

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
2	LOT DE MIGNONNETTES de parfum dont Courrèges, Saint Laurent, Nina Ricci, Dior, etc... On y joint des savons de différentes marques.	5
3	LOT D'OBJETS divers dont plumiers, briquets, stylos plume dont l'un avec une plume en or, croix, réveil... Poids brut des pièces pesables : 14.2 g	15
4	LOT DE QUATRE FOULARDS en soie et lainage dont Pierre Balmain, <Guy Laroche et Ungaro. (Usures)	25
5	MANNETTE de livres reliés du XVIIIè et du XIXe siècles comprenant oeuvres sur le thème religieux, oeuvres sur le thème de Virgile, etc....	70
6	LOT DE QUATRE pièces encadrées comprenant une Huile sur toile signée ROMANDI et trois reproductions en couleur représentant des coquelicots, un voilier et une marine.	10
7	R. MICHEL (XXe) "Paysage à la barque" et "Paysanne en bord d'étang" Reunion de deux huiles sur toile signées en bas à gauche. (Accidents et restaurations) 27 x 41 cm Encadrées.	60
8	LOT D'OBJETS MILITAIRES de la Seconde Guerre Mondiale comprenant : un Jerrican, deux caisses à munitions en tôle, une gamelle en alu, un drapeau français, une bouteille en verre de médicaments des hopitaux militaires, deux étuis en cuir pour instruments optiques, une paire de lunettes, une sacoche à couture, un sac en toile de jute.	40
9	MANETTE comprenant 1 nécessaire de toilette de voyage, 1 boîte Chanel, ensemble de pipes et briquets, rasoirs et quelques bijoux fantaisie	30
10	PAIRE D'APPLIQUES en bronze en forme de lyre, éclairant à deux bras de lumières, ornées de pampilles, pendeloques et fleurettes en verre moulé dont certaines teintés. Montées à l'électricité. Style Louis XVI. Haut.: 26 cm - Larg.: 21 cm	40
11	LOT comprenant : - "Pointer à l'arrêt" Sujet en régule à patine noir. (Manques et accidents) 26 x 27 x 12 cm.	10
12	LOT DE VETEMENTS de l'armée de l'air en drap de laine bleu. Avec deux calots et casquettes (Usures)	15
13	MALLE en bois contenant un fort lot d'effets vestimentaires, accessoires et outils principalement de l'armée Française. Après 1950 (Usures)	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
15	ENVIRON 150 revues "Le Pays de France" Organes des Etats Généraux du Tourisme, Edition pour "Le Matin". 1915 à 1919 (Usures)	15
16	LOT D'ENVIRON 40 revues dont : - "Le Miroir" sur la première guerre Mondiale, - "L'Illustration" sur la seconde Guerre Mondiale. (Usures)	5
18	LOT D'accessoires pour soldat de la Première Guerre Mondiale dont gourde, gamelle, ceinture, livre... (Oxydations et usures)	45
19	MANNETTE DE LIVRES reliés et brochés comprenant Les œuvres de Balzac, livres pour enfants, volumes du Larousse illustré, deux volumes de L'illustration, Histoire de France de Martin.	25
21	MANNETTE D'OBJETS DIVERS comprenant trois plateaux en bois laqué noir et or, deux pieds de lampe en bois tourné, un pot japonais moderne en porcelaine émaillée polychrome à décor floral, casseroles en cuivre, sabot, 2 lampes, etc.	10
22	LOT de bérets, calots et casque dont Régiment de Parachutistes, Génie Civil...	20
23	PAIRE DE BOUGEOIRS DE PIANO en bronze, chacun orné d'un amour porte torchère en ronde bosse, plaque de fixation à décor gravé ciselé de rosaces, fleurettes, godrons et feuillages dans le goût du XVIIIème siècle. (un flambeau restauré) Haut. : 30 cm. Larg. : 9 cm.	30
24	MANNETTE comprenant cadres photo dans le goût du XVIIIe siècle, partie de ménagère en métal argenté ERCUIS (modèle au ruban), couteaux à manches en corne	10
27	AC.PREVOT (XXe siècle) "Fleurs au paysage" Huile sur isorel, signée en haut à droite . 24 x 19 cm On y joint deux autres huiles sur toiles représentant des paysages dont l'une signée Th.POUGET et l'autre ARNOLD.	10
28	BIOT. LOT de 12 verres à pied en verre soufflé, fumé et bullé, à jambe balustre. Haut. : 14 cm env. On y joint 11 verres à pied en verre moulé et facetté de formats différents.	70
29	ENSEMBLE DIVERS comprenant casseroles, balances, bougeoir dont certaines pièces en cuivre	30
31	LOT comprenant : - ECOLE FRANCAISE DU XXe siècle. "Croquis de papier peint aux fleurs". Gouache sur papier. Dim. à vue : 59 x 45 cm. Encadré sous verre. - D'après Hyacinthe RIGAUD. "Vue du château de Chantilly". Eau-forte sur papier. Dim. à vue : 32,5 x 49 cm. Encadré sous verre.	10
32	SAINT-CLEMENT. Pichet en barbotine figurant un perroquet, marqué au dessous.	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
33	LOT DE pièces encadrées comprenant notamment : - Une paire de chromolithographies représentant des natures mortes, - Une huile sur toile représentant un paysage de montagne et signé H.TESSIER, - une reproduction d'après Raphaël, - une huile sur toile contemporaine signée MD96 - Une reproduction représentant un garçon et un taureau signée Michel GOURLIER - une aquarellet représentant un bouquet de roses et signé "Tribollat" (?)	5
34	ECOLE MODERNE. "Famille d'éléphants". Groupe en bois sculpté reposant sur une base de section rectangulaire.	30
35	LOT de jouets comprenant : véhicules militaire SOLIDO, années 70 on y joint 3 véhicules DINKY TOYS, 2 motos miniatures 1 garage FINA et quelques éléments ferroviaire	80
36	DEUX TENUES d'un Officier du Régiment des Chasseurs Alpains comprenant : - une tenue de cérémonie en drap de laine bleu avec la Fouragère de la Légion d'Honneur, - une tenue d'été en coton beige avec l'insigne du Soldat - le béret dit "La tarte" en lainage bleu. (Usures)	15
37	LOT DE TROIS BATONS de marche, 4 cannes et deux ombrelles en bois tourné.	20
39	APPAREIL PHOTOGRAPHIQUE Photax avec accessoires. On y joint une verseuse et un vase en faïence.	5
40	MANNETTE DE LIVRES d'art dont "Les peintures primitives", "Les styles français", "Maurice Denis", "Les grands châteaux de France",.....	15
41	CIRCUIT 24 coffret A11 au 1/30ème on y joint 1 second circuit de même marque incomplet	70
42	LOT DE TROIS PIECES encadrées dont - Pierre Le TELLIER "le Songe de Diane", Lithographie en couleur numérotée E.A et signée en bas à droite - Dim. à vue : 54 x 69 cm. - Pierre TELLIER "Hussard à cheval" Huile sur panneau, signée en bas à gauche - Dim. : 55 x 45 cm - 'L'Anglomane" D'après Carle VERNET, Lithographie en couleur.	40
43	LOT DE 5 PIECES ENCADREES comprenant : - BALDY. "Pêcheur". Huile sur toile - Gravure rehaussée représentant le château d'Etelan - Huile sur toile représentant une paysanne à la ferme - Huile sur toile représentant un paysage de forêt On y joint une reproduction représentant des enfants jouant.	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
44	LOT D'UNE DIZAINE DE PIECES ENCADREES OU NON ENCADREES comprenant reproduction d'un paysage, huile sur toile représentant un paysage de campagne, huile sur toile représentant une ferme au bord de l'eau, huile sur toile représentant une demeure au bord de l'eau, gravure en couleur représentant la préparation d'un cheval, huile sur toile représentant un ruisseau en forêt, huile sur toile représentant un moulin au bord de l'eau, reproduction encadrée d'un portrait de poney, gravure anglaise en couleur de bateaux, huile sur toile représentant une ferme au bord de l'eau signée en bas à droite, etc...	15
45	LOT comprenant : - REUNION DE TROIS APPLIQUES en laiton éclairant à deux bras de lumière dans le gout du XVIIIe siècle. Montée à l'électricité. 25 x 24 x 11 cm. - APPLIQUE en laiton de forme mouvementé éclairant à 2 bras de lumière dans le gout rocaille. 25 x 16 x 8 cm. - APPLIQUES en bronze doré éclairant à deux bras de lumière. Style Louis XVI. (manque à la dorure) 23 x 28 x 14 cm. - Pied de lampe en laiton à fut balustre feuillage dans le gout rocaille. Haut : 26 cm. - APPLIQUE en laiton à deux bras de lumière.	15
46	REUNION de verrerie pharmaceutique comprenant une chevrette en verre, deux verrines et une cloche.	20
47	PLAT creux sur piétement tripode en verre moulé pressé à décor de branchages fleuris, signé au revers ESPIVET. Diam. : 30 cm.	25
49	EST DE LA FRANCE et LUNEVILLE et LES ISLETTES Lot de cinq assiettes en faïence à décor de bouquets de roses et corbeilles fleuries. (Egrenures et petits accidents) On y joint un petit plat ovale à décor de chinois sur un tertre et deux assiettes en faïence à décor de fleurs et insectes. XIXe siècle. (Fêles et restaurations)	20
50	W. GRIMM. "Paysage de montagne" Huile sur toile signée en bas à droite. 60,5 cm x 91,5 cm. (Légères craquelures et restaurations)	80
51	GROUPE DE DEUX ANGELOTS formant bénitier. XXe siècle. Haut. : 28 cm.	10
52	DAUM, Nancy France Coupe creuse en cristal moulé à bord contourné en forme de corolle florale, signée au revers. Haut. : 8 cm – Diam. : 30 cm.	35

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
53	Attribué à Alphone CHAIGNON (1828 - ?) " Village de montagne " ; " Village en bord de lac de montagne". Réunion de deux aquarelles sur papier, l'une signée "Chaignon", l'autre monogrammée "A.G" Dim. à vue : 14 x 11,5 cm. (chacune) Encadrées sous verre.	50
54	LOT comprenant : A. TRICAULT (XX). "Rue de village". Huile sur toile signée en bas à droite et datée "Août 1930" (craquelures et restaurations). 46 x 33 cm. ECOLE MODERNE. "Pêche en montagne". Huile sur toile. (manques et craquelures). 26 x 33 cm. R. HARDOUIN (XX). "Poules picorant dans les champs". Huile sur carton signée en bas à droite et datée 1922. 22 x 29 cm. Cadre en bois et stuc doré. On y joint une peinture sur panneau représentant une scène de nativité.	60
55	D'après Charles LE BRUN (1619-1690), gravé par PICAULT. "Alexandre dans la tente de Darius". Eau forte sur papier. (tâches et rousseurs) Dim à vue : 49,5 x 58 cm. Dans un cadre en bois et stuc doré à décor de palmettes et de rais de coeur (petits manques et accidents) On y joint un portrait de femme dans le goût de Petrus Christus.	60
56	LOT comprenant : - NOUDIE "La promenade en campagne " Huile sur toile signée en bas à gauche (Restauration) 46 x 60 cm. -NOUDIE "Lavandière en forêt " Huile sur toile signée en bas à gauche (Restauration) 46 x 60 cm. On y joint une eau forte sur papier sur papier représentant des cerf abreuvant signée Georges GAREN. Dim à vue : 60 x 43 cm. Encadrée sous verre.	20
57	LOT comprenant : - ECOLE FRANCAISE VERS 1900. "Ruisseau en forêt". Huile sur toile monogrammée et datée en bas à droite. 38 x 55 cm. - ECOLE FRANCAISE DU XXEME SIECLE. "Vase aux pivoinies" Huile sur toile signée et datée 1954 en bas à gauche (signature à déchiffrer). 50 x 45,5 cm.	50
58	PAIRE DE GRAVURES anglaises en couleur, n° 5 et 6 de la série Fox Hunters à décor de chasse au renard. XXème siècle. (Légèrement jauni) 23 x 29 cm.	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
59	INDE, Gordha Plaque en bois sculpté et en polychromie représentant un dragon. XXe siècle 20 x 32 cm	5
60	ECOLE ANGLAISE DU XXe siècle "Jonquilles" Deux aquarelles sur papier. Dim. à vue de la plus grande : 27 x 19 cm.	5
61	MANNETTE comprenant un lot de jeux de société et 3 Bandes dessinées de Becassine. (Usures)	5
62	VALLAURIS Importante aiguière en faïence polychrome à décor en relief et craquelé. Signé en creux sous la base. (Accidents et manque à la base) Haut. : 64 cm	30
63	LOT comprenant : COQUETIER en argent dans le goût rocaille. Poinçon Minerve. Poids : 37,5 g. MINAUDIERE en métal argenté. CHRONOGRAPHE en métal argenté	20
64	LOT comprenant : - Marie KOHLI (XX). "Automne en champagne". Pastel sur papier monogrammé en bas à droite. Dim. à vue : 41 x 31 cm. Encadré sous verre. - MARKO C (XX). "Femme porteuse de linge". Pastel sur papier signé en bas à droite. Dim. à vue : 58 x 45 cm.	5
65	LOT de panneaux en soie brodée, l'un représentant un aigle et un coq daté 1914 à 1918 et l'autre représentant une femme à l'ouvrage. Début du XXe siècle. (Accident aux cadres)	40
66	LOT COMPRENANT une paire de jumelles de théâtre, un étui en marqueterie de paille et un petit vase en porcelaine émaillé irisé.	15
67	BOUCHER et TRISTAN BERNARD "60 années de lyrisme intermittent" Paris, Ed. Litt. de la France, 1945. Grand in-8 broché Exemplaire numéroté 1083.	5
68	CHINE, début XXe siècle Lot comprenant : - un pot à gingembre en porcelaine émaillée bleu et blanc à décor de jeu d'enfants, - une théière en porcelaine émaillée polychrome. On y joint une coupe en porcelaine de SATSUMA Japon. (Accidents, fêles, restaurations et manques)	10
69	PARTIE DE SERVICE à café comprenant cafetière, sucrier couvert et crémier en métal argenté.	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
70	ALADAM ? (XXe siècle) "Chalutiers au port" Huile sur toile signée en bas à droite (Accident et manque) 41 x 110 cm	20
71	LOT COMPRENANT : - une gravure en couleur représentant un chaudron et portant un envoi dans la marge, - deux cadres dont l'un moderne et l'autre en pitchpin.	5
72	FONTAINE et son bassin en étain à décor d'aigle perché. XXe siècle. Remontée sur un ancien panneau en merisier mouluré du XIXe siècle. Haut. : 100 cm – Larg. : 49 cm.	20
73	LOT comprenant : - ROCH. "La partie de pêche". Huile sur toile signée en bas à gauche. (restaurations) 60 x 20 cm. Dans un encadrement en bois naturel, bois et stuc doré (manques et accidents). - BOUT (XX). Voilier au port. Huile sur toile signée en bas à gauche. (restaurations) 60 x 20 cm. Dans un encadrement en bois naturel, bois et stuc doré (manques et accidents).	60
74	LOT comprenant : - CONGELATEUR tabletop PROLINE - TABLE en bois laqué blanc	5
75	LOT comprenant miroir à glace rectangulaire et cadre en noyer. (glace piquée) 136 x 82. On y joint un coffre en rotin. 52 x 79 x 50 cm.	10
76	"Etude de quatre portraits d'enfants" Reproduction d'après quatre études à la pierre noire et craie blanche. 59,5 x 48 cm. Encadré sous verre dans un cadre en bois.	10
77	ECOLE FRANCAISE DU DEBUT DU XXEME SIECLE. "Portrait d'homme". Huile sur toile. Dim. À vue : 45 x 37 cm. Dans un encadrement en bois et stuc doré à fond laqué gris et dans le goût rocaille. (restaurations)	20
78	LOT comprenant téléviseur écran plat TOSHIBA, lecteur DVD PHILIPS et décodeur THOMSON	10
80	FORT LOT de plus de 300 TIMBRES 1er jour en vrac modernes. On y joint plusieurs ouvrages de la Poste sur le timbre : Le livre des timbres 1996, 1998, 1999 (2 ex.), 2000, 2001, 2003 (2 ex.), Timbres de France 2004 et la République au fil du timbre.	60
81	PETITE MANNETTE comprenant des tires lacets, rasoirs, couteaux, coupes papiers, poire à poudrer les gants...	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
82	LOT comprenant : F. DE LESTRANGE (XX). "Voiture hippomobile en bord de mer". Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 69. 26 x 45 cm. F.BLARIAUX (XX). "Vue de village". Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1971. 28 x 35,5 cm.	2
83	DEUX MANNETTES d'objets divers comprenant pendule portique en bois noirci à décor de marqueterie (aiguille et balancier manquants), lampe à pétrole en laiton, pied de lampe en céramique, verseuse en métal argenté, petit chronomètre, pierres, chronomètre, moulin, mortier, cuivre, partie de service en porcelaine, etc...	60
84	DEUX MANNETTES d'objets divers comprenant pot à thé en porcelaine chinoise, pot à pharmacie en porcelaine, assiettes et coupe en faïence de Longchamps et de Gien, chaussures et sabots en porcelaine et faïence, vase en verre teinté rouge, etc...	15
85	4 bouteilles CHÂTEAU BELLEFON- BELCIER 1987 GC Saint Emilion, niveaux : 1 bas goulot, étiquettes légèrement tachées. Expert : Madame Olivia DUMONT MAILLARD	30
86	MANNETTE d'objets divers comprenant lampe pigeon, lampe à huile en étain, boîtes en laque, tisanière, paire de flambeaux en laiton, sabliers, reliefs en étain, vase dans le goût de Murano, etc	25
87	TROIS MANNETTES D'OBJETS DIVERS comprenant une huile sur panneau représentant une rivière, une reproduction de meunier, un miroir, et trois pieds de lampe et objets divers, cloches, faïence, vase, etc...	15
88	MANNETTE d'objets divers comprenant vase en porcelaine chinoise (cassé et recollé), assiettes en faïence de Sarreguemines, Gien, bouquetière, plateau en bois laqué noir et or, pistolet à percussion en noyer moderne, etc...	20
90	LOT D'ACCESSOIRES militaires dont gamelle, douilles d'obus, table de bouche, téléphone etc...	5
91	MANNETTE DE VAISSELLE en porcelaine comprenant un service à poisson, service à spaghettis, un service à fromage, service à dessert, tasses et sous tasses, etc...	5
92	LOT comprenant environ 15 oeuvres sur papier non encadrées comprenant portraits, paysages aquarellés, études au crayon, etc... On y joint un carton à dessin contenant plusieurs études et compositions de nus sur calque et papier.	10
93	LOT DE SEPT PIECES EN CUIVRE comprenant notamment casseroles, une bassinoire, une grande louche, une bassine et un petit chaudron,	20
94	REUNION DE TROIS ETUDES comprenant une étude au fusain du Discobole de Naucydès conservé au Louvre et deux études d'hommes nus au crayon noir dont une signée S. Dumont. (Déchirures) Dims de la plus grande : 63 x 48 cm.	50
95	GRILLE DE CHEMINEE en laiton à trois feuilles	5
96	CAISSE D'OBJETS DIVERS comprenant deux appliques de tableaux, flambeaux et ornements en laiton, paire d'appliques en verre opalin et laiton et deux pendules de cheminée en placage de petit granit noir (en l'état)	30
97	LOT de disques vinyle 45 et 33 tours	5

