

HOTEL DES VENTES DE COUTANCES

SAMEDI 18 JANVIER 2020 à 14H30

BIJOUX en OR et PIERRES PRECIEUSES

Ecrin de Mme B., suite à successions et à divers

- 1 **Pendentif religieux** en vermeil filigrané, orné d'un émail en forme de cœur - Travail XVIIIe – 10,43 g brut
- 2 **Paire de boucles d'oreilles** en or, à facettes – 2,82 g
- 3 **Bague ancienne** en or ciselé, sertie d'une turquoise en cabochon entourée de roses, Fin XIXe – 4,25 g – TD 52
Ecrin de la Maison LANGLET à Paris
- 4 **Bague solitaire** en or gris, sertie d'un diamant taille moderne (0,20 carat) – 3,53 g – TD 56
- 5 **Bracelet** en or, à mailles ovales rehaussées de petits diamants – 9,85 g (usure, manque 3 diamants, 1 maillon accidenté)
- 6 **Bague ancienne** en or, à monture rectangulaire plate, sertie d'une pierre rouge à facettes entourée de roses – 3,28 g – TD 60 (manque une rose)
- 7 **Fin pendentif-broche** de forme ovale en or et onyx, serti d'une miniature « portrait de jeune femme » signé JAILLY, avec sa chaîne en or – 10,54 g brut
- 8 **Bague « fleur »** en or, sertie d'onyx à contours – 4,24 g – TD 55
- 9 **Bague ronde** en or blanc, à damier, sertie de 9 rubis calibrés (1,15 carat) et 12 diamants (0,20 carat) – 1,95 g – TD 53
- 10 **Broche** en or filigrané, sertie d'un grenat carré entouré de 4 papillons -5,26 g – 3x3 cm
- 11 **Bracelet moderne** en or – 5,06 g
- 12 **Paire de boutons de manchettes** en or filigrané – 11,36 g
- 13 **Bague ronde ajourée** en or de 2 tons, sertie de 7 diamants champagne (0,76 carat) entourés de 42 diamants (0,20 carat) – 4,95 g – TD 53,5
- 14 **Alliance** en or gris, sertie de 21 diamants taille moderne (environ 1,80 carat) – 3,42 g – TD 51,5
- 15 **Bague « marguerite »** en or blanc, sertie de 27 diamants de taille moderne 0,75 carat (centre environ 0,20 carat) – 2,60 g – TD 51
- 16 **Collier** en or blanc, au pendentif « cœur » serti d'un diamant de taille moderne (environ 0,25 carat) – 4,76 g, avec chaînette de sécurité
- 17 **Paire de boutons d'oreilles** en or blanc, sertis de 14 diamants de taille moderne (0,25 carat) – 1,10 g
- 18 **Bague jonc godronnée** en or blanc, sertie de 100 diamants de taille moderne (1 carat) – 11,35 g – TD 54
- 19 **Bague « poire »** en or blanc, sertie de 37 diamants (0,45 carat) – 3,65 g – TD 52,5
- 20 **Broche « barrette »** en or gris, sertie d'un diamant rehaussé de roses, vers 1930 2,46 g

