

EURL AISNE ENCHERES

Opérateur de Ventes Volontaires - Déclaration N° 048-2013

Bruce ROELENS - Commissaire-Priseur habilité

2 bis, Rue des Charliers - 02200 SOISSONS - 1, Rue Roze - 02000 LAON

Tel: (33) 3-23-53-79-01 - (33) 3-23-23-47-27 - Fax:(33) 3-23-59-43-10

E-mail :hdv@aisne-encheres.com - Site : www.interencheres.com/02004

N°Intra communautaire FR76792459919 - Siret 792 459 919 00017

Résultat de la vente N° 2013 du jeudi 5 mars 2020

Ordre	Désignation	Enchères
1	SUR DESIGNATION EN UN LOT - ENTIER MOBILIER D'UN APPARTEMENT SIS A (02000)	500
2	Ensemble de 3 pièces de 20 francs or belge 1875 et 1877. (Pds : 19,35 g)	780
3	Ensemble de 5 pièces de 40 francs or diverses années (1806A, 1808W, 1809W, 2x 1811A). Poids total : 64,5 g.	2 500
4	Ensemble de 10 pièces de 20 lires or diverses années (1831, 1834, 1852, 1858, 1862, 1863, 1869, 1876, 1881, 1883). (Pds total : 64,5 g)	2 490
5	Ensemble de 10 pièces de 20 lires or 1882. (Pds total : 64,5 g)	2 500
6	Ensemble de 6 pièces de 40 francs or diverses années (1806A, 4x 1811A, 1836A) et 2 pièces de 40 lires 1814 M (Pds total : 103,20 g)	4 000
7	Ensemble de 3 pièces de 20 lires or 1882. (Pds total : 19,35 g)	800
8	Ensemble de 3 pièces de 20 lires or 1882. (Pds total : 19,35 g)	810
9	Ensemble de 2 pièces de 20 lires or 1882. (Pds total : 12,90 g)	530
10	Ensemble de 10 pièces de 20 lires or diverses années (1851,1852, 1854, 1858, 2 x 1862, 1863, 1881, 1883 et 1891). (Pds total : 64,5 g)	2 490
11	Ensemble de 10 pièces de 20 francs or Napoléon III tête non laurée, années diverses (1853, 2 x 1854, 1856, 2 x 1857, 1858, 1859), et tête laurée (1862A et 1868A). Poids total : 64,5 g.	2 500
12	Ensemble de 13 pièces de 20 francs or Napoléon III tête non laurée années diverses (2 x 1854A, 1855A, 3 x 1857, 1858A, 4 x 1860) et tête laurée (2 x 1866A). Poids total : 83,85 g.	3 320
13	Ensemble de 4 pièces de 20 francs or Génie, années diverses (2 x 1893, 1896, et 1898) Poids total : 25,80 g.	1 000
14	Ensemble de 13 pièces de 20 francs or au Coq, années diverses (1901, 5 x 1904, 2 x 1907, 1908, 1909, 2 x 1910, 1911) Poids total : 83,85 g.	3 250
15	Ensemble de 3 pièces de 20 francs or Cérés, années diverses (1850A et 2x 1851A). Poids total : 19,35 g.	860
16	Ensemble de 2 pièces de 20 francs or Napoléon Ier, années 1806A (tête non laurée), et 1810A (tête laurée). Poids total : 12,90 g.	690
17	Ensemble de 10 souverains or, diverses années (1832, 1903, 2 x 1909, 1910, 1912, 1913, 1915, 1918, 1928) Poids : 79,9 g	3 250
18	Ensemble de 22 demi-souverains or Victoria et Edouard VII, diverses années. (Poids : 87,50 g)	3 500
19	Ensemble de 12 pièces de 20 francs or suisse diverses années. (1915, 1916, 6 x 1935, 4 x 1947). (Pds : 77,4 g)	3 200
20	Ensemble de 2 pièces de 10 francs or au Coq années 1901 et 1907. (Poids total : 6,45 g)	360
21	Ensemble de 18 pièces de 10 francs Hercule en argent, années diverses (5 x 1965, 2 x 1966, 7 x 1967, et 6 x 1970), et 3 pièces de 50 francs Hercule 1974, 1975 et 1977. Poids total : 590 g.	200
22	Lot de pièces en argent comprenant 8 pièces de 5 francs, années diverses (1832, 1838, 1849, 1867, 1872, 1873 , 1 pièce de 5 lire 1873. (Poids total : 173 g)	140
23	Lot de pièces en argent comprenant : 9 pièces de 50 centimes Semeuse, 24 pièces de 1 franc Semeuse, 6 pièces de 2 francs Semeuse, 4 pièces de 5 francs, 1 pièce de 2 francs Napoléon III, et 1 pièce de 1 Frank. (Poids total : 264,5 g)	110
24	Lot comprenant une pièce de 5 francs argent Napoléon An 13 A et une pièce de 5 francs argent Gaule Subalpine An 10. Poids total : 50 g.	105
25	Mannette comprenant une lampe à poser en cuivre et plexiglass tubulaire, deux postes de téléphone "modèle de luxe" en bakélite dans leur boîte, un service à découper, les manches en argent fourré, dans son écrin, une coupelle en émaux de Limoges, un pot à crème en faïence de Jersey, un bougeoir en porcelaine à décor blanc, rose et doré, un ravier en faïence fine de Badonviller, modèle Nénuphar, un cache blaireau publicitaire en tôle peinte, un face à main et une brosse en bronze et laiton, le revers orné d'une reproduction d'une scène galante, un plat en porcelaine à décor d'une scène galante marqué au revers AK France, des jumelles de théâtre gainées de cuir dans leur étui, deux porte-monnaies de communiantes en bakélite, un étui à cigarettes à l'imitation de la laque et un stylo Parketr dans son coffret.	40

