



































LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
1		Couvercle d'écuelle en argent richement ciselé à décor de rinceaux et feuillages, le frétel chiffré BB. Toulouse, 1758, maître-orfèvre à identifier. Poids : 298 g. Diam. 18 cm.	330
2		Tastevin en argent uni, la prise en enroulement mouluré et le buvant gravé IACQUES BERANGER. Paris, 1775-1781, maître-orfèvre PC. Poids : 134 g. (très légères bosses).	680
3		Tastevin en argent uni, la prise à enroulement mouluré, le buvant gravé JOSEPH DARDOIZE A VERTUS. Probablement Seurre (Côte d'Or - Dijon) dernier tiers du XVIIIe, maître-orfèvre à identifier. Poids : 68 g.	230
4		Tastevin en argent uni, la prise à enroulement mouluré et le buvant gravé PIERRE LEDET FILS 1804. Poinçon R. Travail français XVIIIe, poinçons à identifier. Poids : 103 g.	240
5		Tastevin en argent uni, la prise à enroulement mouluré, le buvant gravé PIERRE. JULLIEN DUBOIS, 1806. Paris, 1798-1809. Poids : 67 g.	170
6		Taste-vin en argent uni, la prise annulaire à décor de serpent en application, le buvant gravé JEAN-PIERRE PAGE. Tours 1774-1780. Poids : 102 g.	360
7		Tastevin en argent uni, la prise annulaire en application à décor de serpent, le buvant gravé P. COUSAIN. Angers 1730-1747, Maître-Orfèvre : O.D. Poids : 67 g.	200
8		Tastevin en argent uni, la prise annulaire en application à décor de serpent, le buvant gravé ETIENNE ROUSSEAU. Province, 1803-1809. Poids : 88 g.	220









LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
8.1		Tastevin en argent, la prise annulaire à décor de serpent, la panse à décor de sphères et godrons inclinés, le fond orné d'un écu figurant Louis XV. XIXe. Diam. 8,3 cm. Poids. 93,2 g.	170
9		Tastevin en argent uni, la prise annulaire en application à décor de serpent, le buvant gravé GRAVE. Second titre, XIXe. Maître-Orfèvre SPM. Poids : 127 g.	140
10		Tastevin en argent repoussé à décor de pampres stylisés, la prise annulaire en application en forme de serpent et le buvant chiffré JM. Second titre, 1ère moitié XIXe. Poids : 38,5 g. (légères bosses).	80
11		Tastevin en argent repoussé à décor de croix stylisée et petites étoiles, la prise annulaire en application à décor de serpent, le buvant gravé R.GOURDON. Province, second titre, 1798-1809. Poids: 54 g.	130
12		Tastevin en argent à ombilic central, godrons inclinés et demi-sphères, l'anse annulaire en application à décor de serpents. Fin XIXe, début XXe. Poids : 58 g.	140
12.1		Tastevin en argent, la prise annulaire à appui-pousse, la panse à décor de sphères et godrons. XIXe. Diam. 8 cm. Poids : 50,1 g. (légères déformations)	150
12.2		Tastevin en argent, la prise annulaire à appui-pousse chiffré GB, la panse à décor de sphères et godrons inclinés. XIXe. Maître-Orfèvre LADOUCKETTE & GAVARD Diam. 7,5 cm. Poids : 92 g. (légères déformations à la prise)	170
12.3		Tastevin en argent uni, la prise annulaire le buvant gravé R ROI. XIXe. Traces de poinçons. Diam. 7 cm. Poids : 28,1 g. (bosses)	50








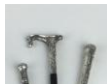

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
13		Tastevin en argent à ombilic central, godrons inclinés et demi-sphères, l'anse annulaire à appui-pouce, le buvant gravé GEANDROT REVERCE à CHARTRES. Fin XIXe, début XXe. Poids : 93 g.	100
14		Tastevin en argent à ombilic central, godrons inclinés et demi-sphères, l'anse à enroulement mouluré. Fin XIXe, début XXe. Poids : 50 g.	120
14.1		Tastevin en argent à décor en repoussé de guirlandes rubanées, fruits et feuillage, le fond à ombilic agrémenté d'un Souverain, la prise à enroulement. Travail probablement anglais du XIXe. Diam. 8 cm. Poids. 98.1 g.	370
15		Timbale tulipe en argent ciselé à décor de fleurs et coquilles stylisées, gravé C. ROBINEAU. Travail XVIIIe, repoinçonné au XIXe. Poids : 68 g. H. 8,5 cm. (petit accident au buvant et bosses).	160
16		Timbale tulipe en argent ciselé de rinceaux feuillagés et coquilles, le buvant gravé ANDRE.MOISAN DE NEVILLE, le piédouche godronné. Tours, XVIIIe. H. 8,5 cm. Poids : 114 g. (déformation du piédouche).	390
17		Timbale tulipe en argent uni, le buvant orné de filets, le piédouche godronné. Orléans, 1779. H : 11,5 cm. Poids : 118 g. (déformations et restaurations).	100
18		Timbale tulipe en argent uni, le buvant orné de filets et le piédouche de godrons. Paris, 1774. H. 10,5 cm. Poids : 136 g. (petites bosses et déformations).	110
19		Timbale tulipe en argent uni, le buvant orné de filets et chiffré GD, le piédouche à décor de godrons. Paris, 1766. Poids : 174 g. H. 11,5 cm.	220

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
20		Timbale tulipe en argent uni, le piédouche orné de godrons et gravé M.R.GANNE. Paris, 1809-1819. Poids : 108 g. H. 10 cm. (légères bosses et déformations au piédouche).	90
21		Timbale tulipe en argent ciselé d'une frise de fleurs et pampres stylisés, le buvant orné de filets et le piédouche décoré d'une frise de feuilles d'eau stylisée. Paris, 1798-1809. Poids : 109 g. H. 11 cm.	120
21.1		Timbale tulipe en argent uni, le piédouche orné de godrons et gravé J. HULIN. Début XIXe, poinçon à identifier. Poids. 66.2 g. (déformations)	40
21.2		Timbale tulipe en argent ciselée de fleurs et feuillages, le piédouche gravé Marie JOULIN. Paris 1819-1838. Maître-Orfèvre TT. Poids. 75.4 g. (importante déformation au piédouche)	90
22		Grande timbale droite en argent gravé de guirlandes de fleurs et feuillages, le buvant orné de filets, chiffré BGM dans un écusson. Paris, 1798-1809. Poids : 139 g. H. 10 cm. (légères bosses).	90
23		Timbale droite de pensionnat en argent, le buvant gravé de filets et des numéros 195 (barre) et 99 et chiffré AT au revers. Province, 1798-1809 Hauteur : 7,5 cm. Poids : 94 g. (petits accidents et bosses).	60
23.1		Timbale droite en argent ciselé de fleurs et feuillages. Paris 1819-1838. Maître-Orfèvre TT. Poids. 56.1 g. (légères bosses)	80




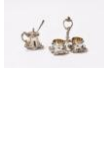
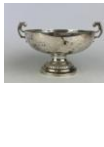
LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
23.2		Timbale droite en argent uni gravée "LFB", le buvant à double filet. PARIS, 1819-1838. Maître-Orfèvre SRS. Haut. 7,5 cm. Poids. 54,5 g. (légères bosses et déformations)	60
23.3		Timbale droite en argent à décor ciselé de branchages fleuris et motifs stylisés. Gravée J. LELU, le buvant à filets. PARIS, 1819-1838. Haut. 7 cm. Poids. 52,1 g.(petites bosses)	80
24		Timbale droite en argent uni et guilloché à décor d'une frise de fleurs et feuillages. Fin XIXe. Poids : 68 g. H.8 cm. (déformations).	50
25		Timbale droite en argent uni et guilloché à décor d'une frise de palmettes. XIXe. Poids : 86 g. H. 7,5 cm (enfoncements et accidents).	40
26		Timbale droite en argent guilloché et ciselé de fleurs, feuillages et rinceaux, gravé Marcel dans un cartouche. Maître-Orfèvre : A. TORTEZ. Vers 1900. Poids : 95 g. H.7,5 cm.	40
27		Timbale droite en argent guilloché et ciselé de fleurs et feuillages stylisés, gravé dans un cartouche SOCIETE DES FRANCS-TIREURS DE SAINT-DENIS, PREMIER PRIX C.DORIOT. Vers 1900. Maître-orfèvre : S.BUNET. Poids : 131 g. H. 9,5 cm.	40
28		Timbale en argent uni et guilloché à décor de rinceaux et feuillages stylisés, gravé PIERRE dans un cartouche. Vers 1900. Poids : 94 g. H. 8,5 cm.	30







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
29		Timbale en argent uni à décor en application d'animaux hybrides ciselés et guirlandes de fleurs stylisées. Chiffré TJ. Début XXe. Maître-Orfèvre : MB. Poids : 83 g. H.7,5 cm.	30
30		Timbale de voyage en argent guilloché, à trois segments télescopiques, retenus par une anse torsadée et une chaîne. Travail étranger. Poids : 155 g. H. 8 cm.	75
31		Petite timbale en argent uni, le buvant à décor de rang de perles, gravé Xavier. XXe. Poids : 51 g. H. 7 cm.	30
31.1		Timbale en argent uni, le buvant à filets. Début XXe. Maître-Orfèvre D. ROUSSEL. Haut. 7 cm. Poids. 51,9 g.	35
32		Gobelet en argent uni et monture de saleron ajouré. Travail anglais XXe. Poids : 111 g.	35
33		Lot de 5 timbales en argent. Poids : 289 g. (deux légèrement abimées).	110
34		Timbale et deux ronds de serviette en argent. Poids : 105 g.	60
35		Trois ronds de serviette en argent guilloché et décor de rangs de perles. Poids : 61 g.	40
36		Trois ronds de serviettes en argent à décor de rangs de perles et guillochage. Poids : 53 g. (légères déformations).	70
37		Trois ronds de serviette en argent à décor de rangs de perles. Poids : 37 g.	30
38		Trois ronds de serviette en argent dont un rectangulaire. Poids : 58 g.	30








LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
39		Deux ronds de serviette en argent dont un ovale en argent finement ciselé à décor de scène intérieure animée. Poids : 36 g.	40
40		Trois ronds de serviettes en argent gravé XAVIER, GERARD et CHARLES. Poids : 112 g. On y joint deux ronds de serviettes en métal argenté.	40
41		Petit lot d'argenterie en argent et argent fourré, comprenant: - une pelle à miniardise. - 4 ronds de serviettes. - une cuillère à verre d'eau (restaurée) - une pince à sucre. Poids brut : 175,5 g.	50
41.1		Deux tasses et leur sous-tasse en argent repoussé de motifs feuillagés et rocaïlle. Vers 1900. 210.6 g. (légères déformations)	95
42		Petit pillulier en argent 800 millièmes à décor ciselé de fleurs. Poids : 14,5 g.	10
43		Petite boîte ovale en argent guilloché, l'intérieur en argent doré. Vers 1900. Maître-Orfèvre : AP. Poids : 48 g.	40
44		Petite boîte circulaire en argent guilloché, le couvercle décoré d'une frise de laurier et centré du chiffre CR surmonté d'une couronne. XIXe. Poids : 39 g. Diam.6,5 cm. (petites bosses au revers).	80
45		Boîte circulaire en argent guilloché, la bordure du couvercle soulignée d'une frise de feuille de chêne, l'intérieur en argent doré. Vers 1900. Maître-Orfèvre : ODIOT. Poids : 84 g. Diam. 7 cm.	140






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
46		Boîte à cigarettes en argent à décor ciselé de rinceaux feuillés, l'intérieur en argent doré. Marque de Fabricant HOKA. Poids brut : 95 g. 8 x 8,5 cm.	50
47		Boîte à cigarettes en métal argenté à décor en repoussé de rinceaux, carquois, trophées et guirlandes de feuillage. 8,5 x 8,5 cm.	10
48		Boîte à cigarettes rectangulaire en argent et argent doré à décor de canaux. Poids : 163,6 g. 8 x 12 cm. (petits enfoncements).	105
49		Lot de deux boucles de ceinture en argent étranger à décor ciselé de personnages inspirés d'Amérique du Sud, d'un aigle et chiffrées ML. On y joint une pince à billet réalisée à partir d'une pièce en argent ancienne datée 1699. Poids brut : 96 g.	80
49.1		Trois agrafes de cape en argent à décor ciselé de vases fleuris retenues par une chaîne également en argent. Première moitié XIXe. Maître-orfèvre EL. Poids : 116 g.	70
50		Nécessaire à couture en argent comprenant un dé, une paire de ciseaux et un poinçon. Début XXe. Poids brut : Présenté dans son écrin d'origine AUDEBERT, 24 rue Nationale à Tours.	30
51		Importante aumônière en argent, l'intérieur en chamois. Vers 1900. Poids : 352 g.	90
52		Trois pommeaux de canne ou d'ombrelle en argent ciselé. Vers 1900.	70
53		Petit présentoir en argent étranger à décor en repoussé de fleurs et feuillages, le plateau basculant démasquant un petit reliquaire chiffré BJ et WS, l'ensemble reposant sur un piètement tripode à volutes. XIXe. Poids : 110 g. 6,5 x 13 x 11 cm.	55






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
54		Sujet décoratif en argent 800 millièmes figurant une femme en robe les bras levés et supportant un pot sur pivot. Fin XIXe. Poids : 180 g. H. 18,5 cm.	120
55		Sonnette de table en argent ou métal argenté, la prise en forme de femme à l'antique porteuse d'eau accompagnée d'un enfant. Poids : 171 g. H. 11,5 cm.	160
56		Coupe en argent anciennement doré, reposant sur un piédouche godronné, à deux prises à enroulement, le couvercle à décor ciselé de feuilles et le fretel à décor de gland stylisé. La panse gravée "Coupe du Roi Edouard VII COWES - Dinard - Saint-Malo, 1930". "Neptune Lt. Cd. Chambers." Travail anglais première moitié XXe réalisé à l'occasion d'une régates. Poids : 91,4 g. H. 8,5 cm. (piédouche très légèrement déformé)	150
57		Calice en argent ciselé et métal argenté, la base circulaire à décor de feuillages stylisés, le fût balustre orné d'une frise de feuilles d'eau et le buvant tulipe uni à intérieur vermeil. XIXe. Poids : 580,6 g. H. 26,5 cm. (à nettoyer)	200
58		Burette en argent ciselé à décor de roseaux. XIXe. Poids : 114,7 g. H. 15 cm. (petits enfoncements et léger accident au bec verseur).	50
59		Salière et poivrière en argent à décor en repoussé de fleurs et rinceaux stylisés. Travail anglais fin XIXe, Maître-Orfèvre : EA. Poids : 26 g. H. 5 cm. Présentés dans leur écrin d'origine en cuir chiffré HB. (usures à l'écrin)	360






