

Résultat de la vente du 10/03/2020 - 1

COUTON VEYRAC JAMAULT 8-10 rue Miséricorde 44000 Nantes
8-10, rue Miséricorde 44019NANTES Cedex 1

Résultat de la vente du 10/03/2020 - 1

lot	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	Adolphe Marie BEAUFRERE (1876-1960) Les Plomarc'h Gravure signée en bas à droite 12 x 20 cm (légères piqûres)	60
2,	Henri DELAVALLÉE (1862-1943) Le breton Estampe signée en bas à droite 29.5 x 15 cm à vue	120
3,	Henri DELAVALLÉE (1862-1943) La bretonne Estampe signée en bas à droite 26.5 x 18 cm à vue	120
5,	Alphonse LAFITTE (1863-?) Voiliers sur la grève Estampe signée et justifiée "épreuve d'artiste" en bas 38 x 53.5 cm à vue	40
9,	ECOLE BRETONNE Bateaux à marée basse Estampe signée en bas à droite 23 x 29.5 cm à vue (piqûres)	30
11,	ECOLE FRANCAISE Le Pouliguen, arrivée par la mer, 1857. Dessin 23 x 29.5 cm	50
12,	ECOLE FRANCAISE Vue générale des Marais salants près du Pouliguen, 1857. Dessin 22.5 x 29 cm	60
13,	ECOLE FRANCAISE Les rochers de la Grande Côte devant les Grottes du Korrigan Dessin 23 x 29.5 cm	40
14,	ECOLE FRANCAISE Grottes du Korrigan, 1857. Dessin 23 x 30 cm	50
15,	ECOLE FRANCAISE Le Pouliguen, pèlerinage de l'Assomption, 1857. Dessin	90

	15.5 x 21 cm	
16,	E. ADAMS (XIX-XXème) Bateaux près des côtes Aquarelle signée en bas à gauche 24.5 x 44.5 cm à vue	100
17,	E. ADAMS (XIX-XXème) Le canot dans les vagues Aquarelle signée en bas à gauche 24.5 x 44.5 cm à vue	100
18,	Charles LEDUC (1831-1911) Saint Nazaire, pêche à la pointe de Chémoulin Huile sur toile signée en bas à droite 55.5 x 99.5 cm (restaurations)	2200
19,	ECOLE FRANCAISE Bateaux sur la côte Huile sur toile signée en bas à droite 23 x 45.5 cm (rentoilage)	90
24,	Paul Emile LECOMTE (1877-1950) L'Ile d'Yeu, voiliers près des côtes Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 61 cm (manques)	4200
25,	Félix CAVEL (1903-?) L'Ile d'Yeu, le chateau dominant la mer, 1959. Aquarelle signée et datée en bas à gauche 37.5 x 54 cm à vue (légères piqûres)	260
26,	Georges LHERMITTE (1882-1967) Quiberon, la vague Huile sur isorel signée en bas à droite, située au dos 43 x 67 cm (accidents) Provenance: - Famille de l'artiste	200
27,	Georges LHERMITTE (1882-1967) La rivière d'Etel Huile sur panneau signée en bas à droite, située au dos 22 x 33 cm Provenance: - Famille de l'artiste	300
28,	Georges LHERMITTE (1882-1967) Guérande, le parvis de la collégiale Huile sur isorel signée en bas à droite 22 x 27 cm Provenance: - Famille de l'artiste	80
29,	Georges LHERMITTE (1882-1967) Thoniers au port Aquarelle 18.5 x 22.5 cm à vue (piqûres)	50

