

Résultat de la vente du 28/01/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
2,	Edouard TRAVIES (1809-c.1869) La sarcelle d'hiver Estampe signée 60.5 x 42 cm à vue (petites mouillures)	80
6,	Léon DANCHIN (1887-1938) Les chiens Estampe signée en bas à gauche 40 x 73 cm à vue	130
7,	Léon DANCHIN (1887-1938) Le chien devant sa proie Estampe signée en bas à droite 52.5 x 73 cm à vue	80
8,	Léon DANCHIN (1887-1938) Chien tenant sa proie Estampe signée en bas à droite, justifiée 182/500 en bas à gauche 43.5 x 63 cm à vue	140
9,	Léon DANCHIN (1887-1938) Les deux chiens Estampe signée et justifiée 101/500. 48.5 x 59.5 cm à vue	40
10,	Léon DANCHIN (1887-1938) La proie Estampe signée et justifiée 311/500. 41 x 52 cm à vue	80
11,	ECOLE ANGLAISE Full cry Gravure 34.5 x 55 cm à vue	30
12,	ECOLE ANGLAISE The death Gravure 34.5 x 55 cm à vue	30
13,	ECOLE ANGLAISE Fox-hunting, plate 2, the find Gravure 70 x 119 cm à vue	120
14,	Auguste LEPERE (1849-1918) Vue du Port de Nantes, 1906. Gravure signée et datée en bas à droite 34 x 70.5 cm à vue (légères piqûres)	400
15,	Jean Alexandre CORABOEUF (1870-1947) Nantes Estampe signée en bas à gauche 33 x 42.5 cm (planche)	30
16,	VUE D'OPTIQUE représentant une Vue de Fontainebleau du côté de la cour des fontaines XVIIIème 30 x 43 cm à vue	70

Résultat de la vente du 28/01/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
17,	VUE D'OPTIQUE représentant une Vue du canal du bâtiment chinois de la Rotonde et des jardins de Ranelagh un jour de masquerade XVIIIème 26.5 x 44 cm à vue	30
18,	VUE D'OPTIQUE représentant une Vue du canal et de l'hôtel de Fonderie de canon à La Haye XVIIIème 30 x 43.5 cm à vue	20
19,	VUE D'OPTIQUE représentant une Vue de la basilique du côté du Foro à Pompéi XVIIIème 23.5 x 31.5 cm à vue (petite déchirure)	20
21,	GRAVURE représentant le chemin de fer de Saint Nazaire, sur le quai de la Fosse, à Nantes 18.5 x 48.5 cm à vue	100
22,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Ile de la Réunion Gravure 30 x 43.5 cm à vue	150
23,	CARTE de l'évesché de Bretagne dédiée à Monseigneur le duc de Bourgogne par son très humble et très obéissant serviteur H. Laillot 50 x 61 cm (émargée, traces d'humidité)	80
24,	CARTE MARINE des côtes du Morbihan 29.5 x 41.5 cm à vue (petites piqûres)	100
25,	Michel LAMBERT (c.1748-?) d'après un dessin de. DUTHE gravé par. Les Adieux de Virginie, Paul et Virgine retrouvés Deux gravures tirées du roman "Paul et Virginie" de Bernardin de Saint Pierre 32 x 38.5 cm à vue (mouillures)	40
26,	ECOLE HOLLANDAISE du XVIIIème Nature morte à la porte ouverte Huile sur toile 46 x 38.5 cm (restaurations, rentoilage)	280
28,	ECOLE FRANCAISE dans le goût du XVIIIème Pierrot et Colombine Huile sur panneau ovale 41 x 55 cm	350
29,	ECOLE FRANCAISE dans le goût du XVIIIème Au secours du blessé Huile sur toile 19 x 28.5 cm	160
30,	ECOLE ALLEMANDE du début du XVIIIème Allégorie de l'Architecture accompagnée du Temps et de la Renommée Plume et encore noire, lavis brun 18.5 x 23.5 cm à vue	600
31,	ECOLE ANCIENNE Le Christ entouré de saint Paul et saint Pierre Huile sur panneau, anciennement attribué à Dirck VAN POELENBURG 36.5 x 26.5 cm	3000
33,	ECOLE FRANCAISE de la fin du XVIIème Bouquet de fleurs sur un entablement Huile sur toile 35 x 21 cm (restaurations, rentoilage)	340

