

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
1	<p>Ensemble de composants, accessoires et pièces moto, le tout pour une valeur d'achat HT déclarée de 15260, 83</p> <p>1 étagère plateau en bois et verre et colonnes en inox 2 étagères 3 niveaux pour pneus, en métal laqué bleu de fabrication artisanale 4 présentoir muraux en bois stratifié, 3 présentoirs à articles en métal laqué noir à grilles BITR</p> <p>2 caissons de bureau en bois laqué gris, 1 chauffage d'appoint TECTRO, 1 bureau en bois stratifié gris reposant sur des pieds en métal laqué noir, 2 chaises à roulettes, 2 présentoir en métal laqué noir, 1 unité centrale PC HP MTA 1084 avec écran HP,</p> <p>2 meubles comptoirs en bois stratifié marron et gris, 1 meuble d'appui en bois stratifié, 1 tabouret piétement en aluminium 4 pieds et garniture en skaï bordeaux</p> <p>1 présentoir HJC en métal laqué gris, 1 présentoir RENTHAL en métal laqué gris, 2 étagères en métal laqué gris à 3 et 4 niveaux, 2 meubles présentoirs en métal laqué gris (H.: 2 m), 2 racks en métal reliés par une grille de présentation, 1 télévision ARDEM et son magnétoscope</p> <p>1 armoire en métal laqué gris à portes coulissantes bleues, 1 classeur de documents en métal laqué gris à 4 tiroirs bleus, 1 étagère 5 niveaux en galva, 1 étagère artisanale bleue pour pneus, 2 étagères en bois stratifié</p> <p>1 étagère 3 niveaux en métal laqué gris</p> <p>1 étagère 4 niveaux en PVC gris, noir, rouge, 1 extincteur 6 kg</p> <p>(Matériel vendu sur désignation suivant liste limitative et non garantie. Enlèvement aux frais, risques et périls de l'acquéreur à SAINT LEU D'ESSERENT. Prendre rendez vous au 03 44 53 03 42)</p> <p>FRAIS JUDICIAIRES : 14,40% - TVA RECUPERABLE</p>	1300
2	<p>1 desserte FACOM avec outillage</p> <p>1 fontaine de dégraissage à air comprimé</p> <p>un enrouleur pneumatique avec clé à choc</p> <p>(Matériel vendu sur désignation suivant liste limitative et non garantie. Enlèvement aux frais, risques et périls de l'acquéreur à SAINT LEU D'ESSERENT. Prendre rendez vous au 03 44 53 03 42)</p> <p>FRAIS JUDICIAIRES : 14,40% - TVA RECUPERABLE</p>	280
3	<p>INDE</p> <p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - environ 40 bracelets rigides en laiton et bois sertis de perles ou de bois teinté, - environ 250 bagues en métal argenté , verre ou laiton sertis de perles, - 9 pendentifs en forme d'aumonière sertis de perles, retenus par une chaîne. <p>On y joint deux présentoirs de bagues garnis de bagues en métal argenté, un coffret à bijou en teck et un présentoir de bracelet (démonté)</p> <p>XXe siècle</p>	80
4	<p>INDE</p> <p>Lot de figurines comprenant 7 poupées en tissus, 21 oiseaux et 39 éléphants de tailles différentes en bois polychrome.</p> <p>XXe siècle</p>	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
5	INDE Lot d'environ 80 tours de cou et 16 bracelets en os et pierres de couleurs. XXe siècle	50
6	TIBET Lots d'objets en bronze comprenant : un gong, brûles-parfum, arbre de vie, divinités, soleils, clochettes, etc.. XXe siècle	90
7	INDE Lot comprenant environ 200 bracelets sertis de perles de couleur. XXe siècle	50
8	INDE Lot d'environ 140 tours de cou sertis de perles de couleur. XXe siècle	50
9	TIBET Lot comprenant environ 31 cloches de tables et cloches à suspendre en bronze de différentes tailles. on y joint des éléments décoratifs en bronze. XXe siècle	500
10	INDE Lot d'environ 200 tours de cou sertis de perles de couleur. XXe siècle	40
11	INDE Lot d'environ 130 tours de cou sertis de perles de couleur. XXe siècle	60
12	TONNELET en bois sur son support et divers objets publicitaire décoratifs pour marque de bière ou cognac	10
13	DEUX MANNETTES d'objets divers dont pied de lampe en laiton, cuivre, flacon en verre et métal argenté, seau à champagne, vase en verre pressé moulé, flacon en verre opalin blanc...	40
14	LOT DE PIECES ENCADREES	35
15	MANNETTE d'objets divers comprenant coffre, bijoux fantaisie dont sautoirs et broches, timbales et cendriers en métal argenté, lampe Berger, pièces encadrées, etc... On y joint un petit miroir face à main en bronze doré à décor de jeune fille de style Art Nouveau.	40
16	LOT de faïences et porcelaines dont Gien, Rouen, Creil Montereau,	60
17	MANNETTE D'OBJETS DIVERS comprenant plats en métal argenté, ciboire en métal argenté, porte-couteaux en résine, paire de flambeaux en laiton, abat-jout en métal chromé,...	20
18	MANUFACTURE JULIA, SZKLARSKA POREBA important lot de cristal taillé ou moulé comprenant: vases, plats, bonbonnières, paniers	75
19	CHANTILLY Ensemble de porcelaines décorées main décors brindille, oeillet, Kakiémon comprenant : plats, compotier, bonbonnière, boîtes, pots couverts	60

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
20	lot de vinyles 33 tours et 45 tours	5
21	LOT comprenant : REMINGTON . MACHINE A ECRIRE type "Wahl adding machine" avec calculatrice. MARCHANT. CAISSE enregistreuse	50
22	BARDET, LIMOGES PARTIE DE SERVICE à thé café en porcelaine à décor de frises géométriques doré et bordeaux et filet d'or comprenant neuf tasses, onze sous tasses, verseuse, pot à sucre et crémier. On y joint une partie de service à thé café en porcelaine blanche et or, et partie de service à thé café en porcelaine à décor Satsuma (Manques et accidents)	20
23	SUITE DE DOUZE GRANDS VERRES en cristal taillé. On y joint un important lot de verres dépareillés, coupes à champagne, verres à porto, verres à liqueur, coupes, porte-couteaux, etc...	80
24	/39.1 LOT DE DISQUES	5
25	REVUE tour du monde (années 60) avec classeurs	1
26	LOT DE BIBELOTS comprenant notamment un flacon à monture en métal argenté émaillé bleu et guilloché, une verseuse en cuivre, petit tambourin, hirondelle, pendule de bureau IMHOF en verre translucide, sonnette de table et divers.	40
27	MANNETTE DE VAISSELLE courante.	30
28	DEUX MANNETTES comprenant flutes et coupes à champagne, verres à pieds dépareillés en cristal, pichets,etc...	10
29	COFFRE en bois contenant une crémaillère en fonte, des phares, des compteurs électriques, des plaques d'immatriculation. On y joint une MANNETTE comprenant rabots en bois et boites diverses, et une presse à livres	55
31	TABLE DE SALLE A MANGER à plateau carré en verre dépoli reposant sur un piétement métallique triangulaire laqué noir à trois montants. (petits éclats au plateau, manques à la peinture du piétement). 72 x 150 x 150 cm	5
32	TABLE roulante en noyer et placage de noyer à trois niveaux, à hauteur réglable, reposant sur un piétement sculpté d'enroulements et de plumes réuni par une entretoise à montants en bois tourné. Haut.: 102 cm - Larg.: 52 cm - Prof.: 90 cm. On y joint un porte serviette en bois laqué blanc.	30
33	LOT comprenant un faisan vénéré et peau de kangourou	10
34	DEUX MANNETTES de livres à reliures en percaline, de livres brochés modernes et de livres pour enfants	70

