

lot	Descriptif	Adjugé
1,	ALMANACH ROYAL, Année 1741... Paris, Veuve d'Houry, 1741. u ALMANACH ROYAL, Année 1742. Idib, id., 1742. 2 volumes in-8, maroquin rouge, encadrement droit, dos à 5 nerfs ornés, roulette intérieure, doublure et gardes de papier dominoté à fond doré, tranches dorées (reliure de l'époque). 434 / 435 (chiffrées 439) Réunion de deux almanachs pour les années 1741 et 1742 donnant les familles princières, les ecclésiastiques, les militaires, l'organisation administrative, judiciaire, l'université, les financesa Quelques feuillets brunis au premier volume et taches au second.	270
4,	Henry BAKER. Le Microscope à la portée de tout le monde, ou Description, calcul et explication de la naturea Paris, Jombert, 1754. In-8, veau marbré, dos lisse orné (reliure de l'époque). XVII-(1f.)-356. Première édition française, traduite par le Père Pezenas, ornée de 15 planches hors texte. Manque aux coiffes.	120
5,	Pierre-Joseph BERNARD. OEuvres. Paris, Didot l'aîné, 1797. Grand in-4, maroquin rouge, triple filet, dos à 5 nerfs joliment orné, roulette intérieure, tranches dorées (reliure de l'époque). Quérard, I. 290 / Reynaud, 48 /// (2f.)-XI-198. 4 figures hors texte gravées sur cuivre d'après des dessins de Prudhon, dont la dernière a été gravée par l'artiste luimême. C'est sans doute la seule gravure originale de cet artiste. Elle représente Melidor revêtu d'un manteau qui vient de recueillir Phrosine, évanouie et sauvée des eaux, qu'il ranime en la couvrant de baisers. Très bel exemplaire malgré le dos très légèrement passé et une restauration sur le second plat. Cachet de bibliothèque au titre.	550
6,	Philippe de COMMINES. Mémoires. Leyde, Elzévier, 1648. In-16, maroquin rouge, triple filet, dos à 5 nerfs joliment orné, dentelle intérieure, tranches dorées sur marbrure (Duru). Brunet, II. 191 / Willems, 634 /// (12f.)-765-(9f.) Édition admirablement exécutée ornée d'un titre gravé non signé. Très bel exemplaire malgré de petites taches brunes sur les plats.	180
13,	MARGUERITE DE NAVARRE. Les Nouvelles [Héptaméron français]. Berne, La Nouvelle Société Typographique, 1792. 3 volumes in-8, veau blond, dentelle droite, dos lisses joliment ornés avec fleurons spéciaux, roulette intérieure, tranches dorées (reliure de l'époque). Cohen 680 /// I. (1f.)-V à XLVII-275 / II. (1f.)-308 / III. (1f.)-250-(1f.) Belle édition, copiée sur celle de 1780-1781. Seuls les titres sont changés. Elle est illustrée d'un frontispice par Dunker, 73 figures par Freudeberg, 72 vignettes et 72 culs-de-lampe par Dunker. Bel exemplaire en veau blond de l'époque. Le frontispice devrait être répété dans les tomes II et III ce qui n'est pas le cas. Réparations à 4 feuillets, quelques feuillets un peu brunis.	400
14,	MENESTRIER. La Nouvelle méthode raisonnée du blason. Lyon, Bruyset, 1750. In-12, basane marbrée, dos à 5 nerfs orné (reliure de l'époque). Saffroy, I. 2202 /// (4f.)-298-(15f.). Un frontispice et 31 (sur 32) planches. Restaurations anciennes et manque une planche.	50
16,	Louis MORERI. Le Grand dictionnaire (sic) historique, ou Le Mélange curieux de l'histoire sacrée et profanea Amsterdam, Brunel, Westein,... ; Leyde, Luchtmans et Haak ; La Haye, Gosse, Van Durena, Utrecht, Neaulme 1740. 8 volumes in-folio, veau marbré, dos à 6 nerfs ornés avec pièces d'armes répétées couronnées (reliure de l'époque). 800/1 000 Brunet, III. 1901. L'une des éditions les plus complètes de cet incontournable dictionnaire qui contient, outre les biographies de tous les personnages illustres, l'histoire des ordres religieux et militaires, les généalogies, l'histoire des Dieux et des héros de l'antiquité, les descriptions géographiques, etc. Il peut se compléter d'un supplément en 2 volumes qui fut publié en 1749. Un beau frontispice allégorique et un bandeau gravés, non signés. Comme d'autres exemplaires que nous avons rencontrés, celui-ci ne comporte pas de faux-titre à partir du tome II. Bel exemplaire avec en pied du dos des pièces d'armes royales au chiffre du double L entrelacé. Minimes défauts d'usage à la reliure et des galeries de vers au T.VIII avec atteinte au texte.	620
18,	Abbé Guillaume-Thomas-François RAYNAL. Révolution de l'Amérique. Londres, Lockyer Davis, 1781. In-8, demi-basane brune, dos lisse orné en long (reliure du début du XIXe siècle). 80/100 Sabin, II. 68102 /// IV-(1f.)-183 Seconde édition parue la même année que l'originale. Le texte ne contient pas la même pagination. Manque la coiffe supérieure.	40
20,	Marie de Rabutin-Chantal, marquise de SÉVIGNÉ. Recueil des lettres. Paris, Rollin, Simart, 1734-1738. 6 volumes in-12, veau marbré, dos lisses ornés (reliure de l'époque). 80/100 Tchemerzine, X. 322 /// I. XXX-452 / II. (1f.)-483 / III. (1f.)-479-(1f.) / IV. (1f.)-441-(19f.) / V. XIV-482-(3f.) / VI. (1f.)-504-(19f.). Exemplaire composé de deux éditions différentes : les tomes II à VI sont ceux de l'édition en partie originale de 1734. Le tome I est un tirage daté de 1738. 2 portraits gravés. Défauts d'usage aux reliures avec manques à plusieurs coiffes, brunissures.	100

lot	Descriptif	Adjugé
22,	Maximilien de Bethune, duc de SULLY. Mémoires dea Londres, s.n., 1752. 8 volumes in-12, maroquin rouge, filets et fleurons d'angle dorés, armoiries, dos lisses ornés, tranches dorées sur marbrure (reliure pastiche). Quérard, IX. 290 /// I. (2f.)-LX-424 / II. (2f.)-VIII-567 / III. (2f.)-577 / IV. (2f.)-VI-464 / V. (1 sur 2f.)-VIII-493 / VI. (1 sur 2f.)-VI-489 / VII. (1 sur 2f.)-VI-497 / VIII. (1 sur 2f.)-VI-378. Nouvelle édition revue et corrigée, avec les remarques de l'abbé de l'Ecluse des Loges, et le Supplément aux Mémoires par l'abbé Petit de Montempius et une préface par Goujet. Exemplaire auquel on ajouté les portraits de Sully et d'Henri IV, gravés par Fessard. Les armoiries, probablement étrangères, n'ont pas été identifiées. Bel exemplaire malgré un manque à une coiffe. Manque les faux-titres des tomes V, VI, VII et VIII.	700
23,	Pierre TAISAND. Coutume générale des pays et duché de Bourgognea Dijon, Ressayre, 1698. In-folio, veau jaspé, dos à 6 nerfs orné (reliure de l'époque). Quérard, IX. 325 /// (10f.)-872. ÉDITION ORIGINALE ornée d'une vignette gravée non signée. Taisand était trésorier de France en Bourgogne et en Bresse. Reliure restaurée à la coiffe inférieure et aux coins, petite galerie de vers marginal à 5 feuillets.	100
24,	Sébastien Le Prestre de VAUBAN. iuvres. Amsterdam, Arkstée & Merkus, 1771. 3 volumes in-4, demi-veau marbré à petits coins de vélin, dos à 5 nerfs ornés (reliure pastiche). 800/1 000 Jordan, 3923 /// I. (2f.)-XX-224-(8f.) / II. (6f.)-78-(15f. de table)-79 à 182-(7f.) / III. (9f.)-188-(6f.). Édition contenant le Traité de l'attaque et de la défense des places, le Traité de la défense des places, le Traité pratique des mines et le Traité de la Guerre en général. Exemplaire bien complet de ses 56 planches dépliantes gravées sur cuivre et des 15 tableaux. Bel exemplaire. Petite tache d'encre marginale aux 2 derniers feuillets du tome III.	580
25,	Chevalier Antoine de VILLE. Les Fortificationsa contenans la manière de fortifier toute sorte de placesa Paris, Toussaint Quinet, 1636. In-folio, veau granité, dos à 6 nerfs orné, tranches mouchetées rouges (reliure de la fin du XVIIe siècle). 900/1 100 Jordan, 3949 /// (5f.)-441-(6f.). Troisième édition ornée d'un beau titre gravé à l'adresse de Lyon, Irénée Barlet, 1629, représentant la porte d'une ville avec multiples personnages et armes, un portrait et 53 illustrations gravées sur cuivre à pleine page ou à double page. C'est l'auteur lui-même qui dessina et grava ces 53 planches qui représentent des plans de fortifications, avec en fond des vues de villes ou d'habitations à vol d'oiseau. Bel exemplaire malgré une coiffe restaurée, des petites galeries et de pâles mouillures marginales.	600
27,	[VOLTAIRE]. 5 volumes d'oeuvres de Voltaire. Ensemble comprenant : - La HENRIADEa Londres, Bold Truth, 1730. In-8, veau jaspé. - La HENRIADEa Londres, s.n. (Cazin), 1789. In-16, basane marbrée. - La HENRIADEa Paris, Crapart, 1804. In-16, basane flammée. - La PUCELLEa Londres, Au dépens de la Compagnie, 1775. In-16, basane marbrée. - La PUCELLEa Genève, s.n. (Cazin), 1777. In-16, maroquin rouge.	60
28,	Académie des inscriptions et belles lettres : album d'env. 118 autographes sur lettres ou cartes, essentiellement de la fin du XIXème ou du début du XXème siècle. On y trouvera entre autre : Dieh, Picard, Wallon, Maspero, Reinach, Carcopino, Babelon, Fortoul...	500
30,	Académie des sciences morales et politiques : album d'env. 118 autographes sur lettres ou cartes, principalement du milieu du XIXème ou du début du XXème siècle. On y trouvera un poème manuscrit sur la reconstruction du lycée Louis Le Grand de V. Delbos, des lettres de Fustel de Coulanges, Lacour-Gayet, Casimir Perier, Funk Brentano, divers grands professeurs...	400
31,	Académie des Beaux-arts et Goncourt : album d'env. 59 autographes sur lettres et cartes, essentiellement de la fin du XIXème siècle ou du début du XXème siècle. On trouve les noms de Merson, Fremiet, Massenet, Saint Saens, Détaillé, Dupré, Charpentier, Flameng, Raoul Ponchon (grand manuscrit en vers sur l'actualité intitulé la gazette rimée), A. Daudet, etc...	1300
32,	Académie des sciences : album d'env. 106 autographes sur lettres et cartes, essentiellement du XIXème ou du début du XXème siècle. On y trouvera les noms de Becquerel, Fourcroy, Lapeyre, Larray, Laveran, Chaptal, Charcot, Painlevé, Sainte Claire Deville, Prince Rolland Bonaparte...	1900
33,	Hommes de lettres, monde artistique, ecclésiastiques : album d'env. 271 autographes sur lettres ou cartes dont Juliette Adam, Mme Carpeau, Lorédan, Rodin (x 2), Mlle Georges, Achille Fould, Emile Bergerat, F. Sarcey, A. Daudet, Claretie, Frapié, Massenet, Sacha Guitry, Lalauze, Cahu; Coquelin, Bourget, Guimet, R. Ponchon...	1400

lot	Descriptif	Adjugé
36,	Divers, Hommes de Lettres, Militaires, Ingénieurs, Artistes, Hauts Fonctionnaires, divers académies : album d'env. 253 autographes sur lettres ou carts, principalement de la fin du XIXème ou du début du XXème siècle. On y trouve les noms de Dranem, Botrl, Henri d'Orléans, l'aviateur Vedrine, Harpignie, Cortot, Ginisty, Marco Saint Hilaire, Coquelin, Loubet, Sorel, Morane, R. Ponchon, Bataille, Maréchal Canrobert, Cain, Cham... Joint : quelques photos.	800
37,	Album à l'italienne d'env. 93 lettres de M. Gustave Dupond-Ferrier, membre de l'Académie des inscriptions et belles lettres, Professeur à l'école des Chartres, historien, auteur d'une remarquable histoire "Du collège de Clermont au lycée Louis Le Grand". Correspondance adressée à M. Guillo, archiviste puis répétiteur à Louis Le Grand au sujet du travail considérable effectué par ce dernier pour la réalisation de ce livre.	80
39,	Eugénie de Montijo : signature autographe sur lettre imprimée de la société du Prince Impérial (prêts de l'enfance au travail). Remerciements pour le soutien à cette oeuvre. In 4°, 14 mai 1862.	50
41,	Reynaldo HAHN, compositeur (1875-1947) : L.A.S. 2 p. in-8° invitation adressée à un poète, 2 places pour on chante les familles blessées (entête : 9 rue Alphonse de Vigny) Consultant : M. BOURDIN	40
42,	Bonaparte Premier Consul, 25 Pluviôse An IX : copie d'une pétition présentée par le Lieutenant Rebilliot concernant son congé. Signature autographe du Premier Consul et paraphé par Bourienne. 34 x 22 cm (bon état, encadré). Consultant : Michel BOURDIN	350
44,	Paolo HENRI : affiche Maison Logerot rue de la Liberté à Dijon. Affiches Kossuth à Paris, 160 x 120 cm env. (pliures, taches, déchirures)	130
45,	PICHON (?) : affiche Maison Logerot à Dijon. Affiches Kossuth à Paris, 160 x 120 cm env. (acc, pliures, taches, déchirures)	70
46,	PICHON (?) : affiche Maison Logerot à Dijon. Affiches Kossuth à Paris, 160 x 120 cm env. (acc, pliures, taches, déchirures)	110
49,	petit lot de gravures diverses dont Hansi "Jetz Awer Nüss" 37 x 27 cm env. et Appel de Philippe Pétain (dim. de la feuille 51 x 40 cm env.)	120
51,	affiche du 15 janvier 1792 : proclamation du Roi concernant l'exécution de la loi des jurés. 50 x 92 cm. En-tête orné. Etat moyen, mais a servi au verso de brouillon pour une adresse aux administrateurs du district de Bernay (Eure) au sujet d'une estimation injuste sur la répartition des impôts. Joint : Paris, rapport de police concernant des tas d'immondices afin de les faire enlever. Juillet 1675, 4 pages in-4° sur parchemin, timbre humide pas très fréquent. Consultant : Michel BOURDIN	40
52,	"Course de Bague Flamande" : gravure d'après Woumermans	30
53,	4 planches gravées d'après J.B. LALLEMAND : vues de Dijon, 33 x 49 cm	40
54,	2 gravures, sujets Napoléoniens	40
55,	Guidon de la Mère Folle de Dijon : petite gravure sous verre, 18.5 x 13 cm	8
56,	la soubrette officieuse : gravure d après Challe, 36 x 42 cm env. (rousseurs)	10
57,	Affiche Bons du Trésor, Maréchal Pétain, la France continue, 79 x 60 cm env. d'ap. Faleuci (petits acc.). Joint : affiche du film "quelque part en Europe" 80 x 60 cm env. (acc.)	15
58,	Album de photographies anciennes dont une photographie du Général de Gaulle. Joint : ensemble de diplômes, médailles et photographies associées.	20

