






























LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
	Lot 1 à 64	invendus	
65		1 décime Louis XVIII - 1814 BB (TB) - 1814 BB (TB) - 1815 BB (TB) - 1815 BB (TB) -	120
	Lots 66 à 87	INVENDUS	
88		5 francs Maréchal Pétain - 1941 (SUP) -	200
	Lots 89 à 107	INVENDUS	
108		50 francs Hercule - 1974 (FDC) - 1975 (FDC) - 1976 (FDC) - 1977 (FDC) - 1978 (FDC) - 1979 (FDC) - 1980 (FDC) -	100
109		100 francs Panthéon - 1982 (FDC) - 1983 (FDC) - 1984 (FDC) - 1985 (FDC) - 1986 (FDC) - 1987 (FDC) -	180
110		100 francs Marie Curie - 1984 (FDC) - 100 francs Émile Zola - 1985 (FDC) - 100 francs Liberté - 1986 (FDC) - 100 francs Egalité - 1987 (FDC) - 100 francs Fraternité - 1988 (SUP) - 100 francs Jean Monnet - 1992 (FDC) - 100 francs Liberté guidant le peuple - 1993 (SUP) - 100 francs Libération de Paris - 1994 (FDC) -	100
111		Bon pour 50 centimes - Chambres de Commerce de France - Commerce Industrie - 1927	
112		MONNAIE DE PARIS - Collection fleurs de coin 1990 - n° 4457/10000.	100
113		MONNAIE DE PARIS - Série de pièces françaises courantes 1995 - Qualité épreuve - n° 1992/6000.	60









LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
114		MONNAIE DE PARIS - Série de pièces françaises courantes 1191 - Qualité épreuve - n° 4933/10000	
115		MONNAIE DE PARIS - Série de pièces françaises courantes 1993 - Qualité épreuve - n° 116/10000	
116		MONNAIE DE PARIS - Pièces fleurs de coins Série 1970	
117		Lot de pièces françaises diverses.	20
118		Lot de pièces de monnaie diverses dont Chambre de Commerce. Années 1920.	
119		Lot de pièces de monnaie diverses dont Chambre de Commerce. Années 1920.	
120		Lot de 12 assignats. FRANCE 10 livres 1792. Taisaud.	
121		Lot de 11 assignats. FRANCE 10 livres 1792 Taisaud.	
122		Lot de 8 assignats. FRANCE 25 livres 1793. James.	
123		Lot de 2 assignats. FRANCE 125 livres 7 vendémiaire/An 2.	
124		1 assignat. FRANCE 500 livres 20 pluviôse/An 2 = 8 février 1894. Pougin.	20
125		Lot de 15 assignats. FRANCE 100 francs 18 nivôse/An 3 = 7 janvier 1795.	

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
126		Lot de billets de banque anciens comprenant : - 2 billets de 100 Francs Bleu, 1900 et 1901. - 1 billet de 50 Francs 1904. - 1 billet de 20 Francs, 1917. - 1 billet de 5 Francs 1916. - 1 billet de 5 Francs 1921. - 1 billet de 50 Francs 1931. - 1 billet de 100 Francs 1937. - 3 billets de 50 francs au format du dollar, 1944. On y joint un lot de billets en mauvais état. Provenance : Succession Ferdinand MONOYER.	940
127		Lot de nombreux billets de banque étrangers. (états divers). Provenance : Succession Ferdinand MONOYER.	60
128		Fort lot de billets de Chambre de Commerce de toute la France. (états divers, certains en superbe état). Provenance : Succession Ferdinand MONOYER.	220
129		Lot de 28 billets de 100 Francs Corneille. (états divers).	50
130		Paire de boutons de col réalisés à partir de monnaies royales françaises en or. La monture en métal. Poids brut : 14,3 g.	640
131		Écu au soleil en or, Charles IX, 1564. Angers. Poids : 3,4 g.	600
132		Pièce de 6400 Reis en or, Marie et Pierre III, 1780. Rio. Poids : 14,3 g.	720
133		Double Louis d'or, Louis XVI, buste nu, 1786. Paris. Poids : 15,3 g.	740
134		Pièce de 40 Lires en or, Napoleone Imperatore e Re, 1812 M.	500

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
135		Pièce de 20 francs en or, Louis-Philippe Ier Roi des français, 1843.	270
136		Deux pièces de 20 Francs en or, Ceres, 1851 A (x2).	480
137		Deux pièces de 20 Francs en or, Ceres, 1851 A (x2).	480
138		Pièce de 20 Francs en or, Louis-Napoléon Bonaparte, 1852 A.	240
139		Pièce de 20 francs en or, Napoléon III, tête nue, 1858 A.	230
140		Treize pièces de 20 Francs en or Napoléon III, tête nue.	3020
141		Neuf pièces de 20 Francs en or Napoléon III, tête aurée.	2210
142		Deux pièces de 20 Francs en or, Napoléon III, tête aurée, 1861 A et 1866 A.	470
143		Onze pièces de 20 Francs en or, Génie.	2580
144		Quatre pièces de 20 Francs en or, Génie, 1890, 1895, 1896 et 1897.	930
145		Quatre pièces de 20 Francs en or, Marianne, 1904, 1908, 1910 et 1913.	930
146		Sept pièces de 20 Francs en or, Marianne, 1909 (x1), 1910 (x4), 1911 (x1), 1913 (x1).	1650