Résultat de la vente N° 2013 du jeudi 5 mars 2020

Ordre	Désignation	Enchères
27	Fort lot en carton de métal argenté comprenant une carafe en forme d'oiseau en verre à monture en métal argenté, un saladier en verre à monture en métal argenté, deux bannettes oblongues l'une MEURGEY Paris, deux bannettes circulaires, une coupelle MEURGEY Paris, un couvert à salade dans un écrin, huit couteaux PAYEN à Soissons, lame inox, manche en corne, dans leur écrin (petits accidents), douze porte-menus en forme de pommes, un plateau à lettres MEURGEY Paris, un beurrier en verre moulé et son couteau à beurre, une paire de salières en verre avec leurs pelles, un service à mignardises FRIONNET François dans son écrin et un dessous de plat SILEA à décor de glands de passementerie.	40
28	Important lot composé d'éléments de lampes à pétrole en bronze et laiton.	20
29	Lot composé d'éléments d'huisseries en bronze doré, poignées de portes, entrées de serrures, plaques de propreté.	20
30	Lot composé de 13 verres et 26 coupes à glace en verre dépoli.	15
31	Lot composé de : 1 coupe en cristal, 2 plateaux en cristal taillé, 4 coupes à décor de chardons LALIQUE France, et 6 coupes en cristal taillé.	30
32	Fort lot composé de 13 carafes en cristal taillé et verre, accidentées.	40
33	Lot composé de 18 coupes à champagne en verre.	30
34	Mannette de métal argenté comprenant notamment des couteaux, le manche en corne, dans leur coffret, des fourchettes à huître, divers modèles dont CHRISTOFLE, modèle filets et contours, des couteaux de table, le manche en résine, une pince à pain, une cuillère de service à glace.	5
35	Lot de verres à pied en verre moderne (flûtes, verres à vin).	5
36	Lot composé de 2 soupières et 1 plat creux en faïence blanche.	5
37	Lot composé de sept paires d'appliques à un et deux bras de lumière en bronze doré. Avec leurs globes. XXème siècle.	60
39	Lot composé de 6 verres à eau et 6 verres à vin en cristal taillé moderne	35
41	Mannette en carton comprenant trois petites marmittes en cuivre plaqué argent JOS. HEINRICHS - New York, un coupe papier, le manche à l'imitation de la nacre, une boucle de ceinture Balmain, une pochette en cuir de crocodile rouge brique et bandoulière en métal doré, un étui comprenant un stylo plume et un stylo bille WATERMAN, trois assiettes en porcelaine FRANKLIN MINT HEIRLOOM RECOMMENDATION à décor imprimé polychrome, une réveil SMI en laiton, un ventilateur CALOR en plastique jaune et noir, trois reproductions d'estampes chinoises, une poire et un vase en pâte de verre, une pendulette de table BACCARAT, sans montre, un sceau à cacheter et son bâton de cire, et des programmes du théâtre de Nancy et de la Comédie Française.	40
42	Mannette comprenant : Tasse et crémiers en faïence de Langeais à lustre argent, XIXe ; paire de dessous de bouteille en métal argenté, lot d'étains comprenant tastevin et verre, sucrier et cuillère à sucre en verre à monture en métal argenté, service à découper, les manches en argent fourré, dans son écrin ; partie de service à thé en porcelaine G. D et Cie Limoges.	15
43	Lot en métal argenté composé d'une théière, d'un sucrier couvert, d'un crémier de forme balustre et d'une monture de tasse à décor floral gravé et de parties de ménagères. (Traces de désargenture)	5
44	Mannette de métal argenté comprenant : cuillère à bébé, service à découper, modèle rocaille, 12 fourchettes à huître, modèle filets et contours, cinq couteaux, le manche en corne (oxydations), couvert à salade, onze couteaux à fruit, le manche en résine, couverts à entremets, manche en résine bleue. Dans leurs coffrets dont Payen à Soissons.	30
46	Carton de linges anciens dans des coffrets comprenant notamment une nappe "Rolande du Dreuilh Créations", des draps "La Royale Draps de Luxe", du linge basque, de la lingerie de luxe "Doralysse" et Charmosyne, et divers.	40
48	Lot comprenant huit embauchoirs en bois, deux paniers en osier et un lustre en bronze.	10
49	2 nappes, 1 paire de rideaux et 1 grand rideau en coton ajouré et dentelle.	10
50	Ensemble composé de deux bourses liturgiques l'une à fonds blanc brodée de galons d'or, l'autre à fonds framboise bordée de galons d'or et brodée d'une croix à motifs de roses.	15
51	Partie de service de verres à décor gravé de rinceaux fleuris comprenant une carafe et son bouchon facetté, 12 verres à eau et 10 verres à vin. On y joint une carafe en verre et son bouchon facetté.	50
52	Rince-doigts en cristal à décor gravé de palmiers et soleil, monture en argent, poinçon Minerve. Orfèvre à identifier (H.B et différent lyre). Poids brut : 202,5 g.	30
53	Douze porte-couteaux en bronze argenté en forme de canards. Marqués SILEA au revers.	30
54	Couteau à beurre en argent et vermeil à décor gravé de rinceaux végétaux. Dans son coffret à la forme L. Maëght Dunkerque. Poids : 36 g	23
55	coffret comprenant un coquetier et sa cuillère en argent à décor de guirlandes rubanées fleuries. Poids : 33 g.	40
56	Coffret comprenant un coquetier tripode et sa cuillère en métal argenté.	20

