



Maîtres Pierre-Pascal GUIZZETTI & Thierry COLLET
Commissaires-Priseurs judiciaires et habilités

HÔTEL DES VENTES DE LA PORTE DE MARS
25, rue du Temple - 51 100 REIMS Tél. 03 26 47 32 59 - Fax 03 26 40 44 87

E-mail : contact@hdvreims.fr - Agrément n° 2002233

www.interencheres.com/51002

ivoire
REIMS

Liste des résultats de vente 09/02/2020

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	Plumier en palissandre marqueté de nacre à décor de paysage animé avec personnage chevauchant un buffle - L : 18	25
3	CHINE - Petit étui cylindrique en corne et laiton cloisonné à décor de cartouche orné de paysage et animaux (petit accident) - Epoque XIXème siècle - H : 4	30
4	CHINE - Vase balustre en porcelaine à décor de scène de Cour dans un jardin et de caractères chinois, signature au cachet (monté en lampe) - Epoque XIXème siècle - H : 34	90
5	CHINE - Flacon à tabac en porcelaine à décor en bas-relief d'objets mobiliers polychromes sur fond beige, signé (manque le bouchon) - Epoque XIXème siècle - H : 6,5	100
6	CHINE - Petit vase pansu en porcelaine à décor polychrome de coqs et de fleurs, signé - H : 10	90
8	CHINE - Flacon à tabac en pierre dure sculptée en bas-relief d'objets mobiliers rouges sur fond blanc (manque le bouchon et fêles) - H : 6	20
10	CHINE - Deux masques miniatures en laque peinte à décor de tête de diable et de tête de personnage aux lèvres pincées (petites écaillures) - Epoque fin XIXème siècle - H : 6,5	40
11	Petit pilulier en ivoire sculpté de scène animée sous un arbre et de frise avec paysage, contenant des jetons en nacre gravée - Epoque début XXème siècle - Diam : 3	45
13	JAPON - Flacon à tabac en ivoire teinté noir et rouge à décor peint de scène de Cour et d'oiseau et fleurs - Epoque début XXème siècle - H : 6,5	60
14	CHINE - Cinq petits chevaux en ivoire patiné (accidents) - L : 5 - H : 4	70
15	CHINE - Paire de petits étuis plats en os à décor gravé d'animal au pied d'un arbre - Epoque fin XIXème, début XXème siècle - 8 x 3,5	60
16	Boîte "rouleau" en ivoire reperlé à décor en bas-relief de dragon surmonté d'un éléphant (accident) - H : 13	50
17	CHINE - Deux chevaux en ivoire sculpté agenouillés et l'antérieur levé - Epoque début XXème siècle - L : 7 et 6,5	50
18	Pont d'éléphants en ivoire sculpté - Epoque début XXème siècle - L : 46 (accident)	260
19	CHINE - Boule de CANTON en ivoire sculpté reperlé à décor de dragon - Diam : 3	30
20	CHINE - "Personnage se tenant la barbe" - Petit sujet en ivoire sculpté - Epoque début XXème siècle - H : 10	60
22	CHINE - Netsuké en os sculpté à décor de buveur rieur assis - Epoque début XXème siècle - H : 3,5	50
23	Netsuké en ivoire sculpté teinté à décor de femme tenant un sac, tête mobile - Epoque début XXème siècle - H : 5	70
24	JAPON - Netsuké en ivoire sculpté légèrement teinté représentant une enfant avec un autre plongé dans un tonneau - Epoque fin XIXème, début XXème siècle - H : 4	90
25	JAPON - Netsuké en ivoire sculpté à décor de personnage tenant une gourde et une fleur, signé - Epoque début XXème siècle - H : 5	70
26	JAPON - Netsuké en ivoire teinté représentant un vieux sage assis tenant un bâton - Epoque début XXème siècle - H : 3,5 - L : 4	60
27	JAPON - "Poussin dans sa coquille" - Netsuké en ivoire sculpté, signé - Epoque fin XIXème, début XXème siècle - L : 4	110
28	CHINE - Netsuké en ivoire sculpté représentant un éléphant - Epoque début XXème siècle - H : 4	60
29	JAPON - Netsuké en ivoire sculpté à décor de personnage tenant un éventail avec tête mobile - Epoque début XXème siècle - H : 5,5	90
30	JAPON - Netsuké en ivoire sculpté représentant un personnage assis tenant un masque féminin - Epoque début XXème siècle - L : 4	40

Liste des résultats de vente 09/02/2020

Résultat sans frais

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
31	CHINE - Okimono en os sculpté légèrement teinté à décor de sage debout tenant un parchemin, signé - Epoque début XXème siècle - H : 12,5	90
32	JAPON - Okimono à décor de soldat debout terrassant un diabolin avec bonze assis, signé - Epoque fin XIXème siècle - H : 8	170
33	CHINE - Couple de personnages de Cour en ivoire sculpté polychrome, l'un tenant un sceptre et la femme un bouquet de fleurs - Epoque début XXème siècle - H : 15,5 et 15	150
36	CHINE - "Dignitaire avec sabre et chasse-mouche" - Ivoire sculpté - Epoque début XXème siècle - H : 17,5	150
37	"Dignitaire tenant une fleur de lotus" - Ivoire sculpté - Epoque début XXème siècle - H : 17	150
38	CHINE - "Pêcheur assis à la canne en bambou" - Ivoire sculpté - Epoque début XXème siècle - H : 20	250
39	CHINE - Dignitaire en ivoire sculpté tenant une gourde avec rehauts de polychromie, signé - Epoque début XXème siècle - H : 20,5	160
40	CHINE - Statuette de Dame de Cour tenant une fleur - Ivoire sculpté - Epoque début XXème siècle - H : 18	100
41	JAPON - "Femme debout dans un baquet" - Ivoire sculpté - Epoque début XXème siècle - H : 16	170
42	JAPON - Personnage debout tenant un bâton avec corbeille de champignons en ivoire sculpté, signé - Epoque début XXème siècle - H : 15	230
43	JAPON - Fumeur de pipe avec écureuil et oiseau à ses pieds en ivoire sculpté, signé - Epoque fin XIXème, début XXème siècle - H : 17,5	200
44	Jeune femme de Cour tenant un rameau fleuri en ivoire sculpté, monté en lampe (petits manques) - Epoque début XXème siècle - H : 20	80
45	CHINE - Groupe de quatre musiciens sur une barque - Ivoire sculpté (petits manques) - Epoque fin XIXème, début XXème siècle - 28 x 7,5 x 10	200
46	CHINE - "Oiseau branché" - Ivoire sculpté - Epoque début XXème siècle - H : 30	270
47	CHINE - Femme, dite de médecine, allongée nue en ivoire sculpté (légers fêles et pieds recollés) - Epoque début XXème siècle - L : 32	380
48	CHINE - Paire de vases en bronze à décor en haut-relief de dragons sur terrasse rocailleuse, signés (manque) - Epoque XIXème siècle - H : 30 - Diam : 16	150
49	CHINE - "Dignitaire tenant un bâton et un parchemin" - Bronze cloisonné, signé - Epoque XIXème siècle - H : 40,5	260
50	CHINE - Tasse en porcelaine à décor peint polychrome de scènes de Cour dans un paysage, signée - Epoque début XIXème siècle - H : 3,5 - Diam : 7,5 (petit fêle)	510
51	CHINE - Assiette en porcelaine de la Compagnie des Indes, famille rose, à décor fleuri, aile à décor de filet bleu - (fêle) - Epoque XVIIIème siècle - Diam : 23,5	65
52	CHINE CANTON - Ensemble de six assiettes en porcelaine, famille verte, à décor polychrome de scènes de Cour, aile à fond doré à décor de papillons, de fruits et de fleurs (petite égrenure sur l'une) - Epoque XIXème siècle - Diam : 22	650
53	CHINE - Lot de deux assiettes en porcelaine de la Compagnie des Indes à décor d'arbre fleuri et de panier fleuri (égrenures) - Epoque XVIIIème et XIXème siècle	120
54	CHINE - Cache-pot à fond plat à décor polychrome de scène de Cour dans un jardin (cassé recollé) - Epoque début XIXème siècle - H : 17 - Diam : 21	2 100
55	CHINE - Bol à punch en porcelaine de CANTON à décor polychrome, famille rose, de scènes de Cour en réserve, fleurs et oiseaux (fêle) - Epoque XIXème siècle - H : 13 - Diam : 30	100
56	CHINE - Lot de quatre assiettes en porcelaine à décor en camaïeu bleu de fleurs - Une paire à décor de jardin à la barrière (fêles) - 1 restaurée - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle	80
57	CHINE - Soupière en porcelaine à décor de fleurs en camaïeu bleu, prise en grenade et anses en têtes de lapin - Epoque XIXème siècle - H : 19 - Diam : 20	180
58	CHINE - Vase balustre en porcelaine craquelée à décor en camaïeu bleu de dame de Cour avec un cervidé, signé - Epoque XIXème siècle - H : 21	210
59	CHINE - Vase "gourde" soliflore en porcelaine à décor IMARI de fleurs, signé - Epoque XIXème siècle - H : 24	90
60	CHINE - Plat rond en porcelaine polychrome à décor en plein d'orchestre de dix femmes, bordure en quadrillé avec cartouche fleuri - Epoque XVIIIème siècle - Diam : 36,5	1 800
61	CHINE - Paire de vases en porcelaine de NANKIN à décor polychrome peint émaillé de scènes guerrières et ornés de dragons en application, signés (fêle au col sur l'un) - Epoque XIXème siècle - H : 45	120