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
147		44 pièces de 20 Francs en or, Marianne.	10180
148		Deux pièces de 10 Francs en or, Napoléon III, tête nue, 1858 et 1860.	230
149		Pièce de 10 Francs en or, Napoléon III, tête laurée, 1862.	115
150		Pièce de 10 Francs en or, Marianne, 1900.	120
151		Cinq pièces de 10 Francs en or, 1900, 1906, 1911, 1912 (x2).	590
152		Deux Souverains en or, Victoria, 1873 (x2).	590
153		Souverain en or Edouard VII, 1909.	300
154		Souverain en or, Georges V, 1913.	290
155		Treize Souverains en or, Georges V.	3900
156		Pièce de 20 Francs belges en or, Leopold II, 1877.	230
157		Trois pièces de 20 Francs belges en or, Léopold II, 1868, 1869, 1876.	700
158		Pièce de 20 Lires en or, Victor-Emmanuel II, 1852 F.	230

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
159		Quatre pièces de 20 Lires en or, Emmanuel II, 1863 (x2), 1865 et 1873.	980
160		Deux pièces de 20 Lires en or, Umberto I, Re d' Italia, 1881 et 1882.	470
161		Pièce de 20 Francs suisse en or, 1896.	250
162		Seize pièces de 20 Francs suisses en or.	4000
163		Pièce de 7 roubles 50 kopecks en or, Nicolas II, 1897.	430
164		Pièce de 20 Francs ou 8 Forints hongrois en or, François-Joseph Ier, 1883.	240
165		Deux pièces de 20 dollars US en or, Liberty, 1893 et 1904.	2520
166		Deux pièces de 20 dollars US en or, Liberty, 1876 et 1877.	2420
167		Trois pièces de 20 dollars US en or, Saint-Gaudens, 1924, 1926 et 1927.	3800
168		Trois pièces de 20 dollars US en or, Saint-Gaudens, 1925 (x3).	3700
169		Pièce de 10 Dollars US en or, Liberty, 1906.	620
170		Lot de deux pièces de monnaies grecques antiques. Poids : 1,9 et 2,5 g. Diam : 1,6 et 1 cm. Provenance : Succession Ferdinand MONOYER.	60

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
171		Lot de 21 pièces de monnaies, la plupart royales françaises. (états divers). Présentées dans une petite boîte ovale en carton XIXE de chez ENGEL le jeune, orfèvre, bijoutier, joaillier à Strasbourg. Provenance : Succession Ferdinand MONOYER.	600
172		Lot de 58 jetons de Nuremberg, Louis XIV. On y en joint 7 d'une taille différente. Provenance : Succession Ferdinand MONOYER.	130
173		Pièce en argent Louis XIII, 1642 A. Monté avec une chaîne. Poids : 19,2 g. Diam : 3,3 cm. Provenance : Succession Ferdinand MONOYER.	130
174		Lot de quinze pièces de monnaies en bronze XIXE. Provenance : Succession Ferdinand MONOYER.	40
175		Lot de 23 pièces de 5 Francs en argent, Louis Philippe 1er Roi des Français. Poids : 567 g. (états divers).	210
176		Lot de 16 pièces en argent dont : - 8 pièces de 5 Lires Victor Emmanuel II. - 4 pièces de 5 Francs belges Léopold II. - 2 pièces de 5 Francs Cérès, 1849 A et 1851 A. - 1 pièce de 5 Drachmes, 1876. - 1 pièce de 5 Francs Hercule 1849 A. Poids : 397 g. (états divers). Provenance : Succession Ferdinand MONOYER.	140
177		Lot de 52 pièces de 2 Francs diverses en argent. Poids : 508 g. (états divers). Provenance : Succession Ferdinand MONOYER.	250
178		Lot de 43 pièces de 5 Francs Semeuse en argent. Poids : 516 g. Provenance : Succession Ferdinand MONOYER.	130