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
98	LOT comprenant un plateau rectangulaire à coins arrondis en métal argenté à décor de rinceaux de feuillage. 51 x 38 cm. On y joint un plateau ovale à prises à motifs de deux dauphins affrontés en inox. 60 x 39 cm.	20
99	LOT de 10 plateaux rectangulaires et ronds en inox et métal argenté. Dim. du plus grand : 60 x 47 cm	40
100	TABLE D'APPOINT en bois de placage ouvrant à un tiroir en ceinture, reposant sur un piétement fuselé cannelé et galbé réuni par un plateau d'entretoise. Style Napoléon III. (petits sauts de placage, quelques tâches). 74 x 53 x 34 cm	20
101	TABLE en chêne teinté ouvrant à un tiroir en ceinture, piétement à entretoise en H. Travail provincial du XIXe siècle. Haut.: 41 cm - Larg.: 86 cm - Prof.: 64 cm.	10
102	Jean-Paul BOCAJ (1949) "Cochon" Acrylique sur toile signée en bas à droite, collée sur support encollé sur isorel. Titrée au revers, datée 99 et porte le nom de propriétaire du restaurant "Le minos" à Aiguemorte. Dim. : 44 x 35 cm Provenance : Restaurant "Le Minos" à Aigues-Mortes dans les années 80. * Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.	25
103	IMPORTANT LOT de pièces démonnaïsées.	30
104	IMPORTANT LOT DE BIJOUX fantaisie en métal doré et métal blanc, sertis de perles d'imitation, de strass et de perles de couleur. On y joint un éventail dans une boîte en laque, dans le goût de l'Extrême orient. Contenus dans quatres coffrets.	90
105	MANNETTE d'insignes militaires et de boutons en laiton doré, médailles de table, etc....	30
107	MENAGERE en métal argenté, modèle Art Déco, comprenant 12 grands couverts, 12 petites cuillères et une louche. On y joint des petites cuillères d'un modèle différent, 1 assiettes à bouillie et sa petite cuillère dans un écrin, une coupelle signée COUZON et une jatte en cristal.	20
108	MAISON JADEMIR à Chartres FIGURINE en écume de mer représentant un cheval cabré. (Avec une documentation sur le fabricant) XXe siècle Haut. : 8 cm	10
109	PAIRE de bas-reliefs en calcaire pétrifié représentant des scènes aux paysans. 8,5 x 11,5 cm. Dans des cadres en bois doré.	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
110	LOT DE PETITS objets de vitrine et bijoux en métal et argent comprenant, un jeton de présence d'huissier, quatre petites médailles, une broche, une alliance, etc...	1
111	LOT d'environ 35 plaques stéréoscopiques peintes dont plusieurs narrant les histoires de Polichinelle et Touche-à-tout. Dans un coffret en bois peint.	40
112	Théophile Alexandre STEINLEN (1859-1923) "Famille sous la tempête de vent" Lithographie en noir signée en bas à gauche et datée 1915 et numérotée 30/100 en bas à droite. Dim. à vue : 36 x 54 cm.	10
113	OPTIQUE. Lot comprenant environ 10 paires de loupes et un appareil de mesure pour opticien.	10
114	D. MARTI (XXe siècle) "Bâteaux en mer" Gouache sur papier cartonné signé en bas à droite. (petits manques) 24,5 x 33,5 cm	20
115	MANNETTE D'OBJET DIVERS comprenant des casses tête en bois, range courrier en ronce de noyer, poupée moderne, castelet de théâtre, etc.	15
116	ECHIQUELIER RC et deux plateaux de jeux d'échecs. On y joint deux échiquiers électroniques et deux solitaires.	5
117	LOT comprenant : - ECOLE MODERNE. "Paysages" Deux huiles sur panneaux. 29 x 39 chaque. Dans des cadre en bois doré à la feuille - ECOLE MODERNE "Nature morte à l'écrevisse, à la grappe de raisin et au vase chinois". Acrylique sur panneau. 34,5 x 49 cm.	15
118	Babyfoot de table en PVC TORNEO.	5

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
119	23/ et 26/ LOT comprenant : BANQUETTE en acajou et placage d'acajou à dossier droit et accotoirs sculptés d'enroulements. Garniture rayée vert. Epoque Restauration. (manques et accidents au placage, coussin d'assise manquant). 94 x 196 x 70 cm TABLE en acajou et placage d'acajou à plateau violonné, ouvrant à un tiroir en ceinture, reposant sur un piétement quadripode à enroulements à fût balustre. XIXème siècle. (manques et accidents, manque le tiroir) 69 x 115 x 83 cm LOT comprenant : FAUTEUIL en chêne à accotoirs et piétement à entretoise en os de mouton, garniture florale au point. Style Louis XIII. 107 x 51 x 55 cm. TABLE à volets en chêne reposant sur un piétement en bois tourné. Travail rustique. (manques et accidents, plateau à refixer) 70 x 90 x 45 cm. On y joint un pouf garni de velours rouge frangé reposant sur quatre pieds en bois naturel. Diam : 45 cm	30
120	Lot comprenant : - CHEVET en acajou et placage d'acajou ouvrant à une porte et un tiroir en façade, dessus de marbre en petit granit noir, reposant sur des roulettes. (petits sauts au placage). XIXème siècle. 77 x 43 x 37 cm - CHEVET en bois de placage à plateau garni de marbre rouge brun des Flandres, ouvrant à une porte et un tiroir en façade, reposant sur quatre pieds galbés. Style Louis XV. 89 x 38 x 38 cm	60
121	LOT de couverts dépareillés en métal argenté anglais comprenant : - six petites cuillères, - un couvert à salade, - une suite de six petits couteaux à beurre - une suite de huit petits couteaux à beurre à manches en nacre et lame en inox. - six petites cuillères à moka décorées d'un grain de café en porcelaine bleue, - trois petits couteaux à beurre.	25

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
122	LOT comprenant : - TABLE DE MILIEU en bois naturel reposant sur un piètement à montants galbés réunis par une entretoise en H. Style Art déco. (Allonges manquantes) H. : 72,5 cm - L. : 107 cm - P. : 99 cm. - FAUTEUIL CRAPAUD à dossier gondole garni d'un tissu brun orangé, repose sur deux pieds antérieurs galbés et deux pieds postérieurs sabres. H. : 78 cm - L. : 73 cm - P. : 74 cm -CHEVET en bois de placage, à dessus de marbre blanc ouvrant à un tiroir et une porta reposant sur 4 montants galbé, orné de frise et filets marquetés, garniture en bronze doré comprenant chutes et décor floral stylisé. Style Louis XV (Petits manques et accidents) 82 x 42 x 34,5 cm.	15
123	LOT comprenant : - CHEVET en merisier ouvrant à un tiroir et une porte reposant sur 4 pieds galbés. Style Louis XV. H. : 90 cm - L. : 57 - P. : 41 cm. - CHEVET en noyer ouvrant à un tiroir et un abattant reposant sur 4 montants fuselés et cannelés réunis par un plateau d'entretoise. - BANQUETTE en bois naturel garnis d'une toile de coton blanc. H. : 73 cm- L. : 132 cm - P. : 69 cm. H. : 75 cm - L. : 38 - P. : 37 cm. - FAUTEUIL en bois naturel à dossier légèrement incurvé, à accotoirs sculptés d'écaille et têtes de dauphins stylisés, reposant sur deux pieds antérieurs jarrets et postérieurs sabres. Garniture de velours vert. Style Restauration. 88 x 57 x 53 cm.	30
125	LOT comprenant : - Ecole FRANCAISE du XXe siècle "Retour de pêche au soleil couchant" Huile sur toile signée en bas à gauche (signature à déchiffrer) (Restauration) 46 x 55 cm. -H. COLLIGNON "Village de Périgord au bord de l'eau" Aquarelle sur papier signée en bas à gauche. Dim à vue : 47 x 28 cm. Encadrée sous verre. On y joint une reproduction encadrée sous verre représentant une panthère et son petit et une petite huile sur toile représentant une route de forêt.	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
126	ECOLE DU XXe siècle. "Portrait de Schubert" Huile sur toile signée en bas à droite (signature à déchiffrer) 42,5 x 36,5 cm.	5
127	MALLE A JOUETS en tôle laquée rose à décor de coeur de marque "Primrose Bordier pour Pierre Henry". Années 1990. Haut.: 37 cm - Larg.: 60 cm - Prof.: 44 cm.	5
128	BOIS DE LIT en bois laqué brun et gris à décor sculpté de frises d'entrelacs, de rangs de perles et de rais de coeur, reposant sur 4 pieds fuselés et feuillagés surmontés de dés de raccordement à fleurette. Garniture au point à guirlandes de fleurs et de rubans. Style Louis XVI. (Léger manque à la peinture) Haut. : 143 cm - Larg. : 165 cm. (Tête de lit) Haut. : 91cm (Pied de lit) Prof. Totale : 210 cm.	40
129	BOIS DE LIT en chêne sculpté de frises de piastres, d'entrelacs, de rosaces et de fleurettes. Travail Breton. Dims de la tete et du pied : 101 x 121 cm.	20
130	DEUX TISANIERES en faïence émaillée polychrome dont - une tisanière à décor de violettes, comprenant son bol couvert et sa soucoupe, - une tisanière de dinette à décor de fleurs. (Légères égrenures)	5
131	GRAND LIT en bois naturel et bois laqué gris et literie.	
132	BOIS DE LIT rustique	1
133	Franz Xaver WINTERHALTER (1805-1873) D'après "Le Duc d'Aumale" et "La Duchesse d'Aumale" Cinq gravures en noir imprimées par Mercier Bonnard et Lemerancier à Paris. Dim. de la plus grande : 75 x 57 cm (Rousseurs)	15
134	CHAISE DE NOURRICE en hêtre à assise paillée. XXe siècle.	5
135	Lot comprenant un vélo tous chemins de marque POULIDOR et un vélo de ville Cyril GUIMARD. (Etat d'usage)	20
136	ARMOIRE en bois de placage à corniche à chapeau de gendarme ouvrant à deux portes ornées de miroir, à tablier chantourné reposant sur deux pieds antérieurs galbés à enroulements et deux pieds postérieurs droits. Travail moderne de style Louis XV. Haut. : 242 cm. Larg. : 135 cm. Prof. : 51 cm.	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
137	ARMOIRE en chêne mouluré et sculpté, ouvre par deux portes à motifs de branchages fleuris et repose sur des pieds droits, montants cannelés rudentés à motifs d'asperges. Corniche à doucine à coins arrondis. XIXe siècle. (Pieds arrière détachés) Haut. : 197 cm – Larg. : 151 cm – Prof. : 63 cm.	70
138	PARTIE BASSE de buffet deux corps en noyer ouvrant à 2 portes et deux tiroirs en façade, à tablier chantourné reposant sur deux pieds antérieurs galbés. Décor sculpté d'une rosace et d'une corbeille de fleurs. Travail régional, éléments anciens du XVIIIème siècle (manques et accidents, traces de xylophage) 110 x 145 x 59 cm	20
139	LOT comprenant : - BARAT (XX). "Ruisseau en sous bois". Huile sur toile signée en bas à gauche. (restaurations). 65 x 92 cm. Dans un cadre en bois et stuc doré de style rocaille (manques et accidents, restaurations) - ECOLE FRANCAISE DU XXème siècle. "Paysage de campagne" Huile sur toile. (restaurations). 46 x 55 cm. Dans un cadre en bois et stuc doré dans le goût du XVIIIème siècle (manques, accidents et restaurations)	140
140	CADRE en bois naturel mouluré à doucine. Dans le goût du XVIIe siècle. 102 x 86 cm. (Usures) Dim. de la feuillure : 82 x 66 cm.	10
141	TAPISSERIE en laine représentant une scène galante et un gentilhomme accompagné de son chien. Dim.: 92 x 74 cm. Dans un encadrement en bois et stuc doré. (Usures au cadre)	20
142	J. LAVIALLE (XIXe siècle) "L'agréable leçon" "Le mouton chéri" Paire de scènes galantes exécutées à l'aquarelle avec des rehauts de gouache, titrées et signées en bas à gauche, datées avril 1898. (Rousseurs et taches) Dim. à vue : 19 x 24 cm.	10
143	Pierre BOSCO (1909 - 1993) "Course de trot" Pastel sur papier aux crayons de couleur, signé en bas à droite. (Trous de punaises dans les coins, vitre fendue) 32,5 x 50 cm. * Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
144	LANTERNE en laiton et tôle doré et verre à trois lumières. Style Louis XVI. Haut. avec sa chaîne de suspension : 70 cm. (Accident au verre)	5
145	LOT comprenant 6 tapis d'orient.	20
146	LUSTRE en bronze doré à cinq bras de lumière. Style Louis XVI. Haut. : 100 cm - Diam. : 55 cm.	5
147	LOT de médailles, insignes et accessoires militaires comprenant : - BERAUDY-VAURE. Insigne de béret métallique laqué or d'infanterie - INSIGNE de l'ARMEE DE L'AIR BA104 Le Bourget - MEDAILLE du corps expéditionnaire français d'Italie 1943/1944 - MEDAILLE du cinquantenaire de l'armistice à Compiègne le 11 novembre 1968 (ruban manquant) - INSIGNE de régiment parachutiste en métal doré et émaillé - CENDRIER en laiton à décor repoussé de poilu 'En souvenir des héros de Verdun' - FOURRAGERE rouge-vert et aiguillette en laiton - ARTISANAT DE TRANCHEE. Médaille "Reims martyre" avec monture cartouches. On y joint deux briquets en laiton, une cuillère poinçonnée "L.H. 1944", un jonc et diverses boucles d'uniforme.	45
148	CHINE, XXe siècle Peinture sur soie à décor de dahlia et papillons. Dim. : 118 x 59 cm	10
149	CHINE, fin XIXe siècle ou début XXe siècle Quatre pièces de soie brochée. On y joint 3 pochettes ou carrés en textile rebrodé. (Restaurations et accidents)	10
150	LOT DE CINQ CHAPEAUX dont certains en fourrure et peau retournée. On y joint un manchon en vison brun.	10
151	MANNETTE DE DEGUISEMENTS sur la Première Guerre Mondiale. (Usures)	1
153	LOT comprenant deux chronographes de poche en métal argenté Louis PION avec leur chaîne ornée d'un motard au revers, un chronographe de poche DUKE en métal argenté. On y joint un bracelet fantaisie de dame, le tout dans une boîte en bois doré.	25
154	VITRINE gablée toutes faces en bois teinté blanc, ouvre par par une porte et deux tiroirs, le fond muni d'un miroir, deux étagères vitrées à l'intérieur, agrémentée de poignées et chutes de bouquets fleuris en métal blanc. Style Louis XV (Vitre accidentée) Haut.: 179 cm - Larg.: 86 cm - Prof.: 48 cm.	20
155	LOT comprenant environ modèles réduits de véhicules comprenant voitures, camions, motos, etc... de marques MATCHBOX, MAJORELLE, SOLIDO, CORGI, la majorité dans leur emballage d'origine.	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
156	LOT comprenant : - H.DEYZ (XX). "Paysage aux vaches" Huile sur toile signée en bas à gauche. (restaurations et écaillures). 38 x 46 cm. Dans un encadrement en bois et stuc doré. - ECOLE FRANCAISE DU XXe SIECLE. "Ruisseau en forêt". Huile sur toile. 64 x 45 cm. Dans un encadrement en bois.	30
157	LUSTRE à 6 bras de lumières. Style Louis XV. Haut. : 44 cm	20
200	LOT DE QUATORZE PIECES en or comprenant: - 4 pièces de 20 Francs français dite Napoléon à l'effigie de Napoléon 1er Lauré datée 1868 - 1 pièce de 20 Francs français dite Napoléon à l'effigie de Napoléon 1er Lauré datée 1863 - 2 pièces de 20 Francs français dite Napoléon à l'effigie de Napoléon 1er Lauré datée 1866 - 1 pièce de 20 Francs français dite Napoléon à l'effigie de Napoléon 1er Lauré datée 1865 - 2 pièce de 20 Francs français dite Napoléon à l'effigie de Napoléon 1er Lauré datée 1861 - 2 pièce de 20 Francs français dite Napoléon à l'effigie de Napoléon 1er Lauré datée 1867 - 1 pièces de 20 Francs français dite Napoléon à l'effigie de Napoléon 1er Lauré datée 1864 - 1 pièces de 20 Francs français dite Napoléon à l'effigie de Napoléon 1er Lauré datée 1869 Poids : 90,1 g. LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)	3300

