

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 26/02/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
1,	D'après FRAGONNARD Dite donc s'il vous plaît Gravure en couleurs. Cadre doré. 23 x 27 cm	90
2,	D'après PERELLE Promeneur dans la campagne Gravure en noir. Cadre en bois doré. 22 x 32 cm	20
3,	D'après TENIERS L'estaminette tranquille Gravure en noir. Cadre en bois doré. 31 x 24 cm Mouillures	90
4,	D'après Charles Le BRUN La vertu est digne de l'Empire du Monde Gravure en noir du XIXème siècle. Cadre en bois doré. 38 x 86 cm Mouillures	150
5,	Monuments de Paris Gravure en noir. Début XIXème siècle 37 x 51 cm	100
6,	D'après Jean RESTOUT Les Adieux d'Hector et d'Andromaque Gravure en noir. 33 x 60 cm Coupure en bas à gauche	20
7,	D'après BERGHEM Le matin L'après diner Deux gravures en noir. 33 x 44.5 cm Rousseurs	40
8,	D'après Claude BOURGEOIS Vue du Château de Blois Gravure en noir. 39 x 53.5 cm Rousseurs	50
9,	Lot de quatre gravures anciennes : - Le déjeuner Flamand d'après Teniers - La petite souricière d'après C. Vischer - Le Bain d'après Dumouchet - Cruelle séparation d'après Morel	70
10,	Deux reproductions sur papier bleu d'après des scènes antiques. 13 x 8 cm	20
11,	Jupiter sous les traits de Diane séduit la nymphe Gravure en couleurs. Diam. 29 cm	80
12,	Le Départ de la Chasse Jeux innocents – le Chandelier Deux reproductions en couleurs. Cadre en bois doré. 20 x 14.5 cm	120

LOT	LIBELLE	ADJ.
13,	Carle VERNET (1758-1836) Etudes de chevaux Deux lithographies en noir. 32 x 42 cm	30
15,	Vue d'Alger Gravure à l'eau forte. Cadre en bois doré à palmettes d'Epoque Empire. 9 x 12 cm	300
16,	Jean Eugène BERSIER (1895-1978) La double voûte Gravure en taille douce N°1 d'une série de 18. Cadre en bois doré à palmettes d'Epoque Empire. 21 x 15 cm	380
17,	Ecole FRANCAISE du début du XIXème siècle Fontaine dans un paysage antique Aquarelle sur traits gravés. Cadre en bois doré. 27.5 x 22 cm	150
18,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Promeneurs près d'un pont en ruine Aquarelle. 5.5 x 12.5 cm	30
19,	H. COURSON Fleurs dans un vase Pastel signé en bas à droite. Cadre à canaux en bois doré. 13.5 x 9.5 cm	100
20,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Maisons en bordure de rivière Aquarelle. 12.5 x 22.5 cm	55
21,	Louis Adolphe HERVIER (1818-1879) Femme devant sa ferme Aquarelle signée en bas à droite. 20.5 x 18 cm	80
24,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Religieuse en prière devant la Vierge Ex-voto sur toile. 38 x 46 cm Accidents, sans cadre	100
25,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Le repas en campagne Huile sur toile. 46 x 57 cm Sans cadre, manques	60
28,	José MIRALLES DARMANIN (1850-1900) Paysanne plumant une volaille Huile sur toile signée en bas à gauche. 80 x 100 cm Sans cadre	550
29,	Ecole de BARBIZON Pêcheur au bonnet rouge Huile sur panneau portant une signature en bas à droite. 22 x 27 cm	270
30,	Ecole de BARBIZON du XIXème siècle Paysage aux peupliers Huile sur papier maroufflé toile. 21 x 31 cm	290

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 26/02/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
31,	N. KAHN (XIXème) Vue de l'Abbaye de Jumièges Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1891. 46 x 35 cm Sans cadre, accident	110
32,	E. DUBUC (XIXème-XXème) Soldat en conversation Scène de paysans Deux huiles sur panneau. 9 x 13.5 cm	20
33,	NEVERS Vierge à l'enfant d'accouchée en faïence polychrome décor « a compendario ». XVIIIème siècle Haut. 28 cm	120
34,	NEVERS Vierge à l'enfant d'accouchée en faïence polychrome décor « a compendario ». XVIIIème siècle Haut. 25 cm	110
37,	ILE ET VILAINE Vierge à l'enfant en faïence polychrome, marquée « AVM » sur la base. Début XIXème siècle Haut. 27 cm	70
42,	NEVERS Assiette à contours en faïence polychrome représentant le Roy Philippe Auguste en 1204 assiégeant le Château de Chinon. XIXème siècle Diam. 23 cm Très légères égrenures	90
43,	NEVERS Rare assiette en faïence patriotique à bordure contournée décorée en polychromie d'un ange sonnante avec une trompe portant dans un large médaillon l'inscription « si les choses ne changent de face nous serons bientôt à la besace ». Fin XVIIIème siècle Diam. 22.5 cm	450
45,	NEVERS Saladier Révolutionnaire en faïence polychrome à décor d'une fleur de lys sous une couronne de laurier avec l'inscription « Vive le Roy ». Fin XVIIIème siècle Diam. 27 cm Restauré	50
47,	NEVERS Saladier en faïence polychrome à décor d'un hibou. Fin XVIIIème siècle Diam. 31.5 cm rectification au pv restauration	50

LOT	LIBELLE	ADJ.
51,	NEVERS Saladier en faïence polychrome à décor d'un personnage au bâton sur un tertre. Fin XVIIIème siècle Diam. 31 cm Restauré	20
53,	NEVERS Assiette à contours en faïence polychrome à décor d'attributs de jardinier sur une table. Fin XVIIIème siècle Diam. 23 cm Un éclat, agrafée avec un fêle  On y joint une assiette à décor d'attributs de jardinier. XIXème siècle Diam. 23 cm Fêle	30
54,	NEVERS Saladier en faïence polychrome à décor aux oiseaux. Début XIXème siècle Diam. 27 cm Restauré	30
55,	Canard de malade en faïence émaillée monochrome à deux oreilles et long bec verseur. XVIIIème siècle Haut. 6.5 cm Petits éclats dont au bec verseurs	20
56,	NEVERS Bénitier mural en faïence décorée en camaïeu bleu. Fin XVIIIème siècle Haut. 19.5 cm	30
57,	NEVERS Saladier en faïence polychrome à décor d'un cerf à la barrière. XIXème siècle Diam. 27.5 cm Restauré	30
58,	NEVERS Saladier en faïence polychrome à décor d'une biche à la barrière. XIXème siècle Diam. 30.5 cm Restauré	40
59,	SUD OUEST Monture d'huilier vinaigrier en faïence polychrome à décor de petites fleurs. XVIIIème siècle Long. 22 cm Eclats, manque l'anse	30
60,	LUNEVILLE Plat à contours en faïence à décor en camaïeu de manganèse de jetées de fleurs, d'un oiseau et de papillons. XVIIIème siècle Diam. 32 cm	100

