

Hôtel des Ventes de la Seine

Société de Ventes Volontaires de meubles aux enchères publiques

40 rue Victor Hugo - 76000 Rouen

Tél : 02 35 88 60 64 - eMail : hdvs76@gmail.com

Résultat de la vente du dimanche 19 janvier 2020

VENTE CATALOGUÉE.

Lot	Désignation	Adjudication
1,	1 bouteille de Champagne Moët et Chandon Cuvée Dom Pérignon 1990	170
2,	2 bouteilles de champagne G.H.MUMM Cie René Lalou 1979 en coffret bois d'origine	230
3,	3 bouteilles de Champagne Ruinart cuvée Dom Ruinart de 1990 en coffrets d'origines	335
4,	2 bouteilles de Champagne Moët et Chandon Cuvée Dom Pérignon 1988 en coffret d'origine	400
5,	1 Magnum de Champagne Ruinart cuvée Dom Ruinart	90
6,	1 bouteille de Champagne Charles HEIDSIECK brut rosé 1983	65
7,	1 bouteille de Champagne Perrier Jouët Blason de France en boîte	45
8,	2 bouteilles ARMAGNAC SEMPE 1975	90
9,	1 bouteille Château Suduiraut 1er GCC Sauternes 1983	30
10,	1 bouteille de Champagne Laurent Perrier Brut LP	20
11,	2 bouteilles de Champagne MOËT & CHANDON Brut impérial 1981 et 1986	130
12,	1 bouteille de Champagne Veuve Clicquot La Grande Dame 1995 en coffret	90
13,	1 bouteille Château Rieussec 1er GCC Sauternes 1985	40
14,	3 bouteilles de Champagne Ruinart cuvée Dom Ruinart de 1990 en coffrets d'origines	400
15,	1 bouteille La Tour Blanche GCC Sauternes 1990	40
16,	8 bouteilles de Champagne Laurent Perrier Brut	150
17,	3 bouteilles de Champagne Ruinart cuvée Dom Ruinart de 1990 en coffrets d'origines	400
18,	3 bouteilles de Champagne Laurent Perrier Grand Siècle	180
19,	1 bouteille ARMAGNAC DUCASTAING L'étrier XO hors d'âge	50
20,	1 bouteille de Champagne KRUG grande cuvée	160
21,	1 bouteille de Champagne Brut Pommery Grand Cru 1991	40
22,	5 bouteilles de cognal MARTEL VS coffrets d'origines	130
23,	Marc de Champagne très vieux égrappé distillerie Jean GOYARD	30
24,	1 bouteille de Champagne Vranken Demoiselle tête de cuvée	15
25,	2 bouteilles de Champagne Ruinart cuvée Dom Ruinart de 1998 en coffrets d'origines	135
26,	2 bouteilles de Champagne Ruinart cuvée Dom Ruinart de 1998 en coffrets d'origines	135
27,	2 bouteilles de Champagne Moët et Chandon Cuvée Dom Pérignon 1988 en coffret d'origine	405
28,	1 bouteille de Champagne POL ROGER extra cuvée de réserve	20
30,	1 bouteille de Champagne de Castelnau 1998	25
31,	2 bouteilles de Champagne Moët et Chandon Cuvée Dom Pérignon 1988 en coffret d'origine	405
32,	2 bouteilles de château La Conseillante Pomerol 2003	150
33,	2 bouteilles de chateau l'Angélus Saint Emilion GCC 2004	330
33,1	1 Bouteille Château Mouton Rothschild 1984 (étiquette déchirée)	200
33,2	1 bouteille Château Mouton Rothschild 1990 (étiquette déchirée)	250
34,	4 bouteilles de château La Conseillante 2014	310
35,	1 Magnum Château Montrose, St Estèphe, Grand Cru Classé du Médoc en 1855, 1990 (EA)	800
36,	1 Bouteille Château Haut-Brion, Pessac-Léognan, Grand Cru Classé de Graves, 1994	200
37,	2 Bouteilles Château Montrose, St Estèphe, Charmolüe, 1990	330
40,	1 Bouteille Château La Mission Haut-Brion, Pessac Léognan, 1993	100
41,	1 Bouteille Château Margaux, Premier Grand Cru Classé, Margaux, 1986	330
42,	6 bouteilles Château Cos d'Estournel Saint Estèphe 1979	270
45,	1 Bouteille de Château Pétrus, Pomerol, Grand Cru, 1997 (étiquette légèrement abimée)	1150
46,	1 Bouteille, Château Mouton Rothschild, Pauillac, 1993	350

Lot	Désignation	Adjudication
48,	1 Bouteille, Château Mouton Rothschild, Pauillac, 1999	330
49,	1 Bouteille, Château Ausone, 1er Grand Cru Classé, St Emilion Grand Cru, 1970.	200
51,	1 Bouteille Château Pétrus, Pomerol, 1986	950
52,	1 Bouteille Château Angélus, Grand Cru St Emilion, 1996	160
53,	1 Bouteille Château Angélus, Grand Cru St Emilion, 1990	300
54,	1 Bouteille Château Mouton Rothschild, Pauillac, 1991	230
55,	1 Bouteille Château Cheval blanc, 1er Grand Cru St Emilion, 1988	210
56,	1 Bouteille Château Montrose, St Estèphe, 1986	100
57,	1 Bouteille Château Angélus, Grand Cru classé, St Emilion, 1986 (EA)	150
58,	Château Pavie, Saint Emilion, 1995, caisse de 12 bouteilles	1150
59,	1 bouteille de Château L'Angelus Saint Emilion GC 1981	115
60,	3 Bouteilles dont Château Lascombes, Grand Cru Classé, Magaux, 1988 (2) JOINT1 Bouteille Château Dauzac, Margaux, F.Chatellier et Fils, 1980 (Etiquettes en mauvais état)	100
61,	Château Pavie, Saint Emilion, 1995, caisse de 12 bouteilles	1100
62,	2 Magnums Château Ducru-Beaucaillou, St Julien, 1978 (EA)	250
63,	7 bouteilles du Pavillon Rouge de Château Margaux, 1 x 1977 et 6 x 1990	580
64,	Château Clerc Milon, Pauillac, 5ème Grand Cru Classé, 1992, 1 caisse de 6 bouteilles	120
65,	Château Pontet Canet, Pauillac, 1986, caisse de 12 bouteilles	520
66,	2 bouteilles Château Duhart Milon Rothschild 1981	40
67,	Château Cadet Soutard Saint Emilion, 1990, Grand Cru, 1990, 1 caisse de 12 bouteilles	250
68,	Château Pavie, Saint Emilion, 1995, caisse de 12 bouteilles	1150
69,	2 Bouteilles Château d'Yquem, Lur Saluces, 1989 (EA)	330
70,	Château Pavie, Saint Emilion, 1995, caisse de 12 bouteilles	1100
71,	4 Bouteilles Château Mazy Chambertin, Domaine Amand Rousseau Père et Fils, 1974 (EA)	1100
72,	Château Pavie Macquin, Saint Emilion, 1989, caisse de 12 bouteilles	580
73,	Château Cler Milon, Pauillac, 5ème Grand Cru Classé, 1986, 1 caisse de 12 bouteilles	400
74,	Château Léoville Poyferré, 2ème Grand Cru, Saint Julien, 2007, 1 caisse de 6 bouteilles	250
75,	6 Bouteilles Château Chassagne-Montrachet, 1er Cru, Clos St-Jean, 1983 (EA)	190
76,	Château Clerc Milon, Pauillac, 5ème Grand Cru Classé, 1993, 1 caisse de 6 bouteilles	130
78,	1 bouteille Château Pétrus, 1er GCC de Pomerol 1985 (EA)	1000
79,	1 bouteille de Clos Vougeot "Musigni" GC Domaine Gros Frère et Soeur 1997 (ELA)	90
80,	2 bouteilles de Chateau Pontet Canet 1990 (ELA) et 1998	120
81,	1 bouteille Champagne Moët & Chandon cuvée Dom Pérignon 2003	130
82,	1 bouteille de Lynch Bages GCC 1990 (ELA)	200
84,	1 bouteille de Château Ducru Beaucaillou 1996 (ELA)	110
86,	1 bouteille de Mazis-Chambertin GC Louis Jadot 1996	70
87,	3 bouteilles de Morey Saint Denis 1er cru Domaine DUJAC 1997	260
88,	2 Bouteilles Château Palmer, 1975	210
89,	1 Bouteille Beychevelle, St Julien 1992	44
90,	4 Bouteilles Château Pavie, St Emilion, 1er GGC, 1991.	350
91,	4 Bouteilles Château Lascombes, Margaux, 1986 (étiquettes déchirées)	140
92,	1 Bouteille Château Brane-Cantenac, Margaux, 1988.	50
93,	1 bouteille de château Léoville Barton 1988	55
94,	1 bouteille de château l'Angélus 1964 lb	110
95,	1 double magnum Pommard du Domaine du Clos de la Commaraine 1er cru 1994 Jaboulet Vercherre	115
96,	1 lingot d'or accompagné d'un bulletin d'essai de la CMP n°840 318 Poids brut : 990,7 gr	40310
97,	5 pièces de 20 dollars US en or 1873, 1900, 1907 et 2 x 1927 (usures)	6280
98,	2 pièces de 20 FF en or type Génie (rayées)	470
99,	Réunion de 4 pièces en or dont Perou 1904, Suisse 1915, 20 FF Belge, 1 François Joseph (rayées)	750