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
201	LOT DE DOUZE PIECES en or comprenant: - 4 pièces de 20 Francs français dite Napoléon à l'effigie de Napoléon 1er non Lauré datée 1856 - 2 pièces de 20 Francs français dite Napoléon à l'effigie de Napoléon 1er non Lauré datée 1854 - 1 pièce de 20 Francs français dite Napoléon à l'effigie de Napoléon 1er non Lauré datée 1859 - 2 pièces de 20 Francs français dite Napoléon à l'effigie de Napoléon 1er non Lauré datée 1860 - 2 pièces de 20 Francs français dite Napoléon à l'effigie de Napoléon 1er non Lauré datée 1858 - 1 pièce de 20 Francs français dite Napoléon à l'effigie de Napoléon 1er non Lauré datée 1857 Poids : 76,8 g. LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)	2830
202	LOT DE NEUF PIECES en or comprenant: - 2 pièces de 20 Francs français dite Napoléon à l'effigie du Génie datée 1875 - 1 pièce de 20 Francs français dite Napoléon à l'effigie du Génie datée 1877 - 1 pièce de 20 Francs français dite Napoléon à l'effigie du Génie datée 1897 - 1 pièce de 20 Francs français dite Napoléon à l'effigie du Coq de chaplain datée 1905 - 1 pièce de 20 Francs français dite Napoléon à l'effigie du Coq de chaplain datée 1906 - 1 pièce de 20 Francs français dite Napoléon à l'effigie du Coq de chaplain datée 1912 - 1 pièce de 20 Francs français dite Napoléon à l'effigie du Cérès datée 1850 - 1 pièce de 20 Francs français dite Napoléon à l'effigie du Louis Philippe Lauré datée 1941 Poids : 57,8 g. LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)	2120
203	40 FRANCS OR 1812 A Paris, Napoléon Empereur, tête laurée (usures) Poids : 12.8 g LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)	440
204	SUITE de douze cuillères à moka, modèle filet coquille en argent, dans un écrin. Poids : 238,6 g	120

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
205	CHRISTOFLE Ménagère en métal argenté, modèle AMERICA, comprenant 12 grands couverts, 12 petites cuillères et une louche. Dans l'écrit d'origine de la maison.	150
206	CHRISTOFLE. Plateau de service en métal argenté à bord ajouré et décor gravé dans le goût rocaille d'acanthes, fleurettes et coquilles. (traces d'oxydation). Diam : 39 cm. On y joint une coupe à fruits à anses en métal argenté à décor ciselé gravé de godrons et enroulements reposant sur quatre pieds rocaille et un plat à hors d'oeuvre en métal argenté à décor gravé, l'intérieur en verre moulé.	30
207	CHRISTOFLE. ENSEMBLE DE COUVERTS en métal argenté trois salerons en métal argenté On y joint des couteaux à manche en corne	70
208	LE COUVERT FRANCAIS Ménagère en métal argenté, modèle filet coquille, comprenant 12 grands couverts, une louche, 11 petites cuillères, 12 grands couteaux et 12 petits couteaux lames en inox. Dans un argentier à deux niveaux en bois garni de papier imitation lézard.	70
209	SHEFFIELD, Manufacture Walker & Hall. PARTIE DE SERVICE à thé-café en métal argenté comprenant une verseuse, un pot à lair, un sucrier, coupe sur dormant à intérieur en verre moulé. Gravés 'S.S. Polikos', du nom du navire de guerre d'où ce service proviendrait. 1ère moitié du XXe siècle. (couvercle du sucrier manquant) Haut. de la verseuse : 17 cm.	40
210	LOT comprenant MOUTARDIER et PAIRE DE SALERONS en verre teinté bleu, armature en argent ciselé et gravé de style rocaille. Traces de poinçon Minerve. Poids : 166 g.	130
211	ERCUIS. Paire de candélabres en métal argenté éclairant à 5 feux dont 4 bras de lumière, les bobèches en verre translucide. Haut. : 32,5 cm. On y joint une cloche de table en laiton.	130
212	CHINE Paire de potiches couvertes de forme balustre inversée en porcelaine à décor en camaïeu bleu. XVIIIe siècle. Surdécorées marron et or à décor de lambrequins fleuris et oiseaux. (Fêles et accidents sur les couvercles) Haut. : 41 cm.	190
215	CHINE. POT-POURRI en bronze à panse balustre à pans coupés ornée de têtes d'éléphants en relief reposant sur un piédouche de section carrée, et surmonté d'un sous-couvercle et d'un couvercle ajouré à prise au fumeur d'opium. Décor gravé de frises géométriques et florales stylisées. Haut. : 25 cm.	70

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
216	CHINE Vase en grès émaillé vert céladon à décor de deux reptiles grimpants sur le col, dans le goût des céladons Longquan. XIXe siècle (Accidents à la base, au col et manques) Haut. : 21 cm	30
217	CHINE Groupe en bois sculpté figurant un immortel accompagné d'un danseur et d'un enfant. Haut. : 32 cm.	75
218	POUPEE tête et buste en porcelaine et corps en cuir. Yeux et bouche fermés. XIXe siècle Dim. : 28 cm	200
219	POUPÉE SFBJ Taille 2 Tête en porcelaine, yeux bleus et fixes, bouche ouverte. (Restaurations, accidents, fêles) Dim. : 27 cm	80
220	PARIS. Poupée articulée à tête en composition et corps en bois. Corps parlant, yeux dormeurs, bouche ouverte. Marquée dans la nuque PARIS 301 12. (usures et restaurations). Haut. : 70 cm On y joint un buste de femme en albatre moulé signé A.Giannelli. (usures) Haut. : 24 cm	30
221	PETITE POUPÉE allemande en porcelaine, corps semi articulé, membres reliés par des cordes, yeux bleus en patte de verre. Avec sa robe d'origine en soie chiné à la branche (accidentée) Haut. : 16 cm	1150
222	POUPÉE allemande, tête en biscuit bouche ouverte marquée SHPB. Yeux fixes bleus. Corps articulé en bois et composition. Long. : 38 cm	50
223	POUPEE Allemande (?) Tête en carton bouilli, les yeux bleus mobiles et bouche ouverte, le corps en composition, les membres en bois et articulés et probablement parlante. (Restaurations, accidents, manques et importante restauration au thorax) Dim. : 52 cm	20
224	DEUX POUPÉES en bois et composition dont une poupée Köppels Vers 1940. (Usures, restaurations et accidents) Haut. : 50 et 33 cm	25

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
224.1	LOT DE TROIS POUPEES et éléments de poupées, comprenant : - Armand Marseille, Germany. Poupée à tête en porcelaine, yeux bleus mobiles en verre, bouche ouverte, marquée au revers "Armand Marseille Germany 390 n et A.8.M". Corps en composition et membres articulés en bois. La jonction entre le bassin et les jambes en peau. Porte au revers une l'étiquette du marchand "A. GESLAND Rue Béranger à Paris" (manques et usures) Long. : 58 cm - Coprs de poupée en peau et porcelaine, avec sa robe en soie d'origine et son sac à main (usures) Long. 32 cm - Poupée à tête en biscuit bouche ouverte marquée 8/0 et D derrière la tête. Yeux fixes bleus. Corps articulé en bois et composition. (manques et usures) Long. : 25 cm - Petitcollin Tête en celluloïd de baigneur, marque à la tête d'AIGLE 2, cheveux moulés peint, yeux bleus. Long. : 8 cm (manques et usures et restaurations) - On y joint une cage à oiseau en métal laqué bleu Haut. : 5 cm	180
226	PETITCOLLIN Baigneur en celluloïd, marque à la tête d'AIGLE 45, cheveux moulés peint, yeux bleus. Long. : 45 cm Avec tunique rapportée.	20
227	LOT de quatre poupées à tête en porcelaine. Années 1990. On y joint trois poupées et deux jouets Fisher Price	10
228	BOLS BALLERINA Bouteille en verre blanc contenant une boîte à musique illustrée d'une figurine représentant une danseuse. (Etat de marche) Haut. : 25 cm	20
229	PAIRE DE LITS JUMENTAUX et chevets pour poupée en bois peint à décor de canards et petites filles, avec leur vases de nuit en porcelaine blanche émaillée polychrome. Vers 1900. On y joint une chaise haute en bois tourné et un lot de vêtements de poupée.	70
230	FAUTEUIL DE POUPÉE en bois tourné, imitation bambou. Vers 1900. Haut. environ : 34 cm.	100

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
231	TROIS MEUBLES DE POUPÉE en bambou et noyer comprenant une table de toilette, une armoire et un buffet de cuisine. Dim. du plus grand meuble : 57 x 45 x 29 cm	40
232	LOT de personnages en porcelaine polychrome de plusieurs tailles. On y joint une petite maison de musicien sur deux étages.	80
233	PARTIES DE DINETTES de poupée en porcelaine et faïence polychrome comprenant notamment assiettes, saucière, théière, cafetière, etc.... On y joint quelques pièces en verrerie.	30
236	MÄRKLIN Réseau de train HO Märklin avec de nombreux accessoires et décors couvrant environ 2.5 m2 , comprenant une locomotive avec tender et 5 wagons. Deux transfo, l'un pour le locomotive, l'autre pour l'électricité des maisons (HS) Le tout monté sur un grand support en PVC à décor de papier illustré. Dim. : 129 x 183 cm LOT VENDU SUR DÉSIGNATION, situé dans une maison de l'Oise. Délivrance sur RV uniquement.	700
237	MÄRKLIN, écart. HO. LOT comprenant : - AUTORAIL "Micheline" (ref. 3016), dans sa boîte. - LOCOTENDER type DB 89028 (ref.3000), dans sa boîte. - LOCOMOTIVE diesel type DB V60 1009 (ref.3065), dans sa boîte. - LOCOMOTIVE pour transport de voyageurs type 64041, avec son tender (ref.3003), dans sa boîte. - REMORQUE D'AUTORAIL Schienenbus (ref. 4018), dans sa boîte.	120
238	MÄRKLIN, écart HO. LOT comprenant : - WAGON bi-foudre à roues (ref.4432), dans sa boîte. - VOITURE voyageurs 3e classe à roues (ref. 4040), dans sa boîte. - VOITURE voyageurs 2e classe à roues et fanaux de fin de convoi (ref. 4041), dans sa boîte. - WAGON à pousser à roues (ref.4511), dans sa boîte. - VOITURE voyageurs 2e classe à roues (ref. 4040), dans sa boîte. - TRUCK jumelé pour le transport de bois (ref. 4665), dans sa boîte. - WAGON voyageurs P.L.M. 1ère classe à boggies, dans une boîte On y joint un wagon de transport de voyageurs 2e classe et un wagon de transport de marchandises (points de rouille)	50
239	MARKLIN. HO Boite de train avec loco 030, wagons, et rails DELTA 29205. Dans sa boite d'origine.	
240	MARKLIN. HO Boite de train avec loco 141, wagons, transfo et rails DELTA 29625. Dans sa boite d'origine.	100

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
241	VB. écart HO. LOT comprenant : - 4 WAGONS plats à roues - 2 WAGONS de transport de chevaux à roues - WAGON citerne 'Petrofrance' à roues - WAGON de transport de charbon à roues On y joint FLEISCHMANN, WAGON voyageurs (ref.5050), dans sa boîte et un wagon grue à boggie sans marque apparente.	175
242	JEP HO ENSEMBLE comprenant : - une Loco type électrique PO 2D2 - JEP, en tôle peinte et son wagon à charbon, - 2 wagons marchandise numérotés 4566 et 4685M - 2 wagons super carburant Azur - 3 wagons chariot à bois et à gaz - 1 wagon grue - 1 wagon passagers numérot 4662. On y joint un important lot de rails et des broches d'assemblage.	100
243	JEP Coffret train mécanique n°2. Très bel état, complet. (Un bord du coffret déchiré) On y joint un lot de rails dans leur boîte d'origine.	110
244	HORNBY Coffret électrique "Train autorail" avec autorail double SNCF, transformateur et rails. Avec sa boîte d'origine. (Couvercle abîmé et un coin manquant)	180
245	HORNBY HO - Locomotive électrique en tôle peinte avec tender - 3 wagons marchandise, - 2 wagons bachés "Saint Frères" - 1 wagon à bétail et 1 wagon passagers, - 2 wagons réfrigérant - 1 wagon-foudre double avec sa boîte, - 1 réservoir "Esso" avec sa boîte, - un wagon voyageurs ov, une voiture mixte OM, une voiture Pullman V.OP. On y joint un important lot de rails. (Usures et piqures)	100
246	HORNBY HO Lot d'accessoires comprenant : - 3 Heurtoir n°1 dont l'un dans sa boîte, - 1 signal d'arrêt automatique dans sa boîte avec sa notice, - 1 lampadaire n°2 dans sa boîte - 1 feu de signal. (Etat d'usage)	60

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
247	HORNBY HO et JEP Paire d'aiguilles électriques dans leur boîte d'origine 710-711. On y joint une autre paire dans boîte.	30
248	Série HORNBY, passage à niveau n° 2 et une cabine d'aiguillage en tôle peinte. Dans sa boîte. On y joint deux abris à voyageurs en tôle peinte. (Bel état d'usage)	30
249	HORNBY Gare démontable n°22 et Quai de voyageurs en PVC. Dans leurs boîtes d'origine. On y joint d'autres accessoires dont : un abris à voyageurs, un bâtiment de stockage, 2 lanternes JEP, 2 bidons, 1 caisses, 4 personnages en plomb et une gare en bois peint.	30
250	JOUEF Boîte Train HO Electric Traffic Super-transfo, comprenant locomotive, 5 wagons, 8 rails droites, 8 rails courbes, 2 demi-rail, un aiguillage et un transfo. Dans la boîte d'origine. (Fond de boîte légèrement déchirée)	60
251	LOT comprenant : HORNBY, écart. O. MOTRICE BB-8051 en tôle laquée vert et rouge, WAGON voyageurs 2e classe à boggies et 2 passages à niveaux. (petits chocs et manques) LIMA, écart. H0. LIGNE de TGV en PVC comprenant 2 motrices et deux wagons voyageurs, wagon citerne SHELL, wagon de transports de véhicule et motrice SNCF. JOUEF, écart HO. WAGON voyageur de la compagnie des wagons-lits en PVC On y joint un tunnel de montagne, un transformateur LIMA et un ensemble de rails HO et O.	40
252	MECCANO HORNBY. Lot de trains miniatures comprenant : - 1 locomotive en tôle à mécanisme (fonctionne) avec sa clé - 1 locomotive électrique en tôle (le moteur à refixer) - 8 wagons divers (Cuves ESSO, benne jaune, etc.) - 1 wagon "WAGON-FOUDRE" dans sa boîte d'origine (Usures et manques) On y joint un ensemble de rails et aiguillages.	50
253	MECANNO Trois coffrets n°1 , n°2 et n°6. Bel état.	120
254	LOT comprenant : - BAGHERA. Voiture à pédale en tôle laquée rouge. 57 x 90 x 35 - TOYS TOYS. Voiture à pédale en PVC type Renault 4 CV. (Usures) 50 x 90 x 48 cm.	130

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
255	JEU de Lawn Tennis comprenant raquettes, filet, poteaux en deux parties, balle et accessoires. Dans sa caisse en bois munie de deux poignées latérales, porte à l'intérieur l'étiquette imprimée de la règle du jeu. Fin XIXe siècle - Début XXe siècle (Usures et accidents aux raquettes) Haut.: 27 cm - Larg.: 83 cm - Prof.: 43.5 cm.	110
256	LOT d'environ trente-cinq trophées et coupes sportives, tennis.	10
257	JAPON Bateau en tôle lithographiée à roulettes et à piles électriques. Porte l'inscription Modern Toys - Made in Japan. Long. : 37 cm	30
259	LOT de quatre maquettes dont un exemplaire sous vitrine du "Royal Louis", vaisseau de ligne français sous Louis XV. Présentoir Heller.	50
260	MAQUETTE du CONCORDE en métal blanc, réduction 1/100e. (Accident et manque à l'aileron arrière) 28 x 61 x 26 cm	50
261	AIR FRANCE et U.A.T Deux valises cabine en toile bleue marine, fermées par une fermeture éclair, la poignée en cuir brun. Portent les marques "Air France, Le plus grand réseau du monde" et "U.A.T Aréromaritime". Vers 1950-60 (Usures et insolation) 27 x 45 x 10 cm	80
262	MICHELIN. Compresseur-gonfleur en fonte orné du bibendum, avec plaques latérales. Années 1930. (manques et accidents, manques au niveau de la peinture, usures) Haut.: 26,5 cm - Larg.: 29 cm - Prof.: 16 cm.	250
263	1 bouteille CHÂTEAU LAFITE ROTHSCHILD 2002 Pauillac, étiquette légèrement tachée. Expert : Madame Olivia DUMONT MAILLARD	390
264	1 bouteille CHÂTEAU LAFITE ROTHSCHILD 2002 Pauillac, étiquette légèrement tachée. Expert : Madame Olivia DUMONT MAILLARD	390
265	3 bouteilles CHÂTEAU GRAND PUY LACOSTE 1986 Pauillac, niveaux : légèrement bas, étiquettes tachées. Expert : Madame Olivia DUMONT MAILLARD	120

