saint Marc, Huile sur toile, Signée en bas à droite. Haut. : 33 cm ; Larg. : 41 cm. Dans un beau cadre en bois doré et sculpté, style Louis XV.	2 250
122	NATTERO Louis (1870-1915), La pointe de Tamaris, Huile sur toile, Signée en bas à droite. Haut. : 35 cm ; Larg. : 46 cm. Dans un cadre moderne. Petits trous et restaurations.	500
123	PROTAIS Victor (1870-1905), La Diligence dans les gorges d'Ollioules, Huile sur toile, Signée en bas à gauche. Haut. : 50 cm ; Larg. : 60 cm. Dans un cadre moderne. Accident.	200
124	BARYE Antoine Louis (1796-1875), Chien assis, Sujet en bronze à patine brune, Signé en creux sur la terrasse. Haut. : 17 cm. Légère usure à la patine.	300
126	ECOLE MODERNE, Aigle sur un rocher, Sujet en bronze à patine brune rehaussé d'or sur un socle en marbre noir, En creux sur la terrasse : "Moignez". Signature apocryphe. Haut. : 75 cm.	1 600
130	BUREAU à GRADIN en noyer à décor marqueté de trophées et instruments de musique, le fronton ouvrant par deux petits tiroirs. Avec sa clé. FIN du XIXe SIECLE Haut. : 125 cm ; Larg. : 68,5 cm ; Prof. : 46 cm. Vendu en l'état ; manques.	180

# Liste des résultats de vente 14/12/2019

Résultat sans frais

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
130 B	111 Ex - 296 Ex - MACHARD Jules Louis (1839-1900), Nu féminin, Sanguine sur papier, Signée en bas à droite. Haut. : 28,5 cm ; Larg. : 19 cm (à vue). Sous verre encadrée. Traces d'humidité.	130
132	PENDULE en albâtre et régule à patine dorée figurant une jeune femme assise, drapée à l'antique, tenant une guirlande de fleurs, la base polylobée ornée de médaillons polychromes. Cadran circulaire émaillée blanc signé "Magasin Général 25 Rue St Féréol Marseille". Avec son socle et son contre-cocle en bois doré et laqué vert. Avec son balancier et sa clé. DEBUT du XXe SIECLE Haut. : 30,5 cm ; Larg. : 43 cm ; Prof. : 14 cm. Vendue en l'état.	360
133	Belle LAMPE à PETROLE en régule à patine brune figurant une jeune femme drapée à l'antique sur un piédoche en marbre griotte rouge, quatre pieds en laiton doré. Avec sa tulipe et son réservoir en verre coloré. CIRCA 1900 Haut. : 102 cm. Bon état ; montée à l'électricité.	200
135	RION A. (fin du XIXe siècle), Nature morte aux fruits, Huile sur toile, Signée en bas à droite et datée "1864". Haut. : 55,5 cm ; Larg. : 46 cm. Sans cadre. Manques et restaurations.	120
136	ECOLE FRANCAISE de la FIN du XIXe SIECLE, La petite couturière, Huile sur carton, Non signée. Haut. : 25,5 cm ; Larg. : 18,5 cm. Dans une baguette dorée, d'époque.	100
137	ECOLE ESPAGNOLE de la FIN du XIXe SIECLE, La lecture, Huile sur panneau, Signature illisible en bas à droite. Haut. : 50 cm ; Larg. : 40,5 cm. Dans un cadre en bois et stuc doré. Ancien vernis oxydé.	120
139	173 Ex - JANKOWSKI Czeslaw Boris (1862-1941), Torrent de montagne, Promeneur en montagne, Deux aquarelles, Signées et datées en bas à gauche chaque, Dim. : 28,5 x 20 cm. Sous verre encadrés.  Expert : M. Michel MAKET	100
141	327 Ex - SIBRA Paul (1889-1951) La corvée d'eau, Huile sur toile, Signée en bas à droite et datée "1920". Haut. : 65 cm ; Larg. : 80 cm. Dans un cadre en bois doré circa 1920.	720
144	GALLÉ - VASE ovoïde à col galbé sur talon conique. Épreuve en verre multicouche violet et rouge sur fond jaune orangé. Décor de pivoine gravé en camée à l'acide. Signé. Haut. : 28,1 cm.  Expert : Mme Amélie MARCILHAC	2 900
145	GALLÉ - SOLIFLORE à long col tubulaire légèrement conique sur base ovoïde aplatie. Épreuve en verre doublé marron violine sur fond blanc jaune. Décor de baies de sureau gravé en camée à l'acide. Signé. Haut. : 17 cm.  Expert : Mme. Amélie MARCILHAC	240