Résultat de la vente N° 2013 du jeudi 5 mars 2020

Ordre	Désignation	Enchères
57	Coffret comprenant douze fourchettes à huitre en métal argenté et une cuillère de service.	30
58	Coffret comprenant un service à bonbons en métal argenté et doré, le manche à décor de feuilles d'acanthé.	20
59	CHRISTOFLE. Sujet décoratif en métal argenté figurant un oiseau, à décor en partie ajouré. Marqué au revers. (Long. : 6,5 cm)	40
60	Timbale en argent reposant sur une bête, monogrammée R sur le corps, à décor de filets sur le col. Poinçon Minerve. Maître-orfèvre : S.P et différent couleuvre (peut-être Salomon POLLAK). Dans un écrin. Poids : 39,5 g.	40
61	Service à moka en argent 800/1000e, les spatules à décor de frises de feuilles d'eau, comprenant six cuillères à moka et une pelle à sucre. Dans un écrin Delfino Savona. Poids total : 69,5 g	42
63	Casse-noisettes en forme d'écureuil en métal argenté. (Long. : 15 cm) (Traces d'oxydations).	25
64	Lot en argent 800/1000e comprenant une coupelle en forme de baignoire et six cuillères à moka, à filets. Poids total : 119,5 g.	60
65	CHRISTOFLE. Parties de ménagères en métal argenté, modèle filets rubanés pour l'une, comprenant trois couverts et une fourchette, spatules vierges, et modèle rocaille pour la seconde, comprenant deux couverts, spatules vierges.	15
66	Médaille en argent 925/1000e marquée sur l'avvers "Nicolas Sarkozy - Président de la République" et ornée du Palais de l'Elysée, et au revers des emblèmes de la République Française. Cadeau de la Présidence de la République. Dans sa boîte et son coffret cartonné. (insolation au coffret) Poids : 40 g	30
67	Lot en argent comprenant un pendentif boule à décor ajouré, et sa chaîne, et un bracelet à décor de demi-sphères. (Poids total : 42 g)	40
69	Ménagère en métal argenté, modèle filets et contours, comprenant douze couverts de table et un couvert à entremets.	20
70	Cuillère en argent, modèle uniplat. Poinçon vieillard, 1819-1838. M-O : Laurent LABBE, orfèvre cuilleriste, insculpation en 1819 et biffage en 1838. (Poids : 72,5 g)	20
71	Coffret comprenant douze porte-couteaux en métal argenté, de forme géométrique.	25
72	Deux coffrets de partie de service en métal argenté comprenant six fourchettes, six cuillères, six cuillères à dessert, et cinq cuillères à dessert dans le second coffret, six couteaux le manche en résine.	15
73	Grand vase en majolique de forme globulaire sur piédouche à deux anses ornées de mascarons, le corps à décor polychrome à lustre métallique de paysages asiatiques dans des réserves dans un entourage de putti, chimères, et enroulements floraux, le pied orné de feuilles d'acanthés. Marqué au revers A.S. surmontées d'un soleil levant et portant l'inscription "Made in Italy". Travail italien du début du XXe siècle. (H. : 36,5 cm) (accidents et manques)	50
74	GIEN. Paire de plats de service en faïence à décor polychrome d'Eos (ou Aurore) sur son char pour l'un, et pour le second de Séléne sur son char. Marqué au revers. (Diam. : 30,5 cm)	85
76	LONGCHAMP, dans le goût de. Lot de barbotines comprenant une assiette à décor de fruits en reliefs et une poire formant dévidoir à ficelle. (Diam. : 15,5 cm)	10
77	Paire de paniers en porcelaine blanc bleu et rehauts de couleurs à décor d'enfants jouant. CHINE, seconde moitié du XXe siècle. (H. : 29 cm)	20
78	Paire de vases en verre noire à décor de fleurs peint. Travail des années 1950. (Haut: 20,5 et diam: 10)	25
79	LONGCHAMP. Vase en faïence fine, modèle Fou-Tcheou, de forme aplatie reposant sur quatre pieds patins, à décor polychrome de pivoines et de branchages fleuris, dans le goût asiatique. Cachet au revers. (H. : 30 cm) (petit éclat sur le corps)	40
81	Encrier à deux réservoirs en faïence de Pierrefonds à fond bleu et décor d'abeilles dorées. Travail de la fin du XIXème siècle. (L:21cm) (accidents et manques)	20
82	René COURSON (1940-2012), Vase de forme balustre à colerette en verre marmoréen. Monogrammé CR au revers. (H. : 18 cm) René Courson, artisan verrier, a débuté sa carrière à la cristallerie de Blérancourt. A la fermeture de celle-ci, il a rejoint la verrerie du Nouvion-en-Thiérache, puis celle de Sauvigny, avant de gagner la Belgique pour travailler au sein de la verrerie de Boussu (en Belgique). C'est dans la Creuse, à la Cristallerie Pierre de Lune à Gouzon qu'il a terminé sa carrière. Suivant la coutume des artisans verriers, René Courson a réalisé de nombreux bousillages, pièces originales fabriquées pendant les temps de pause destinées à être offertes ou à payer les dettes de l'artisan.	50
83	Lot de deux presse-papier en sulfure l'un à décor d'une fleur, le second à décor polychrome tacheté, probablement de Clichy. (Diam. : 6 cm)	30
85	MURANO (attribué). Panier en verre multicouche à anse et piétement appliqués. (H. : 29 cm)	15
86	Sujet en marbre gris tacheté noir figurant un moine assis à la lecture. Seconde moitié du XXe siècle. (H. : 18,5 cm)	20
87	Coq en fonte patinée verte. Traces de fonte au sable au revers. Début XXe siècle. (H. : 26 cm)	90
88	Michèle B (XXe siècle). "Le penseur", sujet en pierre dure avec envoi de l'auteur au revers. (H. : 9 cm)	25

Résultat de la vente N° 2013 du jeudi 5 mars 2020

Ordre	Désignation	Enchères
90	D'après Auguste MOREAU (1834-1917), "La voix des flots", sujet en régule sur socle en régule. Signé sur le tertre. (H. : 52 cm)	110
91	Crucifix en douilles de balles reposant sur une base en marbre. (H. : 16 cm) (accident à la fixation au socle)	5
92	Garniture de toilette en verre bleu lavande à facettes comprenant deux flacons et une boîte couverte. (H. : jusqu'à 13,5 cm) (rayures d'usage au revers)	15
93	Mandoline en érable signée Hermiga à décor en incrustations de bakélite teintée de fleurs et papillons. (accidents et manques)	15
94	Banjo à huit cordes. Portant une marque indistincte.	20
95	Guide Michelin 1964 (état moyen) et Carte Michelin Marseille-Cannes en 48 feuilles. (pliures d'usage)	20
96	Lot de 7 polars : Larry Holden, "Faridon en Floride", D. Henderson Clarke, "Un nommé Louis Beretti", John A. Saxon "Moins une", John Amila "Y'a pas de Bon Dieu !", Sam Ross "Rafale sur le bayou", Dashiell Hammett "Le faucon de Malte", et Henry Edward Helseth "Un aller simple", collection Série Noire, NRF.	5
97	Ensemble de partitions musicales diverses.	5
99	Georges Gromortun vol. Jardin d'Italie. Vu des villas de la campagne romaine de la Toscane et de la Haute Italie. Auguste Vincent, Paris, 4, rue des Beaux-Arts.Manques.	40
100	E. MONLOUP (XXe siècle). "Un combat de coqs" ou "Jeunes Grecs faisant battre des coqs", d'après Jean-Léon GERÔME (1824-1904), aquarelle et encre signée en bas à droite et datée 47. (Dim. : (à vue) 17 x 24,5 cm)	25
101	Hilton MC CONNICO (1943-2018), Lot de trois collages de feuilles végétales sur fond blanc, titrées "Lake", et signées en bas à droite. Encadrements d'origine avec étiquette au revers. (Dim. : 36 x 35 cm (cadre)) (un verre accidenté)	30
103	Carle VERNET (d'après), "Le départ du chasseur", gravure en couleurs. (Dim. : 24 x 30,5 cm)	10
105	Gavure polychrome "Le port de Camaret" XXème siècle.	10
106	VAN DEN BUSSCHE Jacques (1925) "Bouquet de fleurs" Huile sur isorel signée en bas à gauche. 41x33 cm	55
107	MONLOUP (XXe siècle), "Les saltimbanques", aquarelle signée en bas à droite et datée 44. (Dim. : (à vue) : 25 x 36,5 cm)	30
108	"Nature morte aux fleurs", aquarelle signée en bas en droite "N. D". 36x29 cm.	10
109	BERNADAC Elie, "Vue de Saint Paul De Vence", huile sur toile signée en bas à droite. Dim: 12x18 cm.	80
111	MORLEY (XXe), "Bateaux au port", huile sur toile signée en bas à gauche. (Dim. : 25 x 20 cm)	25
113	Gouache sur papier de riz figurant une scène de palais. Chine, début XXe siècle. (Dim. : 20 x 30 cm)	50
114	Barry d'après Soubre. "Providence des pauvres" et "Soutien des malades", paire de chromolithographiques. (Dim. : 27 x 34 cm)	10
117	Lot de cinq pièces encadrées comprenant des gravures d'un couple, du temple de la Concorde, et la Colonne de la Bastille, ainsi qu'une reproduction d'une scène du XVIIIe siècle. (Dim. : 18 x 27 cm)	5
119	D'après Carle VERNET (1758-1836). Deux gravures en couleurs "La course" et "L'arrivée".	30
121	Travail de la forêt noire. Sujet en bois sculpté figurant un ours dressé sur ses pattes. (H. : 19 cm)	55
122	Chauffe-plat en métal argenté.	20
123	Coffret comprenant une coupe en verre à décor gravé d'étoiles filantes, monture en métal argenté, et une cuillère à fruits en métal argenté.	30
124	Partie de ménagère en métal argenté, modèle filets et contours, comprenant onze cuillères et douze fourchettes, deux cuillères à dessert. Style Art Déco.	15
125	Partie de ménagère en métal argenté à décor de médaillon perlé et feuillagé chiffé comprenant onze couverts et une fourchette.	20
126	Important lot de couverts en métal argenté, on y joint 14 petites cuillers en métal doré	40
127	Lot en argent 925/1000e comprenant une petite boîte circulaire à décor d'une rose, un bracelet à mailles extensibles marqué Roger, deux bagues, et deux débris de bracelets à mailles gourmettes. Poids brut total : 152 g	30
130	Suite de deux presse- papiers à décor de papillons. (diam : 7 et 5cm).	15
134	BOHEME. Vase en cristal doublé rouge à décor floral stylisé. Monture en argent 800/1000e. (H. : 11,5 cm - Poids brut : 390,5 g)	25

