

PERIGORD ENCHERES - PERIGORD ESTIMATIONS

Me Bertrand MIALLON - Commissaire-Priseur habilité

9, rue Bodin - 24000 PERIGUEUX

Téléphone : 05 53 08 60 84 - Fax : 05 53 07 45 32

Agrément 2005-565 - Siret 48392957600013

Résultat de la vente N° 801 du dimanche 2 février 2020

Ordre	Désignation	Enchères
1	Scoter HEINKEL 175 cm ³ , année 1961 et remorque MOTORKULI - MTL SOLO HEINKEL Modèle : TOURIST CB-749-CX Type constructeur : 103A2 N°de Série : 028484 Date de 1ere mise en service 01/01/1962 Energie : ES Puissance : 2	4 750
5	Petit compresseur Michelin. H. 27,5 cm	430
6	Bidon AEROSHELL en métal. H. 19 cm	700
8	Robj. Paris : "la marchande d'oranges" Flacon en porcelaine émaillée et rehauts d'or. Bouchon en forme de plateau d'oranges. Signé du cachet Robj Paris. Circa 1930. Haut. 29 cm. Signé du cachet Robj Paris. Circa 1930	850
8,1	Hitachi : lampe de bureau des années 60. H. 42 cm. Largeur : 49 cm	60
9	Sujet en bronze doré : "cerf sous les palmiers". Hauteur : 36 cm.	80
10	Amusante lampe en laiton doré et plexiglas. Vers 1970. H. 61,5 cm	330
12	Grand pichet en forme de coq. Une signature sur le talon. Hauteur : 60 cm.	90
12,1	Jean MASSIER (1877-1937) à Vallauris : Joli pichet en faïence à anse en forme de femme . H. 52 cm	250
13	Quatres flacons à pharmacie anciens à bouchons en bakélite et deux flacons à pharmacie anciens à bouchons en verre. Hauteurs : de 25 à 27,5 cm (quelques éclats aux bouchons en verre).	170
15,1	Maison Lunel : une paire d'appliques (hauteur : 55 cm) et une applique double (55cm x 33cm). Verre et laiton. Années 1950.	190
16	Jules SARLANDIE (1874-1966) : Vase en émail à décor de fleurs. Signé et situé Limoges au col. Hauteur : 16 cm.	190
17	Deux appliques Fuga en métal, des années 1960, dans l'état. (hauteur : 40 cm).	60
18	René LALIQUE (1860-1945) : Coupe "Véronique" en verre opalescent moulé-pressé. Modèle crée le 20 décembre 1928. Figure au catalogue de 1932 et sur le tarif de 1937. Non continué après 1947. Diamètre : 21,8 cm. (petite imperfection de cuisson au centre du motif)	130
20,1	Deux cadres en laiton doré de style Art nouveau. Dimensions : 25,5x20 cm et 23,5x17 cm.	140
22	Longwy : Petit pot couvert en faïence à décor d'émaux bleus et blancs cernés en relief. H. 14 cm	100
22,1	Coffret en marbre en forme de coquille, reposant sur des pieds en laiton doré en forme de dauphin. Monture en laiton doré. Fin du XIX° siècle. Dim : H. 13 cm, Diam. 20 cm.	60
23	Importante garniture en bronze finement ciselé et doré comprenant une grande coupe et une paire de fausses aiguières. Fin du XIX° siècle. Hauteur des aiguières : 58 cm. Dimensions de la coupe : H. 37, Larg. 48 cm, Prof. 33 cm.	2 650
24	Haviland à Limoges : Service à thé comprenant douze tasses et sous-tasses, un sucrier , un pot à lait et une théière en porcelaine blanche et rehauts de dorure.	250
25	Pendule en bronze doré et finement ciselé, représentant Diane chasserresse. Epoque Restauration (accident au niveau du genou de Diane). Dimensions : H.49 cm, Larg. 36,5 cm, Prof. 12,5 cm.	850
26	Six sulfures presse-papiers, certains anciens. (choc à l'un)	105
27	Paire de fausse urnes en marbre et bronze doré à décor de mufles de bélier. Style Louis XVI. Hauteur : 50 cm	500
27,1	Paire de bougeoirs et jardinière en porcelaine de Paris à rehauts de dorure. Epoque Louis-Philippe. H. des bougeoirs : 31,5 cm. Dim. de la jardinière : 22,5x27,5x15 cm.	100
28	Ensemble de six sulfures presse-papiers, certains anciens. (choc à l'un et quelques éclats)	100
29	Paire de pique-cierges tripodes en bronze. XVII° siècle. H. 67 cm	200
30	Ensemble de six sulfures presse-papiers, certains anciens.	120
31	Sculpture en plâtre dit "écorché" d'après Jean Antoine HOUDON. XIX° siècle. Hauteur : 70cm. (réparations sur le bras gauche)	300
32	Haviland à Limoges pour les porcelaines Franklin : Suite de douze assiettes en porcelaine, à décor de gibier. Diamètre : 23 cm.	320