lot	Descriptif	Adjugé
59,	lot de factures, mandats de maisons dijonnaises, et divers docs concernant la moutarde Dessaux à Orléans	10
60,	tarif des horloges de l'Ecole Théorique et Pratique d'Horlogerie de Dijon, 27 x 20 cm (M. François Hanriot médaillé aux expos de 1823, 27, 34, 37 et 54)	10
61,	lot d'actes divers	20
62,	carnet in-4° oblong, marqué sur le 1er plat Mlle Clémence de Princey , contenant divers dessins, croquis : paysages, ruines ...	30
63,	DUFRENOY : Dans l'intimité des personnages illustres, albums de photographies. Editions MD, 6 albums oblongs de fac-similés contrecollés et légendés, sous étui	30
64,	2 grandes gravures encadrées représentant les mines de fer en Suède, 67 x 46 et 55 x 37 cm env.	30
65,	Banquet commémoratif de la proclamation de la République en 1792, donné à Dijon le 22 octobre 1848. Lithographie de Lemer cier encadrée 29 x 39 cm env. à vue (rousseurs)	20
66,	Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen, 1793, 85 x 53 cm env. (acc.), sous verre	120
67,	lot de planches gravées tirées de l'Histoire Naturelle de Cuvier, in-8°	40
68,	carton de gravures diverses dont vues de Cluny, Langres, Dijon, et "Vues et Maisons du Vieux Blois", eaux fortes par A. Queyroy	45
69,	LUNDMARK : portrait de Bernadotte. dessin signé, 32 x 26 cm env. (cadre orné d'une médaille)	55
70,	PERRIER (Nicolas) : Coutume générale des pays et duché de Bourgogne, avec les observations de Messire François Bretagne, seigneur de Nan-sous-Thil, conseiller au Parlement de Dijon. Celles de Me. Nicolas Perrier... des notes de Mes. de La Mare Jehannin, avocats au même Parlement, plusieurs arrêts rendus en interpretation de quelques articles, etc. Dijon, chez A. J. B. Augé, 1736, 1 vol. in-4° veau, dos à nerfs orné (quelques défauts)	70
71,	DUNOT de CHARNAGE : observations sur les titres des droits de justice, des fiefs, des cens des gens mariés et des successions de la coutume du Comté de Bourgogne. Besançon, 1756, 1 vol. in-4° veau usagé, acc. à la rel, dont coiffe inf.)	70
72,	DUNOD : Hist. du second royaume de Bourgogne, du Comté de Bourgogne sous les rois carolingiens ... Dijon, chez de Fay, 1737, 1 vol. in-4° veau dos à nerfs orné (T. 2 seul)	60
73,	[TABOUROT (Estienne)]. Les Bigarrures du Seigneur des Accords. Quatriesme livre. Avec les Apophthegmes du Sieur Gaulard, augmentees. Lyon, par Benoist Rigaud, de l'imprimerie de Pierre Dauphin, 1594 ; in-16, reliure janséniste maroquin rouge, dos à nerfs, petite dentelle intérieure dorée, [rel. moderne]. 167 ff., une figure gravée sur bois au dernier. Surnommé « le Rabelais de la Bourgogne », l'avocat dijonnais Étienne Tabourot (1549-1590), seigneur des Accords, disciple de Marot, ami de Montaigne, des poètes Étienne Pasquier et Remy Belleau, commença à composer cette œuvre à l'âge de dix-huit ans. Publiée partiellement pour la première fois en 1583, elle connut un succès retentissant. Seul un exemplaire du Quatriesme Livre, Lyon, Rigaud, 1594, est cité par Baudrier (BN, inv. Z 2762, Rés) qui donne par erreur 176 feuillets. Petite mouillure très claire en tête, très légères rousseurs ; en peu court en tête, sans atteinte au texte. Brunet, V, 630. Le CCFr ne recense que l'exemplaire de la BnF	180
74,	DOM PLANCHER] : Histoire générale et particulière de Bourgogne avec des notes, des dissertations et les preuves justificatives composée sur les auteurs, les titres originaux, les registres publics, les cartulaires des églises, cathédrales et collégiales, des abbaïe, des monastères et autres anciens monuments et enrichie de vignettes, de cartes géographiques, de divers plans, de plusieurs figures, de portiques, tombeaux et sceaux tant des ducs que des grandes maisons etc... Dijon, de Fay, 1739-1781, 4 forts volumes in folio, demi-rel. postérieure, dos à nerfs orné, assez bon état	950

lot	Descriptif	Adjugé
75,	Bernard de la MONNOYE (Gui-Barôzai) : Noël bourguignon. An Bregogne, 1738, 1 vol. in-8 basane, dos à nerfs (acc. à la coiffe sup.)	30
76,	Nouvel état général alphabétique des villes, bourgs et paroisses, villages et hameaux compris dans les états de Bourgogne, Comté et pays adjacents ... rédigé et imprimé par ordre de MM. les Elus-Généraux des Etats de Bourgogne, conformément à leur délibération du 12 novembre 1781. Dijon, Defay 1783. 1 vol. in 4 demi-rel.	80
77,	TAISAND (Pierre) : Coutume générale des pays et duché de Bourgogne. Dijon, Ressayre, 1698, 1 vol. in-folio, veau jaspé, dos à 6 nerfs orné (reliure de l'époque, éd. or. (qq. acc. et gal. de vers à la couv.)	120
78,	[FYOT] Histoire de l'église abbatiale et collégiale de Saint Estienne de Dijon, avec les preuves et le Pouillé des Bénéfices dépendans de cette abbaie. Dijon, Ressayre, 1696, 1 vol. in 4° basane, dos à nerfs frotté (plan de Dijon, couv. acc., traces d'humidité, qq. déchirures)	50
79,	Deux brochures de 16 et 22 pages (1754/1786), dont Eloge de Messire POUFFIER, Doyen du Parlement de Bourgogne, lue à l'académie de Bourgogne, et nouvelle inculpation réfutée pour J.M. de Larue, prêtre en Bourgogne, contre Dame Marie Béatrix de STAEL-Caire Consultant : M. BOURDIN	30
80,	PTOLOMEE de Dijon : la véritable conoissance des tems ou des saisons avec des remarques trez curieuses sur des présages ; une supputation du lever et du coucher du soleil, une explication du pié cube, une liste fidèle des mesures à blé de Bourgogne ... un traité ders arbres fruitiers ... Dijon, Ressayre, s.d. (inscr. manuscrite 1697), 1 vol. in-16° demi-rel. (grav. collée)	30
81,	Les Coutumes générales du pays et Duché de Bourgogne. Dijon, par Jean des Planches, imprimeur et libraire, 1550, 1 vol. in-16 veau (rel. post. usagée)	260
82,	Almanach de la Province de Bourgogne et particulièrement de la ville de Dijon pour l'année 1772. Dijon, Frantin, 1772, 1 vol. in-8° (manque la couv.)	15
83,	GUERIN : Discours Funèbre de très Haut et très puissant seigneur Louis Chalon du Blé, marquis d Uxelles, Comte de Tenarre, Gouverneur de la ville et citadelle de Chalon ... Chalon, Philippe Tan, 1658, 1 vol. in-4°	50
84,	[..] : Catalogues et armoiries des gentilshommes qui ont assisté à la tenue des états généraux du Duché de Bourgogne depuis l'an 1548 jusqu'à l'an 1682. Dijon, Durand, 1760, 1 vol. in folio veau, dos à nerfs (36 planches d'armoiries + 3 planches d'additifs pour les années 1760-63, 1775-78 et 1781, acc. à la rel., bel ex-libris aquarellé, aux armes de Hugues de Riollot)	300
85,	Fondation, Construction, Oeconomioe, et reglements des hopitaux du S. Esprit et de Nostre Dame de la Charité en la Ville de Dijon. Dijon, chez Pierre Palliot, 1669, 1 vol. in-4° cartonné (plan dépliant)	120
86,	DES MARCHES (A.S.) : Hist. du Parlement de Bourgogne de 1733 à 1790.<, complétant les ouvrages de Palliot et de Petitot, et renfermant l'état du Parlement depuis son établissement selon l'ordre de la création et de la succession des charges. Chalon sur Saone, Dejussieu, 1851, 1 vol. petit in-folio, demi-rel. post. (couv. cons., reliure signée Pierre Robert et datée 1911, ex-libris. P. de Forcrand)	100
87,	TAISAND (Pierre) : Coutume générale des pays et duché de Bourgogne. Dijon, Ressayre, 1698, 1 vol. in-folio, veau, dos à nerfs orné (rel. acc., éd. or.)	80
88,	LE JOLIVET : Mémoires pour concourir au prix proposé par l'académie des arts, sciences et belles lettres de Dijon, pour l'années 1763 ... Dijon, Causse, 1764, 1 vol. in-4° basane usagée	65
89,	Henry DARCY : les fontaines publiques de la Ville de Dijon. Paris, Dalmont, 1856, 1 vol. in-4°	71
90,	SUISSE (Charles) : Restauration du Chateau de Dijon. Paris, 1876, 1 port-folio de pl. petit in folio	70
91,	JOLIMONT (T. de) : Description historique et critique et vues pittoresques des monuments les plus remarquables de la Ville de Dijon. P., Barbier, 1830, 1 vol. grand in-4° br. (acc.)	74

lot	Descriptif	Adjugé
92,	Guide du voyageur et de l'amateur à Dijon. Dijon, chez Noellat, 1823, 1 vol. in-12 br. (acc.)	15
93,	Entrées et Réjouissances dans la ville de Dijon (Duc d'Aumale, gouverneur de la Bourgogne le 31 décembre 1550, le Duc de Mayenne, Gouverneur de Bourgogne, 1574, le Duc de Savoie, 1600). Dijon, Darantière, 1885, 1 vol. in-8° demi-rel. à coins	55
94,	Dijon, sa foire 1927, 1 plaquette grand in-4° br. (bon état)	30
95,	3 vol. br. : CHAPUIS, les anciennes corporations dijonnaises, Dijon, nourry, 1906 ; HAUSER, les compagnonnages d'Arts et Métiers à Dijon aux XVII° et XVIII° s., Dijon, s.d. ; RICHARD (Jean), le cartulaire de Marcigny sur Loire, Dijon, 1957 (envoi). Joint : BONNAMAS (Lucien), les anciens plans de Dijon, Dijon, 1909 (couv. manquante)	35
96,	Henry DARCY : les fontaines publiques de la Ville de Dijon. Paris, Dalmont, 1856, 1 vol. in-4° demi-rel.	40
97,	MAILLARD DE CHAMBURE : Dijon ancien et moderne, ill. E. Sagot, architecte. Dijon, Guasco-Jobard, 1840, 1 vol. in-8° demi-rel usagée (rousseurs)	30
98,	CLEMENT-JANIN : Traditions populaires de la Cote d'Or. Dijon, Darantière, 1884, 1 vol. in-8° demi-rel.	40
99,	CLEMENT-JANIN : les Hostelleries Dijonnaises. Dijon, Manière-Loquin, 1878, 1 vol. in-8° demi-rel. (ex. n° 51/75)	50
100,	Dijon et la Côte d'Or en 1911. 40° congrès de l'Association Française pour l'Avancement des Sciences. 3 vol. in-8° demi-rel. (légère différence de reliure pour le tome 3)	20
101,	[...] Dissertations sur l'origine de la Ville de Dijon et sur les Antiquités découvertes sous les murs bâtis par Aurélien. Dijon, Frantin, 1771, 1 vol. in-4° demi-rel. post. (frontispice gravé, grand plan dépliant, 32 pl., ex-libris Château de Montrevost)	200
102,	MOREAU (Joseph) : Dijon à la fin du XVIII° s., préface de Stephen Liégeard. Dijon, Lamarche, 1893, 1 vol. petit in-folio demi-rel.	65
103,	MIGNARD : Noël's d'Aimé Piron. Dijon, Lamarche, 1858, 1 vol. in-8° demi-rel.	50
104,	Dijon et la Côte d'Or en 1911. 40° congrès de l'Association Française pour l'Avancement des Sciences. 3 vol. in-8° toile (couv. cons.)	30
105,	Histoire de Dijon, publiée sous la direction de Pierre Gras. Toulouse, Privat, 1981, 1 vol. (envoi des auteurs)	15
106,	FYOT : Dijon, son passé évoqué par ses rues. Dijon, Damidot, 1928, 1 vol. in-4° demi-rel. (acc.)	25
107,	Gabriel PEIGNOT : l'illustre Jacquemart de Dijon ... Marseille, Lafitte Reprints, 1976, 1 vol. in-8° (reprint de l'éd. de 1932, tiré à 500 ex.)	5
108,	FYOT : Dijon, son passé évoqué par ses rues. Dijon, Damidot, 1928, 1 vol. in-4° demi-rel. (acc. à la rel., traces de scotch)	30
109,	CHOMPTON (Abbé L.) : Histoire de l'église Saint Bénigne de Dijon. Dijon, Jobard, 1900, 1 fort vol. in-folio broché (acc.)	30
110,	PETIT (Ernest) : Itinéraires de Philippe le Hardi et Jean Sans Peur, Ducs de Bourgogne d'après les comptes de dépense de leur hôtel.. Paris, Imprimerie Nationale, 1888, 1 vol. in-4° (acc.)	50