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
266	SAINT LOUIS (Attribué à) Suite de 9 flûtes à champagne en cristal taillé et teinté de plusieurs couleurs. Modèle TOMMY (Deux accidents à deux verres) Haut. : 20.5 cm	220
267	CRISTAL DE PARIS Suite de 6 verres à vin du Rhin en verre overlay de plusieurs couleurs. (Marque gravée sous le pied) Haut. : 21 cm	60
268	SAINT LOUIS Partie de service en cristal comprenant douze flûtes et six verres à vin rouge. Dans leurs emboîtages. (l'un accidenté) Haut. du verre à vin : 17,5 cm.	120
269	BACCARAT 6 verres à vin blanc, modèle Saint-Rémy n°4 (marqués réservé personnel) Haut : 15.8 cm	30
270	DEUX SUITES de services de verres en cristal comprenant : - 6 verres à porto, CRISTALLERIE de SEVRES, marqués au tampon - 6 coupe à champagne à motifs gravé d'arabesques (Eclat à un pied)	20
272	ÉVENTAIL à 22 brins, monture en ivoire ajourée d'une scène galante dans des rinceaux, la feuille peinte d'une scène galante dans un paysage, entourée de rinceaux fleuris. Probablement XVIIIe siècle. Dim : 51 x 28 cm. Dans un cadre sous-verre en bois doré. Poids brut (avec cadre) : 1500g Déclaration ivoire n° FR1906000381-D En cas d'exportation hors de l'Union Européenne, les formalités pour l'obtention du CITES sont à la charge de l'acheteur qui doit également se conformer à sa réglementation nationale en matière d'importation d'ivoire.	100
273	VESTE courte en vison clair, col officier, réversible. Bel état. T.40	190
274	IMPORTANT SOUS MAIN de bureau en cuir fauve, à décor doré au petit fer et agrémenté d'un grand portefeuille fixe en son centre. Attribué à la Maison BENETTON, boulevard Malesherbes à Paris. Dim. : 80 x 114 cm	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
275	CANNE MAKILA à fût en néfier scarifié dans sa partie basse, la pommeau en corne et laiton gainé de cuir, la fêrle ornée de frises géométriques, d'un blason et d'une citation à déchiffrer. (la fêrle accidentée) Long. : 91 cm.	80
277	MONTBLANC Stylo plume Masterstück grand modèle en laque noire, la plume en or jaune et or gris. Dans une boîte rigide de la maison (Pompe à réviser) Poids brut : 31 g	90
278	CAVE A CIGARE en bois teinté compteur d'hydromètre et humidificateur. Haut.: 12 cm - Larg.: 16 cm - Prof.: 23 cm. On y joint une seconde boîte à cigares Csonka en skaï avec hydromètre et accessoires.	15
279	MANTEAU DE FOURRURE en vison clair, col officier. Porte la marque "Jeanne NATAF" 250 faubourg Saint Honoré à Paris. T.38	50
280	CARTIER Ensemble de 9 coffrets à bijoux rectangulaires et carrés dont : - coffret plat pour chaînes, - coffret plat pour bracelet Love, - coffret plat pour pendentifs, - coffret plat pour boucles d'oreilles, - deux coffrets carrés pour montres, - coffret à stylo bille - deux boîtes pour maroquinerie.	100
281	Louis VUITTON Petit sac en toile imprimée siglée à la marque avec deux poignées en cuir surpiqué et fermeture éclair. (Usures et accidents) Long. : 34 cm.	50
282	DUPONT Paris, DUPONT pour Davidoff et CARTIER 4 briquets en métal doré à décor guilloché et simili cuir. Avec un certificat de garantie pour le briquet DUPONT Davidoff.	90
284	MANTEAU DE FOURRURE en opossum. Porte à l'intérieur l'étiquette "Fourrures du Nord, Rue Lafayette à Paris" T.40/42	80
285	SAINT LOUIS. Vaporisateur à parfum en cristal taillé, muni de sa poire de vaporisation retenue par un ponpon de passementerie. Dans sa boîte d'origine avec son certificat.	60
287	MANTEAU en vison trois quart.	30
288	VESTE en renard.	100

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
290	NECESSAIRE DE TOILETTE de l'Orient Express dans sa boîte cartonnée d'origine contenant serviette brodée, savon, bain-moussant, gel douche et brosse. 32,5 x 23,5 cm (boîte cartonnée)	40
291	IMPORTANT ENSEMBLE DE CARTES POSTALES en vrac représentant des vues de villes françaises, paysages français, intérieurs d'églises, vue de Londres, New-York, etc... Début du XXe siècle. Environ 1500 cartes.	110
292	LOT d'environ 500 cartes postales anciennes et moderne comprenant vues de la France du début du XXe siècle, environ 60 cartes postales illustrées de photographies réhaussée vers 1900, etc... ainsi que 9 carnets de cartes postales sur le thème du Château de Fontainebleau, Beauvais, etc...	80
293	DEUX PLANS DE LA VILLE DE PARIS	35

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
294	LOT de 24 cartes scolaires recto-verso (63x88cm) des éditions Rossignol sur le thème des Sciences et Techniques comprenant : - N°1 Repérage dans l'espace : l'horizontale / N°2 Repérage dans l'espace : la verticale (très légères tâches) - N°3 Repérage dans l'espace : points cardinaux, boussole / N°4 La mesure du temps : les instruments (légères tâches) - N°5 Le temps : les calendriers / N°6 La Terre : globe terrestre, méridiens et parallèles (tâches et légères déchirures sur un côté) - N°7 La Terre tourne sur elle-même / N°8 La Terre tourne autour du Soleil (plissures, tâches) - N°9 Les fuseaux horaires / N°10 La Lune, satellite de la Terre (déchirure sur le haut, tâches) - N°11 La Lune : marées, éclipses / N°12 L'homme marche sur la lune (déchirures sur deux côtés, légères tâches) - N°15 Les Volcans / N°16 Tremblements de terre 1 (légères tâches) - N°17 Tremblements de terre 2 / N°18 Toutes sortes d'énergie (humidité, tâches et plissure en haut) - N°21 L'énergie électrique / N°22 L'énergie solaire (humidité, tâche importante au bas du 22, quelques rousseurs) - N°23 Economisons l'énergie / N°24 Transmettre le mouvement (tâches, humidité et déchirures sur les côtés) - N°25 La bicyclette / N°26 Modifier les mouvements (légères tâches) - N°27 Des machines simples : les leviers / N°28 La machine à vapeur (traces de crayons) - N°29 Le moteur à explosion / N°30 Avancer par réaction (tâches) - N°31 L'évolution des vivants / N°32 Apparition de l'homme (humidité, deux trous) - N°33 Le squelette : les os / N°34 Les muscles (importante tâche d'humidité et déchirures sur les côtés) - N°39 Le système nerveux / N°40 L'excrétion (importante tâche d'humidité et une déchirure sur un côté) - N°41 Les aliments / N°42 La ration alimentaire (tâches d'humidité) - N°45 L'eau potable / N°46 Les plantes se reproduisent (importante tâche d'humidité) - N°49 Les métamorphoses / N°50 L'homme se reproduit (importante tâche d'humidité) - N°51 La grossesse / N°52 L'électronique (importante tâche d'humidité) - N°53 Histoire de l'informatique / N°54 Le micro-ordinateur (importante tâche d'humidité), trou, déchirure sur un côté) - N°55 Le circuit intégré / N°56 Langages et programmation (importante tâche d'humidité) - N°57 L'informatique à la maison, en ville / N°58 La télématique (importante tâche d'humidité et déchirure sur un côté) - N°59 Les robots / N°60 L'informatique à l'usine, au bureau (importante tâche d'humidité)	150

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
295	LOT de 13 cartes scolaires recto-verso (64x88cm) des éditions Rossignol sur le thème de l'Histoire comprenant : - Liste des 30 cartes d'Histoire / La Préhistoire - N°3 Les Invasions Barbares au Ve siècle / N°4 Les Royaumes Barbares vers 475 (déchirures en haut et tâches) - N°7 Charlemagne, Empereur d'Occident / N°8 Les Normands envahissent l'Europe (tâches) - N°9 Philippe Auguste triple le domaine royal / N°10 La Guerre de Cent Ans (tâches et légère déchirure) - N°11 La Guerre de Cent Ans (2e phase) / N°12 La France de Louis XI (usures sur les côtés) - N°13 De Lutèce à Paris / N°14 Patrimoine artistique (rousseurs et usures sur les côtés) - N°15 Une Révolution culturelle : la Renaissance / N°16 A la conquête des océans (quelques tâches) - N°17 Deux siècles de Croisades / N°18 Comment les Français ont été gouvernés (tâches et usures sur les côtés) - N°19 La France de Louis XIV et de Louis XV / N°20 La France et l'aventure coloniale (petites tâches) - N°21 Les divisions administratives de la France avant 1789 / N°22 Tableau-figure de la France (tâches et petite déchirure sur le bord supérieur) - N°23 Campagnes de Bonaparte et de Napoléon / N°24 1811 Une France de 130 départements (usures sur les côtés) - N°25 Construction du réseau ferré français / N°26 La désastreuse Guerre de 1870-1871 (légères usures sur les côtés) - N°29 La Seconde Guerre Mondiale / N°30 La France occupée (légères usures sur les côtés)	100
297	LOT de 10 affiches lithographiées pédagogiques recto-verso (54x74cm) des éditions Fernand Nathan (1967) sur le thème de l'enfance et de la famille. Bon état général malgré quelques tâches, rousseurs, plissures et humidité sur certaines affiches.	50
298	LOT de 6 cartes scolaires recto-verso (64x88cm) des éditions Rossignol sur le thème de la démographie et de la géographie comprenant : - N°1 La notion d'échelle / N°2 La terre, les océans (nombreuses tâches, usures) - N°3 La Terre : Zones climatiques / N°4 La Terre : Population (importante tâche d'humidité) - N°13 La France : Agriculture et élevage / N°14 France : Sources d'énergie et mines (importantes tâches, déchirure sur le côté bas, plissures) - N°15 France : Population et villes / N°16 France : Divisions administratives (importante tâche d'humidité) - N°21 France de l'Ouest / N°22 Bassin parisien (tâches importantes) - N°29 Marseille / N°30 France : Tourisme et thermalisme	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
300	LOT DE LIVRES comprenant : - Emile AUGIER. Théâtre Complet de Emile Augier, Paris, Calmann Lévy, Editeur, Ancienne Maison Michel Lévy Frères, 3, rue Auber, 3, 1889-1890, 7 volumes, in-12, demi-veau. Dos lisse. Titre doré. - Abbé BATTEUX. Les Quatre Poétiques d'Aristote, d'Horace, de Vida, de Despréaux, Avec les traductions et remarques. A Paris, Chez Saillant & Nyon, 1771. Tome premier. in-8, pleine basane, dos orné aux petits fers dorés. - NOEL et LA PLACE (de). Leçons latines de littérature et de morale, ou recueil, en prose et en vers des plus beaux morceaux des auteurs latins anciens. Paris, Le Normant, 1829, 2 vol. in-8. Veau plein, titre doré. - CROIX (L'abbé Nicolle de la). Géographie moderne. Paris, Delalain fils, an VIII [1800]. 1 vol. (tome second), in-12, pleine basane, dos à nerfs doré aux petits fers. - CHAMPFLEURY. Les amoureux de Sainte-Périne. Paris, Michel Lévy, Frères, Librairie Editeurs, 1862, 1 vol. in-12. demi-veau. Dos lisse. Titre doré. - Paroissien complet, Latin Latin et Français, A l'usage du diocèse de Limoges, Partie d'été. Limoges, A la librairie Ecclésiastique et Chrétienne de Pierre Durand et Compagnie, 1839, in-16, plein veau, dos lisse orné aux petits fers dorés. - L'ami de la religion, Journal ecclésiastique politique et littéraire, Paris, Librairie ecclésiastique d'Ad. Le Clere et Cie, 1842, tome cent douzième, 1 vol. in-8, demi veau, dos lisse et titre doré. (usures et mouillures pour l'ensemble des livres)	10
301	Sacha GUITRY Douze volumes, in quarto broché, dans leurs emboîtages, édité par Raoul SOLAR en 1956. (Jaunis) On y joint les Œuvres Majeures de Sacha GUITRY.	10
303	Henri LEBLANC "Senlis et ses secrets", Imprimeries Réunies de Senlis, 1972. Volume In-Folio sous cartonnage rouge, 146 planches illustrées. Exemplaire N°70/1000 sur vélin d Arches. (Dos très légèrement insolé)	130
304	Henri LEBLANC "Fleurons d' Ile-de-France" Volume In-Folio sous cartonnage de toile beige, 134 planches illustrées, Imprimeries Réunies de Senlis, 1962, sur vélin d Arches. (Bel état de conservation)	90
305	Pierre LOTI (1850-1923). "Oeuvres complètes", Paris, Calmann-Lévy. 9 vol in-8° à demi-reliure en chargin vert, dos à nerf doré au petit fer, illustrations hors-texte (quelques rousseurs, usures, série incomplète, non collationnés)	60

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
307	VINGT-DEUX albums de Tintin (série C3 de 1978) comprenant : - On a marché sur la Lune - Le Crabe aux pinces d'or - Coke en stock - Le Lotus Bleu - L'Île noire - Tintin au Tibet - L'Affaire Tournesol - Tintin au pays de l'or noir - Tintin au Congo - Tintin en Amérique - Le Temple du Soleil - Vol 714 pour Sydney - Les cigares du Pharaon - Objectif Lune - Les sept boules de cristal - Le sceptre d'Ottokar - Les bijoux de la Castafiore - Le secret de la licorne - L'oreille cassée - L'étoile mystérieuse - Le trésor de Rackham le Rouge - Tintin et les Picaros On y joint trois album-films (Tintin et le mystère de la toison d'or, Tintin et le lac aux requins, Tintin et les oranges bleues) - Tintin et le lac aux Requins	130
308	"Les aventures acrobatiques de Charlot" 8 revues en couleur Société Parisienne d'Edition. (Usures)	30
309	L'ECHO DES SAVANES. Lot comprenant environ 200 numéros de la revue. (état d'usage)	10
310	BUFFET CRAMPON & Cie Saxophone alto en métal argenté gravé "Buffet Crampon & Cie, Me. Evette successeur, 18 & 20 Passage du grand cerf, Paris France", numéroté 1469. (Manque à l'argenture, rayures d'usage, à reviser) Haut. : 62 cm.	220

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
312	PORTUGAL PLAQUE D'OFFICIER de l'Ordre Royal du Christ en argent 800/1000e émaillé polychrome à décor d'une croix et surmontée d'un coeur symbolisant "Le Sacré-Coeur". Sur un support recouvert d'un velour vert. Poids : Petite garantie Orfèvre : "E.L." à identifier Poids brut : 56.6 g Dim. : 9 x 7 cm	350
313	CROIX DE CHEVALIER DE LA LEGION D'HONNEUR réduction en or jaune 750/1000e et argent doré, sertie de diamants et d'émeraudes taillés en rose et d'une améthyste cabochon. Sur le médaillon central en or jaune émaillé bleu figure le profil de la République et marqué "République Française". Agrafe en or jaune retenant le ruban de soie rouge. Dans son écrin en maroquin grenat d'origine. Troisième République. Poids brut : 3.5 g Haut. : 3.2 cm Haut. totale :.6 cm	90
314	DEUX MEDAILLES et une médaille réduction de l'ordre du mérite Portugais en métal doré émaillé bleu et blanc. Dans un coffret de la Maison Helber Cuhna, LDA en bois recouvert d'une garniture imitation cuir portant le blason du Portugal encadré des lettres "R.P" doré au petit fer. Années 70-80. (Manque le ruban, boîte accidentée) Haut. de la plus grande : 10.5 cm	170
315	RUSSIE ORDRE DE SAINTE ANNE Croix de 3e classe à titre militaire en métal doré émaillé avec ruban à la Russe. (Accidents et manques) Poids brut : 17.2 g Dim. : 4.5 x 4 cm	619
316	LOT de MEDAILLES comprenant : MEDAILLE DE SAINTE-HELENE en bronze à patine brune à ruban vert rayé rouge. TROIS MEDAILLES DE LA LEGION D'HONNEUR miniatures en métal émaillé. Dans un encadrement médaillon en bois noirci et laiton à fond en tissu rouge. (usures et manques) On y joint une croix du combattant (usures).	150
317	INSIGNE MILITAIRE en bronze de la Première Compagnie Régiment Etranger Parachutistes. Dim. : 11 x 15 cm On y joint 7 médailles militaires et civiles.	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
318	TRESOR DU PATRIMOINE. ENSEMBLE de 12 médailles commémoratives de la collection 'Débarquement' frappées à l'avant d'un moment historique du débarquement en Normandie ou de la Seconde Guerre Mondiale et au revers d'une croix de Lorraine. Dans leur coffret gainé de cuir vert. Avec certificat d'authenticité. (légères usures au coffret).	40
319	LOT D'ENVIRON 30 insignes de Régiment de divers corps d'armée. On y joint 4 épingles à cravates pour soldats et un lot de boutons de la Garde Républicaine en laiton doré.	60
320	LOT d'insignes, briquets, petit matériel pour soldat, etc....	70
321	LOT DE 12 SOLDATS de plomb représentant : - 9 cavaliers de la garde prussienne, - deux soldats Napoléoniens du 30 ^e Régiment d'infanterie, - un hussard de Pavie 1902. (Accident à un shako)	120
322	LOT DE 8 FIGURINES comprenant : - 4 petits cavaliers du Premier Empire Haut. : 3.5 cm - 4 cavaliers de la III ^e République en étain plat. Haut. : 4.4 cm	20
323	LOT DE SOLDATS de plomb comprenant : - 15 soldats du régiment des chasseurs alpins - 10 soldats de l'armée de 1870, - 5 soldats de l'armée prussienne dont l'un à cheval, - 3 soldats de l'armée française 14/18, - un soldat représentant Napoléon à cheval. (Accidents) Haut. : 5.5 cm On y joint 2 soldats de l'armée 14/18 dont l'un Del Prado, 1 canon et une caisse de munition sur roue, une charette et ses deux chevaux, et 8 soldats médiévaux dont l'un à cheval.	60
325	FRANCE, Cadre noir Saumur Quatre figurines en figurant "Arrêt", "Croupade", "Courbette""Cavalier devant Saumur". Sur des socles en bois clair. Haut. : environ 11 cm	90
326	LOT DE FIGURINES en plomb comprenant : - 1 zoo de 23 animaux dont éléphant, tigre, otarie, girafe, - quelques soldats dont certains en composition, quelques uns de légion étrangère, deux canons, etc.. - une dizaine de cow boys et indiens. (Accidents et usures)	65

