

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 05/02/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
1,	Coquille de baptême en laiton, prise en anneau avec poussoir. Haut. 4 cm	80
2,	Coquille de baptême en métal argenté, le réservoir godronné, prise en anneau avec poussoir. Haut. 7 cm	180
3,	Baiser de Paix en laiton doré gravé de la croix et au centre le Christ en relief. Haut. 11.5 cm	100
4,	Pyxide en argent reposant sur un petit talon torsadé, le couvercle monté à charnière à décor de feuillage et surmonté d'une croix. Ferme avec chaînette. Décor gravé d'une armoirie couronnée. Poids 97 gr. XVIIIème siècle Haut. 9 cm	1000
5,	Couronne de la Vierge en laiton doré et verreries multicolores. XIXème siècle Haut. 10 – Diam. A la base 5 cm	240
6,	Couronne de la Vierge en laiton doré ajouré et verreries multicolores. XIXème siècle Diam. 11 cm Petits manques	180
7,	Couronne de la Vierge en laiton doré et verreries multicolores. XIXème siècle Haut. 12 – Diam. 7 cm	540
8,	Couronne de la Vierge en laiton doré et verreries multicolores. XIXème siècle Haut. 12 – Diam. 6 cm	350
9,	Ciboire des malades en argent reposant sur un piédoche souligné d'un fin rang de perles, le pied en balustre, couvercle surmonté d'une croix. M .O BERGER & NESME à Lyon. Poinçon Minerve. Poids 55 gr. Haut. 11.5 cm Petit enfoncement au couvercle	187
10,	Ampoule aux saintes huiles en argent gravé « OI » pour l'huile des malades. Couvercle surmonté d'une croix. Poinçon Minerve. Poids 15 gr. Haut. 6.5 cm Enfoncements légers On y joint une ampoule aux saintes huiles cylindrique en métal argenté avec bouchon à visse gravé d'une croix.	100
11,	Paire d'ampoules aux saintes huiles en métal argenté de forme cylindrique, bouchon à visse surmonté d'une croix. Haut. 5.5 cm Dans un étui en bois	90

LOT	LIBELLE	ADJ.
12,	Ciboire des malades en argent reposant sur un petit pied circulaire souligné de filets, le couvercle surmonté d'une croix, intérieur en vermeil. Poinçon 1er Coq Paris (1798-1809. Poids 43 gr Haut. 8 cm	100
13,	Custode en argent et vermeil, poussoir au chiffre de la Pâque. M.O CHERET. Poinçon Minerve. Poids 59 gr. Diam. 5 cm	220
14,	Baiser de paix en laiton de forme contournée à décor gravé de feuillages orné de verreries en cabochon et d'une croix au centre. Haut. 13.5 cm	180
15,	Couronne de la Vierge en laiton ajouré et verreries incolores. Diam. 6.5 cm	160
16,	Couronne de la Vierge en laiton ajouré et verreries incolores à motifs de fleurs. Diam. 7.5 cm	170
17,	Custode en argent gravé d'une croix pattée. M.O FAVIER frères. Poinçon Minerve. Poids 25 gr. Diam. 4.2 cm	120
18,	Ampoule aux saintes huiles en argent gravé sur le couvercle « OI » pour l'huile des malades. Couvercle surmonté d'une croix. Poids 26 gr. Haut. 5.5 cm On y joint une ampoule aux saintes huiles en étain avec bouchon à visse.	70
19,	Ciboire des malades en argent et intérieur en vermeil, reposant sur un piédoche, couvercle surmonté d'une croix. Non poinçonné. Poids 49 gr. Haut. 8 cm Joint un pavillon de ciboire.	120
20,	Quatre médaillons reliquaires en métal contenant les reliques de S Faustin, S François d'As, S Félécie, S Claire, S François de Sales, S Félix, S Théophile, S Justin, S Claire d'A, S Thérèse. Haut. 2.5 à 3 cm	300
21,	Quatre médaillons reliquaires en métal contenant les reliques de S François de Sales, S Marthe, Ex Palio S Joseph, Ex Arca Sancti Janis Eudes. Avec scellés et cachets épiscopaux. Haut. 2.5 à 3.5 cm Joint un morceau de rocher de la grotte de Massabielle.	160
22,	Quatre boîtes reliquaires en buis et ronce de noyer à décor de paperolles de papiers roulés et dorés contenant les reliques de S Marthe, S M. Alacoque, Soie Parement manche de la Soutane de Pie IX et Agnus Dei.	100

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 05/02/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
23,	Reliquaire à paperolles de papiers roulés et doré décoré au centre du Sacré Cœur de Jésus entouré des reliques de S Charles Borromée, S Victor m, S Germain Ev, S Pie. XIXème siècle Haut. 18.5 – Larg. 14 cm	110
24,	Boîte reliquaire en carton et paperolles de papiers roulés et dorés contenant les reliques de S Blandine, S Magdeleine, S Louis R, S Thérèse, S François de Sale, S Chantal, S Begnini, S Colette, S F Régis. Haut. 6.5 – Larg. 5.5 cm Manques	70
25,	Croix reliquaire probablement en cristal de roche contenant au centre une relique de la Vraie Croix. Avec scellé et cachet épiscopal. XVIIIème siècle Haut. 4.5 cm	450
26,	Boîte reliquaire en carton contenant au centre une relique de la crèche de Jésus. Au revers cachet épiscopal. Diam. 6 cm	80
27,	Boîte reliquaire en carton contenant au centre une relique scellée de S. Pollydore Martyrs. Au revers cachet épiscopal. Diam. 6 cm Note : Polydore Pladen (1563-1591) prêtre et martyrs anglais.	70
28,	Reliquaire à encadrement en argent repoussé à décor de feuillage contenant les reliques de S Francisciae et S NF de Chant. Au revers scellé avec cachet épiscopal. Dans un écrin en cuir. XIXème siècle Haut. 9.5 – Larg. 6.5 cm Petit manque	280
29,	Reliquaire à encadrement de laiton doré et verreries multicolores contenant un médaillon à paperolles de papiers roulés avec les reliques de S Patience, S Honoré, S Donatien, S Guy (?). XIXème siècle Haut. 10 – larg. 8.5 cm	120
30,	Croix reliquaire en laiton portant un Christ en relief en cuivre argenté. Elle contient les reliques de la Vraie Croix au centre et du S Sepulcre, de S Joseph, S Fortunat, S Dominici, S Franç Xavier, S Camille, S Ignace Loy, S Stanislas, S Aloys., S Petr. Louis, S Aureline, S Pauli Ap, S Pauli Ap, XIXème siècle Haut. 28 cm	420

LOT	LIBELLE	ADJ.
31,	Coffret reliquaire en carton, le couvercle vitré s'ouvrant sur trois reliques : le clou de la Vraie Croix avec scellé et cachet épiscopal et philactère mentionnant : « Le clou a touché celui qui a crucifié notre Seigneur », « Pierre de la montagne de la multiplication des pains », et « Palme de lieux saint ». XIXème siècle Haut. 8 – Larg. 18.5 – Prof. 10.5 cm Petits manque de décors dorés sur le coffret	1100
32,	Baiser de paix reliquaire en laiton, reposant sur un pied feuillagé portant une lunette contenant une relique de St Pierre Apôtre et de la Veste de St Paul Apôtre. XIXème siècle Haut. 26 cm	1300
33,	Croix reliquaire en bronze de style néo-gothique portant au centre un médaillon reliquaire avec une relique de la Vraie Croix entouré d'un motif rayonnant. XIXème siècle Haut. 35 cm	570
34,	Petit pendentif croix reliquaire en argent contenant au centre une relique de la Vraie Croix. XIXème siècle Haut. 5 cm	260
35,	Croix reliquaire en bois noir ornée au centre d'une croix en laiton doré et verreries vertes en cabochons encadrant une relique de la Vraie Croix. Au revers scellé avec cachet épiscopal. XIXème siècle Haut. 64 cm Eléments à refixer, accident	280
36,	Petite chasse reliquaire en forme de chapelle en laiton doré contenant une croix en or (poids 2.6 gr) abritant une relique (probablement de la Vraie Croix). XIXème siècle Haut. 13 – Larg. 8 – Prof. 7.5 cm	300
37,	Paire de reliquaires en bronze doré ciselé reposant sur une base rectangulaire à quatre pieds feuillagés et ornée au centre d'une coquille feuillagés. Ils sont coiffés d'une croix dont la base présente un motif de feuillages. Ils contiennent dans des médaillons en argent les reliques pour l'un de St Vincent de Paul et St François d'Assise et pour l'autre de S Augustin et St Magdalenae et pour chaque un médaillon reliquaire (illisible) dans un encadrement de laiton découpé. XIXème siècle Haut. 57 – Larg. 37 – Prof. 24 cm	2500