Résultat de la vente du 28/01/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
34,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Scène champêtre avec cavalier Dessin 23 x 40 cm (insolé, taches)	80
35,	Laure LEVY (1866-1954) Psyché et l'Amour Peinture sur ivoire signée en bas à droite, d'après le tableau du baron Gérard 25.5 x 20 cm à vue (fentes)	300
36,	E.J. KEELING (act.1856-1873) Portrait de cheval et de son chien, 1889. Huile sur toile signée et datée en bas à droite 72 x 92 cm	1300
37,	ECOLE FRANCAISE du début du XIXème Portrait d'armateur Huile sur toile 64.5 x 54 cm (petits accidents)	420
38,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Marie Madeleine pénitente au pied de la croix Huile sur toile 114 x 67.5 cm (accidents, restaurations)	240
40,	Frederick Hendrik KAEMMERER (1839-1902) Le buste admiré Huile sur toile signée en bas à gauche 55.5 x 46 cm (rentoilage)	2000
41,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Personnages dans un paysage dominé par un château Huile sur panneau 35 x 49 cm (restaurations)	210
42,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait d'homme Huile sur toile ovale 65.5 x 54.5 cm	490
43,	Ernest Victor HAREUX (1847-1909) Paysage enneigé, le militaire fumant Huile sur toile signée en bas à droite 65 x 49 cm (restauration, rentoilage)	300
45,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait de dame Huile sur toile 32.5 x 24.5 cm	160
46,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait de jeune garçon, 1857. Dessin aquarellé signé "Mathilde" et daté en bas à droite 22 x 17.5 cm à vue	350
48,	R. DAMON (XIX-XXème) Portrait de jeune fille, 1900. Dessin ovale signé et daté en bas à droite 39 x 29 cm à vue (piqûres)	60

Résultat de la vente du 28/01/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
50,	Attribué à Edouard ADAM (XIXème) Portrait de bateau, le Campinas Huile sur toile 60 x 92.5 cm	1000
51,	R. CHAUSSE (XIXème) Bône, bateaux dans la baie, 1849. Technique mixte signée et datée en bas à droite, située en bas à gauche 14.5 x 22 cm à vue	140
54,	Edouard PAIL (1851-1916) Bergère et ses moutons près du puits Huile sur toile signée en bas à gauche 52 x 63 cm à vue	340
55,	ECOLE DE BARBIZON La bergère et ses moutons Huile sur toile 37 x 28.5 cm	200
57,	ECOLE FRANCAISE fin XIXème Portrait d'homme Huile sur toile 46 x 38 cm (rentoilage)	900
58,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait d'homme Huile sur toile 41 x 33 cm	100
60,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Les deux chevaux Huile sur panneau entoilé 27 x 35 cm	300
61,	Etienne ROUSSEAU (XIXème siècle) Portrait de Monsieur Frossard, 1873 Dessin signé, daté et dédicacé en bas à droite 32 x 24 cm (mouillures)	30
62,	ECOLE FRANCAISE Portrait du chien Turc Huile sur panneau monogrammée GL en bas à droite, titrée "Turc" en haut à gauche 30.5 x 23.5 cm (trous de vers)	240
63,	Léon Lucien GOUPIL (1834-1890) Maternité Huile sur toile signée en bas à droite 35.5 x 27 cm (restaurations)	100
64,	Henri Jean LEFORTIER (1819-1886) attribué à. Paysage aux environs de Barbizon Huile sur toile 43.5 x 65 cm	360
66,	Gaston VAUDOU (1891-1957) attribué à. Les fenaisons en Bretagne Gouache et aquarelle 32 x 48.5 cm à vue Provenance: - Pont-Aven, Galerie de La Poste (étiquette au dos)	100

Résultat de la vente du 28/01/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
67,	Achille DEVERIA (1800-1857) entourage de Portrait présumé de Millevoye Lavis brun sur traits de crayon noir, annoté en bas à droite " A Deveria " 22 x 20 cm	80
68,	Marie DELON Portrait de jeune fille Dessin signé en bas à droite 38 x 28 cm à vue (mouillures)	10
69,	ECOLE FRANCAISE Le système hydraulique Huile sur panneau 27 x 32 cm	100
70,	José BELON (1861-1927) La surveillance Huile sur toile signée en bas à gauche, porte au dos une marque au pochoir "M. Chabod Md de couleurs toiles & tableaux bd Jacob Paris 20" 81 x 50 cm (restauration)	300
71,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Nature morte à l'anguille Huile sur toile 54 x 65 cm (restauration)	180
73,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait d'enfant Sanguine 29.5 x 23 cm à vue (pliures)	100
77,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait de dame en habit d'apparat Huile sur toile 18 x 14.5 cm à vue	280
78,	ECOLE FRANCAISE de la fin du XIXème Nu étendu Huile sur toile signée en bas à gauche 54.5 x 120 cm (petits accidents)	490
79,	Edouard Jean Alexandre JOLIN (1817-1892) Pau, jeune fille assise au pied du Temple, 1876. Huile sur toile signée, datée et située en bas à gauche 145.5 x 120.5 cm (restaurations)	900
80,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Personnage à l'orée du bois Huile sur panneau 33.5 x 40 cm	200
83,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Paysage à la ferme Huile sur panneau 24 x 33 cm	120
84,	ECOLE FRANCAISE du XIXème La lecture de la lettre Huile sur toile 83 x 110 cm	240

