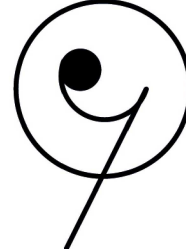


VICHY ENCHÈRES

SARL VICHY ENCHÈRES
GUY & ETIENNE LAURENT / COMMISSAIRES-PRISEURS

16, AVENUE DE LYON - 03200 VICHY - FRANCE
TÉL : +33 (0)4 70 30 11 20
FAX : +33 (0)4 70 30 11 29
CONTACT@VICHY-ENCHERES.COM
WWW.VICHY-ENCHERES.COM
WWW.INTERENCHERES.COM/03001



Liste des résultats de vente 30/01/2020

Ventes livres

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	Documentation musicale. Ensemble de volumes en majorité édité par le Musée de la musique à Paris dont "Rameau le coloris instrumental" environ 70 fois le même volume. "Lully musicien Soleil" environ 20 fois le même volume. "Cloches carillons et Art campanaire " par Alain Jouffray. "La facture instrumentale européenne". Quelques cartes postales représentant des instruments du Musée de la musique. Nombreux exemplaires similaires.	10
2	Documentation musicale. Ensemble de volumes en majorité édité par le Musée de la musique à Paris dont "Rameau le coloris instrumental" environ 70 fois le même volume. "Lully musicien Soleil" environ 20 fois le même volume. "Cloches carillons et Art campanaire " par Alain Jouffray. "La facture instrumentale européenne". Quelques cartes postales représentant des instruments du Musée de la musique. Nombreux exemplaires similaires.	10
3	Documentation musicale. Ensemble de volumes en majorité édité par le Musée de la musique à Paris dont "Rameau le coloris instrumental" environ 70 fois le même volume. "Lully musicien Soleil" environ 20 fois le même volume. "Cloches carillons et Art campanaire " de Alain Jouffray. "La facture instrumentale européenne". Quelques cartes postales représentant des instruments du Musée de la musique. Nombreux exemplaires similaires.	40
4	Documentation musicale. Ensemble de volumes en majorité édité par le Musée de la musique à Paris dont "Rameau le coloris instrumental" environ 70 fois le même volume. "Lully musicien Soleil" environ 20 fois le même volume. "Cloches carillons et Art campanaire " de Alain Jouffray. "La facture instrumentale européenne". Quelques cartes postales représentant des instruments du Musée de la musique. Nombreux exemplaires similaires.	10
5	Importante collection du " Brass Bulletin ", magazine international des cuivres. Années 70-80 et années 2000. On y joint quelques exemplaires de la revue " Wind " des années 90.	45
6	Albert FUCHS. Taxe der Streichinstrumente. Friedrich Hofmeister, 1991. 13 Auflage. - Albert FUCHS. Taxe der Streichinstrumente. Friedrich Hofmeister, 1985. 12 Auflage. - Albert FUCHS. Taxe der Streichinstrumente. Friedrich Hofmeister, 1982. 11 Auflage. - Albert FUCHS. Taxe der Streichinstrumente. Friedrich Hofmeister, 1985. 12 Auflage. - Albert FUCHS. Taxe der Streichinstrumente. Friedrich Hofmeister, 1960. 06 Auflage. - Albert FUCHS. Taxe der Streichinstrumente. Friedrich Hofmeister, 1960. 06 Auflage. - David COMBIE. Le piano, histoire, facture et évolution. Musicom, 1995. Un volume relié. - Ensemble de partitions manuscrites sous forme de petits cartons utilisés dans les fanfares (Nachticall polka. Musketier Marsh)	15
7	Claudio AMIGHETTI. Ensemble de livres "Yearbook" sur les côtes des instruments	30
8	I Percorsi di Giovanni Battista Guadagnini. 1999. Un volume relié.	90
10	Giovanni ACCORNERO - Ivan EPICOCO - Eraldo GUERCI. Luteria Piemontese Anibale Fagnola. Edizioni Il Salabue. Un volume relié sous emboitage, édition en Italien.	100
13	Giovanni ACCORNERO - Ivan EPICOCO - Eraldo GUERCI. Luteria Piemontese Anibale Fagnola. Edizioni Il Salabue. Un volume relié sous emboitage, édition en anglais.	80
14	Artemio VERSARI. Liuteria moderna in Emilia-Romagna, Modern violin making in the Emilia-Romagna region. Edizioni Il Salabue. Un volume relié sous emboitage.	90
15	Giovanni ACCORNERO - Ivan EPICOCO - Eraldo GUERCI. Il Conte Cozio di Salabue. Un volume relié.	60
16	Giovanni ACCORNERO - Ivan EPICOCO - Eraldo GUERCI. Il Conte Cozio di Salabue. Un volume relié.	70
17	Raffaella LUCCI - Rodolfo MARCHINI. Conosere la Luteria. Edizioni Il Salabue. Deux volumes reliés sous emboitage.	160
20	J. GALLAY. Les luthiers Italiens. Paris, Académie des bibliophiles, 1869, fort in-12, broché, 260pp. E0, 1/500 Hollande. Non rogné, couv. vélin lég. déf.	70
21	G. DEMENY. Physiologie des professions. Le violoniste. Paris, Maloine éditeur, 1905. Un volume broché.	45

Liste des résultats de vente 30/01/2020

Ventes livres

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
23	Georges ONSLOW. Collection complète des Quintetti et quatuor, c 1850. Un volume seul (1er violon), beau portrait lithographié du compositeur conservé. ON JOINT : Luigi BOCCHERINI. Douze nouveaux quintetti pour deux violons, deux violoncelles et alto, un volume seul (1er violon), c. 1800, jolis frontispices. Traces d'humidité aux deux volumes.	100
32	[OPERA ET PIANO] Très large ensemble de partitions majoritairement du XIXème siècle, le reste du XXème siècle, reliées à l'époque, plus de 140 volumes en bon état général : Opéras en réduction piano et chant, mélodies et études pour piano en volumes composites (Chaminade, Chopin, Haydn, Mozart...), avec certains titres assez rares (" La Perle du Brésil " de Félicien David, " Le Songe d'une nuit d'été " d'Ambroise Thomas, " Maître Ambros " de Charles-Marie Widor, les " Chansons du Chat noir " de Mac Nab, 2 vols), opéras, ballets et opérettes d'Adam, Auber, Bizet, Delibes, Rossini, Verdi, Wagner, Weber... Volumes de technique de Piano fin XIXème, série de suppléments musicaux de L'Illustration (bien reliés), volumes d'œuvres complètes pour piano et /ou orchestre de Mozart, Berlioz, Schubert, Telemann... Belle réunion.	1 400
33	LYON & HEALY'S. Catalogue of fine violins 1903. Included the celebrated historic violins wich formed the well known Hawley collection. Dix neuf planches de violons et deux d'archets. Une page déchirée. Reliure demi-cuir à coins	250
34	[AFFICHE] Maquette d'affiche originale pour la Fanfare octave Callot et son Sextuor des Beaux-arts. Illustration en couleurs de Maurice Empi. Saint-Tropez, c. 1930, 30x40 cm, petits défauts. On joint 4 dossiers d'archives (petits formats illustrés, articles de presse, copies musicales de chansons 1860/1900).	30
35	[VIOLON] Bibliothèque d'étude, partitions de travail bien conservées en général, avec nombre de Concertos fameux, Sonates, morceaux de concerts, ouvrages techniques pour l'Archet... plus de 200 partitions, avec quelques livres et revues (Musica, Correspondance de Chopin en polonais,...), c . 1930/1980, provenant de la bibliothèque de Jozef MARKIEWICZ, dont les maîtres revendiqués sont Léopold AUER (Une l.a.s. de 4 pages) et F. LOTTO (Fragment musical autographe de son 2ème concerto).	500
41	Giuseppe FREZZA DALLE GROTTI. Il Cantore Ecclesiastico. Padova, Stamperia del Seminario, 1698, petit in-4 carré, demi-chagrin rouge à coins, frontispice gravé, 166 + (10) pp dont une planche gravée. Édition originale de cet important traité italien de chant ecclésiastique édité à Padoue au tournant du XVIIème siècle. Nombreux exemples musicaux dans le texte, les deux planches gravées sont particulièrement marquantes : en frontispice le pupitre du "Chef de Chant ", en fin de volume la fameuse Main musicale guidonienne. L'exemplaire, au papier très bien conservé, a été relié de nouveau au XIXème siècle, et est par conséquent parfois court de marge supérieure (sans atteinte au texte, excepté les titres courants et la pagination).	450
42	[LUTH] Album composite : Suite de gravures sur acier agrémentée de nombreuses pages manuscrites de musique, en particulier un ensemble d'airs notés pour le luth. [Europe du Nord, vraisemblablement Allemagne, venu en France], 1700/1720, in octavo à l'italienne (15,5 x 22,5 cm), plein veau brun, plats ornés de deux séries de deux filets dorés à froid, fleurons obliques à chaque coin, dos orné à cinq nerfs. Très rare typologie d'album musical faisant la part belle à une riche ornementation gravée, en pleines pages pour des allégories ou des scènes de genre, avec une belle frise d'encadrement pour les pages " vierges " qui sont devenues, ici, musicales en manuscrit, par la volonté d'instrumentistes divers. Une description un peu détaillée s'impose, de nombreuses pages ont été anciennement retirées, détachées ou coupées en marge inférieure, mais l'existant reste très intéressant, en particulier pour les notations musicales appartenant à la famille du Luth : Frontispice allégorique, figure de muse casquée tenant un luth et entourée d'instruments de musique, mais aussi d'une palette de peintre et d'un globe sur pied; 4 feuillets coupés; une gravure champêtre pleine page numérotée 4 (fort manque en coin gauche), avec une devise latine traduite en allemand; 2 feuillets à frise gravée coupés; 4 pages de musique avec qqes annotations pour le luth, titrées " double, menuet, suite " (deux mains); une gravure pleine page avec devise latine, numérotée 2 et légendée " Hiltzlinger Reen. " dans la plaque, au verso une indication manuscrite " ce livre appartient à moi François Bissonnet demeurant faux Bourg Sint [sic] Saturnin... "; 6 pages de musique pour luth avec l'indication " gavotte " (1 page avec frise coupée); Une gravure pleine page " Ratio et Oratio " numérotée " 6 "; 6 pages de musique notée pour luth et autres (plusieurs mains); gravure pleine page " 17 "; 8 pages de musique pour luth titrées " Menuet, Chacone, double folie de paigne [sic, sûrement pour " Folies d'Espagne ", très à la mode à l'époque, Corelli et Marais entre autres en firent de célèbres variations] "; gravure pleine page " 12 "; 8 pages de musique pour luth avec titre " folie des paigne, Alemande ", quelques mélodies avec paroles; gravure pleine page " Ingenio et stidio " num. 14; 8 pages de musique pour luth " Suite des folies, Italienne... "; gravure pleine page " 24 " légendée " Bergk am Necker "; 8 pages pour le luth et autre instrument (flûte au moins); gravure pleine page " 19 " avec au verso une tablature manuscrite pour flûte à bec (autre main); 8 pp. de musique pour flûte à bec et théorie musicale basique; gravure pleine page num. " U " avec au verso tablature chromatique pour flûte ; 14 pages pour flûte, une page (toujours à frise) vierge; gravure pleine page num " 5 "; 8 pp. à frise avec musique pour flûte ou équivalent; gravure pleine page non numérotée, belle scène de chasse au sanglier; 6 pages de musiques notées diverses; seconde gravure de scène de chasse au sanglier, fin de l'album. La reliure de l'époque est assez défraîchie (coins fortement émoussés, coiffe supérieure manquante, plats avec traces de pliures anciennes, gardes manquantes), mais l'album reste riche de plus de 38 pages consacrées au luth, ce qui est loin d'être courant. Couverture légèrement gondolée.	4 300