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 05/02/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
38,	Croix reliquaie en ébène et argent contenant au centre une relique de la Vraie Croix. Le pied aménagé d'une réserve contenant un document manuscrit expliquant les heures d'exposition et de saluts de la Vraie Croix approuvé par Louis Joseph, Arch. De Tours. Haut. 37.5 cm Dans un coffret en bois	600
39,	Croix reliquaie en placage de ronce de noyer et marqueterie de cubes alternés, la base en forme de rocher accueillant au centre un médaillon contenant les reliques de S Philippi A, S Barthol. A, S Pauli Ap, S Matheii A, S Jacob Maj, S Andreae, S Simon, S Mathiae et diverses reliques détachées. Au centre de la croix un médaillon ovale contenant une relique de la Vraie croix et aux extrémités trois médaillons contenant une « parcelle de la relique du St Sang », « Sancta Columna » et « Sancta Spina ». Avec scellés et cachets épiscopaux. XIXème siècle Haut. 68 cm Manques de placage	3500
40,	Ostensoir en bronze et laiton reposant sur une base rectangulaire à quatre pieds, ornée de l'Agnus Dei. Le pied en balustre porte une lunette à décor de gerbe de blé et grappes de raisins, entouré de chérubins dans les nuages et de motifs rayonnant. XIXème siècle Haut. 55.5 cm Manque les vitres et la lunule	200
41,	Patène en argent, intérieur gravé d'une croix stylisée dans un entourage de triangles. Antérieure au Concile de Trente (1545-1563). Poids 67 gr. Diam. 13,37cm	380
42,	Calice et patène en vermeil reposant sur une base circulaire à cannelures rayonnantes et décorée au centre d'une croix ornée de trois diamants et deux saphirs. Le pied en balustre est décoré de cannelures, couronne de laurier et draperie, la coupe avec une fausse coupe à motifs feuillagés. La patène gravée au chiffre du Christ entouré d'une couronne d'épines. Poids 765 gr. Fin XVIIIème siècle Haut. 28 cm Dans un écrin en noyer, probable restauration au pied, petits enfoncements	2300

LOT	LIBELLE	ADJ.
43,	Paire de burettes et leu plateau en vermeil, les burettes en forme d'aiguière en verre incolore taillé sur piédouche, bec verseur avec couvre-bec monté à charnière et une anse. Le plateau à décor gravé de rinceaux, feuillages stylisés et croix pattées. M.O Désiré ARQUICHE. Poinçon Minerve. Poids Brut. 668 gr. Haut. 14 – Long. 28 cm Un petit éclat au bec verseur de l'une des aiguières	300
44,	Ciboire en argent reposant sur une base circulaire soulignée de raies de cœur, le pied en balustre à motifs de feuillages porte le bol orné d'une fausse coupe à trois médaillons représentant Le Christ, l'Agnus Dei et le pélican nourrissant ses petits alternant avec des grappes de raisins. Le couvercle en forme de couronne feuillagée est surmontée d'une croix pattée prolongée d'une tige d'ampoule des malades. Poids 949 gr Travail Belge du XIXème siècle Haut. 39 cm	900
45,	Calice et patène en vermeil reposant sur une base circulaire gravée d'une frise de feuillages stylisés et d'une croix pattée. Le pied orné d'un nœud central porte la coupe à motif de fausse coupe. Patène gravée d'une croix pattée. M.O DEMARQUET Frères. Poinçon Minerve. Poids 522 gr. Pour la patène MO FAVIER Frères Haut. 23.5 cm Petits enfoncement sur le pourtour de la base	520
46,	Ciboire en métal argenté reposant sur une base circulaire à décor gravé de roseaux, gerbes de blé et grappes de raisins. Le pied en balustre porte le bol uni coiffé d'un couvercle surmonté d'une croix. Fin XVIIIème – Début XIXème siècle Haut. 25 cm	230
47,	Ostensoir en métal argenté et laiton doré. La base rectangulaire à quatre pieds est ornée sur une face de l'Agnus Dei et sur l'autre du tétragramme alternant avec des grappes de raisins. Le pied à renflement central et têtes de chérubins porte une lunette à motifs de gerbe de blés et de nuages entourée de rayons et surmontée d'une croix. XIXème siècle Haut. 57 cm Manque la lunule	410

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 05/02/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
48,	Rare porte-lunule en bronze doré représentant un ange agenouillé soutenant un support à lunule en forme de pince ornée de feuilles de vigne. Avec une lunule en vermeil, Poinçon Minerve. Attribué à JAMAIN & CHEVRON. 2ème moitié du XIXème siècle Haut. totale. 20 cm – Diam. De la lunule 6.7 cm Pour un modèle similaire voir : THESAURUS des objets religieux, édition du Patrimoine, page 165	1600
49,	Calice en vermeil reposant sur une base à contour et décor gravé de motifs floraux stylisés. Le pied avec un nœud central porte la coupe ornée d'une fausse coupe. Avec certificat de consécration de l'Eglise Primatiale de Lyon du 18 Mai 1903. M.O Armand CAILLAT à Lyon. Poinçon Minerve. Poids 350 gr. Haut. 21.5 cm	660
50,	Paire de burettes et leur plateau en argent uni, les burettes en forme d'aiguière en balustre à bec verseur et une anse feuillagée. Plateau ovale souligné de godrons. Poinçon Vieillard (1819-1838). Poids 334 gr. Haut. 14 – Long. 25.5 cm	450
51,	Ciboire en vermeil reposant sur une base circulaire soulignée d'un rang de perles, le pied à double renflement porte le bol uni. Couvercle surmonté d'une verrerie mauve en cabochon. Poinçon Minerve. Poids 335 gr. Haut. 21 cm	190
52,	Calice et patène en vermeil reposant sur une base à contours à décor gravé de feuilles et grappes de vigne et épis de blé. Le pied à renflement central porte la coupe ornée d'un motif de fausse coupe crénelée reprenant le même décor. La patène unie gravée au centre du chiffre du Christ dans une couronne d'épines. M.O FAVIER Frères. Poinçon Minerve. Poids 627 gr. Haut. 24 cm Patène légèrement déformée en bordure	400
53,	Paire de burettes et leur plateau en vermeil et verre incolore gravée pour l'une de grappes et feuilles de vigne et pour l'autre de feuillages. Le plateau de forme losangée est gravé de grappes de vignes et épis de blés stylisés. Les burettes en forme d'aiguière balustre avec bec verseur et couvre bec monté à charnière et coiffé d'une croix, une anse feuillagée. Poinçon Minerve. Poids Brut 644 gr. XIXème siècle Haut. 16 cm	250

LOT	LIBELLE	ADJ.
54,	Aiguière épiscopale et son bassin en laiton uni. L'aiguière de forme balustre sur piédouche avec bec verseur et une anse. Bassin circulaire. XXème siècle Haut. 23 – Diam. 24 cm	450
55,	Ostensoir en laiton doré reposant sur une base rectangulaire en laiton doré à quatre pieds feuillagés ajourés. Elle est ornée sur une face de l'Agnus Dei et sur l'autre du tétragramme. Le pied en balustre à décor de deux têtes de chérubins porte une lunette à motif de gerbe de blé et de chérubins dans les nuages entourés de motifs rayonnants et surmontés d'une croix. 2ème moitié du XIXème siècle Haut. 60 cm Manque la lunule	705
56,	Bougeoir d'évêque en laiton, bordure crénelée. Long. 23.5 cm	120
57,	Ciboire en métal argenté et bol en vermeil reposant sur une base circulaire à décor repoussé de roseaux, épis de blé et grappe de raisins dans des médaillons. Le pied à renflement porte le bol orné d'une fausse coupe à motifs stylisés. Le couvercle surmonté d'une croix sur une sphère. M.O FAVIER Frères à Lyon. Poinçon Minerve. Haut. 30 cm	375
58,	Encensoir en métal argenté reposant sur un piédouche, le couvercle ajouré de motifs de fleurs. Avec sa chaînette. XIXème siècle Haut. 22 cm Usures et petits enfoncements	130
59,	Ampoule aux saintes huiles en argent gravé « OI » pour l'huile des malades. Couvercles à charnières surmontés d'une croix. Dans des étuis cylindriques en buis avec bouchons à visse. Poinçon Minerve. Poids 19 gr. Haut. 6 et 7 cm	180
60,	SEVRES Vierge à l'enfant Jésus terrassant le péché sous la forme d'un serpent Groupe en biscuit marqué « SEVRES GB ». XIXème siècle Haut. 41 cm Accidents au serpent avec manque	355
61,	Crucifix avec Christ en bois sculpté, la tête inclinée vers le ciel, les yeux ouverts, portant une longue chevelure. Début XIXème siècle Haut. 25 cm Accidents aux doigts	40