lot	Descriptif	Adjugé
111,	Les Murailles Dijonnaises pendant la guerre 1870-71. Dijon, imp. Darantière, 1 vol. in-12 (couv. cons.). "grâce à l'obligeance d'un ardent collectionneur, nous sommes en mesure de donner la reproduction de toutes les affiches ayant rapport à la guerre avec la Prusse, apposées sur les murs de la ville de Dijon du 15 juillet 1870, date de la déclaration de guerre, jusqu'au 28 octobre 1871, jour de l'évacuation définitive de Dijon par les Prussiens".	30
112,	CHABEUF : Dijon, Monuments et Souvenirs. Marseille, Lafitte Reprints, 1977, 1 vol. in-4° (ex. num. 86/400)	10
113,	CLEMENT-JANIN : les Cris de Dijon. Dijon, Carré, 1879, 1 vol. in-8° demi-chagrin (ex. num. 42 sur vergé)	55
114,	BAZIN J.F. : le Tout Dijon. Dijon, Cléa, 2003, 1 fort vol. in-8	35
115,	CLEMENT-JANIN : les célébrités de la rue à Dijon. Dijon, Damidot, 1925, 1 vol. in-8°, demi-rel.	40
116,	CLEMENT-JANIN : les Vieilles MAisons de Dijon. Dijon, Damidot, 1890, 1 vol. in-8° demi-rel.	30
118,	CLEMENT-JANIN : le Morimont de Dijon, bourreaux et supplices. Dijon, Darantière, 1889, 1 vol. in-8° demi-marroquin (traces d'humidité sur la couv.)	40
119,	MILSAND, Bibliothécaire adjoint de la Ville de Dijon : les rues de Dijon, leurs dénominations anciennes et nouvelles, avec des notices historiques et biographiques suivies d'un guide-itinéraire. Paris-Dijon, 1874, 1 fort vol. in-12 demi-rel. (bon état malgré plan déchiré)	50
120,	PETIT (Ernest, de Vausse) : Entrée du Roi Charles VI à Dijon, sous Philippe le Hardi, fêtes et réjouissances en Bourgogne en février 1390. Dijon, Darantière, 1885, 1 vol. in-8° demi-rel. à coins	35
121,	Les Murailles Dijonnaises pendant la guerre 1870-71. Dijon, imp. Darantière, 1 vol. in-12 br. (p. de garde déreliée)	15
122,	Bulletin d'Hist. et d'Archéo. religieuses du Diocèse de Dijon. Dijon, 9 vol. demi-rel. in-8° (années 1883 à 1905)	110
123,	lot de vieux papiers régionaux divers : le Progrès 25 mai 1939 (2 ex.), coupures de journaux avis de la Préfecture pendant la guerre, le Cri de Dijon, n°1 du 1er mai 1932. Joint : supplément du Figaro 30 mars 1889 avec le jeu de l'Oie du Général Boulanger	45
124,	3 vol. in-8° demi-rel. : DUHAMEL (Georges), Confessions de Minuit, ill. Pierre Lecomte, Paris 1945, 1 vol.. (1 mors fendu) ; CRESSOT, le pain au lièvre, Stock, 1943 ; Aloysus BERTRAND, Gaspard de la Nuit, Paris, Payot, 1925	15
125,	affichette de l'occupation prussienne de Dijon en 1870, 33 x 21 cm, sous verre	20
126,	BERIGAL (Gabriel PEIGNOT) : l'illustre Jacquemart de Dijon ... Dijon, Lagier, 1932, 1 vol. in-8° demi-rel. à coins usagée (tiré à 250 ex.)	48
127,	CLEMENT-JANIN : Journal de la Guerre de 1870-71 à Dijon et dans le département de la Côte d'Or. Dijon, 1873, 2 partie en 1 vol. in-8° demi-rel.	30
128,	PROST : Dijon Pittoresque et Dijon qui s'en va, cent planches lithographiées par Paul Lippe avec notices explicatives et une étude historique par un groupe d'amateurs. Dijon, 1885, 1 vol. in-4° demi-rel. usagée (des rousseurs, P; de garde déreliée, non collationné, inscription manuscrite "ex. bien complet, les pl. indiquées à la table de la 2° partie n'ont pas toutes été publiées, d'autres ont été rajoutées)	110
129,	1 vol. in-4° demi-rel. regroupant : D'ARBAUMONT (Jules) : Essai Historique sur la Sainte Chapelle de Dijon. Dijon, Lamarche, 1863, 1 vol. ; D'ARBAUMONT (Jules) et MARCHANT (Louis) : le Trésor de la Sainte Chapelle d'après ses anciens inventaires, Dijon, Lamarche, 1887 ; KERWYN DE LETTENHOVE, la Toison d'Or, Bruxelles 1907 (rousseurs)	30

lot	Descriptif	Adjugé
130,	J.F. BAZIN : le tout Dijon. 1 vol., 2003, demi-rel. (envoi)	70
131,	DIJON COTE D'OR : 2 vol. br. (Procès-verbaux des délibérations du Conseil Général 1875 ; Livret de l'Etudiant 1952-53	10
132,	FYOT : Dijon, son passé évoqué par ses rues. Dijon, Damidot, 1928, 1 vol. in-4° demi-rel.	30
133,	Dijon vu par Pierre Duc et M.C. Pascal, 2 vol. in folio	15
134,	BERTHOUD et MATRUCHOT : étude hist. et étymologique des noms de lieux habités du dépt. de la Côte d'Or. Semur, 1901, imp. Bordot, plusieurs parties en 1 vol. in-8° demi-rel.	20
135,	Almanach du Petit Bourguignon, années 1889, 91 et 93 : 3 petit vol. in-16 br.	30
136,	GARDIEN (Jacques) : l'orgue et les organistes en Bourgogne et en Franche-Comté au XVIII° s. Paris, Droz, 1943, 2 vol. grand in-8° br. (2 ex.)	80
137,	BOURGOGNE, lot de vol. : Pierre QUARRE, Dijon 1961 ; T. DE JOLIMONT, description hist. et critique et vues pittoresques des monuments les plus remarquables de la ville de Dijon, 1 vol. in folio (rééd. de 1982 de l'éd. de 1830) ; Pierre CAMP, les imageurs bourguignons de la fin du Moyen Age, 1990 ; Bourgogne-Morvan Arthaud 1959	20
138,	Grand armorial équestre de la Toison d'Or. Fac similé du manuscrit n°4790 de la BNF conservé à l'Arsenal, 2001, 2 vol. grand in-4° sous étui	70
139,	BUSSET : atlas cantonal de la Côte d Or. Dijon, 1846, 1 vol. in folio demi-rel. (mors fendu, rousseurs)	60
140,	BOURGOGNE, lot de vol. : Christian SAPIN, la Bourgogne préromane, 1986 ; J.P. LECAT, le Siècle de la Toison d'Or, 1986 ; KLEINCLAUSZ, hist. de la Bourgogne, 1976 ; PERRENET, la Bourgogne, éd. Alpina 1941 ; Bourgogne romane, éd. du Zodiaque, 1954 ; HUMBEL, vieux pressoirs sans frontières, 1976	30
141,	BOURGOGNE, lot de vol. : le flottage en Morvan du bois pour Paris, 1979 ; Voix enluminées de Citeaux, 1998, La Bourgogne des châteaux, 1977 ; les pleurants dans l'art du Moyen Age en Europe, expo 1971 ; l'abécédaire des Cisterciens et du monde de Citeaux, 1998 ; la civilisation urbaine en Bourgogne 1999 ; ROZET, la Bourgogne tastevin en main 1949 ; Molesme en vallée de Laigne, 1998 ; Hist. de Dijon, 1987 ; CAMP, les seigneurs et la seigneurie de Lamarche sur Saone, 1988 ; Bourgogne, les albums des guides bleus	30
142,	DELISSEY (Joseph) : le Vieux Beaune, étude d'histoire locale, ill. Goussery. Beaune, Girard, 1941, 1 vol. grand in-8° demi-chagrin (plan dépliant)	55
143,	Bernard de la MONNOYE (Gui-Barôzai) : les Noël's bourguignons, suivis des Noël's Maconnais du. P. LHUILIER (le Parrain de Billaize). Dijon, Lamarche, 1866, 1 vol. in-12° demi-rel.	15
144,	Journal de la Côte d'Or (périodique) : recueil de l'année 1814 (du n°1 du 2 janvier 1814 au n°71 du 31 décembre 1814). Relié en fin de vol. : Description des fêtes et des divers événements qui ont eu lieu à Dijon pendant le séjour de son Altesse Royale, Monsieur, Comte d'Artois. Dijon, Bernard-Defay, imp. de la Mairie, 1814 (notamment la conversion de la Porte Condé en arc de Triomphe, l'obélisque érigé sur la place Royale, vue de l'arc de triomphe érigé à la porte Bourbon), et "le cri du coeur ou quelques vers par Claude-Antoine CHAMBELLAND, inscriptions composées à la vue des décorations de la Porte Condé.	40
145,	Catalogue et Armoiries des Gentilshommes du Duché de Bourgogne. Dijon, Durand 1760	100
146,	BOURGOGNE, 2 vol. in-8° br. : ROUPNEL, la Bourgogne, Horizons de France, 1946 ; LE BAREUZAI, passant par Dijon, propos rustiques, éd. du Tonneau 1953. Joint : une thèse ronéotypée "la commise d'après la coutume du Duché de Bourgogne et son application du XVI° à la fin du XVIII° s."	15

lot	Descriptif	Adjugé
147,	SAGOT : Voyage pittoresque en Bourgogne, première partie, la Côte d Or. 1979, 1 vol in folio (rééd. de l éd. de 1833)	30
148,	(MAILLARD DE CHAMBURE Charles-Hippolyte] : Voyage Pittoresque en Bourgogne ou description Historique et vues des monumens antiques, modernes et du Moyen-Age dessinés d'après nature par différents artistes. Première partie, dépt. de la Côte d'Or, Dijon, imp. de Mme Vve Brugnot, 1833, 1 vol. in-folio, demi-rel.	100
149,	2 vol. : histoire de la Poste en Bourgogne des origines à 1793, Dijon, 1960, 1 vol. in-8 broché, et Reine au Mont Auxois 1997	15
150,	Pierre de SAINT JULIEN : de l'origine des bourgongnons et antiquité des estats de Bourgogne. Paris, Nicolas Chesneau, 1581, 1 vol. petit in-folio veau (acc.)	530
151,	OURSEL (R. et A.M.) : les églises romanes de l'Autunois et du Brionnais. Macon, Protat, 1956, 1 vol. in-4° br.	54
152,	BONHOMME (Jérôme) : Voyages de Piron à Beaune, suivis de ses amours avec Mlle Quinault. Paris, 1884, 1 vol. in-8° br. (acc.)	10
153,	BUDIN (Emile) : mon village, monographie d'Ivry en Montagne. S.l., 1965, 1 vol. in-8° demi-rel.	10
155,	CHAUME (Abbé) : les origines du Duché de Bourgogne. Dijon, Rebourseau, 1925, 4 vol. grand in-8° br. (acc. aux rel, notamment au T. 2). Joint : CHAUME (Maurice), Recherchers d'Hist. Chrétienne et Médiévale, Dijon, 1947	55
156,	Hist. de la Bourgogne, publiée sous la direction de Jean RICHARD. Toulouse, Privat, 1978, 1 vol. in-4° demi-rel. (dos insolé)	10
157,	Bernard de la MONNOYE (Gui-Barôzai) : les Noël's bourguignons, suivis des Noël's Maconnais du. P. LHUILIER (le Parrain de Billaize). Paris, Auguste Aubry, 1858, 1 vol. in-12° demi-rel. (coiffe sup. acc.)	10
158,	SAUVAGEOT : monographie du chateau d'Ancy le Franc, extraite des Palais, Chateaux, hotels et Maisons de France du XV° au XVIII° s. Paris, Morel , 1868, 1 vol. in-8 demi-rel.	100
159,	LEPINE : les fastes de la Bourgogne. S.l.n.d., 1 vol. in-4° demi-rel. (ex. num. 209/500)	40
160,	abbé THOMAS : les Bossuet en Bourgogne. Dijon-Paris, Nourry, 1903, 1 vol. in-8° demi-rel	35
162,	Victor PETIT : Promenades et voyages Pittoresques dans le département de l'Yonne , le chateau de Chastellux et le Monastère de la Pierre qui Vire. Auxerre, 1864, 1 vol. in-16, demi-rel. à coins	20
163,	la Bourgogne pendant la guerre et l'occupation allemande 1870-71 d'après la Gazette de Carlsruhe, traduction du Dr Louis MARCHANT. Dijon, Manière-Loquin éd., 1875, 1 vol. in-8° demi-rel. à coins (envoi de Marchant à "mon ami Clément-Janin")	30
164,	MIGNARD : de l'invasion allemande dans les Provinces de Bourgogne et de Franche-Comté en 1870-71. Besançon et Dijon, 1875, 1 vol. in-8° demi-rel.	110
165,	LOREY et DURET : Flore de la Côte d Or ... disposées selon la manière naturelle de Jussieu. Dijon, Dijon, de Douillier, 1831, 2 vol. in-8, basane (pl. dépliantes, non collationné, usures et acc., notamment aux coiffes)	50
166,	PLANCHER (Dom Urbain) : Histoire générale et particulière de Bourgogne. Paris, éd. du Palais Royal, 4 vol. in-4°	100
167,	COURTEPEE et BEGUILLET : Description générale et particulière du Duché de Bourgogne. Avallon, 1967, 4 vol. in-8° br. (ex. num. 140)	70
168,	REGIONALISME dont BOURGOGNE : lot de vol.	30