Résultat de la vente N° 2013 du jeudi 5 mars 2020

Ordre	Désignation	Enchères
135	Lot de bijoux fantaisies dans une petite boîte à ouvrage comprenant divers médailles religieuses, des boutons de manchette, un briquet, des broches dont l'une "Souvenirs - Besançon", des épingles à chapeau, et divers. On y joint une pendulette de table WATERFORD en cristal moulé.	20
137	Pendentif en or jaune 18K à décor ajouré en or gris 18K de roseau et d'une fleur dont le bouton est formé d'une perle. Poids brut : 1,5 g.	45
139	Pendentif en argent figurant un couple d'hirondelles, les ailes serties de pierres blanches, tenant dans leur bec une perle. Avec sa chaîne en argent. Poids brut : 5 g.	30
140	Bague en or jaune 18K torsadée sertie de lignes de petits diamants taille brillants. TDD : 53. (Poids brut : 3,5 g)	150
141	Paire de boucles d'oreilles, monture en argent sertie de pierres blanches et de pierres vertes. Poids brut total : 15 g.	40
142	Bracelet jonc, monture en argent, fond émaillé noir, décor floral en argent et perles fines. (Poids brut : 30,5 g) (petits manques)	50
143	Pendentif circulaire en argent en verre bleu à décor appliqué en argent et pierres grises d'enroulements floraux, et sa chaîne à mailles circulaires. Travail de la fin du XIXe siècle. (Poids brut total : 16 g)	50
144	Bracelet rigide en or jaune 18K. Poinçon tête d'aigle. Avec chaîne de sécurité. Poids : 8 g. (petite déformation)	230
145	Pendentif oblong en or jaune 18K serti d'un camée à décor d'un profil féminin. (Poids brut : 2 g). On y joint une partie de camée.	50
148	Lot en or jaune 18K comprenant une chevalière marquée JB, et deux bracelets, l'un vierge, le second gravé "Dominique". Poids total : 17,5 g	500
149	Pendentif en argent serti d'une pierre violette et sa chaîne à mailles torsadées. (Poids brut : 14,5 g)	40
150	Lot en or jaune 18K comprenant un bracelet à mailles oblongues ajourées et une médaille de baptême à décor de Saint Jean-Baptiste, marquée au revers "Christophe". Poids total : 6,5 g	190
151	LIP. Montre de dame, boîtier en or jaune 18K numéroté 26773. Poinçon tête d'aigle. Bracelet en plaqué or. Poids brut : 16 g. (usures)	60
152	Montre de gousset en argent 925/1000e, cadran émaillé blanc, avec sa clef. Poinçon crabe. Poids brut : 72,5 g	40
153	HUGO BOSS. Montre à quartz, boîtier acier numéroté 6.085.722, cadran à fond noir, bracelet souple noir en caoutchouc. Dans un écrin Festina.	45
154	SAINT HONORE. Montre de dame, cadran en acier orné de 12 topazes et 1 diamant 0,006 carat, bracelet souple en caoutchouc. Dans son écrin, avec certificat de garantie.	110
155	Lot de deux reproductions de bagues franc-maçonniques en métal doré.	25
156	Epingle à cravate en or (Pds 1,5g)	50
157	DINKY TOYS (ENGLAND). Char Leopard Tank. ABE.	28
158	HORNBY - 0. Locomotive BB 8051 en tôle laquée verte. (état de jeu)	40
159	SCHUCO. Micro racer 1040 en métal laqué jaune, roues directrices réglables. (Long. : 9 cm) (usures aux caoutchoucs des pneus)	40
160	Cuisine de poupée en bois laqué comprenant un buffet, une table, deux chaises, une commode de toilette, une pendule et divers ustensiles.	30
161	Commode de poupée à trois tiroirs, le plateau laqué blanc.	10
163	Tablier de maître émulation modèle GLNFcocardes tricolores. (36x31cm)	30
165	DICK DE LONLAY. "Français et Allemands - Histoire anecdotique de la guerre de 1870-1871", Paris, Garnier frères éditeurs, 1888, 4 vols., in-4°, demi-chagrin, dos à nerfs, illustré de nombreuses gravures à l'intérieur.	40
166	Jean DANIEL. "La Légion d'honneur, histoire et organisation de l'ordre national", éd. André Bonne, 1948. 1 vol. in-8, demi reliure à coins en chagrin rouge, dos orné, sous emboîtement. Vol. spécialement imprimé pour le Chevalier Léon Aimé.	35
167	Lot de deux albums d'images anciens : Roger Salardenne, "Jack le petit sans famille" et Arnould Galopin, "Le petit chasseur de la Pampa". (mauvais état)	10
168	Lot comprenant cinq guides MICHELIN, années 1900, 1914, 1948, 1950 et 1974, un guide TARIDE de Paris par arrondissement et un guide des métro et autobus de Paris.	160
169	Carte de Villers-Cotterêts type 1922 dressée, dessinée et publiée par l'Institut Géographique National en 1944-45. Echelle 1:50.000. (pliures et annotations)	20
170	Rouleau de papier peint en frise à décor de deux scènes paysagées italiennes, probablement de Naples et du Vésuve. (H. : 32,7 cm)	110