Lot	Désignation	Adjudication
100,	33 pièces de 20 FF en or type coq (parties rayées)	7740
101,	1 pièce de 50 FF en or type Napoléon III 1866 A (rayée)	590
102,	49 pièces de 20 F Suisse en or	11500
103,	2 pièces de 10 FF en or (rayées)	280
104,	15 pièces de 20 FF en or type Napoléon III lauré et non lauré (parties rayées)	3540
105,	1 pièce de 20 FF en or type Cérès 1851 A (rayée)	240
106,	2 pièces de 20 Francs suisses en or L 1935 B	500
107,	1 pièce de 20 FF effigie NAPOLEON III lauré 1864 A TTB	300
108,	50 pièces de 20 FF en or effigie NAPOLEON III sous sachet scelle SOCIETE GENERALE	11740
109,	40 pièces de 20 FF en or effigie Napoléon III sous sachet scellé SOCIETE GENERALE DU 6 novembre 1987	9390
141,	Bénitier en argent ciselé de la Vierge à l'Enfant. 19ème siècle 280 gr, 24,5 x 11,5 cm	270
142,	Cul rond en argent 18ème siècle. Gravé d'initiales. H : 6,5 cm Poids 50 gr (bosses)	100
142,1	SHEFFIELD VINERS Limited Réchaud double en métal argenté comprenant : trépied, 2 réchauds, 2 légumiers, 2 poelons manches bois tourné. Diam : 30 cm H : 28 cm L : 62 cm (marques d'usage)	300
144,	Partie de ménagère en argent modèle filet, à partie chiffrée, dépareillée. Comprenant : 9 cuillères, 13 fourchettes, joint 2 cuillères à café et une fourchette à huitre, poinçon 1er coq, vieillard et maître orfèvre. Poids : 1.885 kg. Dans un coffret. (incomplet) 1220	650
145,	Edme PUIFORCAT Ménagère en argent chiffré DP modèle Art Déco comprenant : 12 couverts et 12 couverts à entremets. Poids 3110 gr (quelques rayures)	1500
146,	Plat rond en argent, entourage à motifs de feuilles, Poinçon Minerve, Diam. 33 cm, Poids. 760 gr	270
147,	36 couteaux manche en nacre avec culot en argent, chiffré en or comprenant : 12 grands couteaux et 12 couteaux à fromage lames en inox, 12 couteaux à fruits lames en argent (quelques fêles)	850
148,	Service à thé et café en argent sur piédouche et base à godrons, prises en forme de cygne, manches en ivoire, Allemagne ? 19e siècle. Poids brut : 2205 gr	1500
149,	Ménagère en argent dans un coffret en chêne comprenant 12 grands couverts, 12 couverts à entremet, 12 cuillères à café, 1 louche, 1 cuillère à saupoudrer, 1 pince à sucre, 1 pince à asperges, 4 pièces à hors d'oeuvre, Poids net : 4275 gr. On y joint sur manches argent fourré 1 couteau à fromage, 1 pelle à tarte le haut en argent, 1 paire de ciseaux à raisin en métal	1550
150,	Masque Peigne à huit dents de la société N'tomo. Il présente un visage le front bombé, le nez en forme de lame et la bouche étagée symboliquement. Bois dur, ancienne patine d'usage brune, traces de pigments naturels (manque une dent). Bambara, Mali, fin 19ème, début 20ème. Dimensions: 51 x 18 cm. Expert Serge REYNES+33 (0)6 23 68 16 95	300
151,	Statue totémique. Bois recouvert de pigments naturels. Abelam, Papouasie Nouvelle Guinée, première moitié 20 ème. Dimensions : hauteur 91 cm.Expert Serge REYNES+33 (0)6 23 68 16 95	260
152,	Masque heaume "cracheur de feu", il présente la figure hybride d'un buffle la gueule ouverte agrémentée de plusieurs dents de phacochère stylisées. Sa tête est surmontée d'un oiseau au bec plongeant et d'un réceptacle. Il est également orné sur chaque cotés de deux serpents, leurs corps en zigzag sculptés en relief. Bois dur (extrémités des cornes cassées collées), belles traces de pigments naturels formants un décor en pointillé, ancienne restauration indigène avec agraffe en fer forgé, marques d'usage interne Senoufo début 20ème, Mali. Dimensions: 1 x 0.34 mètres. Bibliographie : Salvador, G, André Malraux, une collection, 1996, pages 10 et 11, fig. 5 pour un masque proche.Expert Serge REYNES+33 (0)6 23 68 16 95	1800
153,	Statuette anthropomorphe présentant un personnage aux belles formes stylisées et angulaires, le nez s'inscrivant symboliquement dans un espace triangulaire. Bois dur à patine d'usage brune épaisse, érosions du temps. Dogon, Mali, 19ème. Dimensions: 25.5 x 6.5 cm.Expert Serge REYNES+33 (0)6 23 68 16 95	385
154,	Cimier de danse Tiwara ou Tyi-Wara, il présente une antilope aux belles formes stylisées épurées à l'extrême. Bois léger à patine brune épaisse sur le pied. Bambara, Mali, début 20 ème. Dimensions 50 x 10 cm.Expert Serge REYNES+33 (0)6 23 68 16 95	230
155,	Cimier de danse en forme d'oiseau stylisé. Bois léger (bec cassé collé), ancienne patine brune et miel avec traces de pigments naturels blancs. Bamileké, Cameroun, début 20 ème. Dimensions : 61 x 20 cm.Expert Serge REYNES+33 (0)6 23 68 16 95	250
156,	Planche Gopé à décor d'un esprit de la nature aux belles formes surréalistes. Bois, pigments naturels. Région du fleuve Elema, Papouasie Nouvelle Guinée, 20ème siècle. Dimensions 113 x 23 cm. Expert Serge REYNES+33 (0)6 23 68 16 95	240

Lot	Désignation	Adjudication
157,	Ensemble: une petite statuette Senoufo, République de Côte d'Ivoire début 20 ème. Une statue musicien Bambara, Mali première moitié 20ème. Un haut de canne à deux cornes, Dan République de Cote d'Ivoire début 20 ème. Dimensions: hauteurs 24, 45 et 18 cm.Expert Serge REYNES+33 (0)6 23 68 16 95	150
158,	Ensemble de trois tableaux contenant divers rares fragments de tissus réalisés avec finesse et régularité. Art fatimide, Egypte 11ème siècle. Tailles diverses. Nous y joignons deux tissus précolombiens. Expert Serge REYNES+33 (0)6 23 68 16 95	300
160,	Idole le nez marqué en relief rejoignant la crête sagitale. Terre cuite beige et brune, Sao, Tchad. 1400 à 1600 ap J.C. envrion. Dimensions : 22 x 12 cm.Expert Serge REYNES+33 (0)6 23 68 16 95	180
161,	Statuette aux bras levés. Bois dur, ancienne patine miel, érosions du temps. Atier, République de Cote d'Ivoire, 19 ème. Dimensions : 29 x 7 cm. Expert Serge REYNES+33 (0)6 23 68 16 95	80
162,	BIRMANIE - XIXe siècle Statue de bouddha en bois sculpté à traces de laque or, assis en padmasana sur un socle en forme de lotus, la main droite en bhumisparsa mudra, la tête ornée d'une couronne surmontée de l'ushnisha, les yeux entre ouvert, esquissant un léger sourire d'un air serein. (Accidents et manques). H. 130 cm Expert : Cabinet PORTIER	2500
163,	CHINE Tenture broderie sur soie représentant une scènes de labour, de pêche, domestique. Bordure ornée de petits miroirs fin du 19ème siècle. 234 x 166 cm (déchirures)	230
164,	CHINE, Broderie sur soie, décor d'oiseaux dont martin pêcheur dans des nénuphars, XIXe, H.212cm ; L.134cm	200
165,	CHINE Paire de bougeoirs fût balustre en émaux cloisonnés polychromes à ailettes en pierre dure type jade vert à décor ajouré de motifs de chauves souris. Base polylobée en bois type zitan sculpté, surmonté de motifs en pierre dure type jade blanc. 19ème siècle. H : 29,5 cm (bases recolées avec manques, manque 1 patin, 1 morceau de socle, et 2 éclats sur l'émail à signaler) Provenance : Collection particulière d'un ancien commandant de l'armée français demeurant à Pékin au XIXe.	67000
166,	CHINE, broderie sur soie, décor d'oiseaux branchés, XIXe, H.235cm ; L.124 cm JOINT une broderie en mauvais état	200
167,	CHINE, Brûle parfum pansu en bronze, les anses détachées, pieds tripode. H. 6 cm ; L. 27 cm, Diam.20,5 cm, marque en dessous, sur son socle	260
168,	CHINE, Broderie sur soie, décor de 4 personnages dans des nuées, XIXe (quelques déchirures) H.105 cm ; L, 296cm	410
170,	Plaque de sceptre Ruyi ovale en en pierre dure type jade veiné de rouille à décor ajouré d'ibis dans des rinceaux. Dynastie Quing Chine fin 19ème siècle. 8 x 7 cm (petit manque à l'arrière)	6650
171,	Japon début XXe Broderie à décor de 3 tigres signée en bas à gauche 116 x 174 cm	370
173,	CHINE Vase balustre à col évasé crenelé en grès à fond céladon H : 27,5 cm	260
175,	Lot de 2 défenses en ivoire sculpté : 1 à décor au sommet d'un personnage L: 43 cm l'autre à décor de scènes africaines L: 42 cm n° déclaration FR2007600141-D	360
178,	Statuette en ivoire sculpté figurant shiva musicienne. Inde. H : 15,5 cm socle bois P : 150 grs N° de déclaration I-CITES FR2007600097-D	125
183,	Boule de Pékin en ivoire sculpté ajouré Diam : 7 cm avec socle ivoire sculpté d'un personnage. H : 21 cm (gerce) P : 215 grs I-CITES n° FR2007600019-D	350
184,	Groupe en ivoire sculpté figurant un éléphant attaqué par un lion et 2 lionnes. L : 21 cm socle bois, P.275 gr I-CITES n°FR2007600117-D	350
185,	Statuette en ivoire sculpté figurant un sage teant un bâton sculpté d'une tête de dragon. H : 21 cm socle bois, P.315gr I-CITES n° FR2007600106-D	150
187,	Saint Jacques De Compostelle 17ème H : 55.5 cm (manques)	800
189,	Gentilhomme à la cape tenant un livre 16ème siècle, H : 70 cm (manques)	1300
190,	Statue de pape en bois sculpté polychrome, Auvergne 16ème/17ème siècle dans le style du 12ème siècle. H : 85 cm	600
191,	Statue de Saint Jean Baptiste en bois sculpté. 17ème siècle. (trous de vers) H : 54,5 cm (manques et traces de polychromie)	600
194,	Christ en croix en bois sculpté redoré. 18ème siècle. (manques) 56 x 26 cm (1 bras recolé, manques aux pieds)	150
195,	Christ en croix en bois sculpté polychrome. 17ème siècle. 61 x 58 cm (sauts de laque, manques aux doigts, fentes)	400
196,	Statue de Sainte Geneviève en bois sculpté polychrome. 17ème siècle. H : 72 cm (manques)	900
200,	Vierge à l'Enfant, bois, H.67 cm (manques dont l'Enfant) fin XVIIe siècle	150
201,	Vierge à l'enfant en bois, traces de dorrure, H.60 cm (fentes, manques) XVIIe siècle	400