lot	Descriptif	Adjugé
169,	CHEVALLIER (François-Félix) : mémoires historiques sur la ville et seigneurie de Poligny. Ions le Saunier, Delhomme, 1769, 1 vol. in-4° (tome 2 seul, acc. à la demi-rel.)	50
170,	Bernard de la MONNOYE (Gui-Barôzai) : les Noël bourgeois, suivis des Noël Maconnais du. P. LHUILIER (le Parrain de Billaize). Dijon, Lamarche, 1866, 1 vol. in-12° (rel. post.)	15
171,	CHAILLOU DES BARRES : les châteaux d'Ancy le Franc, de Saint Farbeau, de Chastellux et de Tanlay. Paris, Auguste Vaton, 1845, 1 vol. in-4° demi-rel. usagée (rousseurs)	20
172,	GUILLAUME : Histoire de la ville de Salins, avec une dissertation sur l'indépendance de la seigneurie de ce nom, le nobiliaire de cette ville et la généalogie de ses vicomtes, celles de toutes les maisons qui ont porté le com de Salins. Besançon, 1758, 1 vol. in-4° veau (T. 2 seul, acc. à la rel.)	110
173,	KLEINCLAUSZ : les villes d'art célèbres, Dijon et Beaune, H. Laurens éd. 1907, 2 vol. grand in-8° (couv. tachées)	10
174,	Coutumes générales du pays et duché de Bourgogne. Avec les Ordonnances particulières anciens Reglemens de la Cour, sur le fait de la Justice. Ensemble d'Ordonnance du Duc Jean, plusieurs Edicts des Roys Henry le Grand, Louis XIII à présent regnant... A Dijon, de l'imprimerie de Claude Guyot, 1624., 1 vol. in-4° ; vélin ivoire (reliure de l'ép.)	80
175,	PERRAULT-DABOT : le Patois Bourguignon. Dijon, Lamarche, 1897, 1 vol. in-12 demi-rel.	60
176,	GARREAU : Description du gouvernement de Bourgogne, suivant les principales divisions temporelles, ecclésiastiques, militaires et civiles ... Dijon, chez A. de FAY, 1734 (2de éd.), 1 vol. veau, dos à nerfs	50
177,	Coutumes générales du pays et duché de Bourgogne. Avec les Ordonnances particulières anciens Reglemens de la Cour, sur le fait de la Justice. Ensemble d'Ordonnance du Duc Jean, plusieurs Edicts des Roys Henry le Grand, Louis XIII à présent regnant... A Dijon, de l'imprimerie de Claude Guyot, 1636, 1 vol. in-4° basane (en l'état : couv. acc., dérelié, 4° plat déssolidarisé, traces d'humidité ...)	30
178,	ROUPNEL (Gaston) : la Bourgogne, types et coutumes. Dessins de Louis-W. Graux. Paris, Horizons de France, 1936, 1 vol. in-4° demi-rel. Joint : Visages de la Bourgogne, Horizons de France, 1952, 1 vol. in-4° demi-rel.	20
179,	MIGNARD : Histoire de l'idiome bourguignon et de sa littérature propre ou philologie comparée de cet idiome, suivie de poésies françaises inédites de Bernard de la Monnoye. Dijon, Lamarche et Drouelle, 1856, 1 vol. in-8° demi-rel. (couv. cons)	70
180,	GARNIER (Noël) : la Côte d'Or, 1 vol. in-8° br. (reprint de 1995 de l'éd. de 1892, .ex. num. 226)	5
181,	COURTEPEE : description générale et particulière du Duché de Bourgogne. Dijon, Frantin, 1775, 5 vol. in-12 veau , dos à nerfs (manque le tome II, quelques acc. aux coiffes)	110
182,	Edouard DESSEIN : un coin du Vieux Langres ... le petit Evêché. Langres, 1936, 1 vol. grand in-8° demi-rel.	20
183,	Souvenirs de Neris et de ses environs. Paris, Duverger, 1836, 1 vol. grand in-4° demi-rel. (acc. à la rel. et à la page de titre, traces d'humidité)	30
184,	SUCHAUX : dictionnaire historique de la Haute Saône. Vesoul, 1866, 2 vol. in-8° demi-rel (ex-libris décollés)	190
187,	REGIONALISME, dont Morvan : lot de livres	30
188,	DULAURE : Hist. de Paris. Paris, 1845 (7° éd.), 4 vol. grand in-8° demi-rel.	30
189,	d'HERVILLY, illustrations de FRAIPONT : les Bêtes à Paris. Paris, Launette, s.d., 1 vol. in-8° perc. ill. éditeur (des rousseurs)	5

lot	Descriptif	Adjugé
190,	BENOIST : Paris dans sa splendeur. Monuments, vues, scènes historiques, description et histoire... P.aris, Charpentier, 1861, 3 volumes grand in-folio, reliure demi-chagrin brun, dos à nerfs ornés de fers rocaille, encadrement et armes de de Paris sur les plats, tranches dorées. Nombreuses lithographies, dont le frontispice et nombreuses vignettes sur bois (quelques défauts aux reliures dont 1er plat du tome 2 taché)	520
191,	5 vol. éd. Larrousse : Hist. de France contemporaine, 1916 ; Paris - Atlas s.d. ; Atlas Colonial illustré ; Paris et ses env., 1926 ; les sports modernes illustrés	45
193,	2 vol. : DE MONTAUT, Voyage au pays enchanté, Cannes, Nice, Monaco, Menton, Paris, Dentu, 1880, 1 vol. in-4° percaline éditeur usagée (rousseurs) ; BARRON, le Rhône, Paris, renouard, 1891, 1 vol. in-8° percaline éditeur	5
195,	Le Visage de la France, l'Afrique du Nord (Algérie, le désert, Tunisie, Maroc). Paris, Horizons de France, 1927, 1 vol. grand in-4° demi-rel.	20
197,	ROUQUETTE ; le grand silence blanc, ill. andré Collot. Paris, éd. Arc en Ciel, 1944, 1 vol. in-4° br. (ex. num. 118)	10
198,	MAUCLAIR - BOUCHOR : Venise. Paris, Laurens, 1926, 1 vol. grand in-8° demi-rel.	10
200,	NANSEN : vers le Pôle. Paris, Flammarion, s.d., 1 vol. in-8° demi-rel. à coins éditeur	15
201,	HURET : l'Amérique Moderne. Paris, Lafitte, 1911, 2 vol. grand in-4°, demi-rel. éditeur	20
202,	MORTIER : Saint Pierre de Rome, hist. de la basilique vaticane et culte du tombeau de St Pierre. Tours, Mame, 1900, 1 vol. in-4°, belle demi-rel. à coins, tranches dorées	20
203,	John STODDARD : portfolio de photographies des villes, paysages et peintures célèbres. S.l.n.d. (circa 1900), 1 vol. in-4° oblong	5
204,	carte de France allemande, 1795, 65 x 80 cm	50
205,	grand plan de Dijon, non daté, en 2 parties	20
206,	carte géologique du département de la Haute Marne, 1859-1863 : 6 cartes polychromes entoilées 58 x 82 cm, sous étui	100
207,	carte de Rhodes d ap. Dietrich Reimer, Berlin, 1890, pliée, 53 x 67 cm env.	15
208,	lot de cartes dépliantes Bourgogne - Franche Comté : Gray, Chateau-Chinon, Besançon, Beaune, Dijon, Tonnerre, Chatillon, Avallon (levées en 1846, tirage 1884 env.)	80
209,	carte du Spitzberg 1758, 23 x 30 cm env.	30
213,	VUILLEMIN : Atlas Migeon , la France et ses colonies. Paris, Migeon, 1882, 1 vol. grand in-4°	35
214,	Atlas Universel Quillet, 1923	20
215,	DROYSENS : Historischer Handatlas. Bielefeld und Leipzig, 1886, 1 vol. grand in-4° (traces d'humidité)	30
216,	VAUGONDY : atlas Universel, 1757. 1 vol. in folio veau, dos à nerfs. (collationné : complet, traces d humidité, qq. ff. déchirés, cartes 20 et 21 reliées inversées, acc. à la reliure)	2800
217,	petit atlas Firmin Didot et Hachette, 1 vol. petit in-4° demi-rel. circa 1840	20
218,	La France et ses Colonies. Atlas Migeon illustré de 108 cartes, 1887, 1 vol. in-4° (rel. éditeur usagée)	40

lot	Descriptif	Adjugé
219,	STIERLER : Hand Atlas über Alle theile der erde und über das Weltgebaude. Gotha, s.d., 1 vol. in-folio (couv. usagée)	30
220,	Atlas de Géographie Militaire adopté par le Ministre de la Guerre pour l'Ecole Militaire de Saint Cyr. Paris, Jouvot, 1884, 1 vol. in-folio	20
221,	LESAGE, Comte de LAS CASES : Atlas historique, généalogique, chronologique et géographique. Paris, Leclère, s.d., 1 vol. in-folio, demi-rel avec dos maroquin usagée	20
222,	LEVASSEUR : atlas National illustré des 86 départements et des possessions de la France. Paris, Combette, 1836, 1 vol. in folio. Joint : planisphere Taride des cinq parties du monde (acc.)	95
223,	SCHRADER - PRUDENT - ANTHOME : Atlas de Géographie Moderne. Paris, Hachette, 1907, 1 vol. gran,d in-4°	20
224,	J. LAVALLE : Hist. et Statistique de la Vigne et des Grands Vins de la Côte d'Or. Ens. de lithographies 30 x 45 cm (rousseurs), Morey, Meursault, Brochon/Fixin/Fixey, Vosne, Aloxe/Pernant, Dijon, Nuits, Chassagne/Puligny.	310
225,	RODIER (Camille) : le Clos de Vougeot, préface de Gaston Roupnel. Dijon, Venot, 1949, 1 vol. in-4° br.	15
226,	ENGEL (René) : Propos sur l'art du bien boire. III. Charles Bossu. 1971, 1 vol. in-4° br. (envoi, ex. num. 606)	15
227,	2 vol. in-4° brochés : RODIER, le Clos de Vougeot, Dijon, Venot, 1949 ; THEVENIN : les heures perdues, poèmes. Dijon, 1973, ex. num 203 (couv. tachée)	15
229,	livre de cave en japonais du restaurant Alain Chapel (1937-1990), triplement étoilé à Mionnay (Ain)	50
230,	RODIER (Camille) : le vin de Bourgogne. Dijon, Damidot, s.d., (circa 1940), 1 vol. in-4° demi-rel. à coins	50
231,	VINS - ALCOOLS : lot de vol.	10
232,	collection d'étiquettes de bouteilles	20
233,	RODIER : le Clos de Vougeot, préface de Gaston Roupnel. Dijon, Venot, 1931, 1 vol. in-4° demi-rel. (envoi, ex. num. 31 sur vélin)	60
234,	BLANDIN (Charles) : Cuisine et Chasse, de Bourgogne et d'ailleurs, assaisonnées d'humour et de commentaires. Paris et Dijon, 1920, 1 vol. in-4° demi-rel. à coins	70
235,	CUISINE, 2 vol. : le livre de Cuisine de Mme Saint-Ange. Larousse, 1939 ; CURNONSKY, Cuisine et Vins de France, Larousse 1953	10
236,	CONTOUR (Alfred), ancien Maître d'Hotel de l'Hôtel du Chevreuil à Beaune : le Cuisinier Bourguignon, nouveau livre de cuisine pratique. Beaune, Loireau, 1910, 1 vol. in-8° (couv. tachée, dérelié)	15
237,	CUISINE, 3 vol. : l'Art Cullinaire Français, Flammarion, 1950 ; URBAIN-DUBOIS, la cuisine de tous les Pays, Flammarion, s.d. ; l'Art Culinaire moderne, la bonne table française et étrangère, préface de Curnonsky, Paris, 1949	30
238,	la Cuisinière Bourgeoise suivie de l'office à l'usage de tous ceux qui se mêlent de dépenses demaisons, contenant la manière de disséquer, connaitre et servir toutes sortes de viandes ... Bruxelles, 1774, 1 vol. in-12 veau, dos à nerfs orné	100
239,	GASTRONOMIE : Dictionnaire de l'Académie des Gastronomes. Paris, Prisma, 1962, 2 vol. in-4° en étui (frontispice, ill. Dunoyer de Segonzac, rousseurs aux étuis). Joint : lot de menus et Larousse Gastronomique	30

lot	Descriptif	Adjugé
240,	ENCYCLOPEDIE : Recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux et les arts mécaniques avec leurs explications. Seconde livraison en 2 parties, seconde partie, 201 planches. Paris, 1763, 1 vol. in folio, veau dos à nerfs, pièce de toison marquée Tome III (quelques acc. à la rel. tels que coiffes acc., gal de vers ...)	120
241,	MORERI (Louis) : le Grand dictionnaire historique ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane. Amsterdam, La Haye chez Desbordes, Brunel Schelte, Moetjens, van Bulderen, Mariette, 1698, 1725, forts 4 vol. pet. in-folio (couv. restaurées)	250
242,	Colportage. La grande Bible renouvelée de Noels nouveau. Ensemble en 3 parties, édité à Troyes (1738), 3 gravures, 190 pages, petit in-8 broché en mauvais état mais rare Consultant : Michel BOURDIN	70
243,	La Sainte Bible traduite en françois, le latin de la vulgate à côté ... Liège chez Jean-François Broncart, 1701, 3 forts vol. in-folio, veau (re. usagées)	120
245,	CESAR : les commentaires de César, des guerres de la Gaule mis en françois par Blaise de Vigenere Bourbonnois : revue et corrigé par luy meme en cette dernière édition. Paris, pour Abel l'Angelier, imprimerie de Pierre Cheuillot 1584, 1 vol. in-4° vélin ou peau de truie à lacets	300
246,	Dictionnaire de l'Académie Française. Paris, chez Saillant et Nyon, 1772, nouvelle éd., 2 vol. in-4° veau (usures et acc.)	30
248,	les oeuvres de M. de SACY, Paris, nouvelle éd., 1721, 1 vol. in-4°, basane, dos à nerfs (petits acc.)	10
249,	Dict. géographique portatif ou description des royaumes, provinces, villes ... traduit de l'anglois sur la 13° éd. de Laurent Echard. Paris, 1767, 1 vol. in-12 veau, dos à nerfs (usagé, acc. aux coiffes)	15
250,	les Oeuvres de Maître Guy Coquille, seigneur de Romenay. Paris, Guillaume de Luyne, 1665, 1 vol. in-folio, veau (T. 2 seul). Joint : les 50 livres du digeste ou des Pandectes de l'Emp. Justinien. Metz et Paris, 1805, 1 vol. in-4° (acc., T. 1 seul)	50
252,	PARDIES (Ignace-Gaston). ouures [a]. Contenant 1. Les élémens de géométrie. 2. Un discours du mouvement local. 3. La statique ou la science des forces mouvantes. 4. Deux machines propres à faire les quadrans. 5. Un Discours de la connoissance des bestes. Lyon, Jean-Baptiste Barbier, 1695 ; in-12, demi-chagrin marron, dos à nerfs, [rel. moderne], frottée, particulièrement le dos. Nombreuses figures gravées sur bois dans le texte. Rare édition collective, les diverses œuvres de Pardies ayant été publiées séparément entre 1670 et 1673. Quelques passages soulignés, des rousseurs peu gênantes, f. de titre froissé	90
253,	PRIDEAUX : Histoire des Juifs et des peuples voisins. Paris, Cavelier, 1726, 7 volumes in-12 veau, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de toison. Ouvrage illustré de 7 frontispices, 8 cartes, plans ou gravures	100
254,	STAHL : Ars Sanandi, 1730, 1 vol. in-12 vélin	140
255,	Hermes Gramaticus Sen Methodicus Ediscende Grammatices ... Besançon, 1729, 1 vol. in-12 basane (acc., manque la p. de garde)	30
257,	Histoire de PONTIUS DE THIARD de Bissy, suivie de la généalogie de cette maison et de la relation de la campagne de 1664 en Hongrie. Neuchâtel, 1784 (éd. originale), 1 vol. in-8° basane usagée, mors fendus (ex libris)	130
258,	THIERS (J.B.) : Hist. des Perruques, où l'on fait voir leur origine, leur usage, leur forme, l'abus et l'irrégularité de celles des ecclésiastiques. Avignon, chez Louis Chambeau, 1779, 1 vol. in-12° demi-rel postérieure	40
259,	BARRERE : comptes faits ou le tarif général de toutes les monnoyes. Paris, 1735, 1 vol. in-12 basane, dos à nerfs (usagé)	20
261,	LA MONNOYE Poésies. La Haye, Le Vier, 1716, 1 vol. in 12 basane (rel. usagée)	20