Liste des résultats de vente 30/01/2020

Ventes livres

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
44	Jean-Baptiste LULLY. Atys. Belle copie manuscrite ancienne (circa 1720) de l'opéra phare de Lully (créé en 1686) établie (selon le certificat de Catherine Massip, ancienne directrice de la Bibliothèque Nationale Musique, joint à la partition) d'après la deuxième édition de 1708 gravée par Baussen. In-4, oblong, reliure pleine basane moderne, 335 pp. Mouillures, certaines assez fortes.	700
45	Arcangelo CORELLI. XII Sonatas of three parts for Two Violins and a Bass with a Through Bass for ye Organ Harpischord or Arch Lute Engrav'd from ye Score and Carefully Corrected by ye best Italian Masters [Opera Prima, Secunda, Terza, Quarta]. London, I. Walsh [c. 1730], 4 volumes in-4 plein veau brun, plats aux titres dorés. Belle édition anglaise, parmi les tous premiers tirages de l'éditeur Walsh [rare exemplaire gravé sans numéro de plaque, cf Smith and Humphries 412], de cet archétype de la " musique de chambre ", et paradoxalement précurseur en bien des points. Ensemble complet des 4 premiers opus présentés à la suite au sein des 4 volumes d'instruments (2 violons, violoncelles et clavecin). Superbe gravure de la musique, présentant une finesse et un contraste que l'on voit peu dans la musique française de l'époque. Reliures anglaises de bonne facture de l'époque, trois des premiers plats des volumes sont détachés, quelques feuillets brunis.	530
47	A.E.M. GRÉTRY. Collection d'Opéras. 8 titres en partitions d'orchestre gravées, en premières éditions et reliures de l'époque en plein vélin vert. Paris, Lyon, 1769 à 1775, 8 volumes in-4, dos muets sauf mention : * Lucile, Comédie en un acte, op. 2. Paris, aux Adresses ordinaires [1769], in-folio, plein vélin vert, titre doré au premier plat, 131 pp. Premier tirage d'un des plus grands succès de Grétry (" Imprimerie de Montulay "), en bel état dans sa reliure d'époque.* Le Tableau parlant, Comédie Parade en un acte et en vers, op.3. Paris, Adresses ordinaires, Lyon Castaud [1770], in-folio, plein vélin vert, 135 pp. Premier tirage " de l'Imprimerie de Montulay ", bonne reliure de l'époque.* Les Deux Avars, Opéra-bouffon en deux actes, Op. 5. Paris, Adresses ordinaires, Lyon, Castaud [1771], in-folio, plein vélin vert, 155 pp. Un des premiers tirages (" Imprimé par Basset "), belle gravure musicale de Dezauche. Bel exemplaire en reliure d'époque, étiquette de titre en maroquin au premier plat.* Zémire et Azor, Comédie-Ballet en vers et en quatre actes, op. 7. Paris, Houbaut [1772], in-folio, plein vélin vert, 216 pp. Premier tirage (" Imprimé par Basset "), bel exemplaire en reliure d'époque, étiquette de titre en maroquin au premier plat.* L'Ami de la Maison, Comédie en trois actes, op. 8. Paris, Houbaut, Lyon, Castaud [1773], in-folio, plein vélin vert, 169 pp. Premier tirage (" Imprimé par Basset "), bel exemplaire en reliure d'époque, étiquette de titre en maroquin au premier plat.* La Rosière de Salenci, Pastorale en trois actes, Op. 10. Paris, Houbaut [1774], in-folio, plein vélin vert, 162 pp. Premier tirage " Basset ", bel exemplaire en reliure d'époque, étiquette de titre en maroquin au premier plat.* L'Amant jaloux, Comédie en trois actes, op. 15. Paris, Houbaut [1778], in-folio, plein vélin vert 168 pp. Premier tirage " imprimé par Basset ", bel exemplaire en reliure d'époque, étiquette de titre en maroquin au premier plat.* Panurge dans l'Isle des Lanternes, comédie en trois actes, op. 23. Paris, Houbaut, Castaud [1785], in-folio, demi-toile bleue, 188 pp. Premier tirage gravé par Huguet (Grétry est devenu " Conseiller Intime du Prince Evêque de Liège "), exemplaire de travail de ce titre rare (défauts d'usage, pages restaurées anciennement sans manque, reliure modeste). Soit les 8 partitions d'orchestre gravées	2 200
49	[Jean-Benjamin de LA BORDE] Essai sur la Musique Ancienne et Moderne. Paris, Pierre et Onfroy, 1780, 4 volumes forts in quarto, demi-basane caramel (reliure du XIXème siècle), 5 + XX+200+XX+ pp. 201 à 445 ; p. 5 à 44 + 178 p de musique gravée ; 701 pp. ; 476 pp. +27 (notice) + 8(lettre) + LVI (table). Premier tirage bien complet des 59 planches, 7 dépliantes, hors texte, parmi les chef d'œuvre du genre. Collation conforme aux bibliographies (Cohen, Fétis). Bon exemplaire assez frais intérieurement, défauts d'usage, petites réparations aux pages de débuts et fins de volumes, parfois brunies, reliure modeste mais solide, mors frottés.	650
51	Joseph HAYDN. Stabat Mater. Paris, Sieber [pl. 755], c. 1782, grand in-folio, broché, 154 pp, gravé par Richomme, signé par Sieber. Tel que paru, non rogné, lég. déf., mouillure claire, tampon "H. GIAT". Numéro de plaque plus foncé, (ajouté ultérieurement ?)	700
52	G. PAISIELLO. Le Roi Théodore à Venise. Paris, Cousineau, 1788, in folio, plein vélin vert, 369 pp. Edition originale rare de la partition d'orchestre, gravée par Magnian, et contresignée en page de titre par l'éditeur Cousineau. Très bel état. ON JOINT la partition d'orchestre Le Marquis Tulipano, Opéra Bouffon en deux actes, Parodie sur la musique del Signor PAËSIELLO [sic], représenté pour la première fois sur le Théâtre de Monsieur frère du Roi le 28 janvier 1789. Paris, Imbault, 1789, in folio en feuilles, retenues par un cordon, 203 pp. ; état de parution très lég. déf. Soit 2 volumes.	450

Liste des résultats de vente 30/01/2020

Ventes livres

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
58	[VIOLON] Belle Collection romantique de partitions pour violon avec accompagnement de piano. Paris, divers éditeurs (Brandus et Dufour, Colombier, Heugel, Lebeau, Petit, Richault, Schönerberger...), 1840-1880, 60 partitions grand in-quarto brochées ou en feuilles, partie de violon séparée conservée, pour la plupart avec les couvertures de couleurs d'origine, le plus souvent sous chemises en papier chiffon avec étiquette manuscrite de l'époque. Rare ensemble de cinquante duos originaux ou de transcriptions, tous complets des deux parties séparées, de la bibliothèque du violoniste Ernest OBRY, élève de Delphin ALARD, professeur au Conservatoire, violon solo de sa Majesté l'Empereur : ALARD : Adieu, Absence et Berceuse (avec envoi autographe signé de Alard " à son élève et ami Obry "), Canzonetta, La Gazza Ladra, Menuet et Le Retour - DANCLA : Valse Concertante, dédiée à son ami Camille Stamaty, op.4 ; 4ème et 5ème petits airs variés - DANCLA et LEDUC : Blanche, fantaisie mignonne - Théodore DUBOIS : Contemplation - Félix DUPIERGE : où peut-on être mieux ? arrangé en Sérénade facile, op. 7 - GOUNOD : Hymne à Sainte-Cécile ; Méditation - HERMAN : Divertissement sur Marta ; Fantaisie brillante sur Le Songe d'une nuit d'été ; Fantaisie brillante sur la Norma ; Fantaisie dramatique sur la Favorite ; Galathée, fantaisie mignonne les Adieux de Marie Stuart, op. 60 ; Mosaïque sur Les Dragons de Villars - HESS : Romance ; Adagio de la Sonate Pathétique de Beethoven - LE CIEUX : Fantaisie sur Sémiramide - LECLAIR, édition Alard : Sonate III du 4ème livre - LEE/BEETHOVEN : Adélaïde - LEE/MOZART : Ah Cara imagine ; Mon cœur soupire - MAYSEDER : Douze Laendler ; Fantaisie sur Guillaume Tell, op. 48 ; Grande Sonate op. 42 ; Trois grands duos concertants, Opus 30 ; Variations brillantes dédiées à Paganini - MAZAS : La Romanesca - MENDELSSOHN : Romances sans paroles, 1ère et 2ème suites - MORLEY : Les Bluets - NORBLIN : Andante du 13ème quatuor de Haydn - PAGANINI : Moto perpetuo - RAFF : Marche ; Pastorale ; Scherzino ; Canzona ; Tarentelle - SCHUBERT : 1er Duo concertant - SIGHICELLI : Barcarolle ; Prière ; Calabraise et Valse op. 21 - SINGELEEE : Fantaisie sur La Somnambule - SIVORI : La Berceuse de l'enfantelet ; Deux Romances sans paroles - SPOHR : Grande Sonate op. 16. ON JOINT un ensemble de dix partitions brochées et reliées d'études, sonates et duos pour le violon ayant appartenu à Obry : ALARD (Etudes brillantes pour le violon, op.16), BERIOT, DANCLA, FIORILLO (Nouvelle édition Marquerie, imprimée en taille douce), HERMAN, HOFFMAN, KREUTZER (Nouvelle édition Meissonnier), LEONARD (Ancienne Ecole italienne du Violon, 2 vol., demi-vélin), MAZAS (2 vol.), VIOTTI (pleine percaline rouge), ainsi qu'un bel exemplaire en demi-reliure de l'Ecole du Violon de Delphin ALARD (Schönerberger). Soit 60 vols.	300
62	Jacques OFFENBACH. Collection de partitions Piano-Chant in quarto reliés, en premiers tirages ou tirages anciens, Collection de Piano-Chant reliés : * Les Bavards, opéra bouffe en deux actes. Brandus et Dufour, 1890 (créé en 1863), demi-basane prune lég. frottée, bon ex * Le Château à Toto, opéra bouffe en 3 actes. Gérard, 1868, premier tirage avec le portrait de Zulma Bouffar, 252 pp. non rognées, cartonnage d'attente ave la première couv ill contrecollée, cachet rouge sur plusieurs pages ; * Orphée aux Enfers, opéra féerie en 4 actes. Heugel, 1874, nouvelle édition illustrée (16 lithographies, portraits des chanteurs en costumes, sur 4 pages),demi-basane chagrinée vermillon, 301 pp., qq rousseurs ; * Maître Péronilla, opéra bouffe en 3 actes. Choudens, 1878, demi-basane rouge frottée, coins émoussés, 187 pp. ; * Les Braconniers, Opéra bouffe en 3 actes. Choudens, 1878, demi-basane verte, couv. brune cons., 283 pp, bonne reliure ; *Madame Favart, opéra comique en 3 actes. Choudens, 1878, demi-percaline rouge à coins, 224 pp. non rognées, bel ex. ; La Fille du Tambour Major, opéra comique en 3 actes. Choudens, 1879, demi-toile bleue, 232 pp. * Belle Lurette, opéra comique en 3 actes, 1880, demi chagrin tabac, 234 pp., bonne reliure lég. déf. ; * Les Contes d'Hoffmann, opéra fantastique en 4 actes. Choudens, c. 1881, demi-basane rouge, 242 pp., bonne reliure lég. frottée. Soit 9 volumes	450
69	[BERLIOZ] Adolphe JULLIEN. Hector Berlioz, sa vie et ses œuvres. Paris, Librairie de l'Art, 1888, grand in-4, broché, 386 pp. Édition originale, exemplaire sur papier d'édition avec ses couvertures illustrées, de ce grandiose ouvrage " orné de quatorze lithographies originales de FANTIN-LATOURE, de douze portraits de Berlioz, de trois planches hors-texte et de 122 gravures...	280
73	Reynaldo HAHN. Le Temps d'aimer, comédie musicale en trois actes. Paris, Heugel, 1926, in-4, broché, 234pp. Avec une dédicace autographe du compositeur "à madame Louis Baron en souvenir de son cher mari. Hommage de Reynaldo Hahn 1940	170
74	Georges THILL (1897-1984). Ensemble de documents émanant du grand ténor français, circa 1930, dont : huit photos (quatre dédicacées) ; un ensemble de lettres et billets relatant la correspondance entre Gilberte et Georges Thill ; Lettre de Madame A. Thill (11 avril 1930, Hermitage de Monaco). Contrats avec le Théâtre de Monte Carlo, la société Columbia....	160

Liste des résultats de vente 30/01/2020

Ventes livres

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
76	<p>[DANSE] Collection de photographies de studio. Paris, Vichy, 1947/1950, tirages d'époque en noir et blanc incluant :</p> <p>Studio CARLET. Le danseur Serge PERETTI. Théâtre de l'Opéra de Vichy, c. 1950. Epreuve " Ainé paris (XVI) ", salissures. Du meme photographe un portrait d'homme non identifié, 24 x 18 cm.</p> <p>CHADEL. 2 portraits distincts de Janine BARDIN, danseuse. Casino de Vichy, 17 x 23 cm.</p> <p>Max ERLANGER DE ROSEN. Bel ensemble : Istar, décor ; " Photo appartenant au Nouveau Ballet de Monte-Carlo ", 24 x 30 cm ; Renée JEANMAIRE (dite Zizi...) dans La Péri, c. 1950, 24 x 30 cm. Ainsi que 6 photos de scène, ballet " Nanteos ", 30 mai 1947, 6 belles épreuves 29 x 19 cm. Du même ballet une photo signée " Detaille ", légendée " meme Cassini et les artistes du Ballet ", et du même Detaille la photo du décor de la " Fille mal gardée ", de même format 17 x 13 cm.</p> <p>HARCOURT. Portrait de Paule DYNALIX. Première Danseuse de l'Opéra en costume. 13 x 18 cm.</p> <p>LIPNITZKI. P. Dynalix dans le ballet " Apollon ", Théâtre de l'Opéra de Paris, épreuve signée, 18 x 23 cm.</p> <p>On joint 3 photos de dessins de " Kiroth "(?) datés Vichy 1935 : Portraits de Lili Djanen, Suzanne Balquerie et Mr Bauquer, mêmes format 24 x 17 cm.</p> <p>Bel et rare ensemble.</p>	350
78	<p>[LETTRES AUTOGRAPHES DE MUSICIENS]. Jérôme Joseph de MOMIGNY (1762-1838). Lettre autographe signée au Comte de Montalivet, Ministre, Secrétaire d'état au département de l'Intérieur, datée 28 juin 1836, 2 pp. grand in-4, encre noire. Rare lettre du compositeur qui postule à l'Académie des Beaux Arts, deux ans avant sa mort et veut s'attirer "l'attention et les bontés du Roi". Très beau plaidoyer pro domo. Pliure centrale fragilisée. - LIMNANDER (1814-1892), compositeur. Lettre autographe signée à Mme de Villars. Paris, 3 février 1864, 2 pp. in-8, encre brune. De Villars s'apprête à écrire la biographie du compositeur qui s'engage à lui donner tous les renseignements qu'il souhaite. - Isidore de LARA. (1858-1935), compositeur. Lettre autographe signée à Louis Dupriez. Paris, 1903, 1 p. format télégramme. Lara refuse le livret "Vanina d'Ornano" proposé par Dupriez. Timbre arraché. - Justin CADAUX (Albi 1813- Paris 1874), compositeur. Deux lettres autographes signées. Paris, 1846 et 1868, 2 pp. in-8, encre brune et noire. En 1846, le compositeur des Deux Gentilhommes s'inquiète du privilège pour les représentations de son opéra en gestation et des répétitions de la "Troupe chantante". En 1868, il réclame le paiement pour la copie de la cantate Sainte Eugénie.</p>	40
79	<p>Anton Grigoriévitch RUBINSTEIN, pianiste, chef d'orchestre et compositeur russe. Photographie signée Paris le 22 février 1882, complétée d'une portée autographe. 27 x 20cm. Photographie sur papier albuminé collé sur un carton. Petites usures.</p>	500
80	<p>[PIANO ROMANTIQUE] Album composite " Musique de Piano ", premier plat gravé à froid " Lycée Impérial Louis-Le-Grand / Concours de Musique / Division supérieure de piano /Premier Prix / décerné à l'élève G. Duparc. 1858 ". Paris, divers éditeurs, c. 1845/1858, in folio demi chagrin anthracite, présentant des œuvres de :</p> <p>Jules SCHULHOFF (Caprice sur des airs bohémiens), Henri ROSELLEN (Fantaisie brillante sur la Favorite), L.M. GOTTSCHALK (Le Bananier), J. LEYBACH (Fantaisie sur un thème allemand), Jules PHILIPPOT (10 études de style), W. KRÜGER (La Harpe éolienne), A. GORIA (Les Adieux de Marie Stuart de Niedermeyer ; Le pianiste moderne : Danse villageoise), Richard MULDER (Le Galoubet), Frédéric CHOPIN (Impromptu opus 29, Schlesinger (M.S. 9467), Prix 6 F, 9 pp.), Henri RAVINA (Dernier Souvenir), MENDELSSOHN (Rondo Capriccioso), J. ASCHER (Fanfare militaire), A. GUTMANN (Chant du Berger), F. BRISSON (2eme Arabesque), Sigismund THALBERG (Grand Caprice sur des motifs de Charles VI, Fantaisie sur un thème écossais op.2), Franz LISZT (Réminiscences des Puritains, Op. 7 ; Troupenas (T. 303), 27 pp ; Marche hongroise), Th. DÖHLER (Variations brillantes sur Norma), E. PRUDENT (Air de Grace de Robert le Diable ; Les Bois (Chasse pour piano)).</p> <p>Très bel ensemble, à la variété, rare dans un seul album, de compositeurs et d'œuvres. Malheureusement, l'album présente un état moyen, avec de nombreuses mouillures (n'empêchant pas la lecture), plats et coins défraîchis.</p>	250