Lot	Désignation	Adjudication
202,	Statuette d'angelot en bois sculpté relaqué et redoré. 17ème siècle. L : 45 cm (manques)	400
204,	CHINE Eventail aux milles visages en ivoire sculpté à décor reperçé. 19ème siècle. L : 23,5 cm (ruban à changer) I-CITES n° FR2007600142-D	220
205,	CHINE Eventail aux milles visages en ivoire sculpté à décor reperçé. 19ème siècle. L : 23,5 cm (ruban changé, quelques brins voilés) I-CITES n°n° FR2007600143-D	250
206,	CHINE Eventail aux milles visages en ivoire sculpté à décor reperçé. 19ème siècle. L : 19 cm (ruban à changer) I-CITES n° FR2007600144-D	180
207,	Statuette en bronze patiné et ivoire sculpté, figurant un oiseleur. H : 19 cm socle bois, P.1,010kg I-CITES n°FR2007600159-D	300
211,	Statuette en ivoire sculpté figurant Shiva sur une fleur de lotus. Inde. H : 15 cm socle bois, P.195gr I-CITES n° FR2007600119-D	150
212,	Statuette en ivoire sculpté figurant un musicien jouant du tambour avec gourde à la taille. Signé. Japon H : 17 cm , P. 245 grs I-CITES n° FR2007600109-D	180
214,	Statuette de corail blanc sculpté d'une kwanin surmontée d'un oiseau. H : 16 cm	180
216,	Statuette en ivoire sculpté figurant Shiva musicienne. Inde. H : 15 cm socle bois, P.300gr I-CITES n° FR2007600122-D	150
217,	Statuette en ivoire sculpté figurant kwanin tenant un rameau fleuri. H : 24 cm socle bois, P.375gr I-CITES n° FR2007600067-D	180
221,	Statuette en bois de fer et ivoire sculpté figurant un pêcheur aux cormorans. Signé au cachet rouge. H : 20,5 cm	420
223,	Statuette en ivoire sculpté figurant une famille s'appretant à déjeuner. Japon H : 16,5 cm socle bois, P.345gr I- CITES n° FR2007600124-D	330
224,	Statuette en ivoire sculpté figurant une porteuse d'eau avec enfants. Inde. H : 14,5 cm P : 95 gr I-CITES n°FR2007600099-D	140
229,	Statuette en ivoire sculpté figurant une kwanin à l'ibis; H : 19 cm socle en bois sculpté. P : 355 grs I-CITES n° FR2007600007-D	160
230,	Statuette de corail blanc figurant sage et enfants. H : 14,5 cm L : 10 cm socle en bois.	180
232,	Statuette en ivoire sculpté figurant un homme avec 2 enfants musicien. H : 25 cm, P.435gr I-CITES n°FR2007600064-D	200
233,	Paire de statuettes en ivoire sculpté figurant un couple de dignitaires. H : 17 cm et 15 cm socles en bois P : 170 gr et 195 gr I-CITES n° FR2007600005-D	200
235,	DAUM France Sujet Grenouille sur une feuille en pate de verre. Signé L : 16 cm	160
237,	D'ARGENTAL Vase ovoïde à décor gravé à l'acide de fleurs sur fond beige. H : 35,5 cm	300
237,1	Émile GALLE (1846-1904) Vase tubulaire soliflore en verre à col festonné et fût torsadé à décor émaillé de chardon et croix de Lorraine. Circa 1890. Signé à la pointe. H : 24 cm	900
237,2	Émile GALLE (1846-1904) Gobelet en verre fumé à décor floral émaillé et la devise « Fumer est plaisir plaisir est fumée » signature à la pointe. H : 8 cm Diamètre : 6,5 cm	800
238,	Théodore DECK (1823-1891) Important vase à col évasé en faïence à décor polychrome de fleurs sur fond beige. Signé. Fin du 19ème siècle. H : 46 cm Diam : 26 cm. (quelques manques d'email à la base)	3800
239,	Jacques ADNET - BACCARAT Paire de candélabres en cristal à 4 bras de lumières. Circa 1935. H.14 cm ; L.19 cm et L.22,5 cm (entre 2 bras) (1 éclat sur l'un des candélabres)	1500
240,	Georges PELLETIER (né en 1938) Pied de lampe en céramique émaillée ajourée en camaïeu de brun H. 35 cm	140
241,	Jacques BLIN (1920-1995), Vase ovoïde à 2 anses en céramique émaillée verte nuancée de brun à corps cylindrique pansu à décor incisé d'animaux et personnage. Signature émaillée en creux sous la base, vers 1960. Haut. 33.5 cm (percé en bas)	650
242,	Ferdinand PARPAN (1902-2004) "Christ rédempteur" Sculpture chryséléphantine et bronze patiné sur socle en marbre, signée au dos. H. : 27 cm, L. : 23,5 cm	200
243,	GALLO Statuette chryséléphantine "Femme à la harpe" en acajou et ivoire. H : 31 cm. Socle marbre noir.	250
244,	Vierge à l'Enfant auréolée en ivoire, signé COSSÉ, H.15,5 cm Style Art Déco P : 110 grs I-CITES n° FR2007600023-D	210
245,	Ets GALLE Vase ovoïde en verre multicouches à fond mauve à décor gravé en camée à l'acide d'un rameau de glycine. H : 37 cm	600

Lot	Désignation	Adjudication
246,	MÜLLER Frères Suspension en bronze ornée d'une boule en verre moulé dépoli signée Müller Frères. H : 54 cm Dima : 25 cm	180
248,	Marcel Edouard SANDOZ (1881-1971) - Manufacture Théodore HAVILLAND Limoges (porcelaine) Grenouille salière. H : 4,5 cm	40
249,	Marcel Edouard SANDOZ (1881-1971) - Manufacture Théodore HAVILLAND Limoges (porcelaine) Pichet pingouin polychrome. H : 16 cm	260
252,	Marcel Edouard SANDOZ (1881-1971) - Manufacture Théodore HAVILLAND Limoges (porcelaine) Moutardier mandarin polychrome avec sa cuillère. H : 5,5 cm L : 12 cm	150
253,	Marcel Edouard SANDOZ (1881-1971) - Manufacture Théodore HAVILLAND Limoges (porcelaine) Pichet aigle. (1916) H : 25 cm	320
254,	Marcel Edouard SANDOZ (1881-1971) - Manufacture Théodore HAVILLAND Limoges (porcelaine) Bonbonnière modèle canard mandarin tête retournée. (1916) L : 23,5 cm	150
255,	REPRISE A 14H- Gaston ANDRE (1884-1970) "Bouquet de fleurs Art Déco" Huile sur parchemin assemblé en 18 parties, signée en bas à droite, 65 x 120 cm (quelques soulèvements, tâches)	1000
256,	Odile NOLL (1921-2014) Coupe ovale en palissandre. Circa 1970. 38 x 24 cm	400
257,	Odile NOLL (1921-2014) 2 coupes feuilles stylisées en palissandre. Signées. Circa 1970. 34,5 x 18,5 cm et 17 x 8,5 cm	200
258,	René GABRIEL (1890-1950) Fauteuil à structure en chêne pieds droit. Circa 1950 (vis de renfort)	560
258,1	Eero SAARINEN (1920-1995) / KNOLL NTERNATIONAL Table de salle à manger grand modèle à plateau ovale en marbre blanc veiné de gris sur un pied tulipe en fonte d'aluminium laqué blanc.Edition Knoll International depuis 1955 (égrenure sur la base du marbre, sans visserie) PHOTO D'ILLUSTRATION (photos sur demande) 73 x 245 x 138 cm	4700
259,	Lucien Charles Edouard ALLIOT (1877-1967) "Pierrot" Sculpture chryséléphantine et bronze argenté, signé. H. : 17 cm	400
260,	Vierge à l'enfant en ivoire, Epoque Art Déco, H.18,5 cm P : 190 grs I-CITES n° FR2007600029-D	150
262,	SÉCAREL (XX) "Normand portant un panier de pommes (c.1925/30)" sculpture chryséléphantine et bronze à diverses patines, signé sur socle marbre, H. : 30 cm	400
266,	Marcel Edouard SANDOZ (1881-1971) - Manufacture Théodore HAVILLAND Limoges (porcelaine) Bonbonnière fenec couché. 12,5 cm x 17 cm x 15,5 cm (1 égrenure)	250
267,	Marcel Edouard SANDOZ (1881-1971) - Manufacture Théodore HAVILLAND Limoges (porcelaine) Lapin l'oreille levée. H : 6 cm	90
268,	Marcel Edouard SANDOZ (1881-1971) - Manufacture Théodore HAVILLAND Limoges (porcelaine) Pichet canard polychrome. H : 18,5 cm	260
269,	Marcel Edouard SANDOZ (1881-1971) - Manufacture Théodore HAVILLAND Limoges (porcelaine) Bonbonnière Fennec couché à décor polychrome. 12 x 15 x 13 cm	350
270,	Marcel Edouard SANDOZ (1881-1971) - Manufacture Théodore HAVILLAND Limoges (porcelaine) Pichet oie. (1916) H : 21,5 cm	160
274,	Robert Antoine PINCHON (1886-1943) "Boucle de Seine, près de Rouen" Huile sur toile, signée en bas à droite, 60 x 81 cm	5700
275,	Narcisse HENOCQUE (1879-1952) "Promenade en barques " Huile sur toile, signée en bas à droite. 54 x 81 cm	1000
276,	Joseph DELATTRE (1858 - 1912) "Voiliers sur le Seine" huile sur toile, signée en bas à gauche. 38 x 46 cm	2100
278,	Léon Jules LEMAÎTRE (1850 - 1905) "Place de la Concorde" Huile sur panneau, signé en bas à gauche. 16 x 20 cm	11200
278,2	Gustave LEMAITRE (1862-1920) "Paysanne au bord de l'eau" Huile sur toile, signée en bas à gauche. 90,5 x 71,5 cm	550
279,	Pierre LE TRIVIDIC (1898 - 1960) "Vase de fleurs" aquarelle, signée et datée 1959 en bas au milieu, 64 x 49 cm (légère insolation)	210
280,	Pierre Jean DUMONT (1884 - 1936) "Pont à Vernon" Huile sur toile, signée en bas à gauche. 65,5 x 80,5 cm, cadre en bois en stuc doré à écoinçons.	3200
281,	Pierre LE TRIVIDIC (1898 - 1960) "Rouen : Vieille maison rue des Capucins", aquarelle, signé et situé en bas à gauche, 59 x 48,5 cm	440
282,	Pierre DUMONT (1884 - 1936) "Maison de Mimi Pinson" huile sur toile, signée. 46 x 61 cm	900
283,	Maurice LOUVRIER (1878 - 1954) "Portail de la cathédrale de Rouen" Huile sur carton, signé en bas à droite. 79,5 x 63 cm	3350