lot	Descriptif	Adjugé
262,	BOILEAU (Nicolas) : oeuvres. Avec des éclaircissemens historiques, donnez par lui-même. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée [...]. Enrichie de figures gravées par Bernard Picart le Romain. Amsterdam, François Changuion, 1735, 4 vol. in-12, basane, dos à nerfs	80
263,	RONDELET (Guillaume) : l'histoire entière des poissons avec leurs pourtraits au naïf. Lyon, Macé Bonhome, 1558. 2 parties en un volume in-4 veau post. (traces d'humidité, non collationné)	600
264,	VOLTAIRE : le siècle de Louis XIV. Neufchâtel 1773, 4 volumes in-12 veau marbré, dos lisses ornés	60
266,	Gratien, Decretum aureum domini Gratiani (1505 ?), 1 vol. petit in-4° velin postérieur (usures, restaurations, notamment à la p. de garde)	400
267,	[Johannes de LAET - Stephan Hansen STEPHANIUS] : De regno Daniae et Norwegiae. Insulisq. adjacentibus: juxta ac de Holsatia, Dvcatv Sleswicensi, et finitimis provincijs Tractatus varij.Lvgdvni Batavorvm, Ex officina Elzeviriana, 1629, 1 petit vol. in-18 vélin (2° éd., manque la p. de titre)	40
268,	Le Spectacle de la Nature : 6 vol. in-8° veau ou basane usagés, ou accidentés (manque des gravures) : T. 1 (1741), T. 2 (1739), T. 3 (1739), T. 5 (1756), T. 6 (1746), T. 5 (1747), T. 6 (1746)	30
269,	Les Heures de récréation de Loys GUICCIARDIN, gentilhomme florentin. 1636, 1 vol. vélin	150
270,	LA FONTAINE (Jean de). Fables choisies, mises en vers. Paris, Damonneville, 1752. 2 vol. in-12, veau marbré ép., dos lisse orné, frontispice gravé (qq. galeries de vers)	60
271,	[ALLETZ] : Victoire mémorable des français ou les descriptions des batailles célèbres depuis le commencement de la monarchie jusqu'à la fin du règne de Louis XIV. Paris, Nyon, 1754, 2 volumes, petit in-12, basane, dos à nerfs (quelques défauts aux rel., mors fendu)	80
273,	[D'ARDENE (Jean Paul de ROME, Marquis)] : Traité des Renoncules, qui contient outre ce qui regarde ces fleurs, beaucoup d'observations physiques des remarques utiles, soit pour l'agriculture, soit pour le jardinage. Troisième édition dans laquelle on a corrigé les défauts en nombre en tout genre, de l'édition qu'un plagiaire peu instruit, moins encore judicieux, a fait imprimer chez Saugrain fils à Paris, où l'on trouve plusieurs additions faites par l'auteur. Avignon, Louis Chambeau, 1763, in 12, reliure pleine basane de l'époque, dos à nerfs orné, illustré de 6 planches dépliantes (manque le coins sup. droit de la 1°, qq. traces d'humidité sur les dernières, coins émoussés, un trou de ver sur le dos)	75
273,2	Abbé BONNATERRE : tableau encyclopédique et méthodologique des trois règnes de la nature. 11 tomes in-4° br., cartonnages d'attente d'origine. Insectes, Agasse, 1797, 3 vol. (sur 4) ; quadrupèdes 1788, 1 vol. (pl. 1 à 112 + 14 supplémentaires) ; Ichtyologie (texte et pl. 1 à 100) ; 1 vol. regroupant céologie 1789, erpétologie 1789, ophiologie 1790 ; Vers, Coquilles, Mollusques et Polypiers, Veuve Agasse, 3 vol. de pl. (manque vol. de texte) ; Mammologie, Vve Agasse 1 t. de texte 1820 ; Crustacés, Arachnides et insectes, Vve Agasse 1818 (1 seul tome des pl. 209 à 397)	700
274,	LA POIX DE FREMINVILLE (Edme de) : la pratique universelle, pour la rénovation des terriers et des droits seigneuriaux, contenant les questions les plus importantes sur cette matière, & leurs décisions, tant pour les pays coutumiers, que ceux régis par le Droit-Ecrit (...) Ouvrage utile à tous les Seigneurs (...) Dans lequel on trouvera tout ce qui est nécessaire pour bien faire la rénovation des censives et terriers, et la régie d'une terre et seigneurie, le tout accompagné des modèles et styles de tous les actes concernant cette matière. Paris, Gissey, 1754, 1 vol. in-4° veau, dos à nerfs (tome 4 seul, acc., notamment à la rel., mors fendus)	10
275,	VERTOT : Histoire des chevaliers hospitaliers de Saint Jean de Jérusalem appelés chevaliers de Malthe, 1772, 7 volumes in-12, veau, dos à nerfs	140
276,	Père COTON : Anticoton ou réfutation de lettre de déclaration du Père Coton 1610, 1 vol. in-12 veau, plats armoriés (ex-libris)	200
278,	lot de vol. dépareillés XVIII° et XIX° s.	30

lot	Descriptif	Adjugé
279,	fort lot de volumes dépareillés XVIIIème s.	270
280,	petit lot de vol. dépareillés XVIII° et XIX° s.	30
281,	SCULTETI : Armamentarium Chirurgicum. Amsterdam 1662, 1 vol. in-8° veau usagé	300
282,	MEDECINE, 3 vol. : Extrait raisonné du traité de l'Homme Physique et Moral et des Institutions Médicinales, Paris, 1758 1 vol. in-8° basane, dos orné ; LIEUTAUD, médecin de Mgr le Dauphin, Précis de la médecine pratique ... Paris, 1769 (3° éd.), 1 vol. in-8° basane usagé, coiffes acc., dos à nerfs orné (T. 2 seul) ; LE BEGUE DE PRESLE, le Conservateur de la Santé ou avis sur les dangers qu'il importe à chacun d'éviter pour se conserver en bonne santé et conserver sa vie, Paris Didot Jeune 1763 1 vol. in-8° basane, dos à nerfs orné	20
283,	PERRECIOT (Claude-Joseph) : De l'état civil des personnes et de la condition des terres dans les Gaules, dès les temps celtiques, jusqu'à la rédaction des coutumes. Suisse, aux dépens de la société, 1786 ; 2 vol. pet. in-4 veau (acc. aux rel.)	110
287,	DANTY : traité de la preuve. Paris, 1727	60
288,	D'ORIVAL : Commentaires sur les usages et coutumes de Besançon. Besançon, 1721, 1 vol. in-4° veau, dos à nerfs usagée et acc. (mors, coiffes)	160
289,	recueil des édits, déclarations, etc années 1765 et 1784. 2 recueils in-4°	30
291,	Codes de l'Empire Français (Code Napoléon, Code de Procédure, Code de Commerce, Code Criminel, Code Pénal). Paris, 1811, 1 vol. in-8° demi-rel. post.	20
294,	RACINE : Oeuvres. Paris, Garnier, 1869-1877, 8 vol. in-8° demi-rel., dos ornés	20
295,	Heures Nouvelles en latin et en Français. Toul, Carez, 1825, 1 vol. in-12 maroquin orné	18
296,	MUSSET : Oeuvres. Paris, Charpentier, 1866, 10 vol. in-8° demi-rel.	70
298,	LA FONTAINE : Oeuvres complètes. Paris, Garnier, s.d. 7 vol.in-8° demi-rel.	50
299,	MICHELET : Hist. de France. Paris, Lacroix et Cie, 1878, 19 vol. in-8° demi-rel.	70
300,	LE BLANC : Manuel de l'Amateur d'Estampes. Paris, 1854, 2 vol. in-8° demi-rel. (T 1 A-Chatillon et T. 2 C-Melar, seuls)	30
302,	[Ida de SAINT ELME] Mémoires d'une contemporaine, ou souvenirs d'une femme sur les principaux personnages de la République, du Consulat de l'Empire ... Paris, Ladvocat, 1827, 8 vol. in-8° demi-rel.	70
303,	le Roman en Vers de très-excellent, puissant et noble homme GIRART DE ROSSILLON, jadis Duc de Bourgogne ... suivi de l'Histoire des Premiers Temps Féodaux par MIGNARD. Paris-Dijon, 1858, 1 vol. grand in-8° demi-rel. (rousseurs)	20
304,	album in-4° de partitions diverses (acc.) dont l'Africaine (avec envoi imprimé de Rossini à Caruso), et 2 vues de la Tour eiffel	20
305,	3 vol. in-12 : BAYET : Giotto, Paris, s.d. (envoi à Louis Havet) ; BOUCHE-LECLERC : Giacomo Leopardi, sa vie et ses oeuvres, Paris, 1874 (envoi à Louis Havet) ; A. SILVESTRE : contes tragiques et sentimentaux, Paris, Flammarion s.d. (envoi à Emile Marye)	5
306,	MUSSET : Oeuvres Complètes. Paris, Charpentier, 1876, 10 vol. in-8° demi-rel.	50

lot	Descriptif	Adjugé
307,	Alfred GREVIN : les filles d Eve, album de travestissement plus ou moins historiques. Paris, aux bureaux du Journal Amusant ... s.d., album in-4° oblong br. (ex-libris aux armes d alliance comtales, couv. défraichie et abîmée, dos scotché, trou de ver)	20
310,	lot de vol. grand in-4° ou petit in folio divers : CARAN D'ACHE : Album des deux lundis, 1 vol. br. en l'état) ; GOURDAULT, à travers Venise	25
311,	BEAUMANOIR (Philippe de) : les Coutumes du Beauvoisis. Paris, Jules Renouard, 1842. 2 vols in8° demi-rel. usagée	20
315,	GAUTIER : le Capitaine Fracasse. Paris, Bibliothèque artistique, 1884, 3 vol. in-8° demi-rel. à coins	50
317,	Le Petit Faust, chœur des Soldats, ill. par H. de Sta. Se vend cinq francs à Paris en l'an 1882 chez Léon Vanier. 1 plaquette demi-rel. (rousseurs, 1er plat détaché)	5
319,	BAUDELAIRE : oeuvres. Paris, Michel Lévy, 1868-1869, 4 vol. in8° demi-maroquin à coins (couv. cons.) Les Fleurs du Mal, 1868, Curiosités Esthétiques 1868, L'Art Romantique 1868, Petits Poèmes en prose et les Paradis Artificiels 1869. (reliure signée Huser, étiquette de Pierre Beres, tranche sup. dorée)	1500
320,	8 vol. in-12° éd. Lemerre : oeuvres de LECOMTE DE LISLE et SULLY PRUDHOMME (tr. sup. dorées)	50
322,	Revue Encyclopédique, sous la direction de Georges Moreau, année 1896. Paris, Larousse, 1 fort vol. grand in-4°	15
323,	Alfred GREVIN : les filles d Eve. S.l.n.d., album in-4° oblong relié	100
324,	TOPFER ; nouvelles genevoises. Paris, Hachette, 1855, 1 vol. in-12 demi-rel. tranches dorées	10
326,	CERVANTES : Don Quichotte, ill. Grandville. Tours, Mame, 1864, 1 vol. in-8° demi-rel. (rousseurs)	15
332,	Jules VERNE : le Chancellor. Paris, Hetzel, 1 vol. in-4° perc. éditeur ill. aux monogrammes (rousseurs, tache au 4° plat)	30
333,	Jules VERNE : les enfants du Capitaine Grant, éd. Hetzel	30
334,	GRAND-CARTERET : l'Histoire - la Vie - les Mœurs - et la Curiosité. Paris, 1927, 5 vol. grand in-4° rel. éd. ill.	30
335,	La Mode pendant 40 ans, de 1830 à 1870, publication des Grands Magasins du Louvre	25
337,	5 vol. divers	5
338,	Petit Journal pour Rire : reliure contenant les n°79 du 2 juillet 1904 au 105 du 31 décembre 1904. 1 vol. in-4° demi-rel. Ill. Léandre, Benjamin Rabier, Bac ...	15
340,	GAUTIER (Judith) : mémoires d'un éléphant blanc. Ill. de Mucha. Paris, Armand Colin, 1894, 1 vol. in-4° perc. éditeur illustrée usagée	20
341,	Le Petit Echo de la Mode : année 1905, du n°1 au n°53	25
342,	Henri ROCHEFORT : la Lanterne. Ens.de 14 fascicules br. (n° 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11 (2 ex.), 12, 13, 14, 15, 16, 17) (la couv. du n° 17 accidentée)	30
344,	CHANTECLAIR (périodique édité par la Carnine Lefrancq) : ens. de brochures	10
345,	JE SAIS TOUT : 7 vol.	20