Résultat de la vente N° 801 du dimanche 2 février 2020

Ordre	Désignation	Enchères
33	Importante garniture de cheminée en bronze doré, comprenant une pendule à cadran à cartouches émaillés et une paire de candélabres à sept bras de lumière. Fine ciselure notamment de motifs de mufles de lion. Style Louis XV. Dimensions de la pendule : 67x43x21,5 cm. Hauteur des candélabres : 77 cm. Vendue avec son balancier.	1 600
33,1	Martinot à Paris : Cartel en marqueterie Boulle de laiton et d'écaïlle noire. Epoque Louis XV. Mouvement postérieur à échappement à lame. Hauteur : 89 cm. Largeur : 41 cm. Profondeur : 16 cm (manques à la marqueterie) (manque la plaque décorative en bas de la paroi vitrée)	800
34	Eventail en plumes d'autruches et manche en écaïlle de tortue, comprenant des initiales appliquées en argent. Vers 1900. Longueur : 42 cm. (coffret d'origine).	110
35	Ecole française du XIXème siècle : "Venus". Bronze patiné. Monogramme AD à l'étoile. Hauteur : 51 cm	330
36	VILLEROY et BOCH : Important service de table en faïence comprenant : seize assiettes creuses, trente-deux assiettes plates, deux plats à cake, deux grands plats rectangulaires, trois plats ronds, un saladier, une soupière, deux grands plats, deux saucières, deux rapiers, un service à gâteau comprenant deux plats et seize assiettes à dessert, un service à café et à moka comprenant une cafetière, un sucrier, un pot à lait, douze tasses et sous-tasses à café, onze tasses et douze sous-tasses à moka. Le tout en très bon état.	300
38	Nappe et douze serviettes très richement brodées. Dimensions de la nappe : 430x175 cm.	550
39	Belle cave à liqueur en placage et marqueterie de bois de rose et d'ivoire. Arêtes renforcées de baguettes de laiton. Verrerie complète. Epoque Napoléon III. Dimensions: 26x31,5x25 cm. Vendue avec sa clé.	680
40	Keller et Guérin à Luneville : Important service de table en faïence comprenant : Une soupière, une paire de petits vases, deux saucières, quatre plats, un plat à asperges, un saladier, deux rapiers, un présentoir, une terrine, six assiettes à soupe, douze assiettes creuses, vingt-deux assiettes plates, une verseuse, deux sucriers, un pot à lait, huit tasses et dix sous-tasses et douze rapiers en forme de croissant de lune. Le tout en très bon état.	350
41	Paire de bougeoirs tripodes, reposant sur une base, en bronze doré et finement ciselé. XIX° siècle. H. 24 cm.	70
42	Pichet en faïence anglaise à décor "à la pagode". XIX° siècle. H. 22,5 cm.	90
43	Tharaud à Limoges : Vase en porcelaine à décor floral en camaïeu bleu et rehauts de dorure. Modèle dédicacé. H. 34 cm.	110
44	Benardaky (1838-1909) : "Prince KOZAKOKOFF" Paris Librairie Plon. Illustration par Caran D'Ache. Dedicacé en 1893 à son altesse impériale Monseigneur Le Grand Duc Alexis.(livre déboîté et page scotchée)	100
45	Tabatière en os sculpté d'un fin décor d'angelots et d'instruments de musique. XVIII° siècle. Dimensions: 7,2x4,1x2,6 cm.	140
46	Tabatière en os sculpté et marquée "souvenir de Nouvelle Calédonie". Travail de bagnard du XIX° siècle. Dimensions : 7,9x4x1,8 cm	170
49	Miniature sur ivoire représentant un portrait de femme. Monture en or et revers décoré d'un médaillon ovale de nacre. Travail français du début du XIX° siècle. Poids brut : 18,70 g. Dimensions : 57x 44 mm.	200
50	Canne de cérémonie maçonnique à pommeau en métal argenté. Longueur 122,5 cm	320
51	Canne-épée en loupe, à pommeau gravé d'insignes maçonniques. Longueur totale : 91,8 cm. Longueur de la lame : 47,7 cm.	510
52	Canne de cérémonie maçonnique. Pommeau en métal argenté. Longueur : 134 cm.	440
53	Rose-Croix : Sautoir maçonnique. (18ème degrés). Soie brodée et pendentif en laiton doré. (usures). Dim. du cadre: 64x73 cm	150
54	Makila. Manufacture CASSOU à Bassussary. Longueur : 85,5 cm	210
55	"Allégorie de la source" : Important biscuit . H. 75 cm. (base restaurée)	410
56	Makila daté 1923, marqué Guernika. Longueur : 89 cm (usures).	180
57	Pendule portique à colonnes torsées, en bois noirci et ornementation de laiton doré. Epoque Napoléon III. Dimensions : H. 53,5, Larg. 27 cm, Prof. 15,5 cm (sans le socle). Vendue avec sa clé et son balancier. (échappement à restaurer)	170
58	Camille Fauré (1874-1956) : Pied de lampe émaillé à décor floral polychrome. Hauteur : 28,5 cm (avec la monture électrique en laiton).	590
59	Haviland à Limoges : Vase pansu en porcelaine à décor floral polychrome et rehauts de dorure. H. 38 cm	80
60	Michel et Denise POINTU : Paire de vases en céramique à lustre métallique. Les anses en forme d'hyppocampes. H. 17,3 cm.	60
63	Deux cannes à système : une asiatique faisant canne à pêche (manque) et une canne-épée.	110
64	Porte-bouquet en os et laiton doré. Epoque Napoléon III. Longueur 13 cm.	110
65	Six cannes dont une à pommeau d'ivoire	140