Liste des résultats de vente 30/01/2020

Ventes livres

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
81	[AUTOGRAPHES] Archives du " Président " de la Société des Concerts du Conservatoire de Paris, c. 1870/1880, composées de : - Emmanuel CHABRIER. Lettre autographe signée, datée 3 janvier 1879, 1 page (in-8, un petit trou) : " Mon cher Président...il me sera impossible de m'asseoir dimanche autour de cette table...je suis si malheureux !... " - Gabriel FAURÉ. 2 lettres autographes signées, non datées : 1 page in-8 (" Mon cher Président ...il fera chaud quand je refuserai vos invitations... "), 2 pages in-8 (" Mme V a témoigné le plus vif regret que vous n'ayez pas cédé au désir de venir la voir hier soir... " - Charles GARNIER. L.a.s. à l'en-tête des " Travaux de l'Opéra ", c. 1870, 1 p. in-8 : " Heureux de votre succès... " - Vincent d'INDY. 3 l.a.s. , 1 p. in-8, 2 pp. in-12, non datées : " Cher Président, ...impossible de venir au Comité dimanche...j'ai écrit à Godard pour son Quatuor, à Diémer pour ses deux mélodies... " - Gabriel PIERNÉ. L.a.s., 2 pp. in-12 à l'entête des Concerts Colonne, daté 21 septembre 1921, à propos de sa famille : " ce n'est pas par hasard qu'on nous appelle les " Saucisses de Francfort ". On joint une l.a.s. de Jean Pierné. - Paul VIDAL. Longue citation musicale autographe signée, intitulée " Prélude de Don Juan de Manara ". 3 lignes doubles pour piano, soit 19 mesures. ON JOINT une lithographie (c. 33x40 cm), portrait de Beethoven réalisée par la Société des concerts d'après le portrait original de Ferd. Schimon (appartenant à Schindler), c. 1870, épreuve sur chine contrecollée sur un carton comportant les signatures - en 1911 - du " nouveau " Président de la Société des Concerts du Conservatoire Gabriel Fauré, du chef d'orchestre André Messager, et du secrétaire " violoncelliste " Charles Furet. Lithographie fortement dégradée par l'humidité, signatures à la mine de plomb partiellement dégradés.	350
82	Ph. DE GESLIN. Cours d'harmonie. Paris, 1826. Rare exemplaire broché. Traces d'humidités	50
83	Joseph DESAYMARD. Emmanuel CHABRIER (in Memoriam) Ala belle édition, 71 rue des Saints Pères, Paris. Un volume broché. Traces d'humidité.	30
144	Georges DUHAMEL. Vie et aventures de Salavin. Illustrations Berthold Mahn. Paris, L'Union latine d'édition, club des bibliophiles de France. Exemplaire n°3556 sur vélin chiffon. En cinq volumes, sous emboitage. - On joint François MAURIAC. Oeuvres romanesques. Flammarion, 1965. Deux volumes. Exemplaire n°10569	20
145	Ensemble de lithographies en couleurs et monochromes sur l'Auvergne, éditions Horvath	50
146	Important ensemble de planches d'illustrations du livre des mille et une nuits par Léon CARRÉ.	30
147	Ensemble de planches d'illustrations du livre des mille et une nuits par Léon CARRÉ.	40
148	Ensemble de planches d'illustrations du livre des mille et une nuits par Léon CARRÉ.	40
149	Ensemble de planches d'illustrations du livre des mille et une nuits par Léon CARRÉ.	30
150	Ensemble de planches d'illustrations du livre des mille et une nuits par Léon CARRÉ.	40
151	Ensemble de différentes illustrations tirées de beaux ouvrages divers dont JOUVE, Amandine DORE, RIT, BEUVILLE, GROSSALA, KISLING Lithographie du Café des Sirènes.	120
152	Ensemble de différentes illustrations tirées de beaux ouvrages divers dont John Gould "oiseaux", ouvrage sur Louis XIV, aquarelles de Don Juan de Maurice Pouzet, Litho de Raoul DUFY "Portrait d'homme"...	130
153	Ensemble de livres dont certains illustrés, non collationnés. Trois volumes illustrés par Berthold Mahn de David Copperfield de Dickens, un volume du Rouge et le Noir Stendhal, l'Idiot de Dostoïevski - Decameron en trois volumes, dorés sur tranche et plats estampés - Le roman de Tristan et Iseut aux éditions Piazza illustrations de Robert Engels - Servitudes et Grandeurs militaires, aux Editions des Moulins d'Auvergne - La Fontaine. "Contes illustrés" d'eaux-fortes originales de Gaston Barret. Trois vol. éditions Arc en Ciel.	50
154	Rodolphe SALIS. Les contes du chat noir. Le miroir des moeurs, Les arts et le livre, 1927. Illustrations en couleurs (coloriées au pochoir) de Joseph Hémard. Deux volumes. Exemplaire n°282 sur vélin teinté de Rives	100
155	Marcel PROUST. A la recherche du temps perdu. Paris, Editions Visaphone - Plaisir du Livre 1962. 7 volumes in 4 reliures éditeur, rhodoïds, illustrations en couleurs de Grau Sala. Une tranche dorée. Exemplaire n°3523 sur grand velin de lana	50
156	Deux ouvrages richement illustrés. Pauline REAGE. Histoire d'O. Paris, Tchou, 1968. Illustrations de Léonor FINI. Exemplaire n°7977 - Pierre DANINOS. Les Carnets du Major Thompson, illustrés par LORJOU, Vacances à tout prix, illustrées par Yves BRAYER, Un certain Monsieur Blot, illustré par Bernard BUFFET. Paris, Hachette, 1961. Dans un emboitage décoré par Brayer, Lorjou et Buffet	80
157	Ensemble d'ouvrages sur Paris. Gilles CORROZET. La fleur des antiquités de Paris. Paris, Editions de l'Ibis, 1945. Illustrations de Pierre Valadé. Exemplaire n°441 sur vélin de Rives - La vie Parisienne à travers les âges, volumes 4,5 et 6	10
158	Emile VERHAEREN. Les tendressees premières. Paris, Editions Piazza, 1942. Illustrations de Henri Cassiers. Exemplaire sur vélin n°827	90

Liste des résultats de vente 30/01/2020

Ventes livres

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
159	Henri POULAILLE. Le pain quotidien. La vie en France au début du XXe siècle. Paris, Editions Nationales, 1944. In 4 broché sous chemise à rabats, étui et emboitage. Illustré de lithographies et dessins de Pierre Leconte. Exemplaire n°II des 100 sur vélin d'Arches	10
160	L'officieux. Comédie en trois actes et en prose. Nouvelle édition, 1780. Un volume, traces d'humidité.	25
161	Ensemble d'ouvrages galants. Henri de REGNIER. La double maitresse. Paris, L. Carteret, 1939. Illustrations en couleurs au pochoir de F. De Marliave. Broché, couverture rempliée, sous emboitage. Exemplaire N° 108 sur un tirage total de 200 exemplaires sur Vélin de Rives - BUSSY-RABUTIN. Histoire amoureuse des Gaules. Paris, Athéna, 1949. Illustrations par Durambure. Exemplaire n°485 sur Rives B.F.K. En feuillets sous emboitage - Quatre volumes de la Collection des petits maîtres Galants. Marquis de SADE, Justine. Restif de LA BRETONNE, L'anti Justine. DORAT, Les égarements de Julies. MIRABEAU, Le Libertin de qualité. Paris, le cercle des bibliophiles européens, 1967-1969	80
163	Ensemble d'ouvrages. Neufs volumes de Joseph KESSEL. Editions Lidis, 1963. Notamment L'Armée des ombres, Belle de Jours, La passante du sans-souci, Nuits de princes etc. Illustrés par David Messer - Deux volumes de Paul VERLAINE. Poésies complètes. Paris, les Heures Claires, 1968. Volumes V et VII. Comprenant une suite d'illustrations - Cinq volumes de Ernest HEMINGWAY. Mort dans l'après-midi illustré par Pelayo, Les vertes collines d'Afrique, Les Neiges du Kilimandjaro, Paradis perdus, Pour qui sonne le glas. Partie des Oeuvres complètes. Paris, Imprimerie nationale, 1963-1965. En feuillets sous emboitage	50
164	Ensemble de livres. Maxence van der MEERSCH. La Compagne. Au Moulin de Pen-Mur, 1955. Illustrations de André Collot. Exemplaire n°631 sur vélin de chiffon. En feuillets sous emboitage - Deux exemplaires de Maxence van der MEERSCH. La petite sainte Thérèse. Au moulin de Pen-Mur, 1953. Exemplaires n°382 et un n°421 sur vélin pur fil, l'un en feuillets sous emboitage et l'autre relié - On joint Alfred de MUSSET. Prose. La Confession d'un enfant du siècle. Au Moulin de Pen-Mur, 1949. Illustrations de Brunelleschi	55
165	Ensemble de livres sur le thème du Moyen-Age. La Guirlande des Années, images d'hier et pages d'Aujourd'hui, 25 chefs d'oeuvre de la miniature : le Printemps par André GIDE, l'été par Jules ROMAINS, l'Automne par COLETTE, l'Hiver par François MAURIAC. Illustré Paris, Flammarion, 1941, 1 vol. in-4° - GALLAND André. Les quatre Fils Aymon. Chanson de geste du XIIIe siècle adaptée par H. Berthaut. Illustrée par André Galland. Clermont-Ferrand, Edition des Moulins d'Auvergne, 1943. Exemplaire hors commerce - Partie de Clément MAROT. Rondeaux et Ballades. Editions Piazza	30
166	Oscar WILDE. Salomé. Drame en un acte. Paris, Société des amis du livre moderne, 1930. Illustré de 26 compositions en couleurs, avec rehauts d'or et d'argent, de Manuel Orazi gravées sur bois par Pierre Bouchet. In-4° en feuillets sous couverture, chemise et emboitage. Tirage limité à 149 exemplaires, celui-ci n° 128, exemplaire de réserve. Quelques très rares rousseurs. On joint le menu de la Société des amis du livre moderne dîner du 25 Mars 1931, illustré d'une gravure avec rehauts d'or et d'argent de Salomé dansant pour Hérode lors du banquet	600
167	Histoire de la France. Club du livre. Quatre volumes reliés sous emboitage. - On joint trois volumes sur l'histoire de France. - Un volume sur CARZOU. Provence	40
168	Ensemble de livres brochés illustrés dont Dickens, les grandes espérances, Alfred de Musset, les oeuvres, Jules Renard, Poil de carotte, sous le pommier d'Henri POURRAT dédié par l'auteur....	150
169	Francis de CROISSET. La féerie Cinghalaise. belles illustrations couleur de Charles de Fouquieray. Paris, les éditions Monceau. Un volume en feuilles, sous emboitage. Exemplaire n°800. - Romain ROLLAND. Colas Breugnon. Paris, Plaisir du livre. Un vol. in-4 rel. d'éd. en skyvertex rouge à décor à froid, sous étuis à rebords. Illustrations couleurs dans et hors texte.	40
170	Henry PICOT. Vieux moulins de France. Paris, Editions de l'Ibis, vers 1960, in-folio, broché, couverture rempliée avec emboitage. Illustrations de Pierre VALADE. Exemplaire n°62 sur papier pur chiffon des papeteries de Lana comportant un original de l'artiste	40
171	Ernst Theodor Amadeus HOFFMANN. Contes. Paris, Club du livre, 1960. In-4 rel. d'éd. en skyvertex vert olive, composition géométrique dorée au premier plat, tête dorée, sous étui à rebords. 19 eaux-fortes originales d'Alexeieff gravées en taille douce. Exemplaire n°144 sur rives.	90
172	HOMERE. Iliade Odyssée (tome 1 & 2) Illustrations de André Dussarhou, Editions de l'Odéon. - La mythologie. Club du livre. Deux volumes, reliure éditeur cuir ornée.	40
173	François RABELAIS. Oeuvres complètes. Editions du Bibliophile 1947. In-8 , tois tomes . Planches couleurs hors texte par Yves Brayer. - On joint S. NORMAND Yougoslavie. Un volume belle demi reliure à coins.	20
174	[LEGRAND] LAMENAI (abbé F. de) - L'Imitation du Christ. Paris, Club du livre, 1957 , in-4, environ 600 pp, reliure plein veau d'éditeur, dos à nerfs, plats entièrement estampés, le premier plat décoré de la Scène. Les deux volumes. Exemplaire numéroté. Avec des illustrations d'Edy LEGRAND.	20
175	GOETHE Faust avec texte en français de Gerard de Narval et Alexandre Arnoux et illustrations de Edy Legrand, Union Latine d'édition 1942, deux parties sous emboitage	20