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 26/02/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
61,	SUD OUEST Paire d'assiettes en faïence polychrome à décor d'une fleur en manganèse au centre XVIIIème siècle Diam. 24 c Une avec fêle	40
62,	LUNEVILLE Assiette en faïence polychrome de petit feu à décor au chinois sur un tertre rocheux. Fin XVIIIème siècle Diam. 25 cm Un éclat au revers à 12 h	80
63,	EST Assiette à contours en faïence polychrome à décor d'un bouquet de fleurs et de peignés sur l'aile. Fin XVIIIème siècle Diam. 23 cm On y joint un petit plat à décor de fleurs. XVIIIème siècle Long. 23 cm Agrafé	20
64,	ROUEN Rafraîchissoir en faïence polychrome à décor de fleurs et rinceaux. XVIIIème siècle Haut. 16 cm Manque une prise, fêle dans le fond, éclats	30
65,	NORD Pot à tabac cylindrique en faïence à deux anses. Début XVIIIème siècle Haut. 18 cm Eclats On y joint un vase en faïence à décor de brindilles. XVIIIème siècle Accidenté	90
67,	LES ISLETTES Plat ovale à contours et une assiette à contours en faïence polychrome à décor au Chinois fumant la pipe sur un tertre rocheux. Début XIXème siècle Long. 28 – Diam. 23 cm Petit manques d'email sur le plat	50
68,	MARSEILLE dans le goût de Deux assiettes à contours en faïence polychrome à décor de scène de pêcheur et paysage marin. XIXème siècle Diam. 22.5 cm L'une avec fêle	120
69,	Jardinière octogonale en faïence à décor en camaïeu bleu de fleurs et d'oiseaux et deux prises à tête de mascaron. XIXème siècle Long. 30 cm Eclats	30

LOT	LIBELLE	ADJ.
70,	Trois plats ovales en faïence. - Deux plats culs brun. XIXème siècle - Un plat émaillé blanc monochrome. XVIIIème siècle Restaurés	20
71,	FRANCFORT Plat circulaire en faïence à décor en camaïeu bleu de chinois dans des paysages. XVIIIème siècle Diam. 46.8 cm Restauré	100
72,	DELFT Plat circulaire en faïence polychrome à décor au centre d'un vase fleuri. XIXème siècle Diam. 31 cm Un éclat au revers à 14 h	50
73,	DELFT Deux vases couverts en faïence à décor en camaïeu bleu de fleurs et d'une scène galante. XIXème siècle Haut. 37 et 35 cm Eclats, restaurations	180
74,	DELFT ? Plat circulaire en faïence polychrome à décor de bateaux et d'oiseaux. XIXème siècle Diam. 34 cm Egrenures	40
75,	DELFT Petit vase couvert en faïence à décor en camaïeu bleu d'oiseau et de fleurs. XIXème siècle Haut. 22 cm Restauration au couvercle	40
76,	ITALIE Albarelo en faïence polychrome à décor d'un profil de soldat casqué et de larges rinceaux sur fond bleu. Style Palerme, fin XIXème siècle Haut. 21.5 cm Un léger cheveu en bordure	60
77,	ITALIE Petite assiette contournée en faïence polychrome à décor de trois anges en camaïeu bleu. Fin XIXème siècle Diam. 18 cm Usures et égrenures	75
83,	BLOIS Paire de lampes en faïence polychrome à décor de rinceaux sur fond ocre et de motifs étoilés dans des réserves à encadrement vert d'eau. Signées Ulysse. Monture en bronze doré. XIXème siècle Haut. 36 cm	400

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 26/02/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
84,	BLOIS Lampe en faïence polychrome à décor de rinceaux et de chimères entourées de cornes d'abondance et du cygne symbole de Claude de France. Signée Ulysse et datée 1874. Monture en laiton doré. Haut. 34 cm	400
85,	A MONTAGNON Paire de gourdes aplaties en faïence polychrome à décor de larges bouquets de fleurs, quatre passants et bouchons en faïence. Haut. 36 cm	120
86,	ASCH – TOURS Vase à col étroit en céramique émaillée bleu nuit et décor de bambous à l'or. Signé. Haut. 40 cm	110
87,	LA PUENTE – ESPAGNE Cruche en faïence polychrome à décor d'une danseuse populaire sur fond de paysage. XIXème siècle Haut. 44 cm	80
88,	Pichet anthropomorphe en barbotine polychrome représentant « Mireille Arlésienne ». Haut. 24 cm	50
89,	Pichet anthropomorphe en barbotine polychrome représentant Jeanne d'Arc. Haut. 22 cm	40
90,	Pichet anthropomorphe en barbotine polychrome représentant Henri IV. Haut. 24 cm Petits éclats en bordure	50
91,	TOURS – Auguste CHAUVIGNE Statuette en faïence polychrome représentant une marchande de poissons. XIXème siècle Haut. 25 cm Manques d'émail	70
92,	TOURS – Auguste CHAUVIGNE Pichet anthropomorphe en faïence polychrome représentant un homme fumant la pipe. XIXème siècle Haut. 25 cm Un éclat à la base	80
94,	QUIMPER – HENRIOT Service à huîtres en faïence polychrome comprenant douze assiettes et un plat ovale. Diam. 24 cm – Long. plat 55 cm	40
95,	MONTEREAU Six assiettes en faïence fine à fond jaune et décor imprimé illustrant des chansons populaires. XIXème siècle Diam. 21 cm	100