- 21 **Bague** en or blanc, sertie de 9 diamants en carré – 3,56 g – TD 58
- 22 **Bracelet** en or moderne, à mailles articulées – 25,78 g – L. 18,8 cm
- 23 **Bague** en or blanc, sertie d'un saphir de taille ovale de 2,38 carats entouré de 23 diamants de taille moderne et 18 diamants de taille baguette (0,50 carat) – 5,50 g TD 54
Un certificat GGT N° 8020669 pour le saphir sera remis à l'acquéreur
- 24 **Bague ovale** en or blanc, sertie au centre d'un saphir de 5,75 carats entouré de 28 diamants taille moderne (0,55 carat) – TD 53.
Un certificat GEM Paris N° 20161972589-7 sera remis à l'acquéreur
- 25 **Bague** en or blanc, sertie d'un saphir ovale de 3,15 carats épaulé de 6 diamants (0,75 carat) – 4,05 g – TD 51
- 26 **Bague « toi et moi »** en or blanc, sertie d'un saphir bleu ovale de 2,15 carats et d'un saphir rose ovale de 1,70 carat, agrémentés de 14 diamants de taille baguette (0,40 carat) – 5,40 g – TD 52,5
- 27 **Sautoir de 110 perles de culture du Japon (7 à 7,5 mm)**, fermoir anneau en or jaune
- 28 **Collier de 56 perles du Japon (8,5 à 9 mm)**, fermoir anneau en or blanc
- 29 **Bague** en or blanc, sertie au centre d'un rubis ovale probablement Birman à double entourage de 32 diamants de taille moderne et 10 diamants de taille baguette (1,20 carat) – 4,95 g – TD 53,5
- 30 **Bague** en or blanc de style Art Déco, sertie au centre d'un rubis rond de 0,71 carat épaulé de 8 rubis calibrés (0,86 carat) agrémentés de 14 diamants – 6,60 g - TD 52
- 31 **Bague** en or jaune, sertie de 9 rubis ovales traités (5,55 carats) agrémentés de 11 diamants (0,30 carat) – 5,55 g- TD 51,5
- 32 **Bague** en or blanc, sertie d'un rubis de taille ovale de 4,85 carats épaulé de 10 diamants (0,15 carat) – 4,70 g – TD 54
- 33 **Bague** en or jaune, sertie de 15 rubis (4,12 carats) et 8 opales (1,23 carat) agrémentés de 22 diamants – 7,75 g – TD 54
- 34 **Sautoir de 104 perles de culture du Japon (7,5 à 8 mm)** – fermoir anneau en or jaune
- 35 **Collier de 52 perles de culture du Japon (7,5 à 8 mm)**, fermoir en or blanc
- 36 **Paire de boucles d'oreilles** en or blanc, ornées de 2 perles de culture agrémentées de 12 émeraudes (0,35 carat) et de 12 diamants – 2,65 g
- 37 **Bague moderne** en or blanc, sertie de 3 émeraudes probablement de Colombie (1,40 carat) agrémentées de 102 diamants taille moderne (0,25 carat) – 4,40 g – TD 54
- 38 **Pendentif** en or blanc, serti d'une émeraude « poire » probablement de Colombie (2,55 carats), bélière sertie de 7 petits diamants avec sa chaîne en or blanc – 4,60 g
- 39 **Bague** en or blanc, sertie d'une émeraude ovale d'un carat entourée de 16 diamants taille moderne (0,25 carat) – 2,65 g – TD 52
- 40 **Bague ajourée** en or jaune, sertie d'une citrine ovale de 3,29 carats entourée de 36 diamants bruns et de 12 diamants taille moderne (0,75 carat) – 5,50 g – TD 55
- 41 **Bague** en or blanc, ornée d'une importante topaze ovale de 9,50 carats encadrée de 12 diamants dans 2 triangles (0,25 carat) – 7 g – TD 54
- 42 **Pendentif et sa chaîne** en or jaune, orné d'une topaze de 4,45 carats agrémentée de 3 diamants – 4,05 g

- 43 **Bague** en or blanc, sertie d'une topaze bleue ovale de 7,05 carats entourée de 22 diamants (0,10 carat) – 5,90 g – TD 53
- 44 **Collier de perles de culture d'eau douce** (27 blanches et 28 grises), fermoir anneau en argent
- 45 **Paire de boutons d'oreilles** aux 2 perles de culture du Japon (6,5 à 7 mm), fermoirs à poussette en or – 1,50 g
- 46 **Bague** en or blanc, sertie d'une améthyste rectangle à pans de 5,50 carats épaulée de 2 diamants – 3,55 g – TD 53
- 47 **Pendentif et sa chaîne** en or jaune, serti d'un corail rose en cabochon – 4 g
- 48 **Bague « fleur »** en or blanc, sertie de 5 diamants rehaussés de saphirs, vers 1970 5,47 g – TD 54
- 49 **Bague** en or jaune ajouré, sertie d'un saphir ovale rehaussé de 2 roses – 3,38 g TD 56
- 50 **Collier de 47 perles de culture d'eau douce**, fermoir anneau en argent
- 51 **Paire de boutons d'oreilles** en argent, sertis de 2 perles de culture d'eau douce 2,65 g
- 52 **Broche** en or blanc aux 3 marguerites, serties de 3 perles – 3,45 g
- 53 **Bague** en or jaune, sertie de 4 rubis navettes et 2 diamants – 2,50 g – TD 53
- 54 **Bague** en or jaune, sertie d'une émeraude ovale entourée de 10 diamants – 3,35 g – TD 59
- 55 **Bague solitaire** en or blanc et platine, sertie d'un diamant de taille moderne de 0,10 carat – 2,19 g – TD 52,5
- 56 **Pendentif** en or à la petite malle bombée, ornée de 3 perles – 2,29 g
- 57 **Long sautoir de perles de culture d'eau douce ovales** – L. 120 cm
- 58 **Chevalière d'homme** en or, chiffrée « R.G. » - 7,34 g – TD 64
- 59 **Médaille rectangle** en or ciselé aux gémeaux – 3,86 g
- 60 **Alliance ancienne** en or ciselé – 6,02 g – TD 62
- 61 **Alliance** en or uni – 5,76 g – TD 63
- 62 **Alliance** en or – 4,07 g – TD 59,5