Résultat de la vente du 28/01/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
85,	F. CLAIRVAL (XIXème) Bouquet de fleurs Huile sur panneau signée en bas à gauche 41 x 32.5 cm	80
86,	E. DE LA ROCHE (Fin XIXème) Bouquets de roses Huile sur toile signée en bas à droite 65 x 87 cm (petits accidents)	300
87,	GABRIELLI (XIXème) Scène de chasse à courre Huile sur toile signée en bas à droite 27.5 x 41 cm (accidents, restaurations)	140
88,	J. MAHE (XIX-XXème) Naufrage du "Roi René" - Morant Gayles - Jamaïque - 1er janvier 1922. Huile sur toile signée et titrée en bas au centre 49 x 84 cm (restaurations)	90
89,	E. ALLARD (XIXème) Bouquet de fleurs dans un panier Huile sur panneau signée en bas à droite 20.5 x 16.5 cm	360
91,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait d'homme devant un paysage arboré Huile sur toile 22 x 16.5 cm	80
92,	ECOLE du XIXème Scène de paturage Aquarelle signée en bas à droite 30 x 42 cm	150
94,	M. FOINARD Scène de ferme Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 65 cm (restaurations)	200
95,	P. MASSEAU (XIX-XXème) Bouquet de fleurs Paire d'huiles sur carton signée en bas à droite 35 x 25 cm à vue chaque	100
98,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Coucher de soleil Huile sur panneau 11 x 13.5 cm	180
99,	ECOLE FRANCAISE fin XVIIIème - début XIXème Portrait d'homme Pastel ovale 57.5 x 47 cm à vue	150
100,	Eugène GALIEN-LALOUE (1854-1941) Paris, la Place de la Concorde Gouache aquarellée signée de son pseudonyme "Liévin" en bas à gauche 19 x 30.5 cm à vue (légères piqûres)	1600

Résultat de la vente du 28/01/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
101,	Eugène GALIEN-LALOUE (1854-1941) Paris, la place de Clichy Gouache aquarellée signée de son pseudonyme "Liévin" en bas à droite 19 x 30.5 cm à vue	1500
103,	Eugène GALIEN-LALOUE (1854-1941) Paysage au moulin Huile sur toile signée de son pseudonyme "Liévin" en bas à gauche 27 x 46 cm (rentoilage, restaurations)	500
104,	Edmond BERTREUX (1911-1991) Saint Jean de Monts, le marché aux volailles sur la place de l'église Huile sur toile signée et située en bas à gauche 65 x 81 cm	1800
105,	Edmond BERTREUX (1911-1991) Nantes, le quai de la Fosse et le Pont Transbordeur, 1947. Huile sur toile signée et datée en bas à droite, contresignée, située et datée au dos 63 x 81 cm	800
106,	Edmond BERTREUX (1911-1991) L'hiver à la Grenouillère (Marais de Monts) Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 64 x 134 cm	750
107,	Edmond BERTREUX (1911-1991) Le Pellerin Huile sur toile signée en bas à gauche 60 x 73 cm	850
108,	Edmond BERTREUX (1911-1991) Bourrine aux ânes, route de Saint Jeande Monts (Vendée), 1951. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche, contresignée, titrée et située au dos 54 x 64.5 cm	380
109,	Edmond BERTREUX (1911-1991) Bouquet de fleurs dans un pichet Gouache sur carton signée en bas à gauche 23 x 16.5 cm	80
110,	Louis Marie DESIRÉ-LUCAS (1869-1949) Quimperlé après la pluie, circa 1924. Huile sur toile signée en bas à gauche 65 x 81 cm Exposition: - Un tableau de même sujet mais d'un autre format a figuré dans l'exposition Désiré-Lucas au Musée des Beaux-Arts de Vannes en 2006	3200
111,	Louis Marie DESIRÉ-LUCAS (1869-1949) Le repas Estampe 45 x 54.5 cm à vue	50
112,	Jules René HERVÉ (1887-1981) Les joueurs de boules Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos 22 x 27 cm	1005
113,	Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Le chemin aux peupliers Aquarelle signée en bas à droite 18 x 13 cm à vue	200

Résultat de la vente du 28/01/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
115,	Alfred Emile Léopold STEVENS (1823-1906) Les cabines sur la plage Huile sur panneau signée en bas à droite 14.5x 23.5 cm	2500
116,	Alfred Emile Léopold STEVENS (1823-1906) Personnages jouant dans les vagues Huile sur panneau signée en bas à droite 14.5 x 23.5 cm	1200
117,	Jean-Pierre ALAUX (né en 1925) Portrait de dame Huile sur toile signée en bas à gauche 27 x 22 cm	220
119,	José BELON (1861-1927) Sous la pergola Huile sur toile signée en bas à gauche, porte au dos une marque au pochoir "M. Chabod Md de couleurs toiles & tableaux bd Jacob Paris 20" 46 x 38 cm	300
123,	Marcel AZEMA-BILLA (1904-1999) Baugé en Automne Huile sur toile signée en bas à gauche 60 x 73 cm (petits manques, craquelures) Historique: - Le tableau a été remis le 16 octobre 1983 par Monsieur Salvetat, maire de Baugé, à Monsieur Sirodeau, maire honoraire - Par descendance, au propriétaire actuel	100
125,	Charles Clément PERRON (1893-1958) Paysage en forêt du Gâvre Huile sur carton signée en bas à droite 16 x 22 cm	120
126,	Charles Clément PERRON (1893-1958) Le Gâvre sous la neige, 1918. Aquarelle signée, située et datée en bas à gauche 34.5 x 25 cm à vue	150
127,	Charles Clément PERRON (1893-1958) Nature morte aux gousses d'ail, 1912. Huile sur carton toilé signée et datée en haut à droite 35 x 27 cm	230
128,	Louis VALTAT (1869-1952) Buste de dame Dessin, cachet du monogramme en bas à droite 29 x 20 cm à vue	1550
130,	Émile Alfred DEZAUNAY (1854-1938) Le déchargement du bateau Huile sur toile signée en bas à gauche 54 x 65 cm	3100
131,	Edgard MAXENCE (1871-1954) Portrait de dame, 1916. Dessin rond légèrement rehaussé, signé et daté au milieu à droite 39 cm (insolé, traces d'humidité, accidents)	380