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
60		Petit bol à caviar ou rafraichissoir en argent de forme balustre à côtes renflées, reposant sur un piédouche de forme chantournée, le col polylobé à décor d'une tresse ornée de sphères et palmettes. La panse à décor ciselé d'une armoirie aux épées croisées, à l'étoile filante surmontée d'une couronne comtale. L'intérieur amovible en argent doré. Fin XIXe - début XXe. Maître-Orfèvre : ODIOT. H. 7,5 cm. Diam : 9,5 cm. Poids : 230,4 g. (bosses et légères déformations au piédouche et à l'intérieur)	270
61		Monture de moutardier en argent à décor de médaillon, noeuds de rubans et frises de pampres. Le couvercle à charnière à décor de godrons, le fretel figurant un fruit stylisé. L'ensemble reposant sur 3 pieds de biche. Travail XVIIIe. Trace de poinçon. H. 9,5 cm. Poids : 182,1 g. (très légère déformation au couvercle et très léger manque)	130
62		Lot de 3 paires de montures en argent à décor de têtes de griffons, guirlandes de fleurs, tores de laurier et médaillons rubanés. Travail début XIXe. Poids : 367,2 g. H. 5,5 cm environ (pour la plus grande).	150
63		Salon double en argent et argent doré, de forme chantournée, souligné de filets à volutes, relié à une prise feuillagée. Maître-orfèvre : Désiré THOREL, vers 1880 pour la Maison MELLERIO, 9 rue de la Paix. Poids : 284,1 g. 14 x 14 x 8,5 cm. On y joint un moutardier en argent et argent doré d'un modèle approchant. Maître-orfèvre : AAT avec un lion, XIXe. Poids : 148,1 g. 8 x 9 x 7 cm. (absence de la cuillère en métal argenté).	160
64		Coupe en argent reposant sur un piédouche godronné, agrémentée de deux prises à enroulement. Travail fin XIXe, poinçon à identifier. H. 8,5 cm. Diam. 12 cm. Poids : 165,1 g. (à nettoyer)	80






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
65		Lot de pièces de forme accidentées en argent comprenant : 2 couvercles, 1 bobèche, 1 petite coupe, 1 confiturier accidenté à décor de treillage et rang de perles. Fin XIXe, début XXe. Poids : 473,2 g.	170
66		Bol circulaire en argent sur piedouche, la panse godronnée. Travail anglais fin XIXe, début XXe. H. 8 cm. Diam. 11,5 cm. Poids : 130,3 g. (déformations)	40
67		Sucrier ovale en argent à décor de côtes torsées, le couvercle à charnière découvrant un intérieur en argent doré. Travail étranger probablement fin XVIIIe. Traces de poinçon à déchiffrer. Porte le numéro gravé 200. Env. 10 x 13 x 10 cm. Poids 335,2 g. (charnière fragilisée, le col très légèrement déformé)	110
68		Sucrier ovale en argent à côtes torsées, la prise du couvercle en forme d'aigle couronné, l'intérieur en argent doré, l'ensemble reposant sur trois pieds griffes. Travail probablement fin XVIIIe, début XIXe. Poinçon HBS inscrit dans un motif trilobé suivi d'une numérotation en pointillés. 12,5 x 12,5 x 10 cm. Poids 255 g. (prise du couvercle ressoudée et légère déformation)	140
70		Petit vase balustre en argent, la panse et le col parcourus de frises d'entrelacs, guirlandes rubanées et tores de laurier. Travail début XXe. Maître-Orfèvre A. RISLER & CARRE PARIS H. 13 cm. Poids : 200 g.	60
71		Bol circulaire en argent sur piedouche, le buvant à décor d'une frise de tournesols, la panse gravée du patronyme Florence BARNABY CONRAD. Début XXe, Maître-Orfèvre TIFFANY & Co. H. 6 cm. Diam. 12 cm. Poids : 197,3 g. (piédouche légèrement déformé)	85

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
72		Bol circulaire en argent sur petit piédouche, le buvant orné d'une frise à décor d'animaux et scènes de la vie quotidienne. Travail anglais, début XXe. Poids : 210,7 g. (bosses).	60
73		Jatte circulaire en argent étranger, le col parcouru d'une frise à motifs stylisés. H. 9 cm. Diam. 16,5 cm. Poids : 453,4 g. (bosses)	110
74		Bouillon couvert en argent à deux prises feuillagées, le couvercle armorié à décor de rang de perles, le fretel en forme de toupie. Fin XIXe, début XXe. 11 x 16 x 12 cm. Poids : 309,5 g. (légères bosses et enfoncements, à nettoyer)	150
75		Ecuelle couverte en argent ciselé à deux prises ajourées, la panse ornée de côtes torsées, le couvercle à décor en application de masques de barbus et frise de feuilles d'acanthé, le fretel en forme de vase godronné. Travail français XIXe. 10 x 22 x 13 cm Poids : 477,7 g. (bord du couvercle légèrement déformé)	180
76		Bouillon couvert sur piédouche en argent, à deux prises feuillagées, la bordure du couvercle à décor d'une frise d'entrelacs, le fretel en forme de rose. Travail XIXe. Poinçons à identifier. 12 x 20 x 14,5 cm. Poids 457,1 g. (légères enfoncements et bordure du couvercle légèrement déformée)	150
77		Bouillon couvert en argent uni à deux prises feuillagées. Province 1803-1809. Maître-Orfèvre FR. 10 x 16 x 13 cm. Poids : 444,1 g. (légères bosses)	150
78		Bouillon couvert en argent uni. Les anses, la bordure du couvercle et du fretel ciselés de motifs stylisés. Gravé à deux reprises d'armoiries. Paris, 1798-1809. Poids : 357,3 g. H. 11 x Diam. 18,5 cm.	290

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
79		Paire de récipients circulaires couverts en argent uni. Les bordures ornées de frises d'oves. Les montants ciselés de cygnes et palmettes stylisés. Les fretels en forme de pomme de pin. Les couvercles gravés d'armoiries comtales. XIXe. Poids : 853,1 g. H. 13,5 x Diam. 17 cm. (manque les intérieurs en verre, soudure à refaire pour un montant, probable transformation).	270
79.1		Cafetière en argent uni chiffrée AB sur la panse, la prise du couvercle en forme de pomme de pin, la poignée latérale en bois noirci tourné, l'ensemble reposant sur trois pieds à degrés en application. Maître-Orfèvre GJ. Paris 1798-1809. Poids net. 470,4 g. (déformations, poignée en bois accidentée)	180
81		Verseuse égoïste à fond plat en argent uni. La bordure du couvercle ornée d'une frise de feuilles d'eau stylisée, la poignée latérale en bois noirci tourné. Paris, 1803-1809. Poids net : 177,4 g. H. 12 cm. (bosses).	150
82		Verseuse égoïste sur piedouche en argent uni. Décor de filets rubanés et feuillages. L'anse latérale en palissandre tourné. La panse gravée d'un trophée aux raquettes et chiffrée SPSI. Style Louis XVI, fin XIXe, début XXe. Maître-orfèvre Robert LINZELER. Poids net : 320,3 g. H. 14,5 cm.	140
83		Cafetière marabout en argent uni, la prise du couvercle de forme toupie, la poignée en bois noirci tourné. Maître-orfèvre JNB. Paris, 1787. Poids : 418,6 g. H. 17,5 cm. (bosses, repoinçonné début XIXe).	350








LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
84		Pot à lait en argent. Décor de frises de feuillage et feuilles d'eau, l'anse en bois noirci. Epoque Restauration. Poids brut : 190,6 g. H. 13,5 cm. (accident à l'anse, bosses et déformations).	60
85		Petite verseuse en argent uni. Le bec verseur zoomorphe, le pourtour du couvercle et la panse décorés d'une frise de palmettes, le fretel en forme de pomme de pin, l'anse géométrique en palissandre, l'ensemble reposant sur trois pieds feuillagés en application. Paris, 1798-1809. Poids brut : 244,1 g. H. 19 cm.	180
86		Petite verseuse en argent uni. Le bec verseur zoomorphe, le pourtour du couvercle et la panse décorés d'une frise de feuilles d'eau, l'anse et les pieds en bois tourné, l'ensemble reposant sur un piétement quadripode feuillagé en application. Epoque Restauration. Poids brut : 302,3 g. H. 19 cm. (très légères bosses).	100
87		Verseuse en argent uni. Le bec verseur orné de feuillages, la panse décorée d'une frise de tors de laurier, la prise du couvercle en forme de fruit et feuillages, l'anse en bois sculpté. Ciselée d'une couronne sur le col. Maître-orfèvre Henri SOUFFLOT (1884-1910). Poids brut : 499,7 g. H. 20 cm.	250
88		Partie de service à thé-café en argent uni comprenant une cafetière, une théière, un sucrier et un pot à lait. La bordure des couvercles ornée d'un rang de perles, les fretels en forme de fruit stylisé, les poignées en bois noirci. Maître-orfèvre CARDEILHAC, vers 1900. Poids brut : 1744,2 g.	650







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
89		Partie de service à café en argent et argent doré comprenant une verseuse et un sucrier couvert. Les anses feuillagées, les fretels en forme de fleurs, l'ensemble reposant sur un piétement ajouré décoré de fleurs et feuillages. Maître-orfèvre Désiré THOREL (fils), vers 1880. Poinçon de la Maison MELLERIO, rue de la Paix. Poids : 1647,1 g. H. de la verseuse : 20,5 cm.	550
90		Partie de service à thé-café en argent torsadé et ciselé comprenant une cafetière, une théière, un sucrier et un pot à lait. Décor de rinceaux feuillagés et cartouches. Maître-orfèvre JBF, Jean-Baptiste FRANCOIS (?). Style Rocaille, vers 1900. H. de la cafetière : 25,5 cm. Poids : 2191.5 g.	750
91		Petit lot d'argenterie comprenant : - une verseuse à fond plat et côtes torsées à décor de feuillages et cartouches, chiffrée SD surmonté d'une couronne. Maître-orfèvre GUERCHET-ROUSSEL, 62 & 64 quai des Orfèvres. Vers 1900. Poids : 515,9 g. H. 18,5 cm. (bosse). - un pot à lait et un sucrier à côtes torsées de Maîtres-orfèvres différents dont TETARD. Vers 1900. Poids : 349,6 g. H. 10,5 cm.	320
92		Partie de service en argent uni comprenant une chocolatière, une cafetière, un sucrier et un pot à lait. Décor de côtes à pans coupés, les anses en palissandre, piedouches décagonaux. Chiffrés MM. Maître-Orfèvre : Gustave KELLER. Poids brut : 2284,4 g.	760
93		Monture d'huilier vinaigrier en argent repoussé. Décor de guirlande de feuillage, fruits et volutes. Paris, 1775. Maître-orfèvre LEG. Poids : 1023 g. H. 31,5 x 31 x 16 cm.	340








LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
94		Monture d'huilier-vinaigrier en argent uni. La base et le fût à pans coupés, la prise annulaire, l'ensemble reposant sur quatre petits pieds en forme de gland. Paris, 1803-1809. Maître-orfèvre AHG. Poids : 606, 3 g. H. 25,5 x 22 x 11 cm. (prise à ressouder).	205
94.1		Monture d'huilier-vinaigrier en argent à décor de coquilles et rinceaux stylisés, la prise annulaire de forme balustre l'ensemble soutenu par une base rectangulaire à quatre pieds en volutes. Paris, 1819 - 1838. Poids : 634,4 g. Avec un huilier et un vinaigrier en cristal taillé (fêlé pour l'un à la base de la prise). 34 x 23 x 12,5 cm. (déformation à un côté).	210
95		Monture d'huilier-vinaigrier en argent. La base ovale, les montants à décor de sphinges et coquilles stylisées, le fût en forme de vase à l'antique et la prise annulaire centrée d'une palmette, l'ensemble reposant sur quatre petits pieds en olive. Paris, 1798-1809. Poids net : 709,8 g. H. 27 x 26 x 15,5 cm. (petit manque à un anneau du vase formant le fût, verrerie accidentée).	230
96		Monture d'huilier-vinaigrier en argent repoussé. La base rectangulaire, les montants à palmettes, le fût balustre feuillagé et la prise annulaire en chute de perles, l'ensemble reposant sur quatre petits pieds boule. Paris, 1819-1838. Poids : 503,2 g. H. 30,5 x 22 x 10,5 cm.	190
97		Monture d'huilier-vinaigrier en argent repoussé et ajouré. Les receptacles circulaires à montants aux carquois et torches, le fût figurant deux angelots enlaçant une colonne drapée et la prise annulaire à décor de têtes de chien. Paris, 1803-1809 et repoinçonné à la Minerve postérieurement. Poids : 175,2 g. H. 18 x 18 x 7 cm.	155

LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ
98	 <p>Paire de burettes d'huile-vinaigrier en cristal taillé. XIXe. H. 15,5 x Diam. base 3,7 x Diam. large 5 cm.</p>	56
99	 <p>Paire de salerons ovales couverts en argent ajouré. Décor de personnages sous des arcatures, les fretels en forme de fruit feuillagé, l'ensemble reposant sur quatre petits pieds gaine. Intérieur en verrerie bleue. Travail étranger XIXe, portant un poinçon DLS. Poids net : 206,8 g. (accidents et manques, notamment à la frise de personnages et à la charnière d'un couvercle).</p>	80
100	 <p>Série de trois salerons ovales en argent ajouré. Décor d'arcatures. Les intérieurs en verrerie bleue. XIXe. Poids net : 174,7 g.</p>	50
101	 <p>Paire de salerons circulaires en argent ajouré. Les piétements tripode à décor de sphinges, la bordure ornée de palmettes stylisées. Intérieur rapporté et accidenté en verre transparent. Paris, 1798-1809. Poids : 144,7 g.</p>	100
102	 <p>Paire de salerons en argent mouluré et cristal. La base circulaire reposant sur trois pieds boule. Paris, 1819-1838. Epoque Restauration. Poids brut : 279,3 g. H. 7,5 x 6 x 6 cm. (éclat meulé à une verrine).</p>	70
103	 <p>Paire de salerons et leurs petites cuillères de service en argent repoussé de style Rocaille. Les intérieurs en cristal. Vers 1900. Maître-orfèvre LC. Poids net : 41,2 g. 4 x 5,5 x 3,5 cm. On y joint une petite croix pendentif en argent ajouré. Poids : 4,3 g. (petit manque à un bras du Christ).</p>	70
104	 <p>Collection de sept salières en cristal ou verre à bouchon en argent.</p>	80








LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ
105	 <p>Saupoudreuse à sucre en cristal taillé, la monture et le bouchon en argent repoussé. H. 13,5 cm. Poids brut : 154 g.</p>	45
106	 <p>Saupoudreuse à sucre en cristal taillé, la monture et le bouchon en argent repoussé de rubans et feuillage. Vers 1900. Poids brut : 187,8 g. H. 16 cm.</p>	30
107	 <p>Paire de sucriers couverts en cristal taillé à monture ajourée et couvercle en argent repoussé. Décor de rinceaux feuillagés, tors de laurier et fretel en fruit stylisé. Intérieur en argent doré. Maître-orfèvre A. RISLER &amp; CARRE. Poids net : 459,5 g. H. 10,5 x Diam. 10 cm.</p>	250
108	 <p>Confiturier en argent repoussé et ajouré. Décor de motifs stylisés et anses en volutes affrontées, le fretel annulaire et feuillage. Intérieur en verrerie bleue. XIXe. Poids net : 362 g. H. 19 x Diam. max. 22,5 cm.</p>	180
109	 <p>Confiturier en argent ajouré reposant sur une base carrée à piétement boule. Le fretel en forme de papillon, les anses à volutes, la verrine en cristal taillé. Paris, 1803-1809. Poids : 621,3 g. H. 21 x Diam. 20 cm.</p>	250
110	 <p>Trois verrines à caviar en argent à décor de filets rubannés et rang de perles. Maître-orfèvre Emille GOUFFE. Vers 1900. Poids net : 64,3 g. (manquent les intérieurs). On y joint : Quatre verrines à caviar octogonales en métal argenté, signées de la Maison M. LENOIR, 14 rue Royale. XXe. (manque une verrine).</p>	50









LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
111		Série de six verrines à caviar en argent et cristal. Décor de filets rubannés et rang de perles. Maître-orfèvre Emile GOUFFE. Vers 1900. Présenté dans l'écrin d'origine de la Maison LENOIR, 14 rue Royale à Paris. Poids net : 116,6 g. (manque trois verrines).	80
112		Service à fruits en argent ajouré 800 millièmes finement ciselé de guirlandes de fleurs, oiseaux et rinceaux feuillagés, comprenant une grande coupe à anse et quatre coupelles. Intérieurs en cristal. Travail étranger, vers 1900. Poids net : 1189,4 g. H. 34 x Diam. 18 cm. (verrine de la grande coupe accidentée).	300
113		Petite coupe en cristal taillé à monture en argent uni. Début XXe. H. 10 x Diam. 15 cm.	90
114		Jatte en cristal taillé à riche monture en argent repoussé. Décor de fleurs et feuillages. Vers 1900. H. 8 x Diam. 20,5 cm.	140
115		Jatte en cristal taillé à riche monture en argent repoussé. Décor de têtes de bélier, guirlandes de fleurs et noeuds de ruban. Vers 1900. H. 8 x Diam. 22 cm.	130
116		Jatte en cristal taillé à riche monture en argent repoussé. Décor en frise de feuilles de laurier. Vers 1900. H. 7,5 x Diam. 20,5 cm. Présentée dans une boîte en carton de la Maison C. VILLARD, 4 rue de la République à Lyon.	150
117		Plateau circulaire et trois dessous de carafe en cristal taillé agrémentés de montures en argent repoussé à décor de tors de laurier et feuillages. Fin XIXe. Diam. 26,5, 19 et 15 cm.	110

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
118		Carafon à liqueur en cristal gravé de rinceaux feuillagés, la monture en argent de style Rocaille. Vers 1900. On y joint six gobelets à liqueur en argent et argent doré au modèle du Maître-orfèvre Am. TALLOIS. Poids brut : 352,1 g. H. de la carafe : 20 cm.	75
119		Service à liqueurs en argent ajouré et cristal doré comprenant un plateau ovale à fond de glace, quatre carafes et dix petits gobelets à pans coupés. Maître-orfèvre A. RISLER & CARRE à Paris. Dim. plateau : 44 x 27 cm. H. d'une carafe : 20,5 cm. (deux montures des carafes à refixer sur le plateau, accident au col d'une carafe).	200
120		Carafe en cristal taillé à décor de fleurs et noeuds de ruban, la monture en argent à décor de feuillage stylisé. Vers 1900. H. 28 cm.	65
121		Carafe à punch en cristal taillé ornée d'une riche monture en argent ciselé à bec verseur zoomorphe. Motif de palmettes stylisées en application et prise du couvercle en forme de pomme de pin. Vers 1900. H. 24,5 cm. (charnière du compartiment à glace accidentée).	240
122		Paire de carafes en cristal torsadé, ornées d'une riche monture en argent repoussé à décor de rinceaux feuillagés et sur le col d'un cartouche chiffré TFR. Vers 1900. H. 26 cm. (verre fêlé et charnière à refixer pour une).	340
123		Paire de carafes en cristal taillé et gravé de fleurs et noeuds de ruban. La monture en argent à anse géométrique moulurée reliée au col par une palmette stylisée. Début XXe. Maître-orfèvre Gaston BARDIES (1897-1914). H. 27,5 cm. (léger éclat, traces de ruban adhésif à nettoyer).	180

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
124		Carafe en cristal taillé agrémenté d'une monture en métal argenté à anse feuillagées et rangs de perles. Le couvercle à charnière à prise également feuillagée. XXe. H. 25,5 cm. (légères oxydations).	70
125		Carafe piriforme en cristal taillé, la monture et le bouchon en argent à prise annulaire. Maître-orfèvre CA. Production de la Maison HERMES à Paris. XXe. H. 25,5 cm. (léger frottement et minuscule éclat).	400
126		Cave à liqueur de section triangulaire en métal argenté. La base échancrée ornée d'une frise de godrons inclinés et reposant sur trois pieds griffe feuillagés. La prise annulaire sommée d'un panier de fruits. Fin XIXe, début XXe. H. 29 x 23 x 23 cm. (un bouchon de carafe réassorti).	70
127		Cave à whisky en chêne et métal argenté contenant trois carafes en cristal taillé. Signée sur la serrure H.J. LINTON, 30 rue Feydeau à Paris. Travail anglais début XXe. 29,5 x 33 x 11,5 cm. (manque la clé, petits éclats aux angles des carafes).	130
128		Cave à whisky en métal argenté uni contenant trois carafes en cristal taillé. Signée KIRBY BEARD & Co. Avec sa clé. Début XXe. 27,5 x 35 x 15,5 cm. (éclats et réparations aux carafes).	90
129		Petite casserole à sauce en argent uni à bec verseur. La poignée en bois noirci tourné. XIXe. Maître-orfèvre EF. Poids net : 111,6 g. H. 5 x L. 19,5 x Diam. 10 cm.	100
130		Petite casserole à sauce individuelles en argent uni à bec verseur, la panse gravée CATHERINE, la poignée en bois. Début XXe. Maître-orfèvre Alfred HECTOR (1881-1913). Poids brut : 135,3 g. H. 5 x L. 19,5 x Diam. 9,5 cm.	50


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
130.1		Petite cassolette en argent, le manche en bois noirci. XIXe. Haut. 6 cm. Diam. env. 10,5 cm. Poids brut. 176,7 g.	100
131		Casserole en argent uni à bec verseur. La panse ciselée d'un écusson avec trois lions passant. Epoque Restauration. Paris, 1819-1838 Poids : 352,7 g. 7 x 22 x 18 cm. (légères bosses, manque la poignée).	110
132		Intérieur de pièce de forme en argent uni à deux petites prises intérieures. XIXe. Poids : 415,1 g. H. 6 x Diam. 20 cm. (bosses).	130
133		Saucière de forme mouvementée en argent sur présentoir fixe, les bordures ornées de filets rubannés, les anses feuillagées en application. XIXe. Poids : 580,2 g. H. 11 x 23,5 x 15 cm.	190
134		Petit plateau de forme chantournée en argent ciselé de rocailles. Maître-Orfèvre : AA.Vers 1900. Poids : 248,4 g. 23,5 x 16 cm.	150
135		Petit plateau de forme chantournée en argent à décor rocaille. Poinçon à la couronne impériale. Vers 1900. Poids : 190 g. 23 x 17 cm.	190
136		Dessous de carafe en argent 800 millièmes, la bordure richement ciselée de rinceaux feuillagés, masques et cartouches. Fin XIXe. Poids : 296,7 g. Diam. 16,5 g.	80
137		Série de 4 dessous de carafe en argent de forme chantournée et feuillagés. Maître-orfèvre : TÊTARD Frères distribué par Lenoir 14 rue Royale. Diam. 15 cm. Poids : 647,1 g.	350
138		Petite assiette circulaire en argent à bordure ciselée de losanges et armoriée. Paris, 1798-1809. Diam. 19 cm. Poids : 189,6 g.	130

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
139		Plateau circulaire en argent ou métal argenté, chiffré au centre et décoré de frise de palmettes, l'ensemble reposant sur trois petits pieds gaine. Travail étranger, XIXe. H. 2 cm. Diam. 22 cm. Poids : 327,4 g. (usures).	90
140		Présentoir de forme chantournée en argent repoussé, la bordure à décor de coquilles, fleurs et feuillages. Maîtres-Orfèvres : Emile PUIFORCATE et H .LAIGNIEZ. Vers 1900. Poids : 439,5 g. H. 4 cm. Diam. 23,5 cm.	210
141		Paire de légumes de forme chantournée en argent, la bordure à décor de rocaille. Maître-Orfèvre : Paul CANAUX. Poids : 928,7 g. H. 6 cm. Diam. 23 cm. (bosses).	400
142		Plateau commémoratif de forme polylobée en argent guilloché et ciselé de feuillages stylisés, la bordure à rang de perles ponctuée de fleurs de lys, la partie centrale gravée d'inscriptions et datée du 25 avril 1871. Travail londonien, Maître-Orfèvre : JEBW. H. 4 cm. Diam. 30,5 cm. Poids : 882 g.	360
143		Plat creux carré à bords chantournés et feuillagés. Maître-Orfèvre : HENIN & Cie. 4 x 25 x 25 cm. Poids : 720,7 g. (petit enfoncement).	210
144		Plat creux carré en argent à bords chantournés orné de filets et centré d'un chiffre feuillagé. Vers 1900. Maître-Orfèvre : Désirée THOREL. Poids : 656,7 g. 3 x 24 x 24 cm.	210
145		Plat circulaire à bords chantournés orné de filets et gravé d'armoiries différentes à deux reprises. Paris, 1784. Maître-Orfèvre : CS. Poids : 625,4 g. Diam. 27 cm.	450


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
146		Paire de plats creux circulaires en argent à bords chantournés ciselés de couronne de marquis. Vers 1850, Maître-Orfèvre : Pierre François Augustin TURQUET. Poids : 1564,8 g. H. 4 cm. Diam. 28,5 cm.	630
146.1		Plat creux circulaire en argent à bords chantournés ornés de filets. XIXe. Maître-Orfèvre : ODIOT à Paris. H. 3,5 cm. Diam. 31 cm. Poids : 755,5 g.	270
147		Plat circulaire en argent à bords chantournés orné de filets. Maître-Orfèvre : Désiré THOREL pour MELLERIO, 9 rue de la Paix. Diam. 30 cm. Poids : 875,1 g.	270
148		Plat circulaire en argent à bord chantourné, ciselé de tores de laurier et feuillages, et chiffré MB. Vers 1900. Maître-Orfèvre: Emile PUIFORCAT. Poids : 1091,2 g. Diam. 32,5 cm.	340
149		Petit plat creux circulaire en argent à bordure ornée de godrons et armoriée. Paris, 1818-839. Maître-Orfèvre : ODIOT. Poids : 431,4 g. Diam. 23,5 cm. (usures notamment à l'armoirie).	190
150		Plat creux circulaire en argent, la bordure ornée de filets. XIXe. Maître-Orfèvre : VEYR... Poids : 550,7 g. H. 3 cm. Diam. 24,5 g. (bosse).	170
151		Plat circulaire en argent, la bordure à décor d'une frise de pampres sur fond guilloché. XIXe. Maître-Orfèvre: E. Diam. 29,5 cm. Poids brut : 848,3 g. (usures et rayures).	270
152		Grand plat ovale en argent, la bordure à décor ciselé de frise de palmettes, chiffré DM surmonté d'une couronne comtale. Paris, 1819-1838. Maître-Orfèvre : SSR. Poids : 1677 g. 49 x 31,5 cm.	520







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
153		Important plat ovale en argent, la bordure ornée de filets, chiffrée JM au revers. Paris, 1798-1809, repoinçonné au XIXe. Maître-Orfèvre : AEG au trèfle. Poids : 2131,9 g. 3,5 x 56 x 36,5 cm.	800
154		Plat ovale en argent à bords chantournés ornés de filet. XIXe. Poids : 1155,1 g. 45 x 28,5 cm. (légères rayures).	360
155		Plateau rectangulaire en argent aux angles arrondis à décor de filets. XIXe. Maître-orfèvre : TETARD Frères. Poids : 1201,3 g. 39 x 31 cm.	440
156		Plateau rectangulaire en argent repoussé, la bordure à décor de motifs stylisés. Travail étranger, fin XIXe, début XXe. Poids : 560,8 g. 32,5 x 23,5 cm.	150
157		Quatre dessous de plat circulaire en argent étranger ciselé de motifs rayonnants, le dessous en liège. Poids brut : 836,8 g. Diam. 15 et 22 cm.	230
158		Coupe commémorative circulaire sur piédouche en argent repoussé à décor de guirlandes de feuillages et noeuds de ruban, gravé d'une inscription à Mrs. WATHEN et datée du 27 octobre 1910. Londres, début XXe. Poids : 547,7 g. H. 14 cl. Diam. 20,5 cm.	210
159		Grande coupe circulaire en argent ajouré. Début XXe. Maître- Orfèvre :TETARD Frères. H. 8 cm. Diam .30 cm. Poids : 632 g. (petits enfoncements).	220
160		Jardinière ovale en argent ajouré et repoussé à décor de rocailles et scènes animées aux Amours en réserve. Londres, fin XIXe. Poids : 1022,9 g. 16 x 34 x 22 cm.	360






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
161		Garniture de toilette en cristal et bouchons en argent à décor ciselé de noeuds rubanés, guirlandes de fleurs, et chiffrés, comprenant 3 flacons, 2 pots couvertset une boîte rectangulaire. Fin XIXe. Maître-Orfèvre : Alfred HECTOR. H. 18 cm pour la plus grande pièce. Poids net : 429,9 g. (bosses à certains bouchons)	150
162		Trois flacons circulaires en cristal, argent et argent doré, les bouchons chiffrés RB surmontés d'une couronne comtale. Fin XIXe. Maître-Orfèvre : Gustave KELLER à Paris. Poids brut : 545,6 g. Dimensions de la plus grande pièce : H. 6 cm. Diam. 7,5 cm. (intérieurs des couvercles en liège, légères bosses).	120
163		Lot comprenant un flacon de parfum en cristal et bouchon en argent guilloché, chiffré et feuillagé, et deux boites circulaires en cristal à couvercles chiffrés en argent. Vers 1900. 14 x 7 x 7 cm pour la plus grande pièce.	60
164		Collection de 5 flacons de toilette en cristal et argent, certains bouchons guillochés, d'autres chiffrés. Un flacon de travail anglais gravé CHISWELL HERMANOS "The Manchester". Vers 1900. H. du plus grand : 18,5 cm.	120
165		Brosse rectangulaire à prise en argent guilloché. Travail anglais, début XXe. Poids brut : 86,6 g. 3,5 x 16,5 x 4 cm.	15
167		E. DUPONT & Co. Coffret de voyage comprenant trois brosses en ébène. Fin XIXe, début XXe. L. de la plus grande : 22,5 cm. Ecrin d'origine. (usures).	30
168		Nécessaire de voyage en laiton et émaux translucides sur fond guilloché présenté dans une valise compartimentée en cuir brun chiffrée comprenant un miroir, deux brosses, une boîte à pilules, une monture de peigne et 4 flacons. Avec sa clé et sa housse. Travail allemand, début XXe. (accidents et manques).	80