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
35	LOT comprenant <ul style="list-style-type: none"> - MIROIR à glace rectangulaire, à cadre en bois et stuc doré à décor de frise de rais de coeur et feuilles de vigne dans le goût du XVIII^e siècle (Manques et accidents) 35 x 31 cm - HUILE SUR TOILE représentant un paysage rurale signé R DESFOSSEZ en bas à droite (Accident) - AQUARELLE SUR PAPIER représentant la plage de port Baille signée en bas à droite - GRAVURE réhaussée représentant un naufrage 	15
36	PETIT MIROIR violonné en bois et stuc doré à décor d'entrelacs et enroulements. Style Louis XV 51 x 30 cm	10
38	LOT comprenant <p>Jehanne JOUVENAUD (XX^e siècle) 'La partie de pêche' Acrylique sur toile signée en bas à droite 27 x 46 cm</p> <p>"P. OPITZ "Bouzarea" Huile sur panneau signé et daté 39 en bas à droite</p> <p>GOURDAN (XX^e siècle) "Paysage maritime" Huile sur toile marouflée, signé située et daté 34 en bas à droite.</p> <p>"Nature morte au vase fleuri" Huile sur toile signée en bas à gauche, signature à déchiffrer.</p>	10
39	LOT de huit pièces encadrées comprenant <p>reproduction d'après MAI THU,</p> <p>reproduction d'après DERAIN "Paysage de Provence",</p> <p>collage africain aux ailes de papillon</p> <p>miniature orientale</p> <p>gravure de mode</p> <p>reproduction de carte ancienne</p> <p>carte de la Normandie,</p> <p>dessin au feutre sur papier représentant une africaine et son enfant</p>	20
40	LOT comprenant : <ul style="list-style-type: none"> - Paire de CHENETS en fer forgé et laiton - ORNEMENT en bronze doré en forme de cartouche rocaille - PIED DE LAMPE en laiton en forme de lyre ornée de boules en verre moulé montées en pendeloque - PIED DE LAMPE en fer forgé laqué doré - PIED DE LAMPE en laiton en forme de colonne à chapiteau feuillagé - FLAMBEAU en laiton - PETIT MIROIR de style Louis XV 	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
41	<p>LOT comprenant</p> <p>MIROIR à glace médaillon et cadre en bois laqué crème et doré à décor de ruban torsadé, rang de perles et cassolettes, flanqué d'entrelacs floraux dans les écoinçons. (Manques et accidents) Style Louis XVI. 58 x 48 cm</p> <p>MIROIR ECUSSON à cadre en bois laqué doré orné d'entrelacs et de fleurettes de style Louis XV (Glace piquée) 64 x 40 cm</p> <p>MIROIR à glace rectangulaire orné d'un cadre en bois et stuc doré à décor de frise végétale et feuille d'acanthe dans le gout du XVIIIe siècle. (Manque et accident) 39 x 34 cm</p>	30
42	<p>J CARTIER (XXe siècle)</p> <p>"Lilas"</p> <p>Huile sur toile signée en bas à gauche</p> <p>(manques)</p> <p>24 x 33 cm</p>	10
43	<p>MANNETTE comprenant jumelles de théâtre, klaxon de voiture, deux assiettes en faïence de Giens, plat en faïence alsacienne, vase cornet en verre, poids de balance, assiette en porcelaine et étain, flacons en faïence, pichet en céramique, lampe à huile en verre, cendrier, boite en tôle, en bois, sabot et deux fleurets d'escrime</p>	35
44	MANNETTE comprenant appareils photos argentiques et caméra super 8	70
45	<p>LOT comprenant :</p> <p>BOITE D'AQUARELISTE avec couleurs fusains, stylets, palette et accessoires divers dans un coffret en bois</p> <p>On y joint une autre boite d'aquareliste avec gravure à réhausser, godets, couleurs, pastels et accessoires</p>	35
46	ENVIRON 50 projets gravés d'éventail à décor à l'antique contenu dans une pochette	60
47	<p>LOT comprenant cinq huiles sur toiles représentant</p> <ul style="list-style-type: none"> - une nature morte à la bouteille de vin et aux fruits, - un paysage orientaliste, - une scène paysanne, - un paysage au ruisseau, - une vue de Notre Dame <p>On y joint une huile sur carton représentant un paysage cotier méditerranéen</p>	10
48	LOT de cols et écharpes en fourrure dont vison	10
50	<p>LOT comprenant :</p> <p>QUIMPER</p> <p>PLAT à barbe en faïence émaillé à décor de personnage.</p> <p>Haut.: 8 cm - Larg.: 27 cm - Prof.: 20 cm.</p> <p>ROUEN</p> <p>PLATEAU DE SERVICE en faïence émaillé, décor à la corne d'abondance</p> <p>(Egrenures, une anse cassée et recollée)</p> <p>Haut.: 39 cm - Larg.: 24 cm</p>	30
52	MANETTE de dessins dont encres, aquarelles, gravures, gravures réhaussées, affichettes, etc...Non encadrées	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
53	QUIIMPER, Manufacture de la Hubaudière SERVICE à huître en faïence émaillé noir et jaune, comprenant plat et six assiettes. Marqué au revers.	25
54	LOT comprenant : - Georges DAMIN (1942). Vue des quais à Lyon. Lithographie signée en bas à droite et numérotée 174/250 - 8 pièces encadrées et non encadrées représentant gravures et estampes dans le gout asiatique, gravure en noir et réhaussé	10
55	LOT de 7 pièces encadrées comprenant - 3 crayons de couleurs sur papier signées E DERRAT représentant des vases fleuris en médaillon - huile sur toile représentant des golfeurs signé en bas à gauche, - aquarelle sur papier représentant un "sous bois" - 2 reproductions de peinture sur toile chinoise.	20
57	SUITE de cinq lithographies encadrées d'auteurs allemands du XXe siècle, notamment HERMANN, ARMBOSSTER.	15
58	TELEFONBAU UND NORMALZEIT(TN) Horloge murale en laiton et skaï Travail allemand, XXe siècle Haut. : 26 cm	10
59	Emile CLARO (1897-1977) "Calle juderia, Seville" Huile sur toile signée, datée et située et datée 1932 en bas à droite. (Manques, restaurations et enfoncements) 64 x 49 cm * Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.	40
60	LOT de six pièces encadrées comprenant - aquarelle "Vue de Venise", - huile sur panneau "Paysage au moulin", - graphite sur papier "Façade de chateau", - gravure réhaussée d'après Huet représentant des enfants, - eau forte sur papier "Paysage animé", - lithographie tirée de la Normandie illustrée. On y joint une huile sur carton représentant un voilier.	15
62	PROCHE-ORIENT. BRULE PARFUM en laiton à décor repousé ciselé et gravé d'animaux à cornes et de calligraphie dans des réserves florales stylisées. Travail probablement iranien. (Chocs) Haut. : 36 cm - Diam : 37 cm PETIT BASSIN en laiton à décor inscrusté en cuivre et d'alliage d'argent comprenant calligraphies, d'ornements floraux et d'étoiles dans des réserves. Travail probablement syrien. Haut : 8 cm - Diam. : 11 cm	40
64	LOT de quatre gravures encadrées représentant notamment une vue de Nantes, une vue de Quimperlé, etc..	5

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
65	LANCEL Miroir à décor en fixé sous verre de la place de l'opéra de Paris, du magasin Lancel et de voitures à traction. Années 80 Dim. : 99 x 52 cm	20
66	LOT COMPRENANT : Un vase en bois sculpté et ajouré et un cygne en bois laqué (petits manques) Haut. : 47 cm (vase)	5
67	ROME. Julia Domna (193-217) monnaie romaine en alliage de cuivre. Avers : IVLIA PIA FELIX AVG Buste drapé à droite. Revers : LVNA LVCIFERA, Diane dans un bige à gauche.	70
68	CINQ PETITES POUPÉES en celluloïde de tailles différentes. Vers 1950. (Léger enfoncement au visage de la plus grande) Dim. : de la plus grande : 13 cm	10
70	LAMPE DE BUREAU en bronze doré, le fût en forme de colonne patinée "canon de fusil". Dans le goût de la maison Baguès. Vers 1980 Haut. : 53 cm	100
71	LAMPE tripode en fer forgé. XIXe siècle. (Montée à l'électricité) Haut. : 70 cm.	10
73	CHINE Lot comprenant un vase cylindrique en grès craquelé à décor de dragons marrons sur fond vert nuancé, deux coqs en faïence turquoise et une paire de chiens de Fô en faïence turquoise. XIXe et XXe siècles. Haut. du vase : 15 cm.	20
75	REUNION DE 4 STYLOS dont un roller ball PARKER, un plume SHEAFFER (plume en or), un mine CROSS et un plume PARKER. (Avec gommes et cartouches d'encre de recharge)	30
76	Joseph LE TESSIER (1867-1949). "Paysage au clocher". Huile sur carton signée en bas à gauche 46 x 36,5 cm. Dans un encadrement en bois laqué doré.	80