Résultat de la vente N° 801 du dimanche 2 février 2020

Ordre	Désignation	Enchères
66	Deux vases en faïence à décor bleu sur fond crème. Travail persan du XIX ^e siècle. Hauteurs : 27 et 25,5 cm. (manques)	290
67	Saint-Louis : Quatre verres à vin du Rhin en cristal bicolore. H. 19,7 cm.	240
68	BACCARAT : Six verres à vin du Rhin en cristal bicolore. Hauteur : 19,8 cm (parfait état)	500
69	BACCARAT : Six petits verres à pied en cristal bicolore. Hauteur : 13,3 cm. (parfait état)	160
69,1	Saint-Louis : Service en cristal, modèle Tarn, comprenant : un broc (H. 21,2 cm) , une carafe (H. 36,5 cm), douze verres à eau (H. 18 cm), douze verres à vin rouge (H. 14 cm), douze verres à vin blanc (H.13 cm) et douze flûtes à champagne (H. 18,8 cm).	510
70	BACCARAT : Service de verres à pieds en cristal comprenant : Quinze coupes à champagne (hauteur : 12,6 cm et deux buvants avec égrenures), quatorze verres à eau (hauteur : 12,9 cm et trois buvants avec égrenures) et quatorze verres à vin (hauteur : 11,2 cm et quatre buvants avec égrenures).	450
70,1	Service de verres en cristal gravé comprenant : deux paires de carafes, dix coupes à champagne, onze verres à vin blanc, onze verres à vin rouge et douze verres à eau.	350
71	BACCARAT : Douze flûtes à champagne en cristal. Hauteur : 17,6 cm. (parfait état)	170
72	BACCARAT : Treize verres à pieds en cristal (hauteur : 12,4 cm et un buvant avec égrenures) et huit gobelets en cristal (hauteur : 7,8 cm).	120
73	Important buste en marbre, représentant une religieuse. H. 61,5 cm (avec le piédouche)	300
74	Saint François d'Assise : Sculpture en bois. XVIII ^e siècle. Hauteur : 52,5 cm (manques et repeints)	120
75	Sculpture en terre cuite. Partie de gisant. Travail d'Art populaire de la fin du XVII ^e ou du début du XVIII ^e siècle. H. 57,5 cm. (restaurations)	510
78	Ensemble de trois personnages représentant des bergers en porcelaine de Copenhague. Sujet le plus haut : 18cm.	50
79	Grand aigle aux ailes déployées en porcelaine allemande de Kunststheilung. Hauteur : 42cm. (petit manque sur le bec).	50
80	Coupe-papier en argent et jade. Epoque Art Déco. Longueur : 24 cm	300
81	Huit couteaux à fruits, à manches en nacre chiffrés et lames en argent vermeillé, poinçon minerve. Orfèvre : TOURON PARISOT	100
82	Huilier-vinaigrier en argent. Poinçon Minerve. Maître-orfèvre Emile Hugo. Poids net d'argent : 1016 g (une burette en cristal bicolore accidentée)	370
83	Christofle : Douze couverts à poisson et une fourchette de service (à poisson) en métal argenté. Modèle à la coquille.	190
84	Théière et sucrier en argent, poinçon Minerve. Modèles chiffrés, très similaires mais de maîtres-orfèvres différents. Poids brut : 853 g (quelques chocs).	280
86	Plat rond en argent. Poinçon deuxième coq (1809-1819). Poids : 752g. Diamètre : 29,7cm	270
87	Plateau à anses en métal argenté finement ciselé. Dimensions : 62x39 cm.	70
88	E.KELTZ PUIFORCAT : Grand plat octogonal en argent, poinçon Minerve. Poids : 2693 g. Dimensions : 70x36 cm.	940
89	CHRISTOFLE : seau à rafraîchir en métal argenté. Hauteur : 20,8 cm.	80
90	Taste-vin en argent, poinçon Minerve, décoré dans son fond d'une médaille de l'agriculture, en argent. Il est marqué sur le côté L. ABRAHAM. Diam. 7,8 cm (sans la anse). Poids : 130 g.	80
91	Cuillère à ragoût en argent, 1774 Paris . Poids : 138,3 g (petit choc). Longueur : 31 cm.	140
92	Bas de suspension d'église en argent. Poinçon 1819-1838. Poids net d'argent : 1850 g. Hauteur de l'élément principal : 44 cm.	760
93	Douze grands couverts en argent modèle à filets. (Cinq fermiers généraux, douze premier coq premier titre et sept vieillard). Poids : 2074 g (trois chiffres).	750
94	Partie de ménagère en argent étranger comprenant cinq grands couverts et cinq grands couteaux lames en acier et manches en argent fourré. Poids net des couverts : 743 g. Poids Brut des couteaux : 418 g	250
95	Service thé-café en métal argenté anglais Sheffield comprenant : une théière, un pot à eau chaude, un pot à lait et un sucrier. On y joint un plateau d'un autre modèle.	100
96	Partie de ménagère en argent, poinçon Minerve, comprenant : Douze grandes fourchettes, six grandes cuillères, six petites fourchettes et dix petites cuillères. Modèle finement ciselé, ajouré et chiffré. Maître-orfèvre Henri SOUFFLOT (1884-1910). Poids : 2188 g. On y joint onze petits et six grands couteaux à manches en nacre et viroles en argent du même modèle. (quelques manques de nacre au niveau des manches)	1 100
98	Dix couverts à poisson en argent finement ciselé, poinçon Minerve. Maître-orfèvre Henri SOUFFLOT (1884-1910). Poids : 1100 g	410