Liste des résultats de vente 30/01/2020

Ventes livres

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
176	"Les cent nouvelles du roi Louis XI", présentées par Maurice Rat et abondamment historiées par André Hubert, deux volumes sous emboîtement, Union Latine d'éditions, 1956	40
177	Octave MIRBEAU. Oeuvres illustrées. Paris, les éditions nationales, 1935/1936. Dix volumes in-4°, demi-chagrin rouge à coins, une tranche dorée. Nombreuses illustrations dans et hors-texte en noir et en couleurs de Berthold Mahn, Dignimont, Gus Bofa, Launois, Edy Legrand. Pas de rousseur, série complète.	120
178	Charles BAUDELAIRE. OEuvres. Paris, Vial, 1947. Cinq volumes demi reliure à coins cuir rouge.	100
179	Charles DICKENS. De grandes espérances. Illustrations couleur de Dignimont. Imprimerie Nationale, André Sauret éditeur, 1956. Trois volumes in-8°, reliure éditeur en pleine percaline bleu-gris, avec étui en toile bordeaux. Dos à nerfs avec auteur, titre et tomaisson dorés, têtes dorées. Exemplaire n° 582.	20
180	Paul VERLAINE. Romances sans paroles. Chansons pour elle. Odes en son honneur. Paris, Vialetay, 1966. In-4, en feuilles, sous chemise et étui de l'éditeur en papier ivoire, exemplaire n°63 sur rives. Seize gravures sur cuivre de Mariette Lydis, en coloris au pastel.	50
181	BECQUE. Le véritable roman de Renart. Paris, Maurice de Becque, 1930, in-folio, brochés sous couvertures remplies et emboîtement. Les deux volumes. Edition établie par Louis Richard Mounet. Exemplaire n°181 sur papier de Hollande Van Gelder avec quarante planches des illustrations en eaux-fortes par Maurice de Becque protégées par des serpentes.	190
182	Ensemble d'ouvrages classiques. BRANTOME : "Les vies des dames galantes". Paris. Editions de la Belle Etoile. un vol. in 4. Ill. en coul. et en noir de Jacques Touchet. Exempl. n°296 sur vélin Navarre. - André MALRAUX oeuvres romanesques. Lithographies originales de Walter Spitzer. Paris, Imprimerie Nationale. - Louis PERGAUD. Oeuvres complètes. Volumes 2,3,4 et 5 - COURTELINE. Oeuvres diverses. Illustré par André Galland. Editions littéraires de France. Quatre volumes - Un volume de STENDHAL. La Chartreuse de Parme III. Marcel Lubineau. Exemplaire n° 725 sur vélin de Rives - André MALRAUX. Oeuvres. Paris, Gallimard. Illustrations de André MASSON et d'ALEXEIEFF - Ensemble de livres Walt Disney - CARZOU et reliures diverses	70
183	Albert CAMUS. Oeuvres complètes. Paris, Imprimerie Nationale, André Sauret, 1962-1965. Sept volumes grand In-4. Sous chemises d'éditeur en demi cuir bleu foncé, dos ornés dorés, étuis d'éditeur. Collection complète, chaque tome illustré par un artiste différent. Exemplaire n°3167	130
184	Treize volumes NRF dont Théâtre de Jean Paul SARTRE (deux volumes) - HEMINGWAY. Roman, 1957 - Jean GIONO. Angelo, le hussard sur le toit - Paul CLAUDEL. Théâtre - TOLSTOI. Guerre et paix (deux volumes) - Emile ZOLA. Chefs d'oeuvres. - Albert CAMUS. Récits et théâtre (deux volumes) - Marcel AYMÉ. Romans Parisiens...	130
185	Pierre SCIZE. Aux Vendanges de Bourgogne. Illustration de Julien Pavil. Lyon, Paris, Les éditions Lugdunum 1944. Un volume.	30
186	Docteur Julien BESANCON. Les jours de l'homme. Le visage de la femme. Ne pas déteiler. Paris, Editions Trinckvel, in-4 sous emboîtement. Illustrations de DUBOUT. Exemplaire 177/3000. On ajoute un volume supplémentaire sous emboîtement	60
187	Rudyard KIPLING. Six volumes sous emboîtages reliures estampées. Trois reliures et emboîtages abimés.	60
188	SHAKESPEARE. Les comédies. Illustrations par Berthold Mahn. Paris, Union latine d'éditions. Ensemble de sept volumes reliés, sur vélin sous emboîtement. Exemplaire n°2258 - On joint Trois volumes sous emboîtement de Pierre Bourdelle, seigneur de Brantome. La vie des dames galantes.	30
189	Pierre BENOIT. Oeuvres romanesques, l'Atlantide, la chaussée des géants..., illustrations de Fontanarosa pour certains, éditeur Martel. Six volumes demi reliure à coins, une tranche dorée. Plus un volume aux éditions Albin Michel - On joint MARIVAUX. Editions Arc en ciel. Cinq volumes demi reliure à coins, une tranche dorée. -	90
190	Paul DEVAUX. Album "Vichy", onze gravures originales. Imprimerie Paul Devaux 1928. Bien complet de ses dix planches en très bon état n°85. Manque la page de garde.	450
192	Fascicule de présentation de la ville de Vichy début du XXème, impression de la maison Draeger Frères, illustrations photographiques Ehrmann. Traces d'humidité à la reliure	110
193	"Vichy et ses environs". Intéressant et rare album de photos sur papier représentant Vichy (le Casino, établissements thermal, les sources, la vieille tour, le pavillon Sévigné) et ses alentours (Cusset, les Malavaux, l'Ardoisière, Chateldon, Thiers). Rousseurs et traces d'humidité. Dim. photos 12 x 19	400
194	BRAINE - BARTHEZ - CLERGET - "Vichy sous Napoléon III, son histoire, des eaux, ses monuments et ses environs". Ed. Vichy Bougarel Fils, 1863. Quinze lithographies hors texte par Hubert Clerget (14 en couleurs, une en noir sur fond bistre). Un grand volume à l'italienne. Petites rousseurs et accident à la reliure.	90
196	"Vichy, topographie". Moulins, Desrosiers, Imprimeur Editeur. Dix lithographies hors texte. Un volume contenant des lithographies sur Vichy et ses environs. Traces d'humidité	20
197	Jules SIMON. Vichy et ses environs, livre album pittoresque, dessin de Jules SIMON lithographié par DAUZATS, CICIRI et DOROT. Un volume broché reliure en percaline verte.	40

Liste des résultats de vente 30/01/2020

Ventes livres

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
200	Ensemble de volumes sur le marché de l'art dont nombreux albums de Drouot	120
201	Ensemble de volumes sur les poinçons d'orfèvrerie dont Helft et Beauque	260
202	Quatre volumes sur les étains dont Tardy	20
203	DEVAUX. L'univers des bronzes. Un volume	40
204	TARDY. Les ivoires. Deux volumes brochés	30
205	Ensemble de livres sur le mobilier dont Les ébénistes Français du XVIIIème - La marqueterie par Pierre Raymond (tome 1er)	60
206	RISPAQUOT. Les marques de la céramique.	30
207	Ensemble de quatre volumes sur les coquillages	30
208	L'horlogerie ancienne, ensemble de volumes	30
209	Ernst Hrabalek. Les bronzes de Vienne. On joint un volume sur les pierres précieuses	40
210	Ensemble de volumes sur les monographies de peintres, Courbet, Dali, Picasso, Buffet...	80
212	Ensemble de volumes sur l'art gothique, la statuaire médiévale	150
213	NRF. L'univers des formes. Dix huit volumes	180
214	L'art Africain dont Fang, Dogon et divers	180
215	Ensemble de volumes d'art et de voyage et divers dont trésors de l'Espagne, du Maroc, de Venise, de l'Iran, du Vatican...	30
216	La peinture Française XVIIIème, XIXème, le musée d'Orsay, les merveilles du Louvre, la peinture Italienne, Française et Allemande.	30
217	SKIRA. Les trésors de la peinture du monde entier. Onze volumes	30
218	SKIRA. Les peintres du XVème au XIXème. 6 volumes	20
219	ZODIAC. L'Art roman. Six volumes	55
220	Connaissances des Art. Le style Anglais, le XVIIème et XIXème Français.	10
221	Ensemble de huit volumes sur les tapis.	30
222	Chine. Ensemble de volumes sur l'art asiatique.	35
223	Jean de Bonnot. Carton de volumes.	70
224	Deux cartons de volumes sur la gastronomie et l'œnologie.	20
225	Paris. La Cité, le Marais et le faubourg St Germain. Edition des deux mondes exemplaires numérotés. Trois volumes (Manque l'emboitage du Marais)	30
226	La Pléiade. Saint Simon. Sept volumes	120
227	STENDHAL. La chartreuse de Parme, illustrations de Lemarié. Paris Marcel Lubineau. Trois volumes sous emboitage. Mouillures sur la reliure du tome III	100
228	MONTAIGNE. Les essais. Union Latine d'édition. Cinq volumes sous emboitage	110
229	ARAGON. Henri Matisse. Deux volumes - On joint PREVERT. Couleurs.	50
230	VILLON. Œuvres, illustrations de Lemarié. Un volume sous emboitage.	200
231	VERLAINE. Œuvres, illustrations de Bertholdmahn. Rombaldi. Huit volumes	60
232	VILLON. Œuvres, illustrations de Jacques Touchet. Editions Rombaldi. - BALZAC. La duchesse de Langeais, illustrations de Marty. Editions Rombaldi - HEMON. Maria Chapdelaine, illustrations de Corneau. Editions Rombaldi - Alfred de VIGNY. Servitude et grandeur. Quatre volumes demi reliure à coins	50
233	André SORET éditeurs. Napoléon, Lauzin, Fouchet, Thiers... Quinze volumes sous emboitage.	150
234	DOSTOÏEVSKI. Œuvres, illustrations par Eddy Legrand. Editions de l'Odéon. Onze volumes. Insolations aux reliures	90
235	VERCEL. Au large de l'éden, illustrations de Schaffer. Editions Piazza. Un volume.	200
236	Histoire illustrée de la médecine, petites cliniques littéraires, quand Hippocrate sourit. Trois volumes en demi reliure.	90
237	Collection petits classiques Français. Huit volumes in-12, demi reliure à coins.	70

Liste des résultats de vente 30/01/2020

Ventes livres

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
238	Alphonse ALLAIS. Œuvres. Seize volumes dans une belle demi reliure.	180
239	Chefs d'œuvres des théâtres étrangers. Chez Ladvocat, 1822-1823. Vingt cinq volumes demi reliure à coins.	150
240	Ensemble de volumes sur les chiens de chasse	20
241	Henri MARTIN. Histoire de France. Paris, Furne. Dix sept volumes.	110
242	COURTELINE. Œuvres, illustrations de Jacques Touchet. Nouvelles librairies de France. Onze volumes demi reliure à coins. On joint un volume la philosophie de Courteline.	40
243	Les sculpteurs Romains. Deux volumes	35
244	Marcelle MARTY. Moussa le petit noir, illustrations de Marquet. Paris, collection des arts, 1925, exemplaire sur papier de Madagascar n°21.	310
245	Gabriel CHEVALIER. Les héritiers de EUFFE, illustrations de Touchet. - ARISTOPHANE. Lysitrata, illustrations de Touchet. - Alain FOURNIER. Le grand Meaulne, illustrations de Clouzot - Francis JAMMES. Jean de NOARRIEU, illustrations de Clouzot - Louise LABBE. Eligies et sonnets. Cinq volumes	90
246	Histoire de la France urbaine, les merveilles de la France et divers	40
247	Ensemble de volumes anciens	100
248	MICHEL. L'ancien Auvergne et le Velay. Moulins, réédition de 1843. Trois volumes sous emboitage.	140
249	DURANTET. Les vitraux de la cathédrale de Clermont Ferrand. Vallier 1832. Demi reliure à coins	100
250	SAVARON. Les origines de la ville de Clairmont. Réédition. Un volume belle demi reliure à coins	100
251	BRUGERETTE. Le Comte de Montlosier. 1931. - ROUCHON. Notre Dame de Clermont, Auvergne littéraire - MEYNIER. A travers le Massif central, Aurillac, 1931. - GYBAL. L'auvergne berceau de l'art roman. Quatre volumes très belle demi reliure à coins.	110
252	POURREYRON. Le culte de Notre Dame - Riom ville d'art - Saint Flour - BALME. Gergovia - Sidoine APOLLINAIRE. Cinq volumes belle demi reliure à coins	70
253	COULAUDON. Clermont à la belle époque. Un volume belle demi reliure à coins	30
254	Mémoire sur le projet du chemin de fer de l'Allier. Août 1838 - IMBERDIS. Le réseau routier de l'Auvergne au XVIIIème. Deux volumes belle reliure.	90
255	Trois cartons de volumes brochés ou reliés sur l'Auvergne.	430
256	CHABROL. Les fiefs et chatellenies d'Auvergne. Réédition - Les Monts d'Auvergne - Georges PAUL. La Chaise Dieu, 1929.	60
257	Editions Lafitte. Cinq volumes sur l'histoire du Velay.	120
258	Quatre livres sur Michelin	20
259	BOUILLET. Nobiliaire d'Auvergne. Réédition. Huit volumes	200
261	LAVALLEE. Histoire des inquisitions religieuses. Capelle et Renard, 1809. Deux volumes - Procès contre Georges Pichegru et autres. Paris, Patris, 1804. Huit volumes	110
262	Alfred LEROY. Mme Pompadour et son temps. Louis XV. Albin Michel. Deux volumes demi reliure.	10
263	Mme de SEGUR. Mr de Ségur souvenirs. Paris, Bray et Retaur. Deux volumes maroquin à coins.	20
264	L'Abbé PREVAUST. Manon Lescaut. Illustrations de Maurice Leloir. Librairie Charles Taillandier. Un volume demi reliure à coins.	20
265	Lucien MERLET. Histoire de l'Abbaye de Notre Dame de Coulombs, Chartres, imprimerie Degarnier, 1864. Un volume demi reliure. - GILLARD. Annales de la ville de Nogent le Roi. Chartres, Garnier, 1887. Un volume demi reliure	30
266	Mémoires de la Comtesse de Boygne. Paris, Emile Paul Frères, 1921. Cinq volumes demi reliure.	90
267	BOILEAU. Oeuvres. Senlis, imprimerie stéréotype de Trambly, 1826. Deux volumes plein veau.	50
268	BERANGER. Chansons. Paris, Perrotin, 1858. Trois volumes in-16 (un de 1847).	20
269	Imitation de Jésus Crhist, Paris, 1826. Un volume très belle reliure romantique en plein maroquin rouge	30
270	Victor HUGO. Les misérables, Jules Rouff. Cinq volumes demi reliure in-4°	20