lot	Descriptif	Adjugé
346,	L'ECLIPSE (périodique), année 1868 : 1 volume in-folio en reliure d'époque usagée. Première année, n° 1 du 26 janvier 1868 au n° 49 bis du 27 Décembre 1868, et deuxième année du n° 50 du 3 janvier 1869. au n° 101 du 26 décembre 1869	120
347,	L'ILLUSTRATION tome CVIII (1896) dont 1 couv. et 1 planche d ap. Mucha	250
348,	L'ILLUSTRATION ECONOMIQUE ET FINANCIERE : 3 reliures 1923 et 1924 in-4°	100
349,	LA QUINTINIE : Instruction pour les jardins fruitiers et potagers, avec un Traité des Orangers, suivy de quelques Reflexions sur l'Agriculture. Paris : Le Compagnie des libraires, 1730, 2 vol. in-4° basane, dos à nerfs (ex libris, rel. usagée, compklet des 11 planches (la première déchirée)	370
352,	[BAUHIN (Gaspard)] : Histoire des plantes de l'Europe, et des plus usitées qui viennent d'Asie, d'Afrique et d'Amérique. Où l'on voit leurs figures, leurs noms, en quel temps elles fleurissent, et le lieu où elles croissent. Avec un abrégé de leurs qualités & de leurs vertus spécifiques. A Lyon, chez Jean Baptiste de Ville, 1671 (ed. or.), 2 vol. in-12 (rel. usagées)	80
354,	ens. 2 vol. - DUHAMEL DU MONCEAU : Traité de la culture des Terres. Paris, 1744, 1 vol. in-12° veau, dos à nerfs (Tome 3 seul, ex-libris Arnoux de Gorgéan) - Abbé de VALLEMONT : Curiositez de la Nature et de l'Art sur la Végétation ou l'agriculture et le, jardinage dans leur perfection ... Paris, par la Societe's, 1711, 1 vol. in-12° basane usagée, dos à nerfs orné (tome 1 seul, ex-libris Arnoux de Gorgéan)	50
355,	DEPUISET : les Papillons, organisation, moeurs, chasse, collections, classification. Iconographie et Histoire Naturelle des Papillons d'Europe. Paris, Rothschild, 1877 (2° éd.), 1 vol. grand in-4°	120
357,	[BONNEFONS, Nicolas de] : Le Jardinier françois, qui enseigne à cultiver les Arbres, Herbes potagères, avec la manière de conserver les Fruits, faire toutes sortes de Confitures, Conserves et Massepains, dédié aux Dames. A Paris chez Charles de Sercy, 1692, 1 vol. in-12 vélin (ex. libris)	100
358,	LECLERC DU SABLON : nos fleurs, plantes utiles et nuisibles. Paris, s.d., 21 vol. in-4° perc. éditeur (un peu passée)	30
359,	LACEPEDE : Hist. Naturelle des quadrupèdes ovipares et des Serpents. Paris, 1788, 2 vol. in-8° veau usagé et acc.	50
360,	CUYER : le cheval, anatomie, extérieur, allures. Planches coloriées, découpées, superposées et articulées. Paris, 1909+, 1 vol. in-4° rel. toile (nombreuses planches, taches et usures à la couv., mais intérieur frais)	40
361,	CHASSE, 5 vol. : PROAL, chasse en montagne, Lausanne, 1962 (sans jaquette) ; PROAL, chasse en plaine, Lausanne, 1962 ; HOLECEK, la chasse silencieuse, Grund, 1969 ; BROCHIER, anthologie du sanglier, Hatier 1988 ; LINSENMAIER-CORTI, passereaux, Zurich, 1956	30
363,	DAGUET : mémoires d'un piqueux. Paris, 1960, 1 vol. grand in-8° br.	85
364,	OBERTHUR : du héron aux perdrix, de la grive aux rapaces. Paris, Plon, 1954, 2 vol. in-4° br.	20
365,	FOUDRAS (Marquis de) : oeuvres. Paris, Librairie Cygénétiq, 1923-26, 12 vol. in-8° demi-rel. (Madame Hallali, un capitaine de Beauvoisis, 2 vol.; Diane et Vénus 2 vol. ; Diane de Breho, le Bonhomme Maurevert ; la vénerie contemporaine 2 vol. ; les veillées de St Hubert, l'abbé Tayaut 2 vol.)	400
366,	CHASSE : lot de vol.	30
367,	CHASSE, 4 vol. in-4° br. : MANHES D'ANGENY, le chevreuil, ill. Hallo, Paris, 1959 (ex. num. 1577) ; EBLE, gibiers d'Europe, la chasse de montagne, Plon, 1954 ; OBERTHUR, Gibiers de Passage, Chasse et Protection, Paris, 1951 ; ULRICH (Henri), chasser sans tuer, Sutter, 1953	80

lot	Descriptif	Adjugé
368,	GRIDEL : souvenirs d'un louvetier. 1 vol. in-8° (rééd. de 1968 de l'éd. de 1891)	30
369,	le Grand Livre de la Chasse et de la Nature. Monaco, 1952, 2 vol.	20
370,	TURGAN : les grandes usines. Paris, Levy, 1870-74, 10 vol. in-8° demi-rel. à coins	150
371,	RADIO NATIONAL, organe officiel de la radio diffusion nationale (périodique) : reliure contenant les n° 1 du 25 mai 1941 au n° 16 du 7 septembre 1941	20
372,	BELEZE : dictionnaire universel de la vie pratique à la ville et à la campagne ... Paris, Hachette 1882, 1 vol. in-8°	15
373,	LEBOIS : les métiers à tisser le ruban, description, étude des mouvements, réglage. S;l., 1899, 1 vol. in-8° (acc. à la p. de titre	15
374,	GLAISHER, FLAMMARION, FONVIELLE, TISSANDIER : Voyages Aériens. Paris, Hachette, 1870, 1 vol. grand in-8° (rousseurs)	7
376,	Camille FLAMMARION : les terres du ciel, voyage astronomique sur les autres mondes. Paris, Marpon, 1884, 1 vol. grand in-12.	10
377,	Picard : album général de quincaillerie de Bâtiment, 1926. 1 vol. in-4° dos toilé	10
378,	ens. 2 vol. grand in-4° oblongs : ARMENGAUD Ainé, Publication Industrielle des Machines, outils et appareils les plus perfectionnés et les plus récents employés dans les différentes branches de l'industrie française et étrangère. Tomes 5 et 8, 1855 et 1857 (traces d'humidité	20
381,	Schneider et Cie, chantiers de Chalon sur Saone, travaux publics, matériel d'entreprise, outillage maritime et fluvial. Paris, Librairie Générale Lahure, s.d., 1 vol. in-4° oblong toilé (salissures en début de vol., couv. tachée)	51
382,	ens. 5 vol. : - LEGENDRE : l'arithmétique en sa perfection mise en pratique selon l'usage des financiers, gens de pratique, banquiers et marchands ... Paris, 1745, 1 vol. in-12 basane (p. de garde découpée) - MOREL : Tarif de Réduction des anciennes mesures anciennes en nouvelles et des nouvelles en anciennes employés dans le département de la Meurthe. Lunéville, 1830, 1 vol. cartonné in-16° (ex-libris M. de Lahausse) - Dict. des Synonymes françois, Paris, nouvelle éd. 1768, 1 vol. in-8° basane (acc. à la rel.) - RIVARD : Abrégé des éléments de mathématiques. Paris, Desaint et Saillant, 1740, 1 vol. in-8° veau usagé (ex-libris Arnoux de Gorgéan) - DE FOURCROY : leçons élémentaires d'Histoire Naturelle et de chimie. Paris, rue et hotel Serpente, 1782, 1 vol. in-8° veau accidenté (tome 1 seul)	30
383,	Manufacture du chateau du Parc à Chateauroux : 1 album br. de vues photographies in-folio oblong. joint : un 2° ex. incomplet	15
384,	ORTOLAN : Traité élémentaire des machines à vapeur. Atlas et légendes explicatives. Paris, de Lacroix-Comon, s.d., 1 vol. in-4° oblong (rousseurs)	10
385,	Pompes à vapeur, machines élévatoires, condenseurs indépendants et compteurs à eau WORTHINGTON, avril 1888 : 1 plaquette br. (acc.)	10
386,	CROLL (Oswald) : La royalle chymie de Crollius. A Lyon chez Pierre Drobet, 1623. 3 parties en un fort in-8 vélin (acc. , traces d'humidité)	200
387,	MINES D ETAIN DE MONTEBRAS (Creuse) : Album petit in-folio oblong de photographies sur papier albuminé de M. Villette 40 rue des Saints-Pères à Paris année 1867. Joints : statuts avec la liste des actionnaires, et divers rapports dont celui de la 1° assemblée générale	900

lot	Descriptif	Adjugé
388,	2 catalogues de mode collection Hiver 1911-12 : HCAS et manufacture de pelletterie WOLFF	28
390,	GARNIER (Joseph-Blaise) : Gnomonique mise à la portée de tout le monde ou Méthode simple et aisée pour tracer des cadrans solaires... Paris, Vincent, 1773, 1 vol. in-8 veau ép., dos à nerfs orné, 5 pl. en fin de vol.	70
391,	LEVI (Eliphas) : Dogme et Rituel de la Magie. Tome II, rituel. Paris, 1938, 1 vol. in-4° br	8
392,	FIGUIER - DE NANSOUTY : Chemins de fer - Automobiles. Paris, Furne -Boivin, s. d., 1 vol. in-4°, demi-rel. à coins ornée	20
393,	ARCHEOLOGIE 2 vol. in-8° demi-rel. (rousseurs) : Camille ENLART, manuel d'Archéologie Française depuis les temps mérovingiens jusqu'à la Renaissance, 1° partie, Architecture religieuse, Paris, Picard, 1902 ; DE CAUMONT, Abécédaire ou rudiment d'Archéologie, Architecture religieuse, Caen, 1870	30
395,	Souvenirs du Concours de l'église du Sacré Coeur, juillet 1874. 1 bvol. grand in-4° (acc. à la rel., rousseurs)	10
396,	BRUYERE : Etudes relatives à l'art des Constructions. Paris, Bance, 1823, 2 vol. in folio demi-rel.	120
397,	VIOLLET LE DUC : Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XI° au XVI° s. Paris, Librairies-Imprimeries réunies, s.d., 10 vol. in-8° demi-rel.	170
398,	Exposition des Produits de l'Industrie de toutes les Nations, 1855 : Catalogue Officiel publié par ordre de la Commission Impériale. Paris, Panis, 1 vol. in-8° rel. toile moderne	10
399,	HUARD : le livre d'or de l'Exposition de 1889. 2 vol. grand in-4° demi-rel.	30
401,	DUMAS - DE FOURCAUD : Revue de l'Exposition universelle de 1889. 2 vol. in-4°, demi-rel. à coins	30
402,	Exposition Internationale des Arts et Techniques de la Vie Moderne et les régions de Tourisme de Franche-Comté, Monts Jura et autres régions, 1937-38, 1 vol. in-folio broché (acc.)	10
405,	Charles ETIENNE : De dissectione partium corporis humani. 1 vol. in folio, veau usagé et accidenté (les derniers ff. fragmentaires empêchent la lecture de la date)	1130
406,	TISSOT : traité de l'épilepsie. Paris, 1770, 1 vol. in-12, basane, dos à nerfs	30
409,	Album Militaria : les sapeurs-pompiers par A. DALLY, Lieutenant-Colonel. 1 vol. grand in-8° regroupant les fascicules 56 à 64	30
410,	DEUXIEME GUERRE : Simone et ses compagnons, présentés par leurs camarades de prisons et de camps. Paris, éd. de Minuit, 1947, 1 vol. in-4° br. (ex. num. 637, dérelié)	5
411,	ARCHEOLOGIE, lot de vol. : André BERTHIER et André WARTELLE, Alésia, 1990 (envoi) ; REDDE, l'Armée Romaine en Gaule, Errance 1996 ; Pierre GRIMAL, le procès Néron, de Fallois 1995 ; CESAR, Commentaires, 1891 (restaurations)	30
413,	Galerias Historiques de Versailles, 1 vol. contenant les séries V (campagnes de 1792 à 1795), série VI (campagnes de 1796 à 1804), série VII (Empire 1807 jusqu'à l'abdication), série VIII (règnes de Louis XVIII à Louis-Philippe)	30
415,	FISCHBACH : le siège de Strasbourg en 1870, 1 vol. grand in-4° (rel. acc.)	20
416,	ens. 6 vol. in-4° demi-rel. usagés : CLARETIE, Révolution de 1870-71 2 vol. ; LAMARTINE, Hist. des Girondins, Paris, Furne et Coquebert, 1848, 4 vol.	10
417,	F. de SAINT SIMON / E. de SEREVILLE : dictionnaire de la Noblesse française. Paris, s.d., 2 vol. in-8° sous étui (envoi)	40