Liste des résultats de vente 09/02/2020

Résultat sans frais

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
62	CHINE - Vase balustre en porcelaine à décor en camaïeu bleu de quadrillé, rinceaux fleuris et cartouches stylisés, anses latérales en dragon stylisé - Epoque fin XIXème siècle - H : 43	170
63	CHINE - Paire de vases en porcelaine de NANKIN à décor peint émaillé polychrome de scènes guerrières animées avec dragons en application - Epoque fin XIXème siècle - H : 46	260
64	CHINE - Paire de lampes à pétrole en porcelaine à décor IMARI, monture laiton repoussé, un globe en Baccarat (accidenté, électrifiées) - Epoque fin XIXème siècle - H : 65	190
65	CHINE - Pied de lampe en porcelaine pansue à pans coupés à décor IMARI de fleurs et rinceaux feuillagés, monture bronze reposant sur quatre patins - Epoque XIXème siècle - H : 34	150
66	Service "Tête à tête" en argent richement orné en bas-relief de rinceaux fleuris, dragons, poissons et caractères chinois, anses en serpent, marqué le VAN THUAN 1905 comprenant : Verseuse H : 24 - Sucrier - Pot à lait et deux tasses et sous-tasses Epoque fin XIXème siècle - Pds : 4752 g brut	5 101
67	CHINE - Netsuké en ivoire sculpté à décor de trois femmes faisant des offrandes - Epoque fin XIXème siècle - H : 5	100
69	CHINE - Théière en fonte de fer et bronze à décor de rameau feuillagé - Epoque fin XIXème siècle - H : 11	80
70	"Personnage accroupi tenant un sac" - Petit netsuké en ivoire sculpté - Epoque fin XIXème, début XXème siècle - H : 4	60
71	JAPON - Netsuké en ivoire sculpté à décor de personnage tenant une canne en bambou et une lanterne, signé - Epoque fin XIXème siècle - H : 4,5	80
72	Rond de serviette en ivoire sculpté de frise de paysage animé (fêles) - Epoque fin XIXème siècle - 2,5 x 6,5	35
73	Vase en ivoire sculpté à décor en bas-relief de combats de tigre et de bambous en frise - Epoque début XXème siècle - 9 x 9,5 x 8	260
75	JAPON - "Homme assis tenant un panier et enfant tenant la hotte" - Netsuké en ivoire sculpté patiné - Epoque fin XIXème siècle - H : 6	110
76	"Femme allongée, accoudée, lisant" - Ivoire sculpté (manque un doigt) - Epoque début XXème siècle - H : 4 - L : 9	160
77	Lot de deux cachets, manches en ivoire - Epoque XIXème siècle - H : 8	100
78	"Chien de Fô" en jadéite sculptée - Epoque début XXème - 10 x 7,8 x 4,5	100
85	Boîte à biscuits style Louis XVI en verre gravé, couvercle en laiton avec prise en graine - Epoque 1900 - 13 x 16,5 x 10,5	50
86	Boîte à oeufs en verre moulé noir à décor de poule couveuse (égrenure) - Epoque fin XIXème siècle - L : 22	80
87	Lot de deux plats oblongs et une assiette en faïence de Lunéville à décor de "chinois au moustique" (fêles) - L : 30 EPINAL (?) - Plat oblong à décor de fleurs (fêles) - L : 34 et assiette en faïence de l'Est à décor en camaïeu bleu (fêles et égrenures)	30
88	Lot de deux plats à barbe en faïence (fêles) à décor de fleurs et un légendé "A Exavier CAMUS 1836" - Epoque XIXème siècle - L : 28,5 et 27,5	40
89	EST LUNEVILLE - Plat en faïence à décor de bouquet à la rose - Epoque XIXème siècle - Diam : 31,5	30
90	LUNEVILLE - Assiette en faïence à décor "au chinois à la jardinière", aile peignée (égrenures) - Epoque XIXème siècle - Diam : 22	60
92	LUNEVILLE - Assiette en faïence à décor de "chinois au bonnet", aile peignée (égrenures) - Epoque XIXème siècle - Diam : 22,5	30
93	LUNEVILLE - Assiette en faïence à décor au "chinois à l'ombrelle", aile peignée (égrenures) - Epoque XIXème siècle - Diam : 22,5	50
94	LUNEVILLE - Assiette en faïence à décor de chinois au pistolet, aile peignée (petites égrenures) - Epoque XIXème siècle - Diam : 22,5	50
95	LUNEVILLE - KELLER et GUERIN - Service de fumeur en faïence à fond bleu lapis-lazuli à décor peint émaillé festonné de dorure et chardons - Six pièces (accidents) - 23,5 x 17,5	40
96	DELFT - Bonbonnière en faïence à décor en camaïeu bleu dans un cartouche rocaille de paysage au moulin, monture laiton (accident) - 5,5 x 14 x 10	35
97	PARIS - Vase de chambre en porcelaine polychrome fleurie et dorée, légendé "A la mariée" - H : 10 - Diam : 17	30
98	PARIS - Paire de sujets en porcelaine polychrome représentant un couple royal sur une base rocaille (accident) - Epoque XIXème siècle - H : 31	45
100	"Mendiant" - Sujet en porcelaine de Capo di Monte polychrome (égrenure) - H : 15,5	35

Liste des résultats de vente 09/02/2020

Résultat sans frais

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
101	SAXE - Char en porcelaine polychrome fleurie à décor de "Vénus à la pomme avec amour nourrissant deux pigeons" (une roue cassée recollée) - Epoque fin XIXème siècle - H : 17 - L : 16,5.	460
102	"Enfants sur une balançoire" - Petit groupe en porcelaine allemande polychrome (petit accident) - 15 x 11 x 8,5	60
103	LONGWY - Vase balustre à fond beige craquelé à décor d'oiseaux branchés et papillons - H : 30	110
104	LONGWY - "L'agriculture au Moyen-Age" - Grand plat décoratif en émaux polychromes, signé GABET - Diam : 37	140
105	LONGWY - Plat à tarte en émaux polychromes fleuris à décor en réserve de trois hérons - Diam : 34,5	100
106	LONGWY - "Eglise Sainte Agathe à LONGUYON 1287-1987" - Plat chantourné en émaux polychromes n° 42, signé - Diam : 26	110
107	LONGWY - "Pussy Cat" - Vase sphérique en émaux polychromes An 2000 - H : 15	120
108	LONGWY - "Débarquement juin 1944" - Oeuf en émaux polychromes n° 144/250 - H : 13	80
109	LONGWY - "Cinquantenaire de la Victoire 1995" - Oeuf en émaux polychromes n° 32/250 - H : 11	95
110	LONGWY - Chat en faïence craquelée et émaillée "Les RECOLLETS" - H : 23	130
111	LONGWY "Les Recollets" - "Le petit monde de Martine" - Bonbonnière conique n° 14/250 en faïence à décor de chat et pot fleuri en émaux - H : 17	80
112	NEVERS Montagnon - Grande aiguière en faïence et son présentoir à décor de style Néo-Renaissance en camaïeu bleu de scène allégorique en réserve, prise en forme de tête de bélier (accident au bec verseur) - H : 50	70
113	Cache-pot en faïence de LONGCHAMP à décor Persan de lambrequins bleus et jaunes - H : 26 - Diam : 29,5	100
114	VALLAURIS - Christ en faïence verte et bleue sur fond doré - Epoque 1950 - 23,5 x 18	40
115	SAFI (attr. à) - Saladier en faïence à décor stylisé de mirhabs (égrenures) - Epoque fin XIXème siècle - H : 15 - Diam : 27	50
116	Canne de marche en bambou à décor gravé de couple japonais - L : 89	30
117	Canne de marche en bambou à décor de tête satyrique au grand nez - l : 88	90
118	Canne de marche en corne sculptée et os - L : 86	80
119	Canne en bois sculpté à décor en ivoire sculpté de tête de perroquet (manque un oeil et accident) - Epoque XIXème siècle - L : 86	40
120	Canne en bois sculpté à décor de tête de Quasimodo (?) sur le pommeau - Epoque XIXème siècle - L : 86	130
121	Lot de cinq médailles en bronze : - Hommage à Edouard HERRIOT de l'Assemblée Nationale 1952 par R. CORBIN - Diam : 8 - Banquet des Tuileries 1900 sous la présidence de E. LOUBET, Président de la République par F. VERNON - 6,5 x 4,5 - Médaille du Ministère de l'Industrie 1874 pour 'la protection du premier âge" - Diam : 6,5 - Médaille maçonnique - Diam 4,8 - Médaille de la Ville d'Eprenay - Diam 4,5	120
122	Lot de trois médailles : - Médaille en bronze REIMS 1914-1917 "Qu'est cela ? c'est le mur" signée CHAVAILLAUD L/ - 6 x 8 - Médaille en bronze "Morte spectata servare vitam" signée BOURGOIN E. - 6,5 x 5,5 - Médaille en bronze trapézoïdale signée BOURGOIN E. - 6 x 6	115
123	Boîte de poids "gigogne" en bronze (manque le petit) - Epoque XVIIème, XVIIIème siècle - H : 9	100
126	Petit bougeoir en bronze sur piédouche (repercé) - Epoque fin XVIIIème siècle - H : 16,5	50
127	Bougeoir en bronze sur piédouche (repercé) - Epoque début XVIIIème siècle - H : 24	130
128	Petit vase miniature en laiton émaillé à décor de buste féminin de profil - Epoque 1900 - H : 9	85
129	Petit coffret en cuivre repoussé à décor en bas-relief de scènes villageoises animées avec cavaliers - Epoque XIXème siècle - 9 x 13,5 x 9	55
130	Lampe à pétrole en régule patiné style Néo-Renaissance à décor de rinceaux godronnés et mascarons - Epoque fin XIXème siècle - H : 40	15
131	Bois sculpté à décor de tête de chien, lézard et trois têtes humaines - Art Populaire XIXème siècle - L : 12	30

Catalogue	Désignation	Adjudication
132	Sujet en terre cuite à décor de personnage (accident) - H : 17	20
133	Vase anthropomorphique en terre cuite à décor de tête de femme - H : 17	50
134	Petit buste miniature de DANTE en biscuit de porcelaine - Epoque XIXème siècle - 14 x 12 x 6	15
135	GREUZE (d'après) - Buste de jeune femme sur piédouche en marbre sculpté (recollé) - Epoque fin XIXème siècle - H : 41	150
136	Petit buste de Marie-Antoinette en terre cuite sur piédouche (égrenure au dos) - Epoque fin XIXème siècle - H : 29	200
138	Petite verreuse en terre cuite à patine noire de style romain à décor de masque en réserve en léger relief (fêle au bec) - H : 12	115
139	DESVRES - Service de table de 74 pièces en faïence à décor de fleurs comprenant : 1 Soupière - 1 Saladier - 1 Saucière - 3 Plats ronds - 1 Coupe - 1 Grand plat creux - 5 Plats oblongs - 1 Légumier - 2 Coupes sur piédouche - 35 Grandes assiettes - 11 Assiettes à dessert - 12 Assiettes creuses	500
140	Coupe en cristal à décor gravé d'entrelacs - Epoque XIXème siècle - H18 x 23cm	60
141	BACCARAT (attr. à) - Service à alcool en cristal facetté et gravé à décor d'attributs de musique comprenant un carafon et quatre gobelets - H : 27	140
142	BACCARAT - Bougeoir 1930 en cristal facetté - H : 12	30
143	Six gobelets en cristal taillé (Maison LECOMTE)	50
144	Service "Tête à tête" en verre à décor peint émaillé doré de rubans et guirlandes fleuries comprenant un flacon, une bonbonnière et deux gobelets avec plateau. On joint dix gobelets à alcool réassortis.	30
145	Six verres à pied à vin du Rhin en cristal taillé de BACCARAT à fond vert	170
146	Service de 30 verres en cristal taillé de BACCARAT comprenant douze coupes sur pied - Neuf verres à eau et neuf verres à vin	395
147	SAINT LOUIS - Huit tasses en cristal à décor taillé de pointes de diamant (égrenures) - Diam : 9,5	100
148	SAINT LOUIS - Jatte en cristal taillé à décor de pointes de diamant - H : 10 - Diam : 22,5	105
149	SAINT LOUIS - Six rince-doigts en cristal taillé à décor de pointes de diamant - Diam : 11	90
150	SAINT LOUIS - Coupe à fond plat en cristal taillé à décor de pointes de diamants - Diam : 22	155
151	SAINT LOUIS - Seau à glaçons en cristal taillé à décor de pointes de diamant - H : 15 - Diam : 16	300
152	SAINT LOUIS - Douze verres à vin du Rhin en cristal taillé et coloré violine et deux petits verres à alcool assortis	525
153	SAINT LOUIS - Rince-raisin sur pied en cristal taillé de pointes de diamant - H : 16	30
154	SAINT LOUIS - Partie de service de verres à pied en cristal taillé de pointes de diamant comprenant : 12 Verres à vin - 5 Gobelets - 6 Verres à alcool et 2 grands gobelets	290
155	SAINT LOUIS - Seau à champagne en cristal taillé à pointes de diamant - H : 22 - Diam : 22	100
157	BACCARAT - Partie de service de 53 verres en cristal taillé, modèle Talleyrand comprenant : 11 Verres à eau (égrenures) 20 Verres à vin rouge 12 Verres à vin blanc 10 Coupes à champagne (quelques verres réassortis)	450
160	Lot de deux poivriers en argent et métal argenté à décor de frise perlée et de faisceaux rubannés style Louis XVI - H : 9 et 10	55
161	CHRISTOFLE - Grand plateau ovale en métal argenté à décor style Restauration de frise de palmettes et deux anses latérales - 64 x 41	220
162	CHRISTOFLE - Service à thé et café en métal argenté style Empire comprenant quatre pièces : 2 Verreuses - 1 Sucrier et 1 Pot à lait, à décor de palmettes, prises en ébène	300
163	CHRISTOFLE - Légumier couvert style Louis XVI à décor de filets rubannés et graine - H : 16 - Diam : 22	170
164	CHRISTOFLE - Lot comprenant un plat rond style Louis XVI à décor de filets rubannés et un plat oblong creux - Diam : 26 et 31 x 23	120

