



SARL SADDE – OVV n° 2002-245 – N° SIRET : 442 740 189 00018
N° Intracomm.: FR 644 427 401 89 - APE : 748 K

Hôtel des Ventes de Dijon – 13, rue Paul Cabet – 21000 DIJON
Tél. 03 80 68 46 80 - Mail : sadde@sadde.fr - www.interencheres.com/21001

Galerie Sadde – 5, rue Billerey – 38000 GRENOBLE
Tél. 04 76 95 86 90 - Mail : grenoble@sadde.fr - www.interencheres.com/21007

Liste des résultats de vente 09/01/2020

Dijon - Vente Bimensuelle

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
	Ensemble de faïences, verres opalecents et porcelaines dont assiette Creil et Monterau,, plat Sarreguemine, salières...	10
	Ensemble comprenant un cache-pot en métal argenté, une casserole en métal argenté et 3 fourchettes à crustacés à manche en argent fourré (poinçons allemands 800/1000.	15
	Neuf verres à bière en verre marqués Stella-Artois. H : 18 cm.	3
	Ensemble de bibelots divers dont verres à liqueurs en cristal roemer, vases chinois, carafe en verre émaillé, cache-pot, banette en porcelaine, lampe à pétrole incomplète, éventail...	22
	Lot : paire de bougeoirs, paire de vases, fontaine, 2 sujets laiton...	10
	Ensemble d'objets en métal argenté divers dont verseuses, plateau, bougeoirs, ronds de serviette...	22
	Lot de jeux de société récents.	5
	Suspension ancienne en bronze et laiton supportant une lampe à pétrole surmontée d'une opaline verte - Epoque fin XIXème, début XXème siècle. Cabossée.	10
	Rouet en bois naturel. H. 80 cm.	3
	Carton d'objets divers.	
	Six verres à whisky en verre et douze verres à liqueur d'un modèle similaire.	2
	Ensemble de verres: neufs grands et onze plus petits. H. 10,5 et 9,5 cm.	1
	Ensemble comprenant onze mazagrans en verre (dont deux grands).	10
	Douze verres à orangeade. H. 14 cm.	1
	Broc et sa cuvette (gros accident) en faïence de Longchamp	5
	Fontaine en cuivre (cuvette et réservoir) - Suspension en verre rouge et cordage - Valise	5
	Fort lot de couverts en métal argenté dépareillé. Environ 11 kg. Nombreux services mélangés.	120
	Service de table.	3
	Ensemble de porcelaines dont mazagran, bougeoirs, tasses, et vases.	1
	Ensemble de d'objets en métal argenté ou étain dont seau à champagne, porte-toast, couverts dépareillés, plat de présentation, photophore...	10
	Ensemble de coquillages des mers chaudes.	8
	Lot : 2 lustres, coupe en céramique à glaçure métallique, chevalet pliant.	10
	Ensemble d'objets en verre dont vase sur piédouche, 4 carafes, 2 photophores et un bocal Biot.	10
	Ensemble de bibelots divers dont poupée, canards en bois, bougeoirs miniatures, chat en porcelaine, thermomètre à vin.	1
	Ensemble de 11 cadres décoratifs dont reproductions d'icônes, aquarelle...	5
	Lot de bibelots : ustensiles de café, barque en bois peint, lampe de mineur, tire bouchon en racine, etc...	8
	Lot : lampe à pétrole, lampe à piètement laiton, lampe à pétrole...	3
	Lot de lampes.	10
	Lot : coupe en verre blanc et rose sur pied, vase, 2 pots pourris...	5
	Lampe bois flotté.	15

Liste des résultats de vente 09/01/2020

Dijon - Vente Bimensuelle

Résultat sans frais

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
	Lot d'étain : verseuses, soupière, bannette...	20
	Lot de 8 fers à repasser en fonte.	15
	Lot : grande coupe sur pied, pichet céramique, moulin à café, presseur à fruits rouge, pile de poids...	8
	Lot de cuivre et d'étain: 2 paires de bougeoirs, 3 chopes, bouillon...	12
	Lot d'étain : soupière, chope, assiettes...	20
	Lot : verres de lampe	3
	Paire de cassolettes. Manque un couvercle.	10
	Carton d'objets bois découpé.	20
	Carton d'objets;	18
	Importante aiguière en étain et cruche en laiton.	25
	Vaisselle	3
	Service en porcelaine.	2
	Assiette.	5
	Carton vaisselle.	2
	Carton ;	1
	Carton vaisselle.	2
	Sceau à deux anses en cuivre. 26 x 42 cm. Mauvais état.	3
	Lot de céramiques diverse dont Vallauris, Longchamp,	3
	Lot de quatre grands pichets et un vase dont Vallauris.	3
	AMERIQUE DU SUD. Deux tissages à décor d'animaux. 92 x 40 et 130 x 40 cm.	5
	Rose des sables. 24 x 35 x 24 cm.	15
	LIMOGES GDA. Service à café. On joint un pichet et une saucière (accidents).	5
	Lot d'affiches modernes d'exposition.	5
	Lot d'une vingtaine d'affiches publicitaires des années 2000 pour des grandes marques de parfum : Dior, Chanel, Hermès, Yves Saint Laurent, Givenchy, Guerlain, Cerrutti 1881, Chacor, Rochas, Calvin Klein, Kenzo, Emporio Armani, Lancôme. Offset. 176 x 119 cm. Très bon état général, parfois (rarement) quelques petites déchirures ou trous de punaises.	5
	Lot de céramiques flammées: pichets, boîtes, dont ANDUZE...	4
	LA CIMBALI. Machine à expresso électrique en laiton. Modèle Microcimbali Liberty. (220V)	65
	Lot de céramiques diverses: Coupe en plâtre, paire de vases,	5
	Paire de porte pots de fleurs en fer forgé reposant sur trois pieds. H. 33 cm.	5
	Lot de céramiques diverses: Pot à tabac de LONGCHAMP, verseuse de HEINZ et SIERY, coupe sur pied Vallauris...	5
	Lot de verrerie : carafes, service à liqueur et bouteille.	5
	Applique métal.	1
	Lot : 2 poupées, buste en résine, paire d'appliques en bronze ornées de pendeloques, chevalet de table.	8
	Cuivre et saladier.	1
	Lampe en onyx et laiton.	5
	CARton.	1
	Lot de 9 pièces de forme dépareillées en métal.	30
	MANUFRANCE. Poste à radio à lampe. Caisson en noyer.	10
	Lot d'objet ethnographique composé d'une gourde à double goulots reliés par une anse, en terre cuite à décor d'une bande, un poste bébé en vanerie indonésien, quatre chapeaux coniques, trois vaneries et cinq récipients décorés en calbasse.	5