LOT	LIBELLE	ADJ.
96,	GIEN Assiette en faïence fine à décor imprimé représentant St Hubert patron des chasseurs. XIXème siècle Diam. 19.5 cm Usures et éclat au revers MONTEREAU Assiette en faïence fine à décor imprimé d'une chanson populaire « Le Vin et la Coquette ». XIXème siècle Diam. 22 cm	10
97,	GIEN Assiette en faïence à décor d'attributs maçonniques. XXème siècle Diam. 22 cm	20
98,	GIEN Paire de vases en faïence polychrome et émaux à décor oriental de style Mauresque. XIXème siècle Haut. 40 cm Quelques éclats au talon	440
99,	Porte-bouquet d'applique en barbotine polychrome en forme de trophée de canard et perdrix. XIXème siècle Haut. 50 cm	350
100,	CREIL MONTEREAU Plat circulaire en faïence polychrome à décor d'un oiseau et de fleurs. Entourage de marqueterie et ronce de noyer. XIXème siècle Diam. 44 cm Ancien plateau de guéridon	100
101,	Vase de forme Médicis sur piédouche en céramique émaillée vert, deux anses. Fin XIXème siècle Haut. 54 cm Cassé au niveau du pied, manque d'émail sur une face	75
102,	Lampe en bois sculpté représentant un enfant agenouillé portant un grand bougeoir lumineux. XXème siècle Haut. 77 cm	120
104,	Coffret bombé en acier, le couvercle surmonté d'une prise à anneau mobile. Avec deux clés. XIXème siècle Haut. 10.5 – Larg. 20 cm	60
105,	Coffret à courrier et porte-plume en acajou et laiton. XIXème siècle Haut. 17.5 - Larg. 29 – Prof. 17 cm Petit accident et baguette de laiton à refixer	30

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 26/02/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
106,	Coffret en acajou et laiton, le couvercle démasquant des compartiments à flacons et ouvrant par un tiroir en bas. XIXème siècle Haut. 17.5 – Larg. 16.5 – Prof. 15.5 cm	100
107,	Paire de flambeaux en bronze, la base à contours et filets. XVIIIème siècle Haut. 22 cm Bras de lumières rapportés	80
108,	Petit miroir à encadrement en bois sculpté doré. XVIIIème siècle Haut. 27.5 – Larg. 32.5 cm Accidents	50
109,	Coffret à gants rectangulaire en placage d'ébène, palissandre et marqueterie de filets de laiton. Epoque Napoléon III Haut. 98 – Larg. 29.5 cm	60
110,	Boîte à thé en placage de palissandre et marqueterie de bois de rose et ronce de noyer. Doublure intérieure. XIXème siècle Haut. 14 – Larg. 27 cm	80
111,	Groupe en biscuit représentant des joueurs de dé sur un tambour. Milieu du XIXème siècle Haut. 19 cm	60
112,	Lampe veilleuse en laiton doré, franges de perles de verre et au centre un sujet en biscuit représentant une mère et son enfant. Fin XIXème siècle Haut. 36 cm Accidents et manques	150
114,	Paire de chiens en céramique polychrome représentant des Carlins. Angleterre, XXème siècle Haut. 24 cm	60
116,	Calendriers d'applique en ébène partiellement doré de style néo-gothique. Milieu du XIXème siècle Haut. 31.5 cm L'un avec accident et manque	130
117,	Quatre cadres à photo en laiton et verre biseauté.	100
118,	Quatre cadres à photo en laiton et verre biseauté, marqueterie et métal argenté	50
119,	Médaille en plâtre patiné aux armes de Saxe. XIXème siècle Haut. 16.5 cm Un éclat au revers	35
120,	Désiré RINGEL D'ILLZACH (1847-1916) Portrait de Paul Bilhaud Médaille en bronze à patine brune daté 1880. Diam. 18.5 cm Note : Paul Bilhaud, auteur dramatique Français	910

LOT	LIBELLE	ADJ.
121,	Emmanuel VILLANIS (1858-1914) Mignon Bronze à patine brun nuancé, signé et daté « Salon 1890 ». Haut : 19 cm	330
122,	Deux paires de mouchettes en fer. XIXème siècle Long. 17 cm	20
123,	Paire de ciseaux à raisin en métal argenté à décor de grappes de raisins.	25
124,	Paire de lorgnons dépliant en métal doré et écaille. XIXème siècle	10
125,	Buste de Napoléon en bronze à patine vert nuancé. XIXème siècle Haut. 16.5 cm	80
126,	Petite boîte en porcelaine polychrome à décor floral, le couvercle émaillé orné au centre d'une scène galante dans un entourage d'imitation de perles. XIXème siècle Un manque de perle	60
127,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Animation devant le théâtre des variétés Gouache. Diam. 8 cm	170
128,	Ecole FRANCAISE du XVIIIème siècle Portrait de Charles Benoit Comte de Guibert, Lieutenant Général des Armées du Roi et Gouverneur des Invalides (1715-1786) Miniature ovale. Haut. 2.5 cm	1250
129,	A JACQUART (XIXème) Portrait d'homme en redingote noire tenant un livre Miniature ovale signée à droite. Haut. 10.5 – Larg. 8.5 cm	65
130,	Deux médaillons en noix de coco sculptées et ajourées à décor d'attributs de guerre et de fleurs. Début XIXème siècle Haut. 11 – Larg. 7 cm	160
131,	Pistolet à piston, crosse en noyer, garniture en fer. Début XIXème siècle Long. 44 cm Manque la baguette, accident	75
132,	Revolver à broche système Lefauchaux, barillet à six coups, décor gravé. Catégorie D2. XIXème siècle Long. 19 cm Piqûres	100
133,	Hydromètre en acajou et laiton. Signé UNGER. Fin XIXème siècle Haut. 13.5 – Larg. 20 – Prof. 12.5 cm	80