Résultat de la vente du 28/01/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
132,	Edgard MAXENCE (1871-1954) Prigny, 1938. Dessin signé, daté et dédié "à mon excellent ami G. Laronze" en bas à droite, situé "Prigny - L. Inf." en bas à gauche 14 x 30 cm à vue (insolé)	400
135,	Henri RIVIERE (1864-1951) La marche de l'étoile Estampe 22.5 x 59.5 cm à vue (légères piqûres, émarginée)	80
136,	Henri RIVIERE (1864-1951) Le chemin aux moulins Estampe signée en bas à droite 25 x 39.5 cm à vue (insolée)	230
137,	Louis Robert ANTRAL (1895-1939) Sur la berge Estampe signée en bas à droite, justifiée 20/30. 28 x 23.5 cm à vue	120
138,	Louis Robert ANTRAL (1895-1939) Fête foraine Estampe signée et justifiée 17/50. 26 x 21.5 cm à vue (piqûres)	100
139,	Jean CHABOT (1914-2015) Pommier en fleurs Huile sur toile signée en bas à droite 100 x 81 cm	200
140,	Jac MARTIN-FERRIERES (1893-1972) La campana de Collioure Gouache signée en bas à gauche 30.5 x 23 cm à vue (légers manques)	850
141,	Félix BILLARD (1912-1988) Saint Herblain, près de Nantes, 1962. Huile sur toile signée et datée en bas à droite, située au dos 38 x 46 cm	60
142,	Félix BILLARD (1912-1988) Ile de Versailles, Nantes, 1952. Aquarelle signée, située et datée en bas à droite 29.5 x 37 cm à vue	30
143,	René GOULET (1921-2012) Nantes, le pont transbordeur, juin 1954. Aquarelle signée, située et datée en bas à droite 30.5 x 45.5 cm à vue	150
145,	E. ROBERT (Début XXème) Fos sur Mer, 1925. Huile sur toile signée et datée en bas à droite 24 x 41 cm	180
146,	Jean Georges CHAPE (1913-2002) Portrait de dame, 1949. Huile sur isorel signée et datée en bas à gauche 41.5 x 33.5 cm	150

Résultat de la vente du 28/01/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
148,	Paul SESTON (1905-1985) Bouquet de roses Huile sur carton signée en bas à droite 18 x 13 cm	35
149,	Paul SESTON (1905-1985) Bouquet de roses Huile sur panneau signée en bas à gauche 11 x 14 cm	60
152,	Pierre BOUDET (1915/25-2010) Paris, le Pont Neuf, 1971. Gouache signée en bas à gauche, datée en bas à droite 47.5 x 62.5 cm à vue	400
153,	ECOLE FRANCAISE du XXème Portrait de dame au fond rouge Huile sur isorel 60 x 50 cm	80
156,	ECOLE ITALIENNE Portrait d'homme et ses enfants dans la brousse Huile sur toile 96.5 x 59.5 cm à vue (craquelures)	340
159,	Henry SIMON (1910-1987) Le petit violoniste, 1965. Pastel signé, daté et avec envoi "A Michel et Anne avec nos amitiés" en bas à gauche 30 x 23 cm à vue	650
160,	Arthur MIDY (1887-1944) L'église dominant le village au bord de l'eau Huile sur isorel 45.5 x 55 cm	200
163,	A. ROGER (XIX-XXème) Paysage de montagne Aquarelle signée en bas à droite 12.5 x 17 cm à vue (piqûres)	20
165,	Lucien Hector JONAS (1880-1947) Le beffroi de Montreuil Huile sur toile signée en bas à droite 81 x 60 cm	420
166,	Stéphane LEROY (1877-1940) Jeune mère et son enfant à l'ombre des arbres, 1920. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 38 x 46 cm (accidents et restaurations)	200
167,	ECOLE FRANCAISE du XXème Paris, rue de l'abreuvoir à Montmartre Huile sur toile signée en bas à droite, située au dos 61 x 46 cm	140
168,	ECOLE FRANCAISE du XXème Paris, place de la Concorde, 1945. Huile sur toile signée, située et datée en bas à gauche 46 x 65 cm (restaurations)	180