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
78	DESVRES Dix carreaux en faïence émaillée pourpres à décor de fleurettes. Tampon de la maison au revers. XIXeme siècle. (Egrenures, restauration et accidents) 13,5 x 13,5 cm.	
79	DELFT Trois carreaux en faïence émaillée bleu à décor de moulins et maisons fortifiées. XVIIIème siècle. (Egrenures et accidents) 12 x 12 cm.	
80	DELFT Quatre carreaux en faïence émaillée bleu à décor de moulins, églises et maisons fortifiées. XVIIIème siècle. (Egrenures et accidents) 11,5 x 11,5 cm.	20
82	LOT DE METAL ARGENTE comprenant 6 cuillères à entremets modèle filet, une grande cuillère et une grande fourchette modèle Art Deco, 11 fourchettes à gateaux et 6 cuillères à manches long.	10
83	PETIT VASE galbé en porcelaine à décor de fleurs en relief. Royal Copenhague. XIXe siècle. H. : 16 cm.	15
85	IMPORTANT LOT DE BIJOUX fantaisie en métal doré comprenant 11 tours de cou, 3 sautoirs, 3 bagues, 2 broches, un pendentif, un bracelet, des clous d'oreilles et dormeuses, sertis de perles de couleurs, perles d'imitation, strass, émaux. On y joint 3 montres bracelet de dame en métal doré, mouvement à quartz.	50
86	LOT DE BIJOUX FANTAISIES comprenant un collier CHRISTIAN DIOR, croix, broche, pendentifs.	20
88	ECOLE VIETNAMIENNE DU XXe siècle. "Scène de pêche". Huile sur carton teinté signée en bas à gauche 'Wan'. Dim. à vue : 64 x 94 cm. Dans un encadrement sous verre.	10
91	Réunion de 11 clubs de golf, la plupart de marque MACGREGOR (dans un sac de transport)	40
92	VIDAL-LABACHE, "Histoire et géographie - Atlas classique - 342 cartes et cartons", Paris, Armand Colin & Cie éditeurs.	10
95	DAME JEANNE en verre teinté vert. (Montée en lampe à l'électricité) Haut. : 50 cm environ.	30
96	LA VOIX DE SON MAITRE. LOT comprenant : - GRAMMOPHONE dans sa malette de transport vert - TOURNEDISQUE dans son coffret en bois	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
97	CAISSE EN BOIS ET CARTON comprenant abats jour en verre opalin, tulipe, vasque plafonnier, etc...	80
98	MANNETTE de verrerie comprenant : - 4 vases dont une paire et deux en cristal de bohème, - 3 vases soliflore, - un vide poche, - 3 coupes en verre moulé pressé, - 11 verres, - deux coupes à glace - une coupe en verre,	30
101	PHILIPS Chaine hi-fi comprenant : Platine 212 électronique, Tuner ampli et radio, deux enceintes. on y joint une platine automatic, un casque. - VENDU EN L' ETAT - SANS RECLAMATION -	30
102	TROIS MANNETTES d'objets divers comprenant quatre lampes à huile, aquarelle, actions russes, carillons, sujet de pendule en régule, boîte ornée, etc...	110
103	LOT de 9 MANNETTES de livres reliés et brochés sur le thème de l'histoire, la littérature, histoire de l'art, etc....	260
104	FORT LOT D'OUTILLAGES : Comprenant : outils de jardins, pulvérisateurs, scie, taille haie, scie sauteuse, décapeur et divers ainsi que deux bacs de jardin on y joint des accessoires de salle de bain.	40
105	LOT comprenant : Quatre pieds de lampes, un miroir rond et une paire d'appliques.	1
106	DEUX MANNETTES comprenant verres à pieds et coupes à champagne dépareillées en cristal à décor gravé	70
107	MANNETTES DE PERIODIQUES comprenant le Temps, la Semaine, l'Avenir, Signal, l'Illustration, Revue populaire universelle, Revue de l'universitaire...	5
108	IMPORTANT LOT de métal argenté comprenant : un plateau oval, un vase balustre, 3 coupes dont l'une en forme de feuille, un porte savon, deux timbales, 3 coquetiers, 3 passe thé, 2 tasses et sous-tasses, 2 dessous de bouteilles, 2 ronds de serviette, un verre à pied, 1 ramasse miettes, une partie de service bonbon, 6 petits couteaux à dessert, une pince à sucre et deux éléments de boîtes couvertes.	40
109	LOT DE métal argenté comprenant deux plateaux dont l'un avec des poignées, un broc à eau et une théière. Un plateau du Maître Orfèvre : ONEDA	25
110	LOT comprenant miroir à partie haute cintrée et cadre en bois et stuc doré à décor de rang de perle, et étagère murale à montants en bois tourné.	25
111	LOT COMPRENANT: - Paillard Bolex. Caméra B8, 8 mm à un objectif Cinor 1.9/12.5 - Boîte en cristal de Bohème - Éléments miniatures en cristal Swarovski - Coupe oblongue en verre taillé - Bijoux fantaisie, quatre gobelets en métal argenté et boîtes diverses	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
113	LOT comprenant : - PAIRE de portes de placard - TABLE d'appoint en chêne ouvrant à un tiroir en ceinture - LUGE	20
114	PORTE-MANTEAU en bois naturel à quatre perroquets, un miroir et trois casiers porte-parapluies. Décor sculpté de style Art Déco. (un perroquet manquant) Haut.: 180 cm - Larg.: 65 cm - Prof.: 23 cm. On y joint un porte manteau mural en fer forgé et un porte-parapluie en rotin.	30
115	LUSTRE en laiton éclairant à six bras de lumière. De style hollandais. Haut. : 60 cm env. Diam. : 65 cm.	1
116	LUSTRE hollandais à six bras de lumière en laiton. Haut. : 52 cm.	100
117	LOT comprenant E. OPP "Paysage en Bavière" aquarelle sur papier signé et daté 1955 en bas à droite M. BOINET "La corbeille de rose" aquarelle sur papier signée et daté 59 en bas à gauche Monique ALFARO "Poires et pot de fleur" aquarelle sur papier signée en bas à droite M. JEANNE "double portrait et nature morte aux poivrons" deux pastels sur papier signée en bas à droite Thérèse BOCHLER "Vue de la Seine aquarelle sur papier signée en bas à droite	20
118	DEUX CHAISES cannées. Vers 1900.	15
119	PETITE BANQUETTE cannée en noyer mouluré et sculpté de tores de ruban. Pieds cannelés réunis par une entretoise. Style Louis XVI, XXe siècle. (Cannage accidenté recouvert d'une plaque de contreplaqué) Haut. : 54 cm. — Larg. : 95 cm. — Prof. : 37 cm.	15
120	LOT comprenant manteau long en marmotte, taille 44 environ et une veste en marmotte foncé	20
122	CHAISE DE NOURRICE en hêtre, assise paillée, pieds avant cambrés réunis par des barreaux d'entretoise à des pieds arrière tournés. Style Louis XV.	
123	FAUTEUIL BRIDGE et chaise à piétement cambré, style Louis XV.	20
124	LOT comprenant : - GUERIDON en noyer à piétement à fût tripode - FAUTEUIL de coin à dossier ajouré à barreaux reposant sur un piétement en bois tourné à entretoise en X - CHAISE CHAUFFEUSE en bois noirci tourné à montants et piétement en chapelet. - TABOURET DE PIANO	80

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
125	LOT comprenant : - FAUTEUIL de bridge garni de skaï vert - Paire de chaises paillées à dossier à barreaux - Paire de chaises en noyer à assise en velours capitonné vert, époque Louis-Philippe - Chaise paillée d'enfant de style Louis-Philippe	70
126	LOT comprenant : LUSTRE en métal laqué crème et bronze doré éclairant à quatre bras de lumière, orné d'étoile, style Empire et LANTERNE de vestibule en métal laqué doré et vert. Haut du lustre : 50 cm	30
127	IMPORTANTE SUSPENSION en métal cuivré et verre orné d'une vasque, d'un disque et d'ornements en verre opalin à décor de grappes de raisin (fêle) Haut. : 75 cm environ DEUX SUSPENSIONS en métal cuivré et verre orné d'une vasque, d'un disque et d'ornements en verre opalin à décor d'étoiles et de feuilles (une vasque manquante) Haut. : 40 cm et 28 cm	30
128	Fauteuil à dossier à inclinaison réglable. Vers 1970. Haut. : 86 cm - Larg. : 64 cm.	35
129	TABLE en noyer à plateau circulaire à deux volets reposant sur un piétement fuselé et cannelé. Haut.: 68 cm - Diam. : 98 cm. (déployée)	10
131	FAUTEUIL à dossier plat de style Louis XV. On y joint un bois de lit avec un tissu identique.	5
132	BUFFET DEUX CORPS en chêne ouvrant à deux portes vitrées en partie supérieur et deux vantaux en partie inférieure. (Manques et griffures) Haut.: 220 cm - Larg.: 132 cm - Prof.: 54 cm.	10
133	CHAISE D'AISANCE en acajou, repose sur des pieds tournés. Travail anglais de la fin du XIXe ou du début du XXe siècle. Haut. : 42,5 cm – Larg. : 42,5 cm – Prof. : 62 cm.	20
134	LOT comprenant : - CAUCASE. Tapis en laine nouée à décor géométrique. 133 x 102 cm. - TURQUIE. Galerie kilim à motifs géométriques sur fond rouge. 342 x 80 cm.	50
135	COIFFEUSE en placage de noyer marqueté en frisage, agrémentée d'un miroir oscillant, repose sur des pieds cambrés. Dessus de marbre blanc. XXe siècle. Haut. : 138,5 cm – Larg. : 80 cm – Prof. : 55,5 cm.	20
136	BERGERE à oreilles moderne. On y joint une balancelle de pied en hêtre teinté. XXe siècle.	20
137	LOT comprenant coffre d'enfant en bois naturel lardé de fer noir, coffre en bois peint polychrome orné de cavaliers et corbeille à couvercle en résine tressée rouge.	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
138	TABLE A JEUX en chêne à plateau rectangulaire à allonges italiennes, garnis de velours vert, reposant sur un piétement en bois tourné à patins miche réunis par une entretoise à trois montants. Haut.: 76 cm - Larg.: 207 cm - Prof.: 66 cm.	20
139	CAUCASE Lot de deux tapis comprenant : - Tapis à motif central sur fond bleu. (Usures). 240 x 140 cm. - Tapis. (Usures). 300 x 147 cm.	50
143	ARGENTAL PARTIE DE MENAGERE en métal argenté modèle rocaille comprenant 12 grands couteaux, 16 grandes fourchettes, 12 grandes cuillères, 12 couverts à poisson, 12 petits couteaux, 12 fourchettes à entremets, 12 cuillères à entremets, 12 petites cuillères, 18 fourchettes à huîtres. (Oxydation)	50
170	TOUR DE COU comprenant une chaîne et un pendentif en or jaune 750/1000e en forme de cœur serti de pierres blanches. Poids brut : 15.5 g	470
172	CHEVALIERE en or jaune et or gris 750/1000e sertie de petites pierres blanches et à motif d'un cercle et d'une hélice. Poids brut : 16.2 g TDD : 65	890
173	BAGUE en or jaune et or gris 750/1000e sertie en son centre d'une importante pierre blanche et épaulée d'un pavage de petites pierres blanches. Poids brut : 10 g TDD : 58	260
174	CHEVALIERE en or jaune et or gris 750/1000e sertie d'une petite pierre blanche. Poids brut : 10.1 g TDD : 63	300
175	BAGUE en or jaune 585/1000e à motifs de végétaux stylisés et serti en son centre d'un brillant pesant environ 0.15 carat. Marquée CHATLN dans l'anneau. Poids brut : 6.2 g A charge de contrôle TDD : 56	140
176	CHEVALIERE en or jaune 750/1000e à motif d'une tête de cheval. Poids : 10.6 g TDD : 66	370
177	BAGUE en or jaune et or gris 750/1000e et sertie d'un pavage de petits diamants. Poids brut : 4.4 g TDD : 52	200
178	BAGUE en or jaune 750/1000e entièrement sertie d'un pavage de petites pierres blanches. Poids brut : 10.5 g TDD : 61	320