Liste des résultats de vente 30/01/2020

Ventes livres

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
272	Ensemble de livres d'enfants dont Nichées d'enfants, les gourmandises de Charlotte, le petit chaperon rose, die Grosse Wurst, un grand favori, confidence de la poupée Timothée Trimm	450
273	Histoire de la Marine. Editée par l'illustration. Un volume	30
274	Histoire de la troisième république. Librairie de France. Deux volumes. Verdun. Un volume	20
275	Carton de volumes divers anciens	40
276	Le CORBUSIER. Le Modulor, 3ème édition, 1954, le Modulor 2, édition originale, 1955. Deux volumes brochés. Légères usures	130
277	DANTE. "L'Enfer, Le Purgatoire et Le Paradis", Illustrations de Gustave Doré. Paris, Librairie Hachette, 1872-1884. Deux volumes. Usures à la reliure et traces d'humidité	105
278	REMOND de St-MARD. Oeuvres. Amsterdam, chez Pierre Mortier, 1749. Cinq volumes, demie reliure cuir rouge. Bon état	30
279	M.P. FOUCHER. Manuel d'Horlogerie, accompagné de quatre grandes planches, Bourges, chez l'auteur, éditeur, 1850. Un volume	80
280	Baronne de STAEL. Corinne ou l'Italie. Paris, Treuttel et Würtz éditeurs, 1842. Deux volumes - Marie Théodore RATISBONNE. Histoire de Saint Bernard et de son siècle. Paris, Librairie Poussielgue et Fils, 1864. Deux volumes.	20
281	Pierre DUPONT. Chants et chansons, Paris, chez l'éditeur, 1851. Quatre volumes demi reliure. Assez bon état	20
282	MICHAUD. Histoire des croisades. Paris, Furne, Jouvet et Cie, 1867. Quatre volumes. Traces d'humidité.	50
283	Théâtre Lyonnais de Guignol. Lyon, N. Scheuring éditeur, 1865. Deux volumes, reliures modernes. Bon état	90
285	Léon GALIBERT. Histoire de Venise. Paris, Furne et Cie, 1847. Un volume. Traces d'humidité - Mme de SEVIGNE. Lettres choisies, précédées d'une notice par Grouvelle et d'observations littéraires par Suard, galerie de portraits dessinés par STAAL. Paris, Garnier. Un volume. Traces d'humidité	20
286	BUFFON. Oeuvres. Bruxelles, Bruylant-Christophe, 1856, neuf volumes dont Théorie de la Terre...Assez bon état	160
287	André STEYERT. Nouvelle Histoire de Lyon et des provinces. Lyon, Bernoux et Cumin éditeurs, 1895, Trois volumes. Assez bon état	40
288	Bibliothèque consacrée à l'architecture de trente volumes dont Jean PROUVE constructeur, Gio PONTI, PALLADIO, Charles MOORE, Pierre BOURDEIX, GAUDI...	110
291	ROLLIN. Atlas contenant vingt sept cartes géographiques, pour servir à l'histoire ancienne et Romaine. Paris, Pichard et Blaise, 1807. Un volume reliure abimée	90
292	Sidonie Gabrielle COLETTE (1873-1954). Broderie Ancienne, Monaco, édition du Rocher, 1944 - Trois-Six-Neuf, illustrations de Dignimont, Paris éditions Correa, 1944, exemplaire n°355 sur papier fil Lafume - De la patte à l'aile, dessins de Chastel, Paris, éditions Corrêa, 1943, exemplaire 429 sur papier vélin. Trois volumes brochés avec "Envoi de Colette" à Frédéric LUSSON. On joint un volume broché Colette Gigi.	180
294	Colonel TRUMELET. L'Algérie Légendaire. Alger, librairie Adolphe Jourdan, 1892, avec photographie dédicacée du Colonel Trumelet. Un volume demi reliure.	50
296	Achille ALLIER. L'Ancien Bourbonnais, Moulins, Desrosiers 1979. Deux volumes et un atlas sous emboitage.	80
298	LA FONTAINE. Fables. Illustration de Granville. Paris 1838-1839. Deux volumes	160
299	VICTOR HUGO. Notre Dame de Paris. Furne 1844 - 1850. Deux volumes in-8.	60
301	VICTOR HUGO. Les travailleurs de la mer. Paris. Lacroix, 1866. Trois volumes in-8° demi-basane vert sombre. Edition originale	120
302	"Chansons d'étudiants". Un volumme broché en l'état. On joint quatre cahiers avec des "Images d'Epinal"	25
303	Simone JULIENNE & George SAND. La Mare au diable. Paris - Nîmes - Montpellier, Editions des Arceaux, 1948. Un volume sous emboitage exemplaire n°HC	20
304	Georges COURTELINE. Mrs les ronds de cuir. Illustrations de Dubout. Editions du livre Monte Carlo. Exemplaire n°2552. Un volume joli reliure art déco.	60
305	STENDHAL. L'Abesse de Castro. Paris, Javal et Bourdeaux, 1930. Exemplaire n°10 sur papier Japon impérial contenant en supplément un état en couleurs avec remarques, un état en sanguine, un état en bleu et la décomposition d'une planche... Quatorze aquarelles de Siméon.	110
306	J.J. AUDUBON. Grand livre des oiseaux. Un volume sous emboitage.	130
307	Raymond LECUYER et Paul Emile CADILHAC. Demeures inspirées et sites romanesques. Editions illustrations. Trois volumes sous emboitage.	20

Liste des résultats de vente 30/01/2020

Ventes livres

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
308	Le voyage de Charlemagne à Jérusalem et Constantinople. Illustrations de MINCET. Editions de l'Ibis. Un volume.	60
309	Sacha GUITRY. Si Versailles m'était conté. Illustrations de Driant. Editions Raoul Solar, 1954. Un volume n°1597. Rousseurs	30
310	PROUST (Marcel). Lettres et vers à Mesdames Laure Hayman et Louisa de Mornand. Paris, Andrieux, Landry-Brisard, 1928. Un volume broché n°934.	100
311	Jean MARQUET. De la rizièrre à la montagne. Murs Annamites. Illustrateur Jean Galand. Hanoi, Impr. d'Extrême-Orient, 1923. Exemplaire broché non coupé n°208.	60
312	Bulletins officiels des Maîtres imprimeurs de France : Au temps jadis, 1922, L'imprimerie glorifiée par les poètes et les littérateurs 1923, les ancêtres du livre du journal et de l'almanach 1925, les trois premiers siècles de l'imprimerie Française, 1926, Iconographie de l'imprimerie du livre, 1927, l'imprimerie et la pensée moderne 1928, Florilègres de l'imprimerie, 1929, les livres chez eux, 1930, les livres à la ville, 1932 avec son supplément, les étapes de la gravure sur bois, 1933, l'illustration du livre Français, 1934, chronologie des arts graphiques, 1935, l'imprimeur, procédé de gravure et d'impression, 1936, Les origines de la presse et de l'imprimerie, 1937, Curiosités du journalisme et de l'imprimerie, 1938. Sept volumes reliés le reste brochés. On joint un volume encyclopédie des arts graphiques	400
313	L'art du livre et l'écriture dont le livre Français des origines à la fin du second Empire, 1924 - Charles Holme. L'art du livre, 1914 - CHAMPOLLION. Principes généraux de l'écriture Egyptienne. - Vieux papiers vieilles images, Paris 1896 - Paul CHAUVVET. Les ouvriers du livre en France des origines à la révolution de 1789. Cinq volumes	40
314	Hector MALOT. Sans Famille. Paris, J. Hetzel, 1888. Un volume reliure d'éditeur. Petite trace d'humidité.	10
315	La république Français en quatre vingt huit départements, dictionnaire géographique et méthodique. Ecrit sous la direction de Prudhomme. quatre vingt six cartes aquarellées. Paris l'an II de la république. Un volume. Traces d'humidité.	100
316	Procès verbaux de l'assemblée nationale des années 1790. Environ trente volumes demi reliure basane.	265
317	Ensemble d'environ trente ouvrages du XVIIIème dont livres religieux. Incomplets.	100
318	Théâtre de la foire par de Le Sage, quatre volumes tirées des oeuvres de Le Sage Paris 1810.	70
319	LA FONTAINE. Fables. Illustrations de J.J. Grandville. Paris, H. Fournier Ainé, 1838. Deux volumes. Rousseurs.	40
320	Henri TROYAT. Oeuvres. Illustrations Chapelain Midy, Steinlen. Editions Martinsart. Vingt volumes. Etat neuf.	100
321	MARIVAUX. Oeuvres. Illustrations de Bécât. Editions Arc en ciel, Paris, 1953. Six volumes sous emboitage.	130
322	Alex MUNTHE. Le livre de San Michele. Illustrations de Louis Clauss. Trois exemplaires du Volume I et volume II.	20
323	LA BRUYERE. Les Caractères. Illustrations de Maurice Van Moppès. Editions littéraire de France. Deux volumes n°226 sous emboitage.	30
324	Charles DICKENS. Les papiers posthumes du Pickwick club. Illustrations de Berthold Mahn. Bruxelles, les compagnons du livre. Trois volumes sous emboitage.	40
326	Un volume de Dante ALIGHIERI. La Divine Comédie, Le Purgatoire, du chant 17e au chant 33e. Illustrations de Dali. Paris, Editions d'Art les Heures Claires, 1959-1963. En feuilles, sous emboitage. Illustré de bois gravés en couleurs sur vélin pur Chiffon de Rives : 57 planches jointes dans une chemise (décomposition des bois) et 17 planches hors texte.	260
327	Un des deux volumes de Antonio ANIANTE. Les merveilleux Voyages de Marco Polo. Illustrations, miniatures, lettrines et cadres de Jean GRADASSI. Nice, Chez Joseph Pardo à l'Enseigne du Sefer 1963. Deuxième volume. En feuilles, sous emboitage. Tirage à 1.044 exemplaires numérotés sur papier Sang Tien Tang (de teinte ivoire clair). 7 planches hors-texte en couleurs et 14 planches dans une chemise.	90
328	LA VARENDE. Oeuvres. la dernière fête illustrations G. de Sainte Croix. Pays d'Ouche, illustrations de CAPON, Man d'Arc, illustrations de G. de Sainte Croix, le centaure de Doeux, illustrations de Pierre Leroy, eau vive, illstrations de Raoul Cere, Nez-de-cuir, illustrations de Paul Jarach, le troisième jour, illustrations de G. de Sainte Croix. La belle édition Paris. Huit volumes demi reliure à coins.	200
329	Jean LORRAIN. Mr de Bougreton. Eaux fortes en couleurs de Zig Brunner. Editions littéraires de France. Un volume sous emboitage avec en frontispice le portait de Jean Lorrain. - Prosper MERIMEE. Carmen. Gravures de Jean Traynier. Un volume sous emboitage n°243 sur velin d'Arches.	40
330	MICHEL (A.) - DONIOL - DURIF - MANDET. L'ancien Auvergne et le Velay. Editions Horwath. Trois volumes reliure cuir sous emboitage.	80

Liste des résultats de vente 30/01/2020

Ventes livres

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
331	Miguel CERVANTES. La Gitannela. Illustrations d'édouard Chimot. Editions Georges Guillot. Un volume sous emboitage n°55 comprenant une suite en noir et les gravures de leurs états définitifs en couleurs. Légères rousseurs et usures à l'emboitage.	80
332	Féodor Michajlowitch DOSTOIEVSKI. Les nuits blanches. Lithographies de Léon Masson. Paris, Les heures claires, 1948. Un volume sous emboitage n°220. - COLETTE. Gigi. Illustrations de Mariette Lydis. Un volume sous emboitage n°40 sur Arches blanc comprenant une suite en noir et les gravures dans leurs états définitifs en couleurs. Non collationné.	75
333	STEVENSON. L'île au trésor. Illustrations de Henry Varade, Paris, Georges Guillot. Un volumes sous emboitage n°560. - Roger VERCEL. Au large de l'éden. Illustration de Y. Creston. Un volume sous emboitage exemplaire n°387. - Roger VERCEL. Captain CONAN. Illustrations d'André Collot. Reliure maroquin bleu à coins sous emboitage (probablement pas d'origine) n°337.	70
334	Paul CLAUDEL. L'annonce faite à Marie, illustrations de Michel Ciry. Club du livre, un volume sous emboitage exemplaire n°109 sur rive. Emboitage accidenté.	60
335	Louis BROMFIELD. La mousson. Illustrations de Charles Fouqueray. Paris les heures claires, 1947. Deux volumes demi reliure rouge à coins n°13	60
336	RABELAIS. Gargantua. Illustrations de Schem. Un volume demi reliure à coins exemplaire n°137. - Boris VIAN. Oeuvre romanesque : l'écume des jours, compositions de Roland Topor. Un volume qui semble incomplet.	50
337	René BOYLESVE. La leçon d'amour dans un parc. Illustrations de Brunelleschi. Albin Michel. Un volume sous emboitage exemplaire n°422	90
338	Charles KUNSTLER. La fontaine aux trois miracles. Illustrations par Perraudin. Un volume sous emboitage n°209. Traces d'humidité. - Charles NODIER. La fée aux miettes. Illustrations de Pierre Gandon. exemplaires n°55 comprenant en plus de l'état définitifs des gravures une suite gravée en noir.	20
339	Antoine de SAINT EXUPERY. Oeuvres. Citadelle (deux volumes). Courrier sud et vol de nuit (un volume). Le petit prince et terre des hommes (un volume). Pilote de guerre et lettres à un otage (un volume). Illustrations de Georges FEHER	40
340	Antoine de SAINT EXUPERY. Oeuvres. Citadelle (trois volumes deux fois le volume N°1). Courrier sud et vol de nuit (un volume). Le petit prince et terre des hommes (un volume). Pilote de guerre et lettres à un otage (un volume). Illustrations de Georges FEHER	50
341	Henri de MONTHERLANT. Oeuvres romanesques. Huit volumes reliés sous emboitage	110
342	André MALRAUX. Oeuvres. La tentation de l'occident. Les conquérants. La voie royale. les noyers de l'Altenburg. Lithographies de Walter Spitzer, 1961. Quatre volumes sous emboitage plus un volume contenant les suites.	60
343	Maurice GENNEVOIS. La Loire, Agnès et les garçons. Illustrations de Pierre Letellier. Un exemplaire sur velin d'Archers n°58 sous emboitage.	50
344	LAWRENCE. Lady Chatterley. Illustrations de Schem. Exemplaire sous emboitage n°885 contenant une lithographie originale. - CERVANTES. Don Quichotte. Illustrations de Touchet. Quatre volumes demi reliure à coins n°642.	140
345	Edmond PILON. La cruche cassée. Illustrations de Calbet. Un volume belle reliure sous emboitage, exemplaire n°172.	20
346	Gustave FLAUBERT. Oeuvres. Illustrations de Berthomé Saint André. Sept volumes reliés.	20
347	Edgar POE. Oeuvres. Illustrations de Léonor Fini. Editions Vialletet. Six volumes	60
348	Alexandre DUMAS. Les trois mousquetaires. Illustrations de Dubout. Trois volumes reliés, exemplaires n°5918.	40
349	Jules RENARD. Oeuvres. Six volumes reliés - Henri BERAUD. Oeuvres. Sept volumes reliés.	95
351	Marcel PAGNOL. Marius, Fanny et César. Illustrations de Dubout. Trois volumes reliure cuir bleu sous emboitage.	100
352	MOLIERE. Oeuvres. Illustrations de Maurice Pouzet. Douze volumes sous emboitage. Editions arc en ciel. - On joint un volume Oeuvres de MOLIERE. N°9. Editions Maurice Gonon.	30
353	Louis BROMFIELD. La mousson. Illustrations de Charles Fouqueray. Paris les heures claires, 1947. Deux volumes sous emboitage, exemplaire n°332 sur velin surfin des Vosges.	50
354	Louis BROMFIELD. La mousson. Illustrations de Charles Fouqueray. Paris les heures claires, 1947. Deux volumes sous emboitage, exemplaire n°331 sur velin surfin des Vosges.	60
355	Louis BROMFIELD. La mousson. Illustrations de Charles Fouqueray. Paris les heures claires, 1947. Deux volumes sous emboitage, exemplaire n°292 sur velin surfin des Vosges.	60
356	Louis BROMFIELD. La mousson. Illustrations de Charles Fouqueray. Paris les heures claires, 1947. Deux volumes sous emboitage, exemplaire n°308 sur velin surfin des Vosges.	50

