

Liste des lots vendus© e-
Auctio
n XP

Vente du 06/03/2020 salle 1

Edition du
09/03/2020
à 09:43:02Page -1 de
1

N° Lot	Description	Adjudication
1	Lot: GRANVILLE (d'après) : animaux mis en scène : "Et un mulot très entêté", "Plus on avance..", "un lion de Paris", "Tous les loups sont frères", "Le Bal fut alors.." Divers: "Les Incroyables", "le propriétaire...", "J'essayais, mais en vain.." huit grav	15
2	Portrait de Sr John Godsalc, in his Majesty's Collection , gravure en couleurs d'après Hans Holbein, gravée par F. Borotlozzi - 51 x 35 cm à vue	30
3	Charlopeau, Gabriel , lot de 4 bois gravés , signés épreuve d'artiste ou numérotés - 30 x 21 cm à 12 x 9 cm	30
4	Rare vue d'optique - LE PORT DE LA ROCHELLE, Vue de la Petite Rive , gravé d'après le Tableau Original appartenant au Roypeint par J. Vernet - Se vend à Augsbourg - avec texte en allemand et en français - XVIIIème siècle - en coloris - piqures et	120
5	LA ROCHELLE, Vue animée de l'entrée du port - aquatinte par Paul Le Grand d'après Raymond Brascasst - piqures - 24 x 32 cm à vue - sous verre	60
6	OZANNE, LE PORT D'OLERON, Vue en face de l'Entrée, Réuni à la Collection des Ports de France dessinés pour le Roi en 1776 par le Sr Ozanne , Ingénieur de la Marine , pensionnaire de sa Majesté - A Paris chez le Gouac , Graveur St Hyacinthe la 1ère Porte c	100
7	Lot: "carte de Charente Maritime", "plat de poissons", "Barques de pêche" signé MOYON trois gravure en noir ou couleurs 21 x 16; 13 x 17.5; 17.2 x 27 cm	30
8	PORT DE LA ROCHELLE, Vue Extérieure , Forcadet del. Fig. par J. Jourdan , Imprimerie Lemercier Paris , Lithographie en couleur H. Clerget, Fig. J. Gaidrau - qq. mouillures et salissures - 32,5 x 45,5 cm à vue	110
9	Lot de 2 cartes et 1 plan : Mercator 1628 - "Pictaviensis Comitatus" gravure en couleurs 17.3 x 22.2 cm ; "Gouvernement de la Rochelle" gravure en noir 16.8 x 22 cm - "Vue de La Rochelle" gravure en noir 14.9 x 20.9 cm ; Trois gravures XVIè-XVIIè	70
10	Vue de LA ROCHELLE prise de l' Avant-Port , avec de nombreuses embarcations et des personnages sur la digue - , aquatinte de Louis Garneray - très légères rouss. et piqures - 28,5 x 44,5 cm - cadre à filets de bois clair	130
11	PORT DE LA ROCHELLE dessiné par Ozanne, estampe gravée par Chapuy reprenant , avec des variantes la gravure de Joseph Vernet - 17 x 44 cm à vue - Nicolas Ozanne a accompagné Joseph Vernet dans son périple des Ports de France	120
12	LA ROCHELLE, Vue animée du bassin à flot avec des personnages et des chevaux - lithographie en couleur - 21 x 28,5 cm - sous verre	80
13	(OZANNE) - lot de 2 Vues de Ports avec pour l'une un vaisseau en construction se faisant calfater et pour l'autre des vaisseaux le long d'un quai - 2 gravures - 13,5 x 18,5 cm à vue - encadrées	80
14	LA ROCHELLE, Entrée du Port avec une goelette française passer les deux tours - Lithographie en couleur , à Paris chez Gosselin, à Lyon chez Cadola - en pieds titre en français et en espagnol - 24,5 x 33,5 cm à vue - sous verre	80

15	Grande et belle Carte des Isles de RE et d' OLERON, les Pertuis d' Antioche, Breton et de Maumusson avec Partie des Costes de Poitou, Aunis et Saintonge , Dressée au Dépost des Cartes et Plans de la Marine pour les Services des Vaisseaux du Roy par Ordre	600
16	Belle et grande carte de La Généralité" de LA ROCHELLE comprenant le Pays d' Aunis , la Saintonge divisée en Cinq Elections , savoir : LA ROCHELLE, SAINT JEAN-D' ANGELY, MARENNES, COGNAC et SAINTES ; dressée sur les Mémoires qui ont été comuniquees et d	650
17	(HEDIN) - Braun & Hogenberg - HESDYN FORT, Hesdinum Oppidum et castrum in expugnabile bello interCoefarea nos et Gallos oes Tuantre, exitatum - plan , vue cavalière de Hedin - vers 1580 - 1600 - qq. petits accid., salissures - 40 x 52 cm	40
18	(DUNKERQUE) - Dumont, Jean, Plan de DUNKERQUE , Remis au duc d' Ormand lorsqu'il quitta l' Armée des alliez en 1712 - qq. salissures - 44 x 61 cm	20
19	(Saint OMER) - Dumont Jean, St. Omer en Artois avec les Forts des environs - La Haye , Pierre Husson - 1720 - Plan gravé représentant la ville fortifiée de Saint Omer - qq. taches et salissures, très petite déch. en bas - 45,5 x 61,5 cm	40
20	Lot de 2 cartes d' Etat-Major allemandes au 1 / 25000 - Carte du marais de BROUAGE - 1943 + carte de ROYAN - MESCHERS et Point de GRAVE - 1944	80
21	Adolphe MILLOT - 1857 - 1921 à Paris - Dessinateur au Museum d' Histoire naturel de Paris - Lot de 2 documents : ARRETE du Ministre de l' Instruction publique en date du 26 juin 1911 nommant M. MILLOT , Dessinateur de Histoire naturelle , maître de dessi	100
22	Adolphe MILLOT - 1857 - 1921 à Paris - Dessinateur au Museum d' Histoire naturel de Paris - Lot de 9 dessins dont 2 au fusain - Paysages et Maisons - l'un des dessins est daté : 1916 - dimensions : 16,5 x 25 cm à 25 x 35 cm	43
23	Adolphe MILLOT - 1857 - 1921 à Paris - Dessinateur au Museum d' Histoire naturel de Paris - Lot de 6 dessins dont 1 daté (1896) - Portraits - Dimensions : 13 x 7,4 cm à 32 x 24,5 cm - joint 1 photo imprimée de l' enthomologiste Maurice Maindron dédié	20
24	Adolphe MILLOT - 1857 - 1921 à Paris - Dessinateur au Museum d' Histoire naturel de Paris - lot de 6 dessins représentant des chats - dimensions : 40 x 26 cm à 32,5 x 24,5 cm	70
25	Adolphe MILLOT - 1857 - 1921 à Paris - Dessinateur au Museum d' Histoire naturel de Paris, lot de 2 dessins : lionne dévorant , dessin daté : " Janvier 86 " , 13 x 19 cm sous verre + 2 têtes de lionnes - 17 x 31 cm cm - sous verre	220
26	Adolphe MILLOT - 1857 - 1921 à Paris - Dessinateur au Museum d' Histoire naturel de Paris - lot de 7 dessins représentant des Lionnes , l'un des dessin est daté : " Janvier 86 " - dimensions : 13 x 19 cm à 38 x 32,5 cm	150
27	Adolphe MILLOT - 1857 - 1921 à Paris - Dessinateur au Museum d' Histoire naturel de Paris - lot de 7 dessins ou esquisses représentant des Lions - accidents et manques - dimensions : 49 x 32 cm à 21 x 25 cm	250
28	Adolphe MILLOT - 1857 - 1921 à Paris - Dessinateur au Museum d' Histoire naturel de Paris - lot de 3 dessins au fusain et mine de plomb : Visage de Femme (39,5 x 35 cm) + 2 Nus assis (52 x 37 cm) déch.	30
29	Adolphe MILLOT - 1857 - 1921 à Paris - Dessinateur au Museum d' Histoire naturel de Paris - Lot de 8 dessins dont 1 aquarellé représentant 2 boeufs et 1 autre daté : (18)81 - Paysages, fruits et fleurs	70
30	Adolphe MILLOT - 1857 - 1921 à Paris - Dessinateur au Museum d' Histoire naturel de Paris, lot de 10 dessins ou aquarelles représentant des oiseaux dont des colibris, grand-duc et oiseaux de nuit - petits accid. - dimensions : de 15 x 15 cm à 37 x 27 c	150
31	Adolphe MILLOT - 1857 - 1921 à Paris - Dessinateur au Museum d' Histoire naturel de Paris, lot de 6 dessins à la mine de plomb représentant des Coqs et des poules , un dassin daté : 1916 - (33 x 25 cm)	100
32	Adolphe MILLOT - 1857 - 1921 à Paris - Dessinateur au Museum d' Histoire naturel de Paris - lot de 3 dessins au fusain représentant des ânes - qq. déchirures - 51 x 36 cm, 40 x 37 cm et 30,5 x 40 cm	130