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
179		Lot de 170 pièces de 1 Francs Semeuse en argent. Poids : 845 g. Provenance : Succession Ferdinand MONOYER.	300
180		Lot de 95 pièces de 1 Francs diverses en argent. Poids : 449 g. Provenance : Succession Ferdinand MONOYER.	180
181		Fort lot de pièces de 50 centimes en argent. Poids : 486 g. Provenance : Ferdinand MONOYER.	230
182		Petit lot de pièces diverses en argent. Poids : 113 g. Provenance : Succession Ferdinand MONOYER.	50
183		Lot de 21 pièces de 10 Francs Turin en argent et 3 pièces de 20 Francs Turin. Poids : 269 g. Provenance : Succession Ferdinand MONOYER.	60
184		Quatre pièces en argent Taller Marie-Thérèse d'Autriche, 1780. Poids : 102,3 g.	100
185		28 pièces de 5 Francs en argent Louis-Philippe 1er Roi des Français. Poids : 690 g.	360
186		14 pièces de 5 Francs en argent Napoléon III tête laurée (une abimée). Poids : 344 g.	140
187		Sept pièces de 5 Francs belges en argent, Leopold II, 1868 (x2), 1870, 1871 et 1873 (x3). Poids : 173 g.	60
188		Dix pièces de 5 francs Hercule en argent, IIIe République. Poids : 248 g.	90
189		Seize pièces de 10 Francs Hercule en argent, Ve République. Poids : 399 g.	140
190		43 pièces de 50 Francs Hercule en argent, Ve République. Poids : 1289 g.	630








LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
191		Deux pièces de 5 Francs Cérés en argent, 1850 A et 1851 A. Poids : 49 g.	40
192		Trois pièces de 5 francs Hercule en argent, 2 nd e République, 1848 A et 1849 A (x2). Poids : 73 g.	35
193		46 pièces de 5 Francs Semeuse en argent. Poids : 551 g.	130
194		11 pièces de 20 Francs Turin en argent, III ^e République. Poids : 218 g.	40
195		32 pièces de 10 Francs Turin en argent, III ^e République. Poids : 318 g.	65
196		6 pièces de 2 Francs Semeuse en argent, III ^e République. On y joint une pièce de 2 Francs Cérés 1887 A. Poids : 59 g.	20
197		Lot de pièces de monnaie en argent dont 1 Franc Semeuse, 100 Francs... Poids : 232 g.	65
198		Pièce de 5 Francs en argent Napoléon Empereur 1811 Q. On y joint une pièce de 2 Francs Napoléon Empereur 1811 A et une fausse pièce de 5 Francs Napoléon Empereur 1812 B.	115
199		Cinq piastres de Commerce de 27 g en argent, Indochine dont : 1899, 1900, 1904, 1907, 1909.	90
200		Cinq piastres de Commerce de 27 g en argent, Indochine : 1895 (x2), 1900, 1904 et 1913.	110
201		Cinq piastres de Commerce de 27 g en argent, Indochine : 1896, 1900, 1903, 1907 et 1921.	110

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
202		Quatre piastres de Commerce de 27 g en argent, Indochine : 1899, 1900, 1903, 1906 et 1921.	100
203		4 piastres de Commerce de 27 g, Indochine dont : 1896, 1900, 1903, 1905, 1921.	110
204		Quatre piastres de Commerce de 27,215 g en argent, Indochine dont : 1886, 1887 (x2) et 1895. On y joint un demi piastre de 13,5 grammes.	110
205		Quatre pièces de 5 Lires en argent Charles-Albert Roi de Sardaigne : 1835 (x3), 1840. Poids : 92 g.	80
206		Lot de pièces en argent : - 9 pièces de 5 lires , Victor-Emmanuel II - 2 pièces de 5 lires, Umberto I - 2 pièces de 5 lires, Victor-Emmanuel III Poids : 310 g.	150
207		Pièce de 5 Lires en argent Napoleone Imperatore et Re, 1812 M. Poids : 22,7 g.	260
208		Pièce de 5 lires en argent, République de Venise, 22 mars 1848. Poids : 22,8 g.	150
209		Deux pièces en argent Menelik, Roi d'Ethiopie. Poids : 54,9 g. (usures).	30
210		Quatre pièces de 5 lires en argent Tallero Colonie d'Erythrée, Umberto Ier 1891. Poids : 106 g.	200
211		Lot de 14 pièces de monnaie diverses dont certaines en argent.	60
212		Lot de 15 pièces de monnaie diverses d'Amérique Latine et Amérique Centrale.	100




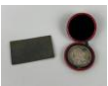
LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
213		Seize pièces asiatiques en argent . Poids : 353,2 g.	120
214		Pièce chinoise XIXe, avec orifice carré en son centre à décor d'un personnage sur une face et de caractères sur l'autre. Poids : 36,1 g.	10
215		Sept pièces de monnaie diverses en argent. Poids : 122 g. On y joint une pièce à l'effigie d'Adolf HITLER de 1935 en alliage.	50
216		Quatorze pièces américaines dont certaines en argent.	150
217		Deux pièces de 20 euros en argent Semeuse présentées dans leur emboîtage.	40
218		Important lot de pièces de monnaie diverses. Provenance : Succession Ferdinand MONOYER.	80
219		Lot de 20 pièces de monnaies antiques en bronze, grecques ou romaines. (états divers).	120
220		Lot de monnaies antiques en bronze. (états divers).	120
221		