

HÔTEL DES VENTES DE COULOMMIERS

Maître Dapsens-Bauve et Maître Bouvier, commissaires-priseurs judiciaires et habilités - Agrément CVV 2002/202
1, PLACE DU 27 AOÛT 77120 COULOMMIERS - TEL : 01 64 03 10 90 FAX : 01 64 65 11 93
(A 40mn de Paris Bercy, Autoroute A4, Metz Nancy, sortie N°16)
bouviervalerie@aol.com

VENTES AUX ENCHERES PUBLIQUES

SAMEDI 22 FEVRIER 2020 à 14h30

Frais en sus des enchères: 21.07% TTC ou 14.40% TTC

« COLLECTIONS COLLECTIONNEURS »

RESULTATS - SELECTION

Après réquisition judiciaire, Successions, tutelles et à divers

Tableaux, Objets de vitrine et de collection, Bijoux,
Bel ensemble de Maroquinerie à l'état neuf et accessoires de mode dont
BURBERRY, CELINE, CHANEL, Christian DIOR, GUCCI, HERMES, LOEWE,
MONTBLANC, Yves SAINT LAURENT, Louis VUITTON,
Poupées, Jouets, Bibliothèque d'un amateur, Livres anciens XVIII et XIXème siècles
Militaria, Médailles, Monnaies, Mappemondes Globes terrestres, Art Religieux
Verreries, Cristal dont LALIQUE, DAUM, Petits meubles de salon et divers

Exposition publique : samedi de 11h à 12h

Vente dirigée par Maître Bouvier, commissaire-priseur

Catalogue en ligne et vente Live sur www.interencheres.com/77003

Enchérissez de chez vous en vous inscrivant sur www.interencheres.com/77003

Pour toute demande de renseignements :

Maître Valérie Bouvier bouviervalerie@aol.com 01.64.03.10.90 ou 06.14.73.27.28

Frais en sus des enchères : 21.07% TTC ou 14.40% TTC

Aucun téléphone pendant la vente

Vente partiellement retransmise en live, Enlèvement dans la semaine qui suit la vente.

**Paiement cartes bancaires, 2 pièces d'identité obligatoires
Pour tout paiement supérieur à 3000€, virement bancaire obligatoire**

RESULTATS - SELECTION

**Informations la semaine qui précède la vente au 01.64.03.10.90
Vente partiellement retransmise en Live – Aucun téléphone pendant la vente
Frais en sus des enchères 21.07% TTC ou 14.40% TTC**

**L'exposition préalable et les nombreuses photographies de détail
sur le catalogue en ligne www.interencheres.com/77003 permettant aux acquéreurs de se
rendre compte de l'état du lot mis en vente,
il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.**

**Enlèvement le jour de la vente, la semaine qui suit la vente
du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h**

**POUR TOUTE DEMANDE d'EXPEDITION,
il vous suffit de prendre contact avec :**

PREST SERVICES

16 rue de l'Eure. 75014 Paris

Tel 07.74.20.91.52

encheresservices@gmail.com

www.myboxexpress.com (pour vos demandes de devis)

**et de nous autoriser à lui remettre vos achats par mail.
ou remise au transporteur de votre choix après paiement**

N°	DESIGNATION	ENCHERE
1	Louis VUITTON. Ceinture LV 35mm en cuir Taïga noir. Taille 100/40. Longueur 117 cm Modèle M0001S, N° AC0179 A l'état neuf *** Vente sur réquisition judiciaire. Frais en sus des enchères 14,40 % TTC Paiement par carte bancaire ou virement bancaire	350
2	Louis VUITTON. Portefeuille SARAH cuir monogram noir, rabat en cuir grainé souple. 10 x 19 cm Réf. M 61182 A l'état neuf (Valeur boutique 625€) *** Vente sur réquisition judiciaire. Frais en sus des enchères 14,40 % TTC Paiement par carte bancaire ou virement bancaire	300
3	Louis VUITTON. Portefeuille ZIPPY toile monogram, intérieur rose ballerine. 10,50 x 19,50 cm Réf M41894, N° LM 2119. A l'état neuf (Valeur boutique 545€) *** Vente sur réquisition judiciaire. Frais en sus des enchères 14,40 % TTC Paiement par carte bancaire ou virement bancaire	460
4	Louis VUITTON. Sac MONTAIGNE BB toile monogram. 20 x 29 cm Modèle M41055, N°GI 2129. A l'état neuf (Valeur Boutique 1700€) *** Vente sur réquisition judiciaire. Frais en sus des enchères 14,40 % TTC Paiement par carte bancaire ou virement bancaire	1 150
5	Louis VUITTON. Portefeuille SARAH toile monogram. 10,50 x 19 cm Modèle M60531 A l'état neuf (Valeur boutique 475€) *** Vente sur réquisition judiciaire. Frais en sus des enchères 14,40 % TTC Paiement par carte bancaire ou virement	400
6	GUCCI. Mini sac rond Ophidia GG. Diamètre 19 cm A l'état neuf (Valeur boutique 980€) *** Vente sur réquisition judiciaire. Frais en sus des enchères 14,40 % TTC Paiement par carte bancaire ou virement bancaire	590
7	GUCCI. Mini sac Marmont en cuir matelassé beige. 10 x 16,50 cm A l'état neuf *** Vente sur réquisition judiciaire. Frais en sus des enchères 14,40 % TTC Paiement par carte bancaire ou virement bancaire	630
8	CELINE. Sac BELT NANO en veau grainé gris. 20 x 20 cm A l'état neuf (Valeur boutique 1400€) *** Vente sur réquisition judiciaire. Frais en sus des enchères 14,40 % TTC Paiement par carte bancaire ou virement bancaire	980
9	LOEWE. Sac Small PUZZLE en cuir tricolore Ambre/ Avoine clair (noir, beige et ocre). 16,50 x 24 cm A l'état neuf *** Vente sur réquisition judiciaire. Frais en sus des enchères 14,40 % TTC Paiement par carte bancaire ou virement	500
10	BURBERRY. Sac TB en cuir ceinturé noir. 12,50 x 17 cm Sac banane en cuir rigide agrémenté d'un fermoir orné du monogramme Thomas Burberry et d'une sangle ceinturée permettant de le porter à la taille. A l'état neuf (Valeur boutique 1150€) *** Vente sur réquisition judiciaire. Frais en sus des enchères 14,40 % TTC Paiement par carte bancaire ou virement bancaire	380