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 26/02/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
134,	Eventail en ivoirine et papier imprimé à décor de scènes galantes. XIXème siècle Usures	50
135,	JAPON Eventail en os en partie laqué et papier imprimé. Période Meiji (1860-1912)	40
136,	JAPON Eventail en bois doré ajouré et soie peinte à décor d'oiseaux. Période Meiji (1860-1912)	65
137,	Eventail en ivoire finement ajouré et repercé. XIXème siècle	50
138,	Porte-monnaie en cuir avec un médaillon à décor en fixé. XIXème siècle	20
139,	Lot d'objets de vitrine : une paire de lorgnons en métal doré, un médaillon avec image du Christ, un médaillon avec photo d'un enfant, un petit paroissien relié cuir	20
140,	Bonbonnière en verre teinté rouge et riche décor émaillé or et blanc. Monture en laiton doré à quatre pieds et couvercle monté à charnière. Haut. 13 cm	270
141,	Emile GALLE Facon à parfum et son bouchon en verre à décor émaillé de guirlandes de fleurs bleues. Haut. 12 cm RECTIFICATION au PV : Eclat extrémité intérieur du bouchon	1100
142,	Paire de dessous de bouteille en verre opalescent moulé pressé à décor de trois poissons. Monture en argent. Vers 1920 Diam. 13 cm	30
143,	Dessous de bouteille en verre moulé pressé à décor de grappes de raisins. Monture argent. Diam. 12.5 cm	40
144,	Paire de vases soliflores en verre incolore taillé et monture en laiton doré. Vers 1900 Haut. 23 cm	100
145,	Porte-bouquet en métal argenté et verre incolore. Début XXème siècle Haut. 19 cm	30
146,	Paire de porte-bouquet en bronze patiné et coupe et cristal à décor d'oiseaux perchés. Base circulaire en marbre vert de mer. Fin XIXème siècle Haut. 33 cm	140
147,	Pichet à orangeade en verre taillé et gravé, une anse, monture à bec verseur et couvercle en argent à décor de feuillages. Fin XIXème début XXème siècle Haut. 35 cm	160

LOT	LIBELLE	ADJ.
148,	Seau à biscuits en cristal taillé et gravé de guirlandes de feuillages, monture et prise de couvercle en argent. Fin XIXème début XXème siècle Haut. 19 cm	160
149,	Cave à whisky en chêne et trois carafes. Haut. 33 – Larg. 36 cm Une carafe dépareillée	70
151,	PARIS – SAMSON Verseuse en porcelaine polychrome, le couvercle cerclé argent avec filtre en porcelaine XIXème siècle Haut. 20 cm	30
152,	PARIS Théière et son réchaud en porcelaine polychrome et or à décor de petites fleurs. Anse en fer découpé et bois tourné. XIXème siècle Haut. 30 cm Petits éclats au bec verseur, Une restauration en bordure de couvercle	1600
153,	PARIS Encrier en porcelaine polychrome à décor rocaïlle. XIXème siècle Larg. 16.5 cm	30
154,	MEISSEN Bassin de soupière en porcelaine polychrome à décor de fleurs et deux anses naturalistes. XVIIIème siècle Diam. 29 cm	80
155,	MEISSEN Assiette circulaire en porcelaine polychrome à décor de fleurs. XVIIIème siècle Diam. 23 cm	30
156,	MEISSEN Assiette circulaire en porcelaine polychrome à décor de fleurs jaunes et rose. XVIIIème siècle Diam. 22.5 cm Deux éclats	40
157,	PARIS Paire de corbeilles en porcelaine ajourée émaillée or à décor d'une armoiries. XIXème siècle Haut. 18 cm L'une avec éclat en bordure	130
158,	BAYEUX ? ou PARIS Paire de corbeilles et leur présentoir en porcelaine ajourée émaillée or. XIXème siècle Haut. 16 cm Quelques cheveux	210

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 26/02/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
160,	PARIS Tasse et sous-tasse en porcelaine à fond bleu nuit émaillée or. Marquée Darté à Paris. XIXème siècle Haut. 11 cm Usures	80
161,	MANUFACTURE IMPERIALE DE SEVRES dans le goût de Drageoir couvert en porcelaine polychrome à fond jaune et décor de motifs à la grecque. Le couvercle surmonté d'un aigle. Haut. 16 cm	80
162,	LIMOGES Paire de vases ovoïdes en porcelaine à décor de fleurs en camaïeu bleu. Signés Desgropes. Haut. 25 cm	75
163,	CHINE Jardinière rectangulaire en porcelaine décorée en bleu sous couverte de fleurs de chrysanthèmes. Haut. 14 – Larg. 20 – Prof. 13.5 cm CORRECTION PV: Un léger éclat d'émail en bordure	320
164,	CHINE Vase balustre en porcelaine décorée en bleu sous couverte de fleurs et symboles auspicioeux, deux anses. Fin XIXème début XXème siècle Haut. 35.5 cm	50
165,	CHINE Bouteille et son bouchon en porcelaine décoré en bleu sous couverte de fleurs et motifs floraux. Haut. 39 cm Collage et éclat au bouchon léger fel dans la glaçure370	370
166,	CHINE Vase balustre en porcelaine décorée en bleu sous couverte de personnages et pêcheurs dans un paysage. XIXème siècle Haut. 23 cm Eclats au talon	1900
167,	CHINE Paire d'assiettes en porcelaine décorée en bleu sous couverte de fleurs de chrysanthème et rochers. Période Qianlong (1736-1795) Diam. 23 cm Un cheveu à l'une	80
168,	CHINE DE COMMANDE Trois assiettes en porcelaine décorée des émaux de la famille rose. Période Qianlong (1736-1795) Diam. 22 cm Petits éclats en bordure, usures	90

LOT	LIBELLE	ADJ.
169,	CHINE Assiette à bordure découpée en pétales en porcelaine décorée en bleu sous couverte de fleurs et feuillages. Période Qianlong (1736-1795) Diam. 25.5 cm	200
170,	CHINE Vase ovoïde sur pied en porcelaine décorée en bleu sous couverte d'un paysage. Au revers marque à six caractères en bleu sous couverte. Haut. 18 cm	2000
171,	CHINE Bassin en porcelaine décorée en polychromie d'un couple de personnages, de paysages dans des réserves sur fond jaune et de fleurs de lotus. XIXème siècle 37.5 cm Restauré	300
172,	CHINE Petit plat creux à quatre pieds en porcelaine décorée en bleu sous couverte de fleurs. Long. 24 cm	50
173,	CHINE Assiette en porcelaine décorée en bleu sous couverte d'un bouquet de fleurs nouées. Période Qianlong (1736-1795) Diam. 23 cm	50
174,	CHINE Théière en porcelaine décorée en polychromie d'une scène de pêche. XXème siècle Haut. 10 cm	400
175,	CHINE Trois assiettes en porcelaine polychrome à décor dans la palette Imari de fleurs et branchages. XVIIIème siècle Diam. 23 cm Egrenures, l'une avec fêle	110
176,	CHINE Assiette creuse en porcelaine à décor polychrome des émaux de la famille rose de fleurs. XVIIIème siècle Diam. 23 cm Egrenures	50
177,	CHINE Paire de plats hexagonaux en porcelaine polychrome décorée en émaux de la famille verte de courtisanes, fleurs et végétaux. XXème siècle Diam. 34 cm	160
178,	CHINE Vase en porcelaine céladon décorée en blanc, vert et brun de branchages de fleurs. Haut. 27.5 cm Fond percé	100