33	Adolphe MILLOT - 1857 - 1921 à Paris - Dessinateur au Museum d' Histoire naturel de Paris, lot de 6 dessins à la mine de plomb représentant des Coqs et des poules , l'un des dessin est daté " Août 1916 " - (4 de 23,5 x 25 cm , 1 de 25,5 x 22,4 cm et 1	100
34	Adolphe MILLOT - 1857 - 1921 à Paris - Dessinateur au Museum d' Histoire naturel de Paris, lot de 3 dessins représentant tigres et léopard - (29 x 23 cm , 24,5 x 32 cm et 15,8 x 41 cm)	150
35	Adolphe MILLOT - 1857 - 1921 à Paris - Dessinateur au Museum d' Histoire naturel de Paris, lot de 6 dessins représentant des Singes - dimensions : 13 x 16 cm à 38 x 26,5 cm - joint : 2 estampes dont 1 signée MILLOT - 38,5 x 31,5 cm	250
36	Adolphe MILLOT - 1857 - 1921 à Paris - Dessinateur au Museum d' Histoire naturel de Paris, Planche d'étude de l'évolutions des bourgeons de fleurs du marronnier , aquarelle non signée , 48,5 x 31,5 cm ,	200
37	Adolphe MILLOT - 1857 - 1921 à Paris - Dessinateur au Museum d' Histoire naturel de Paris, lot de 30 estampes , dont certaines collées représentant principalement des animaux et quelques plantes - dimensions : 8,4 x 8,6 cm à 32,5 x 25 cm	220
38	Adolphe MILLOT - 1857 - 1921 à Paris - Dessinateur au Museum d' Histoire naturel de Paris, lot de 2 dessins et aquarelles représentant des Lérots dont 1 dessin avec texte manuscrit ,descriptif et explicatif , joint 1 estampe de lérots d'après Millot (32	150
39	Adolphe MILLOT - 1857 - 1921 à Paris - Dessinateur au Museum d' Histoire naturel de Paris - Lot de 19 estampes dont 2 en couleurs représentant des oiseaux - Dimensions : 11,2 x 14,8 cm à 32,5 x 25,5 cm	120
40	Adolphe MILLOT - 1857 - 1921 à Paris - Dessinateur au Museum d' Histoire naturel de Paris, lot de 4 dessins représentant des chiens dont , 2 Bassets, 1 Griffon Vendéen et 1 Chien des Pyrénées - 36 x 51 cm, 37 x 25 cm et 27 x 22,5 cm	100
41	Adolphe MILLOT - 1857 - 1921 à Paris - Dessinateur au Museum d' Histoire naturel de Paris, Planche d'étude de branche de ronce avec des mures sauvages , aquarelle non signée , petite rousseur en bordure du bas - 48,5 x 31,5 cm	150
42	Adolphe MILLOT - 1857 - 1921 à Paris - Dessinateur au Museum d' Histoire naturel de Paris , lot de 5 dessins et aquarelles repésentant : des clématites (11,2 x 11,2 cm), des soucis (19,8 x 17,2 cm), des cyclamens (31x 23,2 cm - piqures), des iris (esq	170
43	Adolphe MILLOT - 1857 - 1921 à Paris - Dessinateur au Museum d' Histoire naturel de Paris et Illustrateur des planches d'animaux et végétaux du Larousse du XXème siècle en 2 volumes : lot : L.A. datée 15 juillet 1915 avec 1 dessin représentant le pont de	180
44	Adolphe MILLOT - 1857 - 1921 à Paris - Dessinateur au Museum d' Histoire naturel de Paris - Beau dessin au lavis représentant l' EXPLORATEUR présentant des animaux rares et exotiques à la SCIENCE assise les pieds sur un lion - au premier plan figure un cr	1 900
45	Adolphe WILETTE - 1897 - 1976, Projet de page de couverture du journal LE RIRE , avec une cantinière et deux soldats - dessin à l'encre et crayon de couleur signé en bas à droite - 33 x 22,5 cm à vue	160
49	Wetzel, Johann, Jakob, d'après, STRESA, Lago Maggiore , aquarelle gravée par Rordoff, Publiée par Orell Fusli & Comp à Zurich - légères rousseurs, 2 piqures - 29 x 40 cm - sous verre + lot n°50 de la liste	150
51	Giuseppe ZOCCHI (1711 - 1776) " Paysages ", cahier de quatre gravures d'après F. BOUCHER, eau-forte, éditées par Wagner à Venise. Petites marges. 20 x 24 cm.	200
52	ANONYME L'Office de la Semaine Sainte, en latin et en français à l'usage de Rome et de Paris, imprimé par ordre de Madame Marie-Adélaïde de France.1 vol. gd in-8 relié plein maroquin bordeaux époque, dos à nerfs à caissons de fleurs de lys dorées, large	400
53	Les PSEAUMES de DAVID , mis en rime Française par Clément Marot et Theodore de Beze, Réduits nouvellement à vue brieve & facile méthode pour apprendre de chant ordianaire de l' Eglise , par Antoine Lardenois- A Nyort, par Philippze Bureau, Imprimeur & Mar	760
54	BLOIS, Théodore, Histoire de Rochefort contenant l' établissement de cette Ville, de son Port et Arsenal de Marine et la Antiquitez de son Château , à Blois , Masson 1733 - 281 pp., 6 f., Frontispice allégorique par Scotin représentant notamment la méda	380