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
327	LOT DE 10 FIGURINES en étain dont : - 6 figurines plates représentant des soldats du XIXe siècle Haut. : 7.5 cm - 4 figurines représentant les mousquetaires Haut. : 4 cm	30
328	ETAINS DU PRINCE DIX figurines en étain représentant : 5 chevaliers du Moyen-Age et les 4 Mousquetaires. Sur des socles en bois. Haut. du plus grand : 10 cm	30
329	ETAINS DU PRINCE NEUF figurines en étain représentant : L'empereur, Murat, un garde impérial du 2d régiment de chevaux légers, Lassalle, Poniatowski, Kleber, Bessières, l'Aiglon, et un chasseur à pied garde des Consuls. Sur des socles en bois. On y joint un canon Gribeauval (Editions Atlas, avec son certificat d'origine) Haut. du plus grand : 13 cm	60
330	FRANCE. SABRE briquet à monture en laiton à poignée gainée de cuir et filigranée, calotte à longue queue et garde à une branche. Lame courbe à traces de poinçons. Fourreau en cuir et laiton. Sur le modèle des sabres de la Garde Impériale du 1er Empire. (manques et accidents au niveau de la poignée et du filigrane, usures de la lame, chocs et usures du fourreau). Long. de la lame : 57,5 cm. Long. totale : 75 cm.	150
332	SABRE de Cavalerie Légère, modèle 1822 la garde à trois branches en laiton, poinçonnée, lame courbe à gorge poinçonnée, gravé au dos "Manufacture royale de Chatellerault - 1832". Fourreau à un anneau. Longueur du sabre 106 cm. Longueur de la lame 92 cm. Vendu en l'état et sans réclamation.	260
333	FRANCE. SABRE DE CAVALERIE, modèle 1822. A monture en laiton à poignée gainée de cuir et garde à trois branches avec traces de poinçons. Lame courbe à pans creux et gouttière. Fourreau en tôle de fer relaqué noir à un bracelet de suspension, probablement rapporté. (filigrane manquant, manques au niveau de la peinture du fourreau, restaurations) Long. de la lame : 91 cm. Long. totale : 107,5 cm.	90

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
334	LOT comprenant : - FRANCE. SABRE D'INFANTERIE, modèle 1855, sans fourreau. A monture en laiton à poignée en corne filigranée, la calotte laurée, garde coquille ajourée. lame à pans creux et gouttière, probablement rapportée. (filigrane rapporté, fourreau manquant, usures de la lame) Long. de la lame : 76 cm. Long. totale : 92 cm. - FRANCE. SABRE DE CAVALERIE à monture modèle 1822 et lame rapportée. Sans fourreau. (manques et accidents) Long. de la lame : 84 cm. Long. totale : 100 cm. On y joint une baïonnette probablement prussienne à lame rapportée.	70
336	SABRE d'officier de canonier monté, modèle 1829, garde à une branche et pomeau décoré, fusée en corne avec filigrane, le pomeau est gravé de canons entrecroisés surmonté d'un coq. Belle lame courbe à dos gravée 8326 Fourreau à deux anneaux portant le même numéro 8326. Longueur du sabre : 93 cm. Longueur de la lame : 79 cm. Vendu en l'état et sans réclamation.	350
337	FRANCE.SABRE D'INFANTERIE, modèle 1855. A poignée en corne à monture en laiton à calonne laurée et garde à coquille ajourée. Lame courbe à pans creux et gouttière. Fourreau en tôle de fer à un bracelet. (filigrane manquant, lame usée et oxydée, chocs et oxydation sur le fourreau) Long. de la lame : 73,5 cm. Long. totale : 88 cm.	80
338	FRANCE. SABRE D'OFFICIER de cavalerie, modèle 1880. A monture en laiton à garde à trois branches et poignée en corne filigranée. Lame courbe à talon marqué "G.Barré. Paris". Fourreau en acier avec traces de dorure et d'oxydation. (filigrane manquant, bouterolle du fourreau manquante, traces d'usures, petits manques et accidents, oxydation) Long. de la lame : 88 cm. Long. totale (sans le fourreau) : 104 cm.	120
339	ESPAGNE, Manufacture de Tolède. SABRE D'INFANTERIE type briquet à monture en laiton et garde à une branche. Lame courbe marquée 'Arta Fabra de Toledo 1887'. Fourreau en cuir et laiton. (traces d'oxydation sur la lame, usures et chocs au fourreau) Long. de la lame : 69,5 cm. Long. totale : 84,5 cm.	50
340	PAYS-BAS. SABRE DE MARINE KLEWANG. A monture en fer à poignée en bois et garde à quatre branches. Lame à pans creux portant des traces de poinçon sur le talon. Fin du XIXe siècle - début du XXe siècle. (manques, accidents, usures) Long. de la lame : 62 cm. Long. totale : 74 cm.	50
341	LANCE de cavalerie, manche en bois noirci, pointe en métal. Manque le drapeau. Vers 1870. (Restaurations) Long. : 290 cm Vendu en l'état et sans réclamation.	150

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
342	SABRE DE CAVALERIE BRITANNIQUE, modèle 1908. Poignée en caoutchouc quadrillé. Garde enveloppante en fer. lame droite à pans creux. Fourreau en tôle de fer à deux anneaux fixes de suspension symétriques. (rouille) Long. : 110 cm environ. Vendu en l'état et sans réclamation.	40
344	EPÉE d'officier, lame à gorge en acier marquée A.MAGAUD, rue Vivienne à Paris, la garde en laiton ajouré, la poignée en bois tourné. Avec son fourreau. (Manque, deux enfoncements sur le fourreau) Long. totale : 100 cm Vendu en l'état et sans réclamation.	60
345	SABRE et baïonnette, le fourreau cuir et métal. Long. totale : 96 cm (Oxydation à la lame et au fourreau, cuir du fourreau décollé et enfoncé, transformations) Vendu en l'état et sans réclamation.	400
346	BAÏONNETTE Belge, la garde en bois et métal. Numérotée 838079. Long. : 45 cm Vendu en l'état et sans réclamation.	20
347	DAGUE de soldat Allemand de la Seconde Guerre Mondiale. (Transformations et modifications) Long. : 30 cm On y joint une lanterne en tôle de la Luftwaffe. Vendu en l'état et sans réclamation.	40
352	MAROC. Lot de deux POIGNARDS KOUMIA. L'un à poignée et fourreau en laiton et métal argenté à décor gravé et estampé et l'autre à poignée en bois noirci et alliage de métal argenté à décor estampé et gravé. (petites usures et oxydations) Long. : 37 et 41 cm.	40
353	DEUX FLEURETS à garde ajourée, une lame marquée "SOLINGEN", l'autre "SOLINGEN" et "AGIERBEDEL". Long. : 103 cm. Vendu en l'état et sans réclamation.	10
354	LOT comprenant : sabre, couteau à fusée à patte de chevreuil, couteau oriental On y joint deux cornes Vendu en l'état et sans réclamation.	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
355	PISTOLET A PERCUSSION à chien. XVIIIe siècle (Restaurations, crosse fissurée) Conformément à la législation sur les armes et au code de la sécurité intérieure, cette arme est classée en catégorie D 2° g) Vendu en l'état et sans garantie	420
357	PISTOLET à chien crosse en noyer. Fabrication liégeoise, fin XVIIIe siècle Long. : 18 cm Vendu en l'état et sans garantie	70
358	FUSIL à silex avec sa baïonnette et sa baguette. Longueur totale de l'arme : 147 cm. Long. : du canon : 108 cm (Oxydation, usures, crosse cassée, platine HS) Vendu en l'état et sans réclamation.	160
359	DEUX FUSILS à silex. Long. : 127 et 167 cm Long. : des canons : 83 cm et 121 cm On y joint un sabre. (Usures et oxydations, platine HS) Conformément à la législation sur les armes et au code de la sécurité intérieure, cette arme est classée en catégorie D 2° g) Vendu en l'état et sans garantie	110
360	FUSIL à silex à canons juxtaposés. XIXe siècle Longueur des canons : 80 cm Longueur totale de l'arme : 120 cm. (Usures, manques et crosse cassée) Conformément à la législation sur les armes et au code de la sécurité intérieure, cette arme est classée en catégorie D 2° g) Vendu en l'état et sans garantie	130

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
361	REVOLVER à crosse en bois quadrillé, modèle 1874, Manufacture d'armes de Saint Etienne. Numéroté N25799 sur toutes les parties. Dans son étui d'origine en cuir. (Rebronzé) Conformément à la législation sur les armes et au code de la sécurité intérieure, cette arme est classée en catégorie D 2° e), arme soumise à enregistrement. Fournir une copie de pièce d'identité en cours de validité (carte nationale d'identité, passeport ou titre de séjour) Vendu en l'état et sans garantie	1150
362	LOT DE DEUX PETITS REVOLVERS, à cartouche à broche. Fabrication Liégeoise. Conformément à la législation sur les armes et au code de la sécurité intérieure, cette arme est classée en catégorie D 2° e), arme soumise à enregistrement. Fournir une copie de pièce d'identité en cours de validité (carte nationale d'identité, passeport ou titre de séjour) Vendu en l'état et sans garantie	100
363	MOUSQUETON d'artillerie, modèle 1892, 8mm. Manufacture de Chatellerault. Numéroté A 60310. Long. : 94 cm Long. du canon : 43 cm (Piqué, avec une housse en simili cuir moderne) Conformément à la législation sur les armes et au code de la sécurité intérieure, cette arme de catégorie C 1° c) ne pourra être acquise que par un acquéreur produisant : - une copie de pièce d'identité en cours de validité (carte nationale d'identité, passeport ou titre de séjour) - un permis de chasser et sa validation en cours ou de l'année précédente ou une licence de tir en cours de validité. En outre, l'arme ne pourra être remise à l'acquéreur qu'après la consultation par notre consultant armurier, M. Didier NAUDIN du fichier FINIADA pour contrôler que l'acquéreur n'y est pas inscrit. Arme vendue en l'état et sans garantie.	120

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
364	FUSIL MAUSER 98, crosse en hêtre, calibre 8 x 57 JS Fabrication SPANAU 1916. Numéro de série 2433 marqué sur toutes les parties. Long. : 124 cm Long. du canon : 75 cm Conformément à la législation sur les armes et au code de la sécurité intérieure, cette arme de catégorie C 1° c) ne pourra être acquise que par un acquéreur produisant : - une copie de pièce d'identité en cours de validité (carte nationale d'identité, passeport ou titre de séjour) - un permis de chasser et sa validation en cours ou de l'année précédente ou une licence de tir en cours de validité. En outre, l'arme ne pourra être remise à l'acquéreur qu'après la consultation par notre consultant armurier, M. Didier NAUDIN du fichier FINIADA pour contrôler que l'acquéreur n'y est pas inscrit. Arme vendue en l'état et sans garantie.	290
367	FUSIL US Remington à percussion, modèle 1864, marqué et daté 1873. Calibre 7 mm. Sans sa baïonnette à douille. (Piqûres, crosse et longuesse usées et accidentées) Long. : 115 cm Long. : du canon : 76 cm Arme de catégorie D - Vente libre Arme vendue en l'état et sans garantie.	180
368	BEAU FUSIL à chiens extérieurs, calibre 20 supposé, deux coups, canons juxtaposés damasquinés avec sa baguette, crosse anglaise en noyer quadrillé, platines ciselées et signées, comme les canons, par Joseph EGG à Londres. Long. des canons : 73,5 cm - Long. de la crosse : 37 cm. Dans une belle malette en chêne renforcé de coins en laiton, garnie d'accessoires et nécessaire d'entretien, pour partie rapportés, tels que maillet en palissandre, deux pinces pour couler les plombs... (Fentes et restauration sur l'écrin en chêne) XIXe siècle. Conformément à la législation sur les armes et au code de la sécurité intérieure, cette arme est classée en catégorie D 2° e), arme soumise à enregistrement. Fournir une copie de pièce d'identité en cours de validité (carte nationale d'identité, passeport ou titre de séjour)	750

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
369	FUSIL de chasse à deux canons juxtaposés, calibre 12-70, crosse pistolet en noyer quadrillé et veiné. Avec éjecteurs. Fabrication italienne Mario BECHI. Numéroté 07349. Long. totale : 112 cm. Long. de la crosse : 36 cm. (Avec son étui jambon et son certificat) Conformément à la législation sur les armes et au code de la sécurité intérieure, cette arme de catégorie C 1° c) ne pourra être acquise que par un acquéreur produisant : - une copie de pièce d'identité en cours de validité (carte nationale d'identité, passeport ou titre de séjour) - un permis de chasser et sa validation en cours ou de l'année précédente ou une licence de tir en cours de validité. En outre, l'arme ne pourra être remise à l'acquéreur qu'après la consultation par notre consultant armurier, M. Didier NAUDIN du fichier FINIADA pour contrôler que l'acquéreur n'y est pas inscrit. Arme vendue en l'état et sans garantie.	160
371	CARABINE DE JARDIN de calibre 22, à bascule à verrou, crosse en noyer, canon mono-coup. Numérotée : 54321. Long. totale de l'arme : 107 cm. Long. du canon : 60 cm. Conformément à la législation sur les armes et au code de la sécurité intérieure, cette arme de catégorie C 1° c) ne pourra être acquise que par un acquéreur produisant : - une copie de pièce d'identité en cours de validité (carte nationale d'identité, passeport ou titre de séjour) - un permis de chasser et sa validation en cours ou de l'année précédente ou une licence de tir en cours de validité. En outre, l'arme ne pourra être remise à l'acquéreur qu'après la consultation par notre consultant armurier, M. Didier NAUDIN du fichier FINIADA pour contrôler que l'acquéreur n'y est pas inscrit. Arme vendue en l'état et sans garantie	100

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
372	CARABINE de jardin à verrou, calibre 9 mm. Crosse demi-pistolet en noyer, canon de 60 cm. Arme sans numéro d'identification. Longueur totale de l'arme 104,5 cm. Conformément à la législation sur les armes et au code de la sécurité intérieure, cette arme de catégorie C 1° c) ne pourra être acquise que par un acquéreur produisant : - une copie de pièce d'identité en cours de validité (carte nationale d'identité, passeport ou titre de séjour) - un permis de chasser et sa validation en cours ou de l'année précédente ou une licence de tir en cours de validité. En outre, l'arme ne pourra être remise à l'acquéreur qu'après la consultation par notre consultant armurier, M. Didier NAUDIN du fichier FINIADA pour contrôler que l'acquéreur n'y est pas inscrit. Arme vendue en l'état et sans garantie.	140
373	FUSIL DE CHASSE à deux coups, canons juxtaposés calibre 16 - 70 de 69 cm de long, n° 8468, crosse anglaise en noyer partiellement quadrillé de 37 cm de long. Première moitié du XXe siècle, travail liégeois. (Accident à la longueur, usures) Long. totale de l'arme : 111 cm. Conformément à la législation sur les armes et au code de la sécurité intérieure, cette arme de catégorie C 1° c) ne pourra être acquise que par un acquéreur produisant : - une copie de pièce d'identité en cours de validité (carte nationale d'identité, passeport ou titre de séjour) - un permis de chasser et sa validation en cours ou de l'année précédente ou une licence de tir en cours de validité. En outre, l'arme ne pourra être remise à l'acquéreur qu'après la consultation par notre consultant armurier, M. Didier NAUDIN du fichier FINIADA pour contrôler que l'acquéreur n'y est pas inscrit. Arme vendue en l'état et sans garantie.	80
375	FRANCE. SHAKO du 2e régiment d'infanterie, modèle 1868. (tâches, usures, pompon manquant)	320
376	PRUSSE. CASQUE A POINTE, modèle 1915. A bombe, visière et couvre-nuque en cuir. Pointe et plaque à l'aigle en laiton. Traces de cachet et taille 54 1/2 sur le couvre-nuque. (manques, déformations, accidents, coiffe de cuir manquante, plaque de laiton probablement rapportée)	170