Lot	Désignation	Adjudication
284,	Franck INNOCENT (1912 - 1983) "Paysage" Huile sur toile, signée en bas à droite daté 62. 50 x 65 cm	250
285,	Franck INNOCENT (1912 - 1983) "Marine d'Honfleur" Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 59. 54 x 65 cm	300
286,	Franck INNOCENT (1912 - 1983) "Les Roches à Orival" Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 59. 54 x 65 cm	200
287,	Paire de vases fuseau en porcelaine à décor polychrome pour l'un d'une scène de jeu de cartes l'autre de joueurs de dames. Prise à cols de cygnes. Epoque Restauration. H : 38 cm (éclats sur la base)	430
288,	BAYEUX (Porcelaine) Vase balustre en porcelaine polychrome à décor de fleurs et scène asiatique dans des réserves en médaillon, Fin XIXe, Haut. 55.5 cm	290
289,	Pendule borne en bronze ciselé et doré à sujet de Diane chasseresse, le cadran C. H. G. STIEHLER à Paris. Epoque Restauration H : 60 cm L : 37 cm	800
290,	Pendule en bronze ciselé et doré mat à sujet allégorique. Cadre signé DESCHAMPS à Limoges Epoque Restauration. H : 49 cm L : 32 cm	1200
291,	Pendule en bronze ciselé doré à sujet de Montesquieu. Epoque Louis Philippe. H : 48 cm l : 36,5 cm	450
292,	Violoncelle de Jean Baptiste CHIPOT à Vendôme 1929 Long de coffre : 765 mm (2 fractures de table restaurées) Consultant : Alexis PEAN	12000
293,	Lustre en bronze ciselé et doré à 8 lumières à motifs de mufles et de lions. Style Régence. Fin du 19ème siècle. H. : 82 cm et Diam. 70 cm	270
294,	Lustre cage à pampilles 6 bras de lumières et pendeloques. Style Louis XV. H : 105 cm Diam : 62 cm	500
295,	Lustre en régule argenté à motifs floraux stylisés à 4 bras de lumières séparés de baguettes de verres et tulipes en verre pressé moulé dépoli. Circa 1930. H : 88,5 cm	450
296,	Important lustre en cristal de Murano (démonté)	1550
297,	Pierre de CORTONE (Suiveur de), "La multiplication des pains", huile sur toile, 60 x 84 cm (rentoilée et manques)	450
298,	Ecole flamande début 17ème siècle "Déchargement de marchandises près d'une tour" Huile sur toile, rentoilée craquelures. 84 x 127 cm	1500
299,	École française fin XVIIIe siècle, Scène pastorale, huile sur toile, 102 x 117 cm	800
301,	Ecole Flamande 17ème Sainte Anne huile sur cuivre, 20.5 x 15 cm (petits manques)	300
302,	Ecole Flamande 19ème siècle "Scène de taverne", huile sur panneau, 17.5 x 12 cm	200
303,	Ecole Française 17ème, "Le martyr de Sainte Catherine" Huile sur cuivre. 14.5 x 11.5 cm (petits manques)	350
305,	Joseph LERICHE (c.1738-c.1812) "Nature morte au panier de fleurs" Huile sur papier signé en bas à gauche. 17 x 17 cm	260
306,	Ecole italienne "Vierge à l'Enfant" Huile sur panneau. 27 x 21,5 cm (usures et manques)	330
307,	Ecole FLAMANDE du XVIIème siècle, suiveur d'Otto van VEEN La flagellation Panneau doublé 57,8 x 41,7 cm Restaurations anciennes EXPERT CABINET TURQUIN	950
307,1	Ecole Flamande 17ème siècle suiveur des Francken "L'adoration des mages" Huile sur cuivre à vue ovale. 16 x 13 cm	680

Lot	Désignation	Adjudication
309,	Joseph Désiré COURT (Rouen 1797 - Paris 1865) Portrait de Christian VIII (1786-1848) ,Portrait de Caroline Amélie de Danemark (1796 - 1881) Paire de toiles, esquisses 32 x 21 cm Petits manques Cadre commun aux deux toiles Pour célébrer son accession au trône du Danemark en 1839, Christian-Frédéric commanda à Court un portrait officiel de lui et son épouse, la reine Caroline Amélie, qui fut exposé au Salon de 1841. Ces esquisses sont directement en rapport avec ce grand format, aujourd'hui conservé au Statens Museum for Kunst de Copenhague. L'artiste se rendit dans la capitale danoise. Les deux monarques sont représentés dans la salle du trône du château de Rosenborg à Copenhague, en habit de couronnement. Les célèbres regalia de la Cour danoise sont mis en valeur : les trônes en ivoire et les trois lions en argent de Ferdinand Küblich, qui sont des références au roi biblique Salomon. Notre tableau sera inclus au catalogue raisonné de Joseph-Désiré Court actuellement en préparation par Monsieur Jean-Loup Leguay. Expert : Cabinet Eric TURQUIN	5200
310,	Ecole Hollandaise 17ème siècle Portrait de femme à la collerette de dentelles, huile sur panneau, 67 x 54 cm (usures et restaurations)	1800
311,	Jérôme François CHANTEREAU (1710 - 1757) (Attribué à) "Scène de Commedia Dell'arte" Huile sur toile. 38,5 x 45,5 cm	800
312,	Simon Mathurin LANTARA (1729 - 1778) (attribué à) "Paysage" Huile sur panneau. expert : Cabinet TURQUIN	700
314,	Ecole Italienne "Vue d'Italie" Huile sur panneau, 30 x 41 cm (restaurations)	500
315,	Ecole Française 18ème siècle Suite de 3 projets éventails à la gouache à sujet de jeux et d'une marchande de fruits. cadre en bois sculpté et doré à écoinçons. 9 x 12,5 cm (2) 9,5 x 6,5 cm	700
316,	Simon Mathurin LANTARA (1729 - 1778) (Attribué à) "Paysages" Paire de panneaux. expert TURQUIN 19,5 cm x 27 cm	800
318,	Ecole Française fin 17ème siècle "Tête d'expression" Huile sur toile. 64,5 x 49 cm (accidents)	500
318,1	Ecole HOLLANDAISE 1792 "Portrait présumé de Noël François-Joseph" (1755 - 1861), ministre plénipotentiaire de la convention à La Haye. Toile 73 x 60 cm. Trace de signature et date en bas à gauche : Ph .. / pinx / 179 (?2) Restaurations anciennes et rentoilé Expert cabinet Turquin	800
319,	Line VAUTRIN (1913-1997) Collier draperie en fil de fer Talosel et miroir de couleur dorée. L : 46 cm	850
319,1	Line VAUTRIN (1913-1997) Paire de boucles d'oreilles en bronze en forme de rosaces ornées de motifs astrologiques. Diam 2,5 cm	150
322,	Montre de col, double fond or, ciselé et chiffré Fin XIXe, PB.27.7gr	320
323,1	JOPEL Montre de dame boîtier rond en or gris serti de diamants. Bracelet ruban en or gris. Poids brut : 25,5 gr L : 17 cm(légère torsion)	600
324,	Collier cordon en tissus retenant une plaque d'ambre de la baltique "Egg yolk butterscotch" 4 x 2,3 cm monture en argent.	200
325,	Chevalière d'homme en or sertie d'un diamant coussin taille ancienne d'environ 0,80 cts en serti clos. Poids brut : 15 gr TDD : 63 mm	1000
326,	Bracelet rigide ouvrant en or avec chaînette de sûreté. Poids 10,4 gr	290
327,	Paire de boucles d'oreilles en or gris serties de diamants demi-taille Diam : 14 mm d'environ 0,70 carats chacun. Poids brut : 2,9 gr	1700
328,	Collier dit "négligé en or gris serti de 2 diamants taille ancienne d'environ 0,90 carats chacun surmontée d'une couronne sertie de diamants. poids brut : 7,2 gr L : 18 cm	3000
329,	Paire de boucles d'oreilles en or gris type dormeuses serties chacune de 2 diamants principaux de taille ancienne diam : 67-68 mm 1,05 à 1,07 carats chacun (piqués mais belle couleur), 2 diamants taille ancienne diam : 40 mm et 2 diamants taille 8/8 diam : 20 mm. Poids brut : 5,4 gr	3400
330,	CARTIER Paris Collier en or à maillons ovales alternés. L :80 cm, Poids : 46 gr	2150
331,	Bague en platine sertie d'un diamant solitaire Diam 21 x 15 mm d'environ 1 carat. Poids brut : 2,6 gr TTD : 57 mm	1600