Catalogue	Désignation	Adjudication
146	GALLÉ - VASE conique sur talon et col ouvert. Épreuve en verre doublé violet sur fond rose orangé. Décor de dianthus primarius gravé en camée à l'acide. Signé et étiquette des établissements Gallé sous la base. Haut. : 12,5 cm.  Expert : Mme Amélie MARCILHAC	210
150	GALLÉ - BONBONNIÈRE à corps aplati et couvercle à la forme. Épreuves en verre doublé marron sur fond jaune. Décor floral gravé en camée à l'acide. Signée. Haut. : 5,4 cm ; Diam. : 12,7 cm. Petits éclats en interne du couvercle.  Expert : Mme. Amélie MARCILHAC	180
151	GALLÉ - VASE balustre épaulé sur piédouche bague renflé. Épreuve en verre multicouche orangé, vert et violet sur fond blanc bleuté. Décor de fleurs de nénuphars sur fond lacustre gravé en camée à l'acide. Signé à l'étoile. Haut. 24,5 cm.  Expert : Mme. Amélie MARCILHAC	620
154	GALLÉ Émile (1846-1904) - TABLE à plateau rectangulaire, décor marqueté de feuillages. Signé dans le décor. DEBUT du XXe SIECLE Haut. : 65,5 cm ; Larg. : 43 cm ; Prof. : 38 cm. Plateau à refixer.	300
155	DAUM - SOLIFLORE à long col tubulaire conique sur base renflée. Épreuve en verre marmoréen. Signé. Haut. : 49 cm. Petits éclats au col.  Expert : Mme. Amélie MARCILHAC	150
156	DAUM - SOLIFLORE à col tubulaire sur base ovoïde. Épreuve en verre mélangé violet, rouge et jaune (col rodé). Signé. Haut. : 11,5 cm.  Expert : Mme. Amélie MARCILHAC	100
157	DAUM frères Nancy et Louis MAJORELLE (1859-1926) dans le goût de - VASE en verre translucide rouge dans une résille en fer forgé. Non signé. CIRCA 1920 Haut. : 37 cm. Manques au col.	300
159	René LALIQUE (1860-1945) pour ROGER & GALLET - FLACON "Cigalia" (1910). Épreuve en verre blanc soufflé moulé et moulé pressé. Haut. 12,5 cm.  Bibliographie : Félix Marcilhac, René Lalique - catalogue raisonné de l'œuvre de verre, Les éditions de l'amateur, Paris, 2004, section " Flacon ", modèle référencé ROGER & GALLET - 1 et reproduit p. 946.  Expert : Mme. Amélie MARCILHAC	1 600
160	LALIQUE France, d'après un modèle de René Lalique (1860-1945) - VASE "Font-Romeu", d'après un modèle créé le 12 mars 1936. Épreuve en verre soufflé-moulé et, en grande partie, satinée. Signé à l'acide "Lalique France" sous la base. Haut. : 22 cm. Très bon état.  Bibliographie : Félix Marcilhac, René Lalique - catalogue raisonné de l'œuvre de verre, Les éditions de l'amateur, Paris, 2004, 10/893 p. 463.	500
161	VERLYS - VASE à corps ovoïde sur talon renflé. Épreuve en verre opalescent moulé pressé. Signé. Haut. : 15 cm.  Expert : Mme. Amélie MARCILHAC	160
162	ROBJ - CACHE-AMPOULE de brûle-parfum à corps ovoïde renflé en verre marmoréen jaune violet. Signé. Haut. 12,2 cm.  Expert : Mme. Amélie MARCILHAC	100