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 26/02/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
179.	CHINE Théière en grès de Yixing à décor partiellement émaillé en polychromie et relief de fruits et branchages. Marque en creux au revers. XXème siècle Haut. 11 cm	130
180.	CHINE Théière en grès de Yixing à décor en relief de fleurs et branchages. Marque en creux au revers. XXème siècle Haut. 11 cm	110
182.	CHINE Vase balustre en porcelaine polychrome à décor de paysans et d'enfants dans un paysage. XXème siècle Haut. 41 cm	100
183.	CHINE Paire de vase en porcelaine polychrome à décor de fleurs. XXème siècle Haut. 21 cm	510
184.	CHINE Vase balustre en porcelaine décorée en bleu sous couverte d'une jeune femme dans un paysage. Monté en lampe. Haut. 27 cm	40
185.	CHINE Figurine en stéatite rouge représentant le Dieu singe « Sun Wu Kong ». XXème siècle Haut. 19 cm	40
186.	CHINE Flacon tabatière à priser en jadéite vert clair à décor sculpté de personnages. Haut. 7.5 cm	140
187.	CHINE Quatre petits bols et une coupelle en porcelaine polychrome. Haut. 3 cm environ	30
188.	Bouquet de fleurs en pierre dures dans une jardinière en céramique vernissée brun. Travail d'Extrême-Orient Haut. 44 cm	50
189.	JAPON Deux assiettes en porcelaine polychrome décorée dans la palette Imari. Fin XIXème début XXème siècle Diam. 24 cm L'une cassée recollée	30
190.	JAPON Deux assiettes à bordure contournée en porcelaine polychrome décorée dans la palette Imari. Fin XIXème début XXème siècle Diam. 24 cm	90

LOT	LIBELLE	ADJ.
191.	JAPON Plat à pans coupés en porcelaine polychrome décorée dans la palette Imari de fleurs, lions bouddhiques et vase fleuri au centre. Fin XIXème début XXème siècle Diam. 31 cm	160
192.	JAPON – KUTANI Paire de vases en porcelaine polychrome décorée dans de paysages montagneux dans des réserves sur fond jaune entourées de motifs quadrillés. Haut. 34 cm Fêle sur un col	160
193.	JAPON Grand plat circulaire en porcelaine polychrome à décor d'un groupe de personnages sous des feuilles de bambous. XIXème siècle Diam. 48 cm Restauré	80
194.	JAPON Paire d'assiettes en porcelaine décorée en bleu sous couverte de motifs floraux. Fin XIXème siècle Diam. 21 cm Joint une coupelle en porcelaine décorée en bleu sous couverte. Diam. 14.5 cm	50
195.	JAPON Plat circulaire en émaux cloisonnés à décor au centre d'un dragon. Fin XIXème siècle Diam. 30.5 cm. Rectification au PV : Possibilité de restauration à l'arrière	320
197.	Paire de vases et coupelle en émaux cloisonnés à décor floral. Travail d'Extrême-Orient Haut. 23 cm	90
199.	Selle d'enfant en cuir. Fin XVIIIème début XIXème siècle	40
200.	Selle à la Française en cuir et matelassure velours brodé. XVIIIème siècle Accidents	130
201.	Arçon de dressage en bois et cuir. Piqué, manque un bras	30
205.	Selle d'Amazone en cuir et crin. XVIIIème siècle A restaurer	80
206.	Selle Anglaise en cuir avec sangles et étrier. Signée SOMERO. Avec un tapis de selle.	100
207.	Selle d'Amazone en cuir piqué à motifs d'arabesques. XIXème siècle Usures	120
208.	Selle Française en cuir et peau retournée piquée, galons de fils dorés. XVIIIème siècle Usures	260



## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 26/02/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
209,	Selle Anglaise d'obstacle en cuir noir. Signée ZALDI. XXème siècle. AFTER SALE DU 27.02.20	60
212,	Selle Anglaise en cuir. Signée BRUNET à Fontainebleau.	90
213,	Selle Anglaise en cuir. Signée C. GARRY, Ecole d'Application, à Fontainebleau	110
214,	Tapis de selle de l'armée en cuir et feutre noir. Joint un tapis de selle en cuir et laine.	30
215,	Lot de licols de Gaucho Argentin en cuir tressé.	30
216,	Harnachement d'attelage en cuir noir avec boutons de têtes aux armes de Marquis.	700
217,	Deux sacoches en cuir.	30
218,	Paire de bottes d'équitation de femme en cuir brun. Avec embouchure en bois. Taille 41	80
219,	Paire de bottes d'équitation en cuir noir. Avec embouchure en bois. Taille 43	130
220,	Vingt-six fers à cheval orthopédiques montés sur un écusson en bois.	111
221,	Dix-neuf fers à cheval orthopédiques montés sur un écusson en bois.	70
222,	Deux paires d'éperons en fer.	20
223,	Sept paires d'éperons en fer et cuir.	50
224,	Lot d'étriers en fer et bois.	20
225,	Lot de divers accessoires dont étriers, peigne, tondeuse...	40
226,	Lot de marchepied de charrette à cheval	20
227,	Lot de mors de chevaux	30
228,	Lot de livres dont : - J. OBERTHUR. Animaux de Vénérie et chasse aux chiens courants. 1 Vol ½ reliure - Y.BENOIST-GIRONIERE. Conquête du cheval. 1 vol ½ reliure. Avec dédicace de l'auteur - Encyclopédie du Cheval de Sang. Edition Olivier Perrin. 1 vol ½ reliure Divers livres brochés sur le cheval	90
229,	Deux porte-selle bois et fer	30
230,	Mouvement d'horloge en bois, cadran en étain à chiffres arabes et chiffres romains. Haut. 41.5 – Larg. 31.5 cm Sans balancier	140
231,	Mouvement d'horloge en laiton repoussé à décor d'une jeune femme allongée sur une banquette et de deux vases fleuris. Milieu XIXème siècle Haut. 34 – Larg. 29 cm Avec balancier et un poids	30
233,	Paire de lanternes urbaines en tôle noire et fer forgé. Haut. 76 cm Vitres en plexiglas	100