	Provenance: - Famille de l'artiste	
30,	Georges LHERMITTE (1882-1967) Le Croisic, voiliers amarrés au port Huile sur panneau signée en bas à droite 37 x 54 cm à vue	480
32,	Georges LHERMITTE (1882-1967) Ensemble de 10 aquarelles dont Marine Dimensions diverses (piqûres) Provenance: - Famille de l'artiste	240
33,	Georges LHERMITTE (1882-1967) Ensemble de 10 aquarelles dont Marine Dimensions diverses (piqûres) Provenance: - Famille de l'artiste	120
34,	Georges LHERMITTE (1882-1967) Les Sables d'Olonne, voiliers à La Chaume Aquarelle signée et située en bas à droite 16.5 x 23.5 cm Provenance: - Famille de l'artiste	80
35,	Georges LHERMITTE (1882-1967) Les Sables d'Olonne, voiliers entrant dans le port de La Chaume Aquarelle 23.5 x 18 cm Provenance: - Famille de l'artiste	90
36,	Georges LHERMITTE (1882-1967) Le Croisic, bateaux au port à marée haute Aquarelle 20.5 x 26.5 cm Provenance: - Famille de l'artiste	30
37,	Georges LHERMITTE (1882-1967) Thoniers au port Huile sur toile sans châssis 22.5 x 32 cm Provenance: - Famille de l'artiste	130
38,	Georges LHERMITTE (1882-1967) Pêcheur en bateau Aquarelle 15.5 x 23.5 cm Provenance: - Famille de l'artiste	20
39,	Georges LHERMITTE (1882-1967)	800

	Guérande, le marché aux cochons Huile sur bois signée en bas à droite, située et titrée au dos 31 x 38 cm Provenance: - Famille de l'artiste	
42,	Alexis Louis DE BROCA (1868-1948) Le Croisic, bateaux amarrés le long de la Criée, 1941. Aquarelle signée, datée et dédiée "A Mesdemoiselles Lefevre Utile avec tous mes remerciements" en bas à gauche, située en bas à droite 17 x 12 cm à vue	520
46,	Paul NASSIVET (1904-1977) L'Ile d'Yeu, bateaux à Port Joinville Huile sur toile signée en bas à gauche 73.5 x 92 cm	1800
47,	Paul NASSIVET (1904-1977) L'Ile d'Yeu, la ruelle donnant sur le port Huile sur toile signée en bas à gauche 100 x 73 cm	2400
48,	Paul NASSIVET (1904-1977) L'Ile d'Yeu, bateaux au port Huile sur toile signée en bas à gauche 65 x 81 cm	1800
49,	Michel GIRARD (né en 1939) Les marais salants Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 55 cm	80
50,	Michel GIRARD (né en 1939) Voiliers au port Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 55 cm	90
51,	ECOLE du XXème Sur la plage Deux huiles sur panneau signées en bas à gauche 9.5 x 30.5 cm et 9.5 x 34 cm	160
52,	Edouard LE SAOUT (1909-1981) Le Croisic, place de la Croix de Ville Huile sur toile signée en bas à droite 33 x 41 cm	200
53,	Fernand Marie Eugène LE GOUT-GÉRARD (1856-1924) Le départ pour la pêche Estampe signée en bas à droite 52.5 x 63 cm à vue (petites mouillures)	100
54,	Fernand Marie Eugène LE GOUT-GÉRARD (1856-1924) En mer	60

	Estampe signée en bas à droite 53 x 59 cm (mauvais état)	
55,	Robert MOGISSE (né en 1933) Roscoff, la Chapelle Notre Dame dans l'île de Callot, 1992. Huile sur toile signée en bas à gauche, située, titrée et datée au dos 46 x 55 cm	80
56,	Martial BORE (XXème) Fromentines, les ramasseurs de goëmons Huile sur panneau signée en bas à droite, au dos un bouquet de fleurs 37.5 x 45.5 cm	50
58,	JO LEBRETON (XXème) Noirmoutier, le marais, 1966. Huile sur toile signée et datée en bas à droite 46 x 61 cm	60
59,	Lucien Victor Félix DELPY (1898-1967) Voiliers en pleine mer, 1931. Huile sur carton signée et datée en bas à droite 22 x 27 cm	450
60,	Renée THÉOBALD (1926-2014) Le Croisic, bateaux amarrés au quai d'Aiguillon Huile sur toile signée en bas à gauche 38 x 46 cm Provenance: - Vente Paris, Me Claude Robert (étiquette au dos)	500
62,	Georges LAMBERT (1919-1998) Voiliers près du phare Lithographie signée et justifiée 193/300. 51.5 x 72 cm à vue	10
63,	René PINARD (1883-1938) Ile d'Yeu, le chateau, 1928. Gravure signée, datée et justifiée 107/180 en bas à gauche 59.5 x 75 cm à vue Bibliographie: - Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé de René Pinard, n°60	220
64,	ECOLE FRANCAISE du XXème Animations sur la plage Huile sur panneau 18 x 24 cm	150
65,	Georges MOUGENOT (XXème) Penmarc'h, maison de pêcheurs Huile sur toile signée en bas à droite, située au dos 60 x 73 cm	80
66,	R. J. POSTEL (XXème) Le Château d'Oléron, bassin à flot du port, 1947.	220