Liste des résultats de vente 09/01/2020

Dijon - Vente Bimensuelle

Résultat sans frais

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
	Lot de cadres.	1
	INNOCENTI.Reproduction.	1
1	CHRISTOFLE. Deux dessous de bouteille. Métal. D : 15 cm.	38
2	Grand tastetin en métal argenté. D : 20 m.	15
3	CHRISTOFLE. Dessous de plat. Métal. D : 23.5 cm.	30
5	CHRISTOFLE. 12 cuillers à moka.	70
6	Douze grands et douze petits couteaux, modèle à coquille.	120
7	Lot : 6 couverts en métal, 2 salerons et 6 couteaux.	18
9	LONGWY. Boîte rectangulaire en céramique à émaux polychromes à décor dans le goût Art Déco sur fond gris craquelé. Signé. 4 x 10 x 10 cm.	100
10	LONGWY. Broc à eau. H : 12 cm.	60
11	LONGWY. M.P. CHEVALIER. Deux dessous de bouteille. Modèle Venise. D : 13 cm.	80
12	LONGWY. Dessous de plat de forme octogonale. 25 x 25 cm.	80
13	LONGWY. M.P CHEVALIER. Dessous de plat, modèle Venise. 21 x 21 cm.	100
14	ODETTA à QUIMPER. Pichet en grès à décor d'oiseaux stylisés sur fond bleu-gris. Signé sous la base.H. 21 cm.	40
15	STOCKER. Vase zoomorphe en faïence à engobe blanche. H. 17 cm.	30
16	Buste de SCHUBERT en biscuit. H : 22 cm. Signé.	18
17	Boite à cigarette en faïence à l'effigie d'un moine. H. 15 cm.	10
18	Paire de vase champignon en grès émaillé. H. 24 cm.	30
20	BOCH Frères La Louvière et Charles CATTEAU. Paire de vases en céramique à décor peint de fleurs dans des médaillons ovales. H. 27 cm. L'un cassé collé.	100
23	Ensemble en métal argenté comprenant des couverts dépareillés et 8 cuilleres Ravinet D'Enfert.	30
24	Coupe-cigare de table en bronze représentant un taureau chargeant. Base en bois tourné à décor de végétaux. Début XXe siècle. H. 11 cm.	100
25	Lampe à pétrole portative en métal laqué rouge. Epoque restauration. 11, 5 cm. Usures.	70
27	Ensemble de 2 cadenas anciens, un en fer forgé, l'autre en bronze. XIXe siècle.	140
28	Boite en galuchat vert, les crochets en fer. XVIIIe siècle. 3,5 x 7 x 13, 5 cm. Intérieur restauré.	55
29	Coffret en bois d'amourette et filets d'acajou. Poignée en laiton. 9 x 20 x 12,5 cm.	70
30	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. Jeune fille à la colombe. Miniature sur ivoire. Cadre en laiton ciselé. Diamètre 7,5 cm.	60
31	ECOLE FRANCAISE du XIX ème siècle. Portrait d'homme. Miniature à vue ronde sur ivoire. Diamètre 5 cm.	80
32	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. Portrait de femme. Miniature à vue ovale signée sur ivoire. 5,5 x 4 cm.	61
34	Trois miniatures à décor mortuaire. Travail de cheveux. Diamètre entre 7 et 9 cm.	140
35	Deux plaques en cuivre gravées. L'une d'après TENIER, l'autre d'après MURILLO. Encadrés.17 x 20 cm.	10
36	Deux tondi en cuivre patiné brun représentant des scènes mythologiques en bas-relief. Galvanoplastie. D. 16 cm. Bosselé.	17
37	Deux hachettes dans l'esprit médiéval. H. 42 cm.	30
38	Christ en ivoire. XIXe siècle. H. 18 cm. Accidents et manques.	65
40	Verre en cristal rouge finement gravé à décor de gibiers et d'une église. Bohème, XIXe siècle. H. 15 cm.	50
43	Bénitier à sujet d'un christ en étain sur plaque en onyx et émaux cloisonnés . H. 28 cm. Plaque accidentée.	200
44	Lot de 11 porte-couteaux en verre.	5

Liste des résultats de vente 09/01/2020

Dijon - Vente Bimensuelle

Résultat sans frais

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
45	MURANO. Deux chandeliers en verre torsadé reposant sur quatre pieds en forme de dauphine..	110
46	DAUM, France. Flacon en cristal blanc bouché. H. 23 cm.	40
47	DAUM. Vase en cristal blanc. H. 20 cm. On y joint un autre non signé.	10
48	Coupe creuse sur piédouche en cristal mauve taillé. 15 x 25 x 25 cm.	10
50	BACCARAT, non signé. Service à liqueur : plateau rectangulaire, 2 flacons et 12 gobelets à anse. On joint un plateau rond.	80
51	MINTON. Plat à biscuits en porcelaine à décor polychrome. 25 x 23 cm.	45
51 A	Compagnie des Indes. Paire d'assiettes polychrome et or. D : 23 cm. Fêle et égrenure.	40
52	LONGWY. 4 assiettes triangulaires et plat rond.	40
53	GIEN. Plat à tarte en faïence à décor cachemire. D. 32 cm.	35
54	Plateau circulaire en porcelaine à décor de frises de fleurs en grisaille et rehauts or. Marque probablement de Samson. XIXe siècle. Diam. 31 cm. Usures au décor.	30
55	Ensemble de 2 plats à poisson en porcelaine blanche, l'un avec son égouttoir.	30
56	Quinze assiettes à fruits en porcelaine. Deux séries.	35
57	SARREGUEMINES. Quatorze assiettes en faïence fine à décor imprimé mauve et onze à décor imprimé vert.	40
58	Important broc formant vase en céramique. H. 42 cm.	15
59	Important vase en céramique à décor flammé. H. 45 cm.	20
60	Bouche de fontaine en fonte. H : 25 cm.	80
61	E.U ROBERT. Cupidon. Terre cuite signée. 57 cm.	100
62	H. RUCHOT. Le forgeron. Régule à deux patines sur marbre rouge. Signé. Hauteur 76 cm.	60
64	XXe. Vase en bois exotique gainé de crocodile - Sujet en bois sculpté.	23
66	LIMOGES. Service de table. Porcelaine à filet doré. On joint 12 assiettes creuses et 2 ravers d'un modèle similaire.	60
67	ACH à FES. Haute bouteille en faïence à décor en bleu sur fond blanc de motifs marocains traditionnels . XXe siècle. H. 39 cm.	40
68	SAFI (Maroc). Bouteille en faïence à décor en bleu sur fond blanc de motifs marocains traditionnels . XXe siècle. H. 23 cm.	5
70	ACH à FES. Suite de 5 pots couverts en faïence à décor en bleu sur fond blanc de motifs marocains traditionnels . XXe siècle. H. 21 à 11,5 cm.	55
71	SAFI (Maroc). Plat en faïence à décor en brun sur fond blanc de motifs marocains traditionnels . XXe siècle. Diam. 31 cm.	5
72	MAROC. Ensemble de 2 plats en faïence à décor en bleu sur fond blanc de motifs marocains traditionnels . XXe siècle.Diam. 30 et 20 cm.	10
75	CHINE. Potiche couverte en laque à décor en laque rouge à décor sculpté de dragons célestes. XXe siècle. H. 13 cm.	25
76	IMARI. Plat creux en porcelaine polychrome. D. 27 cm.	20
77	CHINE. Ensemble de 4 sujets en grès émaillé représentant des personnages traditionnels. H. max. 18 cm.	25
78	CHINE. Ensemble d'objets en porcelaine à décor émaillé polychrome comprenant 2 vases, une assiette, 2 ramequins, 2 coupelles polylobées, une coupe sur piédouche et un vase miniature. H. vase 23 cm. Petits accidents.	170
79	CHINE. Ensemble de bibelots dont 2 sujets en pierre dure sculptée, un vase en jade (accidenté), une petite théière en cuivre et émail cloisonné et deux petits dioramas en liège.	50
81	CHINE. Vieillard en bois sculpté. H : 32 cm.	30
82	CHINE. Sujet en bois sculpté indigène. H : 32 cm.	30
83	CHINE. Pot à thé en étain à laque rouge. Choc et manque. H.22 cm.	5
85	Pendule en onyx à sujet en bronze d'un faisan. Mouvement de BERNARD fils. Dessus fendu. H : 38 - L : 28 cm.	60
87	Balance de comptoir en chêne et laiton.	45