Résultat de la vente N° 801 du dimanche 2 février 2020

Ordre	Désignation	Enchères
99	Ensemble d'argenterie comprenant dix coupelles à beurre en argent, une louche en argent (manche en argent fourré). Poids brut : 364g.	100
100	Paire de candélabres à deux bras de lumière en métal argenté finement ciselé, notamment de têtes d'aigles. Style Empire. H. 25,5 cm (légère usure à l'argenterie)	70
101	Bol en porcelaine polychrome de la Chine, à décor de personnages. XIX ^e siècle. H. 7 cm. Diam. 11,7 cm.	70
102	Sujet en terre cuite patinée représentant une tête de Japonais. XX ^e siècle. H. 40 cm	150
102,1	Chine : rince-pinceaux en agathe cornaline. 1 ^{ère} moitié du XX ^e me. Dimensions : 15,5x11,5 cm.	150
103	Paire d'assiettes en porcelaine de la Compagnie des Indes et de l'Orient, à décor floral polychrome, rehauts de dorure et d'émail bleu. XVIII ^e siècle. Diam. 22,8 cm	190
103,1	Chine : petite boîte sertie de laiton, en porcelaine celadon. Vers 1900. Hauteur : 8,7 cm. Diamètre : 10,5 cm.	110
105	Netsuké en ivoire "danseur à tête pivotante". Signé. Hauteur : 5,4 cm	180
106	Chine : Coupelle en porcelaine Dynastie Song du Nord. XII ^e me siècle. Diamètre : 13 cm.	150
108	Netsuké en ivoire "tigre". Hauteur : 4,2 cm	130
109	Grand échiquier dont les pièces sont en ivoire sculpté. Vers 1930. Dimensions des pièces en ivoire : De 5 à 11,5 cm. Dimensions du plateau : 56x56 cm.	750
110	Bague en or 750 millièmes, ornée d'un cabochon de corail. Poids brut : 9,28 g. TDD 54.	220
110,1	Trois pièces de vingt francs en or, datées de 1866, 1869, 1870.	720
111	* Bracelet en or 750 millièmes. Poids : 7,90 g. Long. 20 cm. (chocs et usures)	235
112	Bracelet souple en or 750 millièmes. Poids : 12,42 g. Longueur : 17,5 cm.	345
112,1	Trois pièces de vingt francs en or, datées de 1857.	720
113	Bracelet souple en or 750 millièmes. Poids : 18,17 g. Longueur : 190 cm.	540
113,1	Trois pièces en or, datées de 1877, 1893 et 1896.	730
114	* Montre à gousset à boîtier, cache-poussière et bélière en or. Modèle chiffré au revers. Poids brut : 67,10 g. Diam. 44 mm. (éclats au verre, manque une aiguille et sautes d'émail au cadran)	650
114,1	Bracelet en perles de culture et métal doré	30
115	Chaîne à mailles filigranées en or 750 millièmes. Poids : 19,25 g. Longueur : 60 cm.	525
115,1	Une pièce de vingt lires en or, datée de 1882 et une pièce de cinq roubles en or, datée de 1889.	470
116	Chevalière en or 750 millièmes, chiffrée BO. Poids : 8 g. TDD 60.	230
116,1	Une pièce de vingt francs belges en or, datée de 1878 et une pièce de vingt francs français, datée de 1851.	480
117	* Chevalière en or 750 millièmes et bague en or 750 milièmes ornée d'une pierre bleue. Poids brut : 10,98 g. TDD 56 et 53	305
118	Chaîne en or 750 millièmes. Longueur : 52 cm. Poids : 7,98 g.	230
118,1	Cinq pièces de dix francs en or, datées de 1856 (deux pièces), de 1857, de 1900 et de 1901.	620
119	Trois pendentifs en or 750 millièmes. Poids : 9,56 g.	265
119,1	Pièce de vingt francs en or, datée de 1851, montée en pendentif, monture en or 750 millièmes. Poids : 8,99 g.	285
120	LONGINES : Montre savonnette à boîtier et cache-poussière en or. Poids brut : 58,93 g. Diamètre : 46 mm	650
120,1	Bague en or 750 millièmes, ornée d'un rubis dans un entourage de diamants. Poids brut : 2,07 g. TDD 53	250
121	Chaîne en or 750 millièmes. Poids : 6,95 g. Longueur : 65 cm.	255
121,1	Collier en or 750 millièmes. Poids : 3,28 g. Tour de cou : 44 cm.	125
122	Bague ancienne en or 750 millièmes, ornée d'éclats de diamant. Poids brut : 2,50 g. TDD : 49.	160
122,1	Bague en or jaune 18 carats, sertie d'une émeraude 1,68 ct environ, dans un entourage de diamants taillés en rose d'environ 0,15 ct. Poids brut : 6,25g. TDD 54 (petit éclat)	310

Résultat de la vente N° 801 du dimanche 2 février 2020

Ordre	Désignation	Enchères
123	* Chaîne en or 750 millièmes. Poids : 10,14 g. Long. 59 cm.	310
123,1	Chaîne en or et boule pendentif de diamant noir facetté. Diamètre : 9 mm. Poids brut 3,92 g. Longueur de la chaîne : 42 cm.	180
124	Une gourmette de bébé et trois créoles en or 750 millièmes. Poids : 3,64 g.	100
124,1	Bracelet en argent, serti d'émeraudes, rubis et saphirs taillés en navette pour 22 carats environ. Poids brut : 29,41g. Longueur : 17 cm.	280
125	Trois bagues en or. Poids : 5,23 g (accidents et chocs).	145
125,1	Bague en or blanc 18 carats, sertie d'un saphir ovale, de saphirs calibrés de 1,88 ct environ et de diamants (8x8). Poids brut : 3,38g. TDD 52	400
126	Belle montre chronomètre à boîtier et cache-poussière en or. Poids brut : 115,23 g. Diam. 53 mm. (en état de fonctionnement)	1 320
126,1	Pendentif lanterne vénitienne en or 750 millièmes, ornée de pierres de couleur. Poids brut : 1,37 g. Chaîne en métal doré. Longueur de la chaîne : 39 cm.	80
127,1	Bracelet en argent, serti de plus de 12 carats d'émeraudes. Poids : 16,01g. Longueur : 18,4 cm.	300
128	Deux pièces de vingt francs or : Une datée de 1876, l'autre de 1863.	480
128,1	Topaze ambrée. Dim. 10,5x33x33 mm.	170
129	* Charmant pendentif en or gris, orné de petits diamants taillés en rose et d'un diamant principal taille ancienne d'environ 0,4 carat. Poids brut : 2,81 g	520
129,1	TISSOT (CHRONOGRAPHE SPORT PRC 200/ BLACK RÉF. T17158652), vers 2012: Chronographe en acier à fond clippé. Cadran noir métallisé à trois compteurs avec échelle tachymétrique. Chiffres, index et aiguilles luminescents, trotteuse jaune. Bracelet acier. Mouvement à quartz. Calibre remontage quartz TISSOT / base Eta Swiss. Diam : 40 mm. État : Très bon état (Écrin, certificat et livret d'origine)	400
130	Deux pièces de vingt francs en or : Une datée de 1831, l'autre de 1914.	505
130,1	Bague en or jaune 18 carat, sertie d'un pavage de diamants de 2,5 cts environ. Poids brut : 4,94g. TDD 52	1 020
131	Deux pièces de vingt francs : Une datée de 1852, l'autre de 1858.	470
131,1	Sautoir en argent avec perles de culture et lapis-lazuli. Poids brut : 36,96g. Longueur 95 cm.	110
132	* Bracelet en or 750 millièmes. Poids : 23,28 g. Long. 20 cm	680
133	Deux pièces de vingt francs en or : Une datée de 1857, l'autre de 1859.	480
133,1	Bague en platine et or blanc, sertie d'une émeraude de 0,28 ct dans un entourage de diamants taillés en rose. Poids brut : 2,49 g. TDD : 56	235
134	Deux pièces de vingt francs en or : Une datée de 1855, l'autre de 1897.	490
135	* Bague en or gris, ornée d'un diamant taille ancienne d'environ 0,9 carat. Poids brut : 2,75 g. TDD 52	1 000
136	Deux pièces de vingt francs en or, datées de 1851	480
136,1	Pendentif croix en or 18 carats, sertie de rubis d'environ 2,05 cts et de diamants taille ancienne et rose 0,55 ct environ. Poids brut : 26,87g. Dimensions : 7,6x5 cm.	850
137	Ensemble de pièces en argent, comprenant : 63 pièces de cinq francs, 2 pièces de dix francs, 7 pièces de cinquante francs, 21 pièces de deux francs et 31 pièces de un franc. Poids : 1270 g.	430
138	* Deux pendentifs en or 750 millièmes. Poids : 7,36 g	210
138,1	Parure comprenant : un pendentif souvenir et une paire de boucles d'oreilles en argent, demi-perles de cultures et médaillons ovales en porcelaine peinte. Poids brut : 19,87 g. (accidents)	240
139	Bracelet articulé en or 18 carats. Poids : 37,47 g. Longueur : 19,5 cm.	1 050
139,1	Bague en or jaune 18 carats, sertie d'un diamant taille moderne de 0,20 cts environ. Poids brut : 2,4 g. TDD : 54.	190
140	BOUCHERON : Pendentif en or, à décor de Pégase émaillé et orné d'un petit diamant de 0,02 carat. Chaîne en or. Poids brut : 3,40 g. Longueur de la chaîne : 52 cm.	120
141	* Deux boîtiers de montre en or 750 millièmes. Poids brut : 11,94 g	140
142	Paire de clous d'oreille en or gris et or jaune, ornés de saphirs blancs. Poids brut : 1,60 g.	120