Liste des résultats de vente 30/01/2020

Ventes livres

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°14

Catalogue	Désignation	Adjudication
357	Louis BROMFIELD. La mousson. Illustrations de Charles Fouqueray. Paris les heures claires, 1947. Deux volumes sous emboitage, exemplaire n°319 sur velin surfin des Vosges.	40
358	Louis BROMFIELD. La mousson. Illustrations de Charles Fouqueray. Paris les heures claires, 1947. Deux volumes sous emboitage, exemplaire n°258 sur velin surfin des Vosges.	50
359	André VERDET. Carzou, Provence. Paris, André Sauret, 1966. Un volume relié. - DUNOYER DE SEGONZAC. Saint Tropez et la Provence. Exemplaire n°687/1000 avec eau forte originale en noir.	90
360	Marcel PAGNOL. Topaze, pièce en quatre actes. Illustrations de Dubout. Monte-carlo, Un volume broché sous emboitage. Exemplaire numéroté 394. - André VERDET. Carzou, Provence. Paris, André Sauret, 1966. Un volume relié.	70
361	Marcel PAGNOL. Topaze, pièce en quatre actes. Illustrations de Dubout. Monte-carlo, Un volume broché sous emboitage. Exemplaire numéroté 396. - André VERDET. Carzou, Provence. Paris, André Sauret, 1966. Un volume relié.	55
362	Rudyard KIPLING. Le livre de la jungle Le second livre de la jungle. Illustrations en couleurs de Pierre Gandon. Paris, Hazan, 1945-47. 2 volumes brochés sous emboitage. Exemplaire n°154 sur pur fil Lafuma	60
363	Guillaume de LORRIS. Le roman de la rose. Illustrations d'André Hubert. Editions de l'Ibis, 1965. Exemplaire n°51 sur velin chiffon de Lana, suite en bistre des dessins, belle reliure avec plaque imitant l'ivoire.	60
364	Guillaume de LORRIS. Le roman de la rose. Illustrations d'André Hubert. Editions de l'Ibis, 1965. Un volume en feuilles sous emboitage, exemplaire n°17 sur velin chiffon de Lana.	60
365	Giacomo Girolamo CASANOVA . Mémoires de Jacques Casanova de Seingalt écrits par lui-même. Paris, E. P. I. C., 1955. Six volumes, plein veau souple fauve.	85
366	Giacomo Girolamo CASANOVA . Mémoires de Jacques Casanova de Seingalt écrits par lui-même. Paris, E. P. I. C., 1955. Six volumes, plein veau souple fauve.	70
367	Giacomo Girolamo CASANOVA . Mémoires de Jacques Casanova de Seingalt écrits par lui-même. Paris, E. P. I. C., 1955. Six volumes, plein veau souple fauve.	70
368	Giacomo Girolamo CASANOVA . Mémoires de Jacques Casanova de Seingalt écrits par lui-même. Paris, E. P. I. C., 1955. Six volumes, plein veau souple fauve.	60
369	Giacomo Girolamo CASANOVA. Mémoires. illustrés d'aquarelles par Jacques Touchet.Paris, Éditions du Rameau d'Or. Douze volumes demi-chagrin rouge à coins. Belle édition	130
370	Jean-Paul SARTRE. Les chemins de la liberté : l'age de raison, Le sursis, la mort dans l'ame le mur, et la nausée. Lithographies originales de Walter Spitzer de 1945. Editons Lidis. Cinq volumes brochés n°4817.	40
371	Jean-Paul SARTRE. Les chemins de la liberté : l'age de raison, Le sursis, la mort dans l'ame le mur, et la nausée. Lithographies originales de Walter Spitzer de 1945. Editons Lidis. Cinq volumes brochés n°3782.	50
372	Grand prix des meilleures oeuvres historiques : Louis XIV, Louis XV, la disgrâce de Turgot, Fouché, Talleyrand (trois volumes), Louis XVII, Napoléon, Mr Thiers, Louis XVIII, l'enfermé. Douze volumes reliés en pleine basane maroquinée rouge sous étui, exemplaires n°68 sur vergé d'Arche.	130
373	SAINT-SIMON "Mémoires". Paris, Hachette, 1949, illustrations de Pierre Brissaud. Deux volumes, exemplaires sur pul fil du marais. - BALZAC. Le médecin de campagne. Editions littéraire de France. Illustrations de Charles Genty. Exemplaire n°146 sur papier de rives. - André MALRAUX. Le temps du mépris. Illustrations de Walter Spitzer, Imprimerie nationale 1961. Un volume sous emboitage	20
374	CHIEZE. Les romans de la Table Ronde. Merlin l'enchanteur, Perceval le Gallois, Lancelot du lac, Galaad la mort d'Arthur. Avec des illustrations de Jean Chièze. Paris U.L.E. 1960. Quatre volumes reliés sous emboitage n°2113. Belle reliure.	30
375	GIONO - LETELLIER. Terre d'or. Pierre Letellier a illustré de seize lithographies originales en couleurs ce texte inédit de Jean Giono. Paris, Robert Léger, 1967 , grand in-4 en feuilles, emboitage. Exemplaire n°110	80
376	Hans ANDERSEN. Images de la lune. Illustrations d'Alexandre Alexeieff. Maximilien Vox éditeur. Un volume demi reliure à coins.	120
377	MONTESQUIEU. Lettres persanes. Illustrations d'André Hubert. Paris, éditions de l'ibis, 1966. Un volume tome I	70
378	Alphonse DAUDET. L'Arlésienne. Illustrations de Dubout. Paris, 1960, Imprimerie Nationale, André SAURET, sur grand vélin d'arches, un volume relié exemplaire n°234.	80
379	Marquis de SADE. Justine ou les malheurs de la vertu. Illsutrations de Dubout. Paris, éditions Trinckvel, 1976. Deux volumes dont un de planches, belle reliure sous emboitage, exemplaire n°945.	80
380	Michel MELOT. Dubout. Préface de Frédéric Dard. Editions Michèle Trinckvel, André Sauret, 1979. Deux volumes dont un de planches en couleurs, belle reliure. Exemplaire n°997	50

Liste des résultats de vente 30/01/2020

Ventes livres

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°15

Catalogue	Désignation	Adjudication
381	Jean DRATZ Jean. Le code pénal. Illustrations de Jean Dratz. Préface de Albert Guislain. Texte revu par Jacques NYNS. Bruxelles, Isy Brachot Fils. Un volume en demi reliure à coins, exemplaire n°734	30
382	TALLEMANT DES REAUX. Historiettes galantes. Illustrations d'Amandine Doré. Paris les bibliophiles de la Basoche, 1966. Un volume sous emboitage n°96 sur grand vélin de Mandeure.	85
383	Jean-Paul SARTRE. Les chemins de la liberté : l'age de raison, Le sursis, la mort dans l'ame le mur, et la nausée. Lithographies originales de Walter Spitzer. Editions Lidis, 1964. Cinq volumes sous emboitage sur velin Vercors n°4725	60
384	Henri de MONTHERLANT. Théâtre tome I et IV. Oeuvres romanesques tome IV et VIII. Editions Lidis. Quatre volumes emboitages d'éditeur.	10
385	Sacha GUITRY. Napoléon. Raoul Solar Edition, exemplaire n°2539 sur velin Alpha. Un volume belle reliure.	60
386	Chansons de Jacques BREL. Illustrations de Moretti et Sciora. Editions du Grésivaudan. 1979, envoi de Maddy. Deux volumes sous emboitage.	130
388	Orfèvrerie, bijouterie et joaillerie Algérienne. Léon à Alger. Certaines planches manquantes. Envoi à Mr Guidon.	140
389	Miguel CERVANTES. La Gitanella. Paris, Guillot, 1948. Exemplaire n°9	60
390	LAMARQUE. Suite à BUFFON botanique, tome de 1 à 15 réunis en huit volumes. En l'état, non collationné. On joint un volume les crustacés d'une reliure similaire et trois volumes des oeuvres complètes de Buffon par Richard, Paris 1858 (Manque volume 2).	110
391	Marcel PAGNOL. Fanny, Marius, Topaze, César, la gloire de mon père. Illustrés par Fubout. Cinq volumes	70
392	LE PENET. Histuaires pesannes en patues Bourbonnais. Illustrations de Jean Chapouteux. Images hors texte. Un volume sous emboitage.	90
393	Pierre DIONIS. Cours d'opération de chirurgie. Paris 1740. Un volume avec planches gravées. Non collationné.	110
394	Deux ouvrages sur les campagnes de 1954-1955 et 1955-1956 du croiseur Jeanne d'Arc et de l'Escorteur la Grandière. Imprimerie illustration Bobigny. Manques au dos.	20
395	Prosper MERIMEE. Carmen. Illustré par André LAMBERT. Paris, L'Estampe Moderne, 1928. Orné de quinze compositions en couleurs gravées à l'eau-forte et de lettrines et ornements gravés sur bois. Tirage à 500 exemplaires, celui-ci étant l'un des 425 sur vergé d'Arches (n°432). Sous chemise et emboitage.	60
396	Volumes sur l'Histoire de France. Jacques BAINVILLE. Histoire de France. Paris, Plon Nourrit, 1925 - Gabriel HANOTAUX. Jeanne d'Arc. Paris, Hachette, 1911 - Maurice BARRES, Christian PFISTER et autres. L'Alsace et la Lorraine Provinces captives. Toulouse, Sirven, 1917. Dos très abimé	30
397	Paul VERLAINE. Oeuvres complètes en huit volumes. Illustrées par Berthold MAHN. Paris, Librairie de France, 1931. Exemplaires n°87/1500 imprimés sur vélin -	60
398	Marianne CLOUZOT. Jeunesse. 12 eaux-fortes originales signées, présentées par Gérard d'Houville. La Tradition, 1945. In-4 en feuilles, sous couverture rempliée et emboitage. Exemplaire n°403 sur les 301 exemplaires sur Arches.Quelques rousseurs.	30
399	Ensemble d'ouvrages sur la décoration et la menuiserie - Henry HAVARD. Les arts de l'ameublement. La Menuiserie. Paris, Librairie Charles Delagrave. Illustré par A. Mangonot. Taché sur le plat - Plaisir de France, Maisons de France. Les Publications de France, 1948. Dos usé - Plaisir de France, Décoration de France. Les Publications de France, 1949. En emboitage	10
400	PLATON. Le Banquet. Illustré de quatorze gravures sur cuivre de Roger VIEILLARD. Les Bibliophiles Comtois, 1952. Exemplaire n°93/150, imprimé sur vélin blanc à la forme des papeteries de Rives, les quatorze gravures ayant été imprimées en taille douce. En feuilles avec chemise et emboitage. Rousseurs et tâches sur l'emboitage, quelques rousseurs sur la tranche des feuilles.	70
401	Edmond ROSTAND. La Samaritaine, la Princesse lointaine, le Bois sacré, Chantecler, l'Aiglon, les Romanesques, Cyrano de Bergerac. Illustrés par Sylvain SAUVAGE, Mariette LYDIS, A.-E. MARTY, Auguste LEROUX et Etienne DRIAN. Paris, Pierre Lafitte, 1939. Ouvrages imprimés sur vélin à la forme.	60
402	Maxence VAN DER MEERSCH. Corps et âmes. Lausanne, Editions du Livre de Monte-Carlo, 1947. Exemplaire n°422/3000 imprimé sur grand vélin, sous chemise et emboitage, quelques tâches - Alphonse DAUDET. Lettres de mon moulin. Paris, Lemerre, édition définitive non datée - Théophile GAUTIER. Constantinople. Paris, Lévy Frères, 1956 - du même auteur, Voyage en Italie. Paris, Charpentier, 1882 - Le Tasse traduit par Le Prince Lebrun. La Jérusalem délivrée. Paris, Ballay et Conchon, 1856 - Mlle V. MONNIOT. Le Journal de Marguerite. Paris, Régis Ruffet, 1870. Doré sur tranche	20
403	Deux livres de cuisine - Joseph FAVRE. Dictionnaire Universel de cuisine, Encyclopédie illustrée d'hygiène alimentaire, 3e volume (de G à N). Paris, Librairie imprimerie des halles et de la bourse de commerce - Curnonsky. Cuisine et Vins de France. Paris, Larousse, 1953	10