Liste des résultats de vente 09/01/2020

Dijon - Vente Bimensuelle

Résultat sans frais

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
88	Eléphant. Sujet en régule à patine verte. Socle marbre noir.	130
89	Présentoir en cuivre argenté en forme de coquille. Marqué à l'emblème du lion : Rogers Silver, Taunton, Massachussets, 1824. Usures.	40
90	Coffret en placage d'acajou. Filets de laiton. 15 x 29 x 22 cm. Soulèvements de laiton, sans clé.	85
92	C.F à Paris. Buste en plâtre patiné. H : 30 cm. Usures.	20
93	Sujet en terre cuite représentant Jeanne d'Arc. H. 59 cm. Accidents et réparations.	25
94	LUNEVILLE, faïence. Jardinière et paire de vases à décor de fleurs sur fond bleu. Monture bronze. H : 25 et 30 cm.	120
95	Paire de lanternes de voiture hippomobile à pétrole en laiton laqué noir. XIXe siècle. H. 42 cm.	50
96	Pendule à socle marbre et sujet régule. H : 42 cm.	75
97	Irène HAGUENAUER (XXe). Tête de femme. Plâtre, non signé. H : 40 cm.	110
98	Deux lampes de fiacre en métal peint noir.	20
99	Presse à relier en fonte noire. 34 x 34 x 34 cm.	45
100 A	Michèle LUZORO (née en 1949). Vase de forme méplat en verre multicouche dan les teintes rouge-orangée, collection " Nuage Rocaille". Signé et daté 1993. H. 17 cm. Certificat d'authenticité signé de la main de l'artiste.	85
100 B	Michèle LUZORO (née en 1949). Encrier en verre soufflé multicouche dan les teintes rouge-orangée, collection " Corail". Signé et daté 1993. H. 17 cm. Eclat sous la base. Certificat d'authenticité signé de la main de l'artiste.	50
100 C	CRISTAL DE PARIS. Saxophone en cristal. H. 23 cm. - Violon miniature dans son écrin, avec son archet. H. 20 cm. - BACCARAT. collier en cristal signé.	25
100 D	LALLIER à MOUSTIER. Pot couvert en faïence à décor polychrome de fleurs et d'oiseaux. H. 32 cm. Signé.	20
101	QUIMPER. Service à poisson et à crustacés en céramique : quatre plats ovales, quatre assiettes creuses, ravier et six assiettes. Signé PATRIK.	130
102	Croix de procession en fer forgé ancienne. H. 82 cm.	120
103	Boîte en bois contenant boutons, rubans, dentelles, pipes, etc.	10
104	Malette contenant deux parties de ménagère en métal argenté.	20
105	Cache-pot en faïence à décor de fumeur. Cassé, collé. XVIIIe siècle. D. 33 cm.	20
107	Paire d'appliques en laiton et pendeloques. H. 23 cm.	10
108	FISCHER à CIBOURE. Assiette en grès à décor d'un joueur de pelote basque. Diam. 18 cm. On joint un vase en grès signé Cazalas. H. 11 cm.	15
109	Machine à musique à rouleaux de cire. Girard. On y joint un cornet.	160
111	Paire de bougeoirs en bronze argenté, fût à décor de frises en corde et rangs de perles. XIXe siècle. H. 28 cm. Oxydations.	30
112	Canne en bambou à pommeau rond à sujet d'une tête de hibou.	65
113	Lot de cuivres : chaudron, bouilloire et broc couvert.	15
114	Armoire de poupée. H : 45 cm.	25
115	Mathieu MATEGOT, dans le goût. Porte manteau mural. L : 60 cm.	70
116	Pendule d'applique régulateur, fronton en demi cercle surmonté et encadré de toupies, les montants en arc de cercle en bois tourné noir. 100 x 31 x 12 cm. Accidents.	45
117	TRAVAIL ITALIEN DES ANNEES 60. Suspension à trois lumières en métal chromé. D. 35 cm. Usures.	70
118	Vase à large épaulement en verre irisé. H. 26 cm.	30
119	Ensemble de sujets en porcelaine et biscuit représentant des oiseaux et un grognard. Capo Di Monte, Kaiser Germany.. H. soldat 17 cm.	60
120	ESTEE LAUDER. Collection de poudriers, coquillage, constellations. Coffret d'origine. On y joint un parfum de sac CARTIER.	90
121	Paire de candélabres à trois lumières en bronze doré et ciselé, fût en marbre noir. Epoque Napoléon III. H. 33 cm.	60
122	Lot : plateau en carton (28 x 36 cm) et lot de 11 porte couteaux dépareillés.	16

Liste des résultats de vente 09/01/2020

Dijon - Vente Bimensuelle

Résultat sans frais

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
123	Service de table en faïence dont 36 assiettes plates, 30 à dessert, 18 creuses, plats... Usures et taches.	80
124	EGYPTE. Ensemble de 228 plaques photographiques (diapositives AGFA) en verres décrivant un voyage en Egypte d'une famille européenne. 6 x 9 cm et 8,5 x 10 cm. 12 boîtes carton.	160
126	Lot de 5 plateaux de service en métal.	45
127	Lot de trois ombrelles.	20
127 A	Poupée en celluloid. H : 65 cm.	25
128	Ensemble de bibelots divers dont une boîte à timbres, un doigt d'armure, un sabot miniature en verre, un dessous de bouteille, une bonbonnière en porcelaine.	20
129	Petit service en cristal rouge émaillé et doré : broc, vase et quatre gobelets. On y joint une brûle-parfum Satsuma.	11
130	ROYAL CROWN DERBY. Ensemble de 6 sujets en porcelaine à décor polychrome et rehauts or représentant 5 oiseaux et un chat. H. 13 cm pour le plus grand.	85
132	Deux coffrets en bois. 11 x 32 x 22 cm pour le plus grand.	40
135	DURAND à Meximieux. Balance de laboratoire. Vitre arrière cassée. On joint une petite balance Roberval et boîte de poids.	70
137	PIERREFONDS. Vase à deux anses à céramique à glacure métallique. H. 18 cm.	25
138	PIROT. Pichet en grès émaillé. H. 18,5 cm.	25
139	VERCERAM. Vase à glaçure métallique. H : 28 cm.	25
140	R. LAPREE. Pot en faïence à décor d'une feuille de vigne, le couvercle à prise en forme d'escargot.	10
141	Paul MILLET à Sèvres. Vase en porcelaine à fond bleu. H. 19 cm.	45
142	LIMOGES, porcelaine. Coupe circulaire à décor polychrome et or. H : 10 - D : 26 cm.	30
143	CREIL ET MONTEREAU, faïence : Les sports et les plaisirs du ménage. 7 assiettes.	25
144	DIGOIN. 10 assiettes à fromage sur le thème des mois de l'année (2 séries différentes).	15
145	LACHENAL, grès. Gourde. H : 15 cm.	40
146	DENBACH et divers. Lot de sept céramiques.	17
147	VALLAURIS. Lot de quatre céramiques dont Ferlay et Rossellot.	12
148	VALLAURIS. Lot de six céramiques, dont Antoine Fazio, J. MASSIER et BESSONE.	15
149	BACCARAT. Chemin de table en quatre éléments.	90
150	Verseuse en verre jaune. H : 28 cm.	31
152	Suite de 12 verres à pied en verre taillé. H. 18 cm.	25
153	Lot: Cloche en verre D. 25 cm. Sujet en verre dépoli H. 19 cm, bonbonnière à décor de poissons et coquillages (éclat sous le couvercle) et veilleuse en porcelaine peinte et dorée à décor de pensées, de roses et d'une scène de port, la prise sous forme de deux têtes de veillards. (fêle).	30
154	Lot de 16 petits flacons COTY (émeraude). Plus ou moins vide.	35
156	Casserole en cuivre étamé. Marque de Tournus. D. 20,5 cm.	35
157	VIENNE. Tasse et sa sous-tasse en porcelaine, décorée en camaïeu rose de bouquets de fleurs. Deuxième moitié du XVIIIe siècle.	20
159	Richard GINORI. Service de table en porcelaine blanche à filet bleu et or : 19 assiettes plates, 12 creuses, 12 à dessert, ravier. usures.	110
160	Lot : lampe à huile et gobelet en terre cuite vernissée - Encensoir.	5
161	J. COLLENOT. Carnet de d'une trentaine de dessins à la mine de plomb représentant des vues et paysages de France. Certains signés ou datés 1844. Dim. carnet 23 x 31 cm.	160
162	Coffret en bois doré contenant un lot de bijoux fantaisie dont un pendentif Murano et un bracelet quartz rose sur argent. On y joint un présentoir sur velour.	22
164	Lot de montres dont 4 homme et 5 dame. En l'état.	15