11	LOEWE. Pochette GATE en cuir. 19 x 12,50 cm A l'état neuf (valeur boutique 590€) *** Vente sur réquisition judiciaire. Frais en sus des enchères 14,40 % TTC Paiement par carte bancaire ou virement bancaire	190
12	Louis VUITTON. Sac MONTAIGNE MM toile monogram. 23 x 33 cm Modèle M41056 N° CA 1119. A l'état neuf (Valeur Boutique 1840€) *** Vente sur réquisition judiciaire. Frais en sus des enchères 14,40 % TTC Paiement par carte bancaire ou virement bancaire	1 600
13	Louis VUITTON. Portefeuille ZIPPY cuir monogram empreinte noir. 19,50 x 10,50 x 2,50 cm Modèle 61864 N° SP2129 A l'état neuf (Valeur boutique 715€) *** Vente sur réquisition judiciaire. Frais en sus des enchères 14,40 % TTC Paiement par carte bancaire ou virement bancaire	630
14	Louis VUITTON. Sac SPEEDY BANDOULIÈRE 25 toile monogram. 19 x 25 cm Modèle M41113, N° CT 2149. A l'état neuf (Valeur boutique 1060€) *** Vente sur réquisition judiciaire. Frais en sus des enchères 14,40 % TTC Paiement par carte bancaire ou virement bancaire	790
15	Louis VUITTON. Sac CANNES en toile monogram et monogram reverse, bandoulière amovible, Modèle M43986, N° CA2139. Dimensions 17 x 15 cm Ce sac à main Cannes, imaginé par Nicolas Ghesquière, revisite la célèbre forme de la trousse de toilette LV Cannes. A l'état neuf achat du 15/06/19 (Valeur boutique 1780€) *** Vente sur réquisition judiciaire. Frais en sus des enchères 14,40 % TTC Paiement par carte bancaire ou virement bancaire	1 500
16	GUCCI. Sac super mini Dionysus en toile suprême GG avec chaîne, doté d'un porte clé, boucle tête de tigre texturée, référence au Dieu Grec DIONYSOS qui aurait traversé le Tigre sur l'animal du même nom. . 10 x 16,50 cm. A l'état neuf (Valeur boutique 650€) *** Vente sur réquisition judiciaire. Frais en sus des enchères 14,40 % TTC Paiement par carte bancaire ou virement bancaire	460
17	GUCCI. Mini sac Suprême GG avec cerises avec bandoulière chaîne. 10 x 16,50 x 3,5 cm Un accessoire 3D en forme de cerise incrusté de cristaux se détache du fond à motif GG pour une touche espiègle. A l'état neuf (Valeur boutique 650€) - *** Vente sur réquisition judiciaire - Frais en sus des enchères 14,40% TTC	460
18	GUCCI. Mini sac seau Ophidia en toile Suprême GG, bande Web vert et rouge et bandoulière réglable. Modèle 550620 9613B 8745. 19 x 15,50 cm A l'état neuf (Valeur boutique 890€) *** Vente sur réquisition judiciaire. Frais en sus des enchères 14,40 % TTC Paiement par carte bancaire ou virement bancaire	530
19	GUCCI. Sac Ceinture Imprimé en cuir beige et logo Vintage. 22 x 43 cm A l'état neuf (Valeur boutique 980€) *** Vente sur réquisition judiciaire. Frais en sus des enchères 14,40 % TTC Paiement par carte bancaire ou virement bancaire	500
20	CHANEL. Bleu de Chanel. Eau de toilette pour Homme. Vaporisateur spray 50 ml. A l'état neuf (Valeur boutique 70€) *** Vente sur réquisition judiciaire. Frais en sus des enchères 14,40 % TTC Paiement par carte bancaire ou virement	50
22	Bague en or gris 18K, 750/1000 et perle grise de Tahiti (8,5 mm). Poids Brut 2,02 g TDD 50. A l'état neuf	120
23	Bague en or gris 9K, 375/1000 sertie d'une perle de Tahiti (9,2 mm). Poids Brut 2,63 g TDD 54. A l'état neuf	150
24	Lalique, France. Cloche de table en cristal. 13 cm	40
25	Lalique, France. Petit vase Médicis en cristal. 12,50 cm	200
26	Lalique, France. Coupe en cristal. 9 x 19 cm	220
27	Lalique, France. Flacon cristal, bouchon restauré. Hauteur 7 cm Diamètre 8 cm	25
28	Lalique, France. Deux sujets en cristal. 9 x 14 cm (très légers chocs)	300
29	D'après PIGALLE. Enfant. Biscuit. 20 x 12,50 x 10 cm	70
30	Louis VUITTON. Sac NANO SPEEDY en toile monogram N°TR3197. 16.0 x 12.5 x 10.0 cm A l'état neuf (Valeur Boutique 750€) *** Vente sur réquisition judiciaire. Frais en sus des enchères 14,40 % TTC Paiement par carte bancaire ou virement bancaire	760
31	LOEWE. Sac PUZZLE en cuir noir. 19,5 x 29 cm Légères traces d'usage *** Vente sur réquisition judiciaire. Frais en sus des enchères 14,40 % TTC Paiement par carte bancaire ou virement bancaire	540
32	HERMES. Paire de mocassins en daim. Taille 41,5 A l'état d'usage *** Vente sur réquisition judiciaire. Frais en sus des enchères 14,40 % TTC Paiement par carte bancaire ou virement bancaire	200
33	Louis VUITTON. Sac seau DUFFLE toile monogram avec bandoulière. 22 x 20 x 14 cm A l'état neuf sans cadenas (Valeur boutique 1680€) *** Vente sur réquisition judiciaire. Frais en sus des enchères 14,40 % TTC Paiement par carte bancaire ou virement bancaire	1 300
34	CHANEL. Bleu de Chanel. Lot de 2 flacons. Eau de toilette pour Homme. Vaporisateur spray 50 ml. A l'état neuf (Valeur boutique 70€ pièce). Petits chocs du cartonnage *** Vente sur réquisition judiciaire. Frais en sus des enchères 14,40 % TTC Paiement par carte bancaire ou virement bancaire	90
35	Lot de 8 cosmétiques : LA ROCHE POSAY ANTHELIOS XL 50ml Gel crème toucher sec sans parfum anti brillance 50+spf x 2, ANTHELIOS ULTRA 50 ml Innovation yeux sensibles anti picotements, crème sans parfum 50+ spf très haute protection x 2, CAUDALIE 25 ml Crème solaire visage anti rides anti âge 50 spf très haute protection x 2 et CICAPLAST Baume B5 100 ml Irritations cutanées de l'adulte, de l'enfant et du nourrisson x 2. A l'état neuf *** Vente sur réquisition judiciaire. Frais en sus des enchères 14,40 % TTC Paiement par carte bancaire ou virement bancaire	40
36	CHANEL. Bleu de Chanel. Eau de toilette pour Homme. Vaporisateur spray 50 ml. A l'état neuf (Valeur boutique 70€) *** Vente sur réquisition judiciaire. Frais en sus des enchères 14,40 % TTC Paiement par carte bancaire ou virement	60
37	Ensemble de 3 bagues en or 18K, 750/1000, et saphirs divers modèles. Poids Brut 4,18 g TDD 54	130
38	Bague solitaire en or gris 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle et diamant (env. 0,25 ct). Poids Brut 1,64 g TDD 51	210
39	GUESS. Montre bracelet de dame en acier avec facture de 2010. Traces d'usage	50
40	WATERMAN. Parure argentée Stylo Plume et stylo bille. On y joint un stylo plume	80
41	Ensemble de 3 bagues en or 18K, 750/1000, et saphirs ou rubis divers modèles. Poids Brut 3,37 g TDD 48, 51 et 53	120
42	3 paires de boucles d'oreille et pendentif en or 18K, 750/1000, divers modèles sertis de diamants, saphirs, émeraudes. Poids Brut 3,46 g	180