ARGENTERIE XVIII – XIX et XXe

Argent massif au titre légal français

- 63 **Sujet animalier** en argent massif « Chouette » - 185 g – H. 6 cm
- 64 **Sujet animalier** en argent massif ciselé « Aigle aux ailes déployées » - 150 g – L. 13 cm
- 65 **Timbale droite** en argent – 69 g
- 66 **Timbale droite** en argent, ornée d'une frise guillochée à décor de rinceaux – XIXe – 58 g
- 67 **DAUM – Nancy : Flacon à alcool** en cristal gravé et doré, à décor de fraises des bois, bouchon, monture et gobelet miniature en argent ciselé de vagues – Fin XIXe – Début XXe – H. 14,5 cm (petite fêle au cristal)
- 68 **Aiguière** en cristal taillé, monture en argent à décor rocaille - Style Louis XV, vers 1900 – H. 26 cm
- 69 **Verseuse égoïste** en argent, à fond plat, manche latéral en bois noir tourné, bec verseur à côtes creuses – Style Directoire – 122 g

- 70 **Moutardier** en argent ajouré, à décor d'un médaillon gravé, reposant sur 3 pieds aux petits sabots – Paris, 1797-1809 – Epoque Directoire – Me Orfèvre Marguerite PICQUE Vve NEUSECOURT, 1802-1803, intérieur en cristal bleu fendu – Epoque Consulat - 183 g brut - H. 10,5 cm
- 71 **Paire de salières « navettes »** en argent ciselé et ajouré, reposant sur 4 pieds, intérieur en cristal bleu (éclats) – Paris, 1789 – Epoque Louis XVI - 259 g brut L. 9,5 cm
- 72 **Timbale à curon** en argent – Lille, XVIIIe – 59 g – H. 5,8 cm
- 73 **Grande timbale tulipe** en argent, sur piédouche à godrons, gravée aux armes d'un Marquis – 127 g – H. 12,5 cm
- 74 **Timbale tulipe** en argent – Tours, 1774 – 83 g – H. 9,3 cm (usure et léger fêlé)
- 75 **Moutardier et paire de salières** en argent, à décor ajouré d'étoiles, frise de palmettes et têtes de coq, intérieurs en cristal bleu, 1797-1809 – Epoque Directoire – 554 g brut (charnière du couvercle du moutardier à revoir, manque le bouton de la prise)
- 76 **Petite verseuse tripode** en argent, bec verseur à tête animale, anse en bois noir, style Empire – 181 g – H. 16 cm
- 77 **Service à thé-café** en argent, à décor de côtes creuses, anses en bois, comprenant 4 pièces : Cafetière, Théière, Sucrier et Pot à lait – Me Orfèvre PUIFORCAT, Fin XIXe – Début XXe – 684 g (petites bosses, anse de la cafetière à refixer)
- 78 **Plat rond** en argent, bordure décorée de vagues et feuillages – Me Orfèvre ROUSSEL – Fin XIXe – 801 g – diam. 30 cm
- 79 **Saucière et son présentoir** en argent, modèle à contours, à 2 anses ajourées et 4 pieds – style Louis XV – XIXe – 550 g
- 80 **Cuiller à sauce** en argent, modèle à filet et coquille – Me Orfèvre HENIN et Cie 105 g
- 81 **Cuiller à ragoût** en argent, modèle à filet et coquille – Me Orfèvre HENIN et Cie – 143 g
- 82 **Couvert de service à poisson** en argent, modèle à filet et coquille – Me Orfèvre HENIN et Cie – 254 g
- 83 **Pot à lait** en argent, décoré d'une frise de feuilles d'eau, reposant sur 3 pieds à attache feuillagée, anse en bois exotique – Style Empire, XIXe – 236 g
- 84 **Série de 6 couverts à poisson** en argent, modèle filets – 588 g
- 85 **Série de 12 fourchettes à escargots** en argent, modèle filets – 260 g
- 86 **Série de 12 cuillers à moka** en argent, modèle uniplat – 244 g
- 87 **Lot : 4 Cuillers et 3 Fourchettes** en argent, modèles à filets – XVIIIe et XIXe 521 g
- 88 **Couteau à beurre et Couteau à fromage** à manches en argent massif, modèle à filets, lames en inox – 91 g brut