Liste des résultats de vente 09/01/2020

Dijon - Vente Bimensuelle

Résultat sans frais

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
165	Lot de bijoux fantaisies contenus dans deux coffret dont cadenas trilobé en bronze doré à décor de volute et d'une pierre verte, cinq boutons de manchette dont trois paires, 8 broches dont une au profil de la Vierge au centre, une à sujet d'une marguerite, une à décor de deux étoiles superposées et d'une demie perle en son centre, deux boutons de rose, deux paires de boucle monture argent, deux médailles religieuses, une pierre verte, débris de chaîne, bourse, pendentifs, bracelet de perles, deux colliers perles et une petite ombrelle, Collier en brins de corail, fermoir métal. Accidents.	65
166	Boucles d'oreilles en argent orné de pierres. Poinçon d'orfèvre à déchiffrer. Poids brut: 30,9 g.	370
167	Paire de clips d'oreilles dans le goût de Cartier et Dior, l'une marquée ROSSI, France. Petits manques.	30
167 A	Chevalière en argent vermeillé. Poids brut: 16,8 g.	40
168	Ensemble de bijoux fantaisie divers (colliers, bracelets, broches, bagues, boucles d'oreille). On joint une pochette Longchamp en tissu noir et cuir fauve. 20 x 25 cm.	120
169	Deux sujets en bronze : Vierge monogrammée MP et un bronze thaïlandais. Hauteur 9 et 19 cm.	10
170	Croix du Combattant. Encadré.	5
171	Ensemble de 3 cadres décoratifs dont 2 miniatures sur matière synthétique et une scène de chasse Kadjar. XXe siècle.	25
172	PARIS, Manufacture Edmé Samson (1845). Perruches. Deux sujets en porcelaine émaillée. Marque sur chaque. H. 13 cm. Manque sur une feuille.	40
173	COPENHAGUE, Manufacture de Bing et Groendahl. Enfants à la lecture. Sujet en porcelaine polychrome. Marqué et numéroté. H. 9 cm.	45
174	COPENHAGUE, Manufacture de Bing et Groendahl. Cocker. Sujet en porcelaine polychrome. Marqué et numéroté. H. 8 m.	50
175	COPENHAGUE, Manufacture de Bing et Groendahl. Bouledogue français. Sujet en porcelaine polychrome. Marqué et numéroté. H. 7,5 m.	40
176	COPENHAGUE, Manufacture de Bing et Groendahl. Martin-pêcheur. Sujet en porcelaine polychrome. Marqué et numéroté. H. 11 cm.	35
177	COPENHAGUE, Manufacture de Bing et Groendahl. Fillette et son agneau. Sujet en porcelaine polychrome. Marqué et numéroté. H. 13 cm.	30
178	COPENHAGUE, Manufacture de Bing et Groendahl. Frère et soeur. Sujet en porcelaine polychrome. Marqué et numéroté. H. 11 cm.	35
179	COPENHAGUE, Manufacture de Bing et Groendahl. Fillette au chat. Sujet en porcelaine polychrome. Marqué et numéroté. H. 10 cm. Etiquette CRETIN à Dijon.	30
180	COPENHAGUE, Manufacture de Bing et Groendahl. Garçon et son teckel. Sujet en porcelaine polychrome. Marqué et numéroté. H. 9 cm.	40
181	COPENHAGUE, Manufacture de Bing et Groendahl. Garçon à la tasse. Sujet en porcelaine polychrome. Marqué et numéroté. H. 13 cm.	35
182	NAPLES, Cappodimonte (1771-1834). Femme jouant du violon. Sujet en porcelaine polychrome. Marque. H. 17 cm.	60
183	PARIS, Manufacture Edmé Samson (1845). "Marchande de citrons" et "Serveur". Porcelaine polychrome et rehauts de dorure. H. 14 cm. Main du serveur manquante, tête cassée et recollée.	10
184	MEISSEN, Allemagne. Salière en porcelaine polychrome à sujet d'une femme tenant une rose, assise sur deux corbeilles. XIXe siècle. Bel état.	100
185	MEISSEN, Allemagne. Sujet en porcelaine polychrome représentant un enfant en bacchus tenant une grappe de raisin. Marques en creux 2716 et 105.; marque en bleu aux épées et une marque rose. H. 13 cm. Manque à l'objet de la main gauche.	100
186	MEISSEN, dans le goût. Sujet en porcelaine polychrome représentant une femme en habits du XVIIIème siècle tenant des fleurs. H. 13 cm. Marque dorée dessous.	40
187	NEVERS, manufacture de Montagnon. Gourde de forme méplate en faïence à décor en camaïeu bleu, signée A. MONTAGNON, GM 9. H. 26 cm. Accidents au couvercle.	10
188	DESVRES. Vase à trois cornets, tripode en faïence. Marque LE MONT DORE 19 CM. H. 26 cm.	21
189	Ensemble comprenant: trois coqs marque VESTAL et deux sujets en porcelaine italienne. H. max. 14 cm. Accidents.	5
190	LE TALLEC à Paris. Un bouillon et une coupe en porcelaine à décor de rose sur fond blanc et bleu. Marque de 1952, peintre JL.	90
191	ST LOUIS. Coupe circulaire en cristal taillé. Marque. 10 x 22 cm.	20