Résultat de la vente du 28/01/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
169,	ECOLE FRANCAISE du XXème Paysage Huile sur panneau signée en bas à gauche 22 x 27 cm	20
170,	Marcel MOULY (1918-2008) Intérieur à la nuit bleue, 1970. Huile sur toile signée et datée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos 130 x 162 cm	6800
171,	Marcel MOULY (1918-2008) La chevauchée devant le lac, 1967. Huile sur toile signée et datée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos 130 x 195 cm	4700
172,	Marcel MOULY (1918-2008) Rotterdam, 1967-68. Huile sur toile signée et datée en bas à droite, contresignée, située et datée au dos 24 x 35 cm	2000
173,	Jean MARZELLE (1916-2005) Paysage Huile sur toile signée en bas à droite 27.5 x 35 cm	200
175,	Georges DAYEZ (1907-1991) Paris, Montmartre, 1963. Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos 24 x 33 cm	250
176,	Roland BIERGE (1922-1991) Pins devant la rade d'Hyères, 1968. Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée au dos 22 x 27 cm	370
177,	Joseph Stany GAUTHIER (1883-1969) Été aux environs de Ploermel Huile sur panneau signée en bas à droite 51 x 65.5 cm	136
178,	Jean-François THOMAS (1894-1939) attribué à. Portrait de dame à la lecture, Jeune mère et ses enfants Huile sur toile double face 62.5 x 51.5 cm à vue	100
180,	ECOLE FRANCAISE du XXème Bouquet de fleurs Huile sur panneau signée en bas à droite 61 x 50 cm	200
183,	VILLON (XXème) Dinan, la rue de l'horloge Estampe signée et datée 64 x 42 cm à vue (piqûres)	40
184,	VILLON (XXème) Quimper, au loin la cathédrale Saint Corentin Estampe signée et datée 63.5 x 48 cm à vue (piqûres)	40

Résultat de la vente du 28/01/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
186,	ECOLE FRANCAISE du XXème Les deux amies Aquarelle monogrammée en bas à gauche 24 x 38 cm à vue	80
187,	ECOLE FRANCAISE du XXème Deux corps mouvementés Sanguine signée et titrée en bas à gauche 32 x 39 cm (pliures)	40
188,	Pierre Georges JEANNIOT (1848-1934) Nu Fusain signé en bas à droite 33 x 22.5 cm à vue (légères piqûres)	80
189,	ECOLE FRANCAISE du XXème La danse Aquarelle et gouache sur papier signée en bas à droite 40 x 51 cm à vue	250
190,	Merio AMEGLIO (1897-1970) Paris, le Pont Neuf, 1946. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée au dos 46.5 x 55 cm	800
194,	Martine CHENU (XXème) Paysage Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos 38 x 55 cm	30
195,	ECOLE FRANCAISE du XXème Le pont Huile sur toile signée en bas à droite 60 x 73 cm	150
197,	Jules PARESSANT (1917-2001) L'âme du vin chantait dans les bouteilles... 1946. Acrylique sur panneau contresignée et datée au dos, dans un cadre titré par l'artiste 61.5 x 72.5 cm hors tout	230
200,	Constantin Andréevitch TERECHKOVITCH (1902-1978) Le 14 juillet au village Huile sur toile signée en bas à gauche 60 x 81 cm (le tableau est accompagné d'un certificat établi par Jean Claude Bellier daté du 9 décembre 1975) Provenance: - Vente Versailles, Mes Chapelle, Perrin et Fromantin, 1975 - Collection du docteur Georges Benamour, Toulouse - à l'actuel propriétaire par descendance	2000
201,	Jean CARZOU (1907-2000) Les saltimbanques, 1945. Huile sur isorel signée et datée en bas à droite 50 x 61cm (le tableau est accompagné d'un certificat établi par Jean Carzou daté du 29 décembre 1983) Provenance: - Vente Versailles, Me Blache, 18 décembre 1983, n°173 - Collection du docteur Georges Benamour, Toulouse - à l'actuel propriétaire par descendance	1500

Résultat de la vente du 28/01/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
202,	<p>Jean CARZOU (1907-2000) L'entrée du jardin, 1970. Dessin signé et daté en bas à gauche 37 x 27 cm à vue (petites traces de mouillures en bordure) Provenance: - Collection du docteur Georges Benamour, Toulouse - à l'actuel propriétaire par descendance</p>	260
203,	<p>Jean CARZOU (1907-2000) La terrasse au parasol dominant la baie, 1970. Dessin signé et daté en bas à droite 23 x 31 cm à vue Provenance: - Collection du docteur Georges Benamour, Toulouse - à l'actuel propriétaire par descendance</p>	220
204,	<p>Jean CARZOU (1907-2000) Paysage, 1983. Aquarelle signée et datée en bas à gauche, dédicacée à Pierre Mazars en bas à droite 49 x 64 cm à vue Provenance: - Collection Pierre Mazars - par successions, à l'actuel propriétaire</p>	650
206,	<p>Jean CARZOU (1907-2000) La porte mystérieuse, 1968. Lithographie signée, datée, justifiée 99/100 et dédicacée "bien sympathiquement, le 6 décembre 1970 pour le Dr Bénamour" en bas. Cette lithographie a servi de carte de vœux de l'artiste pour 1968-1969. 23.5 x 17.5 cm à vue Bibliographie: - Carzou graveur et lithographe, catalogue raisonné 1963-1968, tome II, reproduit p. 186 sous le n°261 Provenance: - Collection du docteur Georges Benamour, Toulouse - à l'actuel propriétaire par descendance</p>	30
207,	<p>Jean CARZOU (1907-2000) Le quai, 1967. Estampe signée et datée en bas à droite, justifiée 82/300 en bas à gauche. Cette lithographie a servi de carte de vœux de l'artiste pour 1967-1968. 19.5 x 14.5 cm à vue Bibliographie: - Carzou graveur et lithographe, catalogue raisonné 1963-1968, tome II, reproduit p. 156 sous le n°232 Provenance: - Vente Versailles, Me Blache, 30 septembre 1973, n°69 - Collection du docteur Georges Benamour, Toulouse - à l'actuel propriétaire par descendance</p>	35
208,	<p>Jean CARZOU (1907-2000) Le musicien, 1979. Gravure signée, datée et justifiée 92/100. 30.5 x 19.5 cm à vue</p>	35