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 05/02/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
62,	Suite de six bougeoirs en métal argenté, la base et le pied à décor de pampres de vigne. Avec leur binet. XIXème siècle Haut. 30 cm	500
63,	Seau à eau bénite en métal argenté reposant sur un piédouche, décor de feuillages stylisés. Une anse à anneau mobile. Avec un goupillon en métal argenté et manche en bois tourné. XIXème siècle Haut. 17 cm	160
64,	Crucifix avec Christ en ivoire sculpté représenté la tête légèrement inclinée coiffée de la couronne d'épines, les yeux ouverts. Il porte le périzonium noué à la taille par une cordelette. XIXème siècle Haut. du Christ 19 cm Sur une croix postérieure en olivier, trois doigts accidentés	140
65,	Crucifix en ronce et olivier reposant sur une base à gradins à quatre pieds griffe en métal argenté ornée au centre d'un médaillon représentant la Vierge, surmonté d'une croix marquetée de nacre portant le Christ en bronze argenté. Fin XIXème ou début XXème siècle Haut. 53.5 cm Un manque de moulure	110
66,	Petite pierre d'autel en marbre blanc gravé de cinq croix, avec sa relique. Au revers attestation de consécration de Monseigneur Béchetaille, Lyon le 24 Mars 1936. 15 x 20 cm	110
67,	Pierre d'autel en marbre blanc gravé de cinq croix, avec sa relique. Au revers attestation de consécration de Monseigneur Bourchany, Evêque. Lyon le 5 ? 1922. 30 x 30 cm	150
68,	GRADUEL ROMAIN -LYONNAIS, avec les Messes propres au Diocèse de Lyon. Un fort volume in-folio, imprimé à Lyon chez Vitte et Perrussel en 1885, reliure en cuir et laiton. Usures, manque une sangle	110
69,	Thabor en laiton doré ajouré de motifs floraux et orné de verreries cabochons multicolores, il repose sur quatre pieds griffe. XIXème siècle Haut. 13.5 – Larg. 354 – Prof. 31 cm Face arrière sans verrerie	250
70,	Suite de quatre pique-cierges en bronze doré reposant sur une base trilobée à pieds griffe, ornée sur chaque face des figures du Christ, de la Vierge et de Joseph. Le pied à décor de cannelures et feuillages. XIXème siècle Haut. 72 cm	1000

LOT	LIBELLE	ADJ.
71,	Suite de quatre pique-cierges en bronze et laiton doré reposant sur une base trilobée à trois pieds, décor de médaillons représentant le Christ et la Colombe de la Paix. XIXème siècle Haut. 59 cm	270
72,	Paire de pique-cierges en bronze reposant sur trois pieds griffe, la base ornée de coquilles, le pied en balustré. XIXème siècle Haut. 53 cm	210
73,	Parure d'autel de style néo-gothique en bronze doré comprenant un crucifix et une paire de pique-cierges à décor architecturé d'arcatures gothique avec pinacles. Milieu du XIXème siècle Haut. 71 et 63 cm	1700
74,	Paire de candélabres d'autel en laiton doré à deux anses surmontés d'un bouquet de fleurs de lys, épis de blé et grappes de raisins. Cinq bras de lumières. Haut. 66 cm Possible remontage	350
75,	Paire de lanternes de procession en laiton doré de style néo-gothique, surmontés d'une croix, plaques de verre gravé, hampe en bois noirci tourné. XIXème siècle Une charnière accidentée Haut. totale. 160 cm	500
76,	Croix de procession en bronze et laiton doré, le Christ sur la croix entouré d'un motif rayonnant. Avec sa hampe en bois tourné. XIXème siècle Haut. totale. 178 cm	400
77,	Importante croix de procession double face en métal argenté et bronze doré. Le pied est orné de têtes d'angelots et de deux cœurs. La croix avec sur une face le Christ entouré de motifs rayonnant et sur l'autre face la Vierge et l'enfant. Extrémités de la croix à décor de palmettes. 1ère moitié du XIXème siècle Haut. 101 – Larg. 48 cm Un petit manque de rayon, une déformation à la base, sans la hampe	800
78,	Crosse d'évêque en bois sculpté à motif floral stylisé. Haut. 151 cm Petits éclats	110
79,	Vierge à l'enfant en papier mâché polychrome, la Vierge tenant l'enfant Jésus représenté debout sur une sphère étoilé, ils sont portés par un motif de nuages. Socle en bois. XIXème siècle Haut. 57 cm Bras de l'enfant Jésus légèrement accidenté, à nettoyer	580

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 05/02/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
80,	Crucifix en bois noirci avec Christ en métal argenté représenté la tête inclinée vers le bas portant la couronne d'épines. Fin XIXème siècle Haut. totale. 80 cm	100
81,	Crucifix en placage de palissandre et Christ en ivoire sculpté représenté les yeux ouverts, la tête légèrement inclinée vers le ciel et portant la couronne d'épines. XIXème siècle Haut. totale. 85 cm Soulèvements et manques de placage	230
82,	Ostensoir en laiton doré et ronce de noyer, reposant sur une base circulaire, le pied flanqué d'épis de blé stylisés, la lunette entourée de grappes de raisins stylisés. Vers 1960. Haut. 62 cm Manque la lunule	250
83,	Paire de bouquets d'autel en laiton et bronze doré émaillé, en forme de vases reposant sur une base feuillagée à trois pieds. Les vases à deux anses en forme d'ange ailé sont ornés de deux médaillons de porcelaine représentant la Vierge et le Christ. Bouquet de fleurs avec verreries multicolores à sept bras de lumière. XIXème siècle Haut. 77 cm Manque quelques fleurs	180
84,	Crucifix en bois avec Christ en bois sculpté polychrome. XIXème siècle Haut. du Christ. 58 cm Croix postérieure	210
85,	Thabor en laiton doré ajouré de motifs d'arcatures néo-gothiques, reposant sur quatre pieds. XIXème siècle Haut. 10 – Larg. 25 – Prof. 22 cm	90
86,	Paire de rampes d'autel en bronze doré à cinq lumières, reposant sur une base trilobée. Haut. 38 – Larg. 45 cm	80
87,	Paire de candélabres en laiton doré reposant sur une base à motifs de grappes de raisins, trois bras de lumière et décor de fleurs de lys. Fin XIXème siècle Haut. 37 cm	170
88,	Lanterne de procession en laiton doré à motifs d'arcatures gothiques, plaques de verre gravé. XIXème siècle Haut. 44 cm Deux plaques changées	110
89,	Encensoir en métal argenté sur piédouche, le couvercle ajouré de motifs floraux stylisés. Avec sa chainette. XIXème siècle Haut. 28 cm	230

LOT	LIBELLE	ADJ.
90,	Ecole FRANCAISE du début du XIXème siècle Portrait d'un abbé Huile sur toile. Cadre en bois doré d'Epoque Empire. 21 x 15.5 cm	170
91,	Ecole FRANCAISE du début du XIXème siècle Portrait d'un abbé Huile sur toile. Cadre en bois doré d'Epoque Empire. 24 x 19 cm Petit accident	120
92,	Ecole FRANCAISE de la fin du XIXème ou début XXème siècle Saint Augustin Toile. 59 x 48 cm Sans cadre	150
93,	Henri Joseph IMLÉ (1822-c.1890) d'après Salvator Mundi Huile sur toile. 42 x 35.5 cm Accident	50
94,	Ecole FRANCAISE de la fin du XIXème siècle Le Christ au roseau Huile sur toile. 48 x 41 cm	100
98,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle L'Education de la Vierge par Ste Anne Huile sur toile, monogrammée CL à droite et datée 1860. 74 x 61 cm Accident dissimulé sous un papier au centre	220
99,	Ecole FRANCAISE du début du XIXème siècle Saint Charles Borromée en prière Huile sur toile. 64 x 54 cm Petits soulèvements avec manques	1350
100,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle d'après Philippe de CHAMPAIGNE Saint Charles Borromée Archevêque de Milan Huile sur toile monogrammée en bas à droite et datée 1868. 73 x 59 cm Accidents	350
101,	Ecole FRANCAISE de la fin du XIXème siècle Un saint en prière Huile sur toile. 70 x 50 cm Accidents	150
102,	Ecole MODERNE Portraits de Sœur Six huiles sur toile. 73 x 60, 66 x 55 et 50 x 37 cm	3900