Lot	Désignation	Adjudication
332,	Bague marquise style Art Nouveau en or jaune 750 millièmes sertie de 8 diamants taille ancienne Diam : 22 - 25 mm, 4 diamants taille ancienne 25 - 27 mm, 2 diamants taille ancienne 40 x 32 mm et en son centre 1 beau diamant coussin allongé (tonneau) Dimension 98 x 78 x 38 mm Poids estimé environ 2,30 carats. Poids brut : 5,22 gr (anneau coupé)	4800
332,1	Bague solitaire en or gris 750 millièmes chatons platine 950 millièmes sertie d'un diamant taille ancienne d'environ diam : 76 - 77 x 41 environ 1,45 carats. Très légèrement teinté. Poids brut : 3,31 gr TDD : 55 mm (2 infimes égrisures)	2450
333,	Bracelet rigide ouvrant en or ciselé orné d'un médaillon ovale serti de perles. époque Napoléon III. 6 x 6,5 cm Poids brut : 35 gr	1000
334,	Alliance américaine en or gris sertie d'une ligne de diamants brillantés. Poids brut : 2,48 gr TDD : 55 mm	200
335,	Broche en or gris et diamants, incrustation de 2 cabochons de corail Diam : 44 mm, L. 8 cm. Circa 1940. Poids brut : 10,8 gr	750
336,	Bague toi et moi en or sertie d'une perle et d'un diamant taille ancienne Diam : 17 x 12 mm d'environ 0,60 carats légèrement teinté, les attaches serties de 2 lignes de 5 diamants brillantés de taille décroissante. Poids brut : 3,2 gr TDD : 54 mm	600
337,	Large bracelet à mailles américaines en or Poids : 43,1 gr L : 17 cm (restauration, accidents)	1160
338,	Alliance américaine en or gris sertie d'une ligne de diamants calibrés. Poids brut : 3,1 gr TDD : 51 mm (légèrement ovalisée)	400
339,	Montre de carrosse type "oignon" en vermeil (?), cadran à chiffres d'email, Mouvement à coq Albert BAILLON signé 1ère moitié du 18ème siècle. (manque 2 chiffres et 1 éclat)	1550
340,	GIGANDET Chronographe en or, cadran avec deux compteurs pour le chronographe et graduation tachymètre et télémètre. Mouvement mécanique 17 rubis à remontage manuel. Bracelet extensible en métal.	350
342,	CARTIER (PARIS), montre de dame en or 18 carats, le cadran serti de diamants, cadran chiffres romains avec dateur, numéro 887905, années 1990, boucle déployante en or sur bracelet cuir usagé, mouvement à quartz.	2000
344,	Montre de gousset double boîtier en or, le couvercle guilloché avec écusson, 15 rubis, échappement à ancre. fin du 19ème siècle. Poids brut : 62.4 gr	540
345,	Montre de gousset à sonnerie en or double boîtier laiton gravé LE ROY et Fils horloger du Roi à Paris. milieu du 19ème siècle. Poids brut 73 gr (Manque 1 aiguille et le verre, à réviser)	670
346,	Petite montre en or d'époque Louis XVI, à décor de perlés et lauriers sur la carrure, signée sur le cadran en email blanc, chiffres arabes : LEPINE in venit et fecit ; cache poussières à signé L'ÉPINE HGER du ROY à PARIS, numéro 4048 ; mouvement à échappement cylindre, et barillet suspendu « DENTS de LOUP », remontage arrière à clef, discret cheveux au cadran, diamètre : 32 mm. Semble vouloir fonctionner . PB : 41 grs aiguille manquante	950
347,	Montre de gousset savonnette double boîtier or Fin du 19ème siècle. Poids brut : 82,7 gr	840
348,	IWC Montre de gousset double boîtier en or 14 carats. Fin du 19ème siècle. Poids brut : 66,4 gr	500
350,	Montre de gousset double boîtier or gravée échappement à cylindre LEPINE, cadran acier guilloché. Fin du 19ème siècle. Poids brut : 45,7 gr	450
351,	Montre de gousset à sonnerie au quart double boîtier or gravé, échappement à cylindre, cadran en acier ondé. Milieu du 19ème siècle. Poids brut : 71,5 gr(à réviser)	700
352,	JAEGER LECOULTRE Montre d'homme extra plate en or gris cadran à chiffres romains. Mouvement mécanique remontage manuel. Sur bracelet crocodile (usagé) (état de marche)	1150
353,	Statuette de Vierge à l'Enfant en ivoire sculpté travail dieppois du 19ème siècle. H : 17 cm (gerce et manques) socle en bois et placage (recolé), Poids 305gr I-CITES n°FR2007600146-D	260
354,	Paire de statuettes d'angelots en fonte dorée. 19ème siècle. H : 23 cm	140
355,	Marguerite LE RIBOT-MOURRE (1955-2000), "Forme libre", bronze, H.34,5 cm, numéroté 1/8	380
356,	Richard FATH (1900-1952) "Chow Chow" Terre cuite signé. 15,5 x 16 cm	200
357,	Pierre Charles LENOIR (1879-1951) "La Ilaha Ill Allah" Bronze à patine médaille. 11,3 x 6 cm	165
359,	Tête d'angelot en bois sculpté polychrome. 18ème siècle. 9 x 14,5 cm (2 trous de suspensions postérieurs)	90
360,	Porte de tabernacle en bois sculpté et doré à motifs de têtes d'anges, et Saint Esprit. elle est épaulée de 2 montants à enroulements. 18ème siècle. 52 x 53 cm	430
361,	Important aigle en bois sculpté et doré. 18ème siècle. H : 72 cm L : 130 cm	1000
363,	Emile BUJON "Mousquetaires" 2 aquarelles signées et datées 1906 en bas à droite. 34 x 21,5 cm (montées dans des passes partout)	80

Lot	Désignation	Adjudication
372,1	Edmond GOBART (19ème) "Les portes de Paris au Moyen Age dont Buci, Montmartre, Saint Germain, Saint Honoré, " "La Bastille" "Le Louvre" 8 dessins à la mine de plomb à vue ovale aquarellés, signés et datés 1856. 25.5 x 33.5 cm (1 verre de cassé)	280
377,	Henri de TOULOUSE LAUTREC (1864-1901), "Le Chirurgien Péan", crayon, signé en bas à gauche du cachet monogramme, 12 x 18 cm (à vue) avec un certificat de Geneviève DORTU en date du 03/12/1965.	2000
378,	Charles ANGRAND (1854-1926), "Vue d'une maison", pastel et gouache, signé du cachet en bas à droite, 35 x 46,5 cm (à vue)	800
381,	Stefano DELLA BELLA (1610 - 1664) & Israël SYLVESTRE " Voiliers" 2 gravures. 7,5 x 13 cm	200
382,	Wassily KANDINSKY (1866-1944) (d'après) "Composition" Lithographie sur Arches signée et datée 27 dans la planche. 49,5 x 37,5 cm	180
383,	Daniel AUTHOUART (né en 1943) "Route 66", lithographie en couleurs, numérotée 76/175 et signée en bas à droite au crayon, 59 x 76 cm	380
384,	Jacques VILLON (1875-1963) "Homme à la maquette" Eau forte, signée en bas à droite et numéroté 50/108, 35 x 24 cm (rousseurs)	110
385,	Théo TOBIASSE (1927 - 2017) "Un printemps d'Israël" Lithographie, signée en bas à droite et numéroté 134/199. 80 x 57 cm	150
386,	André LHOTE (1885-1962) "Scène d'intérieur" Lithographie, signée en bas à droite et numérotée 40/75 en bas à gauche. 29 x 36 cm (à vue) (insolée) (cadre abimé)	110
387,	Savaler DALI (1904 - 1989) "Fleurs surréalistes" Suite de 6 eaux fortes, signées et datées 1967. Numérotées 125 et 126/350. 23,5 x 16 cm planches. 29 x 21 cm	580
388,	Albert DUPONT "De la Meca Esthetique" edition l'inéditeur Paris 1991 18/60 bel état 70 x 54,5 cm Livre objet comprenant 5 gravures originales de Gérard BROUTIN, Françoise CANAL, Albert DUPONT, Maurice LEMAITRE, François LETAILLEUR,	200
389,	Daniel AUTHOUART (1943) "Thriller, 1990" Lithographie, numérotée 48/175. 74 x 88 cm	450
391,	Daniel AUTHOUART (1943) "Le privé et la Mustang, 1987" Lithographie, signée et numérotée 51/175 . 74 x 88 cm	500
392,	Daniel AUTHOUART (1943) "Le bar de l'aviation, 1985" Lithographie, épreuve d'artiste n° VII/XXV. 55 x 74 cm	650
393,	Daniel AUTHOUART (1943) "Le chat" Lithographie signée et numérotée; 100/120. 39,5 x 29,5 cm. (mouillures)	65
394,	Affiche retrospective Daniel AUTHOUART Paris 1989. 116,5 x 155,5 cm	180
395,	Daniel AUTHOUART (1943) "Taxi on Broadway, 1986" Triptyque, lithographie, épreuve d'artiste n° VII/XXV. 118 x 161 cm	2250
396,	3 affiches d'expositions de Daniel AUTHOUART avec envois 1986, exposition New York 1981 joint 1 non encadrée (en l'état)	80
397,	Daniel AUTHOUART (1943) "La Mercedes du Casino, 1986" Lithographie, épreuve d'artiste n° III/XXV. 74 x 88 cm (rousseurs)	460
398,	Daniel AUTHOUART "Imagine, 1982" Lithographie, signée en bas à droite numérotée, 132/175. 61 x 77 cm (vitre fendue ou cassée)	300
399,	Daniel AUTHOUART (1943) "Etude pour Musil "L'amie" Béatrice Vilain" Encre et aquarelle, signée en bas à droite et daté 1985. 22 x 18,5 cm	300
400,	Daniel AUTHOUART (1943) "Etude pour Musil, l'amie Béatrice Vilain" Aquarelle, signée en haut à gauche et daté 1985. 22 x 18,5 cm	300
401,	Daniel AUTHOUART (1943) "Etude pour Musil "L'amie" Béatrice Vilain" Encre et aquarelle, signée en haut à gauche et daté 1985. 22 x 18,5 cm	300
402,	Daniel AUTHOUART (1943) "Une Cadillac pour Marylin, 1985" Lithographie, épreuve d'artiste n° XXXII/XXXV. 70 x 100 cm (rousseurs)	500
403,	Daniel AUTHOUART (1943) "Thunderbird, 1985" Lithographie, épreuve d'artiste n° II/XXV. 72 x 89 cm	530
404,	2 affiches d'expositions de Daniel AUTHOUART Galerie Luc Pieters 1992 et 1993 avec envois	100
405,	Daniel AUTHOUART (1943) "Yellow cab" Lithographie, numérotée 49/175. 52 x 70 cm (vue)	450
406,	Fernand LEGER (1881-1955) "Ecuyère de cirque" Lithographie en couleurs monogrammée dans la planche. 55 x 60 cm	300
407,	Henri Edmond CROSS (1856-1910), "Rocher en bord de mer", fusain, 10,5 x 15 cm (à vue) signé du cachet monogramme en bas droite	310