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
179	PENDENTIF en or jaune 750/1000e sertie d'une importante pierre blanche retenu par une chaîne en or jaune 750/1000e. Poids brut : 11 g	280
180	BRACELET en or jaune 750/1000e à maille palmier. Poids : 4.9 g	150
181	PARURE en or jaune 750/1000e sertis de pierres blanches comprenant une bague et deux clous d'oreilles. Poids brut : 10.6 g	220
182	BAGUE en or jaune et or gris 750/1000e sertie d'une quartz rose de taille émeraude et quatre pierres blanches. Poids brut : 5.8 g TDD : 56	145
183	BAGUE jonc en or jaune 750/1000e à motif ajouré de vannerie, sertie en son centre d'une émeraude entourée de pierres blanches. Poids brut : 4.3 g TDD : 54	220
184	PAIRE DE PENDANTS d'oreilles en or jaune 750/1000e en doré matis. Poids : 4 g Exemptées de contrôle.	130
185	CHAINE en or jaune 750/1000e à mailles torsadées. Poids : 3.8 g	140
186	BAGUE en or jaune 750/1000e en forme de fleur, sertie d'un grenat almandin entouré de deux lignes de grenats spessartite. Poids brut : 5.2 g Exemptée de contrôle. TDD : 60	130
187	BAGUE en or jaune et or gris 750/1000e sertie en son centre d'un saphir. Poids brut : 3.3 g TDD : 52	140
188	BAGUE en or jaune 750/1000e sertie d'un camée coquille à profil de jeune fille. Poids brut : 5.5 g TDD : 56	150
189	BAGUE fleur en or jaune et or gris 750/1000e sertie de petites pierres blanches. Poids brut : 3.7 g TDD : 56	120
190	PENDENTIF en or jaune 750/1000e en forme de cercle allongé serti d'émail blanc et de petites pierres blanches, retenu par une chaîne en or jaune 750/1000e. Poids brut : 3.4 g	160
191	PAIRE DE CLOUS d'oreilles en or jaune et or gris 750/1000e en forme de cercle serties d'un pavage de pierres blanches. Poids brut : 4.9 g	150

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
192	BAGUE en or jaune 585/1000e à motif de scarabée et émaillée bleu. Poids brut : 3.7 g Exemptée de contrôle. TDD : 53	130
193	BAGUE en or jaune 750/1000e sertie d'une aigue-marine. Poids brut : 2.2 g TDD : 64	100
194	PAIRE DE PENDANTS d'oreilles en or jaune 585/1000e. Poids : 1.7 g Exemptées de contrôle	80
195	PENDENTIF en or jaune 750/1000e retenu par une chaîne en or 750/1000e. Poids : 1.8 g Exemptées de contrôle.	100
196	DEUX PENDENTIFS en or jaune 750/1000e sertis de pierres blanches, l'un retenu par une chaîne en or jaune 750/1000e. Poids brut : 3.1 g	110
197	CROIX en or jaunes 750/1000e sertie de grenats spessartite. Poids brut : 3.3 g	100
198	DEMI-ALLANCE américaine sertie de pierres blanches. Poids brut : 2.3 g Exemptée de contrôle TDD : 55	60
199	PAIRE DE DORMEUSES en or jaune 750/1000e serties de deux perles dites acoya. Poids brut : 1.5 g	80
200	LOT DE BIJOUX en argent sertis de perles Acoya, de verre et de pierre d'ambre comprenant broches, pendentif, broche barrette et chaînes. Poids brut : 35,8 g. On y joint trois épingle à chapeau et des perles.	30
201	LOT DE MEDAILLES, ANNEAUX ET DEBRIS EN OR 750/1000e Poids : 12,9 g	380
202	PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES EN OR JAUNE 750/1000e à décor de godrons. Poids : 1,3 g	70
206	PARURE en métal doré sertie de perles de corail comprenant deux broches et un bracelet à 4 rangs. On y joint un lot de bijoux fantaisie en métal doré et métal blanc serti de pierres de couleur comprenant notamment pendentifs, broches, etc...	70
207	LOT DE BIJOUX dont : - bijoux en alliage d'or 14K comprenant une broche sertie d'un camée sur agate, une broche barrette et un bracelet de montre avec des maillons supplémentaires. - bijoux en or 18K comprenant une alliance et un fermoir serti d'une améthyste cabochon. Poids brut : 33,9 g.	650

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
208	MONTRE en argent, mouvement de Norton à Londres, cadran émaillé à chiffres romains, contenue dans un double boitier à fond imitation écaille blonde. (Petit manque) Epoque début XIXe siècle. Poids brut : 127,4 g.	170
209	MONTRE DE GOUSSET en or rose (585°/ooo), cadran émaillé à chiffres romains et arabes. XIXe siècle. (Manque l'aiguille des secondes, chocs) Poids brut : 81,6 g. On y joint un mouvement de montre avec cadran accidenté.	600
210	MONTRE en argent, mouvement signé J.G. Prafse Zittau, à cadran à chiffres arabes et romains Epoque fin du XVIIIe. (Usures) Poids brut : 97,4 g.	310
211	LOT comprenant : - Montre de gousset en argent vers 1810-1820 à sonnerie aux heures et quarts sur gong. Cadran émaillé à chiffres arabes. Poids brut : 136 g. - Montre en métal doré, cadran à chiffres arabes et romains. (Manque la vitre) Epoque XIXe siècle.	400
212	FORT LOT DE JETONS ET PIÈCES DÉMONÉTISÉES COMPRENANT NOTAMMENT : - France - Louis XI (1461-1483) dit le Hardi, pièce en billon, Le roi de face mi-corps, couronné et tenant une épée sur l'avers. Croix cantonnée de deux lis et de deux couronnelles au revers. - France - Louis XIV - Liard Au Buste Jeune L.XIIII.ROY.DE.FR.ET.DE.NA. 1656 différent sous le buste, buste du Roi couronné, drapé, profil à droite - Revers : LIARD .DEFRANCE. , trois fleurs de lys. - Royaume Uni - Ile de Man, James Murray, Duc d'Atholl (1690-1764) 1 Penny 1758, monogrammé AD sur l'avers surmonté d'une couronne ducale, au revers triquétre au centre QUOCUNQUE·JECERIS·STABIT. - France - Directoire. 5 Centimes Dupré An 7 A Paris - Espagne – Charles III Maravedis 1806 (percée) - France : jeton commémoratif de la réception et séjour en France de la Reine Victoria et du Prince Albert 1855 - France - Jeton de l'Exposition universelle de Paris, 1867. HYGIENE ET PROPRETE PARIS. (percée) - France : Jeton d'après Roty à l'effigie de Marianne sur l'avers et la semeuse au revers.	100

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
213	<p>LOT DE MEDAILLES DECORATIVES comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - IRAN, une médaille de chevalier de l'Ordre du Lion et du Soleil. Travail de la maison Arthus Bertrand. Avec sa boite d'origine. - Une médaille de l'ordre national du mérite Décembre 1963, avec boite. - une décoration comprenant 4 petites médailles. - ANDORRE, une médaille de conseiller général, avec sa boite d'origine. - deux médailles de l'ordre de la rédemption africaine. <p>On y joint quatre galons, deux certificats de la légion d'honneur</p>	630
214	<p>LOT de petits objets de vitrine en argent 800/1000e comprenant 6 verres à liqueur dépareillés, deux ronds de serviette et une timbale.</p> <p>Poinçon : Minerve (Chocs)</p> <p>Poids : 240 g</p> <p>On y joint une tasse et sa sous-tasse en métal argenté.</p>	80
215	<p>SUITE DE QUATRE couverts de services à salade en métal argenté, le manche à motif de vannerie.</p> <p>XXe siècle (Etat neuf)</p> <p>Long. : 26 cm</p>	50
216	<p>LOT en argent comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - BURKHARDT Coupe en argent allemand (800°/ooo) Poids : 171,2 g. - A. ROESNER à Dresde. Petit plat rond allemand (800°/ooo) à bord contourné. Poids : 532 g. - Coupe couverte en argent ajouré à décor rocaille de panier fleuri. Poids : 307 g. (A charge de contrôle) 	250
217	<p>LOT de métal argenté comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une théière en Sheffield, - deux plats, - quatre petits plateaux, - une saucière, - deux verseuses, - un sucrier tripode, - un crémier, - deux double salerons avec verrines bleues, - une timbale tulipe, - un coquetier, - un bougeoir. 	50

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
218	PRESENTOIR A COQUETIERS en métal argenté avec quatre cuillères dépareillées en argent 800/1000e et 925/1000e. Travail anglais. Haut. : 17 cm On y joint une petite verseuse en argent 800/1000e et un plateau en métal argenté. Poids total : 223 g	160
219	MANTEAU trois quart en vison foncé BLACKGLAMA Taille 44 environ	100
220	MANTEAU trois quart en vison foncé Taille 42 environ	40
221	ÉTUI A PERRUQUE en bois et carton, anse en cuir, orné d'un décor en marqueterie de paille de corbeilles fleuries, calvaires et de frises géométriques. Le couvercle monogrammé SM (Manques et accidents) Haut.: 24 cm - Larg.: 25,5 cm - Prof.: 17 cm.	40
222	MANTEAU en tissu damassé à rayures verticales de branches fleuries sur fond rose. Bordé de passementerie. Fendu sur les côtés. Remontage avec tissu ancien.	50
223	BURBERRY Imperméable beige. Porte l'étiquette intérieur mentionant : "Name : Petite 12 - Order : E42263/34". (Taches)	40
224	ROBE LONGUE crème brodée de perles à imitation corail et de pierres blanches. T.42/44 (Nombreuses taches)	90
225	MALLE de voyage en toile imprimée à décor de cartouches, serrures siglées d'un "S" dans un fer à cheval.	50
226	STARLUX Suite de 11 figurines en plomb polychrome représentant les soldats de Napoléon. Haut. de la plus grande : 11.5 cm	20
227	ENSEMBLE de 12 insignes militaires dont 2è Houzards, France Libre... On y joint une broche représentant un élan.	10
236	CHINE. LOT comprenant : - VASE MAILLET en grès de Nankin à décor émaillé bleu de dragons et pivoines sur fond craquelé blanc, le col orné de branchages en relief, portant une marque au dessous. Haut. : 47 cm. - VASE en porcelaine à panse ovoïde et col à lèvre ourlée à décor émaillé polychrome de fleurs et papillons sur fond blanc, portant une marque apocryphe au revers. Production moderne. Haut. : 31 cm. - BRULE-PARFUM en bronze à anses à tête de chiens de Fô, à décor en relief d'oiseaux et de fleurs stylisées. Haut. : 9,5 cm.	260