55	(BOURDALOUE) , Sermons du Père Bourdaloue de la Compagnie de Jésus, nouvelle édition , Paris, Rigaud, 1716, 1 vol. in-12, rel. plein veau, us. cachet	15
56	BUFFON, Georges-Louis LECLERC de, - SONNINI de MANONCOUR, Charles Nicolas Sigisbert, Histoire naturelle, générale et particulière. Nouvelle édition, accompagnée de notes, et dans laquelle les suppléments sont insérés dans le premier texte, à la place	3 400
57	CICERON - M. TULLII Ciceronis orationes - Aud Seb. Gryphium - Lugduni - 1539 - 3 volumes In-8 (18,5 x 12,5 cm) - Belle reliure rhénane en peau de truie estampée et datée 1544 à riche décor au centre de profils d'homme dans des médaillons dans un encad	250
58	DES RUES, Fr. - Les Marguerites françoyses ou fleurs de bien dire & La Suite des Marguerites fracoyes, à Rouen chez Téodore Reinsart (c. 1600 - 1614) - Fort In-12 , rel. vélin, salissures, en deux parties avec deux beaux frontispices architecturés - 546	100
59	Elegantiores praestantium virorum Satyrae, quarum titulos, & nomina auctorum, versa pagellaexhibebit post praefationem ~ Lugduni Batavorum (Leyde), Ex officina Joannis Maire, 1655, In-12, 1 vol, rel. usées coiffes déc. , Joli frontispice , texte en grec	90
60	FRESNEAU, Cosmographie de l' Académie des Enfants + Cosmographie des Enfants (sic) à Versailles ou Petit Atlas Elémentaire orné de 15 planches en coloris d' époque de tout fraîcheur + A B C ou jeu de Lettres de l' Academie des Enfants - A Paris et Versail	850
61	(DANSE MACABRE) La Grande Danse macabre des hommes et des femmes , historiée & renouvelée du vieux Gaulois, en langage le plus poli de notre temps - Troyées, Jean-Antoine Garnier (vers 1770) - Petit In-4 - livre de colportage d'après Guyot Marchand (148	85
62	GARSAULT, Fr., A., de . LE NOUVEAU PARFAIT MARÉCHAL, ou la connoissance générale et universelle du cheval, divisé en six traitez. 1° De sa Construction. 3° Du Haras. 2° De l'Ecuyer & du Harnois. 4° Du Chirurgien & des Opérations. 5° Du Maréchal ferrant. 6	280
63	(Leroy, Charles George) - Examen des critiques du Livre intitulé DE L'ESPRIT, Londres 1760 - s.n. - In-12, reliure pelin veau de l'époque , dos à nerf orné - usures et petits accid.	50
64	[LONGUS] - Les amours de Daphnis et Chloé avec figures par un élève de Picart. Amsterdam, s.e. 1750. in-12, (8p)-159p-xx. - Reliure moderne lein veau, dos à nerfs orné, tranches dorées.sans frontispice, 8 gravures hors-texte "par un élève de Picart"	70
65	(MARIE-ANTOINETTE) - La Journée amoureuse de (ou) les Derniers Plaisirs de Marie-Antoinette , Comédie en trois actes, en prose, représentée pour la première fois au Temple, le 20 Aout 1792 - Dans l'olympie, aux enfers, je veux foutre partout - Imprimé au T	50
67	(MALINGRE) (1580 ? - 1653 ?), Histoire Générale de nostre temps contenant ce qui s'est fait en France, tant aux affaires qu'en la guerre contre les Rebelles, & les pays Estangers pendant les année 1625, 1626, 1627 & 1628 - (1.020 pages) , suivi de l' Hist	200
68	(LA ROCHELLE - PROTESTANTISME)) - Acroissement des EAUX de SILOE pour esteindre le feu de Purgatoire & noyez les Satisfactions humaines & les Indulgences Papales - Contre les raisons et allegations d'un Cordelier Portugais....par Pierre du MOULIN, Mini	550
69	MERVAULT, P., Le Journal des choses les plus mémorables qui se sont passées au dernier Siège de La Rochelle, par Pierre Mervault Rochelois, Revu, corrigé & de nouveau augmenté en cette édition de près de la moitié, & d'un Catalogue de tous les Maires de L	350
70	(LA ROCHELLE) - Relation Véritable de la Bataille Navale gagné (sic) par Monsieur de Guise, Général de la Mer sur les Rochelois, l 27 octobre 1622, Paris chez Charles Chappelai, près le Pont S. Michel; 1622 - rare plaquette de 15 pages , ornement des ar	260
71	(PROTESTANTISME) - Accord signé le 7 novembre 1625 au camp de Sanzey en Poitou entre le Prince Henry de Bourbon et les Délégations de l' assemblée Générale des Réformés tenue à Nimes - Plaquette de quatre feuilles portant la date de 1616 - couv. de papier	35
72	Missale Cartusienis , Ordininis ex ordinatione Capitudi Generalis Anno Domini M.D CC.VI , Lyon 1713, 1 vol. In-fol , reliure en maroquin rouge , plats à 3 encadrement à à filets dorés à fleurons en coins, dos à nerfs orné , qq. usures et éraflures -	320