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
169		LOUIS VUITTON. Petit nécessaire de toilette présenté dans une valisette en cuir brun comprenant 4 flacons en étain marqués "brillantine, dentifrice, parfum et shampoing". Les flacons marqués au revers "Paris 1 rue Scribe" et "Londres 149 New Bond Street". Début XXe. 12,5 x 22 x 20 cm. (état d'usage).	1200
170		Lot de 3 couverts en argent, modèle uniplat, les spatules chiffrées NJ et HH. Poinçons XVIIIe. Poids : 377 g.	150
171		Lot de 11 couverts en argent, modèle uniplat, chiffrées H*L. Poinçons XVIIIe différents. On y joint une grande cuillère début XIXe. Poids : 1 794,2 g. (dents usées)	660
172		Série de 6 fourchettes en argent, modèle à filet, la spatule armoriée. Travail XIXe. Maître-orfèvre JBD. Poids 541,7 g.	250
173		Ensemble de 3 couverts en argent, modèle à filet, chiffrés G*M. Travail XIXe. On y joint 1 couvert en argent modèle à filet (poinçons Viellard) et 1 couvert en argent, modèle uniplat (poinçons XVIIIe). Poids. 820,1 g.	280
174		Lot de 12 fourchettes et 6 grandes cuillères dépareillées en argent, modèle uniplat, certaines spatules chiffrées JEJ ou C.M. Travail XIXe. Poinçons Vieillard et Minerve. Poids : 1151,3 g.	430
175		Lot de 2 cuillères et 1 fourchette en argent, modèles uniplat et à filet, gravés ML et LBD. Paris, 1798-1809. Poids. 204,3 g. (bosses)	75
176		Partie de ménagère en argent modèle uniplat comprenant 12 fourchettes à entremet, 12 fourchettes de table, 12 grandes cuillères, 12 cuillères à entremet et 12 petites cuillères. Travail fin XIXe - début XXe. Maître-Orfèvre TÉTARD Frères. Poids : 3358,36 g.	1350









LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
177		Série de 7 couverts en argent, modèle coquille et rinceaux, la spatule chiffrée MD Fin XIXe - début XXe. Maître-orfèvre Emile PUIFORCAT. Poids : 1092,4 g. (très légères bosses et déformations aux cuillères)	420
178		Lot de 12 fourchettes et 12 grandes cuillères dépareillées en argent, modèle uniplat. Poinçons XVIIIe et poinçons Vieillard. Poids : 1833,8 g.	700
179		Partie de ménagère en argent modèle à filet, la spatule chiffrée MS comprenant 12 couverts, et 12 petites cuillères. XIXe, Maître-Orfèvre : Emile PUIFORCAT, les petites cuillères d'un orfèvre différent. Poids : 2 138 g. Présentée dans son écrin d'origine en cuir à poignée mobile chiffrée. (usagé).	790
180		Partie de ménagère en argent modèle à double filet violonné, la spatule probablement chiffrée ABC, comprenant 12 couverts. XIXe, Maître-orfèvre BL. Poids : 2125,4 g. Présentée dans l'écrin d'origine marqué MOLGATINI, la poignée mobile en laiton chiffrée. (usures).	740
181		Série de 12 couverts à entremet et 12 couverts de table en argent, modèle à coquille et rinceaux fleuris, la spatule chiffrée CB. Fin XIXe. Maître-orfèvre Charles-Victor GIBERT. Poids : 3284,2 g. . Présentée dans 2 écrins d'origine, les poignées mobiles en laiton, chiffrées. (usures aux écrins).	1250
182		Partie de ménagère de table en argent, modèle à double filet feuillagé, les spatules chiffrées AV comprenant : - 12 couverts de table. - 7 petites cuillères. - 1 louche. Fin XIXe - début XXe. Maîtres-orfèvres différents dont HENIN et VIVIER et HENIN & Cie. Poids : env. 2422,79 g. (petites cuillères légèrement tordues) Présentée dans un écrin marquée Orfèvrerie CHRISTOFLE, Pavillon de Hanovre, Bd. des Italiens 35, Paris. (usures à l'écrin).	840









LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
183		Partie de ménagère en argent modèle jonc rubané, la spatule chiffrée GB comprenant 11 couverts, 1 grande cuillère et 1 louche. Fin XIXe - début XXe. Maître-orfèvre R&C. Poids : 2056 g. Présentée dans un écrin usagé. (usures notamment aux dents des fourchettes)	780
184		Lot de couverts dépareillés en argent, modèle à filet armorié comprenant : 26 fourchettes, 11 grandes cuillères, 1 cuillère à glace. Paris, 1803-1809 et 1819-1838. Poids : 2923,9 g. (usures)	1080
185		Partie de ménagère en argent modèle à filet, la spatule chiffrée A.D et numérotée comprenant une louche, 26 couverts, une grande cuillère. XIXe. Maîtres-orfèvres MAITREAU et MOREL pour la louche Poids : env. 4700 g.	1620
186		Série de 18 couverts à entremet en argent 800 millièmes, modèle à filet. XIXe. Maîtres-orfèvres différents dont Henri-Louis CHENAILLER. Poids : 1374.5 g. Présentée dans son écrin d'origine. (dent d'une fourchette légèrement tordue).	525
187		Lot de couverts en argent dépareillés, modèle uniplate, certaines spatules chiffrées, comprenant 10 fourchettes et 5 grandes cuillères. XIXe. Maîtres-orfèvres différents. Poids : env. 1300 g.	460
188		Partie de ménagère en argent à décor de frise godronnée et agrafe à coquille, la spatule aux armoiries de la famille La Verteville, comprenant : - 24 grands couteaux, manche en argent fourré et lame en acier (certaines lames usées et oxydées), - 12 couteaux à entremet, manche en argent fourré et lame en acier, - 10 couteaux à dessert, manche en argent fourré et lame en argent, - 18 couverts, - 18 fourchettes, - 1 cuillère à glace. XIXe. Maîtres-orfèvres différents dont SXT. Poids brut : env. 7600 g.	2150









LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
189		Partie de ménagère en argent à décor ciselé de rinceaux et coquilles comprenant 12 couverts et 11 petites cuillères. XIXe. Maître-orfèvre OLIER & CARON. Poids : env. 2400 g.	810
190		Partie de ménagère en argent à décor ciselé de rinceaux, coquilles et noeuds rubanés, la spatule chiffrée AM, comprenant 12 couverts et 12 petites cuillères. Début XXe. Maître-orfèvre Paul DEVAUX. Poids : 1730 g.	590
191		Partie de ménagère en argent à décor ciselé de rinceaux fleuris et coquilles comprenant 12 couverts à entremet, les spatules chiffrées AM. Fin XIXe, début XXe. Maître-orfèvre BOULENGER. Poids : env. 1200 g.	410
192		Partie de service en argent à décor de torches, noeuds rubanés, et feuillages comprenant : 12 couverts, 12 petites cuillères, 9 fourchettes à huître et une louche. Fin XIXe, début XXe. Maître orfèvre : Henri LAPEYRE. Poids : env. 3000 g.	1210
193		Partie de ménagère en argent à décor ciselé de rinceaux feuillagés et coquilles comprenant 6 couverts de table et 6 petites cuillères. Début XXe. Maître-orfèvre OLIER & CARON. Poids : 1176,7 g.	400
194		Partie de ménagère en argent modèle jonc rubané, la spatule au chiffre feuillagé "B" comprenant : - 12 couteaux de table, le manche en argent fourré, la lame en inox. - 12 couverts. - 11 couteaux à entremet. - 1 louche. - 1 nécessaire de service à poisson, le manche en argent fourré, la lame en acier ciselé et ajouré - 1 nécessaire à découper, le manche en argent fourré, la lame en acier. Fin XIXe. Maîtres-orfèvres différents dont H&Fs. Poids brut : env. 4200 g.	1300









LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
195		Partie de ménagère en argent à décor de rinceaux feuillagés et coquilles, la spatule chiffrée CL, certains chiffres en application, comprenant : - 12 couverts de table. - 12 couverts à entremet. On y joint une louche à sauce, modèle à filet. Vers 1900. Maître-orfèvre J. GRANVIGNE. Poids : env. 3700 g.	1260
196		CHRISTOFLE et CARDEILHAC. Partie de ménagère en argent, modèle Vendôme, comprenant : - 12 couverts de table. - 12 petites cuillères. - 1 louche. Présentée dans son écrin d'origine. XXe. Poids : 2598,2 g.	1000
196. 1		CHRISTOFLE. 12 couverts à entremet en argent, modèle Vendôme. Poids : 1538 g.	650
197		Partie de ménagère en argent, modèle uniplat, la spatule gravée du blason de la Famille WATHEN, comprenant : - 8 couverts à entremet - 2 fourchettes à entremet - 6 fourchettes de table. Travail anglais. Fin XIXe, début XXe. Maître-orfèvre E.P Couronné. Poids : 2163,8 g.	730
198		Lot de couverts en argent de modèles proches, la spatule gravée du blason de la famille WATHEN, comprenant : - 9 fourchettes de tailles différentes - 17 grandes cuillères de tailles différentes - 2 louches à sauce - 8 petites cuillères - 8 cuillères à moka. Travail anglais début XXe. Maîtres-orfèvres différents. Poids : 2358 g.	780

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
199		Partie de ménagère en argent uni, la spatule gravée du blason de la famille WATHEN, comprenant : - 15 couverts de table - 9 couverts à entremet - 3 cuillères à entremet - 8 petites cuillères. Travail anglais début XXe. Maître-orfèvre R.S. Poids : env. 3500 g.	1210
200		Partie de ménagère en argent uni, la spatule gravée du blason de la Famille WATHEN, comprenant : - 6 couverts de table - 3 couverts à entremet - 1 cuillère à entremet. Travail anglais début XXe. Maître-orfèvre D.F. Poids : env. 1200 g.	410
201		Partie de ménagère en argent, modèle uniplat ciselé du blason de la Famille WATHEN, comprenant : - 9 couverts de table - 1 fourchette - 5 couverts à entremet - 3 cuillères à entremet Travail anglais début XXe. Maître-orfèvre J.R. Poids environs: env. 2100 g.	660
202		Lot d'argent dépareillé, la plupart de modèle uniplat comprenant 7 grandes fourchettes, 1 fourchette à entremet, 1 grande cuillère, 8 petites cuillères, 1 louche. XIXe. Maîtres-orfèvres différents. Poids : env. 1200 g. (bosses et usures)	370
203		Grande louche en argent, modèle uniplat, la spatule chiffrée AB. XIXe. Poids : 243,6 g. L. 37 cm.	120
203. 1		Louche en argent, modèle uniplat, la spatule violonnée, chiffrée CM. Travail étranger. Poids. 190 g. Longueur. 32 cm.	50

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
204		Louche en argent, modèle uniplat, la spatule monogrammée CM. XIXe. Poids : 248,9 g. L. 37 cm. (bosses).	70
205		Louche en argent, la spatule monogrammée H.H. XVIIIe. Poids : 278,1 g. L. 39 cm. (repointonnée).	160
206		Louche en argent modèle uniplat, la spatule ornée d'un cartouche feuillage en application chiffré LB. XIXe. Maître-Orfèvre : H. Frères. Poids : 220,9 g. L. 33 cm.	75
207		Louche en argent modèle jonc rubané, la spatule chiffrée RL. Vers 1900. Maître-orfèvre : Emile PUIFORCAT. Poids : 235,6 g. L. 32,5 cm. (légères bosses).	80
208		Louche en argent, modèle à spatule violonée et feuillée. Vers 1900. Maître-Orfèvre : RAVINET D'ENFERT. Poids : 250,6 g. L. 33 cm. (bosses).	70
209		Cuillère à ragoût en argent, modèle uniplat, gravée H...de Luble. France, XVIIIe. Poids : 145,4 g. L.30,5 cm.	160
209. 1		Cuillère à ragout en argent, modèle uniplat, le manche chiffré SB. Paris 1798-1809. Maître-Orfèvre BC Poids. 148.50 g Longueur. 33,5 cm	170
210		Cuillère à ragoût en argent, modèle à filet, la spatule chiffrée WM. Paris, 1819-1838. Maître-Orfèvre : FL. Poids : 127 g. L. 28 cm. Provenance : Succession du Professeur F. MONOYER.	110

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
211		Couvert de service à salade et couvert de service à poisson en argent et argent doré, modèle à ailes et palmettes stylisées. Début XXe. Poids : 520,7 g.	150
212		Pelle à tarte en argent ajouré à décor de médaillon à profil masculin à l'antique souligné de feuillages et d'une frise de palmettes. Travail étanger, XIXe. Poids : 107,6 g. L. 29 cm. (accidents et restaurations).	40
213		Pelle de service à poisson en argent guilloché et ivoire, à décor de feuillages, cartouche et coquille stylisée. Epoque Napoléon III. Poids brut : 121,8 g. L. 31,5 cm.	30
214		Pelle de service à poisson en argent et argent fourré à décor de cartouche feuillage et coquille. Epoque Napoléon III. Maître-Orfèvre : GB. Poids : 171,8 g. L. 32,5 cm.	70
215		Pelle de service à poisson en argent et argent fourré, à décor guilloché centré d'un cartouche et chiffré CL. Epoque Napoléon III. Poids brut : 140,9 g. L. 30,5 cm.	55
216		Pelle à tarte en argent à décor ciselé de taures de laurier et feuillages, la pelle proprement dite ajourée à décor de guirlande rubanée, la spatule chiffrée RL. Vers 1900. Poids : 107,1 g. L. 26 cm.	70
217		Couvert à salade en argent, modèle rocaille, chiffré GB. Début XXe. Maître-Orfèvre OLIER & CARON Poids : 158,6 g. Présenté dans son écrin d'origine.	130
218		Service à mignardises en argent à filet rubané et feuillages, chiffré GB, comprenant 4 pièces. Vers 1900. Maître-Orfèvre : RAVINET D'ENFERT. Poids : 100,8 g. Présenté dans l'écrin d'origine. (usures).	70



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
219		Quatre couverts de service à mignardises à décor de jonc rubané et feuillagé. Vers 1900. Poids : 110,7 g.	45
220		Pince à sucre en argent ciselé et guilloché à décor d'un cartouche se terminant par des pieds griffes. Poids : 47,3 g.	20
221		Pince à sucre en argent, modèle à filet, à décor ciselé d'une armoirie. XIXe. Maître-Orfèvre : RISLER A.VEUVE et CARRE. Poids : 59,6 g.	60
221.1		Pince à sucre en argent ajouré, à décor de rinceaux feuillagé. XIXe. Poids. 39.6 gr. (tordue)	25
222		Petite cuillère de service en argent doré, le cuilleron à décor de coquille, la spatule ciselée de feuillages et d'une armoirie. Vers 1900. Maître-orfèvre : JM. On y joint une pince à sucre en argent ciselée de fleurs, l'extrémité en griffes. Vers 1900. Maître-Orfèvre : Auguste DEBAIN. Poids : 90,4 g.	40
223		Nécessaire de service en argent et argent doré à décor d'épis de blé, chiffrée LC sur la spatule, comprenant une pince à sucre, une cuillère, une pelle et une fourchette. Vers 1900. Maître-Orfèvre : Emile PUIFORCAT. Poids : 151,2 g.	175
224		Petit couvert de service en argent à décor d'iris, chiffré N sur la spatule. Vers 1900. Maître-Orfèvre : RAVINET D'ENFERT. On y joint une fourchette à entremet en argent à décor de rocailles feuillagées, chiffrée TR sur la spatule. Poids : 112,2 g.	50
225		Pelle à glace en argent et argent doré, le cuilleron en forme de coquille Saint-Jacques, la spatule feuillagée et chiffrée BS. Epoque Napoléon III. Maître-Orfèvre : Louis LANDRY. Poids : 51,9 g. Présenté dans son écrin d'origine chiffré BS de la Maison DAUTREME 74 rue des Petits-Champs à Paris.	70