Résultat de la vente N° 801 du dimanche 2 février 2020

Ordre	Désignation	Enchères
142,1	Pendentif et sa chaîne en or blanc 18 carats, serti d'un saphir en goutte de 3,02 cts environ, dans un entourage de diamants de 0,40 ct environ. Poids brut : 4,36 g. Longueur de la chaîne : 42 cm.	720
143	Bracelet et collier de perles de Tahiti. Fermoirs en or 750 millièmes. Poids net des fermoirs : 9 g. On y joint une paire de clous d'oreille en argent, ornés de perles de Tahiti. Longeurs : Collier : 47 cm. Bracelet : 19,8 cm.	270
144	* Chaîne en or 750 millièmes. Poids : 4,25 g. Long. 51 cm	125
145	Bracelet à deux rangs de perles de culture (56 perles) et treize intercalaires (fermoir en or 750 millièmes) . Longueur : 18 cm.	200
145,1	Bague en or blanc 18 carats, sertie d'un saphir ovale de 1ct environ dans un entourage de diamant taille moderne de 0,50 ct env. Poids brut : 2,64 g . TDD 52	270
146	Bague en or blanc, ornée de deux perles de culture et deux petits diamants. Poids brut : 3,20 g. TDD 52,5.	140
147	Chaîne en or 750 millièmes. Poids : 7,07 g. Long. 50 cm.	210
148	Bague en or blanc, ornée d'un petit diamant taille ancienne. Poids brut : 3,04g. TDD 56.	120
148,1	Collier, fermoir en or 18 carats, composé de 50 carat de tanzanites. Poids brut : 21,20 g. Longueur : 42 cm.	210
149	Bague en argent, ornée d'un pavage de neuf topazes bleues. Poids brut : 7,18g. TDD 58	210
150	Collier de perles de culture en légère chute. Fermoir en or 750 millièmes. Longueur : 51 cm.	120
150,1	Sautoir fermoir en or 18 carats, composé de lapis-lazuli et perles de culture. Poids brut : 20 g. Tour de cou : 74 cm.	160
152,1	Bague en or blanc 18 carats, sertie d'une très belle tanzanite taille coussin de 3,05 cts environ, épaulée de deux fois trois diamants tailles modernes de 0,30 ct environ. Poids brut : 5,88g. TDD 54	1 110
153	Trois pièces de vingt francs en or. Deux datées de 1856 et une de 1859.	720
154	Trois pièces de vingt francs en or, datées de 1900 et 1912 (deux pièces).	700
155	Trois monnaies anciennes en argent, toutes datées de 1769. Diamètres : 26-21 et 18 mm.	320
156	Une monnaie ancienne à l'effigie de Louis XVI et datée 1792 A. Diam. 33 mm.	230
157	Trois monnaies anciennes en argent : une datée de 1787 R, une autre de 1778 A et la dernière de 1783 A. Diamètres : 26-21 et 17 mm.	370
158	Trois monnaies anciennes en argent. une datée de 1750 g, l'autre de 30 sols, datée de 1792 A et la dernière de 15 sols de 1791 a. Diamètres : 32- 30 et 23 mm.	360
159	Trois monnaies anciennes en argent : une à l'effigie de Louis XVIII, l'autre à l'effigie de François I, la dernière datée de 1703 A. Diamètres : 35-28 et 23 mm.	290
160	Trois monnaies anciennes en argent : une datée de 1582 M, une autre à la datation illisible et la troisième de 1643 A. Diamètres : 33-30 et 20 mm.	270
160,1	Quarante-six pièces de cinq francs en argent dont trente-huit à la Marianne. Poids : 655 g.	250
161	Pierre TESTU (XIX ° - XX°) : "Les pêcheuses à pied". Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. 38x46 cm.	500
162	Stephane H.C. GOURJON (1912-?) : "Le port". Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim. 38x46 cm.	80
165	Salvador DALI (1904-1989) : "La Vierge de Guadeloupe". Lithographie signée et justifiée 85/300. Dim. 91x69,5 cm (avec le cadre)	800
167	Sergio TELLES (né en 1936) : "Vue de Paris animée". Huile sur toile signée en bas au centre. Dim. 30x40 cm.	570
167,1	Ecole anglaise, XIXème siècle : "Troupeau de vaches devant la mare". Huile sur toile. Dim. 46x92 cm.	170
168	Ecole française du début du XIXème siècle : "mère et ses enfants". Huile sur toile. Dim. 61x50 cm.	200
169	Emile HENRY (1842-1920) : "scènes de marché". Deux aquarelles signées en bas à droite. Dim. 23,5x17 cm (l'une sans verre)	300
170	Louis TOFFOLI (1907-1999) : "le moulin". Lithographie signée et justifiée 37/150. Dimensions : 71x90 cm encadrée.	100
171	René GRUAU (1909-2004) : "Portrait d'une élégante au chapeau". Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. 46x38 cm.	2 850
173	Broderie du XIXème siècle : "la traite des vaches". Dim. 24x33,5 cm	60
174	Salvador DALI (1904-1989). Epreuve d'artiste "l'homme cerise". Dimensions (avec le cadre) : 90x63,5 cm	630
177	Ecole française du XIXème siècle dans le goût de de LOUTHERBOURG : "gardiens de troupeaux". Paire d'aquarelles. Dim. 30x22,5 cm. (petites tâches)	240