Liste des résultats de vente 09/02/2020

Résultat sans frais

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
165	CHRISTOFLE - Grand plat rond style Louis XVI à décor de frise de palmettes - Diam : 35,5	80
166	Jardinière en métal argenté de forme oblongue reposant sur quatre patins godronnés avec son bassin intérieur, à décor gravé de rinceaux feuillagés - Epoque fin XIXème siècle - 12,5 x 48 x 27	110
167	CHRISTOFLE - Série de trois plats ronds style Louis XVI à décor de filets rubannés - Diam : 30 - 32,5 et 35,5	100
168	CHRISTOFLE - Dix sous-assiettes en métal argenté à décor de frise de palmettes - diam : 30	500
169	CHRISTOFLE - Légumier couvert style Louis XVI en métal argenté à décor de palmettes et "rais de coeur" - H : 16 - Diam : 24	180
170	CHRISTOFLE - Petit plateau style Louis XVI en métal argenté à décor godronné sur l'aile - 26 x 20,5	40
171	CHRISTOFLE - Soupière style Louis XVI en métal argenté à décor de filets rubannés - H : 21 - Diam : 26	140
172	CHRISTOFLE - Grand plateau style Empire en métal argenté à décor de palmettes, de forme ovale à deux anses - L : 64 - l : 42	180
173	CHRISTOFLE - Saucière "casque" en métal argenté style Louis XVI à décor de filets rubannés - L : 22,5	80
174	CHRISTOFLE - Dix rince-doigts en métal argenté style Empire à décor perlé "MALMAISON" - Diam : 11,5	302
175	Service à thé et café style Louis XVI en métal argenté à décor de filets rubannés comprenant : 2 Verseuses (une cabossée) - 1 Sucrier - 1 Pot à lait et 1 plateau rectangulaire	110
176	Saucière style Empire en métal argenté à décor de tête d'aigle sur la prise et palmettes - Orfèvre CHRISTOFLE - L : 22	140
180	LACOURT M. - "Paysage d'Afrique du Nord avec ferme" - Aquarelle signée en bas à droite - 18,5 x 24	40
181	CHAUVET - "Paysage" - Huile sur isorel - 38 x 46	50
184	CHAUVET E. - "Village provençal" - Huile sur isorel signée en bas à droite - 38 x 44	60
185	CHAUVET - "Vue de village méditerranéen aux trois barques" - Huile sur isorel signée en bas à gauche - 37 x 45	50
186	CHAUVET - "Port méditerranéen" - Huile sur isorel signée en bas à gauche - 37,5 x 45,5	50
188	CHAUVET - "Intérieur de cuisine avec enfant dans les bras de sa mère" - Huile sur isorel signée en bas à gauche - 60,5 x 46	40
190	LAMBIN P. - "Cueillette des coquelicots" - Huile sur isorel signée en bas à droite - 46 x 33	40
191	PELTRIAUX - "Nu allongé, les charmes de l'ombre" - Huile sur toile signée en haut en droite - 24 x 33	180
192	PELTRIAUX - "L'invitée au bouquet de fleur" - Huile sur toile signée en bas à droite - 61,5 x 46	250
193	AERTS P.M. - "Paysage champenois" - Huile sur toile signée en bas à droite - 38 x 55	60
194	LOUIS JN 88 - "Paysage tropical avec femme au chapeau" - Huile sur toile signée en bas à droite - 25 x 20	80
197	FOREST Avril 89 - "Récolte en sous-bois" - Huile sur toile signée en bas à droite - 30,5 x 41	100
199	BRESIL H.R. - "Paysage de forêt tropicale aux flamands roses" - Huile sur toile signée en bas à droite - 61 x 51	170
201	Lot comprenant : - Boule Millefiori à décor de bulles (égrenure) - H : 6 - Diam : 7,5 - Boule fleurs avec bulle centrale et pétales polychromes - H : 8 - Diam : 6	40
202	Lot comprenant : - Boule presse-papier à décor de couleur rouge et jaune - H : 5 - Diam : 8 - Boule Millefiori à décor bullé - H : 7 - Diam : 6,5	70
203	Lot comprenant : - Boule presse-papier en forme de dôme (rouge et vert) - Epoque XIXème siècle - H : 6,5 - Boule verte bullée - H : 8	40
204	Lot comprenant : - Boule sur pied balustre à décor de millefiori et bulles - H : 16 - Boule sur pied balustre à décor rouge et vert - H : 14,5 Epoque XIXème siècle	100

Liste des résultats de vente 09/02/2020

Résultat sans frais

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
205	Lot comprenant : - Boule Millefiori à décor polychrome (égrenure) - H : 7 - Diam : 7 - Boule Millefiori à décor étoilé polychrome - H : 5 - Diam : 7	50
206	Lot comprenant : - Deux boules à facettes sur pied à décor de fleur stylisée et bulles - H : 13	180
207	Boule Millefiori surmontée d'un coq sur pied balustre (accident à l'aile et piedouche recollé) - H : 20	40
208	Porte-montre en noyer naturel - Epoque XIXème siècle - 8 x 8 x 2,5	45
209	Coffret porte-montre en loupe de thuya orné d'un cartouche de laiton (verre à refixer) - 4,5 x 9 x 7	50
210	Porte-montre d'applique en métal à décor d'attributs de travailleurs des champs - Epoque 1900 - 13,5 x 6,3	30
212	Petit coffret porte-montre en loupe de thuya orné d'un cartouche de laiton - Epoque XIXème siècle - 4 x 8 x 6	50
213	Porte-montre style Restauration en bronze et marbre à décor de têtes de dauphin et feuillages d'acanthé - Epoque fin XIXème siècle - 15,5 x 12 x 6,5	45
214	Petit coffret porte-montre en bois laqué noir marqueté de filets de laiton - Epoque XIXème siècle - 4,5 x 8,5 x 7,5	55
215	Boîte à épingles en carton bouilli et bois à décor illustrant le petit Palais à l'Exposition Universelle de 1903 - 2,5 x 8,5 x 6,5	30
216	Boîte en carton bouilli à décor illustré en gravure "Jane GRAY" - Epoque XIXème siècle - Diam : 8,5	35
217	BAGARD (attr. à) - Lot de deux couvercles de boîtes en bois de Sainte Lucie à décor sculpté en bas-relief "Le triomphe de Trajan" (manque le fond) - Diam : 9 et couvercle de boîte à décor maçonnique - Diam : 8,5 - Epoque XIXème siècle	60
218	Boîte en buis sculpté à décor maçonnique en bas-relief - Epoque début XIXème siècle - H : 2 - Diam : 8	160
220	Tabatière en buis peint à décor de rosace polychrome - Epoque XIXème siècle - 2 x 10,5 x 6	20
224	Boîte ronde en carton bouilli polychrome représentant un Sultan turc - Epoque début XIXème siècle - Diam : 9	220
226	Petite boîte octogonale en marbre gris, monture laiton - Epoque début XIXème siècle - 2 x 7,5 x 4	310
227	Miniature en médaillon en verre églomisé représentant un portrait d'officier en médaillon - Epoque Napoléon III - 6 x 5	70
232	Miniature sur ivoire en médaillon représentant un couple persan, encadrement laiton (accident et verre cassé) - Epoque XIXème siècle - 6,5 x 5,5	50
233	Christ en souffrance en bois sculpté avec traces de polychromie (accidents) - Epoque XVIIIème siècle - H : 30	75
235	Christ en souffrance en ivoire sculpté (manques les bras) - Epoque XIXème siècle - H : 16	20
236	Verre Roemer en verre émaillé teinté à décor de frise fleurie - Epoque fin XIXème siècle - H : 18,5	35
237	Grand gobelet en verre peint émaillé à décor fleuri - Epoque XIXème siècle - H : 15,5	25
238	Coffret Napoléon III en placage de loupe, bois de rose et acajou marqueté de filets et chiffré dans un cartouche de nacre - Epoque fin XIXème siècle - 8 x 28,5 x 10,5	50
239	Coffret à bijoux en bois teinté avec garniture en laiton doré de guirlandes fleuries et putti ailés (accidents et manques) - Epoque fin XIXème siècle - 10 x 22,5 x 14,5	20
240	Coffret à jeux en placage de bois de rose et loupe marqueté de filets et cartouche chiffré "GS" avec lot de jetons en ivoire coloré - Epoque XIXème siècle - 6 x 30 x 23,5	60
241	Coffret en placage de loupe marqueté de filets (petit accident au placage) - Epoque fin XIXème, début XXème siècle - 10,5 x 36 x 22	30
243	Boîte à thé en palissandre et citronnier marqueté de filets - Epoque Napoléon III - 11 x 22 x 12	40
244	Coffret écritoire en loupe de noyer avec garniture de laiton (une partie de la garniture à refixer) - Epoque XIXème siècle - 17 x 40 x 24	160
245	Cave à liqueur Napoléon III en placage d'ébène marqueté de semis de trèfles en laiton (manque huit verres, trois réassortis et un bouchon) - Epoque fin XIXème siècle - 27 x 34 x 26	300
246	Coffret Napoléon III en placage de bois de rose et loupe à décor marqueté de filets et cartouches. Il ouvre par un tiroir en ceinture, estampillé "Alphonse GIROUX à PARIS" - Epoque fin XIXème siècle (un filet décollé) - 18 x 23 x 32,5	330