lot	Descriptif	Adjugé
418,	LA CASES : le Mémorial de Sainte Hélène. Paris, Jean de Bonnot, 1969, 4 vol. in-4°	10
419,	SEM : un pékin sur le front, ouvrage ill. de 150 dessins de l'auteur, Paris, 1917, 16° mille, 1 vol. in-8° demi-rel. (couv. cons.)	20
420,	Maréchal FOCH : Mémoires pour servir à l'histoire de la Guerre de 1914-18. Paris, Plon, 1931, 2 vol. in-8° demi-rel. (37° mille)	35
422,	HANSI : l'Hist. de France racontée aux petits-enfants. Rééd. 1983, 1 vol. grand in-4°	40
423,	2 vol. : TWAIN, les aventures de Tom Sawyer, ill. Achille Sirouy. Paris, Bibli Nouvelle de la Jeunesse, 1 vol. grand in-8° demi-rel toile reprenant les plats et le dos de la rel. éditeur (usagé, des rousseurs) ; HANSI. Professor Knatschke , oeuvres choisies du grand savant allemand et de sa fille Elsa, recueillies et illustrées pour les Alsaciens. Paris, Librairie Floury, 1914, 1 vol. in-8, 144 pp., broché (acc.)	40
424,	HANSI : Professor Knatschké, oeuvres choisies de grand savant allemand et de sa fille Elsa. Paris, Floury, 1912 (21° mille), demi-basane à coins (couv. cons.)	30
425,	HANSI : l'Hist. de France racontée aux petits-enfants. Paris, Floury, 1923, 1 vol. grand in-4° perc. éd. (bon état, malgré p. de garde déreliée en fin de vol.)	80
426,	FISCHER : Colmar en France, 110 aquarelles, dessins, eaux-fortes par Hansi. Paris, Floury, 1923, 1 vol. fgrand in-4° br. (rééd. 1983)	85
427,	GAUVIN : en Alsace, Paris, s. d., 1 vol. in-4° br. Joint : 1 vol. d'images d'Epinal, imp. Pellerin	10
428,	lot de livres pour enfants dont Bécassine, B. Rabier ... (en l état)	51
429,	livres pour enfants : "Bicot et les Ran-Tan-Plan" ; "Buster Brown", "les dernières aventures de Buster Brown" et "les dernières farces de Buster Brown" (accidents et rousseurs)	18
430,	4 livres pour enfants : Walt DISNEY, Saludos Amigos, Hachette 1947 ; Walt DISNEY, Bongo, Hachette, 1950 ; Walt DISNEY, Pinocchio, Hachette, 1946 ; PEREGRINE, Trois Cailloux et les Contes de Tante Lisse, Paris, 1935	20
431,	2 vol. : Bécassine mobilisée, (rééd. 1975) ; Le Petit Poucet, livre-dépliant en relief, avec disque, raconté par Jean Dessailly, musique de Vincent Vial, 1957	30
432,	lot de bandes dessinées	50
433,	lot de BD Tintin et le Journal de Mickey	15
434,	lot de bandes dessinées	45
436,	Cosey : lot de 6 ouvrages, la plupart en édition originale. À la recherche de Peter Pan (Editions du Lombard, vol.I EO 1984 + vol.II EO 1985) - Orchidea (Aire Libre EO 1990) - Joyeux Noël, May ! (Aire Libre EO 1995) - Zeke raconte des histoires (Aire Libre EO 1999) - Une maison de Frank Wright et autres histoires d'amour (Aire Libre EO 2003) - Le voyage en Italie (Aire Libre 2001, éd.intégrale)	60
437,	4 BD : Obélix et Compagnie (EO), les lauriers de César (EO (usures et un dérelié), Gaston "la saga des gaffes" et "la foire aux immortels" (usures)	35
438,	Yves BRAYER : de Venise à Rome, 95 aquarelles, dessins, monotypes. Texte de Pierre du Colombier. Arthaud, 1953, 1 vol. grand in-4° en ff. sous étui	40

lot	Descriptif	Adjugé
439,	MARTIN DU GARD : les Thibault. Lithographies originales de Berthold-Mahn. Paris, Imp. Nationale, Sauret éd., 1960, 8 vol. in-4° br. sous étui (ex. num. 1110 sur vélin)	50
440,	Benoit Pierre-André - Kinepara - s.d. (1974). Leporello illustré. Edition originale, tirage à 10 exemplaires, justifié n° V/X et monogrammé par l'auteur. Joint : du même - avant et à présent. 1 petit vol. Alès, le 23/04/1979 (ex. num. 7/10)	210
441,	Tardieu Jean - L'espace et la flûte, variations sur douze dessins de Picasso - Gallimard nrf, 1958, in-8°, 61 pages. Edition originale numérotée, ex. 901/1650 sur vélin, après 56 ex. de tête sur vélin de Hollande. Illustré de 12 dessins de Picasso reproduits en pleine page. Etat neuf, non coupé.	70
442,	le Roman de Tristan et Iseut, ill. R. Engels. Paris, Piazza, 1933, 1 vol. in-4°, belle rel. polychrome dans le goût des enluminures signée Vodo (couv. cons.)	50
444,	THARAUD (Jérôme et Jean) : les Hobereaux, eaux fortes de Daniel Rouvière.. Paris, Plon, 1942-43, 1 vol. in-4° demi-rel. (ex. num. 259)	30
445,	GIRAUDOUX : oeuvres romanesques, ill.Chaplain-Midy, Oudot, Vertès ... Paris, Grasset, 1955, 2 vol. (cartonnage éditeur)	10
447,	ESTAUNIE (Edouard) : Paris, Cyral, 3 vol. in-8° demi-rel. : les choses voient, ill. F. de Marliave, Paris, Cyral, 1931 (envoi, ex. num. 360 sur rives) "toutes les ill. sont tirées des monuments, rues et paysages de Dijon, ainsi que de la maison choisie par l'auteur pour servir de décor à l'histoire qu'il inventait" ; l'ascension de M. Baslèvre, ill. Pierre Rousseau, 1926 (ex. num. 973 sur vélin) ; Tels qu'ils furent, 1929, ill. Pierre Lissac (envoi, ex. num. 758 sur vélin)	81
448,	SAN-ANTONIO : le Standinge selon Bérurier, ill. DUBOUT. Fleuve- Noir 1965, 1 vol.	50
450,	lot de vol. in-8° éd. NRF, cartonnages Bonnet : HEMINGWAY : romans. Paris, NRF, 1957, 1 vol. cartonnage éditeur (ex. num. 8823) ; GREENE : romans. Paris, NRF, 1960, 1 vol. in-4° cartonnage éditeur (ex. num. 2463) ; STEINBECK : romans. Paris, NRF, 1963, 1 vol. in-4° cartonnage éditeur (ex. num. 1665) ; GIONO, chroniques romanesques. Ill. Derain, Ciry, Fontanarossa. Paris, NRF, 1962, 1 vol. ; BERNANOS, romans, ill. Fontanarossa, Chaplain-Midy, Oudot ... Paris, NRF, 1959, 1 vol. ; MALRAUX : la métamorphose des Dieux, T. 1, 1957 (ex. num. 2406) ; MALRAUX, romans, 1951 (ex. num. 1327) ; MALRAUX, les voix du silence, 1951 (ex. num. 8386)	60
451,	Romain ROLLAND : l'Ame Enchantée, ill. Pierre Rousseau. Paris, 1953, 5 vol. in-8° br. (ex. num. 823)	20
453,2	Pierre LOTI : Mon frère Yves. Ill. de Mathurin Méheut. Paris, Mornay, 1928 (67 compositions en couleurs, ex. n°106, un des 50 ex sur Montval imprimés pour la librairie VIAU Y ZONA de Buenos Aires)	130
454,	les Quinze Joies du Mariage, ill. Touchet. Paris, Kieffer, 1930, 1 vol. grand in-8° demi-rel. (ex. num. 373)	30
456,	Queneau Raymond - Les fleurs bleues - Gallimard coll. "Blanche", 1965, in-8°, 273 pages. Edition originale ordinaire après 200 exemplaires numérotés, reliure en toile.	10
457,	PLUTARQUE : les vies des hommes illustres. Ill Decaris. Paris, Club du Livre, 1967, 3 vol. in-4° sous étuis (ex. num. 1763 sur vélin)	45
458,	PAGNOL : Oeuvres, ill. Dubout, 3 vol. grand in-8° en ff. sous étui (ex. num 307, la Gloire de mon Père, 1958 ; le Château de ma Mère, 1960)	90
459,	La Guirlande des Années, images d'hier et pages d'aujourd'hui. Printemps par André Gide, Ete par Jules Romains, Automne par Colette, Hiver par François Mauriac. Paris, Flammarion, 1941, 1 vol. grand in-8° basane, dos à nerfs	10
460,	REGNARD : satire contre les maris, et PERRAULT : l'Apologie des femmes. Ill. Clauss. Paris, Gibert Jeune, 1951, 1 vol. in-8° br. (ex n° 1010)	25

lot	Descriptif	Adjugé
464,	OVIDE : l'Art d'Aimer, suivi de Les Remèdes à l'Amour et Les Amours. Ill. de Frédéric Clément. Paris, Nouvelle Librairie de France, 1982, 1 vol. in-4° sous étui (ex. num.)	50
466,	P. et V. MARGUERITTE, 8 vol. in-12 demi-rel., éd. Plon ou Plon-Nourrit, s.d. : Zette (envoi) ; la Commune (envoi) ; les braves gens, les deux vies, le désastre, les tronçons du glaive ; les pas sur le sable ; la faiblesse humaine	20
467,	HAMP (Pierre), 7 vol. br. in-12 (des rousseurs) : le Cantique des Cantiques, NRF, 1922 (2 vol., ed. or., ex. num. 168) ; le Lin, NRF, 1924 (ex. num. 422) ; un Nouvel Honneur, NRF, 1922 (ed. or., ex. num. 637), ; les Chercheurs d'Or, 1920 (ed. or. ex. num. 43) ; la Victoire Mécanicienne, NRF, 1920 (ed. or., ex num. 43) ; mes Métiers, NRF 1929 (ed. or., ex. num. 626)	10
468,	5 vol. in-12 demi-rel : Paul Hyacinthe LOISON, les préludes, 1905 (envoi à Louis Havet) ; id. sur les marges d un drame (envoi à Louis Havet) ; MONOD, Jules Michelet, 1905 (envoi à Louis Havet) ; E. FAGUET, la politique comparée de Montesquieu, Rousseau et Voltaire, 1902 (envoi à Louis Havet) ; Jean VIGNAUD : l accueil, 1901 (envoi à Emile Marie)	5
471,	lot de vol. br. (des rousseurs) : C-L. PHILIPPE : Chroniques du Canard Sauvage, NRF 1923 (ed. or., ex. num. 637) ; Jules ROMAINS - BERTHOLD MANN : Souvenirs du Vieux Colombier, Paris, Aveline, 1926 (ed. or., ex. num. 658) ; MERLET, En Penne en Joye, poèmes de fauconnerie, 1953 (éd. or., ex. num. 99, envoi) ; DRAPIER-CADEC, Kervez, ce paradis (ex. num. 5, envoi) ; MALLARME, vers de circonstance, NRF, 1920 (ed. or., ex. num. 43) ; MAURIAC, Souffrance et Bonheur d'être Chrétien, Grasset, 1931 ((ex. 1871 sur alfa) ; DUHAMEL, la Possession du Monde, Mercure de France 1919 (ex. num. D sur vélin) ; LEAUTAUD, le Théâtre de Maurice Boissard, NRF, 1926 (ed. or., ex. num. 315) ; CONRAD, sous les yeux de l'Occident, NRF 1920 (ed. or., ex. num. 922, traces d'humidité)	10
472,	SCHLUMBERGER, 5 vol. br. (rousseurs) : Hist. de quatre potiers. NRF, 1935 (éd. or., ex. num. 154) ; le Camarade Infidèle, 1922 (éd. or. ex. num. 637) ; les yeux de dix-huit ans, 1928 (ed. or., ex. num. 315) ; un Homme Heureux, 1920 (ed. or., ex. num. XVI) ; Saint-Saturnin, 1931 (ed. or., ex. num. V nominatif pour les Bibliophiles de la NRF)	10
473,	RIVIERE et ALAIN-FOURNIER : correspondance. NRF, 5 vol. 19226-28 (éd. or., (ex. num. 288, 589, 719, 719, 117), qq rousseurs). Joint : RIVIERE, à la trace de Dieu. NRF, 1925 (ed. or, ex. num. 635)	10
474,	GIDE, 2 vol. br. : Voyage au Cngo, NRF, 1927 (ed. or., ex. num. 592) ; le Retour du Tchad, NRF, 1928 (ed. or., ex. num. 318)	40
477,	Colette : ces plaisirs. Paris, Ferenczi, 1932, 1 vol. in-12, demi-rel. toile (1° éd., 30° mille). Le titre sera changé en 1941 en "le pur et l'impur"	15
478,	ROMAINS (Jules), 4 vol. br. (des rousseurs) : le Dieu des Corps, NRF, 1928, ed. or., ex. num. 315) ; Donogoo Tonka ou les miracles de la science, NRF, 1920 (ed. or., ex. num. 43) ; Cromedeyre-le Viel, NRF, 1920 (ed. or., ex. num. 43) ; le Voyage des Amants, NRF, 1921 (ed. or., ex. num. 43)	10
479,	3 vol. br. : AYME (Marcel) : la Table-Aux-Crevés. NRF, 1929 (ed. or., ex. num. 292, envoi de l'auteur) ; MONTHERLANT, pitié pour les femmes, Grasset, 1936 (ed. or (?), envoi, nom effacé) ; MALRAUX : la Condition Humaine, NRF, 1933 (ed. or., ex. num. 1719 hors commerce, pliûre au 1er plat)	140
481,	LARBAUD : 2 vol. br. : Amants, heureux amants, NRF, 1923 (ed. or., ex. num. 315) ; Caderno, Au Sans Pareil, 1927 (8 pointes sèches de Mily Possoz, ex. num. 251 sur vélin)	10
483,	DAUDET : oeuvres. Paris, Librairie de France, 1930, 19 vol. sur 20 in-4° (manque le tome 1)	30
484,	GASTON-GERARD : Voyages autour de ma chambre. Paris, Hachette, 1932, 1 vol. in-8° demi-chagrin (envoi, couv. cons.)	10
485,	JOLINON : Marie Bourgogne (roman), ill. Drevet. Grenoble, s.d., 1 vol. in-8° demi-chagrin (ex. num. 325 sur vélin)	18