METAL ARGENTE

- 89 **FILHOS Jean (1921-2002)**
Baguier en métal argenté, à décor d'un groupe de nus – Me Orfèvre CHRISTOFLE, vers 1975 – diam. 12 cm
- 89B **Sujet animalier** en bronze ciselé et argenté « Chien de chasse au lièvre » - H. 16 L. 25 cm

- 90 **Bol à caviar** en métal argenté, à décor d'une frise représentant les Dieux de l'Antiquité – Me Orfèvre ELKINGTON, avec sa coupelle en cristal bleu de Bristol, couvercle gravé « To Frederick CAMPBELL from his associates – May 1871 » - Travail anglais, XIXe - H. 3 – diam. 19 cm
- 91 **Couple de coqs de combat** en bronze ciselé et argenté – H. 27 cm
- 92 **Paire d'aiguières** en cristal taillé et métal argenté – Travail anglais, vers 1900
- 93 **Jardinière ovale** en bronze argenté, à décor ciselé d'un cartouche de fleurs, roseaux, vagues et feuillages, avec son intérieur en métal argenté. Style Louis XV-XIXe – H. 17 – L. 47 cm
- 94 **Série de 4 cloches** en bronze argenté, prises à la pomme de pin – diam. 23,5 cm
- 95 **Ménagère** en métal argenté, à décor de médaillons fleuris, comprenant : 12 couverts et 14 petites cuillers – Me Orfèvre ERCUIS, Fin XIXe
- 96 **Service à thé-café** en métal argenté, comprenant 5 pièces : Cafetière, théière, sucrier, pot à lait et plateau à 2 anses. Style Transition, Louis XV – Louis XVI
- 97 **Ménagère** en métal argenté, comprenant : 11 fourchettes, 10 cuillers, 11 couteaux de table, 12 couteaux à dessert, 12 fourchettes à gâteaux, pelle à tarte, 10 petites cuillers, 1 louche, vers 1930-1940
- 98 **Chauffe-plat ovale** en métal argenté, avec ses deux réchauds à alcool sur cardan H. 16 – L. 40 – P. 27 cm
- 99 **Légumier ovale au faisan** en métal argenté, avec sa cloche à prise et son plat en verre Ovenware – USA – L. 56 cm
- 100 **Ménagère** en métal argenté, modèle à palmettes stylisées, comprenant : 28 cuillers, 18 fourchettes, louche, 12 fourchettes à dessert, 6 cuillers à entremets, 12 petites cuillers
- 101 **Saladier rond** en métal argenté, modèle Fleuron. Me Orfèvre CHRISTOFLE H. 8 – diam. 26 cm (manque l'intérieur en verre)
- 102 **Théière** en métal argenté, à frise de raies de cœur. Style Empire, début XXe
- 103 **12 Cuillers à café** en métal doré. Me Orfèvre Saint MEDARD, écriin
- 104 **Légumier rond** en métal argenté, modèle à contours. Me Orfèvre Saint MEDARD
- 105 **Série de 9 couteaux à dessert**, à manches en métal argenté – Me Orfèvre Saint MEDARD. Style Régence
- 106 **Couvert à salade** en métal argenté, Me Orfèvre ERCUIS. Style Régence
- 107 **Louche** en métal argenté – début XXe, dans son écrin d'origine

Frais de vente : 20 % TTC

Nombreuses photos visibles sur le site : www.interencheres.com/50003

**Me Eric BOUREAU - Commissaire-Priseur
62, rue Gambetta – 50200 COUTANCES
Tél. : 02.33.19.01.80. – Fax 02.33.19.01.81.
E-mail : eboureau@wanadoo.fr**