Catalogue	Désignation	Adjudication
247	Eventail monture en os à décor en repercé rocaillé et de personnages, à décor de scène allégorique avec musicien (petits accidents) - Epoque XVIIIème siècle - H : 27	140
249	Eventail monture en nacre repercée, ciselée et dorée à décor peint de scène galante dans un paysage (accident) - Epoque début XIXème siècle - H : 26	30
250	Eventail monture nacre, garni de dentelle noire à décor de rameaux fleuris, chiffré (accidents) - Epoque XIXème siècle - H : 26,5	30
251	Eventail monture bois à décor en laque du Japon à fond noir et doré de paysages montagneux avec jonques - H : 22	180
252	Eventail monture écaille à décor de fleurs en dentelle noire, chiffré "AD" - H : 30	110
253	Eventail monture os et soie à décor de noeuds et pastilles dorées et argentées (accidents) - H : 18	20
254	Eventail monture nacre à décor de gravure réhaussée à la gouache de scènes galantes et de trois jeunes femmes sur le revers - Epoque XIXème siècle - H : 18,5	50
255	Eventail monture bois peint à décor de rameaux d'olivier, perles et pastilles argentées - Epoque XIXème siècle - H ; 21,5	70
256	Eventail monture os gravé repercé à décor peint à la gouache "Eliezer et Rebecca" (restaurations) - Epoque fin XVIIIème siècle - H : 28,5	200
257	Voilier miniature dans une bouteille - Art populaire début XXème siècle - L : 32	50
259	Maquette de bateau RIVA - 61 x 20	600
260	GIEN - Paire de pieds de lampe à pétrole en faïence à décor Néo-Renaissance de putti en réserve et de grotesques, monture bronze (électrifiés) - Epoque Napoléon III - H : 35,5	100
261	GIEN - Cache-pot en faïence à décor polychrome de corne d'abondance fleurie, prises latérales en têtes de faunes - Epoque fin XIXème siècle - H : 17 - Diam : 21,5	40
262	Paire de flacons à parfum en opaline de section hexagonale à décor polychrome de fleurs (un bouchon accidenté) - Epoque XIXème siècle - H : 15	25
264	BACCARAT (attr. à) - Service verre d'eau en cristal facetté doublé à fond bleu comprenant cinq pièces (manque le couvercle du sucrier) - Epoque XIXème siècle	140
266	Bouquet de fleurs séchées en soie sous globe dans un vase en porcelaine de Paris - Epoque Napoléon III - H : 51	30
267	Trois verres à pied en verre - Epoque XVIIIème siècle - H : 11	650
268	BACCARAT - Belle garniture de toilette 9 pièces en cristal à décor de pointes de diamant teinté bleu rechampi de dorure comprenant : 2 Flacons - 1 Gobelet (petite égrenure) - 1 Porte-éponge - 1 Porte-savon - 1 Porte-brosse et 1 Boîte	200
269	Coupe en cristal taillé double à fond rose de style Louis XVI, monture bronze doré sur piédouche à décor torsadé, perlé et cannelé à deux anses en volute - Epoque XXème siècle - H : 33 - L : 33,5	260
270	Petit groupe en biscuit de porcelaine à décor de ronde de putti avec Bacchus (petits accidents) - Epoque fin XIXème siècle - H : 24,5	100
271	DOEHRICHT - "Jeune fermière à la hotte poussant une brouette avec un enfant endormi" - Groupe en biscuit de porcelaine, signé - Epoque fin XIXème siècle - 34 x 40 x 15	200
272	UPATRYN - "Forgeron" - Sujet en terre cuite peinte (écaillures) - H : 78	120
273	Femme "à l'Antique" assise, buste nu et accoudée, tenant un livre et vêtue de drapé - Sculpture en marbre rouge veiné (accident à un pied) - Epoque 1900 - H : 60	450
274	*) - CALINESCO - "Tête de jeune femme aux cheveux tressés" - Marbre sculpté - Epoque 1925 - H : 32	600
275	MOREAU L. et F. - "Cosette" - Sujet en régule à patine brune et verte - Epoque fin XIXème siècle - H : 39	200
276	LAPLAGE G. - "Nu africaine tenant une corbeille, agenouillée" - Sujet en régule - Epoque début XXème siècle - H : 14	100
277	BOUSQUET - "Femme assise nourrissant un chevreau" - Groupe en composition à patine dorée et argentée Art Déco, socle en marbre et onyx - 24 x 45 x 15,5	135
278	LECOURTIER P. - "Loup sur une terrasse rocailleuse" - Bronze à patine dorée - 38 x 28 x 13	200
280	FRATIN - "Lionne sur un rocher" - Bronze à patine brun-vert, signé - Epoque fin XIXème siècle - 24 x 39 x 12	450
281	"ESCALAPE (Dieu de la Médecine)" - Statuette antique de style gréco-romain - Fonte SOMMER - Epoque XIXème siècle - H : 33	250

Liste des résultats de vente 09/02/2020

Résultat sans frais

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
282	Bronze à l'Antique de jeune éphèbe romain à patine brun-vert sur socle circulaire - Epoque XIXème siècle - H : 63	1 200
284	"Paysan labourant avec un attelage de deux boeufs" - Groupe en bronze à patine brune, socle bois reposant sur quatre patins en griffes de lion - Epoque XIXème siècle - 13 x 38 x 12	110
285	PILET L. - "Mozart debout" - Bronze à patine médaille, signé - Epoque fin XIXème siècle - H : 31,5	200
287	COLIN G. - "Le chemin parcouru" - Bronze à patine brun-vert, signé - Cachet de fondeur - Epoque début XXème siècle - H : 51	350
288	CAMERON Ronald - "Joueur de golf" - Bronze à patine brune sur socle marbre noir, signé - Epoque XXème siècle - 20 x 20,5 x 16,5	160
289	SALENDRE Georges (1890-1985) - "Baigneuse nue assise les bras croisés" - Bronze à patine noire, signé n° 4/11 - 35 x 21 x 16	2 150
290	COQUILLAY Jacques - "Nu en pied, les mains sur les fesses" - Bronze à la cire perdue à patine noire, monogrammé "JC", fonte VALSUANI - 34 x 10 x 7	2 100
291	Moulin à vent en bronze à patine brune sur base rectangulaire - Epoque fin XIXème siècle - 18 x 16 x 14	50
292	Vide-poche en bronze doré reposant sur trois patins à décor de cartouches ornés de scènes de Cour dans le goût chinois, monogrammé "AVS", fonte SUSSE - H : 10 - Diam : 11	110
293	Petite coupe vide-poche sur piédouche en bronze doré à décor en réserve de tête de profil à l'Antique, signée F. BARBEDIENNE (petit accident à un bras) - Epoque XIXème siècle - H : 7 - Diam : 12,5	30
294	Deux bustes d'enfants en bronze à patine brune "Jean qui rit" "Jean qui pleure" - Epoque fin XIXème siècle - H : 18	180
295	THOMIRE (porte une signature) - Petit buste de Napoléon en bronze sur piédouche avec socle en marbre de Sienne orné d'une couronne de bronze, signé - Epoque début XIXème siècle - 28,5 x 10 x 10	340
297	"Napoléon debout, les bras croisés" - Bronze à patine brun-noir sur socle carré en marbre de Sienne et marbre rouge - Epoque début XIXème siècle - 35,5 x 13 x 13	280
297 B	Sept boîtes de plaques photographiques	250
298	Lot de plaques photographiques stéréoscopiques "Scènes de vendanges et divers" - "La Parfaite" GUILLEMINOT & Cie et AGFA	280
298 B	NICE - CORSE - Douze boîtes de plaques photographiques	300
299	SUISSE - Onze boîtes de plaques photographiques	200
299 B	GUERRE 14/18 - Deux boîtes de plaques photographiques	130
300	REIMS et EPERNAY - Cinq boîtes de plaques photographiques	200
300 B	Beau vase en métal argenté et doré richement ciselé de rinceaux feuillagés, fleurs et coquilles, orné de trois médaillons en miniature émaillée à décor peint de deux jeunes filles fleuries et d'un jeune chasseur à la lance. Il repose sur trois patins et anses à décor de chimères - Epoque fin XIXème siècle - H : 22	100
301	Pendulette de voyage "cage" en laiton, cadran émaillé, marqué "MATTHEW NORMAN - London" - Epoque fin XIXème siècle - 11 x 7,5 x 6,5	200
302	Paire de têtes de chenets en bronze style Louis XV à décor rocaille - Epoque XIXème siècle - 44 x 35	800
303	Paire de lanternes en laiton, vitrées sur trois faces - Epoque XIXème siècle - 34 x 20 x 16	150
304	Paire de chenets style Louis XVI en bronze à décor de pots à feux avec serpents - Epoque XIXème siècle - 46 x 33	500
305	Paire d'appliques en fer forgé doré à un bras de lumière à décor de feuillage et cordages torsadés dans le goût de BAGUES - H : 35	90
306	Pendulette "cage" en laiton, cadran marqué "MICLE P. à MEZIERES" - Epoque fin XIXème siècle - 11 x 8 x 6,5	90
307	Paire de flambeaux Néo-Gothique en bronze patiné et doré à décor de cathédrale - Epoque XIXème siècle - H : 24,5	130
308	Pendulette "cage" en laiton, cadran marqué "Charles FRODSHAM - London" - Epoque début XXème siècle - 15 x 11 x 8	130
309	Pied de lampe en onyx et bronze cloisonné de rinceaux fleuris - Epoque fin XIXème, début XXème siècle - H : 33	50
310	Pied de lampe de style Empire en bronze à patine verte et dorée, reposant sur trois gaines à décor de "têtes de Mercure" et de serpents entrelacés - Epoque XXème siècle - H : 70	250

Catalogue	Désignation	Adjudication
311	Suite de trois appliques style Louis XVI en bronze doré à deux bras de lumière - H : 34	180
312	Pied de lampe style Empire à trois bras de lumière en col de cygne en bronze à patine verte et dorée - H : 62	170
313	Suite de trois appliques style Louis XVI en bronze doré à décor de faisceau cannelé tenu par une main (manque une verrerie) - H : 60	200
314	Pendule romantique en bronze à décor de femme coiffée d'un châle, assise sur un rocher avec un enfant dans ses bras, cadran émaillé marqué "GEDAILLIER à Paris" - Epoque XIXème siècle - 38 x 26 x 9	100
315	Paire de girandoles à cinq bras de lumière de style Louis XVI en bronze avec garniture de pampilles de cristal - Epoque fin XIXème siècle - H : 42	280
316	Pendule "religieuse" style Louis XIV en marqueterie BOULLE en placage d'écaille brune marquetée de rinceaux de laiton, garniture de bronze à décor de pots à feu, masque et rosaces, cadran à cartouche émaillé marqué "MARTINET à Paris" (petits manques) - Epoque XIXème siècle - 47 x 26 x 13	380
317	Paire de flambeaux en bronze sur piédouche à décor allégorique de faune avec un chien et de nymphe à la corne d'abondance avec chérubin (réparation à un pied) - Epoque XIXème siècle - H : 39,5	250
318	Pendule en bronze doré à décor orientaliste de lanciers de part et d'autre du cadran émaillé, marqué "BAILLON à Paris", socle marbre blanc (manque les verres du cadran et du mouvement) - Epoque début XIXème siècle - 31 x 40 x 17	1 800
319	Paire de candélabres en bronze doré à cinq bras de lumière à décor de masques féminins, socle en marbre noir - Epoque 1880 - H : 60	200
320	Miroir psyché de table en bronze doré et marbre veiné vert - Epoque Restauration - H : 29	160
321	Pendule portique Louis XVI en marbre blanc et bronze doré surmontée d'une pyramide ornée d'un médaillon au portrait d'Henri IV de profil (?) et d'une sphère à fleurs de lys, cadran émaillé blanc marqué "FERON à Paris" - Epoque fin XVIIIème siècle - 51 x 22 x 12,5	1 250
322	Paire de pieds de lampe style Louis XV à décor d'oiseau et de fleurettes en porcelaine polychrome, monture bronze rocaille, sur socle en marbre vert (égrenures) - Epoque fin XIXème, début XXème siècle - H : 25	660
323	Vierge couronnée à l'enfant en bois sculpté (petit accident) - Travail populaire XVIIIème siècle - H : 19,5	100
324	Vierge à l'enfant à la sphère - Ivoire sculpté (accidents) - Epoque fin XIXème siècle - H : 40	1 800
325	"Christ aux liens, assis" - Groupe en bois sculpté (accidents) - Epoque XVIIIème siècle - 42 x 29 x 21	370
326	Paire d'angelots en bois sculpté polychrome et doré, un bras tendu - Porte-torchère (?) (accidents et manques) - France - Epoque début XVIIIème siècle - H : 88	750
327	Rare pendule Charles X dite "à la cathédrale de Reims" en bronze ciselé et doré (probablement réalisée à l'occasion du Sacre) - Epoque début XIXème siècle - H : 38cm	10 500
328	Baromètre Napoléon III en placage de bois et laiton, riche ornementation de bronzes dorés à décor d'angelots - Epoque fin XIXème siècle - H : 113	1 500
330	Coupe en faïence et laiton à décor de napperon noué à décor de bordure fleurie - Epoque fin XIXème siècle - L : 36	70
331	SEVRES - Couple de fennecs en céramique émaillée à fond gris - Epoque Art Déco - 15 x 18 x 7	310
333	DECK Théodore - Petit vase en faïence à panse aplatie style chinois à décor d'oiseau branché et de fleurs en réserve, et de chiens de Fô en application sur le col, signé - Epoque fin XIXème siècle - 21,5 x 10,5 x 5,5	2 100
334	Calice Art déco sur piédouche en bronze et plomb à décor en bas-relief de quatre anges sur le piétement orné d'une couronne d'épines et de blé et pampres de vigne - H : 24 - Diam : 12,5	140
335	BENDOR - Vase à fond plat à panse aplatie en verre doublé blanc travaillé à l'acide d'arbre en fond noir, signé- H : 15	100
336	D'ARGENTAL - Vase soliflore à fond plat à décor en camée de feuillages fleuris verts sur fond rose, signé - H : 17,5	250
337	D'ARGENTAL - Pied de lampe en verre teinté rouge sur piédouche à décor de fleurs en plein, signé - H : 20	110
338	DAUM Nancy - Vase en verre marmoréen bleu et vert, signé - H : 7,5 - Diam : 10,5	90
339	DAUM France - Grand vase à fond plat en cristal bullé, signé (égrenures à la base) - H : 30	50
340	DAUM Nancy - Vase soliflore miniature à long col en verre marmoréen bleu et orangé, signé - H : 13	80