Résultat de la vente N° 801 du dimanche 2 février 2020

Ordre	Désignation	Enchères
178	Théo TOBIASSE (1927-2012) : Lithographie "entre myrthe et cannelle. Signée et justifiée 180/200. Dimensions (avec le cadre) : 91x72 cm	350
180	Jean Marie Luc BLANPAIN (1947) : "composition florale sur un entablement". Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. 61x50 cm.	80
183	André VERGER (1912-1990) : "La carriole du laitier". Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. 54x65 cm.	190
184	Elisabeth DUJARRIC de LA RIVIERE (1929-2006) : "portrait". Huile sur toile signée en bas à droite et contresignée au dos. Dim : 40x40 cm.	150
184,1	Jean Claude GUIDOU (1944) : "duo". Pastel signé en bas à gauche. Dim. 56,5x38,5 cm.	130
186	Jules Charles CHOQUET (1846-1937) : "paysage animé". Huile sur toile signée en bas à droite et dédicacée. 40,5x27 cm. (une petite déchirure dans la frondaison d'un des arbres)	80
188	Elisabeth DUJARRIC de LA RIVIERE (1929-2006) : "ébauche de portrait" et "femme repassant". Deux huiles sur toile. L'une signée en bas à droite et contresignée au dos, l'autre non signée. Dimensions: 40x40 et 26,7x19 cm.	230
190	Ecole Française de la fin du XIXème siècle : "vue animée du vieux Rouen". Aquarelle signée en bas à droite. 57x37,5 cm.	110
192	Eugène CICERI (1813-1890) : "Paysage de montagne animé". Gouache signée en bas à gauche. Dim. 13x17 cm.	310
193	Ecole française du XIXème siècle : "portrait de militaire". Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1858. Dedicacée sur le chassis. Dim. 41,3x33 cm (quelques chancis de vernis)	300
194	Marie BESSON (XIX° siècle) : "Sarah Bernhardt, dans la dame aux camélias". Huile sur porcelaine signée et datée 1891 en bas à gauche. Contresignée et contredatée au dos. Dim. 30x20 cm.	1 500
195	Ecole italienne du XIXème siècle : "Marie enfant". Aquarelle. Dim : 63x47 cm	130
196	Ecole française, vers 1920 : "Scène de plage". Aquarelle, trace de signature en bas à droite. Dim. 30x48 cm. (Deux rousseurs dans le ciel).	100
197	Pierre Emile Auguste VEYSSIER (XIXème siècle) : "écoliers en forêt". Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.38x46 cm	870
198	Ecole française de la fin du XVIIIème siècle : "l'enfance de Bacchus". Huile sur toile. Dim. 47x56 cm. (probable haut de porte)	300
199	Ecole française de la fin du XVIIIème ou début du XIXème siècle : "portrait de Madame BERENGER. Huile sur toile. (On y joint le bijou de robe représenté sur le tableau). Dim. 60x50 cm.	350
200	Tapis iranien en laine. Dimensions : 205x142 cm	150
201	Belle table à jeux, ornée d'une riche marqueterie de nacre, d'os et de bois précieux. Travail syrien, vers 1930. Dimensions ouverte : H. 81,5 cm. Larg. 90 cm. Prof. 91 cm.	500
202	Banquette en marqueterie de nacre, os, chêne, citronnier. Travail Syrien, vers 1930. Dimensions : 80x130x56cm.	450
203	Lit de repos en noyer mouluré et richement sculpté. Garniture de velours. Style Louis XV. H. 92 cm. Long. 230 cm. Prof. 90 cm.	620
204	Secrétaire à abattant en placage de bois de rose, ouvrant par deux vantaux dans sa partie basse. L'abattant dévoile une grande niche et six tiroirs. Dessus de marbre. Style Louis XVI. Dimensions : 144x92x37 cm. Vendu avec sa clé.	300
205,1	Tapis iranien en laine. Dimensions : 216x135 cm	150
206	Commode en noyer et placage de noyer, ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs. Montants cannelés, dessus de marbre blanc et ornementation de baguettes de laiton. Epoque Louis XVI. H. 82 cm. Larg. 152 cm. Prof. 73 cm. Vendue avec sa clé. (marbre ancien qui n'est pas le sien)	620
207	Buffet deux corps à retrait, en noyer, ouvrant par quatre vantaux et quatre tiroirs sculptés de pointes de diamant et supportés par des montants de forme torse. Epoque Louis XIII. H. 191 cm. Larg. 138 cm. Prof. 53,5 cm. Vendu avec sa clé.	900
210,1	Petit tapis iranien en laine. Dimensions : 101x57 cm.	80
211	Suite de quatre chaises en bois fruitier, à dossiers à bandeaux ajouré d'un motif en étoile et à assises paillées. Pieds sabres. Epoque Louis-Philippe.	180
212	Pascal Mourgue : table tripode, édition Artelano, 1987, piètement en métal laqué noir et plateau en verre fumé. (Diamètre : 90cm. Hauteur : 74cm)	210
213	Amusante sellette en noyer, supportée par des pieds cannelés joints par une tablette d'entrejambe. Style gothique. H. 91 cm. Côtés. 30,5 cm	230
214	Homme debout en noyer, ouvrant par deux vantaux et un tiroir sculptés de pointes de diamant. Epoque Louis XIII. Dimensions : 190x93x60 cm. Vendu avec ses clés.	1 070
215	Tapis iranien en laine. 380x256 cm	400