Liste des résultats de vente 09/01/2020

Dijon - Vente Bimensuelle

Résultat sans frais

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
192	Important vase en cristal taillé en pointe de diamant. H. 35 cm.	110
193	Quatorze verres sur pied, à côtes, en verre soufflé. H. entre 16 et 18 cm. On y joint un broc en verre soufflé.	70
194	Service à orangeade comprenant dix verres et un broc en verre moulé. H. 21 et 13 cm.	20
195	Dans le goût de BACCARAT. Service de verres en cristal taillé à pans coupé, et section hexagonale comprenant treize verres à eau, huit flûtes, huit verres à porto et neuf verres à liqueur. H. entre 17 et 10 cm. Egrenures et éclat à trois verres (un à eau et deux à porto).	120
196	Service de verres comprenant : un broc, seize verres à eau, seize flûtes, dix-huit verres à porto et douze verres à liqueur. H. entre 13 et 8 cm. Egrenures.	20
197	Ensemble de métal comprenant : deux coffrets de baptême, couvert à salade, service à découper, pêle à gâteaux. On y joint deux couverts en argent massif dont un de l'Orfèvre Ravinet actif entre 1912 et 1923.	50
198	Ensemble de métal, dont coupe de mariage en métal argenté, anses têtes de cheval, tastevins, faisan...	25
199	Coupe de mariage en argent massif, les anses en enroulements, sur piédouche orné d'une frise végétale, le corps gravé "M. PILLARD- Fme BOUCHOT - 1870". Poinçon tête de Minerve 1er titre, Poinçon d'Orfèvre P.L. Poids net : 235 g.	100
200	Ensemble d'étains: timbale, tasse, etc...	5
201	A. LECLERC. Sujet en régule à patine verte représentant une femme à l'éventail de plumes d'autruche. Base de marbre noir. Style Art Déco. Signé. 16 x 38 cm. Accidents au marbre.	160
202	Lampe à pétrole, réservoir peint d'un décor de fleurs, pietement en laiton têtes de dauphin supportant une colonne. H. totale 67 cm.	30
203	Commode de poupée en bois, ouvrant par trois tiroirs. Inscription au dos "Fait pour la marquise de Sevigne". 31 x 37 x 16 cm. Usures au vernis sur le dessus.	30
204	Horloge "oeil de boeuf" en bois noirci, burgoté, incrustation de nacre. XIXème siècle. H. 61 cm,	70
205	L'ALOUETTE. Montre de gousset en acier de marque. Mécanisme et boîtier sans numéro. Cadran blanc à chiffres arabes noirs. Secondes à six heures. Epoque Art Déco. Diamètre: 50 mm.	20
206	Baromètre-thermomètre à entourage de volutes. Style Louis XV. H. 64 cm.	50
207	Belle glace circulaire à décor de volutes et de fleurs. Style Louis XV. 48 x 32 cm.	70
209	Porte-couteaux en bois exotique à décor de cases africaines.	30
210	Boite cylindrique en porcelaine composé de 5 éléments empilables. Sur le thème des cartes à jouer. H totale : 6 cm.	20
211	LIMOGES. Buste de Napoléon en biscuit. Marque. H. 19 cm.	25
212	Lot de 7 cadres sur le thème religieux. 14 x 10 cm pour le plus grand.	70
213	Deux flacons à parfum en cristal, largé épaulement, en partie dépoli. Accidents et manques. H. 13 cm.	5
216	Paire de vases à deux anses en porcelaine blanc et or de paysages. Accidents. H : 28.5 cm. Epoque Empire.	20
217	NEVERS, Montagnon. Paire de vases, décor dans le goût des majoliques italiennes, anses à motif de dragons. Accidents et manques. H : 35 cm.	20
218	NEVERS, A.Montagnon. Aiguière en faïence polychrome à décor en cartouches de chérubins musiciens, tête de bélier en relief et anse en forme de dragon. Signée au revers et marqué "AM 29". H. 36 cm. H : 28 cm.	100
219	NEVERS, A. Montagnon. Importante jadinière en faïence polychrome à décor dans des réserves de putti et fond bleu nuit. Anses en forme de griffon. Marque A.MONTAGNON 3. 15 x 46 cm.	120
220	CHINE, porcelaine. Pied de lampe à décor de guerriers. Monture bronze. H : 43 cm.	50
221	CHINE, porcelaine. Vase. H : 31 cm. XXe.	90
222	Pichet en faïence dite "barbotine" sujet de singe. H. 26 cm.	105
223	Pichet en faïence dite "barbotine" sujet de cochon. H. 21 cm.	55
224	THAILANDE. Sujet représentant deux danseuses traditionnelles. H. 20 cm.	20
225	CONGO. Fétiche représentant une maternité. H. 45 cm.	80

Liste des résultats de vente 09/01/2020

Dijon - Vente Bimensuelle

Résultat sans frais

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
226	AFRIQUE DU NORD. Deux pots en terre cuite. H. 19 et 11 cm.	20
227	GRECE. Verseuse en terre cuite peinte de scène à l'antique. XXe siècle. H : 30 cm.	30
228	Lot de 32 cuillères souvenir.	5
229	Album de photos (vide). Couverture en cuir. 31 x 24 cm.	5
230	Ensemble de 3 ménagères en métal argenté, dans leur coffret d'origine	70
231	Ménagère en inox comprenant 12 couverts, 12 cuillères à dessert, 12 grands couteaux et 12 couteaux à fromage. On joint 12 cuillères à moka en métal doré. Coffret.	60
233	Portrait photographique de Alphonse de Bourbon Comte de Caserta. Daté et situé à Cannes, le 15 juin 1909. 14 x 9,5 cm.	55
234	Applique à trois bras de lumières formant miroir mural à entourage en laiton de masque et de rinceaux. 50 x 33 cm. Un bras cassé à refixer.	20
235	Cave à liqueur en bois noirci, décor en laiton et écaille. Napoléon III. Accidents. VIDE.	70
236	Lampe à pétrole à fut en onyx et réservoir en verre teinté, monture en bronze dans le goût Rocaille. H. 56 cm. sans l'abat-jour.	30
237	Pied de lampe en porcelaine de SEVRES, 1846. Cassé collé. H. 30 cm.	15
238	Coupe sur piédouche en cristal de Bohême, panse à pans coupés. H. 20 cm, diam. 26 cm.	20
240	Murano. Girafe en verre soufflé ploychrome. H. 30 cm.	50
241	ASIE. Boîte en bois peint à sujet d'un cheval. 20 x 25 cm.	80
242	Sujet en biscuit peint représentant un porteur d'eau. H. 19 cm.	10
243	Ensemble de 2 oiseaux en porcelaine blanche peinte au naturel. Allemagne. XXe siècle. H. 9 cm.	25
244	Mouette en vol, faïence émaillée crispée blanche. 34 x 70 cm.	50
245	CHINE. Vase en porcelaine à décor en camaïeu de bleu sur fond bleu clair. Marque apocryphe sur le fond en caractères zhuan shu. Fin XIXe siècle. H. 35 cm.	20
246	Aigle aux ailes déployées surmontant un globe terrestre monté sur pied en laiton à patine dorée. 50 x 49 cm.	120
247	Aiguière en verre et métal argenté, panse godronnée et rang de perles sur le pied. H. 28,5 cm.	35
248	Ensemble de 22 fruits en albâtre peint au naturel. Echelle réelle.	180
249	Photographie peinte. Jeune femme assise dans un médaillon, XIXème siècle. 7 x 5 cm.	20
253	Paul ESCHBACH (1881-1961). Vase de fleurs. Toile. Signée en bas à droite.	45
254	Vienne (86) POITOU LOUDUN - J. BLAEU « LOUDONNOIS, Laudunum / MIREBALAIS ». A Amsterdam, 1640. Carte gravée. Coloris ancien. (50 x 48 cm)	30
255	N. SANSON, 1616. Carte de l'Evêché de Châlons sur Marne et en Champagne. Paris, chez Mariette. 43 x 54 cm.	75
256	PIQUET. Vase de fleurs. Toile, signée en bas à droite. 54 x 37 cm.	10
257	D'après DELAUNAY. Le carquois épuisé. Gravure à l'eau-forte. 37 x 25 cm. Cadre en bois doré à rang de perles.	35
258	Paul ESNOUL (1882-1960). Cathédrale de Chartres, l'abside. Panneau. 45 x 32 cm. Signé en bas à droite.	80
259	Fernand ANDREY-PRÉVOST (1890-1961). Bretagne, Notre-Dame-de-la-Pitié, sous la neige. Toile, signée en bas à droite. 38 x 46 cm.	85
261	Ecole moderne. Deux saints personnages. Deux pastels sur papier (en pendant, l'une dans l'escalier). 22,5 x 13 cm.	2
262	Géo FORGET. Portrait d'homme à la boucle. Huile sur toile signée en bas à droite. 35 x 27 cm.	40
264	Jules GIRARDET, d'après. Reproduction de tableau. 34 x 45 cm (vue). Cadre sous verre.	5
265	Cadre stuc mouluré et sculpté. 46 x 41 cm.	35
266	Ecole moderne. Nu. Dessin à l'encre noire signé. 30 x 40 cm. Cadre sous verre.	65
267	Lot : 2 reproductions d'après ARNOLD - DERVILLE. L'église St Michel à Dijon. 27 x 19 cm (vue), cadre doré.	5