Liste des résultats de vente 09/02/2020

Résultat sans frais

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
342	LEGRAS - Vase pansu à fond orangé à décor dégagé à l'acide de paysage à la mare, signé - H : 29	400
343	LEGRAS - Vase pansu en verre à fond vert à décor dégagé à l'acide rechamp de dorure de vigne vierge, signé - H : 25	300
344	LEGRAS - Vase sphérique en verre teinté marron à décor dégagé à l'acide de fleurs, rechamp de dorure, signé - H : 12,8	360
345	DE CAGNY P. - Vase Art Déco pansu en verre moulé ambré à décor de roses, signé (petites égrenures sur le col) - H : 25	50
346	LEGRAS - Paire de vases "diabolo" en verre peint à décor polychrome de paysage aux moulins - Epoque 1900 - H : 18 (très petites égrenures sur les cols)	60
347	LEGRAS - Vase sphérique en verre givré à décor peint émaillé de frise de pampres feuillagés, bordure mouvementée, signé - H : 15 - Diam : 8,5	300
349	LEGRAS - Vase à fond plat en verre doublé émaillé à décor peint de paysage de lac aux arbres, signé - H : 15,5	300
349 B	LEGRAS (attr. à) - Vase à décor peint émaillé sur fond rose et vert de paysage de neige (égrenures sur les bordures) - Epoque 1900 - 8 x 16 x 7,5	130
350	MULLER Frères Lunéville - Coupe à fond plat, bordure mouvementée en verre marmoréen à fond jaune et brun, signé - H : 8 - Diam : 19	200
352	SABINO Paris - Vase à fond plat en verre laiteux à côtes pincées, signé (égrenures sur le col) - H : 13	70
354	GALLE - Vase soliflore à panse aplatie en verre doublé vert et brun à décor de fleurs, signé - H : 21	370
355	GALLE (attr. à) - Gobelet en verre doublé rose et mauve à décor en camée de fleurs - H : 10	100
356	GALLE - Petit vase en verre doublé à fond jaune et rouge à décor en camée de feuillages fleuris, signé - H : 8,3	380
358	GALLE - Vase en verre doublé à fond beige et violine à décor de glycine en camée - H : 29,5	450
359	GALLE (porte une signature) - Petit vase soliflore en verre doublé vert-jaune et marron à décor en camée de champignons, signature japonaise - H : 15	1 100
360	LALIQUE France - "Coq nain" en cristal moulé pressé légèrement satiné, signé - Epoque XXème siècle - H : 20,5	370
361	Coq en cristal légèrement satiné - Epoque XXème siècle - H : 14	90
362	LALIQUE France - Deux vide-poches rectangulaires à décor de perlé, signés - 17 x 13,5	100
365	R. LALIQUE - Vase "Méandres" en verre blanc moulé pressé, signé - p : 459 du catalogue Marcilhac - H : 16,5	650
366	R. LALIQUE France - Vase "AVALLON" ou "Oiseaux et raisins" en verre moulé pressé patiné opalescent vert, signé - Catalogue Marcilhac p : 436 - H : 14,7	700
367	LALIQUE - Vase "ROYAT" en verre blanc moulé pressé, signé - Catalogue Marcilhac p : 469 - H : 15,5	400
368	R. LALIQUE France - Vase "Ormeaux" ou "feuillages" en verre blanc moulé soufflé patiné - H : 16,8 - Catalogue Marcilhac p : 435	800
369	R. LALIQUE - Vase "Saint François" en verre moulé pressé patiné opalescent gris bleu, signé - H : 17,5 - Catalogue Marcilhac p : 450	750
370	LALIQUE René - Plafonnier vasque Art Déco "Eglantines" en verre blanc moulé pressé à six lumières (petites égrenures) - Diam : 50 - Catalogue Marcilhac p : 673	7 500
371	LALIQUE R. - Boîte "Mésanges" en verre teinté noir moulé pressé, signée - Diam : 17 - Catalogue Marcilhac p : 232	1 000
375	ARGY ROUSSEAU - Vide-poche "fleur" en pâte de verre violine, signé - H : 4 - Diam : 10,3	750
376	Paire de vases à fond plat en verre bleu à décor peint émaillé de papillons - H : 21,5	150
378	BOURGOIN - Etude pour une statue de Reine en pied - Etude en plâtre signée DACBALO, datée 1924 (manque une main et accident à un doigt), signée - H : 64	120
379	Statuette de Nu Art déco en porcelaine, socle bois - H : 29,5	130
379 B	BOURGOIN (attr. à) - "Buste de Reine gothique" - Plâtre d'étude pour un monument - Epoque début XXème siècle - 35 x 42 x 20	180
380	"La onzième fête flamande" - Estampe d'après TENIERS par LE BAS - Epoque XIXème siècle - 61 x 80,5	50
381	"Fête villageoise avec Jésus" - Estampe gravée par FISCHER - Epoque XVIIème siècle - 44 x 65	50

Liste des résultats de vente 09/02/2020

Résultat sans frais

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
382	"Le porte-drapeau de la fête civique" - Estampe d'après BOYLI, gravée par CAPITA - 36,5 x 26,5	30
383	Lot de deux estampes : - "Merle du port des Français" d'après DUCHE DE VANCY, gravée par PAGELET - 56 x 40 - "Perdrix mâle et femelle de la Californie" d'après PREVOST, gravée par LE PAGELET - 40 x 56	25
384	"Carte de la Champagne" - Estampe en couleur "TABULA GEOGRAPHICA CAMPANIAE" John baptiste HOMANNI à NUREMBERG HAEREDE - 61 x 52	90
385	"Décoration du bal masqué donné par le Roy à l'occasion du mariage du Dauphin avec Marie Thérèse, infante d'Espagne" d'après COCHIN 1745 - 46,5 x 77	100
386	"Conversation espagnole" - Gravure par BEAUVARLET F. d'après VANLOO C. - 56 x 41	70
387	"La servante justifiée" et "Le garçon puni" - Paire de gravures d'après LANCRET, gravées par DE LARMESSIN - Epoque fin XVIIIème siècle - 32 x 36	190
388	RIBOT Théodule - "Tête d'enfant" - Eau forte - 9,5 x 9	800
389	"La mort aux rats" - Estampe d'après FISCHER, gravée par F. BASAN - Epoque XIXème siècle - 39 x 33	90
390	"Marche solennelle du grand Seigneur le jour du Baïram" - Estampe d'après METTING gravée par Duplessis, Bertaux et Reville - Epoque XIXème siècle - 64 x 102	60
391	ECOLE FRANCAISE début XIXème siècle - "Gardien du troupeau assis devant des ruines antiques" - Estampe en couleur - 30,5 x 43	207
392	"ALCOBACA" et "MAFRA" Lisbonne - Paire d'estampes en couleur 1817 (rousseurs) - 45 x 53	140
393	"La sortie du bain" - Estampe d'après TRINQUESSE, gravée par L'EMPEREUR - Epoque XIXème siècle - 50 x 37	115
394	"Déménagement d'un peintre" - Estampe d'après JEAURAT, gravée par DUFLOS - Epoque XIXème siècle - 33,5 x 41	40
395	"Promenade anglaise" - Estampe en couleur d'après C. VERNET, gravée par DEBUCOURT - 33,5 x 25	70
396	LORRAIN R. - "Saint Nicolas du Chardonnet" - Aquatinte E.A. signée en bas à droite - 57,5 x 47	30
397	HERBE Ch. A. - "Portrait de jeune fille" - Dessin d'étude au fusain - 24,5 x 18	65
398	HERBE Ch. A. - "Tête d'enfant" - Dessin d'étude - 24,5 x 17,5	95
399	HERBE (attr. à) - "Sous-bois" - Aquarelle - 41 x 28,5	50
400	HERBE 1861 - "Noblesse et clergé" - Huile sur toile signée au dos - 40,5 x 32	250
402	ECOLE FLAMANDE dans le goût de CRANACH - "Portrait de femme" - Huile sur panneau - Epoque fin XIXème, début XXème siècle - 32 x 20	950
403	ALVIN BEAUMONT V. - "Paysage d'oasis avec chameliers" d'après Théodore FRERE - Huile sur panneau signée en bas à droite (écaillures) - 25 x 40	270
405	BERKMAN J. 1821 - "La découpe du rôti" - Huile sur panneau signée en bas à gauche - 26,5 x 21	130
406	BON Léopold - "Portrait de jeune homme" - Huile sur tôle signée au dos (éraflures) - Epoque XIXème siècle - 27 x 21,5	430
407	VOLLON Antoine - "Nature morte aux cuivres" - Huile sur panneau signée à gauche - 24,5 x 19	900
409	ECOLE FRANCAISE XIXème siècle - "Composition à la corbeille fleurie aux fleurs champêtres et aux fruits" - Huile sur toile - 92 x 74	1 350
410	MARCELIN J. - "Coucher de soleil en bord de mer" - Huile sur panneau signée en bas à droite - 19 x 23,5	180
411	GUERY Armand 1906 - "Bouquet de capucines au pichet brun" - Huile sur panneau signée en bas à gauche - 27 x 21	650
412	GUERY Armand 1894 - "Pontgivart, berger lisant avec troupeau de moutons devant les meules de foin" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 80 x 117	3 100
413	GUERY Armand 1897 - "Reims, Bords de canal animé" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 33 x 46	1 500
415	"Cathédrale de Reims" - Huile sur panneau - 26 x 15,5	210
416	MAYAN THéo - "Retour de pêche avec barques" - Huile sur panneau signée en bas à droite - 28 x 37	170