43	Chaîne en or gris 18K, 750/1000 et pendentif perle grise. Poids Brut 3,45 g	250
44	MONTBLANC. Meisterstück, Stylo plume N° 146 en écrin	150
45	MONTBLANC. Parure de 3 stylos (stylo Plume, stylo bille et porte mine) En écrin	450
46	M. REGNARD. Œuvres. Nouvelle édition. Tome 1 à 4. A Paris. Par la compagnie. M. DCC. LVIII (1758). Avec approbation et privilège du roi. Reliure en plein. Dos lisse orné. Pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge. Reliures et mors abimés, coins émoussés; rousseurs, mouillures, pluies	30
47	Encrier en bronze à décor de chimères. 17 x 33 x 14 cm (petit manque)	40
48	Boîte à chapeaux et chapeaux divers modèles	50
51	Poupée tête en porcelaine SFBJ 60 PARIS 23, yeux dormeurs (manque cils sur l'œil droit) bouche ouverte avec corps articulé (fente à l'entrejambe) hauteur 51 cm	70
54	DISNEY. Minnie articulée avec son yoyo Réf T-680-98. hauteur 46 cm	50
55	Vitrine en bois de placage de forme chantournée. Chutes de bronze à décor d'instruments, de fleurs, de nœuds, coquilles et rinceaux. Pieds galbés. 143 x 65 x 33 cm. (un petit manque de placage).	250
56	Limoges. Dinette en porcelaine blanche et bleu. Diamètre d'une assiette 12 cm	30
57	SFBG Paris 301. Poupée à tête en biscuit, corps en composition, jambes et bras articulés à boules en bois, yeux en verre. Porte une étiquette Bébé Jumeau. Avec une ombrelle et une paire de chaussures. Hauteur : 61 cm. (Usure de la polychromie, mains, yeux et perruque à refixer).	80
59	Coupe en céramique à décor de personnage. Hauteur 11 cm Diamètre 12 cm	10
60	Maddy JOURDAIN (1924/1990). "Minuit" Huile sur panneau signée en creux et titrée au dos. 50 x 53 cm. *** Frais en sus des enchères 14.40% TTC (Provenance : Atelier de Maddy Jourdain, Ferme Saint Joseph, Mortcerf (Seine et Marne), Maddy Jourdain fut active des années 1960 à 1980 par de nombreuses expositions et salons, Salon d'Automne, Salon des Artistes Français, Salon des Indépendants, Expositions permanentes à l'Atelier Ronsart à Paris)	40
61	Maddy JOURDAIN (1924/1990). "Composition 1". Huile sur isorel monogrammée et titrée au dos. 55 x 133 cm. (tâches d'humidité, cadre à refixer). *** Frais en sus des enchères 14.40% TTC (Provenance : Atelier de Maddy Jourdain, Ferme Saint Joseph, Mortcerf (Seine et Marne), Maddy Jourdain fut active des années 1960 à 1980 par de nombreuses expositions et salons, Salon d'Automne, Salon des Artistes Français, Salon des Indépendants, Expositions permanentes à l'Atelier Ronsart à Paris)	60
62	Maddy JOURDAIN (1924/1990). Composition abstraite en gris et noir. Huile sur toile monogrammée. 97 x 80 cm. (quelques usures). *** Frais en sus des enchères 14.40% TTC (Provenance : Atelier de Maddy Jourdain, Ferme Saint Joseph, Mortcerf (Seine et Marne), Maddy Jourdain fut active des années 1960 à 1980 par de nombreuses expositions et salons, Salon d'Automne, Salon des Artistes Français, Salon des Indépendants, Expositions permanentes à l'Atelier	120
63	LOEWE. Mini sac PUZZLE en cuir rose. 12 x 18 x 7,5 cm A l'état neuf (Valeur boutique 1400€) *** Vente sur réquisition judiciaire. Frais en sus des enchères 14,40 % TTC Paiement par carte bancaire ou virement bancaire	460
64	CELINE. Sac MICRO BELT en veau grainé gris avec poignée, bandoulière amovible et poche extérieure zippée à l'arrière, fermeture par rabat et fermeture éclair. 24 x 20 cm A l'état neuf (Valeur boutique 1600€) *** Vente sur réquisition judiciaire. Frais en sus des enchères 14,40 % TTC Paiement par carte bancaire ou virement bancaire	900
65	GUCCI. Super Mini sac Marmont en cuir matelassé noir à chevrons avec chaîne, porte clés, fermeture à rabat. 10 x 16,50 cm Modèle 476433 DSVRT 1000 A l'état neuf (Valeur boutique 790€) . *** Vente sur réquisition judiciaire. Frais en sus des enchères 14,40 % TTC Paiement par carte bancaire ou virement bancaire	530
66	GUCCI. Mini sac GG Marmont en velours noir. 13 x 22 cm A l'état neuf (Valeur boutique 1290€) *** Vente sur réquisition judiciaire. Frais en sus des enchères 14,40 % TTC Paiement par carte bancaire ou virement bancaire	710
67	Christian DIOR. Sac Mini SADDLE en satin noir, Bijouterie en métal couleur or vieilli et strass, Porté épaule ou main. Dimensions : 21 x 18 x 5 cm. Référence : M447SCSRA_M900 (A l'état neuf, valeur boutique 2300€) *** Vente sur réquisition judiciaire. Frais en sus des enchères 14,40 % TTC Paiement par carte bancaire ou virement bancaire	1 350
68	Christian DIOR. Lady Dior en cuir gris, bandoulière cuir Y (love) N. 18 x 20 x 6 cm A l'état neuf *** Vente sur réquisition judiciaire. Frais en sus des enchères 14,40 % TTC Paiement par carte bancaire ou virement bancaire	1 900
69	Christian DIOR. Mini sac SADDLE en toile Dior Oblique bleue. 18 x 21 cm A l'état neuf (Valeur boutique 2100€) *** Vente sur réquisition judiciaire. Frais en sus des enchères 14,40 % TTC Paiement par carte bancaire ou virement bancaire	1 750
70	Christian DIOR. Pochette SADDLE DIOR OBLIQUE en toile, ceinture. 10 x 17 cm A l'état neuf (Valeur boutique 790€) *** Vente sur réquisition judiciaire. Frais en sus des enchères 14,40 % TTC Paiement par carte bancaire ou virement	520
71	Christian DIOR. Large bandoulière en toile brodée Dior Oblique bleue. Médillons couleur argent vieilli - Dimensions : 93 x 5 cm (A l'état neuf, Valeur Boutique 1250€) *** Vente sur réquisition judiciaire. Frais en sus des enchères 14,40 % TTC Paiement par carte bancaire ou virement bancaire	670
72	Yves SAINT LAURENT. Sac NIKI MEDIUM en cuir froissé Vintage gris. 28 x 23 cm A l'état neuf (Valeur boutique 1890€) *** Vente sur réquisition judiciaire. Frais en sus des enchères 14,40 % TTC Paiement par carte bancaire ou virement	950
73	CELINE. Sac MICRO BELT en veau grainé avec poignée, bandoulière amovible et poche extérieure zippée à l'arrière, fermeture par rabat et fermeture éclair. 24 x 20 cm A l'état neuf (Valeur boutique 1600€) *** Vente sur réquisition judiciaire. Frais en sus des enchères 14,40 % TTC Paiement par carte bancaire ou virement bancaire	1 100
74	CELINE. Sac Seau Sangle petit modèle en veau grainé taupe, bandoulière en laine amovible, fermeture intérieure à crochet. 25 x 18 x 12 cm A l'état neuf (Valeur boutique 1350€) *** Vente sur réquisition judiciaire. Frais en sus des enchères 14,40 % TTC Paiement par carte bancaire ou virement bancaire	910
75	CHANEL. Sac rabat avec poignée en veau grainé noir N° 27956597. 19 x 28 x 8 cm A l'état neuf avec carte d'authenticité *** Vente sur réquisition judiciaire. Frais en sus des enchères 14,40 % TTC Paiement par carte bancaire	2 800
76	CHANEL. Petit sac cuir noir N° 28037520. 15 x 18 x 10 cm avec carte d'authenticité A l'état neuf *** Vente sur réquisition judiciaire. Frais en sus des enchères 14,40 % TTC Paiement par carte bancaire ou virement bancaire	2 100

77	GUCCI. Sac super mini Dionysus GG blooms structuré en toile Suprême GG avec imprimé Blooms et chaîne, doté d'un porte-clés permettant de l'attacher à un sac plus grand. La fermeture est agrémentée de la boucle tête de tigre texturée. Une référence au dieu grec Dionysos qui, dans la mythologie, aurait traversé le Tigre sur l'animal du même nom, envoyé par Zeus. 10 x 16,50 cm A l'état neuf (Valeur boutique 670€) *** Vente sur réquisition judiciaire. Frais en sus des enchères 14,40 % TTC Paiement par carte bancaire ou virement bancaire	490
78	GUCCI. Mini sac rond Ophidia GG. Diamètre 19 cm A l'état neuf (Valeur boutique 980€) *** Vente sur réquisition judiciaire. Frais en sus des enchères 14,40 % TTC Paiement par carte bancaire ou virement bancaire	600
79	Daum. Vase Bacchus en cristal violet, base en pâte de verre dans les tons verts et violets avec deux visages, masculin et féminin, entourés de grappes de raisin et feuilles de vigne. Signé sous la base. Hauteur : 35,5 cm.	700
80	Pied de lampe en fer forgé décor de roses épanouies avec vasque à décor de pommes de pin hauteur 54 cm	130
81	Limoges. Tharaud. Félin assis en porcelaine. Hauteur : 18,5 cm. (un petit fêlé de cuisson et un petit manque de glaçure à l'oreille).	140
82	Lot de deux bonbonnières : M.Frères pour Limoges. Bonbonnière en gros bleu ajourée, décor en dorures d'instruments de musique et fleurs. 8 x 12 cm. Bonbonnière à décor de guirlandes de fleurs et nœuds, sur fond bleu et dorures. 9 x 13	40
83	Collier en or 9K, 375/1000, motif serti de perles en pampilles. Poids Brut 2,65 g Longueur de la chaîne 44 cm ajustable. A l'état neuf	120
84	Bague en or 9K, 375/1000 sertie d'une perle de Culture (9 mm) et petits diamants. Poids Brut 2,75 g TDD 54. A l'état neuf	150
85	Bague en or 9K, 375/1000 sertie de petites perles. Poids Brut 0,89 g TDD 54. A l'état neuf	70
86	Table à volets en bois naturel, un tiroir, pieds tournés. Dépliée : 91 x 97 cm. (quelques usures sur le plateau). *** Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	20
87	Desserte en bois naturel, une entretoise, pieds tournés, décor de rinceaux. 77,5 x 90 x 49 cm. *** Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	10
88	Chevet en bois naturel de style Louis XV. Décor floral, trois tiroirs. 79 x 34 x 30 cm. *** Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	20
89	Petit coffre en bois naturel peint à décor floral. 45 x 41,5 x 32 cm. *** Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	40
90	Maddy JOURDAIN (1924/1990). Ensemble de 4 huiles sur carton toilé : composition abstraite en bleu. Monogrammée en bas à droite. 60,5 x 45,5 cm. L'Ecarlate. Manque de peinture. 54 x 45,5 cm, composition abstraite en bleu. 46 x 60,5 cm, composition abstraite 46 x 61 cm. *** Frais en sus des enchères 14,40% TTC (Provenance : Atelier de Maddy Jourdain, Ferme Saint Joseph, Mortcerf (Seine et Marne), Maddy Jourdain fut active des années 1960 à 1980 par de nombreuses expositions et salons, Salon d'Automne, Salon des Artistes Français, Salon des Indépendants, Expositions permanentes à l'Atelier Ronsart à Paris)	10
91	Maddy JOURDAIN (1924/1990). Composition abstraite en vert. Huile sur panneau signée. 49 x 63,5 cm. *** Frais en sus des enchères 14,40% TTC (Provenance : Atelier de Maddy Jourdain, Ferme Saint Joseph, Mortcerf (Seine et Marne), Maddy Jourdain fut active des années 1960 à 1980 par de nombreuses expositions et salons, Salon d'Automne, Salon des Artistes Français, Salon des Indépendants, Expositions permanentes à l'Atelier Ronsart à Paris)	10
92	Bureau à gradin en bois naturel, pieds cannelés, un tiroir, une table à écrire faisant tirette, quatre tiroirs, fronton à décor ajouré de rinceaux et acanthes. 121 x 46 x 81,5 cm.*** Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	110
93	Console en bois naturel à un tiroir. Pieds en enroulement à décor de rinceaux. 77 x 76,5 x 37 cm. Table basse en bois à décor de marqueterie de losange sur le plateau. Décor floral sur les pieds, entretoise à décor d'un cœur traversé de deux flèches. 50 x 80 x 55,5 cm. (tâches sur le plateau).*** Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	30
94	Desserte en bois de placage, décor d'une rosace en marqueterie. Sur roulettes. 85,5 x 56,5 x 21 cm.*** Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	10
95	Commode à hauteur d'appui à sept tiroirs en bois naturel. 100 x 39 x 90 cm.*** Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	30
96	Petite vitrine en bois naturel à deux portillons. Décor ajouré de rinceaux et coquilles, demi colonnettes torsées. 108 x 81,5 x 40 cm. *** Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	130
97	Desserte d'appoint en bois de placage, décor de marqueterie de cubes et rosaces. Deux tiroirs, deux portillons, deux niches, étagère supérieure. Manque une poignée de laiton. 149 x 131 x 50,5 cm. (usures). *** Frais en sus des	10
98	Etagère d'angle en bois de placage, léger décor de marqueterie en bois clair, montants en bois tourné, un portillon. 139 x 40 cm. (un pied à refixer). *** Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	35
99	Sellette en bois foncé à deux plateaux. 54 x 24,5 x 24 cm. (rayures). *** Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	10
100	Collier en or gris 9K, 375/1000, motif serti de 3 perles grises en chute. Poids Brut 1,70 g Longueur de la chaîne 40 cm. A l'état neuf	90
101	Bague en or gris 9K, 375/1000 sertie d'une perle de Tahiti (9,8 mm) et petits diamants. Poids Brut 2,55 g TDD 56. A l'état neuf	100
102	Collier de perles de rubis, fermoir en argent 925/1000. Tour de cou 41 cm. A l'état neuf	60
103	TELDA. Montre de dame, boîtier en or 18K, 750 millièmes avec bracelet en métal doré. Poids Brut 19,36g Tour de poignet 16 cm	90
104	2 bagues en or 18K, 750/1000 : Bague solitaire sertie d'un diamant. Poids Brut 2,34 g TDD 53 et Bague sertie d'une pierre bleue. Poids Brut 1,27 g TDD 57	90
105	3 paires de boucles d'oreille en or 18K, 750/1000. Poids Brut 5,44 g	190
106	Bague en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle sertie d'une perle de culture. Poids Brut 2,73 g TDD 54	120
107	Saint Benoit. Médaille en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle. Poids 2,64 g Diamètre 1,60 cm	100
108	Ensemble de bris d'or 18K, 750/1000 (gourmette, chaîne et bague accidentées). Poids Brut 9,06 g	270
109	Lot de bijoux fantaisie (bracelet et broche mosaïque, boutons de manchette et boutons)	10