73	Lot : PIIS, Chansons nouvelles, Paris, chez Defer de Maisonneuve (1785), In-12 rel. veau marb. à filets (4 ff. détachées, déché. à 1 feuille) + (ALMANACK) Etrennes des SAISONS ou Extrait des plus beaux endroits de tous les Poèmes connus sur les SA	40
74	(PLANTAVIT DE LA PAUSE, Guillaume) . Mémoires pour servir à l'Histoire de la CALOTTE Basle, héritiers de Brandmyller, 1725, 2 parties en 1 vol. in-12, veau fauve, dos à nerfs orné, rouges (rel. de l'ép.), déché. au dos, manque la pièce de titre, page de	45
75	(PLUTARQUE) - Oeuvres de PLUTARQUE traduites en Grec par Jacques Amyot , Paris , chez Jean-François Bastien 1784 - 18 vol. In-8, , rel. veau marbré de l'époque, plats à 3 filets dorés , dos à nerfs ornés , fente au dos et manque à la coiffe du Tome I qq	500
76	(ROUSSEAU) - Oeuvres de Rousseau, Nouvelle édition , A Londres 1753, 5 volumes In-12 reliés plein veau blond, qq. usures à 1 coiffe et aux coins, tranches marbrées fond bleu, dos lisse orné, . Portrait gravé en frontispice IV + 335 + 364 + 394 + 370 + 355	110
77	ROUSSEAU, J.J. - Emile, ou de l'éducation -S.n. [Cazin], à Londres [Paris] 1780, Belle reliure XIXème pleine peau beige plat à filet, dos à nerfs orné n toutes tranches dorées 4 tomes en 4 Vol. in 18 (7,5 x 12,2 cm), (4) xj (1) 386pp. et (2) 370pp. et (3	150
78	Saintfoix, Monsieur de . Oeuvres de théâtre , nouvelle éd., paris , Charpentier 1763 - 4 vol. In-12, pleine rel. de l' époque , dos à nerfs orné aux armes St Georges de Veau (?) , usures , manque 1 pièce de titre	50
78.10	THEVENEAN, Adam, Commentaire sur les Ordonnances contenant les difficultez (sic) meves entre les Docteurs du Droit Canon et Civil...Le tout divisé en six Livres et dédié à Monseigneur le Cardinal de RICHELIEU, Grand Maistre, Chef Intendant de la Navigatio	170
79	TOURNET, M.I., Coustumes de la Pévosté et Vicomté de Paris, dernière édition augmentée de quatre vingt huit observations et Arrests, par M.I. Tournet avocat en la Cour de Parlement, avec Observations de M.I.Loly - Paris chez J.B. Loyson - 1652 - Fort In	120
80	VOLTAIRE, Le Cantique des Cantiques , en vers, avec le textes par Mr. de Voltaire , Paris 1759 , In-12 de 15 pages, demi rel. moderne à coins en maroquin vert -	90
81	VOLTAIRE, Oeuvres , à Paris chez Lefèvre libraire, Werdet et Lequien Fils - (1829 à 1834) - 42 volumes demi-reliure en cuir anciennement violet , dos à nerfs, usures et qq. restaurations	170
82	(J. BARBEY D'AUREVILLY) - Dix Eaux-fortes pour illustrer Les DIABOLIQUES de J. Barbey d' Aurevilly dessinées et gravées par Félicien ROPS, Paris , Librairie Alphonse Lemerre - 1886 - Couv. rigide comprenant 9 planches à l'eau-forte sur vergé par Félicien	230
83	BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, J.H., Paul et Virginie , Paris, L. Curmer - 1838, 1 vol. fort In-8 , demi rel. cuir grenat us. insolé, dos à nerf , plats cartonnés, nombreuses illustrations in et hors texte, avec carte en couleurs de " l' ILE de FRANCE dress	130
84	BLOY, Léon, lettres autographes potant une signature. une du 29 janvier 1897 o M. de Malherbe, l'autre du 26 juin 1903 + texte signé intitulé Préface de janvier 1912 sur 6 petites feuilles + Journal de 1e janvier 1861 sur 4 pages (n.s.)	360
85	(BLOY) - J. Bollery , Un grand écrivain français méconnu LEON BLOY, Préface de Mme Emma Pellerin, portrait, Autographe et trois lettres inédites de Léon Bloy - Editions Pijollet La Rochelle 1924 - In- 12 br, - Exemplaire n° 1 de cet ouvrage tiré à BLOY	150
86	(BLOY) - Dossier consacré à Léon BLOY, L.A.S. de Joseph BOLLERY intitulé Léon BLOY, fac-similé d'une lettre au " Triste Bourget", tapuscrits : copies de lettres, de textes divers, brochures, articles et coupures de journaux, Revue des revus, des journaux	430
87	BLOY, Léon, Le Désespéré, Paris A. Soirat 1887, Edition Original, In- 12, couv. cartonné , dos lisse , titre rouge - couverture d'édition conservée, qq. piq. - incorporée en tête, une liste manuscrite de Léon Bloy intitulée Clef du Désespéré avec le	210
88	BLOY, Léon, Le Désespéré, probablement Paris A. Soirat 1887 (page de titre absente), In- 12, demi rel. percaline grise, couv. cartonné - avec envoi manuscrite de Léon Bloy à Achille Mélandri , aïsni que 1 L.A.S de Léon Bloy du 29 décembre 1905, et 1 L.	600
89	BLOY, Léon , dessin à l' encre de Chine, peut-être un projet d' Ex Libris, représentant 1 lion héraldique menaçant et 1 sirène avec un tête voilée, signé Léon Bloy - 7 x 4,5 cm	300

90	(BLOY) - Elisabeth de Groux 1894 - 1949, Portrait de Léon BLOY, estampe ? rehaussée, signature manuscrite au crayon rouge "Elisabeth de Groux", et intitulée "Léon Bloy" au fusain.	400
91	BLOY, Léon, Sueur de sang - (1870 - 1871), Trois desins originaux de Henry de Groux, Portrait au miel de Léon Bloy par Charles Cain, paris E. Dentu éd. 1893, In-12, demi rel. , dos plat , couv. éditeur conservée , petite déc., et 1 salissure	100
92	(VENDEE) - Robuchon, Jean , Les Chefs Vendéens de 93 - 1974 + Les Grandes heures de Georges Clémenceau 1967 - Editions Lussaud - Fontenay le Comte , 2 vol. In-12, demi rel. à coins maroquin rouge, dos à nerfs	40
93	BLOY, Léon. Le révélateur du globe, 1er ouvrage de Léon Bloy, Paris Sauton 1884 - In-8, demi reliure à coins en maroquin rouge, dos à nerfs, couv. éditeur conservée, Edition Originale	100
94	BLOY - Lot de documents , tapuscrits, plaquette , coupures de journaux	360
95	BLOY, Léon. La Chevalière de la mort , paris Société du Mercure de France, 1896 - In-12 , 1896, demi rel. maroquin rouge, dos à nerf	80
96	(BLOY) - Réunion de documents , Photographies, manuscrits concernant Léon BLOY et Ballery	680
96.10	(BLOY) , lot de tapuscrits : Courriers adressés à M. Yves Berthou, 47 feuilles + à M. Henri Caussac, 76 feuilles & à diverses personnes dont M. d' Aurevilly , 27 feuilles	90
97	BOUCHOT, Henri, Les Reliures d' Art à la Bibliothèque Nationale, quatre-vingts planches par Aron Frères, Paris - Edouard Rouveyre - 1888, ex. n° 170 - avec envoi imprimé à : M. Georges Duplessis Conservateur du Département des Estampes , In-4, demi reli	120
98	(RELIURES) - GRUEL, Léon , Manuel Historique et Bibliographique de l' Amateur de Reliure, Paris - 1887 - Gruel & Engelmann - In-folio , demi reliure à coins en maroquin rouge , tranche sup. dorée, Exemplaire n° 722 sur Vélin de Rives , Nombreuses illustr	260
99	BRILLAT-SAVARIN, Physiologie du Goût ou Méditations de Gastronomie transcendante , ouvrage théorique, historique et à l' ordre du jour dédié au gastronomes parisiens (!) - Paris , Les Arts et le Livre n 1926 - Illustration de Pierre Noury - 2 vol. In-8 b	50
100.10	Portrait Photographique de Charles Baudelaire , Photographie, très probablement, d' Etienne Carjat , collée sur feuille, sous verre - 22,8 x 17,5 cm	200
101	VERNE, Jules - Le Tour du Monde en 80 Jours - Les Voyages Extraordinaires couronnés par l' Académie , Illustré par de Neuville et L. Benett - Paris, J. Hetzel et Cie, s. d. C. 1896. Grand in-8, cartonnage polychrome «au steamer», tranches dorées, (Magne	200
103	VERNE, Jules, Les Naufragés du Jonathan, Illustrations de Georges Roux, Planches en Chromotypographie, Hetzel Paris, 1 vol. In-8, Reliure éditeur à l'éléphant , dos un peu terne, sinon bon état	80
104	VERNE, Jules La Jangada. 800 lieues sur l'Amazon -Hetzel, Paris 1881, In-8 , relié. Première édition illustrée par Benett. Le texte est suivi de De Rotterdam à Copenhague à bord du yacht à vapeur "Saint-Michel" par Paul Verne, illustrée par Riou. Catalogu	160
105	VERNE, Jules, Voyages extraordinaires , Kéran Le Têtu - Collection Hetzel 1 volume in-8 reliure A. Lenègre - tranches dorées, cartonnage aux deux éléphants, salissures au dos et 4ème couv. , coiffes un peu usées, intérieur bon état	170
106	VERNE, Jules , Les Indes Noires - le Chancelor suivi de Martin Paz, Voyages Extraordinaires Hetzel Paris - Les Indes Noires, dessins par J. Férat, gravures par Ch. Barbant - 1 vol. In-8, reliure par A. Lenègre , tranches dorées, au deux éléphant sur f	220
107	VERNE, Jules. Une Ville Flottante - les Forceurs de Blocus , Non daté (1906-1914). Collection Hetzel, Les Voyages Extraordinaires. Cartonnage Hetzel dit "aux feuilles d'acanthé" et à la pastille rouge, tranches dorées, illustré, rousseurs et piqures épar	100
108	VERNE, Jules, Les Frères KIP, Les Voyages Extraordinaires. Illustrations par Georges Roux. 12 grandes chromotypographies, nombreuses vues photographiques, deux cartes, 1 vol. In-8, Collection Hetzel -. Imprimé par Gauthier Villars, relié par Engel. - C	140