HOTEL DES VENTES DE COUTANCES

SAMEDI 18 JANVIER 2020 à 15H45

TABLEAUX – DESSINS - SCULPTURES

ESTAMPES

- 108** Lot de 2 cartes XVIIIe sur le Cotentin « Coste de Normandie depuis l'Ance de Vauville et Cap de la Hague jusqu'à Cherbourg » - Partie du Cotentin depuis Tourlaville jusqu'à la Hougue" - 24x34,5 cm (rousseurs)
- 109** VOISIN Henri (1861-1930) – « Rue centrale du Mont Saint Michel » - gravure 40x50 cm (cadre redoré)
- 110** VOISIN Henri – « Le Mont Saint Michel » - 2 gravures – 58x44 et 50x40 cm
- 111** HOMANN Jean-Baptiste (1644-1724) – « Constantinople » - carte avec vue panoramique - gravure XVIIIe - 49x58 cm (encadrée) – sans marge
- 112** HOMANN Jean-Baptiste – « Plan der Belagerung Von Fridrichshall » - gravure XVIIIe - 51x61 cm (encadrée) – légères rousseurs
- 113** HUET Jean Baptiste (1745-1811) d'après - sc. JUBIER – « Offrandes aux Dieux de l'Antiquité » - série de 4 gravures XIXe - 32x23 cm
- 114** VERNET Carle (1758-1836) d'après – « Les merveilles – Point de conventions » - 2 gravures en couleurs – 35x41 cm
- 115** VERNET Carle d'après - gravé par DEBUCOURT – « Les métiers de Paris » - série de 3 gravures, cadres en pitchpin - 36x28 cm
- 116** VERNET Carle d'après – « Le saut - le cavalier démonté » - lot de 2 gravures aquarellées - 27x34 cm
- 117** SEM pseudonyme de GOURSAT (1863-1934) – « Les élégants du champs de courses » - 2 lithographies en couleurs – 41,5x27,5 cm et 38x20,5 cm
- 118** CHAPELAIN MIDY Roger (1904-1992) – « La coupe de fruits » - lithographie originale signée HC 10/10 – 57x43 cm
- 119** PASS Giacomo de (né en 1938) – « Lecture intime » - lithographie originale signée et numérotée 22/180 - 45x59 cm

ŒUVRES SUR PAPIER

- 120** Ecole Française début XIXe – « Rome » - lavis d'encre – 25x18 cm – cachet de collection I.S.
- 121** Ecole Française XIXe – « Paysage animé » - gouache monogrammée LM - 18,5x24 cm

- 122 **Ecole Française XIXe** – « Bacchanale » fusain et sanguine, dessin monogrammé en bas à droite - 20x25 cm
- 123 **Ecole XIXe** – « Les oiseaux » - dessin – 19x24 cm
- 124 **Ecole Début XXe** – « Pont romain près de Florence » - aquarelle monogrammée "VB" - 30x24 cm
- 125 **Ecole Française du XIXe** – « Les fleurs » - aquarelle – 26x22 cm
- 126 **Ecole Fin XIXe d'après LAUTREC** – « Elégante debout au canapé » - crayon et craie - 47x29 cm (cachet de collection)
- 127 **Ecole Fin XIXe d'après LAUTREC** – « Elégante assise » - crayon et craie - 42x30,5 cm (cachet de collection)
- 128 **RECULON J. - Début XXe** – « Les deux frères » - 1921 - crayon gras - 64x99 cm (mouillure)
- 129 **JONAS – Début XXe** – « Marines » - 2 aquarelles – 18x27,5 et 16x25 cm
- 130 **SPALIKOWSKI Edmond (1874-1951)** – « Meules de foin à Grugny – 1920 » aquarelle – 25x33 cm
- 131 **Ecole Française Début XXe** – « La Bretagne » - 2 aquarelles - 23x17 cm
- 132 **LE TRIVIDIC Pierre (1898-1960)** – « Rouen, place de la Cathédrale – 1941 » aquarelle - 21x16 cm
- 133 **LE TRIVIDIC Pierre** – « Rouen, rue menant à la Cathédrale – 1941 » - aquarelle - 21x16 cm
- 134 **LE TRIVIDIC Pierre** – « Rouen : la rue de l'Epicerie en 1940 » - lithographie originale signée avec envoi - 71x47 cm (petite déchirure angulaire)
- 135 **Ecole Française vers 1930** – « Scènes galantes : le dîner et le coucher » - 2 gouaches – 38x27 cm – encadrements à pare closes d'époque