110	Lot de bijoux fantaisie divers modèles	45
111	BIBLA SACRA. Tome I, II, IV, V et VI. Reliure en veau plein. Dos à 5 nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisou. Rousseurs, mors usés et coins émoussés.	30
112	LOUVET DE COUVRAY. Les Amours du chevalier de FAUBLAS. Nouvelle Edition . Tome 1 à 4. Paris. Bossange Frères. 1822. Pièces de titre et de tomaisou Rousseurs, mors usés et coins émoussés. On y joint Claire d'Albe précédée d'une notice historique sur l'auteur. Paris. Lecointe et Durey Libraires 1824. Tome 1 à 12 en 6 volumes. Demi reliure , dos orné, pièces de titre et de tomaisou. Rousseurs, feuillet manquant et coins légèrement émoussés.	30
113	Les Pensées, Maximes et réflexions morales de François VI Duc de la Rochefoucauld avec des remarques et notes critiques, morales, politiques et historiques sur chacune de ces pensées, par Amelot de la Houssaye et l'Abbé de la Roche et des maximes chrétiennes par Madame de la Sablière. Paris. Chez Nyon l'aîné, Libraire . M. DCC. LXXVII (1777) avec approbation et privilège du Roi. 448 pages. Reliure en plein, dos orné à 5 nerfs. Pièce de titre en maroquin rouge. Rousseurs, pliures et notes manuscrites sur la première page et la page de titre, mors légèrement usés et coins	45
114	Le Code des codes ou les seize codes composés des : charte de 1830, code civil, code de procédure, code de commerce, code d'instr. Criminel., code pénal, code forestier, code de la pêche fluvi., code rural, code du garde nation., code municipal, code électoral, code sur l'instruction primaire, code sur les assocat., code du contribuable, code sur les détenteurs d'armes et des lois sur la contrainte par corps, les attroupemens, l'arbitrage, les journaux et écrits périodiques le cautionnement des journaux, l'affichage et le criage publics et d'une indication chronologiques des dispositions législatives sur les matières les plus importantes qui ne sont pas traitées dans les codes. Édition complète conforme au texte de l'imprimerie royale. Chez Didier Libraire qui des augustins Limoges chez martial ardan et fils. 1835. 908 pages. Reliure en plein, dos orné pièce de titre. Rousseurs , certains feuillets désolidarisés, mors abimé,	20
115	Le missel romain, latin et français première partie. A Paris chez Quillau père et fils et Jean Desaint Imprimeurs-Libraires. M DCC XXII (1722) avec approbation et privilège du Roy. 2 Tomes. Reliure en plein à encadrement de filets et roulettes dorés, dos orné à 5 nerfs , pièces de titre et de tomaisou, tranches dorées. Rousseurs et mors légèrement usés et	55
116	Œuvres diverses de Mr ROUSSEAU , nouvelle édition revue, corrigée et augmentée par lui-même. Tome 1 et 2. Londres. Aux dépens de la Compagnie. M. DCC XXXI (1731). Reliure en plein, dos orné à 5 nerfs. Pièces de titre et de tomaisou en maroquin rouge. Rousseurs, mouillures, mors légèrement usés, plats abimés et coins émoussés.	30
117	P.F. CATROU de la Compagnie de Jésus. Les poésies de Virgile avec des notes critiques et historiques. Nouvelle Edition revue, corrigée et augmentée. Tome 1 Les bucoliques avec une planche d'une carte , Tome 2 Les Géorgiques, Tome 3 les six premiers livres de l'Eneide et Tome 4 les six derniers livres de l'Eneide. A Paris. Chez les frères Barbou. M DCC XXIX (1729). Avec approbation et privilège du Roy. Reliure en plein, dos orné à 5 nerfs. Pièces de titre et de Tomaisou. Rousseurs, mors usés et coins émoussés.	60
118	M. HUME. Histoire de la maison de Stuart sur le trône d'Angleterre. Tome 1 à 6. Londres. M. DCC. LXI (1761). Reliure en plein, dos orné à 5 nerfs, Pièces de titre et de tomaisou . Rousseurs, mors usés et coins émoussés.	80
119	Lot de pièces de monnaies et décorations dont 2 x 5 Francs (1977 et 1978), 10 Francs 1965, 8 pièces d e5 Francs (2 x 1960, 3 x 1962, 3 x 1963). Poids 182 g , On y joint 5 lire 1872 et 5 Francs Belges 1869 et diverses monnaies et médailles	80
120	Lot de billets de banque (15 x 10 Francs VOLTAIRE, 4 x 50 Francs RACINE, 6 x 100 Francs DELACROIX, 500 F PASCAL). On y joint divers vieux papiers, Compagnie Générale Transatlantique Exposition Internationale des Arts Décoratifs et Industriels Gouvernement Impérial Ottoman, Russie... incomplets et livret 6e Bat. D'Artillerie 1903	165
121	Lot de médailles (Caisse d'épargne de Meaux, Fête du Faubourg St Nicolas - Meaux...) et décorations (Croix de guerre 1 étoile, République française 1870 - Valeur et discipline...), matrices et divers	48
122	Lot de diverses monnaies anciennes. Certaines possiblement médiévales, XVIII, XIX et XXème siècles. Usures et traces d'oxydation.	90
123	Lot de bijoux fantaisies comprenant deux montres citizen et florus et 7 broches divers modèles	35
124	Lot de 4 petites plaques publicitaires " VIN GEVEOR" (19,50 x 5 cm) et une plaque de sapeurs pompiers diamètre 7,50 cm	35
125	Lot de 11 livres pour enfant (7 livres un petit livre d'or, BDM trésors de la bande dessinée 1983-1984, collection pavillon, les albums roses et fernand nathan)	10
126	Pointeuse d'usine en bois Ste MAGNETA. 108 x 43 x 31 cm en l'état	107
126,1	Jouef for Playcraft. Lot comprenant : 5 voitures, 8 wagons et une locomotive. En l'état.	10
127	Stéréoscope bois et 16 boites de plaques de verre (essentiellement travaux de maçonnerie, construction, batiments,démolition dont ancienne sucrerie de Vilnoy et quelques pompiers en manœuvre proche du canal de l'Ourcq, incendie, mais aussi baigneuses, travaux des champs, défilés militaires, photo d'un mariage, charettes, rassemblements, paysages urbains...). Environ 200 plaques.	120
128	Ensemble de 6 pistolets divers états (dont 2 répliques)	130
129	Cave à liqueur en bois noirci et placage avec son intérieur (4 carafons, et 12 verres) (Accidents et manques visibles)	80
130	Pendule borne cadran signé DELAYE. Hauteur 25 cm Largeur 24 cm	30
131	Mappemonde en bois et papier imprimé avec cercle équatorial et cercle avec les signes du zodiaque. Repose sur quatre pieds en bois de forme balustre. 24 x 23 cm.	25
132	Ancienne mappemonde en bois et papier imprimé avec son cercle équatorial et cercle zodiacal. Sur un socle en bois tourné. Hauteur : 27 cm. (un accident et une restauration au socle).	30
133	Ancienne mappemonde en carton et plâtre, sur un socle en bois noirci tourné. "Globe terrestre dressé par J.Forest en vente à Paris chez l'Auteur 17 rue de Buer 17...". Hauteur : 24 cm. (manques de stuc).	50
134	Ancienne mappemonde en bois et papier imprimé, avec demi cercle en laiton, socle en bois tourné. Hauteur : 56 cm. Accidents.	130
135	Saint (Saint Joseph ?) portant le christ. Sculpture en bois et stuc polychrome sur socle en bois doré. Hauteur : 38 cm. (manque les bras du christ, la main et les pieds du saint, accidents et manques).	180
136	Vierge de l'immaculée conception. Sculpture en bois naturel sur socle en bois. Hauteur : 33 cm. (manque la main et le pied, manques de bois).	500