Liste des résultats de vente 30/01/2020

Ventes livres

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°16

Catalogue	Désignation	Adjudication
404	Huit annuaires du Club Alpin Français de 1895 à 1902 consacré à la montagne offrant des comptes-rendus d'ascensions et d'expéditions on y joint un ensemble de guides touristiques Odé des années 1940/1950 (la Suisse, le Monde à Table, l'Allemagne, l'Afrique noire et la Grande Bretagne) et un Guide Bleu de l'Afrique de l'Ouest de 1968.	40
406	Ensemble de livres de médecine. Trois ouvrages de BILZ. Nouvelle méthode pour guérir les maladies. Tomes I et II et La Médication naturelle. On y joint le dictionnaire des termes techniques de médecine de M. GARNIER et V. et J. DELAMARE. Paris, Librairie Maloine, 1961. Complets de leur planche anatomique en début d'ouvrage.	170
407	Lucien GACHON. Maria, Roman paysan. Illustré par Mario PEROUSE de l'Ecole de Murols. Clermont-Ferrand, G. de Bussac, Collection écrivains d'Auvergne, 1969. Exemplaire n°6 sur les 90 imprimés sur pur fil Lafuma des papetiers Navarre, comprenant deux lithographies supplémentaires ne figurant pas dans l'ouvrage. 24 planches hors-texte de Mario Pérouse. En feuilles sous couverture illustrée, chemise et étui. Très bon état, quelques tâches sur le dos.	50
408	Paul DEVAUX. Ensemble d'estampes dont une xylographie de Saint Bénigne à Dijon, une d'un paysage de campagne, une des bords de l'Allier, une du lac Chambon, une impression de l'usine de tronçais, un menu du Château Gaillard à Billy, on y joint une estampe de campagne et une xylographie représentant Erasme par Jean Chièze, pour l'Union Latine d'Editions en 1967.	40
409	Edition Originale de Alexandre BARGINET. La 32e Demi-Brigade. Chronique militaire du temps de la République. Paris, Librairie de Mame-Delaunay, 1832. Livre sur la campagne d'Italie, héroïsme de la 32e demi brigade reconnu par Napoléon Bonaparte. Rousseurs, reliure moderne	30
411	Ensemble de livres XIXe et XXe - Gabriel VICAIRE. Emaux Bressans. Illustrations de Fred Money. Paris, Librairie des Amateurs, 1929. Dos abimé - Les enseignements pontificaux le corps humain. Desclée, 1956 - Pierre GAXOTTE. Le roi déserteur. Arthème Fayard, 1938 - Pascal. Les Pensées. Paris, Le livre club du libraire, 1958. Présenté par Henri Massis. Exemplaire n°251 et un autre exemplaire des Pensées, Larousse - REYNES MONLAUR. Le Sceau. Paris, Librairie Plon, 1911 - Alphonse DAUDET. Lettres de mon moulin. Paris, Bibliothèque Charpentier, 1903. Edition définitive - Raoul VEZE. La Galanterie Parisienne au XVIIIe siècle. Paris, H. Daragon, 1905. Illustré de six planches hors texte - Les deux tomes de M. HUC. ancien missionnaire apostolique. Souvenirs d'un voyage dans la Tartare et le Thibet pendant les années 1844, 1845, 1846. Paris, Gaume Frères, 1868 - Caractères de la Bruyère suivis des Caractères de Théophraste traduits par la Bruyère. Paris, Firmin Didot, 1869 - Oeuvres d'Homère, Tome I, L'Iliade. Paris, Ledoux et Tenré, 1819. Belle reliure dorée au fer, doré sur tranche - Poches de la librairie Plon - Marcel PREVOST. Le Jardin secret. Paris, Alphonse Lemerre, 1897 - Boulogne Dominicain. Par delà la mort. Paris, Editions de la Revue des jeunes, 1946 - Emile GEBHART. Moines et Papes - Tome II du Théâtre de Molière. Orné de vignettes gravées à l'eau-forte par Hillemacher. Paris, Nicolas Scheuring, 1865 - CARNEGIR. L'Empire des Affaires - BLOY La pauvre femme - Julien GUILLEMARD. L'Enfer du Havre. Paris, Editions Medicis, 1948	35
412	Ensemble de livres religieux. Almanach catholique de France pour 1901 - Paul VIGNON. Le Saint Suaire de Turin devant La science, l'archéologie, l'histoire, l'iconographie, la logique. Paris, 1939, Masson et Cie - Daniel ROPS. Missa Est. Paris Athème Fayard, 1951. Belle reliure - Georges LAFENESTRE. La Légende de saint François d'Assise. Paris, L'édition d'art H. Piazza, 1923 - Le curé de Saint-Sulpice. Les Méditations, Tome II. Paris, Librairie Jacques Lecoivre, 1872	10
413	Ensemble de cinq bandes dessinées - Mickey Jockey. Paris, Hachette, 1935. Illustrations de Walt Disney. Cartonnage papier de l'éditeur, dos toilé bleu. Dixième album des aventures de Mickey publiées par Hachette dans les années 30. Menus frottements en bords de plats, intérieur frais - Arthur et Zoé n°22. Milan, Les Editions Mondiales - Aggie Reine du Rodéo, n°6. Société Parisienne d'Edition - Bernadette HIERIS. L'espiègle Lili à la ferme n°10. Société Parisienne d'Edition - Alain SAINT-OGAN. Paris, Les Editions Sociales françaises, 1946. Une page détachée mais présente, rousseurs, manque au dos -	90
414	Ensemble de livres régionalistes sur l'Auvergne - Jean-Charles VARENNES. Les très riches heures du bourbonnais. Librairie Académique Perrin 1975. Dedicacé - Ouvrages sur Glozel - documents touristiques sur les châteaux de l'allier - Notices sur vitraux de l'église d'Etroussat, Glanum - Gérard Connois, série sur Billy, reproductions de dessins à la plume - Christine BONNETON, Bourbonnais - Raymond d'AZEMAR. Saint-Remy-en-Rollat - Cahiers du bourbonnais - Emile GUILLAUMIN. Plein Chant Histoires Bourbonnaises - Monnestier et Chantelle - Henri POURRAT. Ceux d'Auvergne	60
415	LE JOURNAL DE SPIROU. ANNEES 50 Ensemble de neuf albums du n°39 à 46 (le n° 41 en double). En l'état.	750
416	SPIROU. 12 ème année.Publication du n° 513 à 620, environ cent numéros. Quelques manques.	110
417	Jean de BRUNHOFF. "Le Roi Babar". Un album. HARDI présente Donald n° 290 à 299. Un album	50
418	JIJE. Blondin et Cirage. Copyright 1952. Un album	40
419	HUGO PRATT "La ballade de la mer salée". Casterman et un volume édition Grifo Hugo Pratt.	40
420	BIBI FRICOTIN, six albums anciens	70

Liste des résultats de vente 30/01/2020

Ventes livres

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°17

Catalogue	Désignation	Adjudication
421	UDERZO et GOSCINNY. Astérix "Le domaine des dieux" et "le Bouclier Arverne". Editions originales	50
422	Journal de Mickey, nouvelle série du n°14 au 70. Quelques manques	50
423	Le journal de Pieds Nickelés, dix neuf albums anciens	140
424	Les aventures acrobatiques de CHARLOT. Cinq albums	30
425	Six volumes Bécassine "Fait du Scoutisme", "En apprentissage", "En croisière", "Nourrice", "à Clocher-les-Bécasses" et "Alpiniste"	180
426	Ensemble de bandes dessinées diverses anciennes	100
427	Ensemble de bandes dessinées - Lucky Luke, Rahan de 1979, Pilote, Targa, Sergent Garry de 1948, les maîtres de l'orge	30
428	Ensemble d'ouvrages sur l'art du paysage et du dessin - Victor FAGONDE - Les Etapes d'un artiste ou suite de quarante vues et croquis exécutés d'après nature en 1856 gradués et spécialement affectés à l'étude du paysage. Pont-à-Mousson, Haguenothal, 1856. Dos en partie arraché, coins émoussés. Recueil de 36 lithographies - François LETEURTRE. Quatre modèles de paysages selon ses aquarelles. Genève, Vouga - Dessins français du XVIe. Encyclopédie Alpina illustrée. Quarante planches reproduisant des dessins français du XVIe siècle	10
430	Ensemble d'affiches de films - Trois affiches Le Caïd de Champignol (1965) deux en 110x160 et une en 76x56. Déchirures - Un de la réserve de Steno (1960) 80x61 - Banderole du film des Garçons et des Filles (40x116) - Berlin opération Laser (1965)75x57 - Des filles pour l'armée avec Anna Karina (1965) 80x60 - Tonnerre sur l'océan indien (1966) 78x58 - Gros coup à Dodge city (1966) 80x60 - Napoléon II l'Aiglon (1961) 158x115 - Duel à Rio Bravo (1964) 80x59 - Safari Diamants avec Jean-Louis Trintignant (1966) 77x57 - Sodome et Gomorrhe (1961) 160x120 - La Voleuse 160x118 - On y joint une affiche pour un cinema de Vichy et une affiche publicitaire - Déchirures sur de nombreuses pièces	30
431	Marcel PROUST. Les Plaisirs et les Jours. Paris, Calmann Lévy, 1896. In-4 broché, couv. illustrée. Edition originale, illustrée par Madeleine Lemaire et préfacée par Anatole France. Avec quatre pièces pour piano de Reynaldo Hahn.	260
432	François-Marie Arouet, dit VOLTAIRE. Le taureau blanc, Paris, chez René Kieffer, 1926. Un volume broché in-4°, couverture rempliée et illustrée. Illustrations en couleurs aux pochoirs réalisées par Georges Braun. Exemplaire n°372 sur 550 imprimés sur vélin blanc, non coupé et sans rousseur.	110
433	Julien BENDA. Lettres à Melisande pour son éducation philosophique. Illustrations de F. Siméon. Paris, Le Livre, 1925. In-8 broché. Edition originale ornée d'un frontispice et de vignettes gravées sur bois par Fernand Siméon. Exemplaire n°552. Certaines pages non coupées.	10
434	Gustave FLAUBERT. Saint Julien l'Hospitalier. Lyon, Imprimeries réunies, 1935. In-4. Ouvrage entièrement gravé sur bois (texte et dessins) par A. Godien sur 110 pages n°El 369. Suivi d'une étude par Henri Béraud sur Godien (2 pp.), avec 16 pp. de gravures sur bois et vingt quatre reproductions photographiques contre-collées de tableaux dont huit sont représentées en couleurs.	20
435	Edmond ROCHER. La fête et les deuils, poèmes illustrés 1913-1917. Editions sur beau livre, 1918. Dédicace de l'auteur à Jean Raymond, 1929. On joint Edmond ROCHER. Le roman de la fleur, monographie floral illustré, dédicace à Jean Raymond 1917 et les aspects divins. Légères traces d'humidité.	90
436	FRANCE (Anatole). Le Crime de Sylvestre Bonnard. Bois de Siméon. Paris, Mornay, 1923. In-8, broché, exemplaire n° 621 - Crainquebille, Putois, Riquet et plusieurs autres récits profitables. Paris, Mornay, 1922. Bois de Falke. Exemplaire n°233. - L'Ile des Pingouins. Illustrations de Georges Villa. Paris, La Connaissance, 1922. In-4° broché, exemplaire n°573. Dos taché, certaines pages non coupées. -	20
437	Charles-Louis PHILIPPE. Bubu de Montparnasse, Aux édificions du sagittaire, Paris, 1924. Ouvrage illustré de quinze aquarelles de Chas Laborde. Un volume in-4 , couverture rempliée sous papier cristal. Tiré à 500 exemplaires. Celui-ci n° 324. Traces d'humidité sur la couverture. - Sacha GUITRY. Mes médecins, 1932, illustrations de l'auteur. - Histoire du chevalier des Grioux, Manon L'escaut, 1923 - La princesse de Clèves, 1922. - Jean Mauréas. Les stances, les sept livres, Lyon, 1923 - Roland D'Orgeles. Montmartre mon pays, illstrations de Zimmermann.	60
438	Louis SAVOT. Ouvrage numismatique. Discours sur les Médailles antiques divisé en quatre parties. Paris, Sébastien Cramoisy, 1627. Ouvrage écrit par le médecin du roi et de la Faculté de Médecine en l'Université de Paris, dédié à Antoine Ruzé marquis d'Effiat. Importantes galeries de vers sur les bords des pages.	180
440	Valery LARBAUD. Allen, bois originaux de Paul Devaux. Ed. de la Chronique des Lettres françaises, 1929.	30