TABLEAUX

- 136 **Ecole Hollandaise du XVIIe** – « Le bon samaritain » - cuivre – 57x73 cm
- 137 **Ecole Hollandaise du XVIIe** – « Les Bergers » - panneau - 47x64 cm
- 138 **Ecole XVIIIe** – « Chasse en lisière de forêt » - toile – 114x137 cm – cadre doré XIXe
- 139 **Paire de broderies** en soie aux points passés ou chenillés – « Pastorales » - XIXe 62x51 cm - cadres dorés d'époque abîmés
- 140 **BECKWITH Arthur (1860-1930)** – « La lettre – 1878 » - toile - 108x75 cm (restaurations et 2 petits trous)
- 141 **Ecole Française Fin XIXe - Début XXe** – « Portrait d'élégante au chapeau » - toile - 65x54 cm
- 142 **Ecole Début XXe** – « Elégante assise » - panneau – 35x27 cm
- 143 **BERNARD J. pseudonyme de ZATZKA Hans (1859-1945)** – « La femme et l'amour » - panneau - 31,5x26 cm
- 144 **BERNARD J. pseudonyme de ZATZKA Hans** – « Partie de pêche » - panneau 32x25,5 cm
- 145 **Ecole Orientaliste XIXe** - « Groupe Ottoman » - toile – 41x33 cm
- 146 **PAPPASENA – XIXe** – « Natures mortes aux fruits et légumes » – Paris 1880 2 panneaux – 14,5x17 cm – encadrements d'époque avec petits éclats
- 147 **Ecole de BARBIZON vers 1900** – « Le sous-bois » - panneau - 33x33,5 cm
- 148 **MASSON Marcel (1911-1988)** – « Pommiers en fleurs en Normandie » - toile - 50x73 cm
- 149 **MASSON Marcel (1911-1988)** – « Sous le pont » - panneau - 33x45,5 cm
- 150 **MASSON Marcel** – « Le moulin » - panneau - 24x19 cm

- 151 **BLANDIN Charles – Début XXe** – « Le lavoir » - huile sur carton – 30x40 cm
- 152 **BLANDIN Charles – Début XXe** – « Vases de fleurs » - 2 panneaux – 13x18 cm
- 153 **RANDOIN Maurice – vers 1950** – « L'élégante » - panneau – 27x22 cm
- 154 **CHEYSSIAL Georges (1907-1997)** – « Vase d'anémones » - toile - 46x38 cm
- 155 **TOLLET-LOËB Jacqueline (née en 1931)** – « Vase de fleurs » - isorel - 46x53,5 cm
- 156 **SERY Olivier (1906-2000)**– « Fenaisons dans la baie du Mont Saint Michel » - panneau – 16x22 cm
- 157 **SERY Olivier** - « Le Port de Concarneau » - isorel – 33x40 cm
- 158 **DUBORD Jean-Pierre (né en 1949)** – « Les pêcheurs à Barfleur » - toile - 28x41 cm
- 159 **DAUBIN Jean-Pierre (né en 1942)** – « Brise marine » - 1994 - toile - 46x55 cm
- 160 **DAUBIN Jean-Pierre** – « Sur la plage » - gouache - 33x41 cm
- 161 **SIMON Jacques (1875-1965)** – « L'Oasis ABDELTIF » - aquarelle – 38x28,5 cm
- 162 **SIMON Jacques** – « Promeneurs dans la baie du Mont Saint Michel » - lithographie – 14x19 cm
- 162B **LEMIRRE Louis Henry (1929-2000)** – « Les bécassines et les roses » - toile – 55x38 cm
- 163 **CLOS Michel (1934-2015)** – « Visage d'Arlequin » - toile - 46x38 cm
- 164 **DUBUC Roland (1924-1968)** – « Vieille rue de Cherbourg » - fusain et aquarelle – 50x40 cm
- 165 **BESNARD André – XXe** – « Canal à Venise » - encre et aquarelle – 39x28 cm
- 166 **LEFRANCOIS Yann (né en 1944)** – « Maison fleurie à Bréhat » - toile - 65x54 cm
- 167 **DESHAIES Jacques (né en 1941)** – « Le varech, plage à Bernière sur Mer - 20 juillet 1996 » - toile – 80x80 cm
- 168 **PORCEL Georges (né en 1931)** – « Nature morte au pichet d'étain et aux pommes » - toile – 46x35 cm
- 169 **HOUT Madeleine (1915-2012)** – « Cheval au galop sur la piste » - toile - 54x73 cm (non signée)
- 170 **CORSIA Gilbert (1915-1985)** – « Vase de fleurs » - panneau - 69x56,5 cm
- 171 **CORSIA Gilbert** – « Les trois grâces » - panneau - 65x54 cm
- 172 **BOULLOCHE Agnès (né en 1951)** - "La femme - loup" - 1983 - bouteille en verre peint - H. 30 cm
- 173 **LILANGA George (1934-2005)** – « Karibuni Tufurahie » - isorel - 40x40 cm - Un certificat de Félix LORENZ de 2008 sera remis à l'acquéreur
- 174 **Ecole d'Afrique de l'Ouest XXe** – « La montée au calvaire » - toile monogrammée "JH" - (ancienne collection allemande AURNHAMMER). Le produit de la vente sera offert à l'association du jumelage entre le BURKINA FASSO et CONTRIERES
- 175 **KITUO CHAIZ - Ecole d'Afrique de l'Ouest XXe** – « Sur la croix » - toile - 46,5x57 cm.
Le produit de la vente sera offert à l'association du jumelage entre le BURKINA FASSO et CONTRIERES