109	VERNE, Jules, L'île à hélice - Hetzel, Paris , Grd. in-8 relié. Edition originale illustrée de 80 dessins par Benett et 12 hors-texte en couleurs. Cartonnage d'éditeur dit "Au portrait collé". Tranches dorées - Plaque signée Lenègre sur l'ancre. Lenègre e	150
110	VERNE (Jules). César Cascabel Paris, Hetzel, 1890. 85 dessins de Georges Roux , 12 grandes gravures en chromotypographie, 2 grandes cartes en chromolithographie Cartonnage aux deux éléphants sur fond rouge, titre dans le cartouche, type spécial au décor a	150
111	VERNE, Jules Voyages et aventures du capitaine Hatteras. Les Anglais au pôle nord - Le Désert de glace. 150 Vignettes par Riou.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et cie, sans date [1898].- Cartonnage polychrome au globe doré ou	100
112	VERNE, Jules Cinq semaines en ballon et Voyage au centre de la terre. Paris, Hetzel, sd, (1876-1880). Illustrations par MM. Riou et de Montaut, 1 volume grand in-8° relié pleine percaline d'éditeur à décor, cartonnage aux deux éléphants sur fond rouge - t	160
113	VERNE, Jules. Bourses de Voyage , Voyages Extraordinaires , quarante sept illustrations par Bennet , 12 grandes chromotypographies, nombreuses vues photographiques , une carte - Collection Hetzel , sans date [1904]. Grand in-8 ; cartonnage polychrome au g	130
114	VERNE, Jules, Face au Drapeau - Clovis Dardentor - illustrations de L. Benett - Hetzel Paris 1903-1904, , relié. - Cartonnage d'éditeur Hetzel signé Engel dit "au globe doré", dos au phare, Jauzac, toutes tranches dorées. Un peu manipulé, qq. usures	90
115	VERNE, Jules - L' Etoile du Sud - Le Pays des Diamants - L' Archipel en feu - Collection Hetzel Paris. Illustrations en couleurs - Grand in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné du décor "aux harpons", tranches dorées - gardes moirées blanches avec p	110
116	VERNE, Jules - Un Capitaine de quinze ans - Dessins par H. Meyer , gravures par Ch. Barbant - Hetzel Paris. Illustrations en couleurs - Grand in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorée - coins légèrement émoussés, qq. piq. aux gardes	60
118	VERNE, Jules, Deux ans de Vacances - 91 Dessins par Benett et une carte en couleurs - Hetzel Paris - 1 vol. grand In-8, Cartonnage éditeur en percaline rouge dit "aux deux éléphants" . Reliure signée au dos : A. L. & Cie - Tranches dorées.Nombreuses il	130
119	VERNE (Jules) :L'Ecole des Robinsons - Le Rayon-Vert. - Dix heures en chasse - 31 dessins de Benett - s.d. In-8 plein cartonnage rouge de l'Editeur type" aux deux éléphants", titre dans la cartouche, premier plat orné d'une plaque signée SOUZE, tranches d	60
121	VERNE, Jules ,L'Agence Thompson - Illustrations par L. Benett, Vues photographiques Paris, Librairie Hachette - 1929 - Collection Hetzel, 1 vol. In-8, cartonnage rouge à l' éléphant doré, tranches dorées , dos passé sinon bon état	60
122	VERNE, Jules, Famille sans Nom, Les Voyages Extraordinaires, 82 dessins de G. Tired-Boguet et une carte (du Mississipi) en couleurs , J. Hetzel et Cie - pairs - In-8, cartonnage éditeur aux 2 éléphants, tranches dorées, dos un peu us. - texte effacé au	130
123	VERNE, Jules, Sans dessus dessous. Le chemin de France - Voyages Extraordianires , éditions J. Hetzel , Paris 1889 (S.d.), Grand. in 8 , relié. 56 dessins de George Roux et 2 cartes. Volume double. Cartonnage d'éditeur aux deux éléphants de Lenègre,. Seco	150
125	VERNE, Jules, Michel Strogoff - Moscou - Irkoutsk - suivi de Un drame au Mexique - Hetzel, Paris 1909, Grd. in-8 (18,5x28cm), 368pp., illustré de dessins par Ferat, gravés par Brabant et de 6 hors-texte en couleurs, et 2 cartes. Un portrait de Jules Vern	210
126	VERNE, Jules, Maître du Monde - Un Drame en Livonie - Voyages Extraordinaires - Collection Hetzel ,1ère page de titre marquée : Douze grandes planches en chromotypographie, illustrations de L. Benett, 2ème page de titre marquée : Illustrations de Georges	160
128	VERNE (Jules) & LAURIE (André). L'Epave du Cynthia. Paris, Hetzel et Cie 895). 1 vol. In- 8 - Cartonnage rouge à la fougère rouge sur fond vert, tranches dorées gardes marron	120
129	VERNE, Jules, Le Docteur Ox et la Tour du Monde en quatre-vingts Jours Editions Hetzel, 1 vol. In-8, couverture bicolore au ballon bleu sur rouge, Lenègre rel., tranches dorées - - pour Le Docteur Ox, Maître Zacharius, Un hivernage dans les glaces, un dr	130