Liste des résultats de vente 30/01/2020

Ventes livres

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°18

Catalogue	Désignation	Adjudication
441	Valéry LARBAUD (1881-1957). Ensemble d'ouvrages en édition originales dont Jaune bleu blanc, édition NRF exemplaire n°276 - Lettres à André Gide, 1948, exemplaire n°24 - Crayons de couleurs, éditions à la lampe d'Aladin, 1927, exemplaire n°518 sur velin - Lettres d'Italie, éditions à la lampe d'Aladin, 1926, exemplaire n°65. - Ce vice impuni, la lecture, éditions Albert Messein, 1925, exemplaire n°1575. - Giro dell'oca, éditions Ides et Calendes, 1947, exemplaire n°1134. - Une nonnain, éditions Ides et Calendes 1946, exemplaire n°619, frontispice de Maurice Brianchon. - Le vaisseau de Thésée, éditions Ides et Calendes 1946, exemplaire n°499 - Caderno, éditions aux cent pareilles, 1927, exemplaire n°448, illustrations par Mily Possoz. - Technique, Gallimard 1932, exemplaire n°803 - On joint trois volumes d'éditions posthumes aux éditions des cendres, mon itinéraire, pages de journal, la force et l'outil. Henri JM LEVET. Poèmes précédés d'une conversations de Léon Paul Farge et Valéry Larbaud, édition de 1921.	230
442	Valéry LARBAUD (1881-1957). Ensemble d'ouvrages dont beaucoup en éditions NRF de Valéry Larbaud ou sur lui même dont cahiers des amis de Valéry Larbaud....	80
443	Jean PELLERIN. Le bouquet inutile. Edition originale. Paris, éditions de la nouvelle revue Française, 1923. - Roger CAILLOIS. Cases d'un échiquier. NRF Gallimard. Envoi autographe pour le Dr Reymond. - Roger CAILLOIS. Pierres. NRF Gallimard. Envoi autographe pour le Dr Reymond. Trois volumes brochés.	10
444	Paul RIVAL. La folle vie de la reine Margot, Librairie de Paris, Firmin-Didot et Cie, 1930 - On joint du même auteur Les six femmes du roi Henry VIII (deux exemplaires), Marceau et Marie Mancini, NRF Gallimard. Dédicaces de l'auteur au Dr Reymond.	20
445	Eugène DUTUIT. La collection Dutuit Livres et manuscrits. Librairie Damascène Monrgand, 1891. Exemplaire n°154. Reliure abîmée et petites traces d'humidité	50
446	Ferdinand BAC. Le voyage romantique illustré de 100 planches de l'auteur. Exemplaire n° 234 et signé par l'auteur "Offert par l'auteur à son ami Mr Stauffer"	10
447	BERGE. Atlas colorié des Papillons d'Europe. Edition Française par Joseph de Joannis. Paris, J.-B. Baillière et Fils, 1901. In-4 percaline verte, titre doré sur le premier plat et le dos (cartonnage de l'éditeur). Incomplet.	60
448	Ludolf SMIDS (1649-1720). Romanorum imperatoum pinacotheca, sive, Duodecim Imperatorum simulacra, Elogiis, Numismatibus, et historia. Suetoniana, illustrata asque exornata. Edition, Ex Officina, Martini Schagen, 1737. Reliure plus moderne par Burkh.	160
449	SALZADE. Recueil des monnoies tant anciennes que modernes, ou Dictionnaire historique des Monnoies qui peuvent être connues dans les quatre parties du Monde, avec leur Poids, Titre et Valeur. Divisé en quatre parties, savoir : Pour les Hébreux, Pour les Romains, Pour les Grecs, Pour les François... Bruxelles, Boucherie, Dunkerque, de Boubers, 1767. In-4, veau marbré, dos à 5 nerfs orné	180
450	LENAIN DE TILLEMONT. Histoire des empereurs et des autres princes qui ont régné durant les six premiers siècles de l'église, de leur guerre contre les juifs, des écrivains profanes, des personnes les plus illustres de leur temps. Paris, Chez Charles Robustel, 1700 - 1738. Six volumes reliure plein cuir. Usures à la reliure.	200
451	Jules ROMAINS. Docteur Knock. Fragments de la doctrine secrète, recueillis par Jules Romains, accompagnés de lithographies originales de Paul Colin. Paris, Manuel Brucker, 1949. In-4 en ff., couv. impr. rempliée. Illustrations dans et hors texte par Paul Colin. Exemplaire n°186.	20
452	Jules ROMAINS. Knock ou le triomphe de la médecine, illustré par Jacques Touchet, préface de Louis Jouvét. Editions Jacques Petit, Angers, 1948. Exemplaire n° 1118 sur vélin pur chiffon de Johannot sous emboitage.	120
453	GAVARD. Galeries Historiques de Versailles. Onze séries regroupées en quatre grands volumes demi reliure à coins.	50
454	Jerome et Jean THARAUD. Le roman d'Aissé. Paris, éditions Self, 1946. Edition originale. Un volume n°22/950 sur velin.	20
455	POITEAU, VILMORIN, DECAISNE, NEUMANN, PEPIN. Revue Horticole. Paris, Librairie agricole de Dusacq, avril 1845-mars 1846. Seconde série Tome IV. Comporte de belles planches en couleurs. Rousseurs et pages gondolées. On y joint le Guide Clause des travaux du jardinage 8e édition	30
456	Vingt cinq albums de Spirou	290
459	BRASSEY Lady. Aux Indes et en Australie dans le Yacht le Sunbeam . ouvrage Traduit de l anglais par Gaston Bonnefont. Tours, Mame, 1893., un volume in 4, reliure éditeur de percaline rouge ornée d un grand décor polychrome, tranches dorées. - CHAM (Amédée de Noé, dit). Douze années comiques - 1868-1879 - 1000 gravures. Paris, Calmann Lévy, 1880. In-4 cartonnage rouge à décor doré de l'éditeur. - SEPET (Marius). Jeanne d'Arc. Tours, Mame, 1887 ; in-8. 535pp. Planches hors-texte en noir. Percaline rouge d'éditeur	45
460	Trésors de l'imagerie Pellerin. Collection établie sous la direction de Duchartre. Les Maîtres graveurs populaires 1800/1850 par Jean Maris Dumont. Un volume	40
461	La nature, revue des sciences et de leurs applications aux arts et à l'industrie. Complet de l'année 1873 à 1905 et année 1909. Important ensemble d'nviron soixante volumes, reliure demi cuir rouge pour la plupart.	220

Liste des résultats de vente 30/01/2020

Ventes livres

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°19

Catalogue	Désignation	Adjudication
462	Musée des familles. Ensemble d'environ cinquante revues des années 1880/1900, reliure cuir.	50
474	Jules VERNE, sept volumes. Les cinq cents millions de la Bégum, illustré par Michel Ciry, exemplaire n°207 avec une suite en noir - Un volume de Michel Strogoff avec une suite en noir - Volume un de vingt mille lieues sous les mers - Volume deux du capitaine Hatteras - Les trois volumes de l'Ile mystérieuse, exemplaire n°845 - Paris, Maurice Godon, 1967-1969	50
476	Jules VERNE, trois ouvrages. Les Enfants du capitaine Grant, Voyage autour du monde. Paris, Hetzel, Bibliothèque d'éducation et de récréation, [1868] ?. Illustration par Riou. En deux volumes, demi-reliure à fers dorés sur le dos. Traces d'humidité - Le second, Voyage au centre de la terre. Paris, Hetzel, Bibliothèque d'éducation et de récréation, 1871. Illustrations par Riou. Traces d'humidité LOT N° 475 Jules VERNE, deux ouvrages. Cinq semaines en ballon. Paris, Hetzel, Bibliothèque d'éducation et de récréation, [1871] ?. Illustration par Riou et de Montaut. Demi-reliure rouge - Le pays des fourrures. Paris, Hetzel, Bibliothèque d'éducation et de récréation, [1873] ?. Illustrations par Férat et de Beaurepaire. En percaline rouge, tranches dorées. Rares traces d'humidité	10
477	Jules VERNE, deux ouvrages. Dans le premier, Voyage au centre de la terre (édition originale), et Cinq semaines en ballon. Paris, Hetzel, Bibliothèque d'éducation et de récréation, 1867. Illustration par Riou et de Montaut. Reliure en percaline verte à fers dorés sur le dos, tranches dorées. Manque les premières pages de Cinq semaines en ballon - Le second, les enfants du capitaine Grant, Voyage autour du monde (édition originale, 1er tirage par Bonaventure). Paris, Hetzel, Bibliothèque d'éducation et de récréation, [1868]. Illustrations par Riou. Plats usés, coins abimés	20
478	Jules VERNE, deux ouvrages. Dans le premier, Voyage au centre de la terre (édition originale), et Cinq semaines en ballon. Paris, Hetzel, Bibliothèque d'éducation et de récréation, 1867. Illustration par Riou et de Montaut. Demi-reliure rouge à fers dorés sur le dos - Le second est une édition originale de Face au drapeau et Clovis Dardentor. Paris, Hetzel, Bibliothèque d'éducation et de récréation, [1896]. Illustrations par L. Benett	20
481	Jules VERNE. Le Monde Pittoresque, 1884. Ouvrage relié. Ensemble des parutions comprenant l'Ile mystérieuse	20
482	Jules VERNE, deux ouvrages, éditions originales. Hector de Servadac Voyages et Aventures à travers le monde solaire. Paris, Hetzel, Bibliothèque d'éducation et de récréation, [1877]. Illustrations de P. Philippoteaux, gravés par Laplante - L'Ile à Hélice. Paris, Hetzel, Bibliothèque d'éducation et de récréation, [1895]. Illustrations par L. Benett. Les deux ouvrages dorés sur tranches, plats en percaline rouge, dos à nerfs ornés de fers dorés	35
484	Jules VERNE. Editions Grandes oeuvres, Hachette. Ensemble de vingt trois volumes reliures modernes. - On joint vingt huit volumes aux éditions Hachette en italien	40
486	Ensemble d'ouvrages sur Jules VERNE ou de lui même dont édition originale par Marcel Moré, nouvelles explorations de Jules Verne, avec envoi de l'auteur. - Géographie illustrée de la France et de ses colonies (réédition) - La Jangada, réédition - Voyages extraordinaires - les Indes noires. - Coffret contenant deux ouvrages l'un en Français et un en espagnol le superbe Orénoque. On joint 20000 lieues dans les airs du Baron de Foucaucourt en édition originale brochée.	55
487	Ensemble d'enveloppes 1er jour, jeux de cartes, fèves sur l'univers de Jules VERNE	50
488	Important ensemble de livres d'enfants, bandes dessinées, comics autour de l'univers de Jules VERNE.	60
489	Jules VERNE. 20000 lieues sous les mers - Les enfants du Capitaine Grant, 1924 - Voyages et aventures du Capitaine Hatteras - Kéraban-le-têtu, Collection Hetzel, Paris, Librairie Hachette. Quatre volumes reliures un peu usagées.	40
493	Jules VERNE et contemporains. Bibliothèque de la jeunesse Hachette, années 30. Cent quarante cinq volumes.	80
494	Jules VERNE. Ensemble de disques et cassettes racontant les livres de Jules Verne.	20
495	André HELLE. Le tour du monde en 80 pages. Editions Ferenczi et fils Paris, 1927 - Le tour du monde en 80 minutes, les aventures drolatiques de Marius à l'exposition coloniale. Albin Michel. - Jules VERNE. 20000 lieues sous les mers, livre pop hop, 1969 Hallmark. Trois livres pour enfants.	90
496	Jules VERNE. Oeuvres. Bibliothèque d'éducation et de récréation, Hetzel et Cie Paris. Ensemble de cent trente quatre volumes	60
497	JULES VERNE. Huit cadres contenant des images d'épinal "En l'an 2000" illustrant les livres de l'auteur. On joint un album avec différentes gravures.	350
498	Jules VERNE. Oeuvres. Illustrations de Louis Ducommun. Neufchatel, nouvelle bibliothèque. Vingt deux volumes reliures toile verte illustrée. - On joint un ensemble de trente quatre volumes en Italien.	20
499	Jules VERNE. Oeuvres. En anglais, éditions par Charles F. HORNE, Vincent Parke and Compagnie, New York Londres 1911. Volumes 1 à 15, demi reliure cuir à coins endommagées aux dos. - On joint une seconde série. Volumes 1 à 15 reliures en toiles vertes.	20

Liste des résultats de vente 30/01/2020

Ventes livres

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°20

Catalogue	Désignation	Adjudication
501	PIXI 4338 JULES VERNE par Alexis Poliakoff "Phileas Fogg" , n°37 signé sous le socle avec son certificat n° 37/100. H. 7,5 cm. Bon état. En boîte. Réalisé pour le centenaire de la mort de l'écrivain en 2005.	70
502	PIXI 4330 JULES VERNE par Alexis Poliakoff "Le Capitaine Nemo" , n°37 signé sous le socle avec son certificat n° 37/100. H. 7,5 cm. Bon état. En boîte. Réalisé pour le centenaire de la mort de l'écrivain en 2005.	80
503	PIXI 4837 JULES VERNE par Alexis Poliakoff "Le Capitaine Hatteras & Duk" , signé sous le socle avec son certificat n° 37/100. H. 8 cm. Bon état. En boîte. Réalisé pour le centenaire de la mort de l'écrivain en 2005.	60
504	PIXI 4847 JULES VERNE par Alexis Poliakoff "César Cascabel " , signé sous le socle avec son certificat n° 37/100. H. 7,5 cm. Bon état. En boîte. Réalisé pour le centenaire de la mort de l'écrivain en 2005.	80
505	Coffret inédit 9030 JULES VERNE par Mignot CBG "L'éléphant du Tour du Monde en 80 jours et cinq figurines" avec son certificat n° 58/100 . H : 11,5cm. Bon état. Le coffret s'ouvre sur un décor indien illustrant le "Tour du Monde en 80 jours" le célèbre roman de Jules VERNE.Réalisé pour le centenaire de la mort de l'écrivain en 2005.	330
506	PIXI 4839 JULES VERNE par Alexis Poliakoff "KERABAN " , signé sous le socle avec son certificat n° 37/100. H. 7,5 cm. Bon état. En boîte. Réalisé pour le centenaire de la mort de l'écrivain en 2005.	70
507	PIXI 4339 JULES VERNE par Alexis Poliakoff " Michel Strogoff " , signé sous le socle avec son certificat n° 37/100. H. 7,5 cm. Bon état. En boîte. Réalisé pour le centenaire de la mort de l'écrivain en 2005.	40
508	PIXI 4334 JULES VERNE par Alexis Poliakoff " Le président Barbicane " , signé sous le socle avec son certificat n° 37/100. H. 8 cm. Bon état. En boîte. Réalisé pour le centenaire de la mort de l'écrivain en 2005.	50
509	PIXI 4838 JULES VERNE par Alexis Poliakoff " Robur" , signé sous le socle avec son certificat n° 37/100. H. 7,5cm. Bon état. En boîte. Réalisé pour le centenaire de la mort de l'écrivain en 2005.	70
510	Coffret 4323 JULES VERNE par Alexis Poliakoff "Le tour du monde en 80 jours " composé de quatre figurines (Phileas Fogg , Passepartout, Aouda et Fix) signées sous le socle. Avec son certificat n° 19/80. H. 7,5 cm. Bon état. En boîte. Réalisé pour le centenaire de la mort de l'écrivain en 2005.	170
511	PIXI 4333 JULES VERNE par Alexis Poliakoff "KIN-Fo", signé sous le socle avec son certificat n° 37/100 H. 7,5cm. Bon état. En boîte. Réalisé pour le centenaire de la mort de l'écrivain en 2005.	70
512	PIXI 4332 JULES VERNE par Alexis Poliakoff "Otto Lidenbrock", signé sous le socle avec son certificat n° 37/100 H. 7,5cm. Bon état. En boîte. Réalisé pour le centenaire de la mort de l'écrivain en 2005.	70
513	PIXI 4842 JULES VERNE par Alexis Poliakoff "Arminius et Sisgismer" signé sous le socle avec son certificat n° 37/100 H. 8,5cm. Bon état. En boîte. Réalisé pour le centenaire de la mort de l'écrivain en 2005.	70