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
226		Cuillère de service en argent et argent doré 800 millièmes, la spatule feuillagée. Vers 1900. Poids : 86,9 g. Présenté dans son écrin d'origine de la Maison WILH SPEISER Bijoutier à BALE.	30
227		Cuillère à olive en argent ajouré et ébène, l'extrémité du manche orné d'un visage dans une couronne de laurier. XIXe. Maître-Orfèvre : LI. Poids brut : 40,4 g.	200
228		Cuillère saupoudreuse en argent et argent doré, la spatule feuillagée et le manche orné de filets rubanés. Vers 1900. Maître-Orfèvre VEYRAT. Poids : 44,5 g.	30
229		Cuillère saupoudreuse en argent doré, la spatule richement ciselée de rinceaux feuillagés et écusson. Paris, 1819-1838. Maître-Orfèvre : AV. Poids : 60,1 g. L. 21 cm.	60
229.1		Deux cuillères à saupoudrer en argent ajouré et guilloché, à décor de fleurs et feuillages. Maîtres-orfèvre NV et CALICE. Poids. 73.5 gr.	60
230		Cuillère à olive en argent ajouré, modèle à filet violonné, la spatule chiffrée LV. XIXe. Poids : 38,2 g.	35
231		Cuillère à saupoudrer en argent ajouré, modèle à filet, feuillages et palmettes stylisées. La spatule chiffrée. Epoque Napoléon III. Maître-Orfèvre : ROUSSEL. Poids : 51,8 g. L. 21 cm. Présenté dans son écrin d'origine.	50
232		Cuillère saupoudreuse en argent ajouré, la spatule feuillagée, chiffrée BS et ornée d'une coquille. Epoque Napoléon III. Maître-Orfèvre : GILBERT, CHARLES VICTOR. 70,9 g. Présentée dans son écrin d'origine de la Maison J. DELATRE Fournisseur de Sa Majesté le Roi d'Espagne 33 rue Croix des Petits Champs.	70

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
233		Série de douze petites cuillères en argent doré, le manche torsadé, la spatule ciselée de fleurs sur fond guilloché et l'extrémité du cuilleron pointue. Maître-orfèvre : illisible. Second titre, époque Louis-Philippe. Poids : 165,3 g. Présenté dans son écrin d'origine en maroquin rouge à décor d'une frise feuillagée et d'un écusson rehaussés à l'or. (petits accidents).	110
234		Cuillère en argent anciennement doré à décor ciselé de palmettes et cornes d'abondance. Epoque Restauration. Poids : 25,6 g. Présenté dans son écrin d'origine en maroquin rouge.	130
235		Série de 6 petites cuillères en argent doré à spatule feuillagée et guilloché se terminant par un pied-griffe. Epoque Restauration. Maître-Orfèvre JP ou JD. Poids : 96,8 g. Présentée dans un coffret en bois noirci et filets de laiton.	170
236		Série de 12 petites cuillères en argent doré et guilloché, chiffré EM pour Elisabeth MONOYER. Epoque Napoléon III. Maître-Orfèvre : G & C. Poids : 219 g. Présenté dans un écrin (avec sa clé) en placage de palissandre et filets de laiton, gravé dans un cartouche central "Elisabeth MONOYER", accompagné d'une note manuscrite "Elisabeth MONOYER de son cher grand-père Victor STAUBER 25 décembre 1870".	150
237		Série de 12 petites cuillères en argent doré, finement ciselé et guilloché, la spatule chiffrée GC. Epoque Napoléon III. Maître-Orfèvre : CALLOT. Poids : 247,2 g.	120
238		Série de 6 petites cuillères en argent doré, la spatule guillochée centrée d'un cartouche ovale. Seconde moitié du XIXe. Poinçon d'exportation 1840-1879. Poids : 69 g.	40

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
239		Série de douze petites cuillères en argent doré, le cuilleron à motifs ciselés d'oves, une pince à sucre terminée par des pieds griffe, un passe-thé et une petite cuillère à sucre à décor de coquille. Poids : 315,9 g. Maître-Orfèvre : DR. Présentée dans un écrin en bois noirci à décor d'un cartouche et filet en laiton. Epoque Napoléon III. (accidents).	120
240		Série de 12 petites cuillères en argent doré, les spatules à rang de perles et pans coupés. Fin XIXe. Maître-Orfèvre : Emile PUIFORCAT. Poids : 228,9 g. Présentée dans l'écrin d'origine.	170
241		Série de 6 petites cuillères en argent et argent doré à décor de feuillages et masques de barbus. Epoque Napoléon III. Maître-Orfèvre : CHARLES VICTOR GILBERT. Poids : 113,8 g. Présentée dans son écrin d'origine chiffré BS de la Maison J. DELATRE Fournisseur de S.M le Roi d'Espagne, 33 Rue Croix des Petits Champs Paris.	130
242		Série de 12 petites cuillères en argent et argent doré à décor ciselé de torches, carquois et noeuds de rubans, chiffrée CL. Vers 1900. Maître-Orfèvre : Henri LAPEYRE. Poids : 220,7 g. (une cuillère cassée).	70
243		Série de dix cuillères à glace en argent et argent doré à décor de fleurs et feuillages. Vers 1900. Maître-Orfèvre : HENIN & Cie. Poids : 144,6 g.	90
244		Service à glace en argent et argent doré, le manche torsadé, l'extrémité à décor de rocailles ajourées, le cuilleron à décor de rinceaux ciselés, comprenant 12 petites cuillères et une cuillère de service. Pays-Bas vers 1900. Maître-Orfèvre : VK. Poids : 220,2 g.	140
244. 1		Partie de service à crème en argent et argent doré, la spatule à décor de rocailles et rinceaux et chiffrée CB, comprenant 12 petites cuillères et 1 cuillère de service. Fin XIXe, début XXe. Maître-orfèvre : A.VAGUER. Poids : 324,2 g.	220







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
245		Série de 12 petites cuillères modèle à filet, chiffrées VD. Fin XIXe. Maître-Orfèvre : ES. Poids : 269,9 g. Présentée dans un écrin.	80
246		Onze petites cuillères en argent dépareillées, modèle à filet. Fin XIXe. Maître-Orfèvres différents. Poids : 237,4 g. Présenté dans un écrin.	70
247		Série de 12 petites cuillères en argent modèle à filet, les spatules chiffrées "S". XIXe. Maître-orfèvre IMLIN. Poids : 315,2 g.	110
248		Série de 6 petites cuillères dépareillées en argent, modèle uniplate, certaines spatules gravées. XIXe. Maître-orfèvre E.L. Poids : 89,6 g. Présentée dans un écrin.	40
249		Série de 6 petites cuillères en argent modèle uniplate la spatule à décor de cartouche feuillagé à rang de perles. Fin XIXe, début XXe. Maître-orfèvre E.C. Présentée dans un écrin BERNIER, rue Saint-Louise à Saint-Etienne. Poids : 121,2 g.	50
250		Série de 12 cuillères à moka en argent, modèle uniplate. Fin XIXe, début XXe. Maître-orfèvre illisible. Poids : 160 g.	90
251		Série de 11 petites cuillères en argent, modèle uniplate, la spatule ornée d'un cartouche feuillagé à rang de perles. Fin XIXe, début XXe. Maître-orfèvre CALLE. Poids : 171,8 g. (une cuillère légèrement tordue et à nettoyer)	55
252		Lot de 10 petites cuillères dépareillées en argent, les spatules gravées d'initiales. XIXe. Maîtres-orfèvres différents. Poids : 131,9 g.	60
252. 1		Lot de 12 petites cuillères dépareillées en argent, certaines spatules gravées. XIXe. Maîtres-Orfèvres différents. Poids : 216,3 g. (certains cuillerons légèrement bosselés)	60

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
253		Cuillère à bouillie, le cuilleron en ivoirine, le manche en argent fourré à décor de noeuds rubanés, fleurs et feuillage. Début XXe. Présentée dans son écrin d'origine. (le cuilleron très légèrement accidenté à l'extrémité)	5
254		Deux séries de 6 petites cuillères à moka en métal argenté ou argent étranger, le manche en corne, l'extrémité à décor ciselé de divinités asiatiques. Travail Thaïlandais XXe, présenté dans les 2 cartonnages d'origine. (cartonnages accidentés)	30
255		Couvert en argent doré à décor de mufles de lion, grappes de raisin, colombes et rang de perles. La spatule chiffrée TL. Paris 1798-1809. Maître-Orfèvre Pierre-Benoit LORILLON. Poids : 128,1 g. Présenté dans son écrin d'origine en maroquin rouge à décor de frises de poste et d'entrelacs frappés au petit fer.	310
256		Couvert en argent, modèle à filet. La spatule chiffrée AS. XIXe. Maître-orfèvre B. Poids : 80,5 g. Présenté dans son écrin d'origine chiffré J.C.ST. (fourchette usagée)	20
257		Couvert en argent, modèle à palmette stylisée XXe. Maître-orfèvre RAVINET D'ENFERT. Présenté dans son écrin d'origine. Poids : 87 g.	30
258		Couvert en argent à décor de fleurs et de lianes. Epoque Art-Nouveau. Maître-Orfèvre SOCIETE DU LOUVRE. Présenté dans son emboîtement d'origine avec l'étiquette manuscrite "Couvert de Madeleine WENGER donné à sa naissance par son parrain." Provenance : Succession du Pr. MONOYER. Poids : 103,3 g.	50








LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
259		Couvert en argent modèle uniplat, la spatule à décor gravé d'un cartouche feuillagé à rang de perles chiffré M. Fin XIXe. Maître-Orfèvre A avec trèfle à 3 feuilles. Poids : 67,9 g. Présenté dans son écrin d'origine N.HOLL Strasbourg. (dents de la fourchette usés) Provenance : Succession du Pr. MONOYER.	20
260		Série de 12 couteaux à entremet, le manche en os ou ivoire, la lame en argent à bout rond. XIXe. Poids brut : 396,6 g. (gerces aux manches)	60
261		Série de 18 couteaux à dessert à lame en argent doré et manche en nacre. Maître-orfèvre : THOURET. Paris, vers 1830. L'ensemble présenté dans deux écrins dont un un portant une étiquette " Au couteau de chasse LAPORTE Coutelier Breveté de S.A.R le Duc D'Orléans".	180
262		Série de 12 couteaux à entremet, le manche en ivoire ou ivoirine, la lame en argent. XIXe. Maître-Orfèvre Jules PIAULT. Poids brut : 386,5 g. Présenté dans son écrin d'origine. (usures à l'écrin)	90
263		Série de 12 couteaux à dessert, le manche en argent fourré à décor de rinceaux feuillagés et coquilles, la lame en argent. XIXe. Maître-Orfèvre Henri SOUFFLOT. Poids brut : 569,8 g. Présentée dans son écrin d'origine, l'intérieur de velour raz cramois. Porte une étiquette manuscrite "Mr et Mme Henri DOR au ménage MONOYER pour ses noces d'argent. 16 octobre 1890." Provenance : Succession du Pr. MONOYER.	110
263.1		Série de 6 couteaux à dessert, le manche en argent fourré à décor de frise de feuilles d'eau et chiffré "AS". Fin XIXe. Maître-Orfèvre Henri-Louis CHENAILLER. Poids : 271,2 g. (1 lamme fragilisée à refixer)	60





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
264		Nécessaire à dessert comprenant : - Série de 12 couteaux, le manche en nacre chiffré DM, la virole à décor ciselé de palmettes, la lame en argent. XIXe. Maître-Orfèvre Louis POUPAR. - Série de 6 petites cuillères à décor de rinceaux feuillagés, la spatule gravée DM. Fin XIXe, début XXe. Maître-Orfèvre Henri SOUFFLOT. Poids brut : 586,6 g. Présenté dans son écrin d'origine chiffré DM, l'intérieur garni de soie et de velour raz cramois. (1 petite cuillère déformée, usures à l'écrin)	250
264.1		Série de 6 couteaux à dessert, le manche en argent guilloché et ciselé de cartouches feuillagés, la lame en argent. Fin XIXe. Maître-Orfèvre Philippe BERTHIER. Poids : 273,9 g. Présenté dans son écrin d'origine ABADIE, La Rochelle.	85
265		Série de 12 couteaux à entremet et 12 couteaux de table, les manches en ébène, les lames en inox. Présenté dans un coffret de la Maison ARBONA à Tours.	440
266		Série de 12 fourchettes et 12 couteaux à entremet en ivoirine et métal ciselé de lierre. Présentée dans un coffret en chêne orné d'un écusson en laiton. Début XXe. (légères usures et oxydations)	50
267		Série de 11 fourchettes et 11 couteaux à dessert en métal doré, le manche en argent fourré à décor de coquilles, motifs végétaux et joncs rubanés. Travail probablement étranger, vers 1900.	70
268		Série de 12 couteaux à escargots, le manche en argent fourré à décor de rameaux et motifs stylisés, la lame en métal doré. Vers 1900. Présentée dans son écrin d'origine.	270









LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
269		Service à dessert en argent et argent doré à décor ciselé de motifs végétaux, la spatule chiffrée GB, comprenant 12 fourchettes à gâteaux et une pelle à tarte. Début XXe. Maître-Orfèvre Société Parisienne d'Orfèvrerie. Poids net 290,9 g. Présenté dans son écrin d'origine. (pelle à tarte en métal et argent fourré).	150
270		Cuillère à caviar en argent et émaux cloisonnés à décor de rinceaux et motifs stylisés, le manche gravé E.M 8, june 1902. Travail russe fin XIXe, début XXe. Long. env. 20 cm. Poids brut : 68,3 g.	290
271		Cuillère à saupoudrer en argent et argent doré, le manche à décor de coquille, noeud rubané, rinceaux et rameaux. Début XXe. Maître-Orfèvre Emile PUIFORCAT. Poids : 75,6 g.	50
272		Cuillère à fraises en argent, le manche à décor de coquilles et rinceaux, le cuilleron à l'extrémité ajourée à motifs stylisés. Fin XIXe, début XXe. Poids : 87,2 g.	30
273		Louche à sauce en argent, le manche à décor de rocailles et de fleurs, la spatule gravée d'un chiffre. Début XXe. Maître-Orfèvre Poids : 72,8 g.	40
274		Lot d'argenterie comprenant : - 1 cuillère à verre d'eau à décor de motifs stylisés, - 1 pince à sucre à motifs de rocailles, fruits stylisés et chiffrée DM. - 1 coquetier, la panse à décor de motifs stylisés sur fond guilloché, l'ensemble reposant sur un piètement tripode à décor d'oiseaux sortant d'un oeuf et de serres agripant des boules. XIXe. Poids : 100,5 g.	60







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
275		Lot d'argenterie comprenant 15 petites cuillères dont cuillères à glace, à sel, à moka... l'une en argent étranger. La plupart XIXe. Maîtres-Orfèvres différents. On y joint : - 2 petites coupelles en argent étranger - 2 couteaux à fromage en métal et argent fourré - 1 couteau à fromage à manche en nacre et lame en argent Poids brut : 334,9 g. (états divers)	70
275.1		Lot de métal argenté comprenant : - une pince à asperges, maître-orfèvre : CAILAR-BAYARD - une cuillère à verre d'eau, maître-orfèvre : CHRISTOFLE - une pince à sucre à décor de cartouche fleurie et feuillagée, les extrémités se terminant par des pieds griffes. - un taster, la prise à décor de serpent, la panse à décor de sphères et côtes torsées. On y joint une cuillère de service à crème en argent, la spatule chiffrée à décor de rocailles. XIXe. Maître-orfèvre : VEYRAT. Poids : 49,8 g.	50
276		Série de 12 petites cuillères en argent, modèle jonc rubané. Vers 1900. Maître-Orfèvre E.P. Pods : 221 g.	100
277		Série de 6 petites cuillères en argent, la spatule guillochée ornée d'un cartouche feuillagé. Fin XIXe, début XXe. Maître-Orfèvre A et croix de Malte. Poids : 114.2 g.	40
278		Lot de couverts dépareillés, modèle à filet comprenant 12 fourchettes et 10 grandes cuillères, certaines spatules chiffrées. XIXe. Maîtres-orfèvres différents dont SIEGEL. Poids : 1382.81 g. (états divers)	360
279		Série de 12 couteaux de table, le manche en argent fourré à décor de rinceaux feuillagés et gravés d'un chiffre, la lame en métal. Début XXe. Maître-Orfèvre BOIN TABURET. On y joint 5 couteaux à entremet au modèle.	80