Résultat de la vente N° 801 du dimanche 2 février 2020

Ordre	Désignation	Enchères
216	Table ovale des années 1980 en mélaminé verni avec piètement réglable, sculptural en fonte. Dim. 110cm x 80cm x 75,5cm	130
217	Pierre VANDEL : Deux tables gigognes à plateaux en verre teinté et piètement en métal laqué. Dimensions : 34x40x40,5 cm et 38,3x49,5x40,7cm	135
218	Maison Lunel : Lampadaire modèle Muguet, années 1950, métal blanc et laiton, abat-jours d'origine (Hauteur : 170 cm)	150
219	Bureau plat à petit gradin à rideau, en bois fruitier, supporté par des pieds gaines. Style Directoire. Dimensions : 79x155x75 cm.	650
220	Tapis iranien en soie et fil d'or. Dim. 167x95 cm.	600
221	Buffet sur plinthe, en acajou et placage d'acajou, ouvrant par deux vantaux et deux tiroirs. Travail anglais de la fin du XIX° siècle. Dim. 90x122x42,5 cm	60
222	Fauteuil en bois fruitier, à dossier à bandeaux et accotoirs à crosses . Epoque Louis-Philippe.	70
223	Six chaises des années 1950-1960, assises paillées et bois naturel (hauteur 92cm)	350
224	Commode en acajou et placage d'acajou, ouvrant par trois tiroirs supportés par des montants cannelés. Dessus de marbre. Style Louis XVI. Dimensions : 85x48x100 cm.	330
225	Lustre cage en laiton, à huit bras de lumière ornés de pampilles. H. 68 cm. Diam. 50 cm	150
226	Murano : guéridon modèle Ghibli de chez Roche Bobois. Piètement en verre filé bleu, plateau en verre trempé (diamètre : 60cm. Hauteur. 55cm)	580
226,1	Guéridon de bistrot à fût central quadripode en fonte. Hauteur : 73 cm. Diamètre : 60,5 cm.	95
227	Petite commode galbée trois faces, en placage et marqueterie de bois précieux, ouvrant par deux tiroirs. Dessus de marbre. Style Louis XV. H. 84 cm. Larg. 78,5 cm. Prof. 40 cm. Vendue avec sa clé.	230
228	Richard Sapper pour Knoll : fauteuil de bureau, cuir camel, vers 1970 . Hauteur. 87cm. Largeur 62cm. (une griffure sur le haut du dossier et quelques tâches)	140
229	Salon en acajou mouluré comprenant un canapé, quatre fauteuils et cinq chaises dont une d'un modèle différent. Belle garniture en bon état. Epoque Louis-Philippe. Largeur du canapé : 190 cm	550
230	Lustre en verre de Murano, à quatre bras de lumière. Hauteur : 72 cm. Diam. 53 cm. (manque une feuille et une fleur en trop)	110
231	Cinq chaises gondoles en merisier, supportées par des pieds sabres. Epoque Louis-Philippe (dossiers anciennement à panneaux).	210
232	Deux fauteuils cabriolets en bois mouluré, sculpté et laqué blanc. Belle garniture de tissu. Style Louis XV	160
233	Canapé à crosses en acajou et placage d'acajou. Garniture de velours. Epoque Restauration. Largeur : 195 cm. Profondeur : 75 cm.	550
234	Table basse en travertin. Plateau protégé par un verre. Dimensions : 33x127x64 cm.	220
235	Important tapis en laine à décor Louis XIII. Dimensions : 300x390 cm (usures et une petite déchirure).	1 700
237	Guéridon en bois noirci, bois de rose et marqueterie de bois précieux. Le plateau, serti d'une galerie ajourée de laiton, est décoré en son centre d'un médaillon en albâtre. Epoque Napoléon III. H. 80 cm. Diam. 45 cm.	200
238	Philippe Starck : Chaise modèle ED Archer, première édition de 1987, estampillée dans le cuir "Aleph by Stark". Coque en tube, piètement en fonte d'aluminium polie. Dimensions : 98cmx 47 cm x 55cm. (quelques traces au niveau du cuir)	300
238,1	Paire de guéridons de bistrot à fût central tripodes en fonte. Hauteur : 71 cm. Diamètre : 60,5 cm	130
239	Armoire en noyer, ouvrant par deux portes supportées par des montants cannés à pans coupés. XVIII° siècle. Dimensions : H. 248 cm, Larg. 199 cm, Prof. 80 cm. (un accident à une porte). Vendue avec sa clé.	200
240	Lustre en verre de Bohême, à douze bras de lumière ornés de pampilles. H. 74 cm. Diam. 65 cm	80
242	Canapé moderne trois places, garni de cuir marron. Largeur : 229 cm. Profondeur : 98 cm.	350
243	Pierre VANDEL : Console en laiton, métal laqué et verre fumé à trois tablettes. H. 79 cm. Larg. 85,5 cm. Prof. 40,5 cm	80
244	Bureau à gradin en noyer et placage de noyer, supporté par des pieds parapluies. Il ouvre en ceinture par cinq tiroirs et déploie deux tablettes latérales. Dessus et tablettes gainés de cuir. Epoque Louis-Philippe. Dimensions : 95x113x37 cm. Vendu avec ses clés.	350
245	Tapis en laine. Chine. Dim. 183x282 cm	80
246	* Miroir vénitien octogonal. XX° siècle. Dim. 75x75 cm (manque deux petits cabochons)	60