Résultat de la vente N° 2013 du jeudi 5 mars 2020

Ordre	Désignation	Enchères
171	Lot de trois appareils photos dans leurs étuis comprenant : FOCA Sport, Instamatic KODAK et Brownie Flash Camera KODAK.	20
172	ARGIT Paris. Lot de deux seaux à champagne en métal argenté, l'un marqué "Champagne Georges Goulet", le second "Champagne Monopole Heidsieck & Co". (oxydations)	40
173	DIGOIN et SARREGUEMINES pour Yvetot Bocquet. Moutardier en faïence marquée "Bocquet à Yvetot, 1735". Cachet au revers. (H. : 8 cm)	5
174	Lot comprenant : - Robert PICAULT (1919-2000). Lot comprenant une tasse (H : 9 cm.) et un pot couvert en céramique émaillée (H : 11 cm.) (Petits élcats) - Paul DORDET (1895-1996). Mortier en terre cuite émaillée jaune beige et son pilon, monogrammé FD et signé au revers (H : 18 cm.) (Restaurations et petits accidents)	10
175	CREIL ET MONTEREAU. Une saucière en faïence fine, modèle Flora, à décor imprimé de fleurs et végétaux (accident). On y joint un pot à pharmacie en porcelaine, un vide poche en porcelaine à décor d'un oiseau et un saladier ajouré à décor de fruits et de feuillages.	15
177	LONGWY. Paire de vases en faïence polychrome à décor d'un bouquet de fleurs sur fond bleu clair, le col orné d'une frise de palmettes. Marque au houx au revers. Début XXe siècle. (H. : 17,5 cm) (cheveu au col de l'un des vases)	70
179	René COURSON (1940-2012), Vase boule en verre marmoréen orange et bleu. Monogrammé CR au revers. (H. : 20 cm) René Courson, artisan verrier, a débuté sa carrière à la cristallerie de Blérancourt. A la fermeture de celle-ci, il a rejoint la verrerie du Nouvion-en-Thiérache, puis celle de Sauvigny, avant de gagner la Belgique pour travailler au sein de la verrerie de Boussu (en Belgique). C'est dans la Creuse, à la Cristallerie Pierre de Lune à Gouzon qu'il a terminé sa carrière. Suivant la coutume des artisans verriers, René Courson a réalisé de nombreux bousillages, pièces originales fabriquées pendant les temps de pause destinées à être offertes ou à payer les dettes de l'artisan.	50
183	"Scène de chasse à courre", reproduction encadrée. (Dim. : 27,5 x 76 cm) (accident au verre)	5
185	Ecole française du XX-XXIe siècle, "Prisonniers dans un camp", fusain, signé au revers indistinctement "V. Ledru" ou "V. Ledro". Cachet du Lycée Marc Chagall de Reims. (Dim. : 50,5 x 65 cm)	30
186	Pierre LAMBERT (XXe-XXIe siècle), "Les halles de Marigny-en-Orxois", huile sur toile. (Dim. : 61 x 92 cm)	110
187	Serge KISLAKOFF (1897-1980), "Portrait de femme", dessin à l'encre de Chine signé en bas à droite. (Dim. : cm)	40
188	RAMON DIAZ (XXe-XXIe siècle, "Vue de Paris", huile sur toile signée en bas à gauche et datée 83. (Dim. : 40 x 80 cm)	80
190	Théo TOBIASSE (1927-2012), "Complainte de la butte Montmartre", lithographie en couleurs numérotée 100/150 en bas à gauche et signée à la mine en bas à droite (Dim. : 61,5 x 52,5 cm)	105
191	Myint THEIN PE (1914-1978), "Paysages de Birmanie", paire d'aquarelles signées et datées 1938, en bas à droite pour l'une et en bas à gauche pour l'autre. (Dim. (à vue) : 27 x 38 cm) Thein Pe Myint était journaliste politique en Birmanie entre 1937 et 1949.	80
192	BRAYER Yves (1907-1990), "Vue de Camargue", lithographie signée et numérotée 39/150. 70x81 cm.	80
193	LAPORTE Georges (1926-2000), "Paysage de Bretagne", lithographie signée et numérotée 52/150. 83x67 cm.	50
196	Lot comprenant une huile sur panneau représentant deux pêcheurs à l'étang (avec cadre : 30 x 37 cm) et un cadre en bois et pâte doré de style Régence (41 x 36 cm, dim intérieures : 25 x 20 cm.)	70
200	Ecole française de la fin du XIXe siècle. "Paysage au pont", huile sur papier marouflé sur carton. (Dim. : 20,5 x 29 cm) (accidents, papier gondolé).	40
201	D'après Johann Thomas KRAUS (1696-1775). Matrice en cuivre représentant une vue panoramique d'Augsburg titrée "Augusta Vindelicorum, Augspurg" (23 x 64 cm.)	30
204	Crucifix en bronze à patine mordorée sur socle piédouche. Travail du XVIIIe siècle. (H. : 25,5 cm)	10
205	Crucifix en bronze doré sur socle piédouche. Travail du XVIIIe siècle. (H. : 26 cm)	10
206	Coffret en bronze à décor en bas-relief de scènes historiées dans un entourage de fleurs et de feuilles. Début XXe siècle. (Dim. : 6,5 x 13 cm)	25
207	Lot comprenant une étoile pastorale à décor d'une croix en fils dorés, galons, franges et glands en fils dorés, doublure de soie dorée. Début XXe siècle, et un crucifix en métal.	25
208	PONT A MOUSSON (Dans le goût de). Pelle et bannette en papier mâché à décor doré et incrustations de nacre de scènes de palais. Travail de la fin du XIXe siècle.	25
209	Alain BLANCHARD (né en 1947) - KERALUC. Plat à cake en grès à décor géométrique. Signé au revers. (Dim. : 2,5 x 30 x 13,5 cm)	20
210	Pierre PERRET à VALLAURIS. Petite jardinière en faïence à décor floral polychrome sur fond vert. (Dim. : 21 x 11 cm) (égrenures)	20
211	DESVRES. Sucrier en faïence polychrome en forme de corbeille couverte à décor floral polychrome. (H. : 8 cm)	5