131	VERNE, Jules, Les Voyageurs du XIXe siècle - 51 dessins de Léon Bennett, et 57 fac-similés (d'après les documents anciens) par Matthis et Morieu. - Collection J. Hetzel et Cie , 1 vol. In-8, Cartonnage de l'éditeur, premier plat illustré en noir et doré	70
132	VERNE, Jules, Une Ville Flottante suivi de Les Forçeurs de Blocus Aventures de Trois Russes et de Trois Anglais dans l'Afrique Australe, 1 vol. grand In-8, Cartonnage éditeur en percaline rouge dit "aux deux éléphants" de type 2. Reliure de Lenègre. Dos	300
133	VERNE, Jules, Tribulations d'un chinois en Chine (Les) - Cinq cent millions de la Begum. Les voyages extraordinaires, collection Hetzel (1892). Cartonnage éditeur pleine percaline rouge polychrome. Premier plat à la mappemonde et au portrait collé. 4e plat	250
135	A. d'ENNERY et Jules VERNE, Les Voyages au THEATRE - Dessins par L. Bennet et H. Meyer, Paris J. Hetzel et Cie è 1 vol. In-8, demi rel. rouge, dos à nerfs ornée, tranches dorées	80
136	VERNE, Jules , Le secret de Wilhelm Storitz, illustrations par Georges Roux, Paris, Librairie Hachette - 1930 - Collection Hetzel, 1 vol. In-8, cartonnage rouge à l' éléphant doré, tranche sup. dorée , petite coupure à la coiffe sup. sinon bon état	60
137	VERNE, Jules. MISTRESS BRANICAN Paris Bibliothèque D'éducation et De Récréation Jules Hetzel et Cie 1891 in-8 cartonné un volume, relié cartonnage polychrome rouge "Au Portrait Collé", dos au phare, , grande In-8, toutes tranches dorées, relié par Lenègr	210
138	VERNE, Jules, 20.000 lieues sous les Mers. Paris, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, décor polychrome, dos au phare, plat à un éléphant, tranches dorées, dos légèrement passé, qq. piqures éparses	220
141	VERNE, Jules, SECONDE PATRIE, Les voyages extraordinaires - : S.D. (1900), Collection Hetzel, 1900. Grand in-8 de 471 pages, cartonnage de percaline polychrome de l'éditeur (signé Engel, plaque de C. Blancheland) "à la mappemonde dorée", dos "au phare"	200
142	VERNE, Jules, Voyages Extraordinaires LES ENFANTS DU CAPITAINE GRANT, Voyage autour du Monde , Collection J. Hetzel, 1888. Couverture rigide, illlustré de 172 vignettes par Riou gravées par Pannemaker. Cartonnage à la bannière rouge sur fonds bleu de Lenè	230
143	VERNE, Jules. Voyages Extraordinaires, L'Ile Mystérieuse. Jules Verne, Voyages Extraordinaires, édition Hetzel Paris, Bibliothèque d'éducation et récréation. in-8 volume double à la bannière bleu sur fond rouge. Toutes tranches dorées - qq. rousseurs pag	220
144	VERNE, Jules Hetzel, P'TIT BONHOMME, Voyages Extraordianaires Hetzel, Paris 1898-1902, ,In-8, l'éditeur. - Edition ornée de 85 illustrations de Léon Benett. Cartonnage éditeur Hetzel "au globe doré" en pleine percaline rouge signé Engel, premier plat polych	310
145	VERNE, Jules - Le Pays des Fourrures , Les voyages extraordinaires, collection Hetzel (1890). Cartonnage éditeur pleine percaline rouge polychrome. 1er plat avec mappemonde et portrait imprimé. Dos au phare. 4e plat macaron noir, collection Hetzel. Illust	300
146	VERNE Jules - Réunion de 18 volumes soit : 10 vol. Collection Hetzel - Librairie Hachette , couverture rouge à l' éléphant : L' étonnante Aventure de la Mision Barsac 1919 + La Jangada huit cents lieues sur l' Amazone 1920 + Le Tour du Monde en quatre	180
147	VERNE, Jules, Le Phare du bout du Monde, illustrations de A. Galland - Librairie Hachette 1932 - 1 vol. In-4 - cartonnage éditeur , dos insolé	20
148	BAINVILLE, Jacques, Napoléon, Plon, 1938 - vol. In-8, 1/2 rel.	30
149	(NAPOLEON) - Grasilier, Léonce, Le DERNIER ASILE (Napoléon à l' Ile d' Aix) , Aquarelle - frontispice de Louis Suire, Illustrations de Raymond bergevin - Ed. d' Art Bergevin , La Rochelle 1928 - In- 12 , demi rel. à coins - Joint : Dyvorne, paul, Fol	35
150	CHABANEIX, Philippe - 198 - 1982, Réunion de 50 Poèmes manuscrits, probablement inédits, recueils par Mademoiselle Hélène Pellerin, libraire à La Rochelle au début de la guerre 39/40 , - joint 1 Plaque: Les Jeux sur la Pelouse, texte de Philippe Cha	200
151	LAS CASES, Comte de , Le Mémorial de SAINTE-HELENE, suivi de NAPOLEON DANS L ' EXIL par O'MEARA, Paris A. Desrez, 1836, 2 vol. In-8, demi rel. , dos plat, usures, qq. rousseurs - planches illstrées	65

151.10	Chabaneix, Philippe - Réunions de 12 ouvrages de poésies : Les Tendres Amies 1922, Le bouquet d' Ophélie 1929, Comme des Songes 1928 (2), D'un Coeur sombre et secret 1936, Flèche parmi Les Ombres 1936, Le désir et la Imbres 1936, Les Nocturnes, Frontispi	50
152	CHATEAUBRIAND, M. le Vicomte de, Oeuvres romantiques avec une notice sur sa vie politique et littéraire et des nouvelles historiques servant d'annotations à ses ouvrages par M. D(elandine) de S(aint)-E(sprit) - Chez les marchands de nouveautés, Paris 1831	60
154	DION, Roger, Histoire de la Vigne et du Vin en France des origines au XIXème siècle, Paris 1959, 1 vol. In-8 , br. 756 pp. , illustration in et hors texte	45
155	Ensemble de 73 L.A.S. de Gustave DROZ, Peintre, écrivain (1832-1895) à son cousin Albert TORNEZY , historien , juriste à Poitiers et décédé à La Rochelle	288
156	DUMONT D'URVILLE Jules Voyage pittoresque autour du monde Tomes 2 - Résumé général des voyages de découvertes de Magellan, Tasman, Dampier, Anson, Byrin, Wallis, Carteret, Bougainville, Cook, Laperouse, G. Bligh, Vancouver, D'Entrecasteaux, Wilson, Baudi	220
157	GAYOT, Eug. Le CHIEN, Histoire naturelle , Races d'utilité et d'agrément, reproduction, éducation, hygiène , maladies, législation - Atlas de 67 planches et 127 figures - Paris Firmin Didot Frères, Fils et Cie, 1867 - In-8, 1/2 rel. maroq. rouge, dos à n	30
158	KIPLING, Rudyard, KIM, Illustrations de Ch. Fouqueray, Lib. Delagrave, Paris , 2ème éd. - 1 vol. In-4, demi rel. à coins veau marbré, petites us. , coiffe accid.	10
159	LACROIX, Louis, Les Derniers Cap-Horniers Français aux voyages de Nickel, de Salpêtre et du Pacifique, Les Premiers Pétroliers à voiles - Préface d' Antonin Bordes, Luçon Imp. Pacteau 1948 - 1 vol. fort In-8 br. , nombreuses planche de reproductions pho	50
160	LACROIX, Louis , Les Derniers Voyages de Bois d'Ebène de Coolies et de Merles du Pacifique, Luçon , Imp. Pacteau 1943 - 1 vol. In-8 br. , déchirures au dos, papier uniformément jauni, 3 cartes dépliantes, planches de reproductions photographiques	50
161	LACROIX (Louis), Les derniers baleiniers français, Aux portes du large, 1947. Fort volume in-8 br. Préface d'Emile Gabory. Illustrations de V. Batard et R. Chapellet, peintres de Marine. Histoire des navires de grande pêche de Dunkerque, de Dieppe, du Ha	60
162	(LA ROCHELLE) - Académie des Belles Lettres, Sciences et Arts de La Rochelle , La Rochelle Siret , dans le 1er volume : Brochures publiées à la suite des Scénces publiques des années : 1872, 1873, 1874, 1878 & 1881, dans le 2ème volume : années : 1883, 1	25
163	(LA ROCHELLE) - Meneur, Alphonse, Edouard PINEL et son Oeuvre , La Rochelle Siret 1885 (rare plaquette de 30 page sur peintre Rochelais) - Joint : Tourneux, Robert, LA ROCHELLE - Son activité artisitique et intellectuelle, Son attrait touristique - 4	40
164	Vaux de Foletier, F. de, Histoire d'Aunis et de Saintonge, paris Ancienne lib. Furne , Boivin éd. 1929, In-2 , demi rel. - rouss. éparses - avec envoi manuscrit de l'auteur au Général Doreau , illustrations photographiques hors texte	25
165	Musset, Georges, Les Faiènceries Rochelaises, onées de vingt planches imprimées en couleurs - La Rochelle réédition de 1978 + Cappon, P., La Faièncerie de Marans, avec préface de Georges Musset La Rochelle, réédition de 1978	15
166	(LA ROCHELLE - CHARENTE MARITIME) - Réunion de 24 ouvrages sur La Rochelle et les environs par : M. Delafosse, P.B. Coutant, R. Colle, Flouret, Bonnin + 12 plaquettes + 16 catalogues de ventes aux enchères à La Rochelle dont la vente Babut & les ventes D	90
167	(Poche de LA ROCHELLE 1945) - 2 textes manuscrits émouvants : Service Funèbre célébré dans le Temple de La Rochelle Sous l' occupation allemande par le Pasteur Barraud le 27 janvier 1945 en souvenir de M. Léonce VIELJEUX (6 pages) + Lettre de l' Abbé H	20
169	CHACK,Paul, On se bat sur mer , Illustrations gravées sur cuivre par D. Charles Fouqueray; Paris Les Editions de France 1930 - Fort In-4, broché en feuilles , tiiré à 220 ex. , l'un des 99 ex. sur Vélin d' Arches - Taches d'humidité de la page 246 à la	80
170	(MARINE) - Réunion de 24 ouvrages sur la MARINE notamment : A. Sauvaire - Jourdan : La Marine de Guerre + M. Loir : Gloires & Souvenirs Maritimes + M. de Meulen : La Marine Moderne + Instructions Nautiques + E. Lisbonn : La navigation Maritime + J. Merri	70