LOT	LIBELLE	ADJ.
234,	Valise nécessaire de toilette en cuir brun, intérieur en cuir vert avec 21 flacons en verre et la plupart avec bouchons en argent gravé d'un monogramme. XIXème siècle Haut. 22 – Larg. 69 – Prof. 40 cm Usures	130
235,	Georges FLAMAND (1895-1925) Buste de jeune femme Biscuit signé au dos. Haut. 52 cm	180
236,	Lampe de bureau en régule à double patine brune et verte représentant une jeune baigneuse alanguie sur un motif végétal. Globe en verre marmoréen blanc rosé signé MULLER frères Lunéville. La lampe signée Pfeffer. Art Nouveau. Haut. 58 cm	1750
237,	Lampe de marine en laiton et verre teinté rouge signé de la Maison CHATEL JEUNE FAUCON Frères. Fin XIXème début XXème siècle Haut. 45 cm	100
238,	Deux frontons de miroir en bois sculpté doré. XIXème siècle Haut. 24 – Larg. 68 cm Redoré, piqûres à l'un	170
239,	CARRIER-BELLEUSE (1824-1887) Buste de jeune femme Terre cuite d'édition signée au revers sur socle en bois noir. Haut. 77 cm	550
241,	MURANO Miroir ovale à fronton à décor de feuillages, décor gravé de fleurs. Début XXème siècle Haut. 91 – Larg. 53 cm Traces d'usure	130
242,	Vitrine d'angle en placage d'acajou et marqueterie de filets de bois de rose ouvrant par une porte vitrée à petits carreaux. Haut. 61 – Larg. 50 – Prof. 21 cm	80
244,	Lustre corbeille en bronze et pampilles et guirlandes de pampilles de verre à trois lumières. Style Empire Haut. 58 cm	80
245,	Paire de chenets en fer forgé avec crémaillère porte-broche. XXème siècle Haut. 70 – Prof. 66 cm	180
246,	Coffre rectangulaire en chêne cerné mouluré et sculpté d'une fleur dans un vase et de rosaces. XVIIIème siècle Haut. 78 – Larg. 137 – Prof. 62 cm Restaurations au plateau et aux pieds	150

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 26/02/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
248.	Commode galbée en bois de placage dans des encadrements, le plateau plaqué en loupe d'orme, ouvrant par trois tiroirs et une tablette écriteire et reposant sur des pieds cambrés. XVIIIème siècle Haut. 80.5 – Larg. 68 – Prof. 49 cm Accidents, sautes de placage, tablier accidenté	450
247,	Etagère murale en noyer légèrement galbée, ouvrant par deux portes en partie basse surmontées de deux tablettes. XVIIIème siècle Haut. 76 – Larg. 52 – Prof. 20 cm	170
249,	Table chiffonnière de forme galbée en bois de placage marqueté de filets, ouvrant par trois tiroirs et reposant sur des pieds cambrés terminés par des chutes en bronze. Plateau de marbre blanc veiné gris. XVIIIème siècle Haut. 76 – Larg. 41 – Prof. 32 cm Fentes, sautes de placage, piqûres, un pied accidenté et tâche au plateau	110
250,	Chaise à dossier lyre en acajou reposant sur des pieds fuselés cannelés. Epoque Louis XVI Un manque de moulure à l'arrière	410
251,	Paire de fauteuils à dossier plat cintré en hêtre mouluré reposant sur des pieds fuselés cannelés. Epoque Louis XVI Vieux renforts en ceinture avec pieds fragilisés, manques de rosaces, restaurations dans les montants	400
252,	Commode rectangulaire en merisier et placage de ronce de noyer dans des encadrements de filets de bis noirci à la grecque. Les quatre montants à colonnes détachées cannelées terminées par des pieds toupie. Epoque Louis XVI Haut. 84 – Larg. 120 – Prof. 61 cm Petit accident sur un pied arrière	1100
253,	Lit en hêtre à deux chevets à fronton sculpté d'un feuillage, les montants à colonnes détachées ornées de rosaces terminés par des pieds fuselés à roulettes. Epoque Directoire Haut. 120 – Larg. 126 – Long. 190 cm Avec Sommier de 120 cm	100
254,	Commode-coffre en merisier, la façade à deux faux tiroirs et un tiroir en bas, plateau abattant, les montants arrondis à cannelure terminés par des pieds toupies. Fin XVIIIème début XIXème siècle Haut. 83 – Larg. 118 – Prof. 63 cm Plateau disjoint, pieds refaits à l'arrière	150

LOT	LIBELLE	ADJ.
255,	Table de salon de forme ovale en placage de noyer à deux plateaux cerclés de galerie de laiton l'une ajourée et piètement découpé réuni par une entretoise. XIXème siècle Haut. 68 – Larg. 64 – Prof. 43 cm Petits sautes de placage	70
256,	Chaise Lorraine en chêne reposant sur un piètement tourné. Début XIXème siècle	50
257,	Secrétaire à abattant en placage d'acajou ouvrant par deux portes, et deux tiroirs dont un en doucine et un abattant démasquant six tiroirs et un casier en placage d'érable moucheté. Plateau de marbre gris Sainte-Anne. Epoque Louis-Philippe Haut. 148 – Larg. 94 – Prof. 45 cm Accidents, manques de placage et fentes	130
258,	Fauteuil en noyer et placage de noyer, têtes d'accotoir sculptées de rosaces. Epoque Empire	90
259,	Commode rectangulaire en merisier et noyer ouvrant par quatre tiroirs, les montants à colonnes détachées. Epoque Empire Haut. 87 – Larg. 123 – Prof. 60 cm Fentes, tâches, manque les serrures	230
260,	Commode rectangulaire en acajou et placage d'acajou flammé ouvrant par quatre tiroirs, montants à colonnes détachées, plateau de granit noir. Epoque Empire Haut. 92 – Larg. 128 – Prof. 63 cm Légères fentes sur les côtés avec un petit manque de placage	230
261,	Quatre chaises en acajou et placage d'acajou, le dossier ajouré d'une prise, pieds tournés. Deux chaises d'Epoque Restauration et deux de style Quelques griffures	420
262,	Deux larges bergères en acajou et placage d'acajou reposant sur des pieds antérieurs en console terminés en volute. Epoque Restauration	300
263,	Paire de fauteuils en acajou et placage d'acajou, accotoirs à crosse, pieds en jarret. Epoque Restauration Visses de renforts, assises à consolider	70
264,	Secrétaire à doucine en placage d'acajou flammé ouvrant par quatre tiroirs et un abattant démasquant six petits tiroirs et un casier en placage d'érable. Plateau de marbre bleu turquin, poignées de tirage et entrée de serrure en bronze doré et patiné. Epoque Louis-Philippe Haut. 147 – Larg. 97 – Prof. 45 cm Revoir fixation de l'abattant, accident	150