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 05/02/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
103,	Saint Vincent de Paul Broderie aux points et tissu peint représentant le Saint dans un médaillon ovale entouré d'un ruban noué et de fleurs. Fin XIXème début XXème siècle 61 x 50 cm	100
104,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle St Romuald Huile sur toile. 70.5 x 56.5 cm	200
105,	Vierge à l'enfant Statue en bois sculpté polychrome. XVIIIème siècle 40 cm	170
106,	Christ dit de Bagard en bois sculpté de Sainte-Lucie. Le Christ est représenté la tête levée vers le ciel, les yeux ouverts, il porte une longue chevelure, le périzonium tombant est noué à la taille par une cordelette. Epoque Louis XIV Haut. 60 cm Fentes, bras à refixer, un doigt accidenté, manque la couronne d'épines	570
107,	Vierge à l'enfant Statue en bois sculpté polychrome et doré. XIXème siècle Haut. 35 cm Accident avec manque en bas au serpent	270
108,	Vierge à l'enfant Statue en bois sculpté polychrome et doré. XIXème siècle Haut. 60 cm Petits accidents visibles	470
109,	Calice en vermeil. Le calice repose sur une base à contours richement décorée de motifs rocaille, au centre d'une croix alternant avec des médaillons émaillés bleu ornés de pierres incolores. Le pied avec un nœud central porte la coupe ornée d'une fausse coupe à motifs floraux. Avec son écriin. M.O FAVIER Frères. Poinçon Minerve. Poids Brut. 828 gr. XIXème siècle Haut. 26.5 cm Petits manques d'émail	3000
110,	Paire de burettes et plateau en vermeil, les burettes en forme d'aiguière sur piédouche à décor rocaille de fleurs et feuillages, bec verseur avec couvre bec monté à charnière et une anse feuillagée. Le plateau ovale à décor de médaillons de grappes de raisin alternant avec des roseaux. Pour les burettes : MO FAVIER Frères. Poinçon Minerve. Poids 272 gr. Haut. 14 cm Pour le plateau : Poinçon Vieillard (1819- 1838). Poids 330 gr. Long. 30.5 cm	850

LOT	LIBELLE	ADJ.
111,	Patène en vermeil à décor gravé au centre de la Vierge couronnée dans un encadrement de feuilles de vigne et grappes de raisin. M.O Armand CAILLAT à Lyon. Poids 251 gr Diam. 16.5 cm	1400
112,	Ciboire de voyage en vermeil et émaux, reposant sur une base circulaire, le pied orné d'un nœud central porte le bol avec couvercle surmonté d'une croix. Décor de bandes d'émaux bleu et inscriptions latines. Poids 261 gr. XIXème siècle Haut. 18.5 cm Accidents aux émaux	200
113,	Calice et patène en métal et vermeil reposant sur une base circulaire unie, le pied au chiffre de la Pâque et décor de grappes de raisins et cervidés porte la coupe unie. M.O BERGER & NESME. Poinçon Minerve. Haut. 15.5 cm Patène en argent. Poids 78 gr. Diam. 14.8 cm	230
114,	Deux écrins pour calice en carton et laiton. XIXème siècle Haut. 30 cm Usures	60
115,	Plateau de communion en argent uni. M.O FAVIERS Frères. Poinçon Minerve. Poids 287 gr. Long. 27 cm	200
116,	Paire de burettes et leur plateau en laiton doré et verre incolore, bec verseur avec couvre bec monté à charnière. XXème siècle Haut. 12 – Larg. 28 cm	110
117,	Ciboire en laiton et bol en argent, reposant sur une base circulaire à décor gravé de fleurs stylisées, le pied avec un nœud central porte le bol orné d'une fausse coupe. Poinçon Minerve. Haut. 22 cm Manque la croix sur le couvercle, joint un pavillon de ciboire	80
118,	Ciboire en métal argenté et bol en argent, reposant sur une base circulaire à décor gravé de feuillages stylisés, le pied en balustre porte le bol avec un couvercle surmonté d'une croix. Poinçon 2ème Coq de Paris -1803-1809). Début XIXème siècle Haut. 20.5 cm Croix à refixer, joint un pavillon de ciboire	310

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 05/02/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
119,	Grand calice en métal argenté. La base circulaire est décorée de cinq scènes de la vie du Christ, l'Annonciation, la nativité, le baptême du Christ, la crucifixion, la résurrection. Le pied en balustre porte la coupe ornée d'une fausse coupe avec quatre médaillons représentant un évangéliste alternant avec des motifs feuillagés. Travail Etranger. Haut. 32.5 cm	1150
120,	Calice néo-roman et sa patène en vermeil reposant sur une base circulaire nervurée gravée d'une croix pattée, le pied avec un nœud central porte une coupe unie. Gravé sous le pied « Abbé Jean BIGOSINSKY 3 Juillet 1942 ». La patène gravée au chiffre de la Pâque. Dans son écrin. Poinçon Minerve. Poids Brut 704 gr. Haut. 17 cm Lesté d'une plaque métallique sous le pied	430
121,	Calice et sa patène en vermeil reposant sur une base circulaire, le pied à pans coupés porte la coupe gravé d'une inscription en frise en lettre argentée « CALIX SAN NS MEI » et de gerbes de blé stylisées. La patène gravée du chiffre du Christ dans une couronne d'épines stylisées. Dans son écrin. Poinçon Minerve. Poids 609 gr. Haut. 18.5 cm Très légers enfoncements sur la base	400
122,	Ciboire en laiton doré reposant sur une base circulaire gravée de motifs stylisés, le pied en balustre porte le bol orné d'une fausse coupe à larges feuillages. Le couvercle gravée de feuillage et surmonté d'une croix sur une sphère. Travail de l'Est de la France. Haut. 28 cm	200
123,	Calice en métal doré, coupe et patène en vermeil. Il repose sur une base circulaire gravée d'une croix pattée entouré de motifs stylisés, le pied avec un renflement porte la coupe unie. Patène gravée au centre d'une croix pattée. Poinçon Minerve. Haut. 23.5 cm	230
124,	Calice et patène en laiton, reposant sur une base contournée. Le pied en Balustre porte une coupe unie. Patène unie. Haut. 24 cm	180
125,	Paire de burettes et leur plateau en laiton et verre gravé, les burettes en forme d'aiguière sur piédouche à décor pour l'une de grappes de raisins et pour l'autre de feuillages, bec verseur avec couvre-bec monté à charnière et une anse feuillagée. Plateau à décor gravé de roseaux et fleurs. Haut. 14 – Larg. 24 cm	170

LOT	LIBELLE	ADJ.
126,	Grand ciboire en métal doré et bol en vermeil uni, reposant sur une base circulaire soulignée de filets, le pied à renflement central, le couvercle surmonté d'une croix. Haut. 32 cm Piqûre sur le métal	210
127,	Ciboire en métal doré et bol en vermeil, base circulaire, le pied à renflement central, bol uni avec couvercle surmonté d'une croix. M.O FAVIER frères. Haut. 24 cm Petits enfoncements sur le bol	160
128,	Calice de voyage en métal argenté et coupe en argent, reposant sur une base circulaire ornée d'une croix, le pied à renflement central, la coupe unie. Haut. 17.5 cm	170
129,	Calice en métal argenté reposant sur une base circulaire moulurée ornée d'une croix, le pied à renflement central, la coupe unie. Haut. 22 cm	160
130,	Ciboire en métal reposant sur une base circulaire à trois motifs stylisés, le pied à renflement central, bol uni à couvercle surmonté d'une croix. Haut. 23 cm Usures	90
131,	Calice de voyage et patène en métal doré et argent doré, base circulaire avec pied à renflement central, la coupe unie, la patène gravée d'une croix. Dans un écrin rapporté. Travail Anglais du XXème siècle Haut. 15 cm	100
132,	Tableau reliquaire orné au centre d'une huile sur panneau représentant Marie Madeleine pénitente dans un riche entourage de paperolles de papiers roulés et dorés à motifs de paniers fleuris et feuillages contenant les reliques de S Blaise, S Colombae, S Blandina, S Benildes, S Boniface et reliques non identifiées XVIIIème siècle Haut. 57 – Larg. 51.5 cm	1500



## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 05/02/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
133,	<p>Trésor de reliques d'une communauté religieuse. Rare ensemble de 690 reliques sur papier conservées dans deux armoires reliquaires en bois à cinq tiroirs chacune surmontées d'un fronton orné d'une croix et protégées par une vitre coulissante. Cet ensemble est accompagné d'un document manuscrit daté du 12 Septembre 1931 attestant de l'authenticité de cet ensemble signé de M. Coqueau Vicaire Général. Les reliques sont classées pour partie par ordre alphabétiques comme suit :</p> <p><b>A</b> St Archemiae, St Aman, Ste Anasstasse, St galli M, Ste Aure, S Augurius M, St Aricé m, St Amand, St Anis M, Ste Anne M, St Apollon, St Ange M, St Aime M, Ste Anastasie M, St Anthime M, Ste Auloninae, S Amentus?, Ste Abon M, Ste Abondance, St Anibal M, St Amator?, St Aulaa, Ste Abondi, St Augurius, Ste Amand, St Abondance M, St Anacler p et m, St Alerti, St Anicen p et m, St Amand év de Rennes, St Aquillin, St Alidor M, St Apertin M, St Amand M, Ste Aurélie, St Agapit, St Amand M, St Adrien M, St Atrisi M?, St Amarand, St Antoine M, Ste Apoline V.M, St Abani M, Ste Agate V.M, Sta Apia, St Abondantius, St Anatasse M, St Avia M, Ste Amande, St Antime M</p> <p><b>B</b> St Basile M, St Benoit M, St Bon, St Benedict, St Bénigne M, St Benedict M, St Bentia, St Boniface M, St Bana M, St Barbara M, St Benigni M, St Boni M, Crane ex Calvaria Sti Bonifacii M, Ste Beatrix M, St B.Labre, Ste Bénigne, St Basil, St Boniface M, Ste Beate, Ste Barbe V.M, Ste Brigitte, Sti Basileus M, St Blandinus, St Benedicte, Ste Brigitte, St Bon M, St Bénigne M, St Boniface M, St Bénin M, Ste Barbe V, Ste Benoîte, St Barthelemy Apôtre, St Bonifacii M, St Blaise M, St Belliacia évêque,</p> <p><b>C</b> Ste Cécile V et M, Ste Caelestina M, St Candide M, St Joseph Calasantius conf, St Célestin Pape, ST Blaise, St Calestina ?, St Corneille M, Ste Colombe V et M, St Clément M, St Candidi, St Clair? M, St Claude, St Célestin, St Candide, S Clemenciae M, Ste Christine, St Candidus M, Ste Cyrile, St Constantin, St Coirentin, Ste Concre, St Candidae M, St Clément M, St Casimir M, St Columba M, St Clarae M, St Cremence M, Ste Chantal, St Colomban, St Constance, St Clair M, St Cyprien M, St Coirentin, St Colombi M, St Constantin, St Candidus M, St Celestinae M, St Celce M?, St Corneille, Ste Constance, St Colomban, St Constance V, St Candide M, St Crésenly M, S Constance M, St Canae M?, St Celse M, St Clément M, St Chrysogone, Ste Colombe M, S Conradi M, St Coirentin, St</p>	7500

LOT	LIBELLE	ADJ.
134,	Boîte reliquaire en carton contenant les reliques de S Donatien, Ste Claire d'Assise, S François d'Assise et Rocher de Lourdes. Diam. 7 cm	90
135,	Paire de cadres reliquaires en bois doré et éléments décoratifs en papier doré contenant deux médaillons reliquaires avec les reliques pour l'un de St François de Sales et Ste Chantal et pour l'autre de S. Nicolas, S. Augustin et S. Charles Borromée. Au revers de chaque cadre l'authentique. XIXème siècle Haut. 34.5 – Larg. 44 cm	1800
136,	Croix reliquaire en argent reposant sur une base rectangulaire à quatre pieds griffe décorée sur ses faces de gerbes de blé, grappes de raisins, de la scène du lavement des pieds et ornée d'un médaillon reliquaire contenant une relique de St Jean-Baptiste entourée des instruments de la passion. La Croix porte le Christ en relief entouré d'un motif rayonnant. M.O BASNIER. Poinçon Vieillard (1819-1838). Poids 625 gr. XIXème siècle Haut. 54.5 cm Partie haute de la croix à refixer	3500
137,	Médaillon reliquaire en argent à décor au revers de la Vierge à l'enfant, contenant une relique de Ste Germaine. Avec scellé et cachet épiscopal. Haut. 4 cm	80
138,	Médaillon reliquaire à décor de papier argenté contenant les reliques de St Vincent de Paul et St François d'Assise. Scellé au revers. XIXème siècle Haut. 3.5 cm	60
139,	Médaillon reliquaire en laiton et entourage de verreries multicolores contenant au centre une relique de la Vraie Croix. Avec scellé et cachet épiscopal au revers. XIXème siècle Larg. 3.5 cm	300
140,	Médaillon reliquaire en argent contenant une relique de St Vincent de Paul. Au revers scellé avec cachet épiscopal. XIXème siècle Haut. 2 cm	100
141,	Petite croix reliquaire en métal argenté monté sur écusson de velours, contenant une relique de la Vraie Croix. Avec son authentique délivré par Fr FRANCISCUS MARINELLI le 11 Avril 1869. Haut. 4.5 cm	350
142,	Tissu reliquaire de la mesure de la colonne de la flagellation. Textile imprimé. Long. 66 cm	80

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 05/02/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
143,	Pierre reliquaire gravée de l'Ave Maria provenant de Gethsémani (lieu où a prié le Christ avant son arrestation). Cette pierre est accompagnée d'une lettre manuscrite adressée à la Sœur Supérieure Générale de la Congrégation de la Mère de Dieu en date du 1 Mars 1850 indiquant qu'elle est accompagnée d'un authentique (aujourd'hui disparu).  Note : selon l'évangile de St Jean il s'agirait d'une oliveraie située au pied du mont des Oliviers à Jérusalem identifiée au ive siècle sous l'impulsion de sainte Hélène, la mère de l'empereur Constantin Ier et qui aujourd'hui porte ce nom.	50
144,	« Fragment de muraille de la chambre de St Pierre, St Paul et St Luc où ce dernier écrit les actes de apôtres, et St Paul baptisa St Martial – Eau Miraculeuse ».	40
145,	Deux reliques sur papier l'une de la Bienheureuse Marie Alacoque, l'autre de St Pierre Archevêque de la Tarentaise.	20
146,	Petit reliquaire sur papier des lieux des terres saintes autour d'une croix en olivier provenant de Gethsémani.	20
147,	Relique d'un vêtement de St Jean-Baptiste de la Salle, avec son authentique du 30 Août 1854.	30
148,	Lot d'environ dix reliques sur papier dont plusieurs St Martyrs : St Vital, St Aventin, St Gaudiosus, St Martial, Ste Ursule...	200
149,	Dix reliques sur papier dont plusieurs St Martyrs : Ste Margueritte, St Fabien, Ste Benoite, Ste Colombe, Ste Justine, Ste Victoire, St Fauste, et Ste Elisabeth, St Urbain pape, St Deusdedit pape (VIIème siècle), St Blaise Ev, Ste Thède.	220
150,	Trois reliques sur papier de Jean-Marie-Baptiste Vianney Curé d'Ars dont deux d'entre elle avec leur authentique ou scellé épiscopal.	140
151,	Chapelet de S Pie XII, accompagné d'un document manuscrit attestant de la provenance et de l'origine du chapelet : « Chapelet remis par SS Pie XII à Monseigneur Grente Arche Evêque du mans, lors de son voyage ad limina de Novembre 1947, a été donné par son Excellence à Notre révérente Mère Margueritte Marie le 30 Janvier 1948... »	200
152,	Douze reliques sur papier dont : Bois de la chasse de St François de Salle, Tunique de Ste Collette, Grotte de la nativité de Bethléem, Nativité de la Ste Vierge, Feuille du Noisetier de Paray le Monial...	160
153,	Cinq reliques de parement de soutane ayant appartenu à sa Sainteté Pie X (pour quatre) et Léon XIII (pour une). Elles sont scellées sur un carton par un cachet épiscopal.	240

LOT	LIBELLE	ADJ.
154,	Relique d'un morceau de bande de linge ayant touché aux Saintes Chaînes de l'apôtre St Pierre, sur son authentique délivré par ABBAS S PETRI AD VINCULA le 29 Août 1864.	60
155,	Coffret en bois contenant un fort lot d'authentiques (plus de 50) principalement du XIXème siècle	300
156,	Trois médaillons pour reliquaires en laiton dont deux ornés de verreries de couleur rouge.	50
157,	La Cène Fixé sous verre. Alsace, XIXème siècle Haut. 26 – Larg. 33 cm	130
158,	Crucifix avec Christ en buis sculpté, les yeux ouverts portant une longue chevelure. XVIIIème siècle Sur une croix postérieure. Haut. totale. 39 cm	70
159,	Jésus de crèche en cire sur un lit en satin. Long. 43 cm Restauré, tâches	70
161,	Croix de procession en bronze et métal argenté, le Christ en régule redoré, les extrémités de la croix à motifs de feuillages ajourés. XIXème siècle Haut. 110 cm Manque la hampe	210
164,	Crucifix en bois noirci et Christ en bois sculpté polychrome. XIXème siècle Haut. 64 – Larg. 46 cm	110
165,	Socle pour statue en bois doré orné au centre de l'Agnus Dei et aux angles de têtes d'angelots. XIXème siècle Haut. 14 – Larg. 25 – Prof. 17.5 cm Accidents	140
166,	Pierre d'autel en pierre rose sculptée de cinq croix. 36 x 32.5 cm	150
167,	Paire de pique-cierges en laiton reposant sur une base à trois pieds griffe à décor de têtes d'angelots, sacré cœur et tétragramme, le pied en balustre. XIXème siècle Haut. 48 cm	180
168,	Six pique-cierges en métal doré reposant sur une base ajourée de motifs feuillages, le pied avec un nœud central. Fin XIXème siècle Haut. 42 cm	350