Résultat de la vente du 28/01/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
209,	Louis CAZALS (1912-1995) Venise, les palais par beau temps, 1972. Huile sur panneau signée et datée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée au dos 36.5 x 44 cm à vue	200
212,	Victor Louis CUGUEN (1882-1969) Fleuristes à Toulon Huile sur panneau signée en bas à droite 17.5 x 22.5 cm à vue	170
214,	ECOLE du XXème Portrait de dame, 1955. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 73 x 54 cm	220
215,	Félix CHOISNARD (1846-1924) Bord de côte arboré Huile sur panneau signée en bas à gauche, au dos la marque au pochoir "Blanchet 20 rue Saint Benoit Paris" 21 x 25.5 cm	100
216,	ECOLE FRANCAISE du XXème Pieta Dessin 36 x 26 cm à vue	10
218,	Yvon LABARRE (1943-2008) Basse Loire Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, titrée et annotée n°906 au dos 46 x 55 cm	300
222,	Jean Ederm HALLIER (1936-1997) Les claires obscures, 1995. Aquarelle signée et datée en bas à gauche 47 x 60 cm à vue	180
223,	Pierre GRISOT (1911-1995) attribué à. Jeune femme au parapluie sur les grands boulevards Pastel 34 x 25.5 cm à vue	240
224,	Albert DEMAN (1929-1996) Paysage arboré Aquarelle signée avec envoi en bas à droite 53.5 x 44 cm à vue	40
225,	Wilhem WINTZ (1823-1899) La gardienne de vaches Pastel signé en bas à droite 41 x 34 cm à vue	40
226,	André KAUFFER (1893-1977) Les Contamines, le col du Bonhomme et le mont Roselette Huile sur carton signée en bas à droite 18.5 x 26 cm à vue	40
227,	André BERTRAN (1929-2003) Portrait de dame Huile sur panneau signée en bas à gauche 30 x 30 cm	130

Résultat de la vente du 28/01/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
229,	Joël DABIN (1933-2003) L'estacade Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 80 x 80 cm	1500
231,	Dominique GUILLEMARD (1949-2010) Le restaurant "Belle plage" à Sourzay Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 130 x 97 cm	800
232,	Dominique GUILLEMARD (1949-2010) Roberto se joue Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 80 x 80 cm	400
233,	Sonia DELAUNAY-TERK (1885-1979) Projet Gouache monogrammée en bas à droite, au dos un certificat de Charles Delaunay, son fils 15.5 x 10 cm à vue	1700
234,	Dominique GUILLEMARD (1949-2010) Le concert Huile signée en bas à gauche 32.5 x32 cm à vue	400
235,	Bernard DEVANNE (XXème) Paysage du Midi Gouache et aquarelle signée en bas à droite 32 x 43 cm à vue	30
236,	Bernard DEVANNE (XXème) La ruelle animée, 1971. Gouache et aquarelle signée en bas à droite, datée au dos 53.5 x 33 cm à vue	20
237,	A. PAVAGEAU (XXème) Scène de labour Huile sur toile signée en bas à droite 46.5 x 55 cm	30
238,	Marcel CHESNEAU (1902-1975) Varades Aquarelle signée et située en bas à gauche 30.5 x 40.5 cm à vue	60
239,	Raymond NOVION (1932-2002) Personnages autour de la salamandre, 1957. Gouache signée et datée en bas à droite 117 x 150 cm (accidents)	1300
240,	Yves BRAYER (1907-1990) Fêtes et lumières de l'Iran. Lithographies originales d'Yves Brayer. Texte de Roman Ghirschman. Paris, Francony, 1971, in-plano en feuille sous cart. édit. toile bleue. Suite complète de 12 lithographies dont 9 en couleurs. Chaque planche est signée et numérotée IX/X. Un des 10 exemplaires sur Japon nacré justifié (I/X) signé par l'artiste et l'éditeur. Contenant également une aquarelle originale signée, située "Téhéran" et datée "1967" Provenance: - Collection du docteur Georges Benamour, Toulouse - à l'actuel propriétaire par descendance	420