137	Saint homme. Sculpture en bois naturel sur socle en bois. Hauteur : 57 cm. (Manque les bras et les pieds, manques).	200
138	Christ de la résurrection. Sculpture en bois. Hauteur : 33 cm. (nombreux manques et accidents).	100
140	Georges OMERTH (1895-1925). Soldat. Bronze signé et daté France 1912. Sur socle en bois. Hauteur : 22,5 cm.	100
141	L.Soyer. Portrait de militaire. Huile sur carton. 33 x 24 cm.	90
142	V.Fréglià 1936. Huile sur toile signée. 46 x 40,5 cm. (Accidents).	10
143	Lot d'un béret de marin avec pompon et d'un sifflet	10
144	Casque avec inscription ET64 (23 x 28 x 15 cm)	3 650
145	Lot de 2 boîtes de munitions l'une en bois (35 x 43 x 20 cm), l'autre en métal (30,5 x 15 x 20 cm) et une lampe de cocher hauteur 23 cm	20
150	EROTICA. Christiane SABATIER. Phalloscopie Tchou. Claude Tchou 1977 On y joint Suite de Dix Illustrations originales de P.-E. BECAT pour les lettres de la marquise de M*** au comte de R*** et Helena VARLEY. Une jeune fille à la plage. Collection Curiosa. Paris. 1986. 152 pages.	40
151	EROTICA. Lot de 8 scènes érotiques sur tissu et on y joint 18 estampes.	100
152	EROTICA. Lot de 5 livres dont Jean CULBIEN. Un certain désir. Editions " de la tour" . Fontaine sous Jouy . 192 pages, Paul HART. Comme un baiser ardent. Edition du Merlan. Grenoble. 189 pages, G. LONGCHAMP. Liaisons. Intimité Espalion. Aveyron. Numéro 140/500 exemplaires. 189 pages, Oreste MAC'HIN. Belles Ecossaises. Edition du "Plaisirs" rue de la joie Belfort. 188 pages et Mathilde VAN CRHOULD. Lisette. Editions Fil d'or. 251 boulevard des Flandres Bruxelles. 181 pages. Rousseurs et déchirures et cahiers désolidarisés.	40
153	MOLINIER. Cent photographies érotiques. Images obliques. © 1979 Editions Borderie. 111 pages. Numéro 27 sur 33 exemplaires. On y joint 8 reproductions érotiques BAYROS n° 16.	120
154	EROTICA. SAINT-DESMOTOME. Frénésie ou un fric-frac au bois, poème pastoral et...satyrique. Illustré de dix compositions originales gravées à l'eau forte, de bandeaux et de culs-de-lampe par Jean de Sauteval. Bagatelle sous le cygne de Léda. Exemplaires sur vélin d'Arche n° XLIV (44) sur un tirage à 45 exemplaires sur vélin d'Arches et suite de 10 gravures tirées en sépia.	160
155	EROTICA. Clayton's College. Illustré de pointes-sèches originales. Edition de l'orchidée. Lunéville. Tirage à 325 exemplaires. 164 pages. Feuilles désolidarisés.	40
156	M. L'ABBE DU CONTANT DE LA MOLETTE, vicaire général de Vienne. Essai sur l'écriture sainte ou tableau historique des avantages que l'on peut retirer des langues orientales, pour la parfaite intelligence des Livres Saints : enrichi d'une planche en taille-douce, où sont gravés les caractères de ces mêmes langues. Dédié au roi. A Paris. Chez Crapart Libraire. M. DCC LXXV (1775) avec approbation et privilège du roi. Reliure en plein à triple encadrements dorés, les plats sont ornés d'un écusson aux fleurs de lys surmontés d'une couronne. Dos orné à pièce de titre en maroquin rouge. Rousseurs, mors légèrement usés et coins émoussés.	70
157	J-B-CHRISTOPHE BALLARD, seul imprimeur du Roy pour la musique et noteur de la chapelle de sa majesté. La clef des chansonniers ou recueil des Vaudevilles depuis cent ans et plus. Tome 1 et 2. Au Mont-parnasse. M DCC XVII (1717) avec privilège du Roy. Reliure en plein dos orné à 5 nerfs. Pièces de titre et de toison en maroquin rouge. Rousseurs mors usés, plat abimés, traces d'insectes xylophages et mors émoussés.	700
158	Lot de livres MILITARIA dont : H.-L. PETERSON. Armes à feu. Hachette, Dudley POPE. Les armes à feu. Bibliothèque des Arts. Paris. 1965, F. WILKINSON. Les armes à feu et leur histoire. Editions Princesse, Harold L. PETERSON et Robert ELMAN. Les armes célèbres. Hachette, Bernadette DUGET. L'Argus de la Brocante. Balland, Jean Bedel. Les Antiquités et la Brocante. Larousse, Michel DOUSSY. Guide des secrets de l'Antiquaire. Edition Stock. Joseph de FLORENTIIS. Histoire du Pistolet. Edition de Vecchi. Paris. 1974. L'argus des Armes. BALLAND. 1976.	60
160	Lot de vieux papiers comprenant divers actes notariés XIXe et début XXe (grosse, vente à titre de licitation, sommation, donation, reconnaissance de dette, partage...). Certains établis par les études de Me René HAYE, Me Pierre LEPAGE, notaires à Meaux. La plupart pour le compte des familles TURLIN, BOURETTE...	40
161	Lot de linge comprenant une nappe en damassé blanc de 4 x 2 m et 12 serviettes assorties de 85 x 70 cm, une nappe beige de 2,10 x 3 m, un drap en lin de 2,35 x 2,5 m.	60
162	Lot de trois santons : un artiste peintre signé Jermer. Hauteur : 30 cm. Une femme avec son mortier et pilon. Signée Jouglas. Hauteur : 29 cm. Et une porteuse de miel signée. Hauteur : 28 cm.	35
163	Reboulin. Lot de deux Santons : Un berger en terre cuite. Hauteur : 30 cm. Une faucheuse en terre cuite. Hauteur : 25 cm.	20
164	Pipe en bois à motif d'un crâne (vanité). Longueur : 42 cm.	75
165	Bernard Roulet (1923/2006). "Le batteur". Huile sur toile signée et titrée au dos. 130 x 81,5 cm. Provenance : Fonds d'atelier de l'artiste. Un peu d'histoire : Bernard Roulet est né à Paris en 1923, après des études secondaires au Lycée Henri IV, son professeur de lettres, Georges Pompidou lui suggéra de s'orienter vers une formation artistique. Entré à l'Ecole des Arts Appliqués de Paris, il collabora à la réalisation de la mosaïque de l'Eglise d'Assy sous la direction de Fernand Léger. Il fonda à Paris en 1950, un établissement à vocation préparatoire aux principales écoles d'Art. En 1953, il décida de s'installer hors Paris et choisit Coulommiers. C'est là que commence sa véritable aventure d'artiste. Bernard Roulet s'orienta délibérément vers une peinture d'expression figurative, sensible à la beauté des paysages Briards et à la richesse des éléments de la vie rurale. Il sera encouragé par le succès de quelques expositions et surtout par l'intérêt que lui portèrent Louise WEISS, Paul SERAMY, Alain PEYREFITTE, Bertrand FLORNOY et Alain COHER qui mit à sa disposition pour une grande exposition l'ORANGERIE du Sénat au Palais du Luxembourg. Jean COCTEAU voyait d'étranges insectes dans ses instruments agricoles. En 1993, Guy DRUT mit à sa disposition une salle de la Commanderie des Templiers à Coulommiers dans le cadre d'une grande rétrospective couvrant "40 ans de peinture en Brie". En 1997 il fut nommé au grade de Chevalier dans l'ordre des Arts et Lettres.	60