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 26/02/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
265,	Table de salon de forme rognon en noyer, un tiroir coulissant sous le plateau, piètement découpé. Début XIXème siècle Haut. 70 – Larg. 85 – Prof. 43 cm Plateau tâché	120
266,	Jardinière basse rectangulaire en placage d'acajou reposant sur quatre pieds gainé terminés par des sabots. Intérieur en cuivre (accidenté). XIXème siècle Haut. 46.5 – Larg. 40 – Prof. 23.5 cm Restaurations et sautes de placage, manque de moulure	130
267,	Table chiffonnière en bois de placage ouvrant par trois tiroirs dont un formant écritoire et reposant sur des pieds gainés terminés par des sabots. Plateau de marbre blanc cerclé d'une galerie de laiton ajouré. Style Louis XVI Haut. 73 – Larg. 41 – Prof. 30 cm Manque une entrée de serrure, un sabot	150
268,	Console en merisier de forme rectangulaire ouvrant par un tiroir en doucine et reposant sur des pieds en console. XIXème siècle Haut. 90 – Larg. 95 – Prof. 41 cm Plateau rapporté, piqûres	100
269,	Buffet bas en noyer ouvrant par deux portes et un large tiroir, montants à colonnes détachées. Début XIXème siècle Haut. 92 – Larg. 113 – Prof. 54 cm Restauration au plateau et fente	80
270,1	Bibliothèque en merisier à deux portes vitrées, montants à colonnes détachées. Début XIXème siècle Haut. 223 - Larg. 154 - Prof. 50 cm	140
271,	Table à ouvrage en placage d'acajou, ouvrant par deux tiroirs, plateau en cuvette et pieds cambrés réunis par une entretoise. Epoque Restauration Haut. 72 – Larg. 50 – Prof. 33 cm Manque une entrée de serrure et petits sautes de placage	50
272,	Trumeau à encadrement en bois mouluré doré, la partie supérieure ornée d'une toile peinte représentant une jeune femme à cheval à la chasse au faucon. XIXème siècle Haut. 144 – Larg. 72 cm Craquelures	140
273,	Fauteuil en acajou et placage d'acajou, le dossier avec prise ajourée sculptée d'une rose, pieds « parapluie » moulurés. Epoque Louis-Philippe Un manque de placage arrière	80

LOT	LIBELLE	ADJ.
274,	Console en placage d'acajou ouvrant par un large tiroir et reposant sur deux pieds en console. Elle repose sur deux pieds griffe. Epoque Restauration Haut. 90 – Larg. 94 – Prof. 39 cm Plateau de marbre noir rapporté, sautes de placage	100
275,	Bureau plat en placage d'acajou ouvrant par deux tiroirs et reposant sur des pieds gainé fuselés. Epoque Restauration Haut. 75 – Larg. 97 – Prof. 47 cm Accidents avec manques, sans cuir, à restaurer	80
276,	Trumeau en bois laqué, le miroir flanqué de deux pilastres cannelés et surmonté d'une toile peinte représentant une scène villageoise. XIXème siècle Haut. 197 – Larg. 154 cm	190
277,	Glace en bois sculpté doré à décor de coquilles et feuillages. Style Louis XV Haut. 107 – Larg. 61 cm	400
278,	Horloge comtoise en chêne mouluré, la porte ornée d'une rosace en verre, la base à décor d'un soleil marqueté au centre d'une étoile. Mouvement à cadran en laiton à chiffres romains signé « MAHY ». Début XIXème siècle Haut. 258 – Larg. 44 – Prof. 27 cm Petits manques de moulure, avec ses poids	100
279,	Meuble pupitre en noyer mouluré ouvrant par une porte et un pupitre abattant. XIXème siècle Haut. 110 – Larg. 69 – Prof. 58 cm Restaurations aux pieds	70
280,	Table ovale en noyer à allonges et volets reposant sur huit pieds moulurés. XIXème siècle Haut. 71 – Diam. 130 cm Avec quatre allonges de 49 cm chacune	270
281,	Petite table bureau en noyer de forme rectangulaire ouvrant par un tiroir, pieds tournés. XIXème siècle Haut. 68 – Larg. 78 – Prof. 51 cm Fente au plateau, un pied accidenté, manque le bouton de tirage	40
282,	Petite table bureau en noyer, le plateau à décor de marqueterie de rinceaux, un tiroir en ceinture. Elle repose sur des pieds tournés. XIXème siècle Haut. 65 – Larg. 66 – Prof. 51 cm	160
283,	Table bureau en noyer de forme rectangulaire ouvrant par un petit tiroir et reposant sur des pieds tournés. XIXème siècle Haut. 73 – Larg. 85 – Prof. 52 cm	100