171	L' ILLUSTRATION, Toudouze, Rondelieux, de la Roncière, Dollfus, Tramond, Lestonnat, L' HISTOIRE DE LA MARINE, illustration d' Albert Sébille, l' Illustration 1939	30
172	L'ILLUSTRATION - Dolfuss et Bouchet, Histoire de l' Aeronotique , L' Illustration , Paris 1938, 1 vol. In-fol 1/1 rel. , très nombreuses illustrations en noir et en couleurs	80
173	L'ILLUSTRATION - Histoire de la Locomotion Terrestre : La Voiture, Le Cyclisme, L' Automobile L'illustration 1936 + Les Chemins de Fer , L' Illustration 1935, 2 vil. In-fol, 1/2 rel. Très nombreuses illustrations en noir et en couleurs	30
174	Lot : Mesure du Temps et de l' Espace; par Samuel Guye & Henri Michel, Office du Livre 1970, 290 pp. + Early Scientific Instruments Europe 1400 - 1800, Anthony Turner 1987, 320 pp. - 2 ouvrages de référence sur les Instruments de Mathématique anciens - T	35
175	(MEDECINE) - Reclus, Paul - - Manuel de Pathologie Externe , 7ème éd. - 391 figures dans le texte - Paris Masson & Cuie è 1902 - 4 vol. demi rel. maroquin brun, dos à nerfs ornés - rousseurs éparses	45
176	LE CLERC, La Chirurgie complète par Demandes & par Réponses - Nouvelle éd. revue et corrigée - Paris chez Laurent d' Houry 1720 - 1 vol. In-12, (Tome premier), rel. plein veau de l' époque , travail de vers en fin en bas dans la marge	25
177	(MEDECINE) - Lot - SAPPEY, Ph. C., Traité d' Anatomie descriptive avec figures intercalées dans le texte - 2ème éd. entièrement refondue - Tome I : Ostéologie - Arthrologie , Tome II : Splanchnologie - Appareil de Digestion , Tome III : Organes des Sens	70
178	GARCIA LORCA, Federico, Poésies , Gallimard 1954 - 1955, 2 vol., André Chénier, Poésie, Lyon , Lardanchet 1919, ex. n° 196, Arthur Rimbaud, Poésies complètes, Paris éd. G. Grés 1925, ex. n° 1255	10
179	LOUYS, Pierre - Aphrodite, Moeurs antiques - Paris Mercure de France 1896 - In-12, 1/2 rel. cuir vert insolé	17
180	(PILOSOPHIE) - Manuel d' Epictète , suivi de l' entretien de Pascal avec M. de Saci sur Epictète et Montaigne - Paris Edition d' Art Ed. Pelletan , Helleu & Sergent éd. 1920 - 1 vol. In-18, pleine rel. maroquin rouge , dos lisse tranche sup. dorée	30
180.10	Maurras, Charles, La Seule France, Chronique des jours d'épreuve 1941 + Anthinéa s.d. + Les Amants de Venise , George Sand & Musset , s.d. - 3 vol. br.	20
181	(SÉVIGNÉ) . Lettres de Madame de Sévigné de sa famille et de ses amis... - Paris : Hachette (imp. Ch. Lahure), 1862-1868 - 14 vol. in-8 -, demi rel. postérieure , dos à nerfs orné, tranche sup. dorée - Belle édition des Lettres de Madame de Sévigné, consi	110
182	Lot : Lettres de Mme de SEVIGNE et sa Famille et de ses Amis, Paris , Hachette 1962 , 4 vol. In-8, demi-rel. dos à nerfs + Oeuvres de MOLIERE avec les notes de tous les commentateurs, 3ème éd., par L. Aimé-Martin Paris - Lefèvre et Furne 1845, 6 vol. I	65
183	Lot : CHATEAUBRIAND, Oeuvres , Paris - Didier - Krabbe 1848, 8 volumes 1/2 rel. cuir bleu + LAURENTIE, Histoire de France , seconde éd. Paris Lagny - 1857 , 8 vol. 1/2 rel. + LAVALLEE, Théophile, Histoire des Français depuis le temps des Gaulois jusq	60
184	Lot : Drouot, Paul. Eurydice deux fois perdue , précédée d'une préface de Henri de Régnier, publié par la Société Litteraire de France - Paris 1921, In-12, demirel. de cuir bleu, dos lise orné , petite usures + Conrad, Joseph, Le Ligne d'Ombre, une con	15
185	Lot de 22 volume reliés : Eug. Labiche (10) + R. Bazin (8) + Arvède Barine + Feuillet + Tharaud + C. Wagner	25
186	Lot de 25 volumes reliés : Martin du Gard (9) + Montluc (4) + Coppé (3) + Les Cinq livres de Rabelais (5) + Th. Gautier, Fabre, Van Tieghem	50
187	Lot de 20 volume reliés : C. Wagner (8), + P. Bick (3), + Rabelais (6) + Hippius + F. Jammes, + J. London	40
188	Lot : ROLLIN, Oeuvres Complètes , Paris , M. J. Henée - 1805, 4 vol. rel. accid. + Mémoire de Maximilien de Béthune, duc de SULLY , Principal Ministre de HENRI - LE - GRAND par M.L.D.L.D.L., Londres 1778 , 8 vol. reliés accid. et usures	20