Résultat de la vente N° 801 du dimanche 2 février 2020

Ordre	Désignation	Enchères
247	Gae Aulenti : Canapé deux places lounge édité par Knoll International dans les années 1970, structure métallique, assise en cuir cognac. Dimensions : 142cm x 65cm x 80cm	610
248	Pierre Guariche : Deux tables volantes des années 1950. Piètements en acier chromé, plateaux en formica, l'un de couleur noire, l'autre de couleur blanche. Dimensions : 35cm x 39cm x 39cm. (état d'usage)	260
252	Fauteuil de bureau à assise cannée, en bois laqué, supporté par des pieds avant fuselés cannelés et rudentés et des pieds arrière sabres. Style louis XVI. Hauteur: 71 cm. Largeur: 48,5 cm.	130
253	François Letourneur pour Maurice Mourra. 1955 : Mobilier de salon comprenant un canapé trois places (90cm x 170cm x 99cm) et une paire de fauteuils (84cm x 89cm x 67cm), laiton, métal et tissu rouge d'origine (insolé) (assises fatiguées)	2 000
256	Commode en noyer et placage de noyer, ouvrant par quatre tiroirs. Epoque Restauration. Dimensions : 95x127x60 cm. (une restauration de placage sur la façade du tiroir supérieur)	280
257	Chine : coffre en bois laqué et son piètement. Vers 1900. Dimensions du coffre : H. 28,5cm. Long. 74 cm. Prof. 50 cm.	240
258	Buffet à hauteur d'appui, en noyer et chêne mouluré, ouvrant par deux vantaux et deux tiroirs et supporté par des pieds galbés à coquille. XIX° siècle. Dimensions : 123x149x66 cm. Vendu avec ses clés.	150
259	Armoire en chêne et merisier, ouvrant par un tiroir et deux portes surmontées d'une corniche cintrée. XVIII° siècle. H. 280 cm, Larg. 186 cm, Prof. 76 cm. Vendue avec sa clé.	300
260	Tapis iranien en laine et soie. Dimensions : 282x180 cm. (usures)	200
261	Important lustre montgolffière. XXème siècle. H. 100 cm. Diam. 60 cm.	245
262	Maie en merisier, supportée par des pieds mouvementés. XIXème siècle. Dimensions : 69x165x61 cm.	170
262,1	Important lustre montgolffière. XXème siècle. H. 100 cm. Diam. 60 cm	225
263	Armoire en noyer mouluré et sculpté, ouvrant par deux portes. Fin du XVIIIème siècle. Dimensions : H. 241 cm, Larg. 167 cm, Prof. 64 cm. Vendue avec sa clé.	100
264	Vitrine en acajou, placage d'acajou et de bois de rose, ouvrant par une porte. Style Louis XV. Dimensions : 151x78x42 cm. Vendue avec sa clé.	100
265	Tapis iranien en laine. Dimensions : 163x109 cm	60
266	Buffet bas en pitchpin sculpté à l'imitation du bambou, ouvrant par deux vantaux et deux tiroirs. Dessus de marbre. Vers 1900. Dimensions : 84x89x51 cm.	140
267	Fauteuil de bureau en bois naturel, à accotoirs sculptés de cols de cygne et à pieds sabres et consoles. Garniture de cuir. Style restauration. Hauteur du dossier : 81 cm.	90
268	Suite de cinq chaises en acajou, à dossiers croisillons et pieds sabres et consoles. Style Restauration. Hauteur des dossiers: 84 cm.	100
269	Paire de chevets galbés trois faces, en placage et marqueterie florale de bois précieux, ouvrant par deux tiroirs sans traverse. Dessus de marbre. Style Louis XV. Dimensions : 76x41x31,5 cm (quelques manques de placage).	320
270	Petit tapis iranien ancien en laine. Dimensions : 150x87 cm (usures)	90
271	Table à volets en noyer, pouvant supporter des allonges, supportée par six pieds cannelés à étranglements. Epoque Louis-Philippe. Hauteur : 70 cm. Diamètre : 114 cm.	150
272	Tabouret de piano en bois noirci, à assise garnie d'une tapisserie aux petits points. Style Louis XVI. Hauteur : 52 cm.	80
273	Lampadaire tripode en laiton, à l'imitation du bambou. Vers 1950. Hauteur : 145,5 cm.	220
274	Table à volets à plateau en acajou, supporté par un piètement déployant en bois naturel. Travail anglais, vers 1900. Dimensions : 73x103x79,5 cm.	60
275	Galerie iranienne en laine. Dimensions : 416x102 cm. (insolations)	100
276	Grand fauteuil à accotoirs à crosses feuillagées et pieds joints par une entretoise, garni d'une tapisserie aux petits points. Style Louis XIII. Hauteur du dossier : 113 cm. Largeur : 68 cm.	80
277	Paire d'importantes bergères à oreilles et pouf, garnis de velours vert. Pieds tournés à entretoise. Style Louis XIII. Dimensions : Bergères : Hauteurs des dossiers : 100 cm. Largeur : 78 cm. Pouf : 47x50x40 cm.	80
278	Console d'applique en noyer, supportée par des pieds cannelés et fuselés. Style Henri II. Dimensions : 74x105,5x42 cm.	60
279	Chambre à coucher en noyer et placage de noyer comprenant : une armoire ouvrant par deux portes glacées, un bois de lit et un chevet. Style Rocaille. Largeur de la literie : 140 cm. Dimensions : Armoire : 250x167x55 cm. Chevet : 88x40x40 cm. Vendue avec sa clé.	250
281	Table de communauté en chêne, à pieds Lyre. Dimensions : 78x210x76 cm.	250
282	Armoire en chêne mouluré, ouvrant par deux portes. XVIIIème siècle. Dimensions : 233x161x66 cm. (corniche postérieure). Vendue avec sa clé.	150