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
237	CHINE Vase rouleau à panse renflée et col évasé en porcelaine polychrome à décor de pêches de longévité, chrysanthèmes et calligraphies sur fond blanc. XIXe siècle. (Égrenure au col) H. : 36,5 cm. — Diam. col : 20 cm.	250
238	CHINE BOL et cache-pot en porcelaine blanche à décor en camaïeu bleu de branches fleuries bleu. XIXe et XXe siècles. (Eclat au bol) Haut. : 8 cm. — Diam. : 17 cm.	20
239	CHINE Cache-pot en porcelaine émaillée à décor floral en camaïeu bleu. XXe siècle. Haut. : 16 cm - Diam. : 22,5 cm.	10
240	CHINE Plat rond en porcelaine émaillée polychrome et or à décor dit Imari à motifs d'échassiers dans un paysage arboré. XVIIIe siècle. (Un fêle sur l'aile) Diam. : 32 cm.	20
241	ÉTUI à cartes en bois sculpté. Extrême-Orient, XXe siècle. 10 x 6 cm.	60
241.1	CHINE, CANTON Trois boîtes contenant dix-sept gouaches sur papier de riz. Fin du XIXe siècle (accidents) 11 x 14,5 cm	100
242	CHINE Important vase balustre à col évasé en porcelaine émaillée à décor en camaïeu bleu de motifs floraux et géométriques stylisés. XIXe siècle. Haut. : 57 cm environ.	240
242.2	CHINE Boîte en bronze doré et émaux cloisonnés à décor de fleurs, feuillages et d'oiseau sur fond bleu turquoise. XIXe siècle Haut. : 4,5 cm, Larg. : 9,5 cm	30
243	CHINE Vase fuselé en porcelaine émaillée bleue foncé. XXe siècle. Haut. : 20 cm.	2300

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
244	LOT comprenant trois estampes japonaises encadrées et une gouache sur papier de riz représentant deux personnages. (Accidents à la gouache sur papier de riz) Dim. à vue de la plus grande des estampes : 38 x 26 cm. (Rousseurs)	160
245	RÉUNION de trois estampes japonaises encadrées. Fin XIXe siècle et début XXe siècle. Dim. à vue de la plus grande : 38 x 24,5 cm.	130
248	SERVICE DE TABLE RECOMPOSE en porcelaine à décor de filets noir et or monogrammes CG.. Avec le cachet de C. GROSLIER à Paris, rue de Paradis. Deuxième moitié du XIXe siècle.	230
250	LOT DE VINS COMPRENNANT : 1 bouteille, ARBOIS, Vin jaune d'Arbois, Henri Maire 1632, 1989. 1 bouteille, CORTON BRESSANDES, Duclos Valmont 1983, niveau 3 cm. 1 bouteille, NUIT-SAINT-GEORGES 'Aux Thorey' Domaine des Grands Vins de France 2003. 1 bouteille, SAVIGNY-LES-BEAUNE 'Les Peuillets' Domaine des Grands Vins de France 2006. 1 bouteille, POMMARD Domaine des Grands Vins de France 2002. (étiquette abîmées)	90
251	René LALIQUE (1860-1945), Modèle Saint Nectaire dit aussi Fougères BOITE pressé moulé de section hexagonale, le couvercle à décor de spirale striées. Signé R LALIQUE au dessous. (Petit éclat à la base) Haut. : 5,5 cm - Diam : 7 cm	120
252	PAIRE DE VASES quadrangulaires en verre teinté vert à décor émaillé or et blanc de motifs géométriques, de couronnes et d'épis de blé. Epoque Art Déco (Eclat sur une arête en partie basse d'un des vase) Haut. : 19.5 cm	80
253	BACCARAT Paire de photophores avec abat-jour en verre de forme tulipe à décor gravé d'acanthes. Le pied à godrons torsadés. Signés au revers. H. : 41 cm.	280
254	PETITE ETUI A PARFUM oblong en placage imitation écaille. Monture en laiton. XIXe siècle. 5,5 x 15 cm.	50
255	LOT DE VERRERIES comprenant : - SAINT-LOUIS, vase en cristal taillé. (éclat) - BACCARAT, vase en cristal, modèle Michelangelo. (Éclat) Haut. : 17,5 cm.	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
256	BACCARAT Paire de carafes piriformes en cristal taillé à côtes plates. Haut. : 23,5 cm.	60
257	LOT DE TROIS FLACONS en verre ou cristal gravé avec bouchons en argent étranger. Haut. : 17 cm.	50
258	LALIQUE, France Suite de huit verres tronconiques à fond plat en verre moulé pressé à décor d'une frise de chevrons à la base. Signés au revers. (Parfait état) Haut. : 12,5 cm.	80
259	NIVEAU DE GEOMETRE dit Niveau d'Egault en laiton. A lunette de visée et niveau à bulle pivotant sur une platine circulaire reposant sur un piétement tre pied à trois vis calantes. Dans son coffret en bois. Haut.: 16 cm - Larg.: 36 cm - Prof.: 13 cm.	120
261	F.JONTE, DELOYE. CHAMBRE PHOTOGRAPHIQUE à objectif en laiton et obturateur à rideau sur planchette à rails. Le boitier portant la plaque du fabricant. Dans sa boîte garnie de cuir et chagrin, avec déclencheur souple, trois planchettes et tissu occultant. Avec un trépied.	200
262	WORLD TRADE CENTER. Lot de trois brochures et dépliants publicitaires pour l'achat et la location de cellules dans les tours en construction. Années 1970	10
263	LA PLEIADE LOT comprenant 9 ouvrages dont l'Iliade et l'Odyssée d'Homère, Oeuvres en prose d'Edgar Allan Poe, Théâtre Récit et Nouvelles d'Albert Camus (deux exemplaires), Oeuvres et Lettres de Descartes, Oeuvres Complètes de Platon, Oeuvres d'Antoine de Saint Exupéry (trois exemplaires) (Usures, la plupart sans leur jaquette et emboitage)	90
264	SIX MANETTES de livres comprenant des ouvrages d'histoire de l'art et d'histoire notamment sur les peintres fauves, Picasso, le siècle Hollandais, les peintres du XVIIIe siècle, la Russie, etc...	30
265	Georges MONTORGUEIL (1857-1933) "France, son histoire", Chavaray, Mantou, Martin, Paris 1 vol in-4° à reliure en percaline grise estampée signée Souze et Engel, illustrations in texte de Job (quelques usures et traces, non collationné)	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
266	<p>LOT comprenant :</p> <p>Alphonse DAUDET. "Contes choisis à l'usage de la jeunesse", Hetzel & Cie, Paris. 1 vol in-8° à reliure en percaline estampée et dorée, dos lisse et tranches dorées. Illustrations hors texte d'Emile Bayard et Adrien Marie. (tâches, mouillures, usures de la reliure, non collationné)</p> <p>André LAURIE. "Le maître de l'abîme", Hetzel & Cie, Paris. 1 vol in-8° à reliure en percaline estampée et dorée signée Engel, dos lisse et tranches dorées. Illustrations hors texte de Georges Roux. (tâches, mouillures, usures de la reliure, non collationné)</p> <p>Jules SANDEAU. "La roche aux mouettes", Hetzel & Cie, Paris. 1 vol in-8° à reliure en percaline estampée et dorée signée Engel, dos lisse et tranches dorées. Illustrations hors texte d'Emile Bayard et Ferat. (tâches, mouillures, usures de la reliure, non collationné)</p>	
267	<p>Georges MONTORGUEIL (1857-1933) "Liliane et frérot", Combet & Cie, Paris</p> <p>1 vol in-4° à reliure en percaline estampée signée Engel, illustrations in texte de Job</p> <p>(quelques usures et traces, reliure à réparer, ouvrage non collationné et probablement incomplet)</p>	10
268	<p>L'ILLUSTRATION.</p> <p>Album de l'Exposition Coloniale de 1931, Paris, 1931.</p> <p>Vol in-4° à cartonnage d'édition estampé et doré (usures, tâches, petites déchirures, manques et accidents à la reliure, non collationné)</p>	20
269	<p>Jean-Paul SARTRE (1905-1980) & Henri CARTIER-BRESSON (1908-2004) "D'une Chine à l'autre" Robert Delpire Éditeur, Paris, 1954.</p> <p>1 vol in-4° à reliure en tissu sous jaquette illustré d'environ 140 photographies. (jaquette déchirée)</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.</p>	10
270	<p>"Par la volonté du Peuple 1789- 1989", Great Events Editions, Los Angeles, 1989.</p> <p>Préface d'André COMBES . Ouvrage édité à l'occasion du Bicentenaire de la Révolution Française.</p> <p>Vol. in-4° à pleine reliure gaufrée figurant la Marianne d'après Bernard BUFFET sur le 1er plat et la signature de l'artiste en grand sur le dernier plat, tranches dorées. Nombreuses illustrations in et hors texte. Edition sur vélin d'Arches, exemplaire d'exposition non vendu dans le commerce.</p>	90
272	<p>Paul GAVARNI (1804-1866)</p> <p>Lot d'environ 50 caricatures dans des passe-partouts, essentiellement extraites du Charivari</p>	10
273	<p>LOT DE QUATRE GRAVURES en noir comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3 gravures de Jacques Callot "les misères de la guerre" (2 avec marges coupées) 8 x 19 cm environ. - d'après Duplessis-Bertaux "Bataille d'Austerlitz" 27 x 38 cm. (Jaunies et rousseurs) 	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
274	LOT DE GRAVURES dont : - Michel PICQUENOT (1747-c.1808) "Vue du Prieuré des 2 Amaria- proche Rouen" 23 x 28 ,5 cm. - Adolf HARMAN "Portrait de Pierre Fortis" 19,5 x 13 cm. - NANTHEUIL "Portrait de Georges de Scudry" 25,5 x 19,5 cm et "Portrait de Nicolas Fouquet" 32 x 24 cm. - D'après FANTIN-LATOUR "Un morceau de Schuman chez Edward" 34 x 47,5 cm (Rousseurs, manques et pliures)	30
275	Claude GELLÉE dit LE LORRAIN (1600-1682) "Les chèvres" Gravure en noir. Dim. à vue : 19,5 x 13 cm.	30
276	D'après CALLOT Réunion de deux gravures, l'une représentant "L'entrée des Sieurs de VRONCOURT TYLLON et MARIMONT" et une autre gravure représentant "Trois études de personnages" (Jaunissement, rousseurs pour la deuxième gravure) Dim. à vue de la première environ : 14,5 x 22 cm.	40
277	Guillaume BLAUE (XVIIe siècle) "Le pais de Brie". Carte gravée et réhaussée. (quelques rousseurs) Dim. à vue : 46 x 55,5 cm. Encadrée sous verre. On y joint une lithographie représentant une partie de pêche.	50
281	École FRANÇAISE DU XXe siècle. "Portrait de jeune femme" Huile sur toile en médaillon signée (signature à déchiffrer) et datés 20 julllet 83 Dim. à vue : 16,5 x 11 cm. Dans un encadrement en bois et stuc doré à décor sculpté de frise de laurier et de rais de coeur.	30
282	ECOLE FRANCAISE de la fin du XVIIIe siècle "Vénus et l'amour" Huile sur toile. (Ecaillures, manques, restaurations anciennes) 18 x 29,5 cm Expert : Cabinet TURQUIN, Monsieur Stéphane PINTA	170