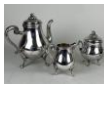


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
281		Presse-agrumes en verre moulé, la monture en métal argenté à décor de tores de lauriers. On y joint une petite passoir en métal argenté.	10
282		Ensemble de 24 cassolettes en métal argenté uni. H. 6 cm. Diam. 6,5 cm.	410
283		Petite casserole couverte en métal argenté, la prise du couvercle à motif d'une tête de canard, la queue à décor de patte palmée. XXe. H. 9,5 cm. Diam. 12,5 cm.	75
284		Saupoudreuse en métal argenté reposant sur un piedouche godronné, la panse gravée d'une armoirie, le fretel en forme de toupie. XIXe. H. 22,5 cm. (usures d'argenterie)	360
285		PUIFORCAT. Cendrier circulaire en métal argenté reposant sur trois petits pieds boule, façon "oeil de tigre". Style Art-Déco. Diam. 15 cm.	80
286		CHRISTOFLE-GALLIA. Raffraîchissoir en métal argenté reposant sur un piedouche, la panse à décor de moulures, les 2 prises feuillagées. H. 7 cm. Diam. 13,5 cm.	100
287		SIVAR, travail étranger début XXe. Bol sur présentoir fixe en métal argenté. H. 10,5 cm Diam. 19,5 cm. (oxydation, à nettoyer)	20
288		Saucière de forme navette la prise en col de cygne reposant sur un présentoir fixe de forme ovale à bordure ciselée d'une frise de feuilles d'eau. L'ensemble en métal argenté. Style Restauration, XXe. 15,5 x 24,5 x 16 cm (saucière à refixer)	170
289		Christian DIOR. Jatte circulaire à pans coupés en métal argenté. XXe. H. 9,5 Diam. 21,5 cm	170





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
290		Paire de flambeaux en bronze argenté à décor ciselé de motifs fleuris et feuillagés. La base de forme chantournée, le fût et le binet de forme balustre avec sa bobèche. Début XIXe. H. 17 cm. Diam. 11,5 cm. (usures d'argenterie, probable restauration ancienne)	70
291		Bougeoir en bronze argenté, la base de forme chantournée, le fût balustre, le binet godronné avec sa bobèche. XVIIIe. H. 25 cm. Diam. 13,5 cm. (trous d'électrification et restaurations).	80
292		Paire de flambeaux en métal argenté, la base circulaire à bordure ciselée d'une frise feuillagée, le fût en colonne, le binet sur piedouche de forme balustre. XIXe. H. 27,5 cm env. Diam. 14 cm. (manque une bobèche, 1 bobèche déformée, usures d'argenterie et à nettoyer).	20
293		Paire de flambeaux en métal argenté, la base circulaire à bordure ciselée de petits canaux, le fût en colonne, le binet sur piedouche de forme balustre. XIXe. H. 27,5 cm env. Diam. 14 cm.. (usures d'argenterie)	60
293.1		Paire de bougeoirs en bronze anciennement argenté et à décor ciselé de guirlandes fleuries et feuillagées, la base à pans coupés, le fût de forme balustre. Avec ses bobèches. Début XIXe. H. 25,5 cm. (déformés et légers accidents notamment à la base)	50
294		CHRISTOFLE-GALLIA. Corbeille ovale en métal argenté, la bordure moulurée de forme mouvementée, les deux prises à décor de rinceaux ajourés. XXe. 5,5 x 35,5 x 20,5 cm. (légères rayures)	130
295		Chauffe-plat circulaire en métal argenté, les deux prises et les quatre pieds à décor de rinceaux feuillagés. H. 10 cm. Diam. 25,5 cm.	80

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
296		THOURET. Légumier couvert en métal argenté à deux prises feuillagées, le couvercle légèrement mouvementé, la bordure à filet, la prise richement décorée d'une fleur et de feuilles de nénuphar. Gravé à deux reprises d'un chiffre feuillagé. Style Louis XV, début XXe. H. 14 cm. Diam. env. 21 cm. (usures d'argenterie)	100
297		Légumier couvert de forme circulaire en métal argenté, les deux prises à décor de palmettes et motifs floraux, la bordure du couvercle à décor ciselé de frise de feuilles d'eau, le fretel en forme de fruit stylisé. Style Néoclassique, XXe. H. env. 16,5 cm Diam. 21 cm. (légères rayures)	60
298		ODIOT. Chauffe-plat en métal argenté doublé à deux prises feuillagées, la panse renflée à décor de frises d'entrelacs ornée de quatre écussons en application chiffrés VP, la prise du couvercle à décor de coquilles, l'ensemble reposant sur quatre pied-griffes. Début XXe. 23 x 35 x 21 cm.	450
299		CHRISTOFLE. Soupière en métal argenté, la bordure de forme chantournée, les deux prises à décor de coquilles. On y joint un couvercle en métal argenté de la marque et aux dimensions. XXe. Haut. 11,5 cm. Diam. 27 cm.	65
300		Important plat creux couvert en métal argenté de forme mouvementée, la bordure à filet, la prise du couvercle moulurée. Début XXe. env. 20 cm. x 48 x 37 cm. (usures d'argenterie)	50
301		CHRISTOFLE Réchaud ovoïde en métal argenté, le couvercle escamotable, l'ensemble reposant sur quatre pieds à motif de palmettes avec son bain-marie en verre. XXe. env. 18 x 30 x 19 cm.	110

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
302		Probable nécessaire à caviar de forme ovale en métal argenté, à six compartiments annulaires, centré d'une verrine. XXe. 10,5 x 28 x 18 cm.	30
303		Réchaud ovale en métal argenté à 2 feux basculants. XXe. 14 x 36 x 23 cm.	20
304		Pièce de forme creuse en métal argenté à deux compartiments à décor de coquilles, reposant sur quatre pied-boules, la partie médiane agrémentée d'une prise et de deux montures circulaires. Travail anglais, fin XIXe. env. 21,5 x 32 x 19 cm. (usures d'argenterie, à nettoyer)	10
304.1		Paire de verrières ovales à deux prises en métal argenté. 10 x 32 x 21,5 cm. On y joint une petite verrière circulaire à deux prises en métal argenté. H. 9,5 cm Diam. 20 cm. (à nettoyer, intérieurs oxydés)	130
304.2		Série de six écuelles en étain, les prises à décor de volutes et palmettes stylisées. Style Louis XV. Diam. 14,5 cm.	5
305		Porte-bouteille en métal argenté, la base de forme chantournée guillochée et ciselée de motifs feuillagés, agrémenté d'une vis sans fin permettant d'incliner la bouteille, l'ensemble reposant sur quatre pieds feuillagés. Fin XIXe, début XXe. 27 x 23 x 17,5 cm. (à nettoyer)	130
306		Paire de porte-bouteille en vannerie de métal argenté. 17 x 27 x 11 cm.	40
307		Paire de porte-bouteille en vannerie de métal argenté. 17 x 27 x 11 cm.	30




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
308		NEWPORT GHORAM. Théière avec son réchaud en verre et métal argenté, la prise et le col à décor de rinceaux feuillagés et motifs stylisés, l'ensemble reposant sur trois pieds cannelés. XXe. Haut. env. 41,5 cm	20
309		ELKINGTON & Co. Importante verseuse en métal argenté, la prise à décor de volutes, la panse à décor gravée d'une armoirie surmontée d'une couronne comtale, d'un aigle bicéphale avec le phylactère portant l'inscription "Hôtel Folkestone Métropole". XXe. Haut. 31 cm. (à nettoyer)	40
310		PLASAIT. Seau à champagne de forme tulipe en métal argenté à deux prises feuillagées, le col mouluré de forme mouvementée. XXe. Haut. 27 cm. Diam. 17 cm. (à nettoyer)	30
311		CHRISTOFLE. Seau à rafraîchir en métal argenté uni, les deux prises à motifs de bagues à pans coupés. Modèle Cléry. XXe. Avec son cartonnage d'origine. H. 20,5 cm. Diam 22 cm.	160
312		CHRISTOFLE. Importante coupe circulaire sur pied en métal argenté, le fût balustre, modèle "Louis Philippe". XXe. H. 25, 5 cm. Diam. 22 cm. (état neuf avec housse de protection et cartonnage d'origine)	185
313		CHRISTOFLE. Présentoir circulaire à tarte en métal argenté, le fût à colonne renflée. Modèle Normandie. XXe. Avec sa housse de protection et son cartonnage d'origine. H. 16 cm. Diam. 29 cm. (état quasi-neuf, infimes rayures)	120




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
314		CHRISTOFLE. Seau à rafraîchir en métal argenté uni, les deux prises à motifs de bagues à pans coupés. Modèle Cléry. XXe. Avec son cartonnage d'origine. H. 20,5 cm. Diam 22 cm.	195
315		CHRISTOFLE-GALLIA. Partie de service à thé et café en métal argenté à décor ciselé de rinceaux feuillagés comprenant un plateau rectangulaire à deux prises à décor de coquilles, une cafetière, une théière, une verseuse, un sucrier couvert. Dim. du plateau : 42 x 67 cm. Haut. de la plus haute verseuse : 24,5 cm. XXe.	320
316		CHRISTOFLE-GALLIA. Partie de service à thé et café en métal argenté à décor ciselé de rinceaux feuillagés comprenant une cafetière, une verseuse, un sucrier couvert. Haut. de la plus haute pièce : 21,5 cm. XXe.	110
317		CHRISTOFLE - GALLIA. Partie de service à thé et café en métal argenté et palissandre à décor de godrons, disques et motifs rayonnants comprenant un plateau ovale, une cafetière, une théière, un sucrier couvert et un pot à lait. On y joint un petit pot à lait de la marque. Dim. du plateau. 62,5 x 42 cm. Haut. de la cafetière 23 cm. XXe. (à nettoyer, plateau décoloré)	180
318		FRIONNET François. Partie de service à thé et à café en métal argenté et bois exotique comprenant : 1 plateau rectangulaire à pans coupés, 1 théière, 1 cafetière, 1 sucrier couvert et 1 pot à lait. Vers 1930. Dim. du plateau 31 x 49,5 cm. On y joint : 1 verseuse et un sucrier couvert en métal argenté et palissandre. Vers 1930. (bosses et 1 prise en palissandre accidentée)	360





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
319		Surtout de table composé de trois éléments à fond de glace, le pourtour en métal argenté à décor de joncs rubanés, le revers en chêne. Style Louis XVI, fin XIXe. 4 x 35,5 x 149 cm. (teint du miroir oxydé pour 1 élément)	1100
320		Important surtout de table à fond de glaces, composés de 5 éléments, la bordure agrémentée d'une galerie en métal argenté à motifs d'arcatures et de palmettes. Epoque Restauration. 7,5 x 50 x 180,5 cm. (oxydations au métal argenté et aux miroirs à certains endroits)	3000
322		Plateau ovale en verre, à galerie ajourée et à deux prises, l'ensemble reposant sur quatre petits pieds en boule aplatie. 36 x 58,5 cm. XXe. (à nettoyer)	80
323		Important plateau de forme polylobée à deux prises feuillagées, la bordure à décor de rang de perles, le centre gravé d'une armoirie surmontée d'une couronne comtale. XXe. 46 x 76 cm. (rayures et usures d'argenture)	140
324		MAPPIN & WEBB'S. Important plateau rectangulaire aux angles arrondis en métal argenté, les deux prises et le pourtour à décor de joncs rubanés. Le centre gravé d'une couronne à cinq boules. Début XXe. 47 x 74,5 cm. (rayures, à nettoyer)	150
325		AM. TALLOIS & MAYANCE. Grand plateau rectangulaire aux angles arrondis en métal argenté, les deux prises évoquant des éléments d'harnacherie, le centre à décor gravé du chiffre "H", composé d'une ceinture et de deux haches, les angles à motifs de ferronnerie. Début XXe. 47 x 74 cm. (rayures, usures d'argenture, à nettoyer)	80
326		Plateau rectangulaire en métal argenté ciselé de peignés, la bordure mouvementée à décor de filets. Dim. 35 x 45 cm (à nettoyer, usures d'argenture)	50



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
327		RAVINET D'ENFERT. Plat à pans coupés en métal argenté, la bordure à décor de double filet. Dim. 32 x 45 cm. (rayures)	30
328		Paire de plats ovales en métal argenté, la bordure à décor de palmettes sur fond guilloché. Dim. 28,5 x 45,5 cm.	80
329		Paire de plats circulaires en métal argenté, la bordure à décor de palmettes sur fond guilloché. Diam. 35 cm. On y joint 2 feutrines de protection de la Maison Christofle. (rayures)	80
330		Ensemble de trois plats circulaires, la bordure à filets de forme chantournée. Maîtres-orfèvres différents. Diam. 30 cm et 25 cm. (rayures et usures d'argenture)	40
331		Petit plat circulaire en métal argenté, la bordure à décor gravé d'un blason figurant une tour, une clef et une fourchette à 3 dents. Diam. 25,5 cm.	10
332		CHRISTOFLE - GALLIA. Jatte circulaire en métal argenté, la bordure à décor de rang de perles. Diam. 26 cm. (légères rayures au revers)	70
333		CHRISTOFLE. Petit plat circulaire en métal argenté uni, modèle "Atlante". Diam. 25 cm. Présenté avec son emboîtement d'origine. (état neuf)	120
334		CHRITOFLE. Paire d'assiettes de présentation en métal argenté uni. Diam. 30 cm. Avec feutrine de protection. (infimes rayures)	125
335		CHRITOFLE. Paire d'assiettes de présentation en métal argenté uni. Diam. 30 cm. Avec feutrine de protection et cartonnage d'origine. (infimes rayures)	125




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
336		CHRISTOFLE. Deux plats circulaires en métal argenté uni. Diam. 32,5 cm et 30 cm. Présentés avec leur feutrine et cartonnage d'origine.	120
337		CHRISTOFLE. Trois assiettes de présentation en métal argenté uni. Présentés avec leur feutrine et cartonnage d'origine. (rayures)	325
338		CHRISTOFLE. Six pics à crustacés en métal argenté. Présentés dans un cartonnage COUTARD, Orfèvre à Tours.	100
339		Couvert de service à salade en argent, les manches à décor de chevrons noircis. Travail norvégien XXe. Maître-Orfèvre PEWTER. Présenté dans son emboîtement d'origine. Poids : 215,9 g.	100
340		CHRISTOFLE. Série de douze petites cuillères en métal doré à décor de rinceaux feuillagés.	45
341		CHRISTOFLE. Série de 12 fourchettes à gateaux en métal argenté, modèle coquille à filet. Présentée dans un écrin Guilde des Orfèvres, COUTARD & Cie à Tours.	50
342		Série de 12 couteaux de table et 12 couteaux à entremet, le manche en nacre, les viroles et les extrémités en métal argenté à décor de joncs rubanés. XIXe. Présentée dans deux écrins. (écrins accidentés et lames des couteaux usées).	140
343		BOULENGER. Série de 12 couteaux de table en métal argenté, la lame en inox. XXe. Présentée dans un écrin "Maison du cadeau" à Niort.	70
344		CHRISTOFLE. Ecrin comprenant : 12 couteaux de table et 12 couteaux à entremet, modèle "Coquille". Le manche en métal argenté, la lame en inox. (écrin de la marque)	260