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 26/02/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
284,	Petite table de salon en noyer à plateau cuvette et piètement à entretoise tournée. XIXème siècle Haut. 72 – Larg. 54 – Prof. 37 cm Très léger petit accident	50
285,	Buffet deux corps à retrait en noyer ouvrant par quatre portes. Fin XIXème siècle Haut. 232 – Larg. 130 – Prof. 61 cm	100
286,	Desserte en noyer ouvrant par deux tiroirs et reposant sur des pieds cannelés réunis par deux tablettes d'entrejambe, plateau de marbre blanc. Fin XIXème siècle Haut. 103 – Larg. 110 – Prof. 45 cm Petit accident au marbre	100
287,	Table ovale de salon en placage de noyer et marqueterie de filets alternés, reposant sur quatre pieds gaine réunis par une entretoise. Style Louis XVI Haut. 68 – Diam. 87 x 67 cm Petites marques au plateau	60
288,	Mobilier de salon en bois laqué gris comprenant deux fauteuils et deux chaises, reposant sur des pieds fuselés cannelés, montants des dossiers à colonnettes détachées. Style Louis XVI, fin XIXème siècle Ecaillures, petits accidents, assises à revoir	215
289,	Vitrine d'encoignure en bois laqué gris et doré ouvrant par une porte à petits carreaux et une porte pleine. XIXème siècle Haut. 191 – Larg. 76 – Prof. 45 cm Repeints	270
290,	Sellette en noyer reposant sur une base trilobée sculpté de têtes de chimère, le fût central en forme de colonne. Fin XIXème siècle Haut. 120 cm – Diam. Plateau 23 cm	410
291,	Petite table de salon en bois à décor de marqueterie de rinceaux à trois plateaux dont un cerclé d'une galerie de laiton, pieds en bois noirci. Epoque Napoléon III Haut. 80 – Larg. 40 – Prof. 31 cm	90
292,	Sellette en forme de colonne cannelée en plâtre patiné imitation marbre. Haut. 128 – Diam. 28 cm Petits éclats	140
293,	Console en bois sculpté à décor de roseaux et plateau peint imitant le marbre. Style XVIIIème siècle Haut. 75 – Larg. 81 – Prof. 42 cm	1000
294,	Vestiaire en noyer à fond de glace et patères en laiton. Début XXème siècle Haut. 228 – Larg. 109 – Prof. 25 cm	110

LOT	LIBELLE	ADJ.
295,	Deux chaises en bois noirci tourné. Fin XIXème siècle Garniture de velours frappé rayé à motifs de fleurs	100
296,	Casier à musique en bois noirci à cinq tablettes, montants terminés par des roulettes. Epoque Napoléon III Haut. 135 cm – Larg. 48 cm – Prof. 30 cm	60
297,	Table à ouvrage en noyer reposant sur des pieds cambrés. Plateau abattant, un tiroir en façade. Epoque Napoléon III Haut. 75 – Larg. 57 – Prof. 39 cm Accident au plateau, manque un miroir intérieur Joint une chaise en bois noirci. Epoque Napoléon III	60
298,	Commode de marine en placage d'acajou, à deux compartiments superposés, le premier formant écritoire et quatre tiroirs. Poignées et cornières en laiton. Fin XIXème siècle Haut. 96 – Larg. 101 - Prof. 45 cm Rayures	705
300,	Petite table de salon en bois naturel reposant sur des pieds cambrés, plateau de marbre brèche rouge cerclé d'une galerie de laiton ajouré, tablette d'entrejambe. Fin XIXème siècle Haut. 78 – Larg. 34 – Prof. 34 cm Manque un bronze sur la tablette	90
301,	Table de salon ovale en placage de bois de rose et palissandre reposant sur des pieds cambrés et ouvrant par trois tiroirs. Estampillée ROUSSEAU MOF Tours (Meilleurs Ouvrier de France) Style Louis XV Haut. 73 – Larg. 37 – Prof. 28.5 cm	140
302,	Table à jeu en acajou marqueté de filets de laiton, plateau pivotant en portefeuilles à quatre volets démasquant un tapis de jeu et reposant sur quatre pieds gaine. Estampillée ROUSSEAU JME (Meilleur Ouvrier de France). Style Louis XVI	140
303,	Petite desserte en acajou à trois plateaux cuvette, les montants à colonnette terminées par des roulettes. Haut. 698 – Larg. 51 – Prof. 25 cm	90
304,	Petite table de salon en placage de bois de rose marqueté en étoile à deux plateaux reposant sur des pieds cambrés. Style Louis XV Haut. 68 – Diam. 40 cm	100
307,	Vitrine en acajou à trois faces vitrées et fond de glace. Les montants arrondis à cannelures terminés par des pieds fuselés. Plateau de marbre blanc. Style Louis XVI Haut. 137 – Larg. 61 – Prof. 37 cm	180

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 26/02/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
308,	Lit en fer forgé, tête de lit à deux montants en colonne torsadées surmontées d'un motif de fleur de lys. Haut. 225 – Larg. 145 – Prof. 199	450
309,	Façade de cheminée en tôle et laiton ajouré gravé au centre d'une urne flanquée de deux dauphins entourés de rinceaux. La partie supérieure ornée de trois mufles de lion. 2ème moitié du XIXème siècle Haut. 90 – Larg. 106 – Prof. 7 cm	120
310,	Cinq chaises bistrot, assise cannée. Signés Jacob & Josef KOHN. WIEN. Un cannage à revoir	110
311,	Secrétaire de dame en acajou et placage de palissandre rosé ouvrant par deux tiroirs, deux portes vitrées, un rideau coulissant et un abattant démasquant une porte glace, deux petits tiroirs et des casiers. Il repose sur des pieds fuselés réunis par une entretoise et terminés par des sabots de bronze. Plateau de marbre brèche rouge. Décor de bronzes à motifs de roses. Estampillé ROUSSEAU JME (Meilleur Ouvrier de France). Meuble exécuté en 1927 pour le titre de Meilleur Ouvrier de France obtenu en 1927, catégorie « Ameublement » Haut. 130 – Larg. 90.5 – Prof. 34 cm Différents documents et photographies d'époque seront remis à l'acquéreur On y joint la médaille de Meilleur Ouvrier de France remise à Mr Marcel ROUSSEAU pour ce meuble.	1500
312,	Landau. Signé SILVER CROSS. Vers 1950 Ecaillures	40
313,	Miroir à encadrement en bois doré patiné rouge. Style Italien Haut. 121 – Larg. 66.5 cm	170
314,	Paire de jardinières en fonte à deux anses feuillagés sur piedouche. 1ère moitié XXème siècle Haut. 38 cm – Diam. 48 cm	280

Adjugé : 46.076 €