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 05/02/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
169,	Deux paires de pique-cierges en métal argenté. Ils reposent sur des bases triangulées à trois pieds griffe à décor des figures du Christ, de la Vierge et de Joseph. Pied en balustre. XIXème siècle Haut. 59 et 67 cm Usures, manque un pique	100
170,	Chasuble de forme française en velours bleu marine foncé, brodée en fils blanc de rinceaux et au revers d'une croix au chiffre du Christ. Avec étole, manipule, bourse	160
171,	Chasuble de forme française en drap crème damassé de fleurs, brodé de motifs floraux en paillettes argentées et d'une croix au revers. Avec manipule et voile de calice.	170
172,	Chasuble de forme française en drap jaune à décor de fleurs et motifs floraux brodés de fils d'argent et fils de couleurs. Marque à l'encre à l'intérieur « Don de SA L'Impératrice EUGENIE ». XIXème siècle Tâches, usures	200
173,	Chasuble de forme française en drap tramé de fils d'or à décor de fleurs et fils d'argent et fils de couleurs. Au revers décor de la croix orné au centre de d'Agnus Dei en fils d'argent. XIXème siècle Usures, restauration	120
174,	Chape en drap tramé de fils d'or et brodé en fils de couleurs de motifs floraux. Franges de fils de couleurs. XIXème siècle Usures et tâches	60
175,	Chasuble de forme française en drap et soie rouge, décor au revers de la croix et du chiffre du Christ brodé en fils d'or dans un motif rayonnant. Avec étole, manipule, bourse et voile de calice. Tâches	200
176,	Chasuble en drap mauve à décor damassé de motifs floraux, brodé en fils d'argent de motifs floraux et au revers de la croix au chiffre du Christ. Avec étole, manipule, bourse et voile de calice. Usures et accident	550
177,	Chape en velours noir brodé de fils d'argent, le chaperon à décor du chiffre du Christ entouré de grappes de raisins et d'épis de blé.	120
178,	Chape en drap crème moiré, galons de fils d'or, le chaperon à décor peint du chiffre du Christ entouré de roses. Crochet en laiton doré, doublure de drap rouge. Tâches	250
179,	Chape en drap mauve moiré, brodé de fils d'argent, le chaperon à décor du chiffre du Christ dans une couronne d'épines. Franges de fils d'argent, crochet en laiton argenté. Usures et tâches	450

LOT	LIBELLE	ADJ.
180,	Chape en drap crème et large galon vert brodé de fils d'or à décor de croix, le chaperon au chiffre de la Pâque. Joint une étole. Joint une chasuble de forme gothique en soie, brodée au dos du chiffre de la Pâque et de deux colombes. Usures et tâches	80
181,	Chasuble de forme française en drap vert à motifs damassés, galons à motifs de croix sur fond rouge, au revers la croix ornée au centre du Chiffre de la Pâque.	50
182,	Chasuble de forme française en drap tramé de fils d'or, décor au revers de la croix et du chiffre du Christ en fils d'or sur fond de velours. Avec deux étoles, un voile de calice. Joint une bourse dépareillées.	130
183,	Chasuble de forme française en drap vert damassé à décor au revers d'une croix au chiffre du Christ. Avec étole, bourse et voile de calice. Restauration	120
184,	Rochet en dentelle à décor de fleurs, doublure de bas de manche en drap noir. XIXème siècle Tâches	180
185,	Aube en coton plissé et dentelle à décor de fleurs et épis de blé, doublure de bas de manche en drap noir. Tâches	180
186,	Aube en coton plissé et dentelle à décor de fleurs. Déchirure en bas, tâches, jaunie	60
187,	Aube en coton et crochet, doublure de bas de manche en drap noir.	320
188,	Lot de vêtements religieux en coton et dentelles comprenant : dix robes d'enfant de chœur, trois surplis.	130
189,	Tour de dais en quatre éléments en drap tramé or brodé en fils d'or et fils d'argent du tétragramme, pélican nourrissant ses petits, Agnus Dei. Galon et franges de fils d'argent. XIXème siècle Haut. 40 – Larg. 145 et 115 cm	350
190,	Trois éléments de tour de dais en velours rouge brodé en fil d'or et fils d'argent du tétragramme, du pélican nourrissant ses petits. XIXème siècle Haut. 42 – Larg. 122 et 103 cm	170
191,	Voile huméral en drap tramé de fils d'or, brodé en fils d'or et fils de couleurs du chiffre du Christ au centre et de motifs floraux. XIXème siècle Tâches et déchirures	100
192,	Voile huméral en drap blanc damassé, brodé au centre en fils d'or et fils d'argent du pélican nourrissant ses petits. Galon et franges de fils d'or. Crochets laiton.	80

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 05/02/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
193,	Voile huméral en soie crème moirée, brodé en fils d'or du chiffre du Christ et d'épis de blé. Crochets en laiton doré. XIXème siècle Petites usures et tâches	80
194,	Drap mortuaire en drap noir et galon à motifs de croix. 133 x 270 cm	120
195,	Conopée en soierie Lyonnaises de fils d'or à décor d'archanges. Haut. 62 – Larg. 43 cm	110
196,	Conopée en drap jaune entièrement brodé de motifs perlés à décor de fleurs et voile de dentelle. Haut. 90 – Larg. 49 cm	110
197,	Voile de cierge Pascal en drap crème brodé en fils d'or à décor de fleurs. Haut. 90 cm	100
198,	MISSALE ROMANUM, S PII Pontificis, édition MAME 1907, un vol, reliure en cuir rouge décoré aux petits fers d'une croix	140
199,	MISSALE ROMANUM, S PII Pontificis, édition MAME, un vol, reliure en cuir rouge décorée aux petits fers d'une croix avec épis de blé et grappes de raisins. Rousseurs	150
200,	MISSALE ROMANUM, édition Desclée, Lefebvre et Sociorum, 1898, reliure de cuir rouge décoré à l'or d'une croix au chiffre du Christ. Exemplaire de Gaston CHIROYE 18 & 31 Juillet 1898. Dans un écrin	230
201,	Paire de bougeoirs en bois exotique richement décoré en marqueterie de nacre de fleurs et feuillages. Indochine pour les missions françaises, début XXème siècle Haut. 24.5 cm Manques et accidents	110
202,	Petit autel de dévotion à la Vierge Marie, le socle en bois portant un tabour avec une Vierge en prière en ivoire sous une couronne de feuillages en laiton doré. Haut. 26 cm	130
203,	Croix crucifix en métal et micro mosaïques représentant la Basilique St Pierre et divers monuments de Rome, décor de fleurs et de la Colombe de la Paix. Travail Romain. Haut. 21.5 cm	260
204,	Croix crucifix en métal et micro mosaïques représentant la Colombe de la paix, les instruments de la passion, un calice... Travail Romain. Haut. 29 cm	260
205,	Ecrin à calice ou ciboire. Haut. 13 – Larg. 27 – Prof. 14 cm Usures	40

LOT	LIBELLE	ADJ.
206,	Encensoir en laiton reposant sur un piédoche, couvercle perforé. Avec sa chaînette. XXème siècle Haut. 18 cm	90
207,	Suspension de sanctuaire en bronze ajouré de motifs floraux, à décor de trois chimères ailées. Veilleuse en verre teinté rouge. Fin XIXème siècle Haut. totale 110 cm	210
208,	P.A DUDEFFANT (XXème) Crucifix avec Christ en bronze patiné sur une croix en fer forgé. Milieu XXème siècle Haut. totale. 56 cm	60
209,	Porte-encensoir en bronze doré, la base circulaire à décor stylisé, le pied à motifs de croix terminé en crosse feuillagé. Fin XIXème siècle Haut. 126 cm Joint un encensoir sphérique en laiton et une navette avec sa cuillère.	400
210,	Porte-encensoir avec navette et encensoir en laiton et boules d'ivoire. Travail des 40/50 Haut. 90 cm	120
211,	Croix de procession en métal argenté, les extrémités de la croix à motifs feuillagés, avec sa hampe en métal à motifs stylisés. XIXème siècle Haut. totale. 284 cm	130
212,	Cinq vases soliflores d'autel en verre incolore Haut. 60 cm environ L'un un accidenté au pied	50
213,	Paire de rampes et un candélabre d'autel en laiton doré et fleurs de porcelaine blanche. Les bases à motifs feuillagés ajourées portent des bras à six et sept lumières. Fin XIXème siècle Haut. 48 cm Manque une bobèche, accidents aux fleurs	260
214,	Pique-cierges en fer forgé reposant sur trois pieds à motif d'enroulement. Haut. 138 cm	170
215,	Clochette d'élévation en bronze et métal à trois timbres et motifs feuillagés. Haut. 14 cm	450
216,	Auréole pour statue de Saint en laiton émaillé, de forme circulaire à décor flamboyant. Diam. 23.5 cm	110
217,	Dix étoiles en laiton et verreries, décor gravé du chiffre du Christ. Haut. 14 cm Joint un coffret en bois	260
218,	Couronne d'épines, morceau d'olivier de Jérusalem et photo du linceul.	70