Lot	Désignation	Adjudication
410,	Eugène BOUDIN (1824-1898) "Etude de pêcheurs" Crayon sur papier, monogrammé en bas à droite. 12,5 x 9,5 cm (à vue) Provenance : Ancienne Collection Anne-Marie KUENEGEL	1000
415,	Georges BRADBERRY (1878-1959), "Fillette à la vitre", pastel, signé en bas à droite, 50 x 39 cm (à vue)	1700
418,	Gabriel PERELLE (1604-1677) "Fort au bord de la mer" "Transport militaire en charrette" Plume et encre brune 10 x 18 cm chaque (Insolés) Collé en plein sur des montages anciens portant le cachet à sec ARD (Lugt n°172) Expert : Cabinet De Bayser	260
419,	Maximilien LUCE (1858 - 1941) "Le jardin public" Etude au crayon, signé en bas à droite. 19,5 x 27 cm	190
420,	Fred PAILHES (1902 - 1991) "Voiliers au port du Havre" gouache sur papier cartonné, signée en bas à droite, 46 x 60 cm	280
422,	A. RUCHON "La cueillette" Huile sur toile, signée en bas à gauche. 38 x 55,5 cm	300
426,	Jules Emile ZINGG (1882 - 1942) "Sous bois" Huile sur carton, signé en bas à gauche. Cadre en bois et stuc doré à canax	400
427,	Charles FRECHON (1856-1929), "Sous-bois d'automne", huile sur toile, 38 x 46 cm, certificat d'authenticité de François LESPINASSE.	3200
429,	Lucien MIGNON (1865-1944), "Nature morte au vase d'anémones et de pommes", huile sur toile, signé en haut à droite, 65 x 50,5 cm (craquelures et petits manques)	370
433,	Václav RADIMSKY (1867-1946) La Colline à Giverny, huile sur carton signée en bas à gauche Dim. 31 x 41 cm	4800
434,	Robert VAN CLEEF "Femme et enfant orientalistes" Huile sur toile, signée en bas à gauche avec certificat de l'artiste au dos. 81 x 65 cm	250
435,	Hugo Fredrick SALMSON (1843-1894) "La Fleuriste", huile sur panneau, Dim. 46 x 33 cm	750
436,	Elie LASCAUX (1888-1969) "Montmartre" Huile sur toile, signée en bas à droite. daté 1958 au dos. 35,5 x 52 cm	400
437,	André Paul LEROUX (1870-1950) "La plaine de Fécamp" Huile sur toile, signée en bas à droite. 94 x 144 cm cadre en bois et stuc doré moderne.	1000
438,	David WILKIE (1785-1841) (attribué à) "Femme au tricot", Huile sur toile. 21 x 17 cm, cadre en bois et stuc doré, XIXe siècle.	230
438,1	Ecole française 19ème siècle "Portrait de Calvin" Miniature rectangulaire à la gouache. 8 x 7 cm	180
440,	André RAFFIN (1927 - 2005) "Le quai à Houville", huile sur toile, signée en bas à droite, 53 x 63 cm	200
441,	Henri MARCHAL (1878 - 1942) "Antibes, Pointe Bacon, La Côte par vent", huile sur toile, signée en bas à gauche. 52.5 x 62 cm	430
443,	Charles Ferdinand CERAMANO (1829-1909) Biches dans un sous bois" Huile sur toile, signé et 1876 en bas à droite. 25 x 33 cm	500
444,	E. ROBERT- FLEURY "Femme au bain" Huile sur toile, signée en bas à gauche, 49 x 28,5 cm	800
445,	Angelo ASTI (1847 - 1903) "Buste de femme rousse dénudée" Huile signée en bas à droite, 33 x 24 cm (manques)	200
450,	Emile FRIANT (1863 - 1932) "Portrait du peintre 'Edmond Lombard" Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 1912. 66 x 56 cm (léclat)	6300
451,	Philippe ROUSSEAU (1816 - 1887) "Nature morte au vase de fleurs", huile sur toile, signée en bas à gauche.	400
453,	Roger CHAPELAIN-MIDY (1904-1992) "Allée boisée dans un parc" Huile sur toile, signée et datée 46 en bas à gauche. 65 x 81 cm	400
454,	Statuette en ivoire de Jeanne d'Arc en armure formant triptyque avec scène de sa vie. Dieppe 19ème siècle. H : 13 cm (gerce) P : 85 grs I-CITES n° FR2007600077-D	1120
455,	Statuette en ivoire sculpté figurant un mousquetaire. Dieppe 19ème siècle. H : 8 cm socle en bois tourné noirci P : 70 gr I-CITES n°FR2007600032-D	140
456,	Statuette de femme drapée à l'Antique appuyée sur une console. Dieppe 19ème siècle. H : 8 cm socle en métal, P. 40 gr I-CITES n° FR2007600154-D	180
458,	Statuette de Vierge en ivoire sculpté. Dieppe 19ème siècle. H : 8 cm p : 30 grs I-CITES n°FR2007600044-D	170
459,	Deux statuettes de musiciens en ivoire sculpté Dieppe 19ème siècle. H : 6,5 cm P : 25 gr I-CITES n° FR2007600089-D	170
460,	Statuette de Vierge en ivoire sculpté. Dieppe 19ème siècle. H : 9,8 cm socle en granit P : 415 grs I-CITES n°FR2007600037-D	220
461,	Statuette de gladiateur en ivoire sculpté Dieppe 19ème siècle. H : 14,5 cm (légers fêles attribut rapporté) P : 75 grs I-CITES n° FR2007600152-D	180

Lot	Désignation	Adjudication
462,	Couple de paysans en ivoire sculpté. Dieppe 19-ème siècle. H : 16 cm L : 9,5 cm (restauration à un chapeau) P : 230 grs I-CITES n° FR2007600033-D	560
463,	Statuette de page en ivoire sculpté. Dieppe 19ème siècle. H : 8 cm socle en marbre P : 125 grs I-CITES n°FR2007600138-D	200
464,	Statuette de buveur en ivoire sculpté. Dieppe 19ème siècle. H : 6 cm socle en bois tourné cerclé d'ivoire. (éclat au chapeau) P : 60 grs I-CITES n° FR2007600074-D	150
466,	Réunion de 3 statuettes en ivoire sculpté figurant un paysan et 2 paysannes. Dieppe 19ème siècle. H : 6,5 cm Poids : 30 gr I-CITES n°FR2007600088-D	380
467,	Statuette de Vierge à l'Enfant en ivoire sculpté. Dieppe début du 20ème siècle. H. : 19,5 cm Signé D.M P : 335 grs I-CITES n°FR2007600024-D	300
468,	Statuette de Vierge en ivoire sculpté. Dieppe 19ème siècle. H : 5 cm P : 10 grs I-CITES n°FR2007600073-D	120
469,	Statuette de Vierge à l'Enfant en ivoire sculpté. Dieppe 19ème siècle. H : 11,5 cm cm (croix rapportée) P : 65 grs I-CITES n°FR2007600036-D	180
470,	Statuette de guerrier en ivoire sculpté. Dieppe 19ème siècle. H : 6,5 cm, P.10 gr I-CITES n°FR2007600157-D	100
471,	Statuette de gentilhomme à l'épée en ivoire sculpté. Dieppe 19ème siècle. H : 10 cm P : 60 grs I-CITES n° FR2007600072-D	180
473,	SOUILLARD Couple en ivoire sculpté 19ème siècle. Socle en bois noirci. H : 11 cm P : 145 grs I-CITES n°FR2007600021-D	320
474,	Statuette satyrique figurant un moine à tête de renard. Dieppe 19ème siècle. H : 5 cm P : 15 grs I-CITES n°FR2007600086-D	150
475,	Statuette en ivoire sculpté figuant un buste de grincheux. Dieppe 19ème siècle. H : 5 cm (socle rapporté), P.30 gr I-CITES n°FR2007600156-D	120
476,	Statuette de dame de Cour en ivoire sculpté Dieppe 19ème siècle. H : 9 cm Socle en bois noirci tourné. P : 80 grs I-CITES n° FR2007600092-D	190
477,	Statuette de gardien d'oies en ivoire sculpté. Dieppe 19ème siècle. H : 9,5 cm P : 50 grs I-CITES n°FR2007600073-D	260
478,	Statuette de Saint Joseph à l'Enfant en ivoire sculpté. Dieppe 19ème siècle. H : 13,5 cm P : 95 grs I-CITES n°FR2007600043-D	260
479,	Statuette de bergère pouvant symboliser Jeanne d'Arc en ivoire sculpté. Dieppe 19ème siècle. H : 11,5 cm (gerces) P : 65 grs I-CITES N°FR2007600041-D	240
480,	Eric PELTIER (né en 1969) "La lionne" Tirage n°9/30. 99,5 x 69,5 cm	500
481,	Pierre-Bernard COGNEIN Homeless 43 : Couleur Format 40 x 60cm, Tirage encre Ultra HD, sur papier Hahnemühle Photo Grag Satin, et montées contre-collées sur Médium, encadrées en caisse américaine noir	600
482,	Pierre-Bernard COGNEIN Homeless 25 : Couleur Format 40 x 40 cm, Tirage encre Ultra HD, sur papier Hahnemühle Photo Grag Satin, et montées contre-collées sur Médium, encadrées en caisse américaine noir	450
483,	Pierre-Bernard COGNEIN Etiré : Couleur Format 40 x 60 cm, Tirage encre Ultra HD, sur papier Hahnemühle Photo Grag Satin, et montées contre-collées sur Médium, encadrées en caisse américaine noir	300
484,	Pierre-Bernard COGNEIN Oeil pour dents : Noir et Blanc Format 60 x 40cm, Tirage encre Ultra HD, sur papier Hahnemühle Photo Grag Satin, et montées contre-collées sur Médium, encadrées en caisse américaine noir	400
485,	Pierre-Bernard COGNEIN Homeless 51 : Couleur Format 40 x 40 cm, Tirage encre Ultra HD, sur papier Hahnemühle Photo Grag Satin, et montées contre-collées sur Médium, encadrées en caisse américaine noir	300
486,	Pierre-Bernard COGNEIN Rire à pleines dents : Noir et Blanc Format 60 x 40cm, Tirage encre Ultra HD, sur papier Hahnemühle Photo Grag Satin, et montées contre-collées sur Médium, encadrées en caisse américaine noir.	610
488,	YAZE (né en 1979) "Composition" Acrylique sur toile, signée, datée 2010 et située à Paris au dos. 190 x 270 cm (LOT VENDU SUR DESIGNATION à retirer sur place en proximité de Paris)	2500
489,	KRIKI "Le logiciel cerveau de la Machine" huile sur toile signée en bas à droite et datée 87 signée et daté au dos 146 x 97 cm (une petite tache, quelques sauts de peinture et toile distendue)	600
490,	STEW (1978), "Blue Rooster", 39 x 39 cm, acrylique aérosol et pochoir sur bois, 2019.	600