166	Bernard Roulet (1923/2006). "Arbres dans le vent". Huile signée et titrée. 81 x 100 cm. Provenance : Fonds d'atelier de l'artiste. Un peu d'histoire : Bernard Roulet est né à Paris en 1923, après des études secondaires au Lycée Henri IV, son professeur de lettres, Georges Pompidou lui suggéra de s'orienter vers une formation artistique. Entré à l'Ecole des Arts Appliqués de Paris, il collabora à la réalisation de la mosaïque de l'Eglise d'Assy sous la direction de Fernand Léger. Il fonda à Paris en 1950, un établissement à vocation préparatoire aux principales écoles d'Art. En 1953, il décida de s'installer hors Paris et choisit Coulommiers. C'est là que commence sa véritable aventure de peintre. Bernard Roulet s'orienta délibérément vers une peinture d'expression figurative, sensible à la beauté des paysages Briards et à la richesse des éléments de la vie rurale. Il sera encouragé par le succès de quelques expositions et surtout par l'intérêt que lui portèrent Louise WEISS, Paul SERAMY, Alain PEYREFITTE, Bertrand FLORNOY et Alain POHER qui mit à sa disposition pour une grande exposition l'ORANGERIE du Sénat au Palais du Luxembourg. Jean COCTEAU voyait d'étranges insectes dans ses instruments agricoles. En 1993, Guy DRUT mit à sa disposition une salle de la Commanderie des Templiers à Coulommiers dans le cadre d'une grande rétrospective couvrant "40 ans de peinture en Brie". En 1997 il fut nommé au grade de Chevalier dans l'ordre des Arts et Lettres.	50
167	Bernard Roulet (1923/2006). Lot de quatre gouaches sur papier coloré ou non et signées : Paysage de forêt, Arbre, Les bois, Arbres. Environ 54 x 42 cm.	50
169	Bernard Roulet (1923/2006). Instrument à vent .Huile sur toile signée et titrée au dos. 73 x 116,5 cm. Provenance : Fonds d'atelier de l'artiste. Un peu d'histoire : Bernard Roulet est né à Paris en 1923, après des études secondaires au Lycée Henri IV, son professeur de lettres, Georges Pompidou lui suggéra de s'orienter vers une formation artistique. Entré à l'Ecole des Arts Appliqués de Paris, il collabora à la réalisation de la mosaïque de l'Eglise d'Assy sous la direction de Fernand Léger. Il fonda à Paris en 1950, un établissement à vocation préparatoire aux principales écoles d'Art. En 1953, il décida de s'installer hors Paris et choisit Coulommiers. C'est là que commence sa véritable aventure de peintre. Bernard Roulet s'orienta délibérément vers une peinture d'expression figurative, sensible à la beauté des paysages Briards et à la richesse des éléments de la vie rurale. Il sera encouragé par le succès de quelques expositions et surtout par l'intérêt que lui portèrent Louise WEISS, Paul SERAMY, Alain PEYREFITTE, Bertrand FLORNOY et Alain POHER qui mit à sa disposition pour une grande exposition l'ORANGERIE du Sénat au Palais du Luxembourg. Jean COCTEAU voyait d'étranges insectes dans ses instruments agricoles. En 1993, Guy DRUT mit à sa disposition une salle de la Commanderie des Templiers à Coulommiers dans le cadre d'une grande rétrospective couvrant "40 ans de peinture en Brie". En 1997 il fut nommé au grade de Chevalier dans l'ordre des Arts et Lettres.	40
170	Bernard Roulet (1923/2006). Lot de cinq gouaches sur papier coloré ou non et signées : Rochers en forêt, Sous bois, Cimes des arbres, Promenade en forêt. Environ : 58 x 42 cm.	70
171	Bernard Roulet (1923/2006). Lot de quatre gouaches sur papier signées : Promenade en forêt, Forêt en automne, Paysage de forêt, Rochers en forêt. Environ 52 x 36 cm.	30
172	JACQUES LENFANT. Histoire du concile de Constance tirée principalement d'Auteurs qui ont assisté au concile. Tome 1 et 2. Amsterdam chez Pierre Humbert. M DCC XIV (1714). A partir de la page 816 du second tome Apologie pour l'auteur de l'histoire du Concile de Constance contre le journal de Trévoux du mois de décembre 1714. Amsterdam chez Pierre Humbert M DCC XVI (1716). Reliures en pleine basane. Dos à 5 nerfs orné. Pièces de titre et de tomainson. Rousseurs et légères usures aux mors supérieurs et inférieurs.	130
173	M. Sigorgne . Institutions Newtoniennes ou introduction à la philosophie de M. Newton. 2 tomes en 1 volume. Chez Jacques-François Quillau fils, Libraire rue Saint Jacques. M DCC XLVII (1747) . Avec approbation et privilège du Roi. 528 pages + 6 planches. Reliure plein veau. Dos à 5 nerfs orné. Pièce de titre. Mors et nerfs légèrement usés, page de titre désolidarisée et rousseurs.	60
176	Saint Evêque. Sculpture en bois polychrome. Dos plat. Hauteur : 50 cm. (manque à la main, usure de la polychromie).	30
177	Mme LEPRINCE DEBEAUMONT. Les Américaines ou la preuve de la religion chrétienne par les lumières naturelles . Tome 1 à 6 . Nouvelle édition. Paris. Brunot-Labbe. Libraire de l'université impériale quai des Augustin et Saint Michel et Beaucé libraires . 1811. reliures en plein veau, dos lisses ornés. Pièces de titre et de tomainson Rousseurs et certaines avec trous d'insectes xylophages, coins légèrement émoussés.	50
178	M. DE MOUSTIER. Lettres à Emilie sur la Mythologie . Tome 1 et 2. Paris. 1790. Reliure en plein. Pièces de titre et de Tomaison et dos orné. Rousseurs, mors légèrement usés et coins émoussés.	30
179	M. DE LA CEPEDA. Bibliothèque de Mademoiselle Antoinette Suin. La poésie de la musique. Tome 1 et 2. Paris. Rue et Hôtel Serpente. Avec approbation et privilège du Roi. 1787 Reliure en plein à doubles filets dorés, pièces de titre et de tomainson, dos orné , tranches dorées. Rousseurs, déchirures, mors usés et coins émoussés,	30
180	Poupée avec corps Bella hauteur 59 cm	10
182	Lot de deux poupées : poupon Gégé garçon hauteur 35 cm et poupée Bella fille hauteur 38 cm	10
183	SNC poupon (à restaurer) hauteur 50 cm et poupon convert	20
184	Poupée tête porcelaine inscrit 192 - 11 avec corps en composition articulé à boule hauteur 56 cm	90
185	Poupée tête porcelaine inscrit K K (éclat à la bouche) corps articulé en bois hauteur 50 cm	30
187	Lot de trois poupées : Une poupée en carton bouilli peint, jambes et bras fixes, yeux dormeurs. Hauteur : 49 cm. Une poupée en carton bouilli peint, bras et jambes articulés à boules en bois, yeux dormeurs. Hauteur : 54 cm. Et une poupée en carton bouilli peint Paris 301 10 10, bras et jambes articulés à boule en bois et carton bouilli, yeux dormeurs. Hauteur : 62 cm. (quelques manques).	100
189	Lot comprenant deux ouvrages dont : La nouvelle cuisine convenant ce que l'on doit servir suivant chaque saison en Gras, maigre et en pâtisserie. Mens de printems d'une table de quatorze couverts servie à treize, à souper. 344 pages. Tome III. Reliure en plein, dos orné à 5 nerfs. Pièces de titre et de tomainson en maroquin rouge. Rousseurs, pages manquantes et déchirures , mors usés, coins émoussés. Les égarements de Julie. Première, deuxième et troisième partie en 1 volume. A Amsterdam. 1756. 166 pages. Reliure en plein. Dos orné à 5 nerfs. Pièce de titre en maroquin rouge. Rousseurs, mouillures, pliures. Mors légèrement usés et coins émoussés.	35
190	Paire d'importants piques cierge en bois et stuc doré. Hauteur : 80 cm. (accidents et restaurations).	160
191	Paire de piques cierge en bois et stuc patiné. Hauteur : 35 cm. (manques et accidents).	90
193	Christ en croix en faïence. 44 x 24 cm (accident au bras droit et restauration)	50