lot	Descriptif	Adjugé
486,	ens. 2 vol. : - GASTON-GERARD : Dijon, ma bonne ville, souvenirs et confidences assortis de contes et d'histoires. Dijon, s.d., 1 vol. in-8° (envoi) - GASTON-GERARD : le miroir du Coin et du temps, souvenirs et confidences, suite de "Dijon, ma bonne ville ...". Dijon, s.d., 1 vol. in-8° (envoi)	20
487,	ROUPNEL (Gaston), 5 vol. in-12 demi-rel. à coins ; Histoire et Destin, Bernard Grasset 1943, ex. 26 sur alfa, envoi "à Mme X, en très respectueux hommage, ce livre, fruit un peu amer d'une vieillesse désabusée" ; la Nouvelle Siloë, Bernard Grasset 1945 (ex. n°3) ; le Vieux Garain, Grasset 1939, ex. num. 23 sur alfa, envoi "à ... ces satisfaisants bourguignons, en hommage respectueux, ce livre, peut-être un peu trop bourguignon" ; Hé, vivant ! Stock, 1927 ; Histoire de la campagne française, Paris, Grasset 1932	50
488,	RABELAIS documents. Tiré à part, 1 vol. in-8° en ff. sous étui seul	10
489,	Jubilé du boxeur Georges Carpentier, 12 janvier 1894-12 janvier 1944, organisé par la France socialiste aux Arènes du Grand Palais : 1 plaquette br. (petits acc. à la couv.)	30
492,	PIRON (Alexis) : Oeuvres. Paris, Guillot. 1928. 10 volumes in-8 demi-rel., dos à nerfs, filets dorés sur les plats (ex. num. 524 sur vélin)	30
493,	ARNOUX : les caractères observés du haut de la fenêtre et mis en 12 images. Paris, Devambez, 1 vol. in-4° oblong toilé d'origine (ex. num. 459)	160
494,	ZURICH (Cte Pierre de) : une femme heureuse, Madame de la Briche, 1755-1844. Sa famille, son salon, le chateau du marais. Paris, E. de Brocard, 1934, 1 vol. grand in-8° br.	10
495,	Marie, Reine de Roumanie : hist. de ma vie. Plon, 1938, 3 vol. in-8° demi-rel.	55
496,	VEDRES : un siècle d'élégance française, préface L.P. Fargue. Paris, 1943, 1 vol. grand in-4° (couv. défraîchie)	20
497,	LITTERATURE : fort lot de vol., éd. Club du Livre du Mois	50
498,	lot de vol. éd. Jean de Bonnot	55
499,	LITTERATURE RUSSE, ens. 7 vol. in-8° br. sous étuis, Sauret éd. (ex. num. 476) : TCHEKHOV, une Banale Histoire, 1955 ; DOSTOÏEVSKY, les Frères Karamazov, 1957, 3 vol. (ex. num. ; TOLSTOÏ, Guerre et Paix, 1956	35
500,	Maddy BAMY : tu leur diras. Ed. du Grésivaudan, 1981 (éd. or.), 2 vol. grand in-4° en ff. sous étui (ex. num. 2426 sur vélin, non collationné). Livre de souvenirs de l'amie de Jacques Brel, illustré de photos inédites et lithos en couleurs	20
502,	DU BELLAY : Poésies, grav. de Deusenry. Paris, éd. Richelieu, 1954-56, 5 vol. in-8° demi-rel. à coins (ex. num. 1616 sur alfa, couv. cons.)	30
503,	2 vol. in-8° demi-rel. : CARCO, Jésus la Caille, Albin Michel, s.d. ; l'Homme traqué, 1922 (43° mille)	3
504,	SAINT EXUPERY : oeuvres. Paris, Club de l'Honnête Homme, 1976, 7 vol. br. (ex. non numéroté)	15
506,	COLETTE : oeuvres. Paris, Flammarion, le Fleuron, 1949, 14 vol. in-4° br. (sur 15, série non numérotée)	35
507,	MARTIN DU GARD : Oeuvres. Paris, la Pléiade, 2 vol. avec rhodoïd et étuis	40
508,	BARBEY D'AUREVILLY : Oeuvres. Paris, la Pléiade, 2 vol. avec rhodoïd et étuis	45
509,	COLETTE : Oeuvres. Paris, la Pléiade, 2 vol. avec rhodoïd et étuis	50

lot	Descriptif	Adjugé
510,	4 vol. éd. la Pléiade avec rhodoïd et étuis : Album "Ecrivains de la Révolution", 1989 ; DAUDET, oeuvres (T. 1 seul) ; BAUDELAIRE, oeuvres (T. 1 seul) ; HEMINGWAY, oeuvres romanesques (T. 2 seul)	50
511,	KAFKA : Oeuvres complètes. Paris, la Pléiade, 2 vol. avec rhodoïd et étuis	40
512,	MAURIAC : Oeuvres. Paris, la Pléiade, 2 vol. avec rhodoïd et étuis	40
513,	George SAND : Oeuvres. Paris, la Pléiade, 2 vol. avec rhodoïd et étuis	45
514,	4 vol. éd. la Pléiade avec rhodoïd et étuis : SWIFT, oeuvres ; VERLAINE, oeuvres en prose complètes, HOMERE, l'Illiade et l'Odyssée ; album "écrivains de la Révolution", 1989	60
515,	ens. 4 vol. la Pléiade : 3 vol. avec rhodoïd et étuis (Oscar WILDE, oeuvres ; LACLOS, oeuvres complètes ; Nathalie SARRAUTE, oeuvres complètes). Joint : SAINT EXUPERY, oeuvres, 1 vol. usagé sans étui	90
516,	Le beau XVIe siècle, Chefs d'œuvre de la sculpture en Champagne - Hazan, 2009, 300 pages	60
517,	Bresc-Bautier Geneviève+Scherf Guilhem - Bronzes français, de la Renaissance au Siècle des Lumières - Somogy, Musée du Louvre, 2008, 536 pages	60
518,	Die Holzskulpturen des Mittelalters II, 1400 bis 1540 - Schnütgen-Museum, 2001, 510 pages - le catalogue illustré des sculptures médiévales en bois de 1440 à 1540 figurant dans la collection somptueuse réunie par ce musée de Cologne	75
519,	HORLOGERIE : lot de vol.	60
520,	Mariacher Giovanni - Bronzetti veneti del Rinascimento - Neri Poza Editore, 1993 - étude consacrée aux petits bronzes de la Renaissance vénitienne, avec 180 reproductions pleine page	10
521,	L'âge d'or de la sculpture, Artistes toulousains du XVIIe siècle - Somogy, 1996, 216 pages	20
524,	Bange E.F. - Die deutschen Bronzestatuetten des 16. Jahrhunderts - Deutscher Verein für Kunstwissenschaft, 1949 - important ouvrage consacré à la statuaire en bronze au XVIe en Allemagne, avec plus de 200 illustrations	10
525,	Gaborit-Chopin Danielle - L'art au temps des rois maudits, Philippe le Bel et ses fils 1285-1328 - RMN, 1998, 462 pages - catalogue de l'exposition organisée au Grand-Palais	60
526,	BEAUX ARTS : petit lot de vol.	30
527,	ART, VOYAGES : fort lot de vol.	70
528,	Cros Philippe - Bronzes de la Renaissance italienne, Fondation Bemberg - Somogy, 1996, 186 pages	10
529,	Motture Peta - Large Bronzes in the Renaissance - National Gallery of Art Washington, 2003, 352 pages	30
530,	Les Maîtres du dessin : Maillol, présenté par Jules Romains. Paris, Flammarion, Draeger, 1949, 1 reucueil de pl. in folio (ex. num. 171)	10
531,	HORLOGERIE - BEAUX ARTS - PEINTURE : 14 vol.	90
532,	Bode Wilhelm - Die italienischen Bronzestatuetten der Renaissance - Cassirer, kleine neu gearbeitete Ausgabe, s.d., 106 pages - étude réputée sur la statuaire italienne en bronze de la Renaissance	25
533,	Bode Wilhelm - Florentiner Bildhauer - 1921 - ouvrage de référence sur la sculpture florentine	60

lot	Descriptif	Adjugé
534,	22 vol. coll. L'UNIVERS DES FORMES	150
535,	Les Bronzes de la couronne - RMN, 1999, 206 pages - surlignages et quelques annotations	50
536,	Cannata Pietro - Sculpture in bronzo - Volume III, Museo Nazionale del Palazzo di Venezia, Gangemi, 2011	20
537,	3 catalogues de ventes aux enchères anciens	5
538,	Carli Enzo - Bois sculptés polychromes du XIIe au XVIe siècle en Italie - Hachette, 1960, 120 p.+90 planches couleur - traces d'humidité légères	20
539,	DAVID D'ANGERS, dessins anatomiques, présentés par André Bruel, Paris, 1959 1 vol. grand in-4° en ff. sous étui. Joint : Joseph SAMSON, maître de Chapelle de la Cathédrale de Dijon : Palestrina ou la poésie de l'exactitude, Genève,, 1950, 1 vol. in-8° br.	10
540,	DUMOULIN et OUTARDEL : les églises de France, Paris et la Seine. Paris, 1936, 1 vol. in-4° br.	5
541,	Nottin Véronique - La rencontre des héros - Limoges, Musée municipal de l'Evêché, 2002, 264 pages	20
542,	Die Sammlung Dr. Albert Figdor Wien - Paul Cassirer, 1930, 5 vol. - catalogue de vente de l'une des plus importantes collections de haute époque	120
543,	Taburet-Delahaye Elisabeth+Drake Boehm Barbara - L'œuvre de Limoges. Emaux limousins du Moyen Age - RMN, 1995, 478 pages - traces d'humidité	35
544,	Kohlhaussen, Heinrich - Nürnberger Goldschmiedekunst des Mittelalters und der Dürerzeit 1240 bis 1540 - Deutscher Verlag, 1968, 590 pages - Etude très fouillée de la production des orfèvres de Nuremberg du Moyen Âge et de l'époque de Durer	10
545,	Michaelis, Ronald F. - Old Domestic Base-Metal Candlesticks - Antique Collectors' Club, 1978, 140 p. - Panorama très complet des bougeoirs du XIIIe au XIXe siècle, en bronze, laiton et étain	50
546,	Emaux limousins du Moyen Age Corrèze/Creuse/Haute-Vienne - Images du patrimoine, 1995, 96 pages	20
548,	Boccador Jacqueline - Statuaire médiévale en France de 1400 à 1530 - 2 tomes, 342+358 pages - Les clefs du temps, 1974	150
549,	Buyle Marjan+Vanhillo Christine - Retables flamands et branbançons dans les monuments belges - Bruxelles 200010	10
550,	Huysmans Antoinette - La sculpture des Pays-Bas méridionaux et de la Principauté de Liège, XVe et XVIe siècle - Musées royaux d'art et d'histoire, Bruxelles, 1999, 272 pages	35
551,	L'Europe gothique XIIe-XIVe siècles - Ministère des affaires culturelles, 1968 - Catalogue de l'exposition du musée du Louvre	10
552,	MICHALOWSKI : l'Art de l'ancienne Egypte, éd. Mazenod. Joint : chefs d'oeuvre de copagnons, éd. Chène	10
553,	FIERENS-GEVAERT : les primitifs flamands. Bruxelles 1912, 2 vol. in-4° demi-rel. (2 parties dans chaque vol.)	30
554,	Lowden John+Cherry John - Medieval Ivories and Works of Art, The Thomson Collection - Art Gallery of Ontario, 2008, 152 pages	35
555,	Williamson Paul - European Sculpture at the Victoria and Albert Museum - V&A, 1996, 192 p. - Etude très fouillée de la production des orfèvres de Nuremberg du Moyen Âge et de l'époque de Durer	10

lot	Descriptif	Adjugé
556,	AVRIL - REYNAUD : Les manuscrits à Peintures en France 1440-1520 - Flammarion, 1993, 440 p. Catalogue de l'exposition de la Bibliothèque Nationale "Quand la peinture était dans les livres - Les manuscrits enluminés en France 1440-1520", 16 octobre 1993-16 janvier 1994	10
557,	catalogue Expo Musée du Louvre 1991 : Dessins de Dürer et de la Renaissance germanique dans les collections publiques parisiennes	25
558,	DE ROYAUMONT, Prieur de Sombreval : Hist. de l'Ancien et du Nouveau testament. Paris, Mame, 1812, 1 vol.; in-8° basane. Joints : Le Livre de la Vierge, 88 tableaux de maître, 78 poèmes ... Paris, 1943, 1 vol. in-4° demi-rel. à coins ; Mgr BESSON, Saint Pierre et les origines de la primauté romaine, Genève 1929, 1 vol. grand in-4° demi-rel. ; Mgnr BESSON, la Sainte Vierge, Genève 1942, 1 vol. grand in-4° demi-rel. à coins (coiffe sup. acc.) ; la Vie du Christ, représentée par les peintres du XI° au XV° s. et par les textes sacrés, Lausanne, 1959, 1 vol. grand in-4° sous étui	10
559,	Eikermann, Renate - Conrad Meit, Bildhauer der Renaissance - Hirmer, 2006, 298 pages, Catalogue de l'exposition de Munich consacrée à l'un des principaux sculpteurs de la Renaissance allemande	20
560,	2 vol. : les Cités étrusques, sous la dir. de Filippo Coarelli, Bordas 1975 ; Pierre GRIMAL, la civilisation romaine, 1974	10
561,	lot de vol. divers dont TOULOUSE LAUTREC, les maisons closes (3 ex.) ; LEONOR FINI, fruits de la Passion (2 ex.) ; les costumes grotesques et les métiers de Nicolas de Larmessin ; de Durer à Picasso ;	30
562,	Sculptures allemandes de la fin du Moyen Age dans les collections publiques françaises, 1400-1530 - RMN, 1991, 296 p.	60
563,	lot de livres anciens et modernes dont livres d'art	35
564,	Meurer Heribert - Die mittelalterlichen Skulpturen I - Stuttgart, 1989, 198 p. - La très belle collection de sculptures en pierre et en bois de 800 à 1400 du Württembergisches Landesmuseum de Stuttgart	50
565,	Erlande-Brandenburg Alain - La conquête de l'Europe, in le monde gothique	10
566,	TOSCHI : Imagerie Populaire Italienne. Electa, 1974, 1 vol. grand in-4° sous étui	10
567,	Slitine, Florence - Samson génie de l'imitation - Massin 2002, 216 pages	25
568,	lot de vol. divers	20
570,	lot de vol. divers (acc.) et revues dont l'Illustration, le Pèle-Mèle, le Froufrou, Album du Figaro, Mon Bonheur ...	150
571,	une caisse de livres divers	50
572,	lot de vol. : Walter SCOTT, 3 vol. (acc.) ; Journal des Voyages (5 vol.) ; Sur le Vif (1 vol.)	65
	Nombre de lots : 463	42818