	Aquarelle et gouache signée en bas à droite, située, titrée et datée en bas à gauche 31 x 49 cm à vue	
67,	Dudley HARDY (1865-1922) Personnages près du bateau Huile sur panneau signée en bas à droite 48 x 71.5 cm (légères écaillures)	350
68,	Georges LAPORTE (1926-2000) Pornichet, mer moutonneuse Huile sur toile signée en bas à droite, située et contresignée au dos 46 x 55 cm	850
73,	Georges LAPORTE (1926-2000) Bord de côtes Estampe signée et justifiée 63/150. 24 x 34 cm à vue	20
74,	Georges LHERMITTE (1882-1967) Le Croisic, bateaux au port Huile sur panneau 18.5 x 15 cm Provenance: - Famille de l'artiste	80
75,	Georges LHERMITTE (1882-1967) Auray, personnages rassemblés devant les maisons Aquarelle signée et située en bas à droite 13.5 x 18.5 cm à vue (mouillures) Provenance: - Famille de l'artiste	30
76,	Georges LHERMITTE (1882-1967) Bateau en mer Huile sur isorel 21 x 26.5 cm Provenance: - Famille de l'artiste	25
77,	Georges LHERMITTE (1882-1967) Refllet sur la mer Huile sur isorel 27.5 x 22 cm Provenance: - Famille de l'artiste	80
79,	Georges LHERMITTE (1882-1967) Thonier en mer Huile sur panneau signée en bas à droite 27.5 x 21 cm	320
80,	Georges LHERMITTE (1882-1967) Ensemble de 10 aquarelles dont Marine Dimensions diverses (piqûres) Provenance:	120

	- Famille de l'artiste	
81,	Georges LHERMITTE (1882-1967) Ensemble de 10 aquarelles dont Marine Dimensions diverses (piqûres) Provenance: - Famille de l'artiste	280
82,	Georges LHERMITTE (1882-1967) Ensemble de 10 aquarelles dont Marine Dimensions diverses (piqûres) Provenance: - Famille de l'artiste	160
83,	Georges LHERMITTE (1882-1967) Personnages sur le port devant les bateaux Huile sur papier 23.5 x 29 cm (déchirure) Provenance: - Famille de l'artiste	30
85,	Georges LHERMITTE (1882-1967) Les tentes sur la plage Huile sur toile sans châssis 25.5 x 34 cm Provenance: - Famille de l'artiste	160
86,	Georges LHERMITTE (1882-1967) Effet de lumière sur la mer Huile sur toile sans châssis 17 x 25 cm Provenance: - Famille de l'artiste	150
87,	Georges LHERMITTE (1882-1967) La mer Huile sur toile sans châssis 21.5 x 25 cm Provenance: - Famille de l'artiste	220
88,	Georges LHERMITTE (1882-1967) Voiliers au mouillage Huile sur toile sans châssis 20.5 x 32 cm Provenance: - Famille de l'artiste	70
89,	Georges LHERMITTE (1882-1967) Ensemble de 10 aquarelles dont Marine Dimensions diverses (piqûres) Provenance: - Famille de l'artiste	120
90,	Georges LHERMITTE (1882-1967) Ensemble de 10 aquarelles dont Marine	200