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
377	LOT comprenant : - COQUE de CASQUE de GENDARMERIE, modèle 1912, en laiton. (chocs, manques et accidents) - COQUE de CASQUE de SAPEUR-POMPIER, modèle 1825, en laiton. (chocs, manques et accidents).	80
380	ALLEMAGNE, IIIe REICH. CASQUE, modèle 1935. A bombe en acier, intérieur avec cerclage en aluminium, coiffe et jugulaire en cuir. Portant un insigne à l'aigle et à la croix gammée, probablement rapporté. (traces d'usures et oxydation, éléments probablements rapportés)	650
381	ETATS-UNIS. TALKIE-WALKIE BC-611-C . L antenne télescopique est présente ainsi que la sangle de transport. Portant une étiquette marquée « Signal Corps Radio and receiver and transmitter BC-611-C ». Vers 1940. (manques et usures)	130
382	LOT de matériel militaire comprenant 4 casques, une boîte à cartouche, un transformateur radio. Milieu du XXe siècle Vendu en l'état et sans réclamation.	40
384	LOT DE CASQUES dont casques de pompier, para, armée de terre, casquettes de l'armée de l'air. (Usures) Vendu en l'état et sans réclamation.	
385	LOT DE VETEMENTS et accessoires pour militaires 2e Guerre Mondiale, Guerre d'Indochine, dont vestes, bottes, moustiquaires, etc... (Certaines répliques) Vendu en l'état et sans réclamation.	80
386	ACCESSOIRES d'un soldat de la Brigade Commando Parachutistes, 11e BCP comprenant : - un couteau en aluminium , lame en inox gravé (Usures) - 2 bandellettes et sacoche de Premiers soins, - Canif en bois et inox gravé. (Usures) Vendu en l'état et sans réclamation.	40
387	FRANCE. TUNIQUE D'OFFICIER du 5e Régiment de tirailleurs algériens. En drap bleu ciel et collet jonquille, fermant par 9 boutons grelots. Manches à deux rangées de galons or fermant par 16 boutons grelots or. (trous, petites déchirures notamment à la doublure et tâches, épaulettes et barrettes de décoration manquantes).	75

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
388	FRANCE, Seconde Guerre Mondiale. UNIFORME de LIEUTENANT MEDECIN comprenant : - VAREUSE à pattes de col en velours cramoisi, formant par quatre boutons dorés à caducée, avec passants d'épaulette et grades de manche - VAREUSE à pattes de col en velours cramoisi, formant par sept boutons dorés à caducée, avec passants d'épaulette et grades de manche - CAPOTE à pattes de col en velours cramoisi, formant par cinq boutons dorés à caducée, avec grades de manche (petits trous et accident à la doublure) - 2 PANTALONS DROITS d'officier à bandes marron - PANTALON type culotte de cheval avec lacets de serrage - SACOCHE contenant masque à gaz (usures) - PAIRE de GUETRES en cuir - CEINTURON en cuir et deux ceintures en laine - KEPI type Saumur - KEPI en tissu blanc crème à galon vert et double galon or (bon état général, petits trous, accidents et usures) On y joint deux masques à gaz.	175
389	Henry Guillaume SCHLESINGER (1814-1893) "Portrait d'un jeune officier turc" Huile sur toile signée au milieu à droite et datée 1860. Dans un cadre en bois et stuc doré à décor de frise d'aristoloche. (Ecaillures, manques, accidents et manques au cadre) 49.8 x 40 cm	2400
391	Louis-Charles RUOTTE (1754-1806), d'après AUBRY. "Augereau à Arcole". Gravure en noir rehaussée. (nombreuses rousseurs) 49,5 x 35 cm (non encadré)	50
392	Jean BOVY (XXe siècle) "Cuirassé en mer agitée" Aquarelle signée en bas à droite et porte au revers le tampon "Prisonnier-Stalag II B 20 Geprüft" (Accident, manques et déchiffures) Dim. : 39 x 29 cm	30
393	JEAN (XXe siècle) "Le soldat de la première guerre mondiale courant au masque à gaz" "Le cuisinier de la première guerre mondiale" Deux lithographies en couleur signées en bas à droite Dim. de la plus grande : 31.5 x 24 cm	5

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
394	PENDULETTE d'officier en laiton doré, l'écran à chiffres arabes sur fond émaillé blanc. Avec sa clef et dans son écrin. XIXe siècle (Etat de marche)	170
396	" Souvenir historique, Déclaration de la Guerre 15 juillet 1870, Siège de Paris du 18 Septembre 1870 au 28 Janvier 1871 ". Petit cadre en bois, sous verre, avec deux médailles en métal doré au profil de Guillaume I Empereur et Napoléon III Empereur, 7 fleurs séchées, morceau de pain. Fond en papier imprimé, avec les dates principales, prix des denrées alimentaires. (Usures au cadre, morceau de pain à refixer, rousseurs) Dim. : 14 x 16 cm Vendu en l'état et sans réclamation.	55
397	GRAND PANNEAU didactique de l'armée représentant un plan de coupe d'un fusil mitrailleur, modèle 24/29. Certaines parties mobiles. Dim. : 71 x 243 cm	330
398	OBUS DIDACTIQUE en fonte peinte en polychromie. Allemagne, première Guerre Mondiale. Haut. : 44 cm	60
399	Fabrique E. RENAULT, Rouen. MOUCHOIR D'INSTRUCTION MILITAIRE n°1 "Démontage & remontage du fusil modèle 1866". Coton tissé. (petites tâches, insolé) 68 x 77 cm.	165
400	PREMIERE GUERRE MONDIALE. Environ 45 cartes postales sur le thème de la Première guerre mondiale comprenant chromolithographies, cartes ornées de photographies rehaussées, etc... On y joint un carnet de cartes postales sur le thème de la délivrance de Metz par les troupes françaises en novembre 1918.	15
401	DEUX PANNEAUX imprimés de récompense militaire de la République Française dont : - "Citation à l'ordre d'un soldat pour dévouement en date du 21 avril 1918" d'après G.SERRAZ, Imprimé par G.BERTRAND à Paris. 46 x 57 cm - "Médaille de la Reconnaissance Française à une infirmière bénévole pour dévouement de 1914 à 1917", d'après BESNARD et gravé par Ch.COPPIER. 54.5 x 35 cm (Marouflées sur carton, déchirures aux coins)	30
402	ARMEE de terre et Armée de Mer AFFICHE de l'ordre de mobilisation générale en date du 2 août 1914. Imprimerie Nationale, 1914. (Importantes déchirures en manques en partie haute) Dim. : 91 x 72 cm	50

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
403	PAIRE DE BOUGEOIRS en laiton doré du Navire "H.M.S CARMANIA", navire civil réquisitionné pour le transport de troupes entre l'Angleterre et la Méditerranée. Première Guerre Mondiale. Haut. : 7 cm	45
404	LOT D'OBJETS de tranchée de la première Guerre Mondiale comprenant notamment 3 baïonnettes modifiées, une grenade (vide). un prototype de grenade fumigène de la fin du XIXe siècle. Vendu en l'état et sans réclamation.	80
405	MALLE de militaire en bois capitonné et armature en métal, deux poignées latérales. Première Guerre Mondiale et marquée "Capitaine ROLAND GOSSELIN" Porte l'étiquette du fabricant J.PENET, rue Lafayette à Paris Avec sa clef. (Usures) 30 x 70 x 37 cm	160
406	MANNETTE comprenant des accessoires de la Première Guerre Mondiale dont pansements, jeux de cartes, sacoches à munitions, tasse ou Quart d'officier en métal argenté, etc... Vendu en l'état et sans réclamation.	70
407	LOT COMPRENANT des objets de soldats de la Première Guerre Mondiale dits "artisanat de tranchée" comprenant notamment des douilles d'obus ciselées, fer à cheval sculpté. Vendu en l'état et sans réclamation.	30
408	LOT DE SEPT masques à gaz de différentes marques. (Usures) Vendu en l'état et sans réclamation.	40
409	LOT DE 14 DOUILLES de tailles différentes et certaines gravées. Travail de tranchée 14/18. Vendu en l'état et sans réclamation.	50
410	LOTS d'éléments patriotiques des anciens combattants comprenant : - un drapeau en coton, bleu, blanc et rouge, brodé de fils de laiton et marqué d'une côté "Les jeunes U.N.C - Unis comme nos pères" et de l'autre "Section de..." (Accidents et manques) 72 x 76 cm - un brassard marqué 'U.N.C Les Jeunes" - un tronc de quête au Bleu de France Vendu en l'état et sans réclamation.	
411	ENSEMBLE DE photos, diplômes de soldats. (Usures) Vendu en l'état et sans réclamation.	33

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
412	LOT DE DEUX PHOTOGRAPHIES encadrées comprenant : - Une photographie en noir d'un soldat de la Première guerre mondiale titrée "Mort au champ d'honneur" Dim. à vue : 36 x 28 cm. - une photographie en couleur du Général de Gaulle. (Usures)	
413	LOT DE PHOTOGRAPHIES et cartes postales sur la Première et Seconde Guerre Mondiale notamment la vie quotidienne du Poilu, des spahis, revues de troupe, départ des troupes britanniques en 1929, portraits de militaires de tout corps d'armée, photo du Maréchal de TASSIGNY, MONTGOMERY etc.... (Usures) Vendu en l'état et sans réclamation.	40
414	PAPIERS ADMINISTRATIFS d'un soldat de l'armée de Terre de la Seconde Guerre Mondiale comprenant : - Facicule de mobilisation au matricule 3843 et brevet militaire n°50 en date du 11 mars 1940, - 3 brassards de Résistant dont l'un de Commandant et un autre Commandement de la Brigade F.F.I de Choc de la Libération du XXe arrondissement de Paris, - Carte d'Identité temporaire du passage des barrages des alliés en date du 8 septembre 1944 (Usures) - Divers papiers des anciens Combattants, évadés et prisonniers de guerre. (Usures) Vendu en l'état et sans réclamation.	100
415	AFFICHE imprimée "message du chef de l'Etat Français" Philippe PETAIN. 1940. (Bords déchirés et usés) Dim. : 54 x 37 cm Vendu en l'état et sans réclamation.	
416	LOT D'ACCESSOIRES pour soldat de l'US Armée et anglais de la Seconde Guerre Mondiale comprenant : - une cruche de Rhum - une sacoche porte gamelle; - un chapeau en feutre kaki - 2 ceinturons - une pochette, - alumettes - une vingtaine de photographies en noir Vendu en l'état et sans réclamation.	60
417	AVIS DE L'ARMEE allemande en date du 15 Février 1941 à Nancy. Marqué "Il est interdit d'obliger le garde-barrière à ouvrir les barrières prématurément. Toute infraction sera punie" en langue allemande et en français. Imprimerie Maulde et renou à Paris. 21.4 x 31.4 cm	80

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
418	GRANDE CAFETIERE en porcelaine blanche de l'Armée de l'Air allemande, daté sous la base de 1942. Porte le cachet sous la base. (Fèle) Haut. : 31 cm Vendu en l'état et sans réclamation.	80
419	CURIEUSE sculpture en laiton et bronze doré représentant un avion au décollage, fabriquée avec un assemblage de balles de fusil, le socle d'une douille d'obus datée de Mai 1953, sur bras pivotant. Vers 1960. Haut. : 24 cm	30
420	"Le Panorama de la guerre", Paris, Librairie Tallandier. 7 vol in-4° à demi-reliure en maroquin lie-de-vin à dos plat doré au petit fer. Nombreuses cartes et illustrations in et hors texte. (coins émoussé, usures, non collationnés)	40
423	LOT DE 7 OUVRAGES sur la guerre comprenant : - J.L.L.QUEREILLAH "J'étais S.T.O" Editions France-Empire, Montrouge 1958, - Guy MERLE "L'assaut avec le 2e D.B" 1949, Sans reliure, porte un envoi de l'auteur sur la première page, - Capitaine de Vaisseau l'HERMINIER "Casabianca, 27/11/1942 - 13/09/1943" Ed.France Empire - Pierre SCHERRER "Un hopital sous l'occupation" Ed.Atelier Alpha Bleu 1980, - Henry Claude BYRET "Comme une goutte d'eau dans la mer", Ed.Maison Rhodanienne de Poésie 1992, - Le Maquis de la Ferté-Vidame vécu par Anatole" Ed.Comité d'Entente des Anciens Combattants 1994, - Kurt SCHLUMPERGER "Verwehte Seene, Verlorene Herzen", histoire de la famille SCHLUMBERGER, 1996.	
424	LOT DE 8 OUVRAGES modernes sur l'armée dont " Les objets témoins Normandie 1944", "Les casques allemands Normandie 44", Felbluse, la vareuse de campagne du soldat allemand 1933-1945", "Les Paras du D-Day", "Les Hommes des U-BOOTE", Histoire des Pistolets Mauser" et "Hitlers Neue Reichskanzlei", et Germany's Combat Helmets 1933-1945). Etats neufs.	105
425	"Schlösser in Frankreich -In Wort und Bild - Bilder und Beschreibungen". Editorial du Dr Franz Albrecht Medicus, préface de Hans HÖRMANN. Edition Wegleiterverlag, Paris 1944. (Taches sur la reliure)	
426	LOT DE QUATRES OUVRAGES modernes sur les insignes militaires dont "Badges and insignia of World WarII", "British Army Cloth Insignia", "Army Badges and Insignia", 'Guide Pratique des décorations françaises actuelles".	30
427	"La semaine héroïque 19-25 août 1944" Edition S.E.P.E, Paris 1944 1vol in-8° relié, nombreuses photos dont Doisneau. Préface de Georges DUHAMEL de l'Académie Française. (Taches)	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
428	Léon DEGRELLE "La cohue de 1940". Edition Avalon, Paris 1991 518 pages, avec envoi de l'auteur pour Yves DONCET sur une photo collée en première page.	70
429	SELLE de Spahis. Arçon en bois recouvert d'une housse de selle en cuir rouge filali. Avec étriers, sangle en corde, bricole de poitrail en cuir rouge marquée du croissant, bride en cuir rouge et mors spahis modèle 1923. (Usures)	270
430	SELLE D'AMAZONE en cuir CHAMPION & WILTON, siège en cuir retourné, avec son étrier de sécurité. Marquée sur les sangles. (Manque une clef)	600
432	SELLE de soldat 1914-1918 en cuir, avec ses fontes et son support de manteau en coton gansé de cuir. marquée ATTELIER D'ARCONNERIE de SAUMUR.	300
433	SELLE D'AMAZONE en cuir. Fabrication française. (Usure au cuir de la fourche supérieure)	600
435	SELLE D'AMAZONE en cuir fauve CHAMPION & WILTON. Marquée sur la fixation de l'étrier de sécurité. (Importantes usures à la toile du revers)	350
436	SELLE D'AMAZONE en cuir deux tons et cuir retourné surpiqué. (Importantes usures au cuir de la fourche et en dessous) Fabrication Espagnole ?	110
437	ETRIER d'amazone en fer.	60
440	SELLE de reprise de sauteur à Saumur en cuir beige, avec la sangle de poitrail munie de la grenade. (Usures)	500
441	SELLE DE CAVALIER en cuir brun, avec fontes. Modèle cavalerie légère 1870.	130
442	LOT DE DEUX BRIDES dont l'une pour cheval de militaire.	120
445	VESTE de l'école de cavalerie de SAUMUR en coton noir, col officier et boutons à grenades. Vers 1970. (Poignets et col blanc durcis)	150
446	DEUX TENUES de l'école cavalerie de SAUMUR comprenant : - Tunique en drap de laine noir à grenades brodées au col - pantalon d'équitation à Pont et pantalon droit à soupier. Vers 1920. (Col durci, sans les manchettes de poignet)	280
449	LOT comprenant une veste autrichienne et une cape en feutre avec une broche à tête de cerf. Vendu en l'état et sans réclamation.	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
450	DAGUE DE VENERIE, fusée en corne à trois boutons de rivure, garde en laiton doré décoré de style rocaille, lame piquée à double tranchant et gouttière centrale, gravée 1414. En partie d'époque Louis XV. Long. de la lame: 48,5 cm. Expert: M. Eric ANGOT	200
451	DAGUE DE VENERIE, fusée en ébène, garde à deux têtes de chien inversées en argent, lame à double tranchant, traces de gravure, lame piquée et frottée. Epoque fin XVIII- début XIXe siècle Long. de la lame: 163 cm. Expert: M. Eric ANGOT	170
453	DEUX CANNES en bois tourné dont : - l'une à manche en ivoire sculpté à motif de bouquet de roses, de coquille et de deux monogrammes, - l'autre à manche en corne à motif de patte de chevreuil. Serties de bagues en laiton doré. Fin XIXe siècle - Début XXe siècle (Fentes aux manches et manque la bague d'appui à l'une des cannes et un morceau au pommeau de canne en corne) Poids brut de la canne au pommeau d'ivoire : 238 g Déclaration Ivoire n° FR2006000023-D En cas d'exportation hors de l'Union Européenne, les formalités pour l'obtention du CITES sont à la charge de l'acheteur qui doit également se conformer à sa réglementation nationale en matière d'importation d'ivoire.	50
454	LOT de cinq ouvrage sur le thème de la chasse et des courses notamment par Gaston de MAROLLES "Langage et thème de vénerie" Claude Alphonse LEDUC "Chasse à courre de 1900 à 1914" CRAFTY "Paris à cheval" Guy THIBAULT "Les heures mouvementées de la société d'encouragement 1933-1991" Kurt G. BLÜCHEL "La chasse et ouvrage sur tous les animaux de la chasse" Patrick VERRO "La vénerie française et Belge", 1990. Hardencourt Edition	70
455	LOT DE 6 LIVRES sur l'équitation et les metiers autours du cheval dont : - Selle et costume d'amazone, - L'équitation extérieure - L'école du cavalier, - L'équitation supérieure et moderne, - Marechal expert. - L'équitation des dames par le Comte de Montigny (usures)	265