SCULPTURES

- 176 Statuette** en bronze patiné « Apollon » - H. 15 cm (accident et manques suite aux bombardements de Saint Lô en juin 1944)
- 177 Plaque** en bronze au profil « Bourbon » d'Officier – XIXe – H. 13,5 cm
- 178 CHINARD Joseph (1756-1813) - Buste du Prince Eugène de BEAUHARNAIS**, vice-roi d'Italie, duc de LEUCHTENBERG (1781-1824) - Médaillon en terre cuite signé "CHINARD à Lyon" - c. 1806 - diam. 20,5 cm
- 179 Buste de Corneille** en bronze – XIXe – sur socle en bois – H. 26 cm (usures)
- 180 CASINI Ernest (1853-1919)** – « Buste de femme » en marbre blanc de Carrare, avec sellette de sculpteur en chêne tournante – H. Buste : 59 cm – H. Sellette : 85 cm – H. totale : 144 cm
- 180B ARONSON Naoum (né en 1872 en Russie)** – Buste de « Beethoven - Bonn, 1905 » – plâtre patiné – H. 36 cm
- 181 Groupe** en bronze patiné et doré « Le renard et le cygne » - pouvant former encrrier, socle en marbre - H. 11,5 - L. 22 cm
- 182 Encrrier de bureau** en bronze patiné aux 2 chouettes - Marqué S sur le fond - Epoque Art Déco - H. 9 - L. 29 - P. 18 cm
- 183 DEMANET Victor (1895-1964)** – « Buste de gladiateur » - bronze à patine verte, terrasse en marbre vert Antique – H. 32 – L. 45 – P. 16 cm
- 184 Paire de serre-livres aux oies** en régule patiné et onyx, vers 1930-1940 - H. 16 L. 19 cm

Frais de vente : 20 % TTC

Nombreuses photos visibles sur le site : www.interencheres.com/50003

Me Eric BOUREAU - Commissaire-Priseur
62, rue Gambetta – 50200 COUTANCES
Tél. : 02.33.19.01.80. – Fax 02.33.19.01.81.
E-mail : eboureau@wanadoo.fr

Me Eric BOUREAU – Commissaire-Priseur
62, rue Gambetta – 50200 COUTANCES
Tél. : 02.33.19.01.80 – Fax : 02.33.19.01.81

ORDRE D'ACHAT

Vente du :

Nom :

Adresse :

.....**Tél. :**

Je vous prie d'acheter à la vente mentionnée ci-dessus les numéros suivants tel que décrits au catalogue aux limites indiquées et aux conditions habituelles de ventes.

Numéro	Désignation	Limité à l'enchère

Date :

Signature :

Nous prions les personnes qui nous confient des ordres d'achat de bien vouloir téléphoner dans les deux jours suivant la vente, afin de s'enquérir du résultat de leurs enchères.

Je vous donne procuration le cas échéant, d'augmenter mes mises de :

☐ **5 %**

☐ **10 %**

☐ **20 %**