Résultat de la vente N° 2013 du jeudi 5 mars 2020

Ordre	Désignation	Enchères
212	Keller et Guérin à Lunéville. Vide-poche en faïence en forme de feuille à décor floral polychrome. Cachet au revers. (Dim. : 19 x 16,5 cm)	5
213	GDF LIMOGES. Assiette patriotique en porcelaine à décor imprimé du portrait en buste de Philippe Pétain, maréchal de France. Visa de censure (O.A.254 au revers). (Diam. : 24,5 cm) (égrenure en bordure)	45
216	VALLAURIS. Dessous de plat en forme de palette de peintre à fond vert. Cachet au revers. (Dim. : 27,5 x 25,5 cm) (égrenure)	35
217	Alain BLANCHARD (né en 1947) - KERALUC. Suite de deux assiettes en grès à décor géométrique. Signées au revers. (Diam. : 22,5 cm)	20
218	CHOISY LE ROI. Lot comprenant cinq assiettes en faïence fine à décor en grisaille des "questions de Mr. Crackfort". On y joint trois assiettes au décor similaire. (Diam. : 19,5 cm) (cheveux sur certaines)	15
223	René COURSON (1940-2012). Lampe en verre marmoréen polychrome à fond orange, l'abat-jour champignon, la monture en métal. Monogrammé CR au revers. (H. : 40 cm) René Courson, artisan verrier, a débuté sa carrière à la cristallerie de Blérancourt. A la fermeture de celle-ci, il a rejoint la verrerie du Nouvion-en-Thiérache, puis celle de Sauvigny, avant de gagner la Belgique pour travailler au sein de la verrerie de Boussu (en Belgique). C'est dans la Creuse, à la Cristallerie Pierre de Lune à Gouzon qu'il a terminé sa carrière. Suivant la coutume des artisans verriers, René Courson a réalisé de nombreux bousillages, pièces originales fabriquées pendant les temps de pause destinées à être offertes ou à payer les dettes de l'artisan.	190
225	Bougeoir à main en bronze et émaux champlévés aux formes chantournées, à décor en bleu et blanc de coquilles, treillis et rinceaux. Epoque fin XIXe siècle. Style Louis XV. (Long. : 22,5 cm)	25
226	PIERREFONDS. Lot de deux vases en grès à anses à glaçure verte et bleu et lustre métallique. Cachet au revers. (H. : 11 et 11,5 cm)	15
227	Quatre éléments ornementaux en bois rechapé gris figurant des guirlandes. XVIIIe siècle. (Long. : jusqu'à 40 cm) (accidents et manques)	70
228	PAREJA NUEVA COLECCION. Lot de deux montres bracelets de dame, cadran acier et métal doré, neuves dans leur écrin.	15
229	Lot de montres comprenant : une montre de dame LIP en métal doré à mailles aplaties articulées, une montre d'homme à quartz SEIKO, bracelet en cuir noir, une montre d'homme Lotus Chronograph, une montre d'homme Seiko Chronograph Automatic et une montre d'homme Georges Bresson Chronograph.	205
230	Lot de bijoux fantaisies comprenant chaînes, boucles d'oreilles, broches, et des porte-clefs, un flacon de parfum et mignonette.	55
232	GRANDJEAN JOURDAN (attribué à), à VALLAURIS. Service à orangeade en céramique imitant le bois d'olivier composé d'un broc et de six verres, les intérieurs colorés. Marqué Vallauris au revers. (égrenures à certains verres).	45
233	JM FAUX à VALLAURIS. Partie de service en faïence émaillée noir et jaune, comprenant trois verseuse dont une paire (H : 16,5 et 13,5 cm.), trois grandes tasses à anses en cordage, trois coupes et six sous-tasses. Années 1960 (Diam : 16 cm.) (Petits éclats)	15
236	LONGWY. Service en faïence fine, modèle Sceaux, à décor de guirlandes florales vertes et violettes sur l'aile, comprenant : 37 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 10 assiettes à dessert, deux plats de service circulaires, deux plats de service oblongs, deux ravers, un compotier, une soupière, deux présentoirs à gateaux, une coupe de fruits sur piedouche, une saucière. Marqué au revers. (égrenures et cheveux sur certaines pièces) On y joint deux plats de service circulaires Terre de Fer.	80
238	Dans le goût de Mathieu Matégot. Bout de canapé en tubes de métal laqués noir et rigiture laquée vert d'eau, la tablette d'entretoise formant porte revue. Travail français vers 1950 (H : 62 cm., L : 49 cm., P : 35 cm.)	80
242	Pare-feu en bois naturel à décor floral sculpté, la feuille en tapisserie mécanique. Travail de style Louis XV. (Dim. : 103 x 60 cm)	20
243	Bergère de style Louis XVI en hêtre teinté à dossier médaillon reposant sur quatre pieds fuselés cannelés. XXe siècle. Dim : 86 X 61 X 47 cm.	50
245	Petite table de salon de forme ovale en bois naturel reposant sur quatre pieds gainé retenu par une tablette d'entretoise. Dim : 69 X 54 X 37 cm.	50
246	Petite table de salon de forme rognon de style Louis XVI bois naturel dessus de marbre gris à galerie en laiton repercée, ouvrant par un tiroir et une tablette en ceinture, reposant sur quatre pieds fuselés cannelés. Dim : 73 X 65 X 40 cm.	70
247	Petite table de forme rectangulaire en hêtre naturel, reposant sur quatre pieds gainé. Dessus de cuir doré au petit fer. XXe siècle Dim : 68 X 53 X 45 cm. Usures.	30
249	Lot composé d'un tabouret de style Louis XIV en bois naturel à piètement tourné relié par une entretoise. On y joint un tabouret de pieds de style Louis XVI (piètement refait).	30
250	Chaise en hêtre teinté d'époque Louis XV reposant sur quatre pieds cambrés. XVIIIème siècle. Dim : 89 X 55 X 46 cm. (accidents et restaurations)	80
253	Petite table bureau de forme rectangulaire en chêne ouvrant par deux tiroirs en ceinture et reposant sur quatre pieds fuselés. Dessus de cuir vert doré au petit fer. Dim : 74 X 90 X 52 cm.	100