Résultat de la vente du 28/01/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
241,	Yves BRAYER (1907-1990) Paysage de Provence Estampe signée et justifiée 66/150 en bas 52.5 x 68 cm à vue	120
242,	Yves BRAYER (1907-1990) Paysage de Provence Lithographie signée et justifiée 126/150. 53 x 68.5 cm à vue	90
243,	Louis TOFFOLI (1907-1999) Venise Lithographie signée en bas à droite et justifiée EA 52 x 72 cm à vue	110
250,	José Maria DAVID (1944-2015) Le chien Bronze signé, justifié "E.A 1/4" et cachet de fondeur Delval H.: 29.5 cm L.: 43 cm P.: 25.5 cm	4400
251,	Albert GENTA (1901-1989) Nu devant les rideaux Huile sur toile signée en bas à droite 55 x 46 cm	180
252,	Paul SESTON (1905-1985) Bouquet de fleurs Huile sur contreplaqué signée en bas à gauche 35 x 27 cm	100
255,	Jean CHEVOLLEAU (1924-1996) Les grues Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 64.5 cm Provenance: - Famille de l'artiste	420
256,	Jean CHEVOLLEAU (1924-1996) Marais vendéen Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 19 x 27 cm Provenance: - Famille de l'artiste	280
257,	Jean CHEVOLLEAU (1924-1996) La course Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 19 x 27 cm Provenance: - Famille de l'artiste	340
258,	Jean CHEVOLLEAU (1924-1996) Pêcheurs aux filets, 1973. Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée au dos 19 x 24 cm Provenance: - Famille de l'artiste	440

Résultat de la vente du 28/01/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
259,	Jean CHEVOLLEAU (1924-1996) Coq au soleil, 1975. Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos 24 x 19 cm Provenance: - Famille de l'artiste	280
260,	Jean CHEVOLLEAU (1924-1996) Nu allongé Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 14 x 18 cm Provenance: - Famille de l'artiste	430
261,	Jean CHEVOLLEAU (1924-1996) Calvaire, la chute, 1970. Huile sur toile monogrammée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée au dos 14 x 18 cm Provenance: - Famille de l'artiste	200
262,	Jean CHEVOLLEAU (1924-1996) Erection de la croix Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 13.5 x 18 cm Provenance: - Famille de l'artiste	250
263,	Jean CHEVOLLEAU (1924-1996) Résurrection, 1970. Huile sur toile monogrammée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée au dos 14 x 18 cm Provenance: - Famille de l'artiste	80
264,	Jean CHEVOLLEAU (1924-1996) Nu allongé Huile sur toile signée en bas à droite 14 x 18 cm Provenance: - Famille de l'artiste	200
265,	Jean CHEVOLLEAU (1924-1996) Paysage de verdure Huile sur toile signée en bas à gauche 12.5 x 22 cm Provenance: - Famille de l'artiste	280
266,	Jean CHEVOLLEAU (1924-1996) L'Aiguillon, pêcheurs aux filets, 1977. Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, titrée, située et datée 22 x 32.5 cm Provenance: - Famille de l'artiste	430

Résultat de la vente du 28/01/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
267,	Jean CHEVOLLEAU (1924-1996) Les oliviers, 1976. Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée au dos 14 x 18 cm Provenance: - Famille de l'artiste	240
268,	Jean CHEVOLLEAU (1924-1996) Personnage Huile sur toile signée en bas à gauche 22 x 16 cm Provenance: - Famille de l'artiste	120
269,	Jean CHEVOLLEAU (1924-1996) Etude pour une crucifixion Gouache signée et titrée en bas à droite 31 x 22.5 cm à vue Provenance: - Famille de l'artiste	180
270,	Jean CHEVOLLEAU (1924-1996) attribué à. Paysage Huile sur panneau non signée 10 x 14 cm à vue Provenance: - Famille de l'artiste	50
271,	Jean CHEVOLLEAU (1924-1996) Espagne, les ravaudeuses, 1968. Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, située, titrée et datée au dos 27 x 41 cm Provenance: - Famille de l'artiste	370
272,	Jean CHEVOLLEAU (1924-1996) Espagne, les oliviers, 1972. Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, située, titrée et datée au dos 24 x 33 cm Provenance: - Famille de l'artiste	390
273,	Jean CHEVOLLEAU (1924-1996) Chevaux de manège, 1972. Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée au dos 22 x 27 cm Provenance: - Famille de l'artiste	330
274,	Jean CHEVOLLEAU (1924-1996) Voiles le soir Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée au dos 22 x 27 cm Provenance: - Famille de l'artiste	340