189	(HISTOIRE) - NORVINS, M. de, Histoire de Napoléon, Paris , Aux Bureaux des Publications , - 1839, 2 vol.- In-8 , 1/2 rel. cuir noir, dos à nerfs orné , qq. usures et rouss. - Nombreuses illustrations et cartes dépliantes	15
190	Lot de 23 volumes reliés : Anatole France (7 vol.) + Redyard Kipling (12 vol.)	58
191	Lot : Ancien fac-similé du Journal de Bord / Paquebot " Eridan" avec dessin humoristique d' après Gervès + Messageries Maritimes / 75°Anniversaire / 1852 - 1927, 1 vol. br. + petit recueil de coupe longitudinale et plans dépliantes du paquebot à moteur "ER	15
192	Lot de livres reliés notamment : Les Plaintes des PROTESTANS cruellement oprimez (sic) dans le Royaume de France - Londres 1707 + Académie des Jeux Universelle des Jeux - 1802, tome 3ème + Oeuvres Poissardes de J.J. Vadé et de l' Ecluse - An VII +	60
193	PROUST, Marcel , Du coté de chez Swann, (1), A l'ombre des jeunes filles en fleurs (2), Sodome et Gomorrhe (3), La Prisonnière (2), Albertine disparue (2), Le temps retrouvé (2) , Pastiches et Mélanges (1) , soit : 13 ouvrages brochés, La Nouvelle Revue	15
194	(PROUST) - Léon Pierre-Quint, Marcel Proust, savie, son oeuvre, éd. Sagitaire 1935, Henri Massis, Le Drame de Marcel Proust, éd. Grasset 1937, Edmond Kinds, Marcel Proust, éd. Richard-Masse 1947 & Benoist-Mechin, Retour de Marcel Proust, éd. Pierre Amiot	10
195	Réage, Pauline (Choix des textes par Yves de Saint Agnès)(Crepax) -Histoire d' O - Trinckvel, Paris, 1975. Fot In-4, Reliure cuir noir - Etat : Très bon. Guido Crepax (illustrateur). Ed. numérotée. Fort in-4. Non paginé. Tiré à 5000 exemplaires. Ex. n°	80
196	Réunion de 15 volumes reliés XIXème : Stendhal, A. France, D' Annunzio	55
199	MONTERLHANT, Henry de , chez Gallimard : Le Maître de Santiago, La ville dont le Prince est un enfant, Port-Royal, La Reine morte , Chez Grasset : Les Jeune filles, Pitié pour les Femmes, Les célibataires, Les Lépreuses, Le démon du bien , soit 8 vol. br.	10
200	Tintin au Tibet 1966 – Le secret de la licorne 1966 – L'île noire 1966 – Les cigares du pharaon 1966 – Le temple du soleil 1966 – Le crabe aux pinces d'or 1966 – Le trésor de Rackam le Rouge 1966 – L'affaire Tournesol 1966 – L'oreille cassée s.d. - Le lot	180
201	SPIROU ET FANTASIO n° 1 à 24 [1966 à 1974]	160
202	1939 - 1945 - lot de 5 plaquettes : De Vauban à Todt (!) + L' Envol + La Grande-Bretagne contre la menace hitlerienne + l' Animateur des temps nouveaux, les Anglais contre nos sous-marins + Voir	15
203	LIBERATION de PARIS, La . Ensemble de 150 Photographies présentées par Jacques de Lacretelle , Fasquelle éd. Paris 1945 , 1 vol. In-4 , couv. cartonnée, dans 1 emboîtage tricolore - 1 des 2000 exemplaire, ex. n° 341	35
204	Réunion de 4 ouvrages : MAURIAC, François, Les Anges Noirs , Paris Grasset 1936, E.O., ex. n° 258 sur Velin pur chiffon + ROMAIN, Jules, Les COPAINS, Paris, Les Editions G. Crés & Cie 1923 , ex. n° : 561 + GOGOL, N., Récits de Petersbourg, Le Manteau,	20
205	(Guillegargues, Gabriel de), Lettres de la Religieuse portugaise, Lithographies de Mariette Lydis - Fernand Hazan Paris 1947, 1 des 480 exemplaires - ex. n° 392 - 1 vol. In-4 (31,8 x 21,4) , en feuillets - sous couverture cartonnée éditeur avec rous	60
206	Réunion de 20 volumes reliés XVIIIème - XIXème	50
206.10	Rebatet, Lucien, Les Décombres, Editions Denoel 1942, br. dos passé avec petite déch.	20
208	Réunion de 26 volumes brochés principalement sur WAGNER, MOZART et LISZT	10
209	Réunion : Oeuvres de Salomon Gessner , Clermont , P. Landriot 1815, 3 vol. In-18, pleine reliure , dos lisse orné - porte l'étiquette : " Au Temple de Minerve, chez Pavie, Libraire du Collège, Canton des Flamands , vis à vis la salle de Spectacle, à La Ro	45
210	Lot de 30 livres reliés et brochés; XVIIIème, XIXème et XXème,"annuaire des chateaux", "géométrie", "Aunis & Saintonge" + divers.	50

211	Lot : Fromentin, Eugène, Les Maîtres d' Autrefois Belgique - Hollande, avec frontispice gravé sur bois (Ch. Maylander) , Paris , Georges Crés 1915, In-12, 1/2 rel. à coins marquin vert, dos à nerfs orné passé , - Ex. n° 1120 sur papier de Rives + Ch	85
212	Billet 10 francs Berlioz Z149 (pliures, déchirures)	5
213	Lot: billet 10 francs "Le Mineur" , billet 50 francs "Le Verrier", billet 5 francs violet (pliure, manque, trou)	15
216	Lot: billet 100 francs 1944 "Trésor", billet 50 francs 1944 "Trésor" (pliures, usures)	12
218	Lot de 7 actions dont société anonyme du chemin de fer de lichtervelde à Furnes, compagnie de la rive gauche de la seine, compagnie des mines, forges et fonderies du Creusot et de Charenton.	10
219	GAUTIER (B.) Les gens de Mazerolles - Premiers croquis - 26 sujets.1 vol. in-4 broché. Royan Billaud s.d. - Joint : Croquis Saintongeais de B. Gautier, cent sujets - Royan Billaud - les 2 vol. reliés 1/2 chag. anciennement vert - salissures et petits ac	20
220	(SATIRE) - Du bon usage du Dépôt de Marque , v. 1890 - 1903, Collège de Pataphysique , 1 vol. In-4 br. - 1 des 399 ex. capitaux (ex. n° 156) + Robert FUZIER, Vive la Guerre !, éd. Pythagore , Paris 1932, 1 vol. br. , couv. mauvais état + Roger ROY,	45
221	CARTON D	35
222	CARTON A	120
223	CARTON B	140
224	CARTON C	40
225	CARTON E	30
226	CARTONS F+G+H	30
227	CARTONS I+J+K+L+M+N+O+P	110
229	CARTONS R+T+U	65
230	CARTON V	15
231	CARTON S	25
232	CARTON Q	10
233	CARTONS W+X+Y+Z	10
234	CARTON Z2	35
235	CARTONS Z3 + Z4	10
236	CARTON Z5	110
237	CARTON Z6	40
238	CARTON Z8	35
239	CARTONS Z7 - Z9 - Z10 - Z11 - Z12	30

Total 33 048