195	Important plat en faïence dans le goût d'Urbino. Décor d'un soldat désarmé et d'une femme sur un char venant à lui. Marli à décor de fleurs, coquilles et mascarons. Diamètre : 60,5 cm. (Accidents et restaurations).	150
196	Important plat faïence dans le goût d'Urbino. Décor d'un soldat et sa flotte accueillis par une femme. Marli à décor de fleurs coquilles et mascarons. Diamètre : 60 cm. (restaurations).	350
198	Suspension de style Louis XVI à trois bras de lumière. Décor de volutes, guirlandes. Bronze et verre. 84 cm X 75 cm. Eclats à la vasque.	40
199	Paolo Baggio (1920/1985). Nature morte à la lampe. Huile sur carton signée. 55,5 x 42,5 cm. Provenance : Fonds d'atelier de l'artiste	20
200	Maddy JOURDAIN (1924/1990). Composition abstraite en bleu. Huile sur panneau. 148 x 49,5 cm. Manques de peinture. *** Frais en sus des enchères 14.40% TTC (Provenance : Atelier de Maddy Jourdain, Ferme Saint Joseph, Mortcerf (Seine et Marne), Maddy Jourdain fut active des années 1960 à 1980 par de nombreuses expositions et salons, Salon d'Automne, Salon des Artistes Français, Salon des Indépendants, Expositions permanentes à l'Atelier Ronsart à Paris)	30
201	Maddy JOURDAIN (1924/1990). Ensemble de 4 huiles sur toile : Automne. Monogrammée au dos, datée 73 et titrée. 46 x 45,5 cm, Le port. Monogrammée en bas à gauche et datée 59. 44 x 33 cm Accidents, Paysage. Monogrammée en bas à droite. 27 x 35 cm et Mère à l'enfant. Monogrammée en bas à droite. 54,5 x 46 cm. *** Frais en sus des enchères 14.40% TTC (Provenance : Atelier de Maddy Jourdain, Ferme Saint Joseph, Mortcerf (Seine et Marne), Maddy Jourdain fut active des années 1960 à 1980 par de nombreuses expositions et salons, Salon d'Automne, Salon des Artistes Français, Salon des Indépendants, Expositions permanentes à l'Atelier Ronsart à Paris)	10
202	Maddy JOURDAIN (1924/1990). "Tumulte". Huile sur toile signée et datée au dos. 92 x 128 cm. (quelques traces). *** Frais en sus des enchères 14.40% TTC (Provenance : Atelier de Maddy Jourdain, Ferme Saint Joseph, Mortcerf (Seine et Marne), Maddy Jourdain fut active des années 1960 à 1980 par de nombreuses expositions et salons, Salon d'Automne, Salon des Artistes Français, Salon des Indépendants, Expositions permanentes à l'Atelier Ronsart à Paris)	45
203	Maddy JOURDAIN (1924/1990). Composition géométrique en bleu. Huile sur aggloméré. 89 x 108,5 cm. (usures aux bords, peinture écaillée par endroits). *** Frais en sus des enchères 14.40% TTC (Provenance : Atelier de Maddy Jourdain, Ferme Saint Joseph, Mortcerf (Seine et Marne), Maddy Jourdain fut active des années 1960 à 1980 par de nombreuses expositions et salons, Salon d'Automne, Salon des Artistes Français, Salon des Indépendants, Expositions permanentes à l'Atelier Ronsart à Paris)	30
204	Lot de quatre poupées : une poupée en carton bouilli, bras et jambes articulés à boules, yeux dormeurs. Hauteur : 54 cm. Une poupée Paris 301 en carton bouilli peint, bras et jambes fixes, yeux en verre. Hauteur : 35 cm. Une poupée en carton bouilli peint, bras et jambes articulés à boules, yeux dormeurs. Hauteur : 52 cm. Et Gégé, poupon à bras et jambes fixes, yeux peints. Hauteur : 51 cm. (un accident et une restauration à la jambe). (petits manques).	45
205	Lot de trois poupées : Une poupée RF Collection en matière composite, jambes et bras fixes, avec son socle de présentation. Hauteur : 72 cm. Une poupée Raynal en composite, jambes et bras fixes, yeux dormeurs. Hauteur : 59 cm. Et Gégé BD4SD, poupon en composite, bras et jambes fixes, yeux dormeurs. Hauteur : 51 cm.	30
206	Lot de deux poupées : Une poupée Paris 301 en carton bouilli peint, bras et jambes articulés à boules, anciennement parlante. Hauteur : 72 cm. Une poupée en carton bouilli peint Paris 301 12, jambes et bras articulés à boules, yeux fixes, anciennement parlante. Hauteur : 69 cm.	60
207	Lot de deux poupées : une poupée en carton bouilli peint Paris 301, bras et jambes articulés, yeux dormeurs. Hauteur : 69 cm. Une poupée Paris 301 en carton bouilli, bras et jambes articulés à boules, yeux fixes. Hauteur : 75 cm. (quelques petits manques, fêle au corps de l'une).	45
208	Lot de 6 poupées : Armand Marseille Germany 390 A12 OXM. Petite poupée, tête en porcelaine et corps en composition. Hauteur : 24 cm. Une poupée corps en composition. Hauteur : 27 cm. Un poupon en composite. Hauteur : 41 cm. Petit Collin. Petite poupée costume régional. Hauteur : 34 cm. Un poupon Polyflex. Hauteur : 32 cm. Et un poupon en composite Petit Collin, yeux en verre. Hauteur : 44 cm.	60
209	Lot de trois poupées : une poupée en composition, jambes et bras fixes, yeux dormeurs. Hauteur : 53 cm. (usures). Une poupée, tête en porcelaine, corps en composition, jambes et bras articulés à boules. Hauteur : 61 cm. Et Raynal. Poupée en composite, bras et jambes fixes. Hauteur : 57 cm.	30
210	Lot de trois grandes poupées : Paris 301 taille 12, poupée corps et tête en composition, bras articulés à boules en bois, jambes articulés à boules, yeux dormeurs. Hauteur : 65 cm. Une poupée corps et tête en composition, yeux dormeurs, bras et jambes articulés à boules en bois. Hauteur : 75 cm. Unifrance. Poupée corps en composition, bras et jambes articulés à boules en bois, yeux dormeurs. Hauteur : 82 cm.	90
211	VILLEROY & BOCH. Boite à biscuits. 10 x 12,50 x 22 cm	62
212	Pied de lampe en céramique. Hauteur 23 cm	10
213	Plaque de porcelaine Allégorie des Moissons. Diamètre 31 cm (petit éclat)	25
214	Lot de trois piques cierge : un pique cierge en laiton monté en lampe. Décor de trois angelots. Hauteur : 62 cm. Et deux piques cierge en bois montés en lampe. Hauteur : 56 et 83 cm.	35
215	Statuette en régule peint. Enfant et forgeron. Hauteur : 48 cm. (accidents et manques).	20
216	Encrier en porcelaine à décor de Chien. 13 x 20 cm (manques les encriers)	10
217	Leo RAWLINGS. Têtes de chevaux. Huile sur panneau signé. 30 x 61 cm	550
218	Suite de 12 aquarelles "Scènes Galantes" certaines datées 1862/1863 encadrées sous verre. 13 x 14 cm et 33 x 36 cm avec cadre	160
219	3 petites huiles Naïves sur panneaux signées Mistev et datées 84. 12 x 17 cm	10
220	Lot de bibelots et chinoiseries dont petit buste de femme (5 cm), dame de cour (8 cm), boîtes, vase, coupelle, deux bougeoirs en porcelaine Haviland, coupe en porcelaine de Sèvres, plaques publicitaires en faïence	260
222	Tabouret de piano en bois naturel de style Louis XVI, entretoise, garniture de tissu rouge à revoir. 51 x 39 cm. (restaurations au dessous). *** Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	40
223	Petite table à volets en bois naturel, entretoise, pieds doubles. Dépliée : 73 x 71 x 84 cm. *** Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	50

224	Petite table de salon en bois peint. Bords mouvementés, bois tourné, deux plateaux à décor floral. 70 x 49,5 x 37 cm. (fêle sur un plateau, accidents). *** Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	10
225	Prie-Dieu en bois noirci Napoléon III. Montants en bois tourné et garniture de velours clouté. 89 x 46 x 44 cm. *** Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	37
226	Petite travailleuse en bois de placage de style art déco. Décor d'une guirlande de lauriers noués, un tiroir, un abattant dévoilant un miroir et une cavité de rangement, tablette d'entretoise et pieds galbés. 74 x 55 x 39 cm. *** Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	40
227	Petite table de rangement en bois naturel à décor floral peint. Un abattant dévoilant deux cavités de rangement, entretoise. 45 x 31,5 x 31 cm. *** Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	15
229	Petit chevet en bois naturel de style Louis XV. Une niche et un tiroir. 70 x 26 x 33,5 cm.*** Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	10
230	Table basse en bois à décor de marqueterie de losange sur le plateau. Décor floral sur le pieds, entretoise à décor d'un cœur traversé de deux flèches. 50 x 80 x 55,5 cm. (tâches sur le plateau).*** Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	20
231	Petite travailleuse à volets en bois de placage, deux tiroirs, une cavité de rangement, pieds tournés. 68 x 53 x 70 cm. *** Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	10
232	Maie en bois naturel rustique. 80 x 135 x 56 cm.*** Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	20
233	Meuble de rangement en bois naturel à trois niveaux et trois travées. Insigne militaire de souveraineté et initiales HU et numéro 121938. (usures). 80 x 72 x 34,5 cm.*** Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	1
234	Grand miroir en bois et stuc doré et noir, décor de rinceaux. Fond panneauté. 117 x 83 cm.*** Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	80
235	Meuble de rangement en bois naturel rustique, un portillon à décor floral, une niche, montants cannelés. 161 x 62 x 34 cm.*** Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	1
236	Petite table d'appoint en bois de placage de style rustique. Tablette d'entretoise. 60 x 49 x 49 cm.*** Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	5
238	Petit meuble de toilette à fixer au mur en bois naturel. Deux portillons à miroir, fronton à décor mouluré. 80,5 x 59 x 22 cm. (accidents et manques au fronton).*** Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	10
239	Desserte faisant vitrine avec quatre côté vitrés, plateau amovible en verre. Décor de marqueterie. Sur roulettes. 79 x 65 x 40,5 cm. (en l'état).*** Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	50
240	Deux tabourets de piano en bois naturel à garniture de tissu marron. Réglables. 49 x 31 x 40 cm.*** Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	20
241	Petit meuble de rangement à pans coupés en bois naturel. Trois côtés avec miroirs. 43,5 x 30 x 52,5 cm.*** Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	15
242	Petit coffre en bois et métal peint, poignées en cuir. 29 x 45 x 28 cm.*** Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	30
243	Lot de deux meubles : un tabouret faisant rangement en bois de placage, garniture de tissu bleu. 60 x 53 x 37 cm. Et un petit chevet en bois naturel à un tiroir, poignée en laiton. 42 x 36,5 x 32,5 cm.*** Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	10
244	Petite table basse en bois peint à décor floral. 50 x 63 x 36,5 cm.*** Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	15
245	Lot de deux ranges documents en bois naturel dont un à décor de rinceaux.*** Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	20
246	Lot de deux boîtes : une boîte en métal peint à décor floral. Et une boîte en bois peint à décor floral. 20 x 39,5 x 29,5 cm.*** Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	20
247	Miroir en bois et stuc doré à décor de fleurs et entrelacs et rang de perles. 89 x 65 cm.*** Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	10
248	Console en bois naturel, plateau de forme mouvementée, pieds en entrelacs, plateau d'entretoise. 91 x 39 x 86 cm. *** Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	30
249	Petite vitrine en bois naturel , deux portillons vitrés, un tiroir et un portillon à décor de fruits et fleurs. 165 x 71 x 43 cm.*** Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	10
250	Table violonée en bois de placage. Deux tiroirs. Pied quadripode à fût central. Riche décor sculpté d'entrelacs et médaillons. 72 x 130 x 84 cm. (rayures sur le plateau).*** Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	10
251	Sellette haute en bois naturel de style Louis XVI, pieds cannelés, décor rubané et floral, dessus de marbre blanc, tablette d'entretoise. 110,5 x 35,5 x 35,5 cm. (quelques éclats au marbre).*** Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	22
252	Canapé en bois naturel de style Louis XV. Garniture de tissu multicolore. 100 x 120 x 58 cm.*** Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	50