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
461	J. DAVID (XXe siècle) "Bull Finch à Auteuil" Huile sur isorel, signée en bas à droite et datée 60. 46 x 54,5 cm.	100
462	ECOLE FRANCAISE de la fin du XIXe siècle ou du début du XXe siècle "Chien blessé à la patte" Bronze d'édition à patine brune. 11 x 20 x 9.5 cm	330
464	Georges GASSIES (1829-1919) "Cerf et biche en forêt" Aquarelle signée en bas à droite. Dim. à vue : 24 x 35,5 cm.	90
467	D'après Édouard TRAVIÈS (1809-1869) "La perdrix rouge" n°13 "La perdrix grise" n°14 Paire de lithographies imprimées par LEMERCIER à Paris de la série "La vénerie, souvenirs de chasse". (Quelques taches sur l'une) 62 x 46 cm.	150
468	LOT de trois pièces encadrées comprenant notamment une gravure d'après L. VALLET représentant une amazone, scène de course à Chantilly devant le musée vivant du cheval, lithographie numérotée 19/25 située à Chantilly et signée BOUËT-VILLAUD et une gravure représentant un rendez-vous d'une scène de chasse à courre. (Rousseurs) Dim. à vue de la plus grande : 36 x 42 cm.	30
469	RUFFONY (XXe siècle) Mascotte de radiateur en alliage métallique à patine argentée représentant un chien. (légers manques à la patine et petites traces d'oxydation) Haut. : 12 cm.	30
470	Eugène Charles GUERARD (1821-1866) D'après "La double chasse" et "Qui m'aime me suit" Paire de gravures en couleurs, imprimées par Lemerrier. (Rousseurs, vitre fendue) Dim. à vue : 47.9 x 60.6 cm.	60
475	PENDULE en bronze doré allégorique figurant une femme coquette assise essayant des bijoux sortis de ses coffrets. Base oblongue ajourée à décor de feuillages reposant sur des griffes de lion. Ornementation de plaques de porcelaine à décor polychrome d'amours sur fond bleu céleste. Le cadran signé MASSIN à Paris. XIXe siècle. (Manque la lunette arrière) Haut.: 38 cm - Larg.: 48 cm - Prof.: 17 cm. Avec un globe en verre, sans socle et une clef.	300

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
477	PAIRE D'APPLIQUES en bronze doré à deux lumières portées par des branchages en volutes agrémentés de guirlandes de laurier en feston et sommées de pot à feu orné de guirlandes. Style Louis XVI. (Montées à l'électricité) Haut. : 41 cm.	190
478	ECOLE FRANCAISE d'après Jean-Baptiste OUDRY (1686-1755). "Combat de deux coqs" Huile sur toile marouflée sur panneau signée 'Desportes' en bas à droite. (restaurations). 165 x 80 cm. Dans un cadre en bois et stuc doré. (petits manques et accidents) Copie d'une huile sur toile originale de Jean-Baptiste OUDRY (1686-1755) conservée au Château de Compiègne.	300
479	DUMOND, d'après Camille COROT (1796-1875). "Le bain de Diane" Huile sur toile signée en bas à droite "DUMOND d'après Corot" (Manque, accidents et restaurations) 71,5 x 91 cm. Encadrement en bois et stuc laqué or.	170
481	ECOLE FRANCAISE DU XIXEME SIECLE. "Vierge priant". Huile sur toile. (restaurations, possibles repeints, soulèvements de matière et craquelures) 46 x 39 cm. Dans un cadre en bois et stuc doré (restaurations et manques)	200
482	VASE pot-pourri en faïence dans le goût de Sceaux à décor de bouquets de roses et fleurs avec prises en forme de mufle de lion de style Louis XVI et saupoudreuse en faïence dans le goût rouennais de style Régence. Haut. du vase : 16 cm. Haut. de la saupoudreuse : 24 cm.	260

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
483	LOT comprenant : - ECOLE FRANCAISE DU DEBUT DU XXème siècle. " Paysanne aux vaches en forêt". Huile sur toile. (restaurations). 40 x 50 cm. Cadre en bois et stuc doré. (manques, petits accidents et restaurations). - VAOLLINI (XX). "Paysage au ruisseau." Huile sur toile signée en bas à gauche. (restaurations). 32 x 41 cm. Dans un cadre en bois et stuc doré (petits manques, accidents et restaurations)	40
484	LOT comprenant : - C. PETIN "Paysage d'automne" Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 61 cm Dans un encadrement en bois et stuc doré. (restaurations) - Emile PERROT "Pluie sur côte méditerranéenne" Huile sur toile signée en bas à droite (Manques, accidents et restauration) 55 x 110 cm.	90
485	MEISSEN. PAIRE DE POTS-POURRIS en porcelaine émaillée polychrome de forme baluste, à anses ajourées, surmontés par un couvercle à prise à bouquet de fleurs. A décor peint floral et décor en ronde-bosse d'angelots et fleurs au naturel. Marqués au revers. Travail du XIXe siècle. (manques, accidents et restaurations). Haut. : 15,5 cm.	50
486	Renée LAT (XX). "Portrait de jeune femme". Huile sur toile signée en bas à gauche. (restaurations, petits manques). 61 x 50 cm. Dans un cadre en bois et stuc doré (restaurations, petits manques)	30
487	PAIRE DE SUJETS représentant un jeune garçon et une fillette dans le goût du XVIIIe siècle, en bronze doré. Sur socle en bois. Haut. : 18 cm.	50

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
488	LOT comprenant : - L. DE LAMARRE (XIX - XX). "Promenade en bord de rivière". Huile sur toile signée en bas à droite et datée "17 mai 1898". (manques et restaurations, rentoilage). 66 x 49 cm. - P. HENRY (XX). "Le sous bois". Huile sur toile signée en bas à gauche. (restaurations) 55 x 46 cm.	40
489	LOT DE CERAMIQUES comprenant quatre verseuses en porcelaine de Meissen à décor émaillé polychrome au naturel d'oiseaux parmi des branchages. On y joint une tasse à thé et une tasse à café en porcelaine du Danemark dans le goût du XVIIIe siècle. (Accidents et manques sur les becs verseurs) Haut. de la plus grande : environ 23,5 cm.	1000
490	COFFRET-ECRITOIRE en noyer et placage de noyer agrémenté d'un cartouche en nacre sur le dessus. Intérieur à tablette gainée de velours violet. Fin XIXe siècle début XXème siècle. (Manque, saut de placage, accidents et restaurations) Haut.: 13 cm - Larg.: 35.5 cm - Prof.: 23 cm.	50
491	LOT comprenant : - ECOLE FRANCAISE DU DEBUT DU Xxème siècle 'Souches en forêt'. Huile sur toile. 44 x 62 cm. Dans un cadre en bois et stuc doré (manques et accidents). - E.DUPAY (XX). "Paysage au cours d'eau". Huile sur toile signée en bas à gauche. Dans un cadre en bois et stuc doré. 46 x 55 cm (manques et accidents) - VINCENT (XX). "Le sous bois". Huile sur toile signée en bas à droite. (restaurations). 46 x 54 cm. Dans un cadre en bois stuc doré. (manques et accidents)	60
492	PAIRE DE FLAMBEAUX en bronze en forme de colonne agrémentée de pampre de vigne et d'un amour. Socle carré sur petit pied rond. Style Louis XVI. Haut. : 14 cm.	150
493	ECOLE FRANCAISE DE LA FIN DU XIXEME SIECLE - DEBUT DU XXEME SIECLE. " Le retour du ramassage de bois". Huile sur toile. (craquelures, petits manques et possibles restaurations). 73 x 92 cm. Dans un encadrement en bois et stuc doré dans le goût du XVIIIème siècle (restauré)	80
494	G.V. TERRAL (XX). "Paysage côtier à Porcéven". Huile sur panneau signée et datée 1933 en bas à gauche. (petite trace de feutre). 38 x 55 cm. Cadre en bois doré.	35

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
495	CREIL et MONTEREAU Leboeuf et Millet et Cie Partie de service thé-café en faïence fine à décor en camaïeu bleu réhaussé de filets d'or à motif de feuilles comprenant une théière, deux pots à lait et un sucrier couvert, 2 coupes creuses, 3 tasses à thé et 6 sous-tasses, 8 tasses à café. (Usures et taches).	100
497	SERVICE A THE CAFE en barbotine à décor de coquillages comprenant 4 tasses et sous-tasses, verseuse, pot à lait, sucrier et beurrier	20
498	PENDULE DE CHEMINEE en placage de petit granit noir le cadran noir indiquant les heures en chiffres arabes dorés, ornée d'entrelacs stylisés doré. Vers 1900. (petits manques et accidents). 21 x 37 x 17 cm.	30
500	PENDULE portique en placage de différents bois à cadran émaillé noir et blanc indiquant les heures en chiffres romains, encadré d'un portique à fronton et corniche supporté par 4 colonne à fut lisse, sur une base à degrés de section rectangulaire. Décor de marqueterie de vasques et de rinceaux fleuris, balancier en laiton dans le gout rocaille. XIXème siècle. H. : 46,5 cm - L. : 24 cm -P. : 13 cm.	40
502	PAIRE DE LAMPES à pétrole en bronze doré, les réservoirs en verre opalin vert à décor de guirlandes feuillagées réhaussées d'or, les globes en verre opalin. Fin XIXe siècle Haut. : 67 cm	260
504	S. LEVERT (XXe siècle) " Natures mortes au bégonia rouge et au bégonia blanc" Huiles sur panneau ou isorel signées et titrées au dos avec une date 1985. 60,5 x 51 cm. 62,5 x 50 cm.	60
505	PAIRE DE LAMPES en balustre inversé à pans coupés en laiton. XXe siècle. (Montées à l'électricité) Haut. environ : 43 cm.	40
506	Mathilde DELATTRE (1871-?) "Volubilis" Aquarelle sur papier signée en bas à gauche. 54,5 x 36 cm	50
508	GELY (XIXe siècle) "Promeneur en forêt" Huile sur panneau signé en bas à droite. 15,5 x 21,5 cm	30
509	I.ULRICH (XIXe siècle) "Paysage lacustre" Huile sur toile signée en bas à gauche. 24,5 x 32,5 cm (taches)	50

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
510	R. ROSSIGNOL (XXe siècle) "Enfant endormi au bougeoir" Huile sur toile signé en bas à droite. (Accidents au cadre) 83 x 65 cm	130
511	ECOLE FRANCAISE DU XIXe SIECLE. "Chemin de campagne" Huile sur panneau monogrammé ID en bas à droite. 22 x 27 cm.	50
512	LUSTRE en laiton éclairant à six bras de lumière. De style hollandais. Haut. : 60 cm env. Diam. : 65 cm.	80
513	Raphaël DUBOIS (1888-1960) "Nu allongé de dos" Huile sur panneau signée en bas à droite Dim. : 41.5 x 49 cm * Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.	200
514	Raphaël DUBOIS (1888-1960) "Nu alangui" Huile sur panneau signée en bas à droite Dim. : 36 x 44.5 cm * Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.	150
517	Paul AMBILLE (1930-2010) "Les trois arbres" Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée sur le châssis au revers, titrée au dos, située à Agnetz et datée printemps 1960. 54 x 65 cm. On y joint : Une carte de voeux encadrée signé et dédié par l'artiste. Une lithographie datée du 22 mai 75 représentant les équilibristes au cirque. Dim à vue : 32 x 22 cm. Lithographie retraçant les journées du 12, 13 et 14 juillet 1789. * Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.	230

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
518	Willy PANNIER (né en 1952) "Scène de plage normande" Huile sur panneau signé en bas à gauche. 19 x 27 cm * Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.	160
519	NEJAD Silver (XXe siècle) "Baie des Anges" Huile sur toile, Signée en bas à droite, titrée au revers sur le châssis.H (Restaurations) Dim. : 73 x 93 cm	90
520	André VIVREL (1886-1976) " Voilier près de la côte". Aquarelle sur papier contrecollé signée en bas à droite. 27 x 44 cm. Encadrée sous verre. André VIVREL (1886-1976) " Voiliers". Aquarelle sur papier contrecollé signée en bas à droite. 27 x 40 cm. Encadrée sous verre. André VIVREL (1886-1976) " Paysannes au village". Aquarelle sur papier contrecollé signée en bas à gauche. (mouillures et rousseurs). 28 x 45 cm. Encadrée sous verre. * Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.	50
521	ECOLE FRANCAISE DU Xxe siècle. - "Nu féminin". Huile sur toile. 38 x 60 cm. On y joint 4 portraits d'hommes.	15
522	Bernardino TOPPI (1936) "La fontaine" Technique mixte sur toile signée, marouflée sur contreplaqué titrée au revers. (Tâches d'humidité) 50 x 50,5 cm. * Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.	60

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
524	Georges BRAQUE (1882-1963) "Séléné" Lithographie numérotée 109/199 et signée dans la planche. Dim. à vue : 55 x 75 cm. * Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.	100
526	ECOLE CONTEMPORAINE. "Composition abstraite". Huile sur toile. 195 x 130 cm. On y joint une huile sur carton représentant un portrait de femme.	
527	Suzanne CONCHE (XX). "Composition abstraite". Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1973. 91 x 65 cm.	40
528	ECOLE CONTEMPORAINE. "Composition abstraite". Huile sur toile signée en bas à gauche (Signature à déchiffrer) 130 x 195 cm. On y joint : ECOLE MODERNE. "Le soir à la clairière". Huile sur toile titrée et datée 1967 au revers.	40
529	CHEVALET en chêne à hauteur réglable par mécanisme à manivelle reposant sur un piétement en H. Porte une palque en laiton "A. BINANT, Rue de clé à Paris". H. 234 cm: L. : 50 cm - P. : 55 cm.	720
530	Lot de quatre CADRES en bois et stuc doré à décors de coquilles, rinceaux d'acanthé et cartouches. XIX-XXe siècle. (Accidents, restaurations et manques) Dims du plus grand : 101 x 84 cm. Dims de la feuillure du plus grand : 84 x 68 cm.	150
531	Lot de quatre CADRES en bois et stuc doré à décor de rinceaux d'acanthé, frises de feuilles de lauriers et fleurs de lys. XIX-XXe siècle. (Accidents, restaurations et manques) Dims du plus grand : 97 x 76 cm. Dims de la feuillure du plus grand : 80 x 64 cm.	150
532	Lot de quatre CADRES en bois et stuc doré à décor de rinceaux d'acanthé, canaux et rangs de perles. XIX-XXe siècle. (Accidents, restaurations et manques) Dims du plus grand : 109 x 67 cm. Dims de la feuillure du plus grand : 87 x 47,5 cm.	120

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
533	CADRE en bois et stuc doré à décor de frises de lauriers, canaux à écoinçons feuillagés, piastres et rais-d- cœur. (Manques et accidents, à restaurer) 141 x 104 cm. On y joint 3 autres cadres en bois et stuc doré.	350
535	COMMODE à façade légèrement bombée et côtés droits, montants arrondis en placage de palissandre marqueté en frisage dans des encadrements, ouvre par quatre tiroirs sur trois rangs. Porte une estampille "F * F". Époque Régence. Dessus marbre brun rouge des Flandres rapporté. Ornementation de poignées de tirage mobiles et entrées de serrure en bronze ciselé et redoré. Haut. : 81 cm – Larg. : 98 cm – Prof. : 55 cm.	2000
536	PAIRE DE CHEVETS en placage de bois de rose marqueté en frisage et à décor marqueté de vases fleuris, pot couvert et tasse sur le plateau, de bouquets de fleurs sur les côtés et de trophées sur la tablette en partie basse. Ils ouvrent par deux tiroirs en façade et un tiroir latéral dit chetron, reposent sur des pieds galbés. Style Louis XV. (Sauts de placages et manques) Dim. : 69 x 31 x 27 cm	250
537	LUSTRE à 3 bras de lumières. Style Louis XV. Haut. : 44 cm	30
538	PAIRE DE FAUTEUILS en noyer à dossier légèrement renversé et accotoirs en coup de fouet, assise trapézoïdale à ceinture chantournée reposant sur quatre pieds galbés. Richement sculptés de feuilles d'acanthés, de volutes et d'entrelacs. Garniture florale au point. Style Régence. 106 x 62 x 55 cm	190
539	MIROIR à glace rectangulaire et cadre en bois et stuc doré à décor de rinceaux et de cartouches dans le goût rocaille (glace piquée, restaurations). 46 x 82 cm.	50
540	LUSTRE en bronze doré éclairant à 8 bras de lumières, orné de pampilles en verre moulé, une boule à l'amortissement. Style Louis XV. Haut. : 50 cm.	60
541	TABLE DE SALON en bois de placage à plateau contourné à deux volets ouvrant à un tiroir en ceinture reposant sur quatre pieds galbés. Décor marqueté de filets, enroulements et rinceaux feuillagés. Epoque Napoléon III. (petit sauts de placage). 73 x 114 x 60 cm (déployée)	300
542	REUNION de 8 CHAISES en noyer à dossier droit, assise trapézoïdale à montants à palmettes, reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés à corolles godronnés, les deux pieds antérieurs à roulettes. Style Louis Philippe. 90 x 49 x 54 cm	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
543	GUÉRIDON tripode en fonte, les montants en forme de branchages feuillagés réunis par un socle tripode à évidement orné de feuilles d'acanthé. Fin du XIXe siècle. (Traces d'oxydation et quelques rayures) Haut. : 69,5 cm - Diam. : 50 cm.	350
545	TABLE D'APPOINT en bois de placage, à plateau rectangulaire et deux abattants semi-circulaires serti d'un lingotière en laiton, ouvrant à un tiroir en ceinture. Décor de marqueterie florale. Reposant sur quatre montants en bois noirci fuselés cannelés et rudentés ornés de pointes d'asperges réunis par une entretoise incurvée. Epoque Napoléon III. (manques au placage). Haut. : 77 cm. Larg. : 75 cm. Prof. : 53 cm.	180
546	FAUTEUIL en bois naturel à dossier à la Reine à chapeau de gendarme, les accotoirs à balustres cannelés et consoles garnies à enroulements, l'assise trapézoïdale à dés de raccordement, reposant sur deux pieds antérieurs fuselés et cannelés et pieds postérieurs sabre. Garniture en toile rayée brodée de fleurs. Style Directoire. 107 x 55 x 54 cm.	30
547	SUITE DE QUATRE CHAISES à dossier gondole en merisier, piétement en sabre. Style Restauration. Haut. : 79 cm.	60
548	CONSOLE en acajou et placage d'acajou flammé, ouvre par un tiroir en ceinture, repose sur des pieds avant en console se terminant par des griffes de lion réunis par un socle à des pilastres arrière. Époque Restauration. (Restaurations au placage et replacage) Dessus de marbre rapporté. Haut. : 85 cm – Larg. : 102 cm – Prof. : 45 cm.	170
549	LUSTRE CAGE éclairant à 4 bras de lumière réunis à un fut en verre moulé, orné de pampilles, de fleurettes et boule à l'amortissement. Style Louis XV Dim : A PRENDRE	50
550	TRUMEAU DE CHEMINEE en bois et stuc doré, la glace rectangulaire surmontée d'une couronne de laurier et bordée d'une frise de rang de perles et de rais-de-cœur. Style Louis XVI. (petits manques, accidents et restaurations) 161 x 118 cm.	530
551	LUSTRE à huit bras de lumière feuillagés en bronze patiné et doré, agrémenté de palmettes stylisées. Deuxième moitié du XIXe siècle. Haut. : environ 120 cm.	100