Liste des résultats de vente 09/01/2020

Dijon - Vente Bimensuelle

Résultat sans frais

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
268	Jean ARNAVIELLE (1881-1961). Affichette "Bal de l'internat, 21 décembre 1908", salle Bullier. 24 x 21,5 cm. Cadre sous-verre. Insolations.	10
271	Ecole hollandaise du XVIIe siècle. Cordonnier assis. Huile sur toile marouflée sur panneau. 22 x 17 cm.	160
272	Ecole française du XIXe siècle. Paysage à la rivière. Aquarelle. 16 x 20 cm.	20
273	D'après R. SMITH. Trois élégantes. Gravure en couleur à vue ovale par Damongeot. 22 x 19 cm (cuvette).	15
274	H. SICART. Guitariste. Crayon, aquarelle et réhaut blanc. 27 x 17 cm.	30
276	Abelard et Eloïse. Gravure en couleur. 34 x 30 cm.	25
277	Deux gravures de mode. Le conseiller des dames et des demoiselles. Cadres.	10
278	Gravure réhaussée. Le Premier Bonheur. 29 x 23 cm.	10
279	D'après DEROT. Dijon, fontaine et Porte-Guillaume. Lithographie en couleur. 16 x 25 cm. Rousseurs.	15
280	G. SCHUMBERGER. Quatre eaux fortes en couleur. Trois vues de Dijon et vue de l'Hôtel Dieu de Beaune.	20
281	Eugène CHRISTOPHORUS. Abstraction. Encre et gouache sur papier. 11 x 22 cm.	35
282	Ecole suisse du XIXe siècle. Vaches, moutons et chèvres. Crayon, encre et rehauts, sur papier. 16 x 20 cm.	75
283	Dessin d'enfant sur papier bleu. Gouache. 20 x 25 cm.	5
284	Travail polonais du XXe siècle. Christ en croix, peinture sous verre. 31 x 22 cm.	35
285	Heinrich SCHREIBER. Scène religieuse. Encre ou monotype. 15 x 22 cm.	5
286	Ecole française du XIXe siècle. Mendiante assise. Crayon et aquarelle. 28 x 22 cm. Porte une mention manuscrite d'attribution à CHARLET.	15
287	Ecole française du XIXe siècle. Portrait de dame de profil. Crayon. 20 x 15 cm.	70
290	PLFANZEN. Planche de lys. 21 x 23 cm. Cadre doré sous verre.	45
291	Maurice PAULVE (1916-1994). Abstraction. Huile sur isorel. Monogrammée et datée (19)84 en bas à droite. 13,5 x 25 cm.	20
292	Paul LIGNON. Rue de Rivoli sous la pluie. Toile, signée en bas à droite, située et datée (19)45 en bas à gauche.	55
293	L. FISARD. Tour Philippe le Bon depuis la ruelle. Eau forte. Signée en bas à droite et numérotée en bas à gauche 76/200. 24 x 35 cm. (Cuvette).	16
296	Paul GUYOT. Retour de pêche à Saint Vaast. Lithographie signée, située et datée 69. Epreuve d'artiste signée au crayon. 55 x 70 cm. Vitre cassée.	10
297	Pierre MONNIER. Pont de Gisésey-sur-Ouche. Aquarelle. Signée en bas à gauche. 36 x 24,5 cm.	55
299	Cadre de forme ovale en bois sculpté doré. 54,5 x 47 cm (feuillures)	20
300	Denise RICHIER (1896-1983)? La rue Amiral Roussin et l'église Saint-Bernard de Fontaine-lès-Dijon. Deux fusains. Signés. 32 x 25 cm chaque.	15
301	Vue d'optique Canal et hôtel de fonderie, de canon à La Haye. Gravure rehaussée d'aquarelle. 27 x 40 cm.	10
302	SKOROBOGATOV (1921-1972). Tchadriev. Huile sur carton signée et datée au dos. Ca. 1945. 40 x 56 cm.	260
303	Michel Warlo... Vue d'un village, huile sur toile signée et datée (19)34. 46 x 55 cm.	45
304	CARLE VAN LOO, d'après et FESSARD, sculpteur. Allégorie de la peinture, de la sculpture et de l'architecture. 3 gravures. 34 x 28 cm (cuvette). Cadres doré sous verre.	111
305	Maurice MOISSET (1860-1946). Promeneur dans les champs cueillant des fleurs. Toile, située en bas à droite "Bouguival". 46,5 x 72 cm.	180
306	Maurice MOISSET (1860-1946). Pêcheur sur une barque dans les roseaux. Toile. Non signée. 46 x 72 cm.	50
307	Maurice MOISSET (1860-1946). Personnage sur barque dans les roseaux. Toile. Non signée. 46 x 72 cm.	50
308	Henri SCHLUCK. Port de plaisance. Aquarelle.	10
311	Dans le goût de MATISSE. Femme à la tasse de thé. Dessin portant une signature apocryphe. 74 x 54 cm. Cadre sous verre.	180