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 05/02/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
219,	Tableau crucifix à encadrement en bois doré sculpté à décor de têtes d'angelots. Au centre le Christ sur la croix en ivoire sculpté portant une longue chevelure. Le cadre du XVIIIème siècle, le Christ du XIXème siècle Haut. 60 – Larg. 42 cm	850
220,	Encensoir en laiton argenté de forme balustre reposant sur un piédoche, le couvercle ajouré. Avec sa chaînette. XIXème siècle Haut. 27 cm	180
221,	Crucifix avec Christ en bronze patiné, la tête inclinée vers le bas, les yeux clos portant une longue chevelure, périzonium drapé à la taille. Haut. 42 – Larg. 38 cm Croix en bois rapportée	100
222,	Paire de lanternons en laiton doré perforé de motifs floraux, couvercle conique surmonté d'une croix. XXème siècle Haut. 47 cm	110
223,	Important chemin de croix à quatorze stations en plâtre polychrome à décor d'arcature gothique peinte imitation bois, les scènes en haut relief. Surmonté d'une croix en bois. Fin XIXème – Début XXème siècle Haut. 95 – Larg. 60 – Prof. 10.5 cm Accidents (principalement aux angles et pourtour)	1200
224,	Crucifix avec Christ en plâtre polychrome, la tête inclinée vers le bas, les yeux mis clos, portant une longue chevelure sous la couronne d'épines. Croix chêne sculpté des instruments de la passion, d'épis de blé, raisins et du calice. Début XXème siècle Haut. totale. 89 cm Petits accidents et écaillures	90
225,	Ange quêteur en plâtre polychrome assis sur un rocher et tenant un panier d'offrandes percé d'une ouverture permettant de glisser une pièce. Chaque offrande est saluée d'un geste de la tête. Phylactère avec inscription « Un petit sou Jésus vous le rendra ». Haut. 28 cm Restaurations et repeint	520
226,	Enfant Jésus de Prague Plâtre polychrome. Haut. 42 cm Petits accidents aux doigts	100
227,	Saint Joseph Statue en résine. Travail Moderne Haut. 38 cm	40
228,	Notre Dame de Lourdes Statue en plâtre monochrome blanc. Haut. 61 cm	60

LOT	LIBELLE	ADJ.
229,	L'Education de la Vierge par Ste Anne Statue en plâtre polychrome. XIXème siècle Haut. 78 cm	220
230,	St Joseph et l'enfant Jésus Statue en terre cuite patiné brun. Haut. 107 cm Rectification en terre cuite et non en plâtre	290
231,	Christ Sacré Cœur Statue en terre cuite. Haut. 111 cm Très petit accident sur un ongle	350
232,	Sainte en prière Statue en bois patiné. XVIIème-XVIIIème siècle Haut. 71 cm	800
233,	Vierge à l'enfant Jésus Statue en bois sculpté. XVIIIème siècle Haut. 44 cm Accidents, restaurations, manques	160
234,	Christ Sacré Cœur Statue en plâtre polychrome. Haut. 51 cm Repeints	50
235,	Vierge à l'enfant Statue en céramique émaillée polychrome. Travail Moderne Haut. 39 cm Petits accidents	90
236,	L'espérance Représentation de la vertu théologale. Statue en pierre. Travail Moderne. Haut. 40 cm	30
237,	Vierge à l'enfant Statue en bois sculpté. Travail Moderne. Haut. 79 cm	220
238,	Prie Dieu en bois noirci, le dossier à motifs feuillagés orné des instruments de la passion. Fin XIXème siècle	240
239,	Jésus en croix Bois sculpté. Haut. 120 – Larg. 80 cm Sans la croix	450
240,	Deux croix d'autel en bronze reposant sur des piétements tripode. L'une XIXème siècle Haut. 61 cm L'autre XXème siècle Haut. 59 cm	70
241,	Crucifix en chêne avec Christ en métal redoré. XXème siècle Haut. 99 cm	80

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 05/02/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
242,	Paire de pique-cierges et croix d'autel en métal doré, reposant sur des pieds à tête de chimères. Fin XIXème siècle Haut. 63 et 51 cm Usures	110
243,	Boîte à offrandes en chêne, surmontée d'une croix en métal. Haut. 53 – Larg. 24 – Prof. 18 cm Manque la clé	65
244,	Tabernacle en chêne ouvrant par porte ornée d'une croix. XXème siècle Haut. 53 – Larg. 33 – Prof. 27 cm Avec sa clé	280
245,	Tabernacle et son piétement en chêne clair, ouvrant par une porte à décor d'une croix. Travail des années 50/60 Haut. 126 – Larg. 46 – Prof. 56 cm Avec sa clé, quelques taches	80
246,	Porte de tabernacle à décor d'icone représentant la Vierge à l'enfant Jésus sur fond d'or. Haut. 36 – Larg. 31 cm Avec sa clé, usures	800
247,	Canon de messe à encadrement de baguette dorée et papier chromolithographié, gaufré et doré. Haut. 35 – Larg. totale 96 cm	40
248,	Canon de cierge de Veillée Pascal en tôle peinte à décor de fleur. Haut. 101 cm	100
249,	Six canons de cierge en tôle peinte blanc, avec mécanisme à ressort. Haut. 61 cm	90
250,	Porte-torchère d'enfant de chœur en laiton, manche en bois et velours. Début XXème siècle Haut. 73 cm Un petit manque	70
251,	Drapeau tricolore brodé au centre en fils d'or du Sacré Cœur entouré d'un motif rayonnant. Franges de fils d'or. Avec sa hampe en bois et laiton. XIXème siècle Haut. 114 – Larg. 164 cm – Haut. totale. 298 cm	400
252,	Ombellino en soie beige à motifs damassés, galon et franges de fils d'or, manche en bois. Haut. 178 – Diam. 109 cm Tâches	700
253,	Bannière double faces en drap bleu et crème brodé, franges de fils d'or. Haut. 79 – Larg. 96 cm	100
254,	Dix robes d'enfant de chœur en coton et dentelle Tâches	90

LOT	LIBELLE	ADJ.
255,	Neuf robes d'enfant de chœur en coton et dentelle Tâches	50
256,	Lot d'étoles en drap brodé aux petits points, certaines avec passementeries et franges de fils d'or.	110
257,	Sept longueurs de franges de fil d'or sur bande. Long. totale. Environ 42 mètres	150
258,	Lot de bourses et pâles de calice, et un conopée en drap crème brodé à l'aiguille d'une rose.	90
259,	Conopée en soie crème à décor peint de roses et du chiffre du Christ au centre. Franges de fils d'or. Haut. 79 – Larg. 106 cm	125
260,	Conopée en drap tramé de fils d'or et brodé en fils d'or de motifs floraux. Franges de fils d'or. Haut. 78 – Larg. 140 cm	70
261,	Lot de linge religieux comprenant dentelles, devant ou nappe d'autel	200
262,	Lot de vêtements religieux comprenant une chape, une chasuble de forme gothique, aube, dentelle mécanique...	130
263,	Lot de linge religieux comprenant des voiles huméraux, conopée... dont un voile huméral en soie brodée à l'aiguille en fils de couleurs de grappes de raisins et feuilles de vigne et au centre du chiffre du Christ. Usure	150
264,	Carton de linge religieux divers dont voiles de communiantes.	40
265,	Lot de vêtements religieux divers dont étoles, bourses, voile de calice... deux chasubles très accidentées	110
266,	Valise de linge religieux en coton comprenant : pâles et manuterges	110
267,	Valise de linge religieux en coton comprenant : devants d'autel brodés	160
268,	Conopée en drap jaune tramé de fils d'or, galonnage en soie rouge et passementerie de fils d'or et laiton, décor au pélican rayonnant, franges de fils d'or. Doublure en drap rouge. Petites usures On y joint un lot de bourses, étoles et voiles de calice.	130
269,	Lot de vêtements religieux comprenant deux chasubles l'une en velours vert brodé en fils d'or, l'autre en drap rouge brodé aux petits points avec étole, manipule, bourse. Trois étoles et un manipule en drap de fils d'or.	140
270,	Lot de linges religieux en coton comprenant six aubes et divers surplis	210
271,	Lot de passementerie de fils d'or, dentelles, crochet divers	140
272,	Lot de vêtements religieux divers dont deux voiles huméraux, chasubles, étoles...	192