Lot	Désignation	Adjudication
492,	STEW (1978), "Jizo Sanctuaire", multiple 4 exemplaires, 30 x 40 cm, acrylique, pochoir et tampon sur matrice de pochoir, 2019.	530
494,	Groupe en ivoire sculpté figurant un musicien et son enfant. H : 18 cm, P.590gr I-CITES n° FR2007600048-D	200
497,	Statuette en ivoire sculpté figurant un arbre de vie. H : 18 cm socle en bois, P.270gr I-CITES n°FR2007600053-D	180
499,	Statuette en ivoire sculpté figurant un ours polaire. H : 11 cm L : 18 cm, P.410gr I-CITES n°FR2007600125-D	200
501,	Statuette en ivoire sculpté figurant un pêcheur. H : 24 cm socle bois, P.485gr I-CITES n°FR2007600107-D	180
502,	Statuette en ivoire sculpté ajouré, et corail rouge figurant des guerriers et personnages avec des arbres. L : 26,5 cm socle bois, P : 285 gr I-CITES n°FR2007600014-D	500
503,	Statuette en ivoire sculpté figurant un paysan. Signé. Japon 19e H : 20 cm, P425gr I-CITES n°FR2007600069-D	350
504,	Boule de Pékin en ivoire sculpté ajouré Diam : 6,5 cm avec socle ivoire sculpté de motifs floraux. H : 21 cm, P.97gr I-CITES n°FR2007600130-D	550
509,	Statuette en ivoire sculpté figurant une joueuse de flûte avec serpent. Inde H : 15 cm socle en bois P : 150 grs I-CITES n°FR2007600101-D	150
512,	Statuette en ivoire sculpté figurant un paysan tenant une canne. H : 24,5 cm P : 370 grs I-CITES n°FR2007600103-D	200
513,	Statuette en ivoire sculpté figurant un paysan avec grenouille. Signé au cachet rouge Japon H : 17 cm, P.250gr I-CITES n°FR2007600114-D	260
514,	Statuette en ivoire sculpté, polychrome figurant un gardien de troupeau. H : 28 cm socle bois P : 500 gr I-CITES n°FR2007600161-D	250
517,	Boule de Pékin en ivoire sculpté ajouré pivotante sur socle ivoire sculpté ajouré. H : 26,5 cm Diam : 5 cm, P.130gr I-CITES n°FR2007600137-D	500
518,	Statuette en ivoire sculpté figurant une femme nue les bras levés. H : 22,5 cm socle en marbre noir Poids brut : 2395 gr I-CITES n°FR2007600131-D	180
521,	Boule de Pékin en ivoire sculpté ajouré Diam : 6 cm avec socle ivoire sculpté ajouré. H : 17 cm, P.100 gr I-CITES n°FR20076128-D	420
523,	Groupe en ivoire sculpté figurant un homme à l'ombrelle et son épouse à l'éventail. H : 26,5 cm (ombrelle détachée), P.1,030kg I-CITES n°FR2007600050-D	200
524,	Ombrelle marquise en ivoire corail sculpté manche dépliant Epoque Napoléon III L : 64 cm (manque le bouton et 1 embout, soie déchirée)	400
525,	Eventail en ivoire et nacre la monture reperçée à décor d'une scène de danse à la gouache sur vélin. Virole en argent et turquoise. Epoque Napoléon III L ouvert 50 cm (2 rousseurs) Dans un écrin en velours bleu de VAGNEUR rue de la Paix à Paris I-CITES n°FR2007600145-D	300
526,	BACCARAT (cristallerie) Candélabre à 6 branches à facettes. 61 x 40 cm	600
527,	Jean Joseph BILFELT (1792-1849) "Portrait de l'Empereur Napoléon 1er" Miniature sur vélin signée en bas à gauche et datée 1821. 13,5 x 10 cm	1010
528,	Marteau de commissaire-priseur en ivoire manche bois naturel. 1ère moitié du 20ème siècle. L : 34 cm (état d'usage) I-CITES n°FR2007600164-D	750
529,	Sébille formée d'un demi coco-fesse à décor gravé en bas relief d'écriture arabe et personnages. Liban	900
530,	Idône de saint personnage Russie fin 19ème siècle. 22,5 x 29,5 cm (accidents)	470
534,	Ecran de lettré en jade sculpté et bois de fer Chine 19ème siècle H.32,5 ; L. 23,5 cm (1 recollée, l'autre felée et manques dans l'ajourage)	500
535,	Groupe en ivoire sculpté, polychrome figurant une kwanin au panier fleuri et son enfant. H : 18 cm L : 16,5 cm socle bois, P. 710gr I-CITES n°FR2007600017-D	200
536,	Statuette en ivoire sculpté figurant deux danseuses dans des frondaisons. Inde H : 23 cm (gerces) . P : 0.435 grs I-CITES n°FR2007600096-D	200
537,	Boule de Pékin en ivoire sculpté ajouré Diam : 5 cm avec un en socle ivoire sculpté d'un poisson à tête de dragon. H : 16,5 cm (gerce à la base), P.75gr I-CITES n°FR2007600129-D	530
538,	Statuette en ivoire sculpté figurant un pêcheur avec oiseau. H 12,5 cm P : 260gr I-CITES n°FR2007600110-D	150
539,	JAPON, Statuette en ivoire sculpté figurant un pêcheur. Signé au cachet rouge. Japon. H : 16 cm, P.230gr I-CITES n°FR2007600115-D	350
541,	Paire de statuettes en ivoire sculpté figurant un couple de dignitaires assis sur des trônes. H : 14 cm socles en bois, P.510gr I-CITES n°FR2007600118-D	370

Lot	Désignation	Adjudication
543,	Statuette en ivoire sculpté figurant une kwanin tenant un rameau fleuri. H : 15,5 cm, P.155 gr I-CITES n°FR2007600061-D	120
545,	Statuette en ivoire sculpté, polychrome figurant une kwanin au panier fleuri. H : 17 cm socle bois P : 500 grs I-CITES n°FR2007600010-D	350
547,	Statuette en ivoire sculpté figurant un dresseur de dragon Signé cachet rouge. Japon 19ème siècle. H : 19,5 cm (petites gerces), P.345gr I-CITES n°FR2007600112-D	540
548,	Statuette en ivoire sculpté figurant un moine. H : 16 cm P : 350 gr I-CITES n°FR2007600054-D	120
549,	Groupe en ivoire sculpté, polychrome figurant une kwanin tenant un livre et ses 2 enfants. H : 17 cm socle bois P. 0.565 grs I-CITES n°FR2007600132-D	200
550,	Branche de corail rouge sculpté de tortues. H : 12,5 cm	170
554,	Statuette en ivoire sculpté, polychrome figurant une kwanin au panier fleuri et à l'éventail. H : 18 cm socle bois P : 585 grs I-CITES n°FR2007600011-D	350
555,	Paire de vases en ivoire sculpté avec cabochons de turquoise et corail. H : 23 cm socles bois P : 805 grs I-CITES n°FR2007600027-D	400
557,	Statuette en ivoire sculpté figurant un pêcheur. H : 23,5 cm, P.420gr I-CITES n°FR2007600108-D	180
558,	Statuette en ivoire sculpté figurant un guerrier. H : 15 cm P : 175 gr I-CITES n°FR2007600062-D	120
559,	Statuette de Toba sur sa mule en bois de fer et ivoire. Signé au cachet rouge. H : 23,5 cm	350
561,	Statuette en ivoire sculpté figurant une kwanin tenant une fleur de lotus. H : 19,5 cm socle en bois P : 315 grs I-CITES n°FR2007600055-D	180
563,	Statuette en ivoire sculpté figurant un pêcheur. H : 30 cm. Poids brut : 1400 gr I-CITES n°FR2007600001-D	250
564,	Statuette en ivoire sculpté figurant une kwanin nue un bras levé. H : 18 cm socle bois, P.160gr I-CITES n°FR2007600126-D	290
567,	2 figurines têtes amovibles en plâtre polychrome représentant un couple, Chine H : 27 et 26.5 cm, (accs , éclats) fin 19e	850
570,	JAPON, Okimono en ivoire représentant un homme portant 2 paniers et deux enfants sur ses épaules, socle en bois, H. 18 cm, P. gr I-CITES n°FR2007600148-D	570
571,	CHINE Plaque en jade sculpté de dragon lové sur un animal dans le style archaïque. 25 x 12 cm	1800
572,	Félix MARIOTTON "Hallali" Bronze à patine brune. H : 47 cm	530
574,	Homme accroupi bronze d'après l'Antique à patine brune. H : 34,5 cm L : 36 cm	400
575,	Paire de statuettes de faunes en bronze argenté dans le style de Clodion. Base ronde en marbre brun veiné. H : 18 cm (1 patte détachée)	300
577,	Aimé-Jules DALOU (1838 -1902) "La laitière", bronze à patine brune, signé. Cire perdue. Cachet de fondeur : Susse Frères. H. : 6,5 cm	300
578,	Savador DALI (1904 - 1989) "L'ange de la Victoire", bronze sur socle en marbre en noir, H. : 11,5 cm, n°372	310
579,	Savador DALI (1904 - 1989) "Piéta (1974)" Bronze à patine médaille sur socle en marbre noir, H.7,5 cm (sans socle), signé DALI n°210 (certificat d'authenticité)	415
580,	Salvador DALI (1904 - 1989) "La clef ou la gouvernante", bronze à patine médaille signé et numéroté n°1038 Socle en marbre noir veiné. H. :11,5 cm (sans le socle)	400
581,	Antoine Louis BARYE (1796 - 1875) "Panthère de Tunis" Bronze à patine brune, signé. Fondeur : F. BARBEDIENNE L.: 19,5 cm H. : 9 cm	750
582,	Antonin MERCIÉ (1845-1916), David et Goliath, bronze à patine brune H.71 cm, marque fondeur Barbedienne cachet réduction mécanique accolage.	1300
583,	Michel TARDY (1939) Femme allongée Bronze à patine brune signé et numéroté 4/8 cachet de fondeur Silva Poseidon. L : 34 cm	850
584,	Emile CARLIER (1849-1927) "Secret de l'Amour" Bronze à patine brune signé. H : 84 cm	2200
585,	Auguste MOREAU (1834-1917) "Putto avec oiseau sur l'épaule" Bronze doré à patine brune sur base rocaille signé .Hauteur 72 cm	3450
586,	Charles ARTUS (1897 - 1978) "Pintade" Bronze à patine brune mordorée. Numérotée 3/8. Cire perdue. Cachet de fondeur E. GODARD. H : 21 cm	7000
587,	Jean-Baptiste ALIX (1801-?) "Les trois amis" Bronze à patine brune et dorée., signé et daté 1855. H : 54 cm	510
588,	Statuette de Vénus en bronze patiné. Fin du 19ème siècle. H : 37 cm	660