	Dimensions diverses (piqûres) Provenance: - Famille de l'artiste	
91,	Georges LHERMITTE (1882-1967) Ensemble de 10 aquarelles dont Marine Dimensions diverses (piqûres) Provenance: - Famille de l'artiste	180
92,	Georges LHERMITTE (1882-1967) Ensemble de 10 aquarelles dont Marine Dimensions diverses (piqûres) Provenance: - Famille de l'artiste	180
94,	Paul Emile LECOMTE (1877-1950) L'Ile d'Yeu, animation sur le port de Port Joinville Aquarelle signée en bas à gauche 20.5 x 26 cm à vue	2000
98,	CORRE (XXème) Camaret, 1961. Huile sur toile signée en bas à gauche 50 x 61 cm (manques)	100
99,	Louis BOURGEOIS-BORGEX (1873-1959) Le retour de pêche du sardinier, 1898. Lithographie signée et datée en en bas vers la gauche 38 x 30 cm à vue	80
100	Michel GIRARD (né en 1939) Chantier naval Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos 65 x 81 cm	80
101	Michel GIRARD (né en 1939) Falaises en Pays de Caux Huile sur toile signée en bas à gauche, située au dos 50 x 65 cm	120
102	Louis Charles MERY (XXème) Paysage en Bretagne Dessin signé en bas à gauche 18 x 27.5 cm à vue (piqûres)	10
103	Jean RIGAUD (1912-1999) Ile d'Yeu, Fleur de Lampaul au port, 1996. Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, située, titrée et datée au dos 33 x 46 cm Provenance: - Vente Nantes, Peintres de l'Atlantique et de la Mer, 15 octobre 2019, n°50 - Collection particulière Note:	3000

	- Fleur de Lampaul est un dundee construit en 1947-48 par les chantiers Keraudran à Camaret. Après avoir été utilisé comme voilier de charge, il a connu plusieurs affectations. Pendant près de vingt ans, Charles Hervé-Gruyer en a fait un voilier-école avant de le revendre en 2002 à la Fondation Nicolas Hulot. Depuis 2010, il effectue des croisières au départ du port de Saint Vaast La Hougue. Fleur de Lampaul est classé Monument historique depuis le 21 janvier 1987.	
104	Ernest DESIGNOLLE (1850-1941) Bréhec par temps gris Aquarelle signée en bas à gauche 18 x 27 cm à vue	50
105	Gaston CORBIER (1869-1945) Le retour des pêcheurs Huile sur carton signée en bas à droite 21 x 33 cm	150
106	Martial BORE (XXème) Le ramassage du goémon Huile sur isorel signée en bas à droite 24 x 35 cm	60
109	Mickael MATTHEW (XXème) Voiliers au large des côtes Gouache signée en bas à droite 25.5 x 40.5 cm à vue	50
110	René HUCHET (1917-2001) Le Croisic, bateaux à quai dans le port Huile sur isorel signée en bas à droite 33 x 41 cm	80
112	Maurice PROUST (1867-1944) Piriac, coucher de soleil Huile sur carton signée en bas à droite, située au dos 31.5 x 50 cm (éraflures)	200
115	Marcel GROSCLAUDE (1888-1991) Bateaux le long des cotes du Finistère sud Huile sur panneau signée en bas à gauche 41.5 x 51.5 cm	100
116	Marcel GROSCLAUDE (1888-1991) Animation dans le port Huile sur toile signée en bas à gauche 33 x 41 cm	100
117	Paul NASSIVET (1904-1977) L'Ile d'Yeu, Port Joinville Huile sur toile signée en bas à droite 33 x 41 cm	1800
118	JAC-LEM (1914-1995) La baie Huile sur toile signée en bas à droite	550