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 05/02/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
273,	Lot de deux chapes l'une en drap rouge damassé et l'autre brodée aux petits points.	80
274,	Quatre chasubles de forme française de couleurs. On y joint une chemise de sœur, une bourse, une étole et un chaperon de chape. En l'état	110
275,	Lot de trois aubes en coton et dentelle	110
276,	Très belle chasuble de forme française en drap crème moiré et soie vert d'eau brodée à l'aiguille de scènes du Nouveau Testament dans des couronnes de fleurs et de roses. Avec étole. XIXème siècle Traces d'usures	400
277,	Paire de rampes d'autel en laiton doré à cinq lumières. XXème siècle Haut. 25 – Larg. 46 cm	40
278,	Paire de candélabres d'autel en laiton doré et albâtre, à sept bras de lumière et chainettes pendantes. XXème siècle Haut. 33 – Larg. 37 cm	110
279,	Paire de pique-cierges en fonte peinte reposant sur une base trilobée. Fin XIXème siècle Haut. 41.5 cm	60
280,	Paire de pique-cierges en laiton reposant sur une demi-sphère, le pied annelé. XXème siècle Haut. 25 cm Joint deux canons de pique-cierges et un porte-missel en bois sculpté.	80
281,	Chromolithographie à trois faces en, trompe l'œil représentant Jeanne d'Arc, Joseph et l'enfant Jésus et un saint personnage. XIXème siècle Haut. 47.5 – Larg. 37 cm Vitre cassée	70
282,	Porte-missel en noyer sculpté et ajouré de motifs feuillagés. Haut. 44 – Larg. 30 cm	190
283,	Saint Pierre sur son trône Bronze et laiton. XIXème siècle Haut. 36 cm Manque une plaque sur la base	270
284,	Encensoir en laiton de forme sphérique, le couvercle perforé. Avec sa chainette. Haut. 15 cm	70
285,	Deux crucifix en laiton, l'un cylindrique portant le Christ en métal argenté. Haut. 29 et 40 cm	30
286,	Une croix et deux médailles en argent. Poids 12 gr	10
287,	Lot composé de deux croix argent l'une filigranée, un cœur ex-voto en argent et un cœur ex-voto en laiton. Haut. 6 à 8.5 cm	100

LOT	LIBELLE	ADJ.
288,	Petite couronne de la Vierge en laiton et verreries incolores. Fin XIXème siècle Diam. 4 cm	140
289,	Couronne de la Vierge en laiton et verreries multicolores. XIXème siècle Diam. 7.5 cm	200
290,	Lot composé d'une croix de Bethlehem en olivier et nacre, une petite icône Russe et un authentique de St Elisabeth.	80
291,	Nécessaire d'administration dans un coffret en bois comprenant : un calice de voyage, deux bougeoirs, une custode, une ampoule aux saintes huiles, un crucifix, une étole.	50
292,	Lot d'objets religieux comprenant : un claquir en bois, un coupe-hosties en fer et bois, un porte-lunule, une ampoule aux saintes huile dans un coffret en bois, une custode.	120
293,	Lot d'objets religieux comprenant : deux navettes à encens, un plateau de communion, une réserve à hosties, une coupelle en argent gravé au chiffre de la Vierge.	130
294,	Lot d'objets religieux comprenant : une paire de bougeoirs en verre moulé pressé, un buste de la Vierge en verre moulé pressé, une paire de burettes et leur plateau en verre incolore	50
295,	Lot d'objets religieux comprenant : un plateau de communion en métal, un goupillon en laiton, un seau à eau bénite et goupillon, une navette à encens, une Vierge en porcelaine blanche et or.	65
296,	Petit Ange quêteur en plâtre polychrome représentant un enfant agenouillé en prière. Haut. 20 cm	310
297,	Croix de Jérusalem en olivier, recouvert de nacre sculpté. 1ère moitié XXème siècle Haut. 30 cm	90
298,	Saint Jean Baptiste Panneau en bois sculpté. Haut. 46 cm. Rectification au PV le bon Pasteur et non Saint Jean Baptiste	180
299,	Sept croix pectorales en métal. Haut. 13 cm	40
300,	Lot de vingt crochets de châtelaine en laiton doré. Ils sont décorés d'un médaillon à l'effigie de la Vierge à bras ouverts. Haut. 6 cm	60
301,	Lot de vingt crochets de châtelaine en laiton doré. Ils sont décorés d'un médaillon à l'effigie de la Vierge à bras ouverts. Haut. 6 cm	75
302,	Canon de messe à encadrement en bois doré, éditeur Bouasse Lebel. Haut. 25 – Larg. totale. 78 cm Traces d'humidité	30

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 05/02/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
303,	Porte-encensoir en laiton, avec navette et encensoir. Haut. 143 cm Usures, piqûres, rouillé	90
304,	Lot d'objets religieux comprenant : crucifix, chapelet, bougeoir, images religieuses, custode	20
305,	MISSALE ROMANUM, S PII Pontificis, édition MAME, 1 vol, reliure de cuir rouge à décor d'épis de blé et grappes de raisins. On y joint un Ordo Sabbati Sancti	240
306,	LA SAINTE BIBLE, Edition Du Cerf Paris, 1959, 1 vol relié, tranches dorés	40
307,	Deux canons de messe, l'un à encadrement en bois l'autre de voyage plastifié.	30
308,	Vitrail représentant la Vierge couronnée, monté sur un caisson lumineux en bois. Haut. 36 – Larg. 27 – Prof. 12 cm	80
309,	Porte-missel en chêne clair. Milieu XXème siècle Haut. 18 – Larg. 33 – Prof. 29 cm	55
310,	Lot de cinq crucifix en os ou bois sculpté. Début XIXème siècle. On y joint une Vierge en bois sculpté XXème siècle	70
311,	Lot d'objets religieux comprenant : six pique-cierges, deux rampes d'autel en laiton et un crucifix en régule patiné vert	80
312,	Canon de messe à encadrement en bois sculpté et chromolithographie. Haut. 32.5 – Larg. 82 cm	150
313,	Lot de dix-sept missels ou livres religieux dans un coffret en acajou.	110
314,	PAUL GRAF Christ Sacré Cœur Plâtre patiné. Haut. 65 cm Petits accidents	60
315,	Console d'église en plâtre polychrome à décor de grappes de raisins stylisées. Haut. 29 – Larg. 35 – Prof. 29 cm Manques de polychromie	130
316,	Lot d'objets religieux comprenant : trois vitraux, quatre crucifix, une plaque en bronze et métal de la Vierge, une image religieuse, une Vierge à l'enfant en bois sculpté	40
318,	Lot d'objets religieux comprenant : une paire de vases en laiton, un crucifix et une paire de candélabres en bronze, une paire de bougeoirs en laiton	30
319,	Lot d'objets religieux comprenant : un encadrement de canon de messe, une statue de St Joseph, deux statues de la Vierge, un médaillon en marbre représentant le Christ à la couronne d'épines, un médaillon de mosaïque.	60

LOT	LIBELLE	ADJ.
320,	Trois sujets en plâtre polychrome : une Piéta, la Vierge en prière, une descente de croix Accidents et repeints	90
321,	Tabernacle en chêne clair de forme cubique ouvrant par une porte. Milieu XXème siècle Haut. 30 – Larg. 30 – Prof. 30 cm Avec sa clé	50
322,	Lot d'objets religieux comprenant : crucifix, chapelet, pierre d'autel...	80
323,	Lot d'objets religieux comprenant : deux crucifix en régule, une image religieuse	20
324,	Lot d'objets religieux comprenant : crucifix	60
325,	Lot d'objets religieux comprenant : paire de vases d'autel en laiton, deux rampes d'autel, un pique-cierge, un vase en métal blanc	30
326,	Lot d'objets religieux comprenant : un porte-missel en bois, un pique-cierge, un candélabre, un panneau sculpté représentant le Christ	60
327,	Lot d'objets religieux comprenant : plateau de comunions, lavabo de messe, réserve à hosties, custodes, burettes en verre, patène...	100
328,	Lot d'objets religieux comprenant : chapelets, crucifix, veilleuse	70
329,	Lot d'objets religieux comprenant : burettes, baiser de paix, navettes à encens, bénitier, clochette, barrette de curé	92
330,	Rosaire en bois d'olivier. On y joint un lot de sept pâles de calice et une croix en nacre	80
331,	Lot d'objets religieux comprenant : un chemin de croix e, bois, deux appliques décoratives, une piéta en résine, divers livres religieux	80
332,	Lot d'objets religieux comprenant : bougeoirs en bronze, divers grès	10
333,	Chromolithographie représentant la Vierge à l'enfant. 56 x 44 cm	40
334,	Important vitrail en ogive représentant une chapelle. XIXème siècle Haut. 142 – Larg. 72 cm Monté sur un caisson en bois, deux accidents	700
335,	Tapis d'autel brodé au petit point à décor de croix et fleurs de lys dans un pavement de losanges, formant l'entourage d'un médaillon présentant une croix et la couronne d'épines. Blason de l'ordre Franciscain XIXème siècle Long. 328 cm - Larg. 255 cm Usures et trous	420
336,	Lot de fleurs artificielles d'ornement d'autel	170



**HERBELIN - CHINON**

**Résultat de la vente du 05/02/2020 - 1**

Adjugé 100.801 €