# Liste des résultats de vente 14/12/2019

Résultat sans frais

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
164	YOUREVITCH Serge (1876-1969), La danseuse Nattova, Bronze à patine brune, fonte d'édition posthume. Sur la terrasse : "S. Yourievitch", "bronze". Haut. : 66,5 cm. Petits frottements à la patine.	3 050
165	KOVASZ Zoltan (1883-1952), Danseuse à la boule, Sujet en bronze argenté et agathe sur un socle en marbre portor. Signé en creux au revers. Haut. : 66 cm ; Larg. : 40,5 cm ; Prof. : 13 cm. Très légers manques.	4 100
166	AFFICHE Air France Côte d'Azur, Hubert Baille et Cie. Auteur Vilmo. Haut. : 99,5 cm ; Larg. : 61,5 cm. Déchirures et petits manques.	500
167	BONAMICI Louis (1878-1966), Barque au mouillage, Huile sur toile, Signée en bas à droite. Haut. : 60 cm ; Larg. : 73 cm. Dans un cadre toilé.	950
168	CUGUEN Victor Louis (1882-1969), Toulon marché aux fleurs, Huile sur panneau, Signée en bas à gauche. Haut. : 27 cm ; Larg. : 35 cm. Dans un cadre.	220
170	CUGUEN Victor Louis (1882-1969), Place d'un marché, Huile sur carton, Signée en bas à droite. Haut. : 19 ; Larg. : 23,5 cm. Dans une baguette moulurée et doré, moderne.	150
175	GALLIAN Léon (XXe siècle), La cueillette des oliviers, Huile sur toile, Signée en bas à droite. Haut. 50 cm ; Larg. : 100 cm. Dans un cadre en bois laqué, moderne.	520
178	348 Ex - LOULÉ Thierry (né en 1967), Portrait d'homme, Huile sur toile, Signée en bas à droite. Haut. : 92 cm ; Larg. : 73 cm. Sans cadre.	1 000
179	347 Ex - LOULÉ Thierry (né en 1967), Portrait de femme à la collerette, Huile sur toile, Signée en bas à droite. Haut. : 100 cm ; Larg. : 65 cm. Sans cadre.	1 200
181	DE RANIERI Aristide (1880-1914), La première cigarette, Terre cuite polychrome, Haut. : 51 cm. Vendue en l'état.	100
185	CHAGALL Marc (1887-1985) - LOT de NEUF CARTES de VOEUX, lithographies en couleurs, certaines signées.	450
186	302 Ex - CHAGALL Marc (1887-1985), L'Odyssée d'Homère, Lithographie en couleurs, Non signée. Haut. : 38 cm ; Larg. : 30 cm. Sous verre dans une baguette moderne.	200

# Liste des résultats de vente 14/12/2019

Résultat sans frais

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
187	300 Ex - TOULOUSE-LAUTREC Henri de (1864-1901), Sortie mondaine, Lithographie en couleurs, Signée dans la planche en bas à droite et justifiée 207/275. Haut. : 75 cm ; Larg. : 64 cm. Sous verre dans une baguette dorée.	200
188	MIRO Joan (1893-1983), Fusées, 1959, Eau forte et aquarelle sur vélin de Rives, Signée en bas à droite ; justifiée 48/50. Sous verre dans une baguette moderne. Haut. : 14,5 cm ; Larg. : 40,5 cm (coup de planche). Petites rousseurs.	1 000
189	Oscar NIEMEYER (1907-1912) - CHAUFFEUSE "Brazilia ON1" à assise et dossier orientables en cuir Structure en acier inoxydable. Modèle créé en 1971. Etat d'usage ; déchirures.	5 700
191	JIELDÉ Lyon - LAMPE d'atelier en métal laqué vert à deux bras articulé et deux rotules. Légère oxydation.	160
193	SALLE à MANGER en bois exotique, composée d'une table et quatre chaises. Design scandinave des années 50/60.	450
194	Grete JALK (1920-2006) pour France & Son - SALON en teck composé d'un canapé et deux fauteuils.	1 500
197	162 Ex - SAPPER Richard (XXe siècle) - LAMPE de bureau "Tizio", édition Artemide, en aluminium noir, les bras articulés munis de contrepoids et reposant sur une base cylindrique. Légère oxydation.	100
200	ESKENAZI Jacqueline (XXe siècle) Bouquet de fleurs, Huile sur toile, Signée en bas à droite ; contresignée au revers. Haut. : 61 cm ; Larg. : 50 cm. Cadre moderne.	110
201	ESKENAZI Jacqueline (XXe siècle) Bouquet jaune, Huile sur toile, Signée en bas à droite ; titrée et contresignée au revers. Haut. : 55 cm ; Larg. : 46 cm. Cadre moderne.	80
203	LAMPADAIRE à quatre bras de lumières, métal et bois. CIRCA 1960 Haut. :	210
205	LE BESCOND Jacques (né en 1945), Athlète s'étirant, Sculpture en olivier et marbre blanc, Signée en creux "JLB". Haut. : 122 cm (sans le socle). Vendue en l'état ; traces de xylophages.	400
208	POCHER - Alfa Romeo Spider Touring Gran Sport, MAQUETTE au 1/8e en plastique moulé et métal. Dans sa boîte. Vendue en l'état.	200
209	POCHER - Rolls Royce Phantom II Sedan Coupé 1932, MAQUETTE au 1/8e en plastique moulé et métal. Dans sa boîte. Vendue en l'état.	250
215	66 Ex - LOT de PECTINIDAE	60
219	22 Ex - LOT de CONIDAE - GEN GONUS	50
221	67 Ex - LOT DE PECTINIDAE	40
222	18 Ex - LOT de CONIDAE - GEN GONUS	40