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
552	TABLE A JEU en bois de placage de différents bois à plateau réversible à marqueterie florale, garni de velours vert au verso, découvrant un second plateau marqueté d'un jeu de dames, la ceinture ornée d'une frise de marqueterie de frilage, ouvrant à un tiroir et reposant sur quatre montants fuselés à patins en laiton de section carrée. Avec une clé. De style Louis XVI. (petits manques, quelques insolations). Haut. : 79 cm. Diam : 79 cm.	200
553	MIROIR DE CHEMINEE à glace rectangulaire dans un encadrement en bois et stuc redorer sculpté d'une frise de rangs de perles et de godrons alternés, surmontés de deux fleurettes. Style Louis XVI. (restaurations, redoré) 138 x 102 cm.	150
554	MERIDIENNE en bois mouluré et sculpté teinté acajou, à dossier mouvementé et ceinture chantournée reposant sur quatre pieds galbés à roulettes. Décor sculpté de fleurettes. Garniture de toile de coton blanc à décor floral. Style Louis-Philippe. Haut.: 110 cm - Larg.: 185 cm - Prof.: 70 cm.	150
555	TRUMEAU en bois et stuc doré surmonté d'un ruban flanqué de guirlandes de fleurs, la glace rectangulaire biseautée bordée d'un rang de perles et d'une frise feuillagée. Style Louis XVI, Xxème siècle. (légers manques et accidents). 147 x 65 cm	230
556	MOBILIER DE SALON en bois naturel comprenant un canapé et deux fauteuils, à dossier cabriolet à chapeau de gendarme, les accotoirs garnis à enroulements, assise à ceinture arrondie à dés de raccordement à fleurettes reposant sur deux pieds antérieurs fuselés cannelés et rudentés et deux pieds postérieurs légèrement renversés. Garniture au point florale à ressort postérieure. Epoque Louis XVI. (garnitures mégrément passées, petits manques et accidents) Fauteuil : 87 x 56 x 50 cm. Canapé : 87,5 x 118 x 59 cm	230
557	LUSTRE en bronze partiellement doré éclairant à 6 bras de lumières reliés à un fût en verre moulé, orné de pendeloques et de fleurettes, une boule à l'amortissement Style Louis XV. Haut. : 80 cm	300
558	GUERIDON en acajou et placage d'acajou reposant sur un piétement tripode à fût balustre, enroulements et patins léonides. Dessus de marbre gris Saint Anne. XIXème siècle. (sautes de placage). Haut. : 69 cm. Diam : 97 cm	150

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
559	PAIRE D'APPLIQUES en laiton à fût cannelé surmonté d'une cassolette, éclairant à deux bras de lumière feuillagés. Montés l'électricité. Style Louis XVI. Haut. : 43 cm.	50
563	TABLE guéridon en acajou et placage d'acajou à trois allonges de 30 cm chacune, simule des tiroirs en ceinture et repose sur un piétement quadripode se terminant par des griffes de lion. Dessus de cuir vert partiellement doré aux petits fers. Style Regency, XXe siècle. Haut.: 76 cm - Diam.: 104 cm. (Ecaillures, accidents) On y joint un plateau de verre.	20
564	BOIS DE LIT relaqué blanc, la tête légèrement renversée à enroulements feuillagés, flanquée de deux colonnes dégagées à frises de lierre, chapiteaux à palmettes, garnie de velours vert et violet. Le pied à enroulements feuillagés et guirlande végétale. Les traverses ornées de rangs de perles, de masques de Silène et de Bacchus, reposant sur des pieds miche sculptés de rais de coeur et de guirlandes de laurier. Travail du XXème siècle dans le goût du XVIIIème siècle. Estampillé Le Tourneur. (retapissé et relaqué.) Tête : 141 x 190 cm. Pied : 68 x 190 cm. Longueur totale : 247 cm.	300
565	CANAPE A OREILLES en bois laqué crème à dossier à oreilles à enroulements feuillagés, la ceinture à dés de raccordement à fleurettes reposant sur quatre pieds fuselés à cannelures torsées. Riche décor sculpté de rubans torsadés, frises de rais-de-cœur, chutes feuillagées, frises de piastre. Garniture de satin rayé à décor floral. Style Louis XVI. 76 x 114 x 55 cm	150
566	COIFFEUSE en bois de placage, le plateau à trois abattants dont un orné d'un miroir, découvrant trois casiers. Ouvrant à deux tiroirs en ceinture et un simulé, reposant sur quatre pieds galbés. Décor de marqueterie de frisage, de filets teintés vert et d'une frise géométrique. Garniture de bronze doré rapportée comprenant poignées de tiroir et trous de serrure. Epoque Louis XVI. (miroir accidenté, restaurations) 75 x 82 x 48 cm.	160
567	TRUMEAU DE CHEMINEE en bois laqué blanc et crème à décor sculpté de joncs tressé, d'un ruban et d'une frise de rubans torsadés. Style Louis XVI (petits manques et accidents, cadre relaqué) 177 x 121 cm.	80

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
568	PAIRE DE FAUTEUILS en noyer à dossier cabriolet à traverse verticale, accotoirs garnis à enroulements, assise à dés de raccordement à fleurettes, reposant sur 4 pieds fuselés cannelés dont les antérieurs rudentés. Décor sculpté de cassolettes et de couronnes de laurier, garniture de velours vert. Epoque Louis XVI. (Restaurations de structure, légers manques et accidents) Haut. 99,5 cm - Larg. : 60 - Prof. : 57 cm.	200
570	TRUMEAU de cheminée en bois laqué blanc, vert et redoré, à glace rectangulaire biseautée et encadrement à décor sculpté d'une corbeille de fleurs flanquée de guirlandes et d'enroulements, oiseaux tenant des chutes de fleurs, frises de rang de perles, rais-de-cœur, pointes d'asperge et rubans torsadés. Style Louis XVI. (Restauration et redorure) H. : 210 cm - L. : 132 cm.	550
572	CONSOLE en acajou et placage d'acajou de forme mouvementée ouvrant à un tiroir en ceinture, à 4 montants galbés dont les deux antérieurs à enroulements réunis par deux plateaux d'entretoise. Epoque Louis Philippe (Restauration, manques et accidents au placage)	50
573	LUSTRE à six lumières en bronze ciselé doré, les lumières portées par des cygnes aux ailes déployées. Le corps central en forme de rosace retenue par des chaînettes. Style Restauration. Haut. : 76 cm – Diam. environ : 57 cm.	
574	SUITE DE QUATRE CHAISES à dossier gondole en acajou et placage d'acajou, piètement en sabre. Style Restauration.	50
575	LUSTRE à six lumières en bronze doré et patiné vert, les bras en forme de volute feuillagé. Style Restauration. Haut. environ : 70 cm.	20
577	Maison RINCK, Paris Suite de 8 chaises et deux fauteuils en noyer mouluré et teinté à dossiers galbés et piètements cambrés. Garniture de velour brun. Style Louis-Philippe. Porte la marque de la maison sur la toile au revers de l'assise. De la même maison, on y joint deux petites consoles d'appliques en noyer et placage de noyer, le plateau chantourné, tiroir en ceinture et repose sur un pied galbé.	200
578	ENFILADE en noyer mouluré ouvrant par quatre portes et quatre tiroirs en façade, montants à colonnes cannelées, repose sur des pieds cannelés. Dessus de marbre gris. Style Louis XVI. Haut. : 108 cm - Larg. : 229 cm - Prof. : 54 cm.	50

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
579	TABLE de salle à manger à allonges, plateau circulaire et repose sur des pieds fuselés. Style Louis XVI. (On y joint deux allonges) Haut. : 76 cm - Diam. : 118 cm.	40
582	PAIRE DE FAUTEUILS en hêtre mouluré à dossiers droits, les accotoirs munis de manchettes et repose sur des pieds cannelés. Style Louis XVI.	80
583	MEUBLE CARTONNIER en chêne à fronton à corniche à deux montants formant serrure à 16 compartiments en façade dont 6 avec carton reposant sur 4 pieds droits. (Manques et accidents) 165,5 x 96 x 38 cm.	40
584	PETIT MEUBLE DE METIER en noyer ouvrant par 4 petits tiroirs et 4 tiroirs plus larges. Début XXe siècle Dim. : 77 x 40 x 33 cm	140
585	ARMOIRE TROIS PORTES en acajou et placage d'acajou, à corniche à fronton, panneaux moulurés, tablier chantourné sculpté d'une coquille reposant sur six pieds galbés. Production bordelaise moderne de style Louis XV. Haut. : 200 cm ; Larg. : 181 cm ; Prof. : 45 cm.	30
586	APPLIQUE à deux lumières en forme de bouquet de fleurs en verre moulé pressé, appliqué sur fer forgé et tôle. Travail de la Maison BAGUES vers 1950. (Montée à l'électricité) Haut. : 53 cm.	410
588	CHRIST SUPPLICIE en bois (probablement de tilleul) sculpté et polychromé, figuré avec les bras le long du corps et les jambes parallèles, trace des stigmates sur les pieds et les mains, habillé du perizonium tombant en chute à l'arrière. Travail du XIXème siècle. (Manques à la polychromie, accidents aux pieds, traces de xylophage) Haut. : 106 cm - Larg. : 23 cm.	450
589	F. BARBEDIENNE, fondeur "Portrait en buste de Benjamin Francklin" Bronze à patine brune nuancée, porte le cachet au revers "Reproduction mécanique COLAS" et la marque "F. BARBEDIENNE Fondeur". Socle en petit granit gris. XIXe siècle. Haut. totale : 20 cm. Haut. du buste : 14,5 cm.	160

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
590	Maison DELISLE à Paris Lustre en bronze doré mat à huit bras de lumière. Style hollandais. (Avec ses bougies en verre opalin blanc et une seconde chaîne à suspendre) Haut. : 77 cm Diam. : 75 cm	180
593	PAIRE DE CHEVETS en bois noirci et rechampi doré, recouverte de miroirs ouvrant par trois tiroirs en façade et repose sur des pieds de forme coniques. XXe siècle Haut.: 63 cm - Larg.: 38 cm - Prof.: 33 cm.	280
594	ENFILADE en bois teinté crème ouvrant par deux portes latérales , niche et tiroir au centre. XXe siècle Dim. : 65 x 125 x 46 cm	10
595	BUREAU en bois teinté blanc cérusé, plateau en bois naturel, ouvre par deux tiroirs en ceinture et repose sur des pieds galbés. Style Louis XV. XXe siècle Dim. : 78 x 142.5 x 81	50
596	SUITE DE QUATRE PETITS vases balustre en porcelaine émaillée polychrome, irisée et réhaussée d'or. Vers 1930. Porte une marque au revers. Sanson ? Haut. : 7 cm	80
597	Auguste MOREAU (1834-1917). "Enfant au panier". Epreuve en bronze à patine vert et brun signée en creux sur la terrasse, reposant sur un socle en marbre rouge griotte. (légers manques à la patine, petits accidents au marbre) Haut. : 26 cm.	120
598	D'après Giuseppe d'ASTE (1881-1945). "Le retour de la fontaine". Epreuve en plâtre patiné signé "d'Aste" en creux, marqué 'FD Paris' sur la terrasse et portant un cartouche de titre. (manques à la patine). Haut.: 45 cm - Larg.: 26 cm - Prof.: 13 cm.	50
599	"Marc Aurèle à cheval" Bronze à patine vert antique. XXe siècle. Haut. : 17 cm.	230
600	LOT comprenant "Notre Dame de Lourdes", régule sur une base en onyx, socle carré à piétement cambré feuillagé. On y joint une Vierge en composition dans un encadrement sous verre bombé ovale.	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
602	DELATTE, Nancy. VASE BERLUZE en verre marmoréen nuancé orange, portant une signature 'Delatte Nancy' sur la panse. (petits éclats au col) Haut. : 62 cm.	40
603	PAIRE DE VASES tronconiques en verre opalin vert à décor émaillé de bouquets de chrysanthèmes. Vers 1900. Haut. : 39 cm	60
604	JEAN MARAIS THEIERE en terre cuite vernissées	30
605	Dans le goût de la Maison BAGUES. LUSTRE en métal doré éclairant à 12 bras de lumières, à décor d'une gerbe de blé. Haut. : 94 cm.	180
606	MIROIR SOLEIL à glace sorcière circulaire et encadrement rayonnant en résine dorée. (un rayon légèrement accidenté) Diam. : 54 cm.	120
607	LOT comprenant : - PAIRE DE PIEDS DE LAMPE type MAZDA en bois et laiton, abat jour corolle en verre teinté blanc. Haut. : 63 cm. - NANCEA. PIED DE LAMPE en verre multicouche à décor dégagé à l'acide d'arbres en bord d'étang, signé sur le pied. Style Art Nouveau.	170
608	PERRINA. GLOBE TERRESTRE lumineux en verre et papier contrecollé, armature en métal chromé et socle métallique laqué vert à gradins. (petits manques). Haut.: 32 cm - Larg.: 21 cm - Prof.: 23 cm.	80
609	Roger CAPRON (1920-2006). COUPE VIDE-POCHE en céramique émaillée blanc à décor d'un quadrillage noir et de filets jaunes, signée 'Capron Vallauris' au dessous. Haut.: 5,5 cm - Larg.: 12 cm - Prof.: 10 cm. * Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.	130
610	CHATY-VALLAURIS. Miroir fleur en métal laqué doré à glace circulaire, marque 'Chaty-Vallauris AM' au revers. 38,5 x 24 cm.	40
611	FF LEUCHTEN édition Lampe casque de moto inclinable à monture en métal chromé, reposant sur un pied fait à partir d'un volant et interrupteur avec levier de vitesse. Travail des années 70. Haut. : 52 cm - Larg. : 26,5 cm.	150

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
612	Sankey TARGETTI Suspension de forme boule en verre transparent à inclusion marron. Attache en cuir. Marqué sur la monture en métal. Diam. : 30 cm - Larg. : 30 cm.	80
613	"Le baiser" et "Le penseur" D'après RODIN "L'esclave" D'après MICHEL-ANGE "La danseuse de 14 ans" D'après DEGAS QUATRE bronzes à patine brune. Editions ATLAS, dans leurs boîtes d'origine, avec leurs socles en bois. Haut. : env. 15 cm	40
614	DEUX SCULPTURES représentant une tête d'homme et une femme. CAMEROUN, milieu du XXe siècle. Haut. : 32 cm - Haut. 34 cm	60
615	AMERIQUE DU SUD, Equateur. Sculpture en pierre représentant un personnage. Haut. : 12 cm	60
618	PAIRE DE SCULPTURES DE JARDIN en pierre calcaire représentant des lions héraldiques. (Traces de mousse et érosion) Haut. : 75 cm	650
622	IRAN Bidjar Tapis en laine nouée à la main à décor d'une rosace centrale et de motifs floraux sur fond rouge. 220 x 1.37 cm.	170
624	IRAN. Tapis en laine et soie beige jaune et bleu tissé à la main à décor centrale de médaillons en réseau entouré d'une triple frise géométrique. (quelques petits accidents) 134 x 192 cm. On y joint deux autres tapis décolorés et accidentés.	70
625	IRAN Tapis mécanique en laine et coton à motif central d'un arbre de vie, bordure à quatre compartiments à décor fleuri et d'oiseaux. XXe siècle Dim. : 295 x 194.5 cm	180
626	TURQUIE Kazak Tapis mécanique en laine et coton à décor géométrique et d'un médaillon central. XXe siècle Dim. : 160 x 230 cm	50
627	MAROC Tapis en laine à fond bleu ciel, le champ orné d'un médaillon central et de quatre de petits médaillons. 315 x 210 cm	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
628	CHINE, fin XIXe siècle ou début XXe siècle Panneau de soie jaune brodé à décor de médaillon central figurant des paons, papillons, oiseaux et fleurs. (Accidents, usures et restaurations) Dim. : 56 x 120 cm	60