Catalogue	Désignation	Adjudication
417	MAYAN Th. 1890 - "Paysage provençal animé au sentier" - Huile sur carton signée en bas à gauche - 26,5 x 34,5	350
418	GENETTE - Chemise comprenant 37 pochades sur toile d'étude représentant des paysages principalement, certaines signées - env. 43 x 51	620
419	WILLETTE A. - "Amour chevauchant une cloche" - Dessin d'étude au crayon signé à droite - 32,5 x 25	30
421	"Nu allongé sur un drapé" - Dessin à la mine de plomb et à la sanguine - 24 x 35,5	180
422	"Couple de marins" - Dessin monogrammé "M.M." en bas à droite - 29 x 23	120
427	STRAUSS André - "Paysage à l'église" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 82 x 100	100
428	GUILLAUME (V. ?) - "Paysage de montagne La MEIJE" - Huile sur toile signée en bas à droite - 73 x 92	200
430	COSSON - "Danseuses en scène" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 41 x 31	1 300
433	"Paysage d'automne aux collines" - Huile sur panneau - 25 x 33	30
434	CORNU P. - "Jeune femme assise enfilant ses bas" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 65 x 50	1 000
436	LACOURT Madeleine - "Bouquet de roses au vase bleu" - Aquarelle signée en bas à droite - 22 x 16,5	110
439	KISLAKOFF S. - "Plage aux parasols à Cannes ?" - Aquarelle signée en bas à droite - 30 x 40,5	150
440	MOYAN Th. 1905 - "Paysage provençal" - Huile sur carton signée en bas à droite - 22 x 32	190
441	Eug. M. (?) 1934 - "Vue sur Reims de Châlons sur Vesle" et "Bois de Châlons sur Vesle" - Paire d'huiles sur panneau (une signée en bas à gauche) - 21 x 13	110
443	LEPAGE P.H. 1922 - "Vue de Nice" - Huile sur carton signée en bas à droite - 22 x 16	30
444	LEPAGE Paul Hubert - "Vue de la fortification de NICE" - Huile sur toile signée en bas à droite - 33 x 24	30
446	Bernard PIGA (1934-2008) - "Chien loup" - Fusain sur papier signé en bas à droite et daté 55 - 64 x 49 (à vue) - Expert : Marc Henri TELLIER	50
447	"Bouquet de tournesols" - Huile sur isorel - 59 x 48	30
448	VERNET Raymond - "Paysage des Alpilles" - Huile sur isorel signée en bas à droite - 38 x 46	60
449	KARBOWSKY - "Nature morte aux fruits" - Huile sur carton signée en bas à droite - 27 x 35	100
450	BERNAUD E. - "Maison avec verger" - Huile sur carton signée en bas à gauche - 22 x 26,5	30
451	TARMAN (?) ECOLE RUSSE - "Enfants sur la plage" - Huile sur toile signée en bas à droite - 46 x 33	360
452	LEPSY GT - 55 - "Charrettes" - Aquarelle signée en bas à droite - 47 x 63	40
453	ICART Louis - "Elégante au chapeau" - Estampe signée en bas à droite - 47,5 x 31,5	110
454	Auguste RENOIR (1841-1919) - "Le chapeau épinglé" - Circa 1894 - Eau forte et pointe-sèche sur papier signé en bas à droite, à l'extérieur de la planche - 270 x 207 mm (feuille) - 130 x 92 mm (sujet à vue). Il s'agit du 2ème état de la 2ème planche - Expert : Marc Henri TELLIER	330
455	D'après Auguste RENOIR (1841-1919) - "Trois baigneuses et une femme habillée" - Epreuve imprimée en sanguine sur papier signé dans la planche en bas à droite - 205 x 265 mm - Expert : Marc Henri TELLIER	140
457	Emile Othon FRIESZ (1879-1949) - "Etude de personnages" - Encre sur papier signé en bas à droite - 24 x 25 cm (recto, à vue) - 14 x 19 cm (verso, à vue) - Expert : Marc Henri TELLIER	150
459	BONNARD P. - "Etude de visage féminin" - Dessin au crayon signé en bas à droite - 19,5 x 15,5 - Expert : Mr M.H. TELLIER	1 500
460	André DUNOYER de SEGONZAC - "Eglise dans un village de montagne" - Encre sur papier signée en bas à droite - 32 x 50 (à vue) - Expert : Marc Henri TELLIER	200
461	Albert MARQUET (1875-1947) - "Homme au manteau, de dos" - Circa 1914 - Encre sur papier monogrammé a.m. en bas à gauche - 16,5 x 10 (à vue) - Expert : Marc Henri TELLIER	600
462	Kostia TERECHKOVITCH (1902-1978) - "Femme au chapeau fleuri" - Aquarelle sur papier signée en haut à droite - 44 x 19,5 (à vue) - Expert : Marc Henri TELLIER	300
463	d'après RENOIR - "Buste de femme nue" - Huile sur carton - 14 x 9	1 090

Catalogue	Désignation	Adjudication
464	CRAMOYSAN 1965 - "Village espagnol" - Huile sur toile signée en bas à droite - 33 x 41,5	50
465	BERTHOMME SAINT ANDRE 1965 - "Bateaux dans la baie" - Aquarelle signée en bas à droite - 40 x 58,5	50
466	WATTIER 1961 - "Eglise de Moret sur Loing" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 55 x 46	50
467	SIMON Jac. 1966 - "La Garenne" - Aquarelle signée en bas à droite - 32,5 x 43,5	70
469	ERRO 2002 - "Cousin Gus, Autograph Hound" - Dessin aquarellé signé au dos - 76 x 56	2 500
470	LESUEUR Natacha 2000 - "Sans titre" - Photographie originale en couleur n° 5/5 - 95 x 120	1 000
472	Paire de chandeliers style Régence en métal argenté à cinq bras de lumière sur piedouche à décor de cannelures torsées - Epoque XIXème siècle - H : 41	380
473	Lot comprenant une saupoudreuse - H : 10,5 - Salière et poivrière en cristal taillé, monture argent - H : 7	60
474	Lot comprenant un petit flacon en cristal gravé de trèfles, monture argent - H : 16 et un flacon à sel en cristal taillé, monture argent - H : 11,5 - Epoque XIXème siècle	90
475	Lot comprenant une tasse à déjeuner et une tasse à café et sous-tasse en argent à décor rocaïlle - Pds : 341 g	140
476	Carafe à vin en cristal taillé à décor de rinceaux feuillagés, monture argent - H : 27,5	70
477	CHRISTOFLE - Grand flacon rectangulaire style Louis XVI à décor de filets rubannés - L : 63 - 54 x 43	130
478	Ménagère CHRISTOFLE de 125 pièces en métal argenté, modèle à filet-contour "à volutes" comprenant : 12 Couverts à poisson - 12 Grands couteaux - 12 couteaux à fromage 12 Grands couverts - 12 Cuillères à dessert - 1 Louche - 1 Couvert à servir 1 Couteau à beurre - 1 Cuillère à sucre - 12 Fourchettes à fromage 12 Fourchettes à coquillages - 12 Fourchettes à dessert	900
479	CHRISTOFLE - Grand plat oblong en métal argenté à décor de style Louis XVI de filets rubannés - 70 x 27	110
480	Assiette montée en argent style Empire à décor de frise de laurier - Diam : 25 - Pds : 430 g	170
481	Samovar et son réchaud style Louis XV en argent à décor rocaïlle de côtes torsées, reposant sur quatre patins (manque un en bois, l'écran de fixation interne de la prise et fretel à refixer) - Epoque XIXème siècle - H ; 32 - Pds : 1261 g	950
482	Ménagère de 87 pièces en argent ornée d'un cartouche chiffré "HM" comprenant : 12 Grands couverts - 12 Couverts à entremets - 12 Cuillères à café - 11 grands couteaux manches ivoire - 12 Couteaux à fromage, manches ivoire - 1 Service 4 pièces à petits fours argent et ivoire - Pds : 3358 g (sans les couverts à petits fours)	1 190
483	Service à café comprenant une verseuse, un sucrier reposant sur quatre patins et un pot à lait tripode style Louis XV en argent à décor rocaïlle, anse en ébène - Pds : 1778 g brut	650
484	Ecrin contenant Ménagère en argent uniplat à décor de cartouche chiffré comprenant : 12 Couverts à entremets 12 Cuillères à dessert en vermeil Pds : 1116 g	350
485	Jatte en vermeil à décor de côtes torsées et rocaïlle de style Louis XV - Diam : 26,5 - Pds : 467 g	300
486	Cuillère saupoudreuse en argent repercé à décor ciselé de fleurs sur la spatule - Epoque XIXème siècle - L : 19 - Pds : 39 g	50
487	Coffret de ménagère en maroquin vert comprenant comprenant une ménagère en argent reconstituée, modèle uniplat (certains couverts chiffrés) comprenant : 16 Cuillères - 14 Fourchettes - 12 Cuillères à café - 9 Couteaux à dessert 6 Fourchettes à dessert - 1 Louche - 4 Pièces à hors d'oeuvre - 1 Saupoudreuse anglaise et 2 Couverts 1925 métal argenté Pds : 2506 g et 745 g argent fourré	1 050
488	Moutardier en argent à décor style Louis XV de rocaïlle, chiffré "AM" en réserve et sa pelle - H : 7 - Pds : 59 g	55
489	Six couverts à poisson en argent ciselé style Régence - Pds : 656 g	200
490	Moutardier en argent à décor style Louis XVI de frises de laurier et sa pelle - H : 7 - 35 g	105
492	Ecrin comprenant cinq pièces, manches argent fourré style Louis XV à décor de guirlandes fleuries comprenant un service à gigot et un couvert à salade, cuilleron ivoire - Epoque fin XIXème, début XXème siècle	80