Résultat de la vente N° 2013 du jeudi 5 mars 2020

Ordre	Désignation	Enchères
254	Paire de bergères d'enfant de style Louis XV en noyer naturel mouluré et sculpté. Travail d'époque Napoléon III. Accidents et manques. Dim : 69 X 46 X 36 cm.	160
255	Sellette en noyer à plateau circulaire, la ceinture à décor ajouré de fleurs reposant sur quatre pieds cannelés reliés par une tablette d'entretoise se terminant en enroulements, le dessus en marbre à brèche. Travail de style Louis XVI de la fin du XIXe siècle. (H. : 78,5 cm - Diam. : 36 cm)	30
256	Bureau plat en bois laqué noir reposant sur quatre pieds galbés, le dessus gainé de cuir rouge. Travail ancien. (Dim. : 72 x 151 x 71 cm) (usures légères)	60
258	Bureau plat en noyer ouvrant à deux tiroirs reposant sur quatre pieds fuselés cannelés. Travail de style Louis XVI du XIXe siècle. (Dim. : 75 x 107 x 62 cm)	50
260	D'après Frank BOGGS. "Hôtel de Ville de Saint Quentin", estampe en couleurs, signée dans la planche et datée 1912 (avec cadre : 33 x 24 cm.)	10
261	Lot de trois chromolithographies encadrées dont une paire : "Le Thé" et "Le Jardinage" (28,5 x 21 cm.) et "Jeune fille au chien" (37 x 32 cm.)	10
262	Lot de 3 gravures polychromes d'après Jean-Baptiste Huet dont "Le plaisir innocent" et "Le mouton chéri"	40
268	D'après SCHAAL, "L'Amour est encor plus Léger", Gravure en couleurs rehaussée dans un médaillon ovale, gravée par BENOIST. Début XIXe siècle. (Dim. à vue : 21,5 x 16 cm) (mouillures)	10
270	Lot de 3 gravures d'après François Boucher dont deux gravures polychromes "L'Amitié réciproque" et "Le Sommeil interrompu" et une à la manière de la sanguine représentant la Nativité	10
271	Francis WASSON (XXème). Lot de cinq huiles sur toile et huiles sur carton représentant des vues d'une ville de Normandie, signées	100
272	Cristal de Bohême (Dans le goût de), Service à liqueur en cristal taillé doublé orange comprenant une carafe tronconique avec son bouchon et huit verres, à décor gravé de feuilles de vignes et grappes de raisins. (H. : 21 cm (carafe) - 9,3 cm (verres)) (fêles et éclats sur certains verres)	15
275	Lot comprenant une petite étagère à poser vitrée, à fond de glace, armature métallique dorée, à quatre tablettes, celle supérieure ceinte d'une galerie repercée (H: 45cm, L: 30, l: 9cm) et une vitrine plate d'exposition en bois naturel à 17 compartiments et à fond de glasse (L: 32 cm, l: 42 cm).	15
276	Théière chinoise en fonte. (H. : 11 cm)	5
283	Lot composé de deux sacs de voyage en cuir. Accidents. Manque une clé.	30
284	MOTSCH & fils. Chapeau melon en feutre noir dans son carton avec étiquette d'origine, commandé par le comte des Courtils de Merlemont.	40
286	HORNBY, JOUEF et TRI-ANG - HO. Lot comprenant divers wagons, voitures, locomotives, passage à niveau en coffret, deux transformateurs, l'un en coffret, et divers lots de rails droits et courbes. (état de jeu)	35
287	Jeu de croquet en bois dans sa boîte (accidents et manques)	20
288	EUREKA. Trottinette en bois, plaque en fer marquée EUREKA. (état de jeu)	10
289	Masudaya MODERN TOYS. Paquebot en tôle lithographiée, à roulettes, fonctionnant à piles. Années 1950-1960 (Petits manques et accidents) (Long. 55 cm., Larg. 10,5 cm.)	70
290	Fort lot de PEZ en plastique polychrome, comprenant notamment Shrek, Pikachu et Homer Simpson.	5
293	JJF (Jeux et Jouets Français, regroupement de fabricants français de 1904 à 1931), Jeu de Nain Jaune dans son coffret d'origine en bois naturel comprenant notamment des jetons en os teinté pour certains, et sa règle du jeu. Début XXe siècle. (Dim. (coffret) : 8,5 x 32,5 x 27 cm) (incomplet, quelques petits accidents aux compartiments et des éléments rapportés)	30
294	Paire de coupes en bronze doré en forme de cornet à décor oriental ajouré. (H. : 29 cm)	50
297	Fort lot de francs (5, 10, 20 centimes et 1/2 franc) et un billet portugais de 500 Escudos.	10
298	Fort lot de pièces de monnaie modernes France et étranger. Fin XIXe siècle-XXe siècle. (oxydations)	40
300	Lot comprenant deux équerres d'architecte en bois naturel.	10
301	Lot de pièces en cuivre et laiton comprenant notamment faitout, poêles, écumoir et passoire.	30
303	Sujet en fonte de fer représentant une jument allaitant son poulain. Dim : 30 x 25 x 37 cm.	185
306	Pied de lampe en porcelaine de Paris à décor polychrome de guirlandes de fleurs, monture en bronze à décor de pampres de vigne. XIXe siècle. (H. : 30 cm (sans le montage))	30
309	Paire de vases balustres en faïence à fond jaune flammé, les anses feuillagées, le corps orné d'un dragon à trois griffes. Travail du XXe siècle.	40