Liste des résultats de vente 09/01/2020

Dijon - Vente Bimensuelle

Résultat sans frais

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
312	R. PERROT. Scène de port au clair de lune. Huile sur toile signée en bas à droite. 59 x 119 cm. Accident à la toile. Cadre doré.	70
315	Cadre en bois doré à décor de frise de fleurs. Epoque Restauration. Garni d'une gravure religieuse en mauvais état. 74 x 60 cm, vue 59 x 45 cm.	60
317	MONIERY (XIXe-XXe). Deux paysages en pendant. Deux huiles sur toile signées. 25 x 35 cm. Cadres stuc dorés.	45
318	Deux gravures de la cathédrale de Rouen. Cadres dorés. 34 x 29 cm hors tout.	12
319	Ecole française, début XXe siècle. Deux scènes historiques. Fusain et rehauts blancs sur papier marron. Monogrammé en bas à gauche et à droite.	20
321	Ecole européenne, fin du XIXe siècle. Portrait de femme au turban. Huile sur papier à vue ovale. 40 x 30 cm. Cadre en bois doré rocaille sur panneau de noyer.	60
322	GERE (XIXe). Paysage à la chaumière. Huile sur toile signée en bas à droite. 43 x 56 cm. Restauration.	65
324	ROTH. Paysage du Jura. Huile sur carton. 29 x 40 cm.	10
325	Ecole française du XIXe siècle. Portrait de dame aux roses. Huile sur toile marouflée sur carton. Restaurations. 42,5 x 34 cm.	110
326	INDE. Six feuilles peintes à sujet de femmes. Encadrées. 23 x 17 cm.	6
327	Paire de vues panoramiques de villes animées de personnages. Estampes. 10 x 33 cm. Encadrés, sous verre. On y joint une scène d'amour dans le goût du XVIIIème siècle. 11 x 8 cm. Cadre.	25
328	Georges BERGERE (XXe). "La concierge est accouchée - J'peux pas ouvrir, le médecin vient de couper le cordon". Estampe en couleurs signée et datée 1925 en bas à droite dans la marge. 30 x 22 cm. Cadre.	35
329	ECOLE FRANCAISE DU XVIIIème. Portrait de femme au missel. Huile sur toile vers 1720. 73 x 60 cm. Cadre. Toile renforcée sur le tour.	140
330	D'après DAFFIAGES. Portrait de jeune homme. Lithographie. Inscription manuscrite Roi de Rome 1831 au verso. 19,5 x 15 cm.	30
331	Léonce PELLETIER (1869-1950). Isoletta. Huile sur panneau signée en en bas à droite avec la mention "A . M. Desherault bon souvenir", situé et daté en bas à gauche 1910. 20,5 x 33 cm. Cadre doré. Paul Desherault (1860-1943), architecte de Dijon de 1887 à 1921, concepteur notamment de la place François Rude.	150
332	J.M (XIXème). The cobbler Loch Lomon (Ecosse). Aquarelle signée en bas à gauche et datée en bas à droite. 19 x 40 cm. Cadre, rousseurs.	45
333	Paul LIPPE. (1866-1926). Vue d'un village en bourgogne. Aquarelle sur papier portant le cachet de la vente Paul Lippe en bas à droite. 37 x 51 cm. Cadre en pitch-pin et filets noir.	50
335	Ecole française du XIXème. Nature morte au panier de raisin. Huile sur toile, signature à déchiffrer en bas à droite. 46 x 55 cm.	25
337	CORDIER. Portrait de dame. Toile. 45 x 38 cm. Cadre trop petit. On y joint un vase de fleurs.	35
338	D'après Jean-Baptiste LALLEMAND. Vue de la porte Saint-Nicolas, Dijon. Gravure. 18 x 24 cm (vue).	8
340	Lot de 3 gravures de mode. Sous verre. 36 x 25 cm (hors tout).	5
341	Ecole orientaliste du XXe. "Conte de fées". Aquarelle monogrammée PP. 28 x 21 cm. Cadre sous verre.	10
342	Ecole moderne. "La petite bonne". Aquarelle signée. 28 x 21 cm. Cadre sous verre.	10
346	Ecole française XXe. Paysage de rivière. Aquarelle signée (illisible) en bas à droite. 38 x 27 cm. Cadre sous verre	10
349	TUTY (XXe). Roses de Noël. Huile sur toile signée. 40 x 50 cm. Cadre. WELLS. Vase de fleurs. Reproduction. 60 x 50 cm. Cadre doré.	30
352	Clery PIERREPONT (XIX-XXe siècle). Paysage animée en bord de rivière. Signé et daté 1907 en bas à droite. 46 x 61cm. Accidents à la toile.	20
353	Yvonne LEPRINCE-RINGUET. Bouquet de roses dans une corbeille. Aquarelle. Signé en bas à droite. 43 x 70 cm. Sous-verre.	40
359	C.R. THORHEIM, 1991. Nature morte. Toile, signée et datée au dos 1991. 39 x 43 cm.	20
360	Ecole moderne. Route de Provence. Aquarelle signée. 38 x 55 cm. Cadre sous verre.	5
361	Emile DUMOULIN (1850-1905 ?), peintre dijonnais élève de BONNAT et JEANNIOT. Portrait d'une dame de qualité. Mine de plomb sur papier. Signée et datée 1875 en bas à droite. 45 x 35 cm. Cadre à vue ovale.	55

Liste des résultats de vente 09/01/2020

Dijon - Vente Bimensuelle

Résultat sans frais

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
364	Alphonse OSBERT (1857-1939). Chant matinal. Lithographie signée en bas à droite et gravé par Lorrain.	250
366	Ecole moderne. Vase de fleurs. Toile. 23 x 17 cm. Cadre à canaux en bois et stuc doré.	15
367	A GRISON (1845-114). portrait d'homme. Huile sur panneau signée en bas à droite.	30
370	Yvonne HANRIOT-GIRAUD (1898-?). L'atelier. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 46 x 55 cm.	50
372	Ecole FRANCAISE XIXème siècle, d'après Titien (1488-1576). La Vénus d'Urbain. Huile sur cuivre. 18 x 27 cm. Cadre. Panneau collé sur un châssis en bois (l'ensemble désolidarisé)	200
376	Eugène CLAUDE. Nature morte aux poissons. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 32 x 41 cm. Pas de cadre.	130
380	Ecole moderne. Femme. Pastel signé, daté 1991 et situé "Paris" en bas à droite. 64 x 49 cm. Cadre sous verre en placage de bois de loupe.	5
381	Suzanne TRUITARD (XXe). Paysage d'Afrique noire. Huile sur toile signée en bas à gauche. 33 x 46 cm.	20
382	Yves BRAYER (1907-1990). Femmes au balcon. Lithographie signée en bas à droite et numérotée 53/100. 20 x 14 cm. Cadre sous verre.	30
383	Vue perspective de la ville de Cadiz, du côté du port. Gravure en couleurs. A Paris chez Jacques CHERREAU. 26 x 38 cm. Cadre doré sous verre.	20
387	Jean Georges CHAPE (1913-2002). Personnage. Aquarelle. Signée et datée (19)84 en bas à gauche. 43 x 36 cm.	10
388	André PATTE (1904-?). Tête de femme de profil. Dessin signé.	10
389	Ecole du XIXe. Portrait d'homme. Huile sur panneau signée D. TENIERS (apochryphe). 23.5 x 17.5 cm Cadre noir.	50
390	Jean Georges CHAPE (1913-2002). Personnages. Aquarelle. Signée et datée 7.VI.84 en haut à droite. 43 x 36 cm.	10
391	Jean Marie GUINY (1954-2010).. Equestre bleue. Gravure signée et numérotée 110/175. Certificat d'authenticité. 26x22 cm.Sous verre.	45
394	Maurice COPREAUX. Tassili. Eau-forte. Titree en bas à gauche, signée et numérotée en bas à droite 25/80. 22 x 39,5 cm (cuvette).	35
395	Maurice COPREAUX. Légion étrangère. Eau-forte. Titree en bas à gauche, signée et numérotée 30/80, au crayon dans la marge. 33 x 40 cm (cuvette).	10
396	Maurice COPREAUX. Le lac surprise. Eau-forte. Titree en bas à gauche, signée et numérotée 13/80 en bas à droite. 32,5 x 40 cm (cuvette). On y joint une eau-forte titree Tassili.	20
397	Maurice COPREAUX. Les chances. Eau-forte. Titree en bas à gauche, signée et numérotée 11/80 en bas à droite. 44,5 x 35 cm (cuvette). On y joint une eau-forte intitulée Tassili.	25
398	BODON. Personnages sur les quais. Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 61 cm. Cadre.	110
404	Glace rectangulaire à coins arrondis. Stuc doré. 105 x 76 cm.	45
405	Miroir d'entre-deux à cadre doré. 135 x 37 cm.	50
406	Glace rectangulaire à fronton, stuc doré. 123 x 84 cm. XIXe siècle	70
407	Trumeau de glace à cadre doré. 150 x 90 cm.	100
408	Miroir en bois et stuc doré à encadrement de rinceaux ajourés. 100 x 73 cm.	110
409	Glace rectangulaire à coins arrondis et rang de perles. 120 x 90 cm.	100
412	Table en bois clair, le plateau marqueté de losange sur pieds fuselés. Vers 1950. 74 x 180 x 91 cm. Usures au plateau.	10
413	Fontaine en étain. Piètement en bois naturel. H : 200 cm.	100
415	AU VIEUX CHENE. Maison H. Monnier à Dijon .Meuble de toilette en noyer. Un abattant découvrant un lalabo. Réservoir en partie haute. 151 x 55 x 53 cm	55
416	Horloge comtoise en bois (sans le mécanisme d'horloge, mais avec le balancier). Hauteur 226 cm.	10