	60.5 x 81 cm	
119	Facon MARREC (1903-1994) Landrellec, voilier et barque près de la plage, 1965. Aquarelle signée, située et datée en bas à gauche 29.5 x 38 cm à vue	30
120	Henri HUBERT (XXème) L'Ile d'Yeu, 1961. Gouache signée en bas à droite, située et datée en bas à gauche 26 x 33.5 cm à vue	200
121	Gilbert HONDOIN (1901-1981) L'Ile de Ré, à l'ombre des ruelles Aquarelle signée en bas à droite 28 x 42 cm à vue (petites piqûres)	50
122	Pierre Roger Al. BECHON-SAUZEAU (né en 1924) Belle Ile, le port du Palais Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et située au dos 38 x 61 cm	300
123	ECOLE FRANCAISE du XXème Barque à travers les pins, bassin d'Arcachon? les Landes? Huile sur toile signée en bas à droite 27 x 41 cm	50
131	Pierre Philippe BERTRAND (1884-1975) Les Sables d'Olonne, entrée du thonier dans le port Huile sur toile signée en bas à droite 81 x 116 cm	1300
133	ECOLE FRANCAISE fin XIXème Piriac, neuf vues, 1894. Neuf huiles sur panneau enchâssées dans un même encadrement, certains panneaux datés 26 x 41 cm chaque	1100
134	ECOLE FRANCAISE fin XIXème Dahouët et Val André, Baie de Saint Briec, neuf vues, 1893. Neuf huiles sur panneau enchâssées dans un même encadrement, certains panneaux datés 27 x 41 cm chaque	1200
139	Salomon Alfred BOISECQ (1911-2005) La chapelle en Bretagne, 1975. Aquarelle signée et datée en bas à droite 29 x 46.5 cm à vue (piqûres)	60
140	Lucien FOURNET (1902-1975) Bréhat, la plage Huile sur toile signée en bas à droite, située au dos 46 x 55 cm	200
146	Gabriel AUGIZEAU (1894-1963) Les Sables d'Olonne, bateaux au port Huile sur toile signée et située en bas à droite	1200

	75 x 122.5 cm	
147	Jean CHABOT (1914-2015) Les Sables d'Olonne, voiliers au port Huile sur toile signée en bas à droite 60 x 73 cm	480
149	Yves MADEC (XXème) Voiliers au port Huile sur toile signée en bas à gauche 40 x 80 cm (restaurations)	70
151	Pierre FLEURY (1900-1985) Retour de thoniers, 1943. Huile sur toile signée et datée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 88.5 x 145.5 cm	900
152	Vitalis MORIN (1867-1936) Carantec, vue de l'île Callot Huile sur toile signée en bas à droite 65 x 89 cm (très petits manques)	420
153	Louis CYLKOW (1877-1934) Vagues sur la plage Huile sur toile signée en bas à droite 60 x 81 cm (rentoilage)	1000
156	Émile Alfred DEZAUNAY (1854-1938) Voiliers dans la baie Huile sur toile signée en bas à droite, porte au dos la marque au pochoir du marchand de toile "Blanchet Paris" 48 x 65 cm	2000
157	Robert MAURA (1934-2015) Doëlan Aquarelle signée en bas à droite 50 x 65 cm	380
158	Robert MAURA (1934-2015) La baie Aquarelle signée en bas à droite 50 x 65 cm	320
159	J. ROCHE (XXème) Port Haliguen, près Quiberon, 1959. Huile sur toile signée et datée en bas à droite, située en bas à gauche, datée et située au dos 27 x 41 cm	45
160	Marcel CHESNEAU (1902-1975) Noirmoutier, le quai Cassard Aquarelle signée en bas à droite 29.5 x 39.5 cm à vue	200
161	Marcel CHESNEAU (1902-1975) Morgat, thoniers au port Aquarelle signée et située en bas à gauche 29.5 x 39.5 cm à vue	320

162	Marcel CHESNEAU (1902-1975) Carnac, le Pô Aquarelle signée et située en bas à droite 29.5 x 39.5 cm à vue	200
163	Raymond WINTZ (1884-1956) Les voiliers devant le chemin côtier en Bretagne Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 100 cm	2300
164	Théophile Louis DEYROLLE (1844-1923) Concarneau, jeune fille aux paniers, 1905. Huile sur toile signée en bas à gauche, située et datée en bas à droite 32.5 x 24.5 cm (manques)	1100
166	SANDY-HOOK (1879-1960) Voiliers près de la bouée, 1893. Aquarelle signée de son pseudonyme "Georges Tabureau" et datée en bas à droite 15 x 10.5 cm à vue	120
168	Pierre BOGDANOFF (XXème) Douarnenez, retour de pêche Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, située et titrée au dos 46 x 61 cm	100
170	François DEPRESLE (né en 1927) Piriac, bateaux au port au pied du phare, 1988. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche, située au dos 46 x 55 cm	80
171	François PASCAL (XXème) Personnages au bord de la mer Aquarelle signée en bas à gauche 35.5 x 55 cm à vue	80
173	Jean-Louis LE TOULLEC (1908-1999) Le ramassage du goémon Huile sur toile signée en bas à gauche 27 x 35 cm	190
179	Édouard PORQUIER (1848-?) Deux mâts en mer Aquarelle monogrammée en bas à droite 22 x 13 cm à vue	100
180	Ch. LAZARS (XXème) Saint Brévin Huile sur panneau signée en bas à droite 15 x 21 cm à vue	60
181	Ch. LAZARS (XXème) Saint Brévin Huile sur panneau signée en bas à droite 13.5 x 21 cm à vue	80
182	Gaston CORBIER (1869-1945)	340