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
345		CHRISTOFLE, XIXe. Ménagère de table en métal argenté, modèle baguette, les spatules ornées en application d'un cartouche chiffré CR, comprenant : - 12 couverts de table - 12 couverts à entremet - 12 petites cuillères - 1 pelle de service - 1 cuillère à sauce - 1 cuillère à saupoudre - 1 louche. L'ensemble présenté dans 2 écrins d'origine. On y joint 2 couverts de service à petit fours en argent guilloché et une petite louche à sel en métal argenté, ornés du même chiffre. (écrins usés)	155
346		ERCUIS, vers 1900. Ménagère de table en métal argenté, modèle Art-Nouveau, comprenant : - 12 couverts de table - 12 petites cuillères - 1 louche - 1 cuillère à ragout.	50
348		CHRISTOFLE, modèle Rubans. Ménagère de table en métal argenté comprenant : -12 couverts de table - 6 couteaux de table - 12 couverts à poisson - 12 couverts à entremet - 1 louche - 1 couvert de service à découper - 1 couteau à pain. Présentée dans 3 écrins d'origine. (1 écrin rapporté accidenté et pièce de service sans écrin)	600





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
349		<p>CHRISTOFLE, modèle Perles. Ménagère de table en métal argenté comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 12 couverts de table</li> <li>- 12 couteaux de table</li> <li>- 12 couteaux à dessert</li> <li>- 12 fourchettes à huitre</li> <li>- 6 fourchettes à gâteau</li> <li>- 11 petites cuillères</li> <li>- 1 louche, 1 pelle à tarte, 1 pelle à gâteau, 1 pince à sucre.</li> </ul> <p>Ecrins rapportés. On y joint une cuillère à sauce à manche en col de cygne, CHRISTOFLE Collection GALLIA.</p>	490
350		<p>ERCUIS. Ménagère en métal argenté, modèle à filets rubanés, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 12 couverts de table</li> <li>- 12 couteaux de table</li> <li>- 12 couverts à entremet</li> <li>- 12 couverts à poisson</li> <li>- 12 fourchettes à gâteau</li> <li>- 12 couteaux à dessert</li> <li>- 11 petites cuillères</li> <li>- 1 couvert de service à salade, 1 couvert de service à poisson, 1 louche, 1 pelle à gâteau, 2 cuillères à sauce, 2 couteaux à tartiner.</li> </ul> <p>Présentée dans des emplacements d'origine.</p>	360
352		<p>ERCUIS. Partie de ménagère en métal argenté, modèle filet à coquille, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 12 couverts de table</li> <li>- 12 couteaux de table</li> <li>- 12 couverts à entremet</li> <li>- 12 couteaux à entremet</li> <li>- 12 petites cuillères</li> <li>- 12 fourchettes à poisson</li> <li>- 12 couteaux à poisson</li> <li>- 12 fourchettes à escargot</li> <li>- 11 fourchettes à huîtres</li> <li>- 1 cuillère de service, 1 louche.</li> </ul> <p>On y joint 12 cuillères de la marque en métal argenté, modèle uniplat. Présentée dans 2 coffrets en bois clair "APPOLONOX".</p>	220

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
353		<p>BOULENGER. Partie de ménagère en métal argenté, style Art-Déco, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 12 couverts de table</li> <li>- 12 petites cuillères</li> <li>- 12 couteaux à entremet</li> <li>- 12 fourchettes à poisson</li> <li>- 12 couteaux à poisson</li> <li>- 2 louches de taille différentes</li> <li>- 1 couvert de service à salade.</li> </ul> <p>Présentée dans des compartiments en feutrine.</p>	120
354		<p>CARTIER. Partie de ménagère en métal argenté, modèle Trinity orné de trois anneaux entrelacés, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 8 fourchettes de table (1 sous blister)</li> <li>- 3 grandes cuillères (1 sous blister)</li> <li>- 8 cuillères à moka (présentées dans leur écrin d'origine)</li> <li>- 6 cuillères à entremet (présentées dans leur écrin d'origine (usagé))</li> <li>- 1 louche</li> <li>- 1 couteau à beurre.</li> </ul>	260
355		<p>CHRISTIAN DIOR. Ensemble en métal argenté à décor de quadrilles et d'abeilles, les extrémités du manche baguées de métal doré.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 fourchettes de table</li> <li>- 2 fourchettes à entremet</li> <li>- 6 couteaux à entremet (5 sous blister).</li> </ul>	110
356		<p>CHRISTOFLE. Partie de ménagère en métal argenté à décor de doubles filets géométriques, les spatules à pans coupés comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 12 couverts</li> <li>- 12 petites cuillères</li> <li>- 1 louche.</li> </ul> <p>Vers 1930. Présenté dans un écrin (usagé).</p>	130










LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
357		<p>Ensemble de couverts dépareillés en métal argenté comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 6 grandes cuillères</li> <li>- 6 fourchettes de table</li> <li>- 12 fourchettes à entremet</li> <li>- 12 cuillères à entremet</li> <li>- 6 couteaux à poisson</li> <li>- 6 couteaux à entremet, le manche en ivoirine, la lame en inox</li> <li>- 6 couteaux de table, le manche en ivoirine, la lame en inox</li> <li>- nécessaire à découper.</li> </ul> <p>L'ensemble présenté dans un coffret en chêne.</p>	30
358		<p>ORBRILLE.</p> <p>Partie de ménagère en métal argenté, modèle à filets géométriques, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 12 couverts de table</li> <li>- 12 petites cuillères</li> <li>- 1 louche</li> </ul> <p>On y joint 12 couteaux de table et 12 couteaux à entremet, 2 couteaux à fromage, les manches en résine.</p> <p>Vers 1930.</p> <p>Dans son écrin à l'Anneau d'Or. E. RONFLARD, 69 rue des Halles à Tours.</p> <p>(état d'usage pour l'écrin et nombreuses fentes aux manches des couteaux).</p>	50




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
360		<p>CAMA</p> <p>Ménagère en métal argenté à décor de rinceaux fleuris et feuillagés, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 louche</li> <li>- 1 couvert de service à salade</li> <li>- 1 couvert de service à poisson</li> <li>- 1 pelle à poisson</li> <li>- 1 cuillère de service</li> <li>- 12 couverts de table</li> <li>- 12 couteaux de table, la lame en inox.</li> <li>- 12 couverts à entremet</li> <li>- 12 couteaux à entremet la lame en inox</li> <li>- 4 pièces de service à fromage</li> <li>- 1 louche à sauce</li> <li>- 1 cuillère de service à glace</li> <li>- 12 cuillères à glace</li> <li>- 12 fourchettes à poisson</li> <li>- 12 couteaux à poisson</li> <li>- 12 cuillères à moka</li> <li>- 12 petites cuillères</li> <li>- 1 pince à sucre</li> <li>- 1 pelle de service</li> <li>- 1 cuillère à saupoudrer.</li> </ul> <p>Présentée dans un coffret en percaline noire à quatre tiroirs et deux vantaux, avc sa clef. (usures et accidents à l'écrin)</p>	240
361		<p>CHRISTOFLE.</p> <p>Partie de ménagère en métal argenté uni, le manche légèrement renflé, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 12 couverts de table</li> <li>- 12 couteaux de table</li> <li>- 1 louche.</li> </ul> <p>On y joint une feutrine de protection de couleur verte.</p>	200
362		<p>CHRISTOFLE et Lino SABATINI (né en 1925).</p> <p>Partie de ménagère en métal argenté comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 6 couverts de table</li> <li>- 5 couteaux de table</li> <li>- 6 petites cuillères</li> <li>- 1 cuillère de service</li> <li>- 1 louche.</li> </ul> <p>On y joint une pelle à tarte de la marque, modèle Cluny, la spatule chiffrée OC.</p> <p>Présentée avec une feutrine de protection de couleur verte.</p>	170








LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
363		<p>François FRIONNET.</p> <p>Ménagère en métal argenté à décor de rinceaux feuillagés, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 12 couverts de table</li> <li>- 12 couteaux de table</li> <li>- 12 petites cuillères</li> <li>- 1 nécessaire de service à poisson</li> <li>- 12 fourchettes et 12 couteaux à poisson</li> <li>- 12 fourchettes à huitre</li> <li>- 12 couverts à entremet</li> <li>- 12 couteaux à entremet</li> <li>- 1 couteau à fromage</li> <li>- 12 fourchettes à escargot</li> <li>- 1 cuillère à glace</li> <li>- 1 couteau de service</li> <li>- 4 pièces de service à petits fours</li> <li>- 12 cuillères à moka</li> <li>- 12 fourchettes à gâteau</li> <li>- 1 pince à sucre</li> <li>- 1 couteau à beurre, 1 pelle à tarte, 1 nécessaire à découper, 1 louche, 1 louche à crème, 1 louche à sauce, 1 couvert de service à salade, 1 couvert de service, 1 couteau à pain.</li> <li>- 2 petits salerons en verre moulé.</li> </ul> <p>On y joint deux dessous de bouteille en métal argenté CHRISTOFLE à décor de frise de feuilles d'eau.</p> <p>Présentée dans un coffret rectangulaire en chêne à quatre tiroirs et deux poignées latérales.</p> <p>(rayures à l'écrin)</p>	260
364		<p>ALFENIDE.</p> <p>Ménagère en métal argenté, modèle violonné à filet feuillagé, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 12 couverts de table</li> <li>- 12 couteaux de table</li> <li>- 12 couverts à entremet</li> <li>- 12 couteaux à entremet</li> <li>- 12 fourchettes à poisson</li> <li>- 12 couteaux à poisson</li> <li>- 12 fourchettes à huitres, 10 pics à crustacés, 12 fourchettes à escargot</li> <li>- 12 petites cuillères</li> <li>- 12 fourchettes à gâteau</li> <li>- 1 couvert de service</li> <li>- 1 louche à sauce</li> <li>- 1 couvert de service à poisson</li> <li>- 1 louche</li> <li>- 1 couvert de service à salade</li> <li>- 1 pelle de service à poisson.</li> </ul> <p>Présentée dans un coffret rectangulaire en toile verte à quatre tiroirs et deux poignées latérales.</p>	300







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
365		<p>ERCUIS.</p> <p>Ménagère en métal argenté modèle jonc rubané, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 12 couverts de table</li> <li>- 10 couteaux de table</li> <li>- 12 petites cuillères</li> <li>- 12 couverts à entremet</li> <li>- 12 couteaux à entremet</li> <li>- 12 fourchettes à gâteau</li> <li>- 12 fourchettes à poisson</li> <li>- 12 couteaux à poisson</li> <li>- 1 couvert de service à salade, 1 nécessaire à découper, 1 cuillère de service et 1 louche.</li> </ul> <p>Présentée dans un coffret rectangulaire en toile enduite à la marque J. LAUFER &amp; fils. 8 rue Tronchet à Paris.</p> <p>(manque la clef, écrin usagé, restaurations modernes)</p>	210
366		<p>CHRISTOFLE.</p> <p>Partie de ménagère en métal argenté, modèle filet à coquille.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 12 couverts de table</li> <li>- 9 couteaux de table</li> <li>- 11 petites cuillères</li> <li>- 12 fourchettes à gâteau</li> <li>- 6 couverts à entremet</li> <li>- 6 couteaux à entremet</li> <li>- 9 fourchettes à huitres</li> <li>- 1 pelle à poisson, 1 fourchette de service à poisson, 1 pelle à tarte.</li> </ul> <p>On y joint une pince à glaçons collection GALLIA, un couvert et un couteau à entremet de la marque, chiffré "P", modèle à rinceaux feuillagés.</p> <p>Présentée dans un coffret Guy DEGRENNE en toile verte.</p> <p>-</p>	260
367		<p>CHRISTOFLE.</p> <p>Série de quatre coquetiers sur pied balustre en métal argenté.</p> <p>Etat neuf, sous blister. Emboîtement d'origine.</p>	110
368		<p>CHRISTOFLE.</p> <p>Disque en métal argenté, gravé "Les anniversaires de mariage" et daté de 1991 à 2040.</p> <p>Diam. 13 cm.</p> <p>Emboîtement d'origine. Etat neuf.</p>	45












LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
369		CHRISTOFLE. Petite coupe circulaire sur piedouche en métal argenté, la bordure à décor de jonc rubané. H. 5.5 cm Diam. 12 cm. Etat neuf, emboîtement d'origine.	40
370		Deux dessous de bouteilles circulaires en métal argenté. Diam. 15 cm.	110
371		CHRISTOFLE. Paire de cendriers de forme chantournée en métal argenté. Diam. 8,5 cm. Etat neuf, sous blister dans leur emboîtement d'origine.	45
372		CHRISTOFLE. Pince à glace en métal argenté. Modèle Iceberg, le fretel en forme de toupie. Etat neuf, sous blister dans son emboîtement d'origine.	100
373		CHRISTOFLE. Ciseaux à raisin en métal argenté. Etat neuf, sous blister dans son emboîtement d'origine.	80
374		CHRISTOFLE. Ciseaux à raisin en métal argenté, à décor ciselé de pampres. Etat neuf, sous blister dans son emboîtement d'origine.	70
375		CHRISTOFLE. Couteau à fromage, le manche en ébène. Etat neuf, sous blister dans son emboîtement d'origine.	160
376		CHRISTOFLE. Coupe-papier en métal argenté et laque brune, modèle Talisman. Etat neuf, sous blister dans son emboîtement d'origine.	70
377		CHRISTOFLE. Casse-noix en métal argenté. Etat neuf, sous blister dans son emboîtement d'origine.	130
378		CHRISTOFLE. Sablier cylindrique en métal argenté à trois colonnes en laque brune. Haut. 15 cm. Etat neuf, sous blister dans son emboîtement d'origine.	210






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
379		CHRISTOFLE. Timbale en métal argenté uni, à panse renflée. Haut. 6,5 cm. Diam. 8 cm. Avec emboîtement d'origine.	20
380		CHRISTOFLE. Etui à cigarettes ovale en argent, à décor de cannelures. Dim. 5 x 9 cm. Poids. 82,5 gr. Etat neuf, dans son écrin d'origine.	130
381		CHRISTOFLE. Petite boîte à pillule en métal argenté et laque verte, le couvercle à décor de motifs géométriques. Diam. 4,5 cm. Etat neuf, dans son écrin d'origine.	65
382		CHRISTOFLE. Petite boîte à pilules en métal argenté et laque noire, à décor de motifs géométriques. Dim. env. 3,2 cm. Etat neuf, dans son écrin d'origine.	70
383		CHRISTOFLE. Petit mètre de poche en métal argenté et laque noire, le décor à motifs géométriques. Diam. 4,5 cm. Etat neuf, dans son écrin d'origine.	90
384		CHRISTOFLE. Mètre de poche de forme carrée en métal argenté guilloché. Diam. 4,5 cm. Etat neuf, sous blister dans son emboîtement d'origine.	80
385		CHRISTOFLE. Boîte circulaire en métal argenté et laque verte, le dessus à décor de motifs géométriques. Diam. 7,5 cm. Etat neuf, dans son écrin d'origine.	80
386		CHRISTOFLE. Loupe de bureau circulaire, la monture en métal argenté et métal doré. Diam. 7,5 cm. Haut. env. 5 cm. Dans son emboîtement d'origine.	80
387		CHRISTOFLE. Tire-bouchon en métal argenté et palissandre. Etat neuf, sous blister dans son écrin d'origine.	80