Liste des résultats de vente 09/01/2020

Dijon - Vente Bimensuelle

Résultat sans frais

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
418	Belle coiffeuse anglaise en noyer massif et placage de noyer, le plateau mouvementé soutenu par un large bandeau ouvrant par un tiroir en ceinture reposant sur pieds tournés cannelés et godronnés réunis par un plateau d'entrejambe le tout sur roulettes. Le gradin ouvrant à six petits tiroirs et surmonté d'un miroir ovale supporté par deux consoles enroulées de volutes. Epoque Victorienne. Acheté 15 000 francs en 2000 (facture à l'appui) et certificat d'authenticité d'expert. 165 x 122 x 56 cm. Petits manques de placage sur la tablette d'entrejambe, plateau légèrement tâché et insolé.	400
419	Commode-scriban à deux corps en placage d'acajou. Travail anglais. Accidents de placage.	150
425	Chaise haute d'enfant en bois peint.	10
426	Sellette haute de forme carrée en noyer. Tablette d'entrejambe. H : 100 - D : 34 cm.	10
427	Table ronde gate-leg en chêne à deux tiroirs en ceinture, piètement à entretoise à montants chapelets. 74 x 113 cm.	100
429	Quatre chaises à dossier arrondi, les assises cannées. Accidents.	10
430	Six chaises à piètement et montants chapelets.	80
431	Suite de quatre chaises en bois naturel et peint. Epoque Empire.	300
432	Table de chevet ouvrant par un tiroir et une porte, dessus de marbre.	5
433	Jouet vache sur rouettes. H. 100 cm.	15
434	Fauteuil à crosses. Style Restauration.	30
435	Mouvement d'horloge. Blessing PETITOT à St Seine.	30
436	Table de salon ovale en noyer à quatre pieds ronds cannelés réunis par une tablette d'entrejambe ouvrant par un tiroir en ceinture à l'intérieur duquel se trouve une étiquette ancienne de Bouisse, marchand ébéniste. Dessus de marbre blanc à galerie de laiton ajouré. 73 x 48 x 37 cm.	250
441	Table à thé dans le goût des productions art nouveau, plateau en placage de loupe, la ceinture du plateau intermédiaire, la ceinture sculptée de fleurs évidées. 82 x 75,5 x 42 cm. Manques.	100
442	VIANNE. Lampadaire à piètement laiton et bronze. Vasque en verre. H : 180 cm.	30
443	Fauteuil Louis XIV en noyer sculpté à entretoise.	10
445	CHINE. Bout de canapé en bois indigène. 50 x 49 x 40 cm.	10
447	Colonne à bague éclairante en albâtre à plateau circulaire. H. : 90 cm. On joint deux lampes en albâtre, une à palmes recourbées et l'autre ajourée surmontée d'un chapeau à décor feuilles et d'une boule. H. : 39 cm et 37 cm. On joint un plateau à pans coupés en albâtre. L. : 23,5 cm	30
450	Paire de fauteuils et fauteuil dépareillé. A regarnir.	30
451	Landeau.	20
452	Table à écrire en noyer. Dessus de cuir. 75 x 115 x 70 cm. XIXe siècle.	20
453	Tabouret en noyer à piètement et entretoise "os de mouton". Style Louis XIII. Fin XIXe siècle 37 x 54 x 59 cm.	20
454	Lourd fauteuil en bois exotique sculpté.	170
455	Bidet en faïence de grand feu à décor en camaïeu bleu, Marque bleu 2 P. Dans son meuble.	20
456	Table guéridon ovale en bois, plateau de marbre. Art Déco.	100
458	Paire de fauteuils en bois naturel. Style Directoire. Manque assises.	20
459	Fauteuil Dagobert en bois cerné.	55
460	Petite table à jeu en placage de palissandre, pieds tournés en spirale. XIXe siècle. 73 x 56 x 39 cm.	35
461	Paire chaises paillées à dossier sculpté à décor de fleurs. XIXe siècle.	35
465	ASIE. Desserte en bois laqué noir, 2 plateaux peints à décor de grues et rehauts d'or, les montants à imitation du bambou. 73 x 45 x 35 cm.	40
466	Commode en placage et marqueterie. 3 tiroirs sans traverse. Marbre blanc. Style Transition. 95 x 118 x 55 cm.	140
468	Cheval à bascule en bois peint blanc et rehaut dorés. H. 98 cm. Accident à l'oreille.	90
469	Chaise en rotin.	80

Liste des résultats de vente 09/01/2020

Dijon - Vente Bimensuelle

Résultat sans frais

Page N°14

Catalogue	Désignation	Adjudication
470	Lit d'enfant pliant en fer peint.	60
471	Meuble bas en placage. Il ouvre à 4 tiroirs. Dessus de marbre vert. Montants à pilastres, chutes en bronze. 88 x 82 x 50 cm.	160
473	Buffet bas en bois naturel ouvrant par 2 portes et 3 tiroirs. 100 x 155 x 52 cm. XIXe siècle.	50
474	Suite de six chaises cannées en noyer.	40
476	Berceau en fer forgé et peint	10
477	Paire de chaises escabelles, dans le style de la Renaissance, le dossier ajouré de deux sphinges adossés, volutes, médaillon enfermant un dauphin et trois mascarons, le pied avant à décor de deux sphinges, volutes et feuilles d'acanthé se terminant par deux pieds griffes. H. : 97 cm. Manques et accidents.	160
480	Guéridon en acajou à trois pieds ronds laqué noir style mikado réunis par un anneau en laiton. 66 x 50 cm.	30
481	Desserte de forme rectangulaire à piètement laiton. Deux plateau. 63 x 47 x 36 cm	50
485	AFRIQUE NOIRE. Chaise de gardien en bois indigène à décor traditionnel. Congo.	15
487	MADAGASCAR. Chaise de gardien en bois indigène à décor traditionnel de musiciens et villageois.	15
488	Table de communauté en merisier à décor de deux colombes sur un côté, pieds en bois tourné, deux tiroirs en bout de table, piètement réuni par une entretoise en H. XVIIIème siècle. 82 x 207 x 81 cm. Vermoulures. On joint huit chaises paillées (une dossier accidenté).	180
489	Table de forme demi lune en bois fruitier. H : 69 cm - D : 120 cm.	30
491	Lit d'enfant à demi colonnes. Epoque Empire. 110 x 55 cm.	65
492	Confiturier en chêne rustique ouvrant par un vantail encadrée par deux colonnes. XVIIIème siècle. 86 x 70 x 69 cm.	55
494	Fauteuil en noyer. Style Restauration.	50
497	Plaque publicitaire peinte polychrome "YAOURT JEUNESSE - délicieux / frais / agréable / crémeux / digeste" 42 x 140 x 42 cm. Manques.	50
498	Plaque publicitaire peinte polychrome "YAOURT JEUNESSE - délicieux / frais / agréable / crémeux / digeste" 42 x 140 x 42 cm. Manques.	30
499	Tabouret en osier.	5
500	Importante maie en bois fruitier ouvrant par un abattant. XVIIIème siècle. 55 x 63 x 149 cm.	50