	Voiliers près des côtes Huile sur toile signée en bas à gauche, porte au dos la marque au pochoir du marchand de toile Blanchet 38 x 55 cm	
183	Gaston CORBIER (1869-1945) Voiliers en mer Huile à vue ronde signée en bas au centre D.: 19.5 cm à vue	150
184	Emile GAUFFRIAUD (1877-1957) Les voiles rouges au large des côtes rocheuses de Quiberon Huile sur pannea ovale signée en bas à gauche 45.5 x 78 cm	340
186	Emmy LEUZE-HIRSCHFELD (1884-1973) Paysan de Penmarc'h Gouache signée en bas à droite, titrée en haut à gauche 37.5 x 30 cm à vue (piqûres)	90
188	Francis Morton JOHNSON (1878-1931) Bord de côtes, 1908. Huile sur carton toilé signée et datée en bas à droite 27 x 34.5 cm	140
190	E. BULTEAU (XXème) Saint Servan (Ile-et-Vilaine) le port et la Tour Solidor Huile sur carton toilé signée en bas à droite 27 x 35 cm	50
191	Jean Paul SAVIGNY (1933-2001) Coucher de soleil près des côtes Huile sur toile signée en bas à droite 16 x 22 cm	160
194	Robert GOY (1913-1978) Douarnenez, le déchargement du bateau et la vente du poisson Huile sur isorel signé en bas à droite 50 x 65 cm	380
197	Maurice PROUST (1867-1944) Douarnenez, voiliers revenant de la pêche, 1912. Huile sur panneau signée et datée en bas à droite, située au dos 41 x 20.5 cm	160
198	Maurice PROUST (1867-1944) Thonier près de la jetée, 1919. Huile sur panneau signée et datée en bas à droite 41 x 20.5 cm	310
200	Jules François PONCEAU (1881-1961) Bateaux militaires en haute mer Huile sur carton signée en bas à droite 21.5 x 38.5 cm	200
203	Lucien FOURNET (1902-1975)	80

	Voiliers au port Huile sur panneau signée en bas à gauche 27 x 22 cm	
204	Lucien FOURNET (1902-1975) Voiliers amarrés Huile sur panneau signée en bas à droite 27 x 22 cm	80
208	Jacques REDELAPERGER Voiliers et vapeur près de la jetée Aquarelle signée en bas à droite 35.5 x 51 cm à vue (légères piqûres)	80
209	Emile GAUFFRIAUD (1877-1957) Voiliers près des côtes Huile sur panneau signée en bas à gauche 21 x 32 cm à vue	80
210	Jean DUFY (1888-1964) Les bateaux à voile, 1964. Dessin au fusain et crayon à bille signé, daté et envoi en bas à droite 19 x 26 cm à vue	300
213	Loïc LE CLAQUIN (?-1992) Bateaux au mouillage Huile sur toile contresignée et titrée au dos 92 x 64.5 cm	80
218	Jules CALIEZ (XXème) Concarneau, personnages marchant vers la ville close Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 100 cm	100
219	Yvon DIEULAFE (1903-1990) Noirmoutier, le Bois de la Chaize Huile sur panneau signée en bas à gauche 48.5 x 97.5 cm à vue	200
224	Zoum WALTER (1902-1974) La Tranche, 1969. Pastel monogrammé et signé en bas à droite 35 x 32 cm à vue Provenance: - Vente d'atelier, Paris, 16 octobre 2006, lot 233	150
226	Adrien RAVALLEC (1909-1993) Concarneau, pêcheur vendant leur poisson Huile sur toile signée en bas à droite 24 x 33 cm	550
227	Bernard LAMOTTE (1903-1983) Le port, 1924. Huile sur carton signée et datée en bas à droite, contresignée et datée au dos 27 x 35 cm	550
228	C. BRIAND (XXème)	30