Nombreux lots à découvrir sur place hors catalogue et hors live
Informations la semaine qui précède la vente au 01.64.03.10.90
Vente partiellement retransmise en Live – Aucun téléphone pendant la vente
Frais en sus des enchères 21.07% TTC ou 14.40% TTC

L'exposition préalable et les nombreuses photographies de détail
sur le catalogue en ligne www.interencheres.com/77003 permettant aux acquéreurs de se rendre compte de
l'état du lot mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

A suivre en salle ou en direct sur Internet :
Enchérissez de chez vous en « Live » en vous inscrivant sur www.interencheres.com/77003

Aucun téléphone pendant la vente
Frais en sus des enchères : 21.07% TTC ou 14.40 % TTC
Paiement par carte bancaire
Pour tout paiement supérieur à 3000€, virement bancaire obligatoire

Enlèvement le jour de la vente, la semaine qui suit la vente du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h

Les commissaires-priseurs sont à votre disposition pour tout complément d'information
A l'issue de la vente, un bordereau d'adjudication sera remis à l'acquéreur.
Il tient lieu de facture et de certificat d'achat et engage la responsabilité des commissaires-priseurs.
Toutes les mentions portées au procès verbal de vente sont garanties
(époque, auteur, technique, matière, métaux précieux, pierres précieuses...)

Catalogues, Ventes, Résultats www.interencheres.com/77003

Preise rendez vous, estimations, informations :
Maître Bouvier, commissaire-priseur 06 14 73 27 28 bouviervalerie@aol.com

VENTES EN PREPARATION

**BIJOUX, MONTRES, HORLOGERIE, MONNAIES
ACCESSOIRES de MODE, MAROQUINERIE, BAGAGES
ARGENTERIE, ORFEVREURIE, ART de la TABLE
TABLEAUX XIX et XXème, BRONZES, SCULPTURES
CRISTAL et VERRERIES (*Daum, Gallé, Baccarat, Saint Louis*)
LIVRES des XVII, XVIII et XXème siècles
OBJETS de VITRINE et de COLLECTION, CURIOSITE
JOUETS, TRAINS, POUPEES, VOITURES etc.**

POUR TOUTE DEMANDE d'EXPEDITION,
il vous suffit de prendre contact avec :

**PREST SERVICES - 16 rue de l'Eure. 75014 Paris
Tel 07.74.20.91.52**

**encheresservices@gmail.com
www.myboxexpress.com (pour vos demandes de devis)**

**et de nous autoriser à lui remettre vos achats par mail.
ou remise au transporteur de votre choix après paiement**

SAMEDI 29 FEVRIER 2020 à 14h30

«MILITARIA - MAROQUINERIE»

Sur réquisition judiciaire, après successions, tutelles et à divers

Accessoires de mode, Maroquinerie, Bijoux, Montres, Pièces d'or, Verreries, Bronzes, Livres XVIIIème siècle
Objets de vitrine et de Collection, Porcelaines, Cristal, Argenterie, Tableaux, Disques et divers
dont BULGARI, CHANEL, CELINE, Christian DIOR, FENDI, Salvatore FERRAGAMO, GUCCI, MOYNAT,
Yves SAINT LAURENT, Louis VUITTON etc.

A la suite MILITARIA, Collection d'un amateur :

Armes Blanches, EPEES de Cour des XVIIIème et XIXème siècles. Expert : Gaëtan BRUNEL, Expert CEA.

Vente dirigée par Maître Bouvier, commissaire-priseur

Exposition publique : samedi de 11h à 12h

Catalogue en ligne et Vente Live sur www.interencheres.com/77003

VENDREDI 13 MARS 2020 à 14h30

« LOTUS ELISE – BIJOUX – OBJETS d'ART »

Après Successions et à divers

Sur saisie : LOTUS ELISE du 6/2000 conduite à droite Cabriolet, 7 cv ess,
TABLEAUX, OBJETS D'ART, BIJOUX, PIECES D'OR, OBJETS DE CURIOSITE,
ARGENTERIE, HORLOGERIE, service de verres TALLEYRAND BACCARAT, verres DAUM,
VINS ET ALCOOLS ANCIENS, Cartel en bronze et porcelaine,
BRONZE dont E DROUOT "jeune musicienne égyptienne", FREMIET "le chat attentif", BARYE
JOUETS, POUpons, LIVRES, LETTRE DE COLETTE (femme de lettre française),
Dinky toys, BD, TAPIS, MIROIRS, PENDULES, VINS, MEUBLES DE STYLE

Vente dirigée par Maître Dapsens Bauve, commissaire-priseur

Exposition publique : vendredi de 11h à 12h

Catalogue en ligne et Vente Live sur www.interencheres.com/77003

VENDREDI 27 MARS de 14h 18h

« CHASSE AUX TRESORS » - ESTIMATIONS GRATUITES

Dans la cadre des JOURNEES MARTEAU - Journées Nationales des Ventes aux enchères

Les objets les plus précieux ou insolites seront présentés au feu des enchères

La Chasse aux trésors est ouverte, à vous de jouer.

Chaque participant devra sélectionner au maximum 10 objets à expertiser

**« BIJOUX, MONTRES, MONNAIES, ORFEVREURIE, ACCESSOIRES de MODE,
OBJETS de VITRINE et de COLLECTION, TABLEAUX »**

MILITARIA - ARMES à FEU - ARMES BLANCHES - DECORATIONS - DOCUMENTATION etc

En présence de Gaëtan BRUNEL, Expert CEA

SAMEDI 28 MARS 2020 à 14h30

«COLLECTIONS COLLECTIONNEURS»

Sur réquisition judiciaire, après successions, tutelles et à divers

Objets de vitrine et de Collection, Bronze, Argenterie, Verrerie, Cristal, Bijoux, Montres,
Livres XVIIIème (Bibliothèque d'un amateur), Livres Erotiques, Tableaux,
Maroquinerie et Accessoires de Mode, Mobilier d'Epoque et de style
dont André BRASILLIER, BACCARAT, CELINE, CERRUTI, CHANEL, DAUM,
Christian DIOR, GUCCI, GUERLAIN, John HARDY, LACROIX, PATEK PHILIPPE,
Vivianna TORUN, Louis VUITTON

Vente dirigée par Maître Bouvier, commissaire-priseur

Exposition publique : samedi de 11h à 12h, vendredi de 14h à 18h

Catalogue en ligne et Vente Live sur www.interencheres.com/77003

SAMEDI 18 AVRIL 2020 à 14h30

«MILITARIA – ARMES – DOCUMENTATIONS - LIVRES»

Après successions, tutelles et à divers

ARMES BLANCHES - ARMES A FEU - DECORATIONS - LIVRES XVIII et XIXeme siècles

Vente dirigée par Maître Bouvier, commissaire-priseur

Exposition publique : samedi de 11h à 12h, vendredi de 14h à 18h

Catalogue en ligne et Vente Live sur www.interencheres.com/77003

En présence de Gaëtan BRUNEL, Expert Militaria CEA

**Catalogues, photographies, estimations, Résultats, Ventes Live, Calendrier sur
www.interencheres.com/77003**

Maître Dapsens-Bauve 06 88 22 60 49 f.dapsensbauve@gmail.com,

Maître Bouvier, commissaire-priseur 06 14 73 27 28 bouviervalerie@aol.com