Catalogue	Désignation	Adjudication
493	Moutardier en verre bleu, monture argent repercé style Louis XVI reposant sur trois patins à décor de guirlandes fleuries et cannelures godronnées, prise en graine - Epoque XIXème siècle - Pds : 106 g	130
494	Partie de ménagère style Louis XVI en argent, chiffrée "SL" comprenant : 16 Grandes fourchettes 18 Couverts à entremets 16 Grandes fourchettes Pds : 3193 g	1 020
497	AUBUSSON - Tapisserie à décor de verdure en sous-bois, bordure fleurie - Epoque fin XIXème siècle - 213 x 337	300
498	"Portrait orientaliste, soldat au burnou rouge" - Fragment de tapisserie - Epoque fin XIXème siècle - 150 x 98	1 500
499	"Verdure" - Tapisserie d'AUBUSSON - Epoque XVIIIème siècle - 248 x 277	4 200
500	Petite commode de maîtrise style Louis XV en placage de bois de rose et palissandre, ouvrant par trois rangs de tiroirs, dessus marbre rouge veiné - Epoque XIXème siècle - 33 x 40 x 23	600
501	Table à thé Art Nouveau en bois naturel marqueté de rameaux fleuris, reposant sur quatre pieds galbés avec tablette d'entrejambe (petits accidents) - Epoque 1900 - 81 x 83 x 56,5	130
502	Coffre-fort de changeur en fer forgé (serrure bloquée) - Epoque fin XVIIème, début XVIIIème siècle - 36 x 70 x 37	900
503	Rare bureau d'officier de campagne en acajou, plateau à crémaillère avec bougeoirs en bronze - Epoque XIXème siècle - 93 x 95 x 9	1 000
505	Petite table de salon style Louis XVI en placage d'acajou marqueté de cannelures en "trompe l'oeil" et de paysage animé avec montgolfière sur le plateau. Elle ouvre par un tiroir en ceinture - Epoque début XXème siècle - 70,5 x 65 x 46	260
506	Paire de fauteuils cabriolets Louis XVI à dossier médaillon en bois naturel cannelé à décor de noeuds rubannés - Epoque fin XVIIIème siècle	300
507	Paravent trois feuilles en toile peinte à décor de ruines et illustrant des fables de La Fontaine - Epoque XIXème siècle - 166 x 210	2 600
509	Petit cabinet miniature style Louis XIII en placage de palissandre marqueté d'ivoire à décor d'arabesques et de femme en drapé tenant un parchemin sous un dais architectonique. Il ouvre par deux vantaux découvrant sept tiroirs (petit accident) - Epoque XIXème siècle - 38,5 x 44,5 x 23	950
512	Colonne en bois naturel, fût cannelé avec chapiteau corinthien redoré formant sellette - Epoque XIXème siècle - H : 120	150
515	Table tric-trac Louis XVI en placage d'acajou, loupe et palissandre à décor marqueté de filet et damier, reposant sur quatre pieds gaines cannelés. Elle ouvre par deux tiroirs en ceinture - Epoque fin XVIIIème siècle - 70 x 85 x 62	600
516	Beau guéridon style Empire en placage d'acajou reposant sur un piètement tripode en bronze à décor de cygne et piètement griffes de lion avec tablette d'entrejambe et entablement reposant sur trois patins en griffes de lion, dessus marbre vert veiné ceinturé par une galerie en laiton repercé - Epoque XIXème siècle - H : 79,5 - Diam : 55	1 520
517	Suite de quatre fauteuils cabriolets style Louis XVI en bois sculpté et doré à décor de rubans torsadés, perlé et feuillages d'acanthé - Epoque XIXème siècle	400
518	Table en bois naturel ouvrant par deux tiroirs en ceinture, sculptée et reposant sur quatre pieds balustres avec entretoise - Sud Ouest ou Espagne début XVIIIème siècle - 82 x 194 x 77	1 120
519	Suite de dix chaises style Consulat en acajou, dossier à claire-voie à décor losangé	600
520	Glace trumeau style Louis XVI en bois peint gris-vert rechampi de dorure à décor mouluré et sculpté de trophées musiciens, flanqué de deux appliques en bronze à deux bras de lumière - Epoque début XIXème siècle - 142 x 133 (encadrement du miroir rapporté)	900
522	Petite commode "sauteuse" Louis XV galbée trois faces en bois de placage ouvrant par deux tiroirs, dessus de marbre noir (petits accidents) - Epoque XVIIIème siècle - 79 x 84 x 45	1 750
523	Desserte en placage de palissandre marqueté de rinceaux fleuris, ouvrant par deux vantaux centraux - Epoque Napoléon III - 97 x 120 x 34	300
524	Bureau plat style Empire en placage d'acajou blond, reposant sur quatre colonnes baguées de bronze avec entretoise en X et ouvrant par quatre tiroirs en ceinture et deux tablettes latérales - 78 x 150 x 80	300
525	Commode Charles X en placage d'acajou flammé ouvrant par quatre rangs de tiroirs, montants en demi-balustres bagués de bronzes dorés, dessus marbre granité noir - Epoque début XIXème siècle - 93 x 130 x 59,5	1 200

Liste des résultats de vente 09/02/2020

Résultat sans frais

Page N°16

Catalogue	Désignation	Adjudication
526	Commode "tombeau" Louis XV en placage de bois de rose ouvrant par trois rangs de tiroirs, dessus marbre gris veiné Sainte Anne (accidents au placage) - Epoque XVIIIème siècle - 90 x 128 x 64	3 900
527	Commode Empire en placage d'acajou, montants en demi-colonne baguee bronze, ouvrant par quatre rangs de tiroirs, dessus marbre granité noir - Epoque début XIXème siècle - 90 x 130 x 59	120
528	Commode Louis XV en noyer naturel marqueté de fleurs et rinceaux feuillagés galbée trois faces, ouvrant par trois rangs de tiroirs (réparations anciennes) - Epoque XVIIIème siècle - 79 x 140 x 70	1 500
529	Commode Louis XVI en merisier naturel, ouvrant par trois rangs de tiroirs, montants cannelés, rudentés, dessus marbre gris Sainte Anne (réparation au marbre) - Epoque fin XVIIIème siècle - 87 x 124 x 59	700
530	Chiffonnier style Louis XVI formant semainier en placage de palissandre, angles chanfreinés cannelés, dessus marbre gris Sainte Anne (petits accidents au placage) - 143 x 71 x 37	210
531	Petite vitrine Louis XVI en placage de bois de rose marqueté de filets et cannelures en trompe l'oeil, dessus marbre gris Sainte Anne fendu (petits accidents au placage) - Epoque fin XIXème siècle - 142 x 82 x 35,5	220
532	Deux fauteuils Empire en bois naturel à accotoirs en demi-crosse rudentée - Epoque début XIXème siècle	350
533	Petite commode "sauteuse" style Louis XV en bois naturel, ouvrant par deux rangs de tiroirs - Epoque XIXème siècle - 80 x 93 x 42	100
534	Table "bouillotte" Directoire en placage d'acajou reposant sur quatre pieds gaines, dessus marbre granité noir (fracturé) ceinturé par une galerie - Epoque XIXème siècle - H : 70 - Diam : 65,5	110
535	Table demi-lune Directoire à allonge en merisier naturel, reposant sur six pieds gaines à roulettes - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle - 74 x 130 x 57	300
537	Table demi-lune Directoire en bois naturel, plateau portefeuille, reposant sur cinq pieds garnis de sabots - Epoque début XIXème siècle - H : 72,5 - Diam : 109	300
538	Glace trumeau style Louis XVI en bois peint beige rechampi de dorure sur les moulurations, orné d'une pastorale peinte sur toile - Epoque fin XVIIIème siècle - 180 x 139	950
540	Jardinière en carreaux de céramique à décor de personnages, animaux, poissons, fleurs et fruits - Espagne (?) - Epoque fin XIXème, début XXème siècle (petits accidents) - 46 x 43 x 43	120
541	Paire de vases Médicis en fonte de fer - H : 65,5	770
542	Grande barre à pots en bois richement sculpté de style Néo-Renaissance à décor de têtes de lion, masques, rinceaux feuillagés et fleurs - Epoque XIXème siècle. 255x42.5cm	650
543	Petit bureau à cylindre style Louis XVI en placage d'acajou, ouvrant par un tiroir en ceinture et six petits tiroirs, dessus marbre rouge veiné ceinturé d'une galerie en laiton repercé (cannelures du piètement à recoller) - Epoque fin XIXème siècle - 112 x 89 x 50,5	250
544	Paire de fauteuils Restauration en noyer naturel, accotoirs en crosse rudentée - Epoque début XIXème siècle	230
545	Grande glace en bois et stuc doré à décor de rameaux fleuris - 196 x 125	660
546	Fauteuil cabriolet Louis XVI à dossier médaillon en bois repeint beige mouluré de cannelures rudentées, garniture de soierie postérieure - Epoque fin XVIIIème siècle	150
547	Console d'applique Restauration en placage d'acajou, reposant sur un piètement en griffes de lion avec entablement et ouvrant par un tiroir en ceinture, dessus marbre granité noir - Epoque début XIXème siècle - 86 x 80 x 38	200
548	Guéridon tripode, piètement balustre, plateau à décor marqueté de différentes essences de bois (accidents) - Epoque XIXème siècle - H : 74 - Diam : 68	90
549	Table à volets Restauration en placage d'acajou, piètement en X, ouvrant par deux tiroirs en ceinture - Epoque début XIXème siècle - 77 x 114 x 53 (manque)	90
550	Table à jeux en acajou, plateau portefeuille - Epoque Napoléon III - 82 x 72 x 41	80
552	Commode "parisienne" en bois naturel ouvrant par trois tiroirs en façade (petits accidents), dessus bois - Epoque XVIIIème siècle - 78,5 x 111,5 x 51	500
555	Coiffeuse Charles X en placage d'acajou, piètement en console avec entablement, miroir ovale en cols de cygne, dessus marbre blanc veiné (fêlé) - Epoque début XIXème siècle - 131 x 80 x 40	210
556	Paire de chaises Napoléon III en palissandre sculpté style Louis XV à dossier plat - Epoque fin XIXème siècle	40
557	Table à jeux Louis-Philippe en placage d'acajou, piètement balustre (petit accident au placage) - Epoque XIXème siècle - 75 x 85,5 x 42	60

Catalogue	Désignation	Adjudication
558	Belle horloge de parquet en bois naturel sculpté mouluré à décor en bas-relief allégorique de danseuse au tambourin et de personnage à la lance, le cadran en bois sculpté peint et doré - Epoque XIXème siècle - H : 240,5	350
559	Petit banc-coffre style rustique en chêne naturel de style Néo-Renaissance (accidents) - Epoque fin XIXème siècle - 105 x 102 x 46	150
561	Canapé corbeille Louis XVI en bois peint cannelé, garniture de velours rouge postérieure (un pied arrière refixé sur la traverse) - Epoque fin XVIIIème siècle. Estampillé C. LECLERC. 97x200x75cm	2 100
562	Paire de fauteuils Louis-Philippe à crosses en acajou cannelé, dossier renversé, piètement en console - Epoque milieu XIXème siècle	300
563	Travailleuse en bois naturel, piètement lyre reposant sur quatre patins en X. Elle ouvre par deux vantaux (accident au placage) - Epoque fin XIXème siècle - 75 x 51 x 26	50
564	Guéridon tripode en bois naturel, plateau de forme ovale - Epoque fin XIXème siècle - 75 x 88 x 60	150
566	Cadran de clocher en bois peint et zinc avec aiguilles en fer forgé (en partie d'époque XIXème siècle) - Diam : 120	360
567	Travailleuse Restauration en placage d'acajou, piètement en X avec entretoise. Elle ouvre par un tiroir en ceinture - Epoque début XIXème siècle - 74 x 54 x 38	100
568	Guéridon style Louis XVI en bois doré, reposant sur quatre pieds fuselés avec entretoise en X, dessus marbre beige veiné - Epoque 1900 - H : 74 - Diam : 59	950
569	Table Restauration en placage d'acajou reposant sur quatre pieds en console avec entretoise, dessus marbre granité noir (transformations) - Epoque XIXème siècle - 73 x 75 x 44	150
570	Table rafraîchissoir style Louis XV en bois naturel, reposant sur un piètement galbé avec tablette d'entrejambe. Elle ouvre par un tiroir en ceinture, dessus marbre rouge veiné - Epoque fin XIXème siècle - 73 x 56 x 54	620
572	BACCARAT (?) - Lustre en bronze à dix-huit bras de lumière sur deux étages ornés de chapelets et pampilles de cristal (petits accidents et manque la boule centrale) - H : 110	3 500
573	Lustre en bronze style Louis XV à dix-huit bras de lumière - Epoque Napoléon III - H : 110	950
573 B	Beau lustre en bronze doré et cristal à huit bras de lumière ornés de pendeloques et chapelets de cristal alternés avec quatre poignards et quatre pots à feu (manque la boule centrale) - Années 30/50 - H : 110	2 000
574	Lustre en bronze à neuf bras de lumière ornés de chapelets et pampilles de cristal - Epoque fin XIXème siècle - H : 100	300
575	Important lustre "montgolfière" Restauration, monture bronze et laiton ornée de chapelets et plaques de cristal supportant cinq bras de lumière et trois lumières internes (accidents et manques) - Epoque début XIXème siècle - H : 110	1 000
577	*) - Méridienne Napoléon III garnie de tissu à décor de feuillage de lierre (postérieur) - Epoque fin XIXème siècle - L : 158	70
578	Petit guéridon tripode "table à ouvrages" en bois naturel fruitier style Restauration, le plateau garni façon cuir (éraflure) - 67,5 x 45	30
579	Table basse de salon, piètement bronze en col de cygne avec entretoise, dessus marbre beige - 50 x 115 x 50	120
580	Petite table de milieu en acajou, piètement Jacob, dessus marbre gris Sainte Anne	150
581	Bureau à gradin Louis-Philippe en placage d'acajou moucheté ouvrant par trois tiroirs en ceinture, un abattant en doucine découvrant trois casiers et trois tiroirs dans le gradin supérieur - Epoque milieu XIXème siècle - 112 x 130 x 61	400
583	Paire de tables de chevet en bois naturel reposant sur quatre pieds gaines. L'une d'époque fin XVIIIème siècle et l'autre de style - 75 x 37,5 x 29	220
585	Grande glace à fronton en bois sculpté et doré à décor rocaille de coquille, acanthe, perlé et godrons - Epoque Napoléon III - 190 x 112	650
586	Chaise Directoire en acajou blond	70
587	Petite vitrine d'applique en laiton "SIEGEL à Paris" - Epoque 1900 - 16 x 80 x 42 (manque les étagères)	300
588	Miroir style Louis XV à décor rocaille orné de cartouche fleuri, en métal à patine argentée - ITALIE - Epoque fin XIXème siècle - 76,5 x 50	150
590	Lustre en fer forgé - Circa 1950 à huit bras de lumière ornés de fruits et grappes de raisin en verre de couleur et pendeloques de cristal - H : 75	130
591	Suspension Napoléon III en faïence, monture en composition dorée supportant six bras de lumière ornés de bobèches de verre coloré - Epoque fin XIXème siècle - H : 90	50