Lot	Désignation	Adjudication
589,	Commode tombeau en bois de placage ouvrant à 4 tiroirs sur 3 rangs. d'époque Louis XV Riche ornementation de bronze ciselé et doré à espagollette., mains pendantes, entrées de serrure et chutes et sabots rocailles. Plateau en marbre, 84 x 114 x 54 cm (accidents et décoloration)	1600
590,	Commode galbée à 4 tiroirs en chêne laquée noire.Poignées en bronze .H 120 x L 62 x H 90 cm.	1300
592,	Vase à col évasé sur piédouche en verre à décor émaillé d'un personnage terrassant un dragon. H : 23 cm Diam : 24,5 cm	100
593,	Paire de bougeoirs en bronze ciselé doré et base émaillée à motif d'angelot. Fin du 19ème siècle. H : 20 cm	250
594,	Henri PICARD Paire de candélabres en bronze ciselé et doré à 5 bras de lumières à motifs rocailles. Style Louis XV H : 46 cm	350
596,	Sainte sur dragon Statue en bois sculpté polychrome. 17ème siècle. H : 71 cm (manques au dos) (polychromie accidents postérieur)	430
597,	Paire de consoles en bois sculpté doré. Style Néo-gothique. 22,5 x 27 x 13 cm (accidents)	150
600,	Table ronde à volets en acajou reposant sur 6 pieds fuselés cannelés. Début du 19ème siècle. Diam : 105 cm Joint 2 allonges dont 1 en acajou (rayures)	400
601,	Paire de vases en marbre gris et monture en bronze ciselé et doré à décor de têtes de satyres H. 35,5 cm (montés en lampe) fin 19e	1000
602,	Petite commode à ressaut en bois de placage et marqueterie de filets ouvrant à 3 tiroirs. Epoque Transition Louis XV - Louis XVI ornementation de bronzes ciselé et doré rocaille. Dessus de marbre veiné. H : 82 cm L : 80 cm P : 49 cm (restaurations)	850
603,	Paire de grands candélabres à 7 bras de lumières en bronze patiné base en marbre jaune Sienne. Epoque Louis Philippe. H : 88 cm	600
604,	Cartel en marqueterie BOULLE signé BALTHAZARD PARIS Style Louis XIV. 93 x 41 x 20 cm	1200
605,	Paire de piques cierge en bois sculpté et doré fût balustre cannelé. Base triangulaire à pieds boule. Début 19ème siècle. (éclats) H.53cm	250
607,	Enfilade en bois clair ouvrant 3 portes Piètement en métal tubulaire. Circa 1950 (accs et manques), 89.5 x 240 x 50 cm	650
608,	Lampadaire arceau, modèle ARCO, socle marbre blanc, H. 2,04 m (piqûres)	230
609,	Harvey GUZZINI Lampadaire en métal chromé et abat jour ajustable en perpex blanc. H : 170 cm	310
610,	2 statuettes en ivoire sculpté figurant un couple de polletais faisant porte aiguilles. Dieppe 19ème siècle H : 7 cm (l'homme recolé) P: 30 gr I-CITES n°FR2007600153-D	250
611,	Statuette de Vierge à l'Enfant en ivoire sculpté. Dieppe 19ème siècle. H : 11,5 cm (Jésus recollé, socle rapporté) P : 60 grs I-CITES n°FR2007600040-D	190
612,	Statuette de nain débouchant une bouteille en ivoire sculpté. H : 8,5 cm sur un socle en bois noirci tourné. (rapporté ?) P : 115 grs I-CITES n°FR2007600078-D	180
613,	Boule diptyque en ivoire sculpté à l'extérieur de feuilles d'acanthé, l'intérieur figurant François 1er en buste et la scène du Sacre. Dieppe 19ème siècle. Diam : 5,5 cm P : 125 grs I-CITES n°FR2007600084-D	510
615,	Statuette en ivoire sculpté figurant une dame de cour en habit de la Renaissance. Dieppe 19ème siècle. H : 9 cm (fêles au socle) P : 25 grs I-CITES n°FR2007600151-D	230
616,	Dyptique en forme de boule en ivoire sculpté figurant "L'Annonciation et "La Nativité" Dieppe 19ème siècle. Diam : 5,5 cm (vis rapporté) P : 130 grs I-CITES n°FR2007600082-D	400
617,	Statuette en ivoire sculpté à sujet de Flore. Dieppe 19ème siècle. H : 11 cm socle en bois noirci sculpté. P : 110 gr I-CITES n°FR2007600150-D	200
618,	Statuette de Vierge à l'Enfant en ivoire sculpté Dieppe 19ème siècle. H : 9,5 cm (manque la croix) P : 80 grs I-CITES n°FR2007600034-D	200
619,	Statuette de Vierge à l'Enfant en ivoire sculpté. Dieppe 19ème siècle. H : 7 cm P : 25 grs I-CITES n°FR2007600035-D	180
620,	Statuette en ivoire sculpté figurant un homme de Cour en habit de la Renaissance. Dieppe 19ème siècle. H : 11 cm (socle recollé, éclats au chapeau) P : 60 grs I-CITES n°FR2007600149-D	240
621,	Statuette de saint en ivoire sculpté. Dieppe 19ème siècle. H : 7,5 cm socle en bois noirci P : 30 grs I-CITES n°FR2007600087-D	170
622,	Statuette de joueur de mandoline en ivoire sculpté H : 7 cm Sur un socle en bois tourné en forme de tonneau. P : 65 grs I-CITES n°FR2007600076-D	170

Lot	Désignation	Adjudication
623,	Statuette de Vierge à l'Enfant en ivoire sculpté. Dieppe 19ème siècle. (main recollée) H.18,5 cm P : 380 grs I-CITES n°FR2007600022-D	220
624,	Statuette de mendiant en ivoire sculpté. Dieppe 19ème siècle. H : 7 cm Socle en bois noirci tourné. P : 45 grs I-CITES n°FR2007600090-D	210
625,	Statuette de Napoléon 1er. Dieppe 19ème siècle. H : 8 cm (éclat au bord du chapeau) P : 30 grs I-CITES n°FR2007600085-D	190
626,	Pot flammé sur piédouche entouré d'une guirlande de feuilles de laurier en bois sculpté et laqué. 19ème siècle. 106,5 x 91cm	750
627,	Paire de statuettes en ivoire sculpté figurant un couple de polletais tenant un poisson. dieppe 19ème siècle. H : 11 cm P : 85 grs I-CITES n°FR2007600075-D	540
628,	Statuette de Jeanne d'Arc en ivoire sculpté formant tryptique représentant l'entrée de Jeanne d'Arc. Dieppe 19ème siècle. H. : 23,5 cm P : 490 grs I-CITES n°FR2007600026-D	2500
629,	Statuette de joueur de vielle en ivoire sculpté Dieppe 19ème siècle. H : 5 cm Socle en bois noirci tourné. P.25 grs I-CITES n°FR2007600140-D	250
631,	Statuette de Sainte orante en ivoire sculpté. Dieppe 19ème siècle. H : 10 cm P : 55 grs I-CITES n°FR2007600042-D	180
632,	Statuette de Vierge à l'Enfant en ivoire sculpté. H : 12,5 cm P : 95 grs I-CITES n°FR2007600039-D	130
633,	Dyptique en forme de boule en ivoire sculpté figurant "L'Annonciation et "La Nativité" Dieppe 19ème siècle. Diam : 5 cm (infime gerce) p : 90 grs I-CITES n°FR2007600081-D	460
634,	Statuette de Vierge à l'Enfant en ivoire sculpté, formant triptyque avec Adoration des Mages, Dieppe, 19ème siècle. H.11 cm, Socle en bois norci tourné (fèle à la couronne), P. : 215 gr I-CITES n°FR2007600158-D	580
635,	Statuette de Vierge à l'Enfant en ivoire sculpté. Signé V. BOULANGER 19ème siècle. H : 11,5 cm P : 80 grs I-CITES n°FR2007600038-D	300
636,	Boule Diptyque en ivoire sculpté à godrons, l'intérieur figurant une scène d'épousailles sous l'Empire. Dieppe 19ème siècle Diam : 5,5 cm (gerce, fèle à la charnière) P : 135 grs I-CITES n°FR2007600083-D	300