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
388		SAINT-HILAIRE. Ramasse-miettes en métal argenté à motif de vannerie. Etat neuf, dans son emboîtement d'origine.	70
389		ETAINS DU MANOIR. Flasque à Whisky en étain à décor ciselé d'un golfeur. Etat neuf, dans son emboîtement d'origine.	70
389.1		HERMES. Porte-bouteilles à deux compartiments en cuir rouge, la prise retenue par 2 arceaux en laiton à l'imitation d'étriers. Dim. 29 x 24 x 13 cm. (usures et déchirures)	270
390		Partie de service de nuit en opaline rouge et or comprenant un plateau, un verre à pied, un sucrier et un bouchon de carafe. Epoque Napoléon III. Diamètre du plateau : 35 cm. (légères usures de dorure).	30
391		BACCARAT, XIXe. Garniture de toilette en cristal moulé et coloré comprenant 4 flacons, 2 boîtes couvertes et un porte-savon. Hauteur du grand flacon : 21 cm. (deux éclats au plus grand des flacons).	80
392		BACCARAT, XIXe. Service de nuit en cristal moulé comprenant un plateau, une carafe, un carafon, un sucrier, deux verres et deux récipients rectangulaires. Hauteur de la carafe : 24 cm. Plateau : 32 x 22 cm.	100
393		Service de nuit en cristal taillé à décor de fleurs comprenant un plateau circulaire, une carafe, un carafon, un sucrier et deux verres à pied. Seconde moitié XIXe. Hauteur de la carafe : 24 cm. Diamètre du plateau : 25 cm. (bouchons des carafes légèrement accidentés).	40
394		Carafe en verre soufflé à côtes torsadées, le bec verseur effilé. L'ensemble reposant sur un piédoche. Travail français fin XVIIIe-début XIXe. Hauteur : 19 cm.	100





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
395		Carafe en cristal taillé à décor saillant de pointes de diamant. XIXe. Hauteur : 29 cm. (petits éclats).	130
396		LALIQUE, XXe. Petit baguier circulaire en cristal à décor d'oiseau. Hauteur : 7 cm. Diamètre : 9,5 cm.	50
397		LALIQUE, XXe. Flacon de parfum en cristal pressé et moulé, à décor de deux fleurs stylisées. 9 x 9,5 x 2,5 cm.	50
398		GUERLAIN. Paire de flacons de parfum en verre moulé rehaussé d'or, à décor d'abeilles, monogrammés A. L. Première moitié XXe. Hauteur : 19 cm.	240
399		BACCARAT, fin XIXe. Carafe et deux carafons en cristal gravé de rinceaux feuillagés et draperies. Hauteur : 26,5 et 20,5 cm.	190
400		LALIQUE, vers 1930. Chemin de table modèle "Dentelé" dit aussi jardinière "Valenciennes", composé de 4 éléments courbes et 2 droits, en verre blanc moulé-pressé. Élément courbe longueur 20 cm. Élément droit longueur 20 cm. Reproduit page 778 du catalogue raisonné de l'oeuvre de verre R. LALIQUE par Félix MARCILHAC aux Editions de l'Amateur. (un éclat).	350
401		LALIQUE. Coupe circulaire "Marguerites", grand modèle, en verre blanc moulé-pressé et satiné, créée le 07 novembre 1941, continuée en 1947 et repris après 1951. Diam. 36 cm. Reproduit page 312 du Catalogue Raisonné de l'oeuvre de verre R. LALIQUE par Félix MARCILHAC, aux éditions de l'Amateur. (très léger éclat au revers).	170






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
402		LALIQUE. Coupe carrée modèle "Roses" en verre blanc moulé-pressé patiné, créée le 18 avril 1939, continuée en 1947 et reprise après 1951. 8 x 24,5 x 24,5 cm. Reproduit page 312 du Catalogue Raisonné de l'oeuvre de verre R. LALIQUE par Félix MARCILHAC, aux éditions de l'Amateur.	180
403		Coupe circulaire à bords chantournés en cristal moulé et satiné, à décor de végétaux. Signature dans un cachet. XXe. H. : 4,5 cm. Diam. : 32 cm.	30
404		LALIQUE. Coupe "Nénuphar" en verre pressé-moulé et satiné. H. : 5 cm. Diam. : 27,5 cm.	120
405		LALIQUE. Petite coupe couverte à deux anses modèle "Nénuphar" en verre pressé-moulé et satiné. 10 x 20 x 12,5 cm.	90
407		LALIQUE. Vase cylindrique modèle "Herrera" en verre blanc moulé-pressé. H : 17.5 cm. Diam : 9.5 cm.	80
408		LALIQUE. Grand vase en verre pressé-moulé à décor de feuillages stylisés. XXe. H. : 23 cm. Diam. : 22 cm.	150
409		Importante coupe corolle en cristal portant la signature de André HUNEBELLE (1896-1985). XXe. 13 x 29 x 22,5 cm.	90
410		DAUM NANCY. Grand vase soliflore à col tubulaire et panse globulaire en verre marmoréen. Première moitié XXe. H. 61,5 cm. (infimes égrenures au col, et légères griffures à la panse).	130





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
411		DAUM FRANCE. Important vase en cristal. H. : 24 cm. Diam. : 26 cm.	110
412		DAUM FRANCE. Deux presse-papiers en cristal réalisés pour la marque CITROEN, présentés dans leur cartonnage d'origine, l'un encore neuf sous emboîtement. 7 x 10,5 x 10 cm.	65
413		Vase en cristal taillé bicolore à décor de feuillages stylisés. H. : 20,5 cm. Diam. : 18,5 cm.	40
415		SAINT LOUIS. Carafe de section circulaire en cristal taillé. H. : 17,5 cm. Diam. : 14 cm.	60
416		BACCARAT. Carafe en cristal taillé et 4 gobelets à liqueur. (un éclat, ébréchure à un verre).	40
417		LALIQUE. Trois grands verres en cristal et pastilles de verre coloré. H. : 11 cm. Diam. : 10 cm.	110
418		LALIQUE. Deux flûtes à Champagne modèle "Reims", à décor de l'ange au sourire. H. : 20,5 cm. (petite égrenure à la base).	110
419		SAINT LOUIS. Paire de carafes en cristal taillé. H. : 27 cm.	160
420		SAINT LOUIS. Paire de pichets en cristal taillé. H. : 18,5 cm.	110
421		Service de verres en cristal gravé de rinceaux feuillagés comprenant 2 carafes, 12 coupes à champagne, 12 verres à eau, 12 verres à vin rouge et 11 verres à vin blanc. Début XXe. (grande carafe fêlée, éclat à un verre à vin rouge).	460
422		SAINT LOUIS. Service de verres en cristal taillé comprenant 12 verres à eau, 12 verres à vin rouge et 12 verres à vin blanc. H. : 18,5, 17 et 15,5 cm.	980

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
423		BACCARAT, modèle HARCOURT. Partie de service de verres en cristal taillé comprenant 11 verres à eau, 8 verres à vin rouge, 12 verres à vin blanc, 11 verres à Porto, 4 flûtes à Champagne. On y joint 3 verres en Baccarat d'un modèle approchant. (éclats pour 2 verres à eau, 2 flûtes, un rouge, un blanc et un porto).	1750
424		BACCARAT, modèle "PARIS". Partie de service de verres en cristal taillé comprenant 15 verres à eau, 6 verres à vin et 14 coupes à champagne. (un éclat au pied d'une coupe).	450
425		Service de verres en cristal taillé et gravé de feuillages stylisés comprenant 12 verres à eau, 12 verres à vin rouge, 12 verres à vin blanc, 9 coupes à Champagne et un pichet. Estampille Made in France au revers. (ébréchure à un verre à eau).	100
426		BACCARAT. Service de verres en cristal taillé comprenant : 14 verres à eau, 13 verres à vin rouge, 13 verres à vins blanc et 13 flûtes à Champagne. (éclats à un verre à eau, un verre à vin rouge et deux verres à vin blanc)	600
427		Attribué à BACCARAT, fin XIXe. Partie de service de verres en cristal taillé comprenant 3 verres à eau, 19 verres à vin rouge, 5 verres à vin blanc et 13 coupes à Champagne.	150
428		LALIQUE FRANCE. Partie de service de verres en cristal taillé comprenant 12 verres à eau dont un plus important, 11 verres à vin rouge, 11 verres à vin blanc et une carafe à monture en métal argenté. (éclats pour 3 verres à eau et pour un verre à vin rouge).	250
429		Partie de service de verres en cristal taillé comprenant 11 verres à eau, 10 verres à vin rouge, 8 verres vin blanc, 3 verres à liqueur. (verres à vin rouge blanchis).	60
431		BACCARAT. Série de 6 verres à orangeade en cristal taillé à décor de rinceaux feuillagés, présentés dans leur emboîtement d'origine.	190
433		DAUM FRANCE. Série de 6 flûtes à Champagne en cristal.	170

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
435		BACCARAT. Partie de service de verres en cristal taillé comprenant 12 verres à eau, 12 verres à vin rouge et 11 verres à vin blanc.	340
436		BACCARAT. Série de 12 verres à vin du Rhin en cristal taillé coloré.	600
437		Partie de service en cristal taillé et coloré vert comprenant deux carafes et huit verres à vin du Rhin.	750
438		Partie de service de verres en cristal taillé et coloré comprenant un grand verre et huit plus petits.	130
439		Série de 12 verres à vin du Rhin en cristal taillé coloré de deux tailles différentes. Présentés dans leurs écrins d'origine. H. 19,5 et 15,5 cm.	200
440		Série de 6 verres à vin du Rhin en cristal taillé et coloré de Lorraine. Présentés dans leur cartonnage d'origine. H. 21 cm.	230
441		Importante partie de service de verres en cristal taillé de Bohême comprenant 24 verres à eau, 20 verres à vin et 18 flûtes à Champagne. Présentés dans leurs cartonnages d'origine. (éclats sur 3 verres à eau, 2 verres à vin et une flûte).	300
442		PARIS, début XIXe. Broc et sa cuvette ovale en porcelaine polychrome et or sur fond rouge à décor peint de paysages animés. Epoque Restauration. Haut. du broc : 27,5. Dim. du bassin : 10 x 36 x 25 cm	380
443		P & H., XIXe. Série de 4 assiettes en faïence fine à décor maçonique en noir. Diam. 21,5 cm. On y joint 1 assiette en CREIL à décor de soldats.	470
444		Lot de 6 assiettes en céramique à décor maçonique. Diamètres divers.	10

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
445		CHINE, début XXe. Petite et grande assiette en porcelaine polychrome à décor de fleurs. Cachet et marque rouge au revers. Diam. 23 cm et 17,5 cm.	20
446		CREIL et MONTERAU. Fin XIXe. Modèle Japon. Partie de service de table en faïence fine comprenant : - 4 compotiers - 3 présentoirs - 14 assiettes plates. (1 éclat à 1 compotier - 1 éclat à 1 présentoir - 12 assiettes avec petits éclats)	230
447		TERRE DE FER, Cie franco-anglaise, PARIS. Fin XIXe. Important service de table en faïence fine à décor de style rocaille, comprenant : - 1 soupière rectangulaire - 2 soupières carrées - 1 légumier carré - 1 compotier - 4 présentoirs - 2 saucières dont 1 couverte - 2 plats rectangulaires - 4 plats carrés dont 1 creux - 3 rapiers rectangulaires - 69 assiettes plates grand modèle - 35 assiettes plates petit modèle - 17 assiettes creuses (bon état général)	320
448		BERNARDAUD à Limoges. Milieu XXe. Important service de table en porcelaine à décor de barbeaux et roses. Comprendant : - 2 soupières - 3 présentoirs - 1 saucière - 3 plats circulaires dont 1 creux - 2 rapiers ovales - 2 plats ovales - 36 assiettes plates - 12 assiettes à dessert - 12 petites assiettes creuses (très bon état général)	180

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
449		Jean PICART LE DOUX (1902-1982) et BERNARDAUD à Limoges, pour AIR FRANCE. Dix assiettes à dessert et un petit ravier couvert en porcelaine. Service réalisé pour le Concorde. Dim. d'une assiette 19 cm.	180
450		RAYNAUD à Limoges, modèle AMPHITRITE. Partie de service de table en porcelaine bleue et blanche à décor de fleurs, inspiré de l'Extrême-Orient comprenant : - 1 saucière - 1 saladier - 1 plat ovale - 1 plat circulaire - 1 ravier ovale - 1 sucrier - 8 tasses à café et 8 sous-tasses - 24 assiettes plates - 6 assiettes creuses - 17 assiettes à dessert (très bon état général - couvercle du sucrier recollé)	700
451		LIMOGES pour CARTIER, modèle La Maison Vénitienne. Partie de service de table en porcelaine polychrome comprenant : - 1 soupière - 1 saladier - 1 plat ovale - 2 assiettes de présentation - 8 tasses à café et leur sous-tasses - 6 assiettes à pain - 12 assiettes plates - 6 assiettes creuses - 12 assiettes à dessert (1 éclat au revers du couvercle de soupière)	1400
452		HAVILAND à LIMOGES, modèle Louveciennes. Partie de service à thé en porcelaine blanche, or et polychrome comprenant : - 1 théière - 1 sucrier couvert - 4 grandes tasses et leur sous-tasse	200
453		RAYNAUD à LIMOGES. Partie de service à thé et café en porcelaine blanche et or comprenant : - 10 tasses à thé et 12 sous-tasses - 9 tasses à café et 11 sous-tasses - 15 coupelles à gâteaux	70

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
454		BERNARDAUD à LIMOGES. Réceptacle à bougie en porcelaine polychrome et or à décor d'oiseaux, insectes et papillons. Cartonnage d'origine. (Bougie fondue).	40
455		RAYNAUD à Limoges. Cendrier rectangulaire en porcelaine polychrome à décor d'un guépard. Dans son emboîtement d'origine. 18,5 x 16,5 cm.	50
456		RAYNAUD à LIMOGES. Vide-poche carré en porcelaine à décor au kaolin d'éléphant dans la savane. Dans son emboîtement d'origine. 19 x 19 cm.	80
457		BERNARDAUD à LIMOGES. Plateau rectangulaire en porcelaine à fond taupe réhaussé d'un motif orientalisant doré. Avec son cartonnage d'origine. 24 x 27 cm	50

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
458		Collection de 11 assiettes en porcelaine de Chine IMPERIAL JING DEZHEN. Décor polychrome de scènes intérieures animées. Présentées dans leur cartonnage d'origine avec documentation.	350
459		WEDGWOOD. Partie de service à thé en porcelaine à décor d'une frise de fleurs comprenant : - 1 théière - 1 pot à lait - 1 jatte - 1 petit plat creux - 2 petites assiettes - 8 tasses et 7 sous-tasses	80

Nombre de lots : 477