Catalogue	Désignation	Adjudication
594	Plafonnier en bronze style Louis XVI garni de perles de verre (petits accidents) - H : 35 - Diam : 45	150
595	Suspension en bronze et laiton style Louis XV supportant une opaline verte - Epoque fin XIXème, début XXème siècle - H : 93	60
596	Tabouret style Régence en bois sculpté à décor rocaille, piètement galbé avec entretoise en X, garniture "aux petits points, fleurie" - Epoque fin XIXème siècle - 46 x 58 x 40	80
597	Porte-parapluie en laiton (62 x 40 x 23) et porte-manteaux d'applique en laiton - 103 x 28 - Epoque fin XIXème siècle	220
600	Petite lampe à huile juive en laiton à six bras de lumière (électrifiée) - Epoque fin XVIIIème siècle - H : 32	30
601	Buffet rustique à hauteur d'appui en bois naturel ouvrant par un tiroir central et deux portes moulurées - Epoque début XIXème siècle - 127 x 139 x 83	60
602	Armoire en chêne mouluré et sculpté à décor de rinceaux feuillagés sur les panneaux de portes - Epoque XVIIIème siècle - 205 x 158 x 68	100
603	Armoire Louis XIV en chêne mouluré ouvrant par deux portes panneauées - Epoque XVIIIème siècle - 226 x 170 x 68	100
606	Bureau plat style Louis XVI en bois naturel ouvrant par cinq tiroirs en ceinture - Epoque XXème siècle	120
607	Crédence style Renaissance en noyer sculpté en bas-relief à décor de rinceaux, écussons et soldat en armure, ouvrant par un vantaill et un tiroir en ceinture - 139 x 92 x 44	360
608	Fauteuil d'apparat style Renaissance en noyer sculpté de feuillages d'acanthé et rinceaux, piètement torsadé avec entretoise en H - Epoque fin XIXème siècle	190
609	Table-bureau style Louis XIII en chêne sculpté reposant sur un piètement "torse" avec entretoise en H et ouvrant par deux tiroirs en ceinture (manque la toupie sur l'entretoise) - 75 x 113 x 64	60
611	Suspension Art déco, monture fer forgé, vasque en verre orangé (égrenure) - H : 82	100
612	Lustre style Louis XVI en bronze doré à six bras de lumière - H : 60	160
613	Petit lustre en bronze style Louis XV à six bras de lumière ornés de pendeloques de cristal - H : 55	70
614	Lustre style Louis XVI en bronze à six bras de lumière à décor de faisceau et de six trompes de chasse - H : 60	70
616	*) Petit lustre à quatre bras de lumière garnis de chapelets et pampilles de verre blanc et mauve (petits manques) - H : 60	30
617	POLTRONA FRAU - Méridienne garnie de cuir beige - Epoque XXème siècle - 190 x 66	600
618	Paire de bergères style Louis XVI en bois naturel mouluré, dossier en anses de panier	120
619	Table basse de salon en laque à fond beige à décor de scène de tauromachie - Epoque XXème siècle - 36 x 105 x 53	30
621	Caisse d'horloge de parquet en chêne mouluré - Epoque XVIIIème siècle - H : 245	15
622	Horloge de parquet en chêne, cadran en tôle émaillée marqué "BARTHELEMY ANDRE à Saint Just la Pendue" (égrenure sur le cadran) - Epoque XIXème siècle - H : 228	30
623	Horloge de parquet en chêne mouluré, cadran en bois peint à décor floral (manque le balancier) - Epoque XVIIIème siècle - H : 224	30
624	Caisse d'horloge de parquet en bois naturel mouluré - Epoque début XIXème siècle - H : 287	30
625	Armoire lorraine en chêne naturel mouluré et sculpté de fleurettes, ouvrant par deux portes panneauées et deux tiroirs dans la traverse inférieure (corniche postérieure) - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle - 208 x 169 x 68	120
629	Armoire bressane en bois naturel et loupe (accident à la traverse supérieure) ouvrant par deux portes panneauées - Epoque début XIXème siècle - 199,5 x 146 x 53	100
630	Petite armoire en chêne naturel mouluré ouvrant par deux portes - Epoque XIXème siècle - 179 x 141 x 60	100
631	Buffet rustique en bois naturel ouvrant par deux portes et deux tiroirs en ceinture (accidents) - Epoque XIXème siècle - 105 x 127 x 56	50
632	Guéridon en chêne naturel reposant sur quatre patins - Epoque fin XIXème siècle - H : 70 - Diam : 96	50
633	Partie d'ensemble de salon comprenant un châssis de canapé et cinq chaises (deux garnies) style Louis XV en bois sculpté de fleurs, estampillés BORDEAUX J. successeur de A. JEANSELME J. (manque un pied et les roulettes avant)	50

Catalogue	Désignation	Adjudication
634	Table ronde à volets Louis-Philippe en acajou reposant sur quatre pieds balustres rudentés - Epoque XIXème siècle - H : 72 - Diam : 95	180
635	Travailleuse en noyer naturel reposant sur quatre colonnettes avec entretoise (accidents) - Epoque fin XIXème siècle - 66 x 52,5 x 35	30
637	Coffre en chêne naturel panneauté et mouluré (accident) - Epoque début XVIIIème siècle - 81,5 x 131 x 58	50
638	Pétrin en chêne naturel reposant sur quatre pieds balustres avec entretoise (manque les patins des pieds antérieurs) - Epoque début XIXème siècle - 69 x 152 x 60	40
639	Armoire en merisier naturel ouvrant par deux portes moulurées (accidents au fond) - Epoque XIXème siècle - 220 x 138 x 66	100
640	Armoire en chêne naturel mouluré ouvrant par deux portes panneautées - Epoque XVIIIème siècle - 215 x 165 x 50	100
641	Cabinet Louis XIII en bois naturel mouluré à décor géométrique de losanges ouvrant par quatre vantaux et deux tiroirs (accidents) - Epoque XVIIIème siècle - 190 x 150 x 51	150
644	Petite armoire en pitchpin naturel ouvrant par deux portes et un tiroir - 189 x 129 x 66,5	60
646	Enfilade de style Chippendale en chêne teinté marqueté de palissandre et filets ouvrant par deux vantaux et trois tiroirs centraux, dessus marbre rose veiné - Epoque 1900 - 102 x 156 x 51	85
647	Armoirette en laque de style chinois à décor de rameaux de rosiers fleuris (accident au placage) - Epoque XXème siècle - 136 x 93 x 54	160
650	Fauteuil Restauration en bois naturel, accotoirs à crosses	70
651	Chaise à dossier renversé à décor de palmettes, en acajou, reposant sur un piètement antérieur Jacob - Epoque début XIXème siècle	60
654	*) Table en bois naturel reposant sur quatre pieds balustres avec entretoise en fer forgé - Epoque XXème siècle - 75 x 200 x 98	75
655	Table à jeux Restauration en placage d'acajou, plateau portefeuille reposant sur quatre pieds gaines (accidents) - Epoque début XIXème siècle - 75 x 83 x 43	50
656	Paire de bergères style Louis XV en bois mouluré laqué beige	250
657	Table basse de salon style chinois en laque de style Coromandel à décor de paysage lacustre animé polychrome (écaillures) - Epoque début XXème siècle - 38 x 102 x 52	30
659	Petite table basse 1930 en bois teinté garnie à fond de glace (le plateau à refixer sur le pied) - 46 x 55 x 37	30
660	A - Tapis Persan à fond rouge, bleu clair et beige à décor de rameaux fleuris, bordure et médaillon central à fond noir et ocre à décor de guirlande fleurie (usures) - 329 x 243	1 100
661	B - Tapis Pakistanais à fond beige à décor de semis fleuri, bordure à fond bleu - 275 x 190	40
663	D - Tapis Pakistanais à fond bleu à décor de botchs, bordure à fond beige et brun - 242 x 160	150
664	E - Tapis Chiraz à fond rouge et noir à décor de semis feuillage et fleuri orné de trois losanges centraux, bordure à fond beige stylisé - 226 x 170	70
665	F - Tapis Persan à fond bleu, "vieux rose", rouge et beige à décor en plein fleuri stylisé - 308 x 218	90
666	G - Tapis Indien AKBAR à fond rouge et bleu nuit à décor stylisé fleuri et feuillage, médaillon central et écoinçons à fond bleu, bordure fleurie à fond rouge - 295 x 200	140
667	H - Tapis Pakistanais à fond gris et rose à décor losangé - 192 x 125	30
668	I - Tapis Pakistanais à fond rouge et beige à décor géométrique rectangulaire, bordure à fond rouge à décor stylisé - 284 x 205	50
669	J - Tapis Pakistanais à fond gris et beige à décor stylisé - 242 x 156	40
670	K - Tapis Chinois à fond beige, bleu clair et rouge à décor stylisé, avec médaillon central circulaire - 250 x 200	60
672	M - Tapis Chinois à fond bleu à décor de fleurs et papillons, bordure à fond beige - 284 x 205	500
673	N - Galerie Pakistanaise à fond bordeaux et noir à décor stylisé losangé, bordure à fond noir - 354 x 94	140
676	Q - Tapis Inde (?) à fond gris avec médaillon central à décor fleuri et d'animaux, bordure à fond gris et beige à décor de lions - 295 x 194	60
677	R - Tapis Pakistanais à fond beige et brun clair à décor de semis fleuri avec médaillon central et écoinçons à fond brun clair, bordure à fond brun - 300 x 181	160

Catalogue	Désignation	Adjudication
678	S - Tapis Afghan à fond bordeaux, gris et brun à décor de médaillon central hexagonal stylisé, bordure à fond brun à décor fleuri - 188 x 99	25
679	T - Petit tapis à fond bleu et violette à décor stylisé de rameaux feuillagés et fleuris et de vases fleuris - 136 x 90	25
680	U - Petit tapis HEREKE en soie à fond "vieux rose" et beige à décor de médaillon central beige et "vieux rose" et orné de semis fleuri - 131 x 74	400
682	W - Petit tapis Persan de prière en coton et soie à décor de mirhab orné de semis fleuri et de vase fleuri, écoinçons à fond vert et bordure à fond bleu clair - 157 x 92	250