	Vagues sur les rochers Huile sur toile signée en bas à gauche, porte au dos une marche au pochoir "Blanchet 38 rue Bonaparte Paris" 65 x 54 cm	
229	BRU-SO (XXème) Les rochers Huile sur isorel signée en bas à droite 38 x 45.5 cm (petits manques)	10
231	ECOLE FRANCAISE du XXème Bateaux de pêche rassemblés Huile sur carton toilé signée en bas à droite 50 x 61 cm	120
232	Jean LESCURE (né en 1934) La pêche à marée basse Huile sur panneau signée en bas à gauche 46 x 55.5 cm	150
233	ECOLE FRANCAISE du XXème Voiliers près des côtes, 1989. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 50 x 60 cm	30
234	YARD (XXème) Voiliers devant la propriété Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 55.5 cm	70
238	Jean Louis LAMAGNERE (XXème) Ile de Ré, Port de Saint Martin, la Barbette Huile sur isorel signée en bas à gauche, contresignée, située et titrée au dos 46 x 55 cm	300
239	ECOLE BRETONNE du XXème Bateaux dans un port Huile sur panneau 46.5 x 66 cm à vue	100
240	Georges COSTEAU (?-1920) Breton devant la ria bretonne Huile sur toile signée en bas à gauche 45 x 69 cm	200
241	Georges LHERMITTE (1882-1967) Le Pouliguen, voiliers dans le port Huile sur isorel signée en bas à droite 43 x 67 cm	470
244	Georges LHERMITTE (1882-1967) Le Croisic, voiliers au port Huile sur panneau 19 x 24.5 cm Provenance: - Famille de l'artiste	140

245	Georges LHERMITTE (1882-1967) Bateaux sur la grève Aquarelle 14 x 19.5 cm Provenance: - Famille de l'artiste	20
247	Georges LHERMITTE (1882-1967) Les barques et le pêcheur Huile sur toile sans châssis 26 x 31 cm Provenance: - Famille de l'artiste	160
248	Georges LHERMITTE (1882-1967) Les balcons aux bannes oranges Huile sur toile sans châssis 24 x 29 cm Provenance: - Famille de l'artiste	120
249	Georges LHERMITTE (1882-1967) Les tentes vedant la villa Huile sur toile sans châssis 21 x 26.5 cm (petites mouillures) Provenance: - Famille de l'artiste	140
250	Georges LHERMITTE (1882-1967) Les pêcheurs dans leurs voiliers Huile sur toile sans châssis 25 x 30.5 cm Provenance: - Famille de l'artiste	60
251	Georges LHERMITTE (1882-1967) Pêcheurs en bateaux Huile sur toile sans châssis 25.5 x 33 cm Provenance: - Famille de l'artiste	140
252	Georges LHERMITTE (1882-1967) Barque au coucher de soleil Huile sur toile sans châssis 25.5 x 30 cm Provenance: - Famille de l'artiste	50
253	Georges LHERMITTE (1882-1967) Le Croisic, bateaux au port Aquarelle 14 x 23 cm Provenance: - Famille de l'artiste	100

254	Georges LHERMITTE (1882-1967) Ile de Ré? bateaux au port Aquarelle signée en bas à droite 18.5 x 28.5 cm Provenance: - Famille de l'artiste	320
255	Georges LHERMITTE (1882-1967) La Trinité, Les pêcheurs Aquarelle double face Provenance: - Famille de l'artiste	90
256	Georges LHERMITTE (1882-1967) Bateaux au port Huile sur papier 28 x 35.5 cm Provenance: - Famille de l'artiste	70
257	Georges LHERMITTE (1882-1967) Voiliers au port Huile sur isorel 38 x 46 cm Provenance: - Famille de l'artiste	160
258	Georges LHERMITTE (1882-1967) Ensemble de 10 aquarelles dont Marine Dimensions diverses (piqûres) Provenance: - Famille de l'artiste	100
259	Georges LHERMITTE (1882-1967) La côte sauvage Huile sur panneau 23.5 x 29.5 cm à vue Provenance: - Famille de l'artiste	100
260	Georges LHERMITTE (1882-1967) Mer à contrejour Huile sur isorel signée en bas à droite 22 x 31 cm à vue Provenance: - Famille de l'artiste	100
262	ECOLE FRANCAISE du XXème Bateaux au port Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 65 cm (manques, légers enfoncements)	30
264	ECOLE FRANCAISE du XXème Quatre mâts en mer Huile sur carton signée en bas à droite	85