Résultat de la vente N° 2013 du jeudi 5 mars 2020

Ordre	Désignation	Enchères
310	BOHEME. Vase en cristal moulé à côtes torsadées, et col étroit à colerette à fond bleu. Porte une étiquette. (H. : 29 cm)	40
311	Jean-Noël BOUILLET (XXe-XXIe siècles). Pied de lampe en verre laqué à décor marmoréen à dominante rouge. Signé sur le corps et daté 91. (H. : 28 cm (sans le montage))	50
315	Lot comprenant quatre grands santons en terre cuite et un thermomètre en forme de chaudron. (petits accidents et manques)	10
316	Sujet en porcelaine polychrome figurant une paysanne à la botte de blés. Marque imprimée indistincte au revers surmontée d'une couronne marquisale. Travail du XXe siècle. (H. : cm)	20
317	MASSE ET SURGER. Partie de service en porcelaine blanche à décor de fleurs peint au naturel comprenant une théière, un sucrier couvert et un crémier, première moitié du XXème siècle (H : de 21 à 10 cm.)	5
318	BOCH Frères - LA LOUVIERE. BELGIQUE. Service de table en faïence de forme chantournée à décor polychrome d'un coupe de paons branchés comprenant une soupière, un légumier, un saladier oblong, deux présentoirs à gateaux, une coupe à fruits sur piédouche, un légumier, une saucière, un ravier, deux plats de service circulaire, deux plats de service oblongs, 36 assiettes, 12 assiettes creuses et 11 assiettes à dessert. Début du XXe siècle. Cachet au revers. (accident et restauration à l'un des plats)	120
319	Limoges Charles Ahrenfeldt. Service à café en porcelaine à décor de fleurs rehaussé d'or comprenant : six tasses et sous-tasses, une cafetière, un sucrier couvert, et un pot à lait.	15
322	Paire de cassolettes en marbre noir à ornements en marbre rouge à brèche. Epoque Napoléon III. (H. : 20 cm) (accidents et manques)	20
323	Paire d'appliques chandeliers en laiton à un bras de lumière à décors de feuilles d'acanthe et de dauphin. .Travail du XXe siècle de style XVIIIe siècle. (H: 21,5 cm, L : 13,5 cm et l: 7,5 cm.)	20
326	Menu du paquebot France "Classe touriste" datant du 2 novembre 1962.	30
327	Cuillère à soupoudrer en argent à décor rocaille. Poinçon Minerve. (Poids : 75 g)	20
330	Porte chéquier en cuir noir lisse (10 x 13 cm.) (Petites usures)	5
331	Trompe de chasse décorative en laiton (Diam : 43 cm.)	30
333	Trépied de cordonnier en fonte de fer à trois pieds de tailles diverses. (Diam. : 26 cm - H. : 16 cm)	60
334	Flambeau en bronze, le fût en forme de colonne fuselée et cannelée reposant sur un piétement tripode à griffes. Epoque Restauration. Avec un globe en verre rose opalescent postérieur. (H. : 60 cm)	55
335	Paire de coupes en verre opalescent à décor rayonnant stylisé. Marquées "Made in France" au centre. (Diam. : 30,5 cm)	30
336	VERLYS France. Coupe en verre opalescent à décor d'oiseaux. Marque au centre. (Diam. : 35 cm) (usures d'usage)	45
340	Importante vasque en verre marmoréen vert et bleu et trois tulipes de verre satiné (rapportés). Vers 1920. Diam. 36cm	50
341	Paire de flambeaux montés en lampes, on y joint une autre paire de flambeaux de style Louis XVI.	50
342	Paire de lampes de style Empire en terre cuite laqué rouge rehaussé de dorure. H. 54 cm.	40
343	Lot composé de 8 boîtes en porcelaine de Limoges moderne, on y joint une boîte en forme d'œuf en porcelaine.	70
344	Paire de flambeaux en bronze. Travail d'époque Restauration. Dim : 22.5 cm (fortes restaurations)	20
346	Miroir soleil en rotin. Travail des années 1960. (Diam. : 52 cm) (petits accidents et manques aux brins)	20
347	Service en porcelaine à décor sinisant d'oiseaux et fleurs polychromes comprenant une théière sur son support, un sucrier et un crémier sur un support, et douze tasses. Marque au revers. (accident à l'une des tasses) On y joint une paire de lampes en porcelaine à décor similaire.	70
348	Partie de service de verres comprenant onze coupes à champagne à décor gravé d'une frise géométrique.	40
349	CRISTAL DE SEVRES. Service de 13 coupes à champagne à décor floral gravé. Etiquettes sur certaines.	60
350	Lot de porcelaines et faïences anciennes composé de : Un vase en porcelaine Chine XVIIIème siècle, un vase en porcelaine Chine XVIIIème monté en lampe, un plat octogonal en faïence, deux assiettes en porcelaine, Chine XVIIIème, deux soucoupes en porcelaine XIXème siècle.	160
351	COUDERC à Paris. Cafetière et petit saladier en porcelaine de Paris à décor floral polychrome et rehauts d'or. On y joint huit tasses et leurs sous-tasses à décor similaire. Travail du XIXe siècle. (cheveu à l'une des tasses)	100
353	Bureau dos d'âne en bois de placage et marqueterie de fleurs à galerie de laiton ajouré, ouvrant par un abattant gainé de feutrine verte dissimulant une niche, deux tiroirs et un tiroir secret, reposant sur quatre pieds galbés. Travail de la fin du XIXe siècle - début du XXe siècle de style Louis XV. (Dim. : 94 x 42 x 69 cm) (sautes de placage)	90

Résultat de la vente N° 2013 du jeudi 5 mars 2020

Ordre	Désignation	Enchères
354	Rafraîchissoir en bois de placage de forme oblongue à décor marqueté de panier fleuri et d'oiseaux, reposant sur quatre pieds galbés en bois noirci réunis par une entretoise à décor marqueté de fleurs. Ornaments floraux en bronze doré. Bassin en zinc. Travail d'époque Napoléon III de style Louis XV. (Dim. : 75,5 x 54,5 x 39 cm) (accidents et manques, sauts de placage)	180
355	Lampadaire en métal laqué crème à trois bras de lumière en métal chromé tubulaire terminés par trois globes en verre opalin. Vers 1970. (H. : 138 cm) (Fêle à un globe)	30
356	Mobilier de salon en bois laqué comprenant un canapé, deux fauteuils et deux chaises, les dossiers en chapeau de gendarme reposant sur quatre pieds cannelés à asperges. Travail de style Louis XVI de la fin du XIXe siècle.	250
357	Suite de deux chaises en noyer, le dossier ajouré de trois barreaux en forme de vagues verticales, l'assise garnie d'une tapisserie au point à décor floral, reposant sur quatre pieds réunis par une entretoise, les pieds antérieurs en bois tourné. Travail du XVIIIe-XIXe siècle. (Dim. : 93,5 x 48,5 x 44 cm) (accidents et manques).	20
358	Table ronde chantournée en acajou reposant sur huit pieds galbés réunis par une tablette d'entretoise. Travail du XIXe siècle. (H. : 70 cm - Diam. : 87 cm)	30
359	Table pliante en bois laqué façon bambou. Travail de la fin du XIXe siècle. (H. : 84 cm) (usures d'usage)	25
360	Meuble de toilette en bois naturel. Dim : 101x72x47 cm. (accidents et fente)	10
362	Fauteuil de bureau en chêne, dossier arrondi reposant sur deux pieds postérieurs sabres et deux pieds antérieurs cannelé. Il porte une étiquette au dos Papeterie Dorville. Yvonnet-Ramé Succession de Duchesne. Garniture de cuir havane clouté. Travail d'époque Louis-Philippe. (H:76cm L:16cm).	50
364	Commode en chêne ouvrant par six tiroirs reposant sur quatre pieds galbés, poignées de tirage en laiton. Dessus de marbre noir veiné. Travail du XXe siècle de style Louis Transition. (Dim. : 83 x 55 x 36 cm) (accident et restauration au marbre)	130
365	Fauteuil et chaise en palissandre mouluré reposant sur quatre pieds galbés sur roulettes, le dossier violonné et l'assise trapézoïdale garnis d'un velours rayé beige. Travail de la fin du XIXe siècle de style Louis XV. (Dim. : 95 x 57 x 64 cm)	80