Résultat de la vente du 28/01/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
275,	Jean CHEVOLLEAU (1924-1996) Isabelle assise, 1968. Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos 24 x 19 cm Provenance: - Famille de l'artiste	120
276,	Jean CHEVOLLEAU (1924-1996) Coq roi, 1974. Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos 27 x 22 cm Provenance: - Famille de l'artiste	440
277,	Jean CHEVOLLEAU (1924-1996) Espagne, le rocher de Peniscola, 1967. Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, située, titrée et datée au dos 16 x 24 cm Provenance: - Famille de l'artiste	220
281,	Paul AIZPIRI (1919-2016) Corbeille de fruits Lithographie signée et dédiée "Pour Georges Benamour amicalement" en bas à droite, justifiée "Epreuve d'artiste 8/25" en bas à gauche 76 x 54.5 cm Provenance: - Collection du docteur Georges Benamour, Toulouse - à l'actuel propriétaire par descendance	40
282,	Sydney Lough THOMPSON (1877-1973) Saint Jeannet, automne, 1949. Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 61 cm	810
283,	Sydney Lough THOMPSON (1877-1973) Le Baou de Saint Jeannet, un des cents chênes, 1965. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 50 x 61 cm	1000
284,	Sydney Lough THOMPSON (1877-1973) Saint Jeannet, paysage, circa 1948-49. Huile sur toile signée en bas à gauche 50 x 65 cm	1250
285,	Claude WEISBUCH (1927-2014) Concerto pour quatre violons Estampe signée et justifiée 215/250. 48 x 68 cm à vue	90
286,	Marie-Paulette LAGOSSE (1921-1996) Etudes de jockeys et chevaux Dessin signé en bas à droite 23.5 x 29.5 cm à vue	20
287,	Christophe VERGER (né en 1962) Vieux village Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 60 x 73.5 cm	190

Résultat de la vente du 28/01/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
289,	Jacques BARTOLI (1920-1995) Nature morte sur la table, 1958. Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et située Toulon au dos 50 x 65 cm	380
293,	ECOLE CONTEMPORAINE Composition abstraite Huile sur papier 75 x 110 cm (mauvais état)	240
294,	Claude GAVEAU (né en 1940) Paysage Lithographie signée et justifiée 16/125. 52.5 x 68 cm à vue	25
295,	Claude GAVEAU (né en 1940) Nu au bouquet de fleurs Lithographie signée et justifiée LXXIV/CLXXV. 60.5 x 52 cm à vue	20
296,	Fred ZELLER (1912-2003) L'enfant à l'étoile de mer Lithographie signée et justifiée 19/180. 47 x 61.5 cm à vue	30
298,	BENN (1905-1989) Nature morte, 1957. Huile sur carton toilé signée en bas à gauche, datée au dos 22 x 27 cm	100
302,	Raphaël TOUSSAINT (né en 1937) Paysage vendéen, 1980. Estampe signée, titrée, datée et justifiée "E.A." 45 x 57 cm à vue (piqûres)	20
303,	Georges BRAQUE (1882-1963) d'après. Oiseaux Estampe signée en bas à droite 81 x 100 cm	270
304,	ECOLE ALLEMANDE Windstärke 10-11. Gravure 79 x 114 cm à vue (piqûres)	260
305,	Jean Paul CLEREN (né en 1930) Le souffle Estampe signée et justifiée 34/225. 22.5 x 17.5 cm à vue	20
307,	Pierre VIGNAL (1855-1925) Le lac de Laffrey Aquarelle signée en bas à gauche 37.5 x 26 cm à vue	110
308,	Pierre VIGNAL (1855-1925) Chateau d'Uriage Aquarelle signée en bas à gauche 37.5 x 26 cm à vue	125

Résultat de la vente du 28/01/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
309,	Pierre VIGNAL (1855-1925) La maison du docteur Rome à Voreppe Aquarelle signée en bas à gauche 37.5 x 26 cm à vue	70
310,	Pierre VIGNAL (1855-1925) La porte Saint Laurent à Grenoble Aquarelle signée en bas à gauche 37.5 x 26 cm à vue	125
311,	Tyrone AGUADO (né en 1949) Saint Léon sur Vézère (Dordogne) Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée au dos 19 x 27 cm	220
312,	Tyrone AGUADO (né en 1949) Le royaume de la neige Huile sur isorel signée en bas à gauche 19 x 27 cm	180
313,	Tyrone AGUADO (né en 1949) Côte de Bretagne Nord Huile sur isorel signée en bas à droite 16 x 24 cm	200
314,	Tyrone AGUADO (né en 1949) Paysage enneigé Huile sur isorel signée en bas à gauche 14 x 47 cm	240
315,	François TORTI (né en 1946) L'arrivée de la fée des neiges Huile sur toile signée en bas à droite 14 x 18 cm	90
317,	Claude MARCILLY (né en 1944) Devant le manège aux chevaux Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos 33 x 41 cm	80
318,	Gérard GOUVRANT (né en 1946) Colombine Huile sur toile signée en haut à gauche 27 x 22 cm	240
319,	Gérard GOUVRANT (né en 1946) Clown au chien Huile sur toile signée en haut à droite 22 x 27 cm	100
320,	Georges LHERMITTE (1882-1967) Nantes, les quais de l'Erdre Huile sur panneau signée en bas à droite 36 x 53.5 cm à vue Provenance: - Famille de l'artiste	200

Résultat de la vente du 28/01/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
322,	Georges LHERMITTE (1882-1967) Nantes, les quais de déchargement Huile sur carton signée en bas à droite 36 x 46 cm (accidents en bordure) Provenance: - Famille de l'artiste	320
323,	Georges LHERMITTE (1882-1967) Venise Huile sur isorel 22 x 27 cm Provenance: - Famille de l'artiste	140
324,	Andrew PAINTER (né en 1957) Harmonisation des cravates Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 80 x 80 cm	440