	18 x 24 cm	
266	ECOLE FRANCAISE vers 1900 Voilier près des côtes Huile sur toile 33 x 41 cm	20
268	René HUCHET (1917-2001) Le Croisic, pêcheurs sortant du port Huile sur panneau signée en bas à droite 33 x 41 cm	150
269	André BROUILLOT (XXème) Presqu'île de Guérande, le marais de Batz Aquarelle signée en bas à droite 21 x 30.5 cm à vue	30
271	ECOLE FRANCAISE du XXème Voiliers près des côtes Aquarelle signée en bas à droite 12.5 x 17.5 cm	40
272	Christian COUILLAUD (1904-1964) Noirmoutier, balise-refuge le long du Gois Aquarelle gouachée signée en bas à droite 12.5 x 20 cm	70
273	Jacques DESCHAMPS (né en 1933) Bourg de Batz, le moulin Huile sur isorel signée en bas à droite 22 x 27 cm	50
276	Jean PESKÉ (1870-1949) Port Louis, le rocher Aquarelle signée en bas à gauche 23.5 x 32 cm (petite déchirure)	320
277	ECOLE IRLANDAISE La cote de Donegal Huile sur toile signée en bas à droite 45 x 53 cm	1000
278	Louis FORTUNEY (1875-1951) Les rochers Pastel signé en bas à gauche 23.5 x 30.5 cm à vue	100
279	J. LESIEUR (XXème) Etretat, les falaises Huile sur panneau signée en bas à droite 15.5 x 18.5 cm à vue	60
281	ECOLE FRANCAISE du XXème Barques du littoral de la Manche partant pour la pêche "dans les brisants" Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos 50 x 100 cm (petite déchirure)	200
282	Jean TARAUD (XXème) L'île d'Yeu, thoniers en mer	180

	Aquarelle signée en bas à droite 30 x 44 cm à vue	
284	E. DE BERTIER (XIX-XXème) Matelots près de la ville fortifiée, 1927. Encre signée et datée en bas à droite 17 x 29 cm à vue	60
285	E. DE BERTIER (XIX-XXème) Voilier près de la ville fortifiée, 1927. Encre signée en bas à gauche 15.5 x 27.5 cm	60
286	LEBOU (XIX-XXème) Bateaux en mer Aquarelle signée en bas à droite 20 x 28.5 cm à vue	50
287	LEBOU (XIX-XXème) Bateaux en mer Aquarelle signée en bas à droite 19.5 x 28.5 cm à vue	100
289	Georges LHERMITTE (1882-1967) Sur l'Océan Huile sur toile signée en bas à droite 27 x 41 cm Provenance: - Famille de l'artiste	150
290	Georges LHERMITTE (1882-1967) Barque sur l'océan Huile sur toile 15 x 23 cm à vue Provenance: - Famille de l'artiste	90
291	Georges LHERMITTE (1882-1967) Pénerf, effet de lune Huile sur carton toilé signée en bas à droite 22 x 32 cm Provenance: - Famille de l'artiste	140
292	Émile GAUTIER (1920-2013) attribué à. Les barques, 1970. Aquarelle 31 x 42.5 cm à vue (piqûres)	30
293	Thomas MAISONNEUVE (XIX-XXème) Saint Malo, sur les remparts, 1907. Huile sur panneau signée et datée en bas à droite, titrée en bas à gauche 34 x 26.5 cm	210
295	Jean JUSTUM (né en 1946) Erdeven, la plage, 1966.	120

	Huile sur panneau signée et datée en bas à droite, située au dos 20 x 25 cm	
296	Pierre GILLES (1913-1993) Bateaux abandonnés Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 33 x 46 cm	100
297	ECOLE FRANCAISE du XXème La voile rouge Huile sur isorel 35 x 52.5 cm à vue	30