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
283.1	ECOLE ITALIENNE DU XIXe SIECLE "Paysages animés" Ensemble de onze peintures en miniature à l'huile sur fine toile et sous verre. (accidents et taches) 10,5 x 14 cm (pièce la plus grande)	600
284	École FRANÇAISE du début du XIXe siècle "Portrait d'un homme de qualité de profil à la redingote bleue" Miniature dans un cadre en placage d'écailler en forme d'écusson. (Petit choc latéral) Haut. totale : 6 cm. — Minia. : 3 x 2,5 cm.	
285	École ALLEMANDE fin XVIIIe - début XIXe siècle "Portrait en buste d'un homme de qualité décoré de l'ordre de Malte" Miniature ovale. Dessin sur carton. 8,5 x 6,5 cm.	170
286	École FRANÇAISE fin XVIIIe - début XIXe siècle "Portrait d'homme de qualité en buste au jabot blanc" Miniature ronde à l'aquarelle et au crayon. (Petits accidents) Diam. : 5,5 cm.	100
290	École ALLEMANDE du XIXe siècle "Les soeurs Stich" Mine de plomb et aquarelle. Annoté "Berthe et Clara Stich". Dim. à vue : 34 x 25,5 cm.	260
291	Francisco de GOYA y LUCIENTES (1746-1828) "Que guerrero" Eau-forte et aquatinte, deuxième état. Dim. à vue : 21 x 32,5 cm. Référence : Duteil 220.	430
292	ÉCOLE FRANCAISE du XIXe siècle "Portrait de jeune garçon" Huile sur carton de forme ovale. (Écaillures) 39,5 x 30 cm.	560
293	École ALLEMANDE du XIXe siècle "Bord de rivière avec petite cascade" Huile sur panneau. 33 x 43 cm. Cadre en bois sculpté et doré à décor de frises de perles d'époque Louis XVI.	350

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
295	ECOLE ANGLAISE du XIXe siècle "Portrait d'un chasseur" Huile sur toile marouflée sur panneau d'isorel. Dans un cadre à vue ovale 1900. (Trou, écaillures) Dim. : 41 x 35 cm	160
300	Natalia Vladimirova BESEDNOVA (XXe - XXIe siècle) "Nature morte aux cerises" Huile sur toile signé, titré en cyrillique et portant les dates 1964 et 1990 au dos. 24 x 31 cm	90
304	BUDZENIE (XXIe siècle). "Sans titre". Technique mixte sur toile signée et datée 2008 au revers. 66 x 92 cm.	30
306	Didier SARRAZIN (né en 1957) "Nature morte sur un entablement" Huile sur toile signée en bas à gauche. 33 x 55 cm. * Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.	90
310	École FRANÇAISE du XIXe siècle "Portrait de jeune fille en buste" Belle miniature ovale sur ivoire. Dos émaillé bleu, chiffré PR, entourage de tresse de cheveux. 7 x 5,7 cm.	90
311	Clément de IONGE "Verscheyde Binne-Waters" Marine. Eau-forte. 13 x 20 cm.	20
312	École du XXe siècle "Intérieur d'église" Aquarelle. Signature indéchiffrable en bas à gauche. 29,5 x 23,5 cm.	10
313	École ALLEMANDE de la fin du XIXe ou du début du XXe siècle "Paysage" Dessin à la plume et au lavis signé en bas à droite N. FASSER ? Dim. à vue : 18,5 x 14 cm.	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
314	École ALLEMANDE de la fin du XIXe ou du début du XXe siècle "Paysage avec un chemin en rondins de bois" Huile sur panneau parqueté, portant une signature non déchiffrée en bas à droite, datée 1922 et située avec un commentaire au dos non déchiffré. 53 x 62,5 cm.	200
315	École FRANCAISE du XXe siècle "La Sé vers la baie du Mont Saint Michel" Aquarelle portant une signature non déchiffrée en bas à droite. Dim. à vue : 24,5 x 48,5 cm.	10
317	Henri RIVIÈRE (1864-1951) "Bateau de pêcheur au mouillage au soleil couchant" Lithographie signée en bas à gauche. (Insolée et gondolée, accident au bas du cadre à droite) Dim. à vue : 23 x 59 cm. * Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.	180
318	Alfred MARZIN (1880-1943) "Marine, vue d'un aber breton" Huile sur panneau signée en bas à droite. 35 x 45 cm.	270
319	Alfred MARZIN (1880-1943) "Bateau au déchargement dans un port breton" Huile sur panneau de contreplaqué signée en bas à droite. 38 x 45,5 cm.	330
320	ECOLE FRANCAISE DU XIXe SIECLE "Sous bois" Huile sur toile monogrammée en bas à droite 27,5 x 41 cm	170

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
321	<p>Lot de trois cadres en bois et stuc dorés à décor de rinceaux d'acanthe, feuilles de chêne, lauriers et frises de perles. XIX-XXe siècle. (Accidents et manques) Dims du plus grand : 108 x 84 cm. Dims de la feuillure du plus grand : 63,5 x 88 cm. Lot de six cadres en bois et stuc dorés à décor de rinceaux d'acanthe,frises de canaux, feuillage enrurbané et frises de perles. XIX-XXe siècle. (Accidents et manques) Dims du plus grand : 76 x 132 cm. Dims de la feuillure du plus grand : 51,5 x 111 cm. Lot de six cadres en bois et stuc dorés à décor de rinceaux d'acanthe, fleurettes et coquilles. XIX-XXe siècle. (Accidents et manques) Dims du plus grand : 99 x 80 cm. Dims de la feuillure du plus grand : 75 x 56cm.</p>	100
322	<p>Jean-Louis SEBASTIEN (1946-). "Petit bouquet de roses sauvages". Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et contresignée au dos. 41 x 33 cm. Dans un encadrement en bois laqué noir. * Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.</p>	30
323	<p>Simon KRAMER (1940-2015). "Vue de port". Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 47 cm. Dans un encadrement en bois laqué doré. * Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.</p>	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
324	<p>Jean GARONNAIRE (1944-). "Désir de bain". Huile sur toile signée et datée au revers. 66 x 54 cm.</p> <p>Dans un encadrement en bois partiellement laqué doré.</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.</p>	80
325	<p>Maurice DUVALET (1893-1971), attribué à. LOT comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Nature morte au vase fleuri". Huile sur toile. 64 x 51 cm. - "Nature morte au vase fleuri". Huile sur toile. 46 x 51 cm. - "Paysage du bord de Loire". Huile sur toile. 64 x 55 cm. <p>Dessinateur et peintre franco-américain, Maucile DUVALET travaille pour Cartier et Van Cleef & Arpels, dont il devient le premier dessinateur. Il en est resté célèbre pour ses broches en forme de ballerine.</p>	30
327	<p>Louis VALLET (1856-1940)</p> <p>"Les diligences" et "Sur la route de Berlin"</p> <p>Quatre estampes en couleurs dont 3 signées en bas à droite.</p> <p>Deux estampes rehaussées d'un dessin au crayon dans la marge en bas à gauche.</p> <p>Datées 1894 et 1895.</p> <p>Dim. à vue : 40 x 52 cm.</p>	30
330	<p>PLANISPHERE Air France années 60</p> <p>Graindorge Perceval</p> <p>contrecollé sur polystyrène, cadre bois</p>	10
331	<p>R.BESNARD (XXe siècle)</p> <p>"Allégorie de la sculpture"</p> <p>Plaquette en bronze à patine dorée, signée à droite.</p> <p>Edition SUSSE Frères.</p> <p>(Elément décoratif probablement pour une pendule)</p> <p>10.1 x 8.2 cm</p> <p>On y joint un portrait en médaillon en bronze de Louis XVIII dans un cadre en bois teinté.</p>	30
332	<p>Gianni BENVENUTI (XXe siècle)</p> <p>"Il Cavallo"</p> <p>Bronze à patine brune sur socle en bois. Au dessous porte une plaque portant le titre de l'oeuvre et la signature de l'artiste.</p> <p>Haut.: 27 cm - Larg.: 25,5 cm - Prof.: 14 cm. (avec base)</p>	180
336	<p>COMMODE sauteuse à façade galbée à décor de marqueterie en frisage et de fleurs ouvrant à deux tiroirs sur deux rangs. Plateau de marbre blanc veiné Gambrovia.</p> <p>Style Louis XV.</p> <p>Haut.: 79 cm - Larg.: 84 cm - Prof.: 46 cm.</p>	160

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
338	FAUTEUIL en placage de bois clair à dossier gondole, accotoirs à enroulements, reposant sur des pieds antérieurs jarret et des pieds postérieurs sabre. La ceinture marquetée d'une rosace flanquée de rinceaux. Garniture en satin bleu clair. Epoque Charles X. (garniture salie) Haut.: 80 cm - Larg.: 56 cm - Prof.: 62 cm.	230
341	BONNETIERE en chêne et en hêtre mouluré, ouvre par une porte sculptée sur trois panneaux de palmes et fleurons. Pieds escargot. Travail rustique composé d'éléments du XVIII ^e siècle. (Restaurations) Haut. : 178 cm - Larg. : 73 cm -Prof. : 53 cm.	70
342	LANTERNE d'applique à doucine en tôle laquée vert et or à pans coupés en verre, bras à deux lumières sur fond à décor peint simulant une applique à motif de feuilles d'acanthes. XVIII ^e siècle. Haut. 48 cm. — Larg. : 33 cm. — Prof. : 20 cm.	850
343	COMMODE à léger ressaut central en placage de bois de rose marqueté en frisage en ailes de papillon dans des encadrements de mirlitons ou amarante. Montants à décor de cannelures simulées. Ouvre par cinq tiroirs sur trois rangs et repose sur des pieds en gaine. Ornementation en bronze de poignées de tirage mobiles en forme d'anneaux et entrées de serrure à motif de noeud de ruban. Trace d'estampille indéchiffrable sur le montant avant gauche. Est de la France, fin du XVIII ^e ou début du XIX ^e siècle. Dessus de marbre gris Sainte-Anne à ressaut. (Insolée, quelques sauts et manques au placage) Haut. : 88 cm. — Larg. : 126 cm. —Prof. : 59 cm.	500
344	GARNITURE DE CHEMINEE en laiton comprenant une pendule et 2 casseroles (à venir) à décor émaillé d'oiseaux, fleurs et papillons, le cadran à chiffres arabes sur fond irisé, sommée d'un fronton en arc brisé surmonté d'un vase à l'antique. Mouvement Hunt & Roskell à Londres. Travail anglais vers 1900. (Oxydations, importants accidents à une cassolette et manque le pendule) 41 x 25.5 x 15 cm	280
345	LAMPE bouillotte en bronze à trois lumières. Piètement tripode à griffes de lion. Abat-jour en tôle peinte. Style Louis XVI, XIX ^e siècle. Haut. : 48 cm.	80
346	TABOURET DE PIED ovale en noyer, repose sur quatre pieds tournés et fuselés. XIX ^e siècle. Haut. 17 cm - Larg. 37 cm - Prof. 27 cm.	20
347	LUSTRE en bois laqué crème et redoré à cinq bras de lumière. Style Régence. Haut. : 75 cm environ.	110

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
351	TABLE GATELEG en chêne mouluré, à deux volets abattables, piètement escamotable à barreaux d'entretoise. Angleterre, fin du XVIII ^e ou début du XIX ^e siècle. (Un bout de volet à recoller) 68,5 x 105 x 92 cm.	150
352	COMMODE arbalète en acajou mouluré, ouvre par trois tiroirs, montants arrondis moulurés reposant sur des pieds droits. Travail de port du XVIII ^e siècle. Ornementation en bronze de poignées de tirage et entrées de serrure de style rocaille (rapportées) (Fentes latérales) H. : 78 cm. — L. : 123 cm. — Prof. : 53 cm.	650
353	LIT DE REPOS en bois mouluré, sculpté et relaquée blanc, les montants à colonnes cannelées dégagées surmontés de plumets. Les dossier en chapeau de gendarme ornés de noeuds de ruban. Repose sur des pieds tournés. Epoque Louis XVI. Haut. : 104 cm - Long. : 186 cm - Prof. : 81,5 cm.	300
359	BUFFET enfilade en bois fruitier ouvrant à trois portes et deux tiroirs. Montants droits sur pieds quadrangulaires. Style Empire, XIX ^e siècle. Haut.: 101 cm - Larg. 201 cm - Prof.: 65 cm.	150
360	VANNES LE CHATEL PAIRE DE CANDELABRES de table en cristal moulé éclairant à deux bras de lumière à décor d'entrelacs, marqués au revers. Haut.: 28 cm - Larg.: 23 cm - Prof.: 6 cm	30
362	IMPORTANT ÉLÉMENT DE FRONTON en bois mouluré, sculpté et doré avec traces de polychromie représentant deux putti soutenant un cartouche armorié représentant un coq juché sur un feuillage tenu par une main. XVIII ^e siècle. (Usures et quelques restaurations) Haut. : 42 cm – Larg. : 176 cm – Prof. : 10 cm.	1350
363	CANDÉLABRE à trois lumières en bronze. La base hexagonale. Hollande, XVII ^e siècle. Haut. : 41 cm.	50
364	COUPE A FRUITS en verre côtelé à décor émaillé peint de branches de houx, le pied et la lèvre ornés d'un filet doré. Début du XX ^e siècle. (légers manques à la dorure) Haut. : 10 cm. - Diam. : 20 cm.	30
365	PETITE BIBLIOTHÈQUE en acajou et placage d'acajou flammé, ouvre par deux portes en partie ajourées de vitres et repose sur des pieds arrondis. Époque Restauration. Haut. : 187 cm – Larg. : 110,5 cm – Prof. : 39 cm.	150

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
367	PAIRE DE LAMPES en marbre et bronze à décor de tête de mascaron reposant sur une base tripode. Style Louis XVI. Haut. : 50 cm (avec abat-jour)	150
368	TABLE en merisier mouluré, ouvre par un tiroir sur un petit côté, repose sur des pieds tournés réunis par une entretoise en H. XVIIe siècle. (Usures, accidents et manques, notamment à l'entretoise) Haut. : 65 cm – Larg. : 96,5 cm – Prof. : 67 cm.	20
369	BONNETIÈRE en merisier mouluré sculpté à décor en incrustation de branchages fleuris, ouvre par une large porte et repose sur des pieds cambrés, corniche à doucine, montants à pans coupés. Style Louis XV, XIXe siècle. Haut. : 206 cm – Larg. : 110 cm – Prof. : 59 cm.	350
370	BUREAU DE PENTE Style Louis XV, XXe siècle Haut.: 90 cm - Larg.: 67 cm - Prof.: 40 cm.	70
372	COUPE VIDÉ-POCHE ronde en métal argenté martelé, prises en forme de trois boules sur les côtés. Travail dans le goût de DESPRES vers 1940. Diam. : 14 cm.	50
373	HORLOGE DE PARQUET Style anglais, XXe siècle. H. : 188 cm.	20
374	GUERIDON en placage de noyer à plateau circulaire, repose sur 4 pieds à décor d'éventail et de fleurs, réunis par une tablette. Epoque Art Déco. (Sauts de placage et taches) Haut.: 50.5 cm Diam. : 50 cm	40
375	PAIRE DE FAUTEUILS en skaï bicolore crème et rouille à dossier renversé et piètement en bois. Années 1970, (usures) Haut.: 86 cm - Larg.: 69 cm - Prof.: 66 cm.	110
376	FAUTEUIL EN ROTIN à dossier légèrement renversé. Milieu du XXe siècle, Haut.: 102 cm - Larg.: 57 cm - Prof.: 54 cm.	20
377	PETITE COMMODE ROGNON en placage de bois de rose marqueté en frisage, ouvre par deux tiroirs en ceinture, plateau de marbre vert ceint d'une galerie de laiton. Poignées, entrées de serrure et décor de bronzes. Style Louis XVI 77 x 61 x 40 cm	190

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
378	BUREAU DE POSTE, servant probablement au triage du courrier, en acier à plateau rectangulaire ajouré, piètement réuni par une entretoise. Haut.: 81 cm - Larg.: 140 cm - Prof.: 80 cm.	230
379	MIROIR violonné en bois et stuc doré à décor feuillagé. Style Louis XV 87 x 48 cm	40
380	REUNION de 10 CHAISES à coque ajourée en PVC thermoformé orange et piétement métallique laqué blanc. Travail dans le goût de Robin DAY. Haut.: 74 cm - Larg.: 46 cm - Prof.: 48 cm.	50
382	Mario BELLINI (1935-) pour HELLER (éditeur) REUNION de quatres CHAISES modèle 1000 en PVC thermoformé, l'une noir et les autres gris clair. Marquées au revers et datées de 1998. (usures et traces) Haut.: 84 cm - Larg.: 44 cm - Prof.: 44 cm. * Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.	20
384	Giancarlo PIRETTI (1940-) pour CASTELLI. REUNION de trois chaises pliantes à dossier et assise en plexiglas translucide, armature en métal chromé. (traces de rouilles et usures) Haut.: 78 cm - Larg.: 47,5 cm - Prof.: 41 cm. * Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.	70
386	TRUMEAU en chêne à décor d'une frise de quadrilobes. Fin XIXe - début XXe siècle Haut.: 110 cm - Larg.: 77 cm - Prof.: 9 cm.	30
387	PANNIERE navette en métal argenté à motif de branches et pommes de pin. Epoque Art Nouveau. Larg. : 36 cm.	20
389	PETITE COMMODE galbée en placage de bois de rose, ouvre par deux tiroirs simulés en façade, montants et pieds galbés, dessus de marbre brèche. Poignées de tirage, entrées de serrures et ornementation de bronzes. Style Louis XV 77 x 81 x 42 cm	250
391	COMMODE galbée en placage de bois de rose marqueté en frisage et à décor de roses, ouvre par deux tiroirs simulés en façade, montants et pieds galbés, dessus de marbre brèche. Poignées de tirage, entrées de serrures et ornementations de bronzes. Style Louis XV 85 x 118 x 49 cm	310

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
392	VITRINE à pans coupés en bois de placage à doucine en partie supérieure, ouvrant par deux portes en façade, à tablier chantourné reposant sur deux pieds antérieurs galbés, et deux pieds postérieurs droits Décor marqueté de trophées musicaux et d'entrelacs floraux, entourés de frises géométriques. Garniture en bronze doré comprenant lingotière, chutes, trous de serrure, cul-de-lampe et patins. (Manques et accidents) Style Transition (Manques et accidents) Haut.: 170 cm - Larg.: 79 cm - Prof.: 33 cm.	200
393	CONSOLE à plateau en marbre rouge brun des Flandres reposant sur un piétement en bois laqué crème à ceinture ornée d'entrelacs ajourés et de rangs de perles à dé de raccordement à fleurettes, supportés par des montants fuselés cannelés et feuillagés Style Louis XVI Haut.: 55 cm - Larg.: 111cm - Prof.: 87 cm.	130
394	ECOLE FRANCAISE DU XIXe siècle Paire de miniatures à vues ovales représentant des paysages. Cadres en bois noirci. (Usures et manques) Dim. à vue : 4.8 x 6 cm.	60
395	IMPORTANT LUSTRE en bronze de style hollandais éclairant à six bras de lumière Haut. 86 cm	20
396	LUSTRE CORBEILLE en laiton doré éclairant à six bras de lumière, à décor ciselé gravé d'entrelacs, de palmettes et de rangs de perles, orné de guirlandes de perles, pendeloques et poignards en verre moulé. Style Empire (guirlandes à refixer) Haut. : 100 cm	30
397	PAIRE DE LANTERNES de vestibule en laiton à décor ciselé gravé de frises végétales, Style Louis XVI. Haut. : 48 cm	130
398	PAIRE de FAUTEUILS CRAPAUD à garniture florale sur fond crème et piétement en bois noirci à roulettes. Style Napoléon III. Haut.: 86 cm - Larg.: 67 cm - Prof.: 77 cm.	70
399	LOT comprenant : FAUTEUIL en noyer et placage de noyer à dossier droit légèrement renversé, accotoirs à enroulements et pieds sabre. Décor sculpté de stries et de palmettes. Garniture de velours. Epoque Restauration. Haut.: 92 cm - Larg.: 56.5 cm - Prof.: 51 cm. FAUTEUIL type rocking-chair à dossier Voltaire, accotoirs à enroulements et piétement à bascule. Garniture à décor de chinoiseries. Haut.: 102 cm - Larg.: 58 cm - Prof.: 77 cm.	50
401	TABOURET en merisier à piétement en X, garni d'un textile imitation cuir blanc. XXe siècle	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
402	MIROIR octogonal en verre gravé. Fronton à motif de palmes. Venise, Murano, première moitié du XXe siècle. 53 x 31 cm.	150
403	TABLE en chêne, ouvre par trois tiroirs en ceinture et repose sur des pieds tournés réunis par une entretoise en H ornée de pinacles néogothiques. Style Louis XIII. Haut. : 78 cm. - Larg. : 150 cm - Prof. : 79 cm.	350
404	LUSTRE en bois et tôle relaqués beige et doré, à cinq bras de lumière ornées de feuilles. Cul de lampe orné de feuilles sculptées. Style baroque, XXe siècle. Haut. : 62 cm - Larg. : 58 cm environ.	30
405	VENISE, Murano Candélabre à deux lumières en forme de serviteur noir en verre translucide, noir et à paillons or. XXe siècle. (Fêlure à la base) H. : 28 cm.	80
406	ESCALIER DE BIBLIOTHEQUE en chêne mouluré à huit marches. XXe siècle. Haut. : 213 - Larg. : 119 cm - Prof. : 50 cm	200
408	TROIS PETITES TABLES gigognes en bois naturel. Style Louis XV. Haut. de la plus grande : 63 cm.	30
410	ROCKING-CHAIR en bois naturel et cannage. XXe siècle.	60
412	TRAVAILLEUSE en chêne, plateau mouluré et tablette d'entretoise. Montants tournés et pieds arqués. Vers 1900. Haut.: 77 cm - Larg.: 60 cm - Prof.: 42,5 cm.	10
414	BERGERE à dossier médaillon en bois laqué gris, repose sur des pieds fuselés et cannelés. Style Louis XVI.	110
415	PETITE TABLE à volets abattables en placage de noyer, ouvre par un tiroir en ceinture et repose sur des pieds en lyre réunis par un barreau d'entretoise. Style anglais, XXe siècle. Haut.: 55 cm - Larg.: 75 cm - Prof.: 37,5 cm.	10
416	COFFRET À BIJOUX de forme ovale à monture en métal argenté agrémentée d'une plaque de loupe de thuya enchâssée. XXe siècle. Forcé Haut. : 4,5 cm – Larg. : 25 cm – Prof. : 14 cm.	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
417	ACCOLAY. LAMPE DE TABLE à pied en céramique émaillée beige de forme balustre à anses orné de trois feuilles en résine inscrustée orange, marqué 'Accolay' au dessous, et abat-jout en résine beige à décor de filets noir. Haut. : 57 cm.	70
418	PETIT BUREAU en merisier mouluré, ouvre par un tiroir en ceinture et repose sur des pieds cambrés. Style Louis XV, travail rustique du XXe siècle. Haut. : 75 cm – Larg. : 99,5 cm – Prof. : 59 cm.	50
419	GLACE violonnée en bois doré à décor de coquilles et feuilles d'acanthe au fronton. Style Louis XV, XXe siècle. Haut. : 74,5 cm.	30
420	CHAISE basse en acajou mouluré et sculpté à dossier ajouré d'entrelacs et pilastres à barreaux, repose sur des pieds avant cambrés et des pieds arrière arqués. Travail anglais de Jas. SHOOLBRED et Cie à Londres.	40
421	PETITE ÉTAGÈRE BIBUS en chêne mouluré et sculpté à décor de fleurs, repose sur des pieds cambrés, présente quatre niveaux d'étagères. Style Louis XV, XXe siècle. Haut. : 117,5 cm – Larg. : 85 cm – Prof. : 24,5 cm.	65
422	VALLAURIS. PIED DE LAMPE à fût de section carrée en céramique émaillée brun et beige à à décor géométrique gravé. Marqué 'Capron Vallauris' à l'intérieur. (sans son montage électrique) Haut. : 33 cm.	195
423	PAIRE DE CHAISES à dossier droit en acajou et placage d'acajou, pieds avant en jarret et arrière en sabre. Style Louis-Philippe.	10
424	PETITE ARMOIRE à fronton en chapeau de gendarme en noyer mouluré sculpté à décor de vases et branchages fleuris. Style Louis XV, XXe siècle. Haut. : 202 cm – Larg. : 130 cm – Prof. : 65 cm.	50
425	PETIT CANAPÉ en noyer mouluré sculpté à décor de coquilles et fleurettes, repose sur des pieds cambrés. Style Louis XV, XXe siècle. Haut. : 100 cm – Larg. : 132 cm. (Accotoir accidenté)	10
426	BUREAU DE PENTE en merisier, ouvre par un volet dégageant un gradin à quatre tiroirs, en façade ouvre par quatre tiroirs sur deux rangs et repose sur des pieds cambrés. Style Louis XV, XXe siècle. Haut. : 101 cm – Larg. : 80 cm – Prof. : 43,5 cm.	80
428	TABLE GATELEG en chêne à deux volets abattables, reposant sur un piétement escamotable en bois tourné réuni par des barreaux d'entretoise. Style anglais, XXe siècle. Haut. : 70 cm – Larg. : 109,5 cm – Prof. : 107,5 cm.	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
429	ÉTAGÈRE BIBUS en chêne à montants rainurés, repose sur des pieds moulurés. Style Louis XV. Haut. : 118 cm – Larg. : 84 cm- Prof. : 24 cm.	65
430	PAIRE DE FAUTEUILS cabriolets en hêtre mouluré sculpté, orné de fleurettes, pieds et accotoirs cambrés. Style Louis XV Haut.: 85 cm - Larg.: 58 cm - Prof.: 45 cm.	100
431	MIROIR à glace rectangulaire bordé d'un cadre en bois et stuc doré à canaux et rais-de-coeur orné de feuillages aux écoinçons. Dans le goût du XVIIIe siècle. 66 x 47 cm.	40
432	CHALE CACHEMIRE en tissu à fond crème brodé en bordure de botehs vert, rouge et bleu. XIXe siècle. (Déchirure) 131 x 245 cm.	550
433	LOT DE NAPPES ET SERVIETTES.	50
434	TURQUIE, Kilim Deux tapis en laine à motifs géométriques. XXe siècle (Taches et usures) Dim. : du plus grand : 260 x 121 cm	50
435	CAUCASE Tapis galerie en laine à décor de médaillons fleuris sur fond de motifs géométriques stylisés dans un encadrement d'une bordure beige. Fin du XIXe ou début du XXe siècle. (Usures) 159 x 99 cm.	130
436	CAUCASE Tapis fond brique à motifs octogonaux, bordure zigzag et triangles frangés. 280 x 187 cm.	100
437	TURQUIE, Kilim TAPIS rectangulaire à dominante bleu, rouge et blanc à décor de motifs géométriques stylisés dans des registres. Première moitié du XXe siècle. (Usures et restaurations) 280 x 118,5 cm.	300
438	TURQUIE TAPIS rectangulaire en laine nouée à la main à décor de médaillons géométriques stylisés bleus sur fond rouge, soulignés de chevrons blancs dans un encadrement de motifs octogonaux sur fond brun. Première moitié du XXe siècle. (Usures) 292 x 180 cm.	510

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
439	CAUCASE et PAKISTAN Lot de deux tapis anciens, l'un à décor de médaillons octogonaux sur fond brique. Deuxième moitié du XXe siècle. (Usures) Dim. de celui du Pakistan : 175 x 115 cm.	60
440	CAUCASE Petit tapis en laine à décor de motifs géométriques losangiques rouge et bleu sur fond brun, encadrement d'une bordure géométrique blanc, bleu, rouge. Première moitié du XXe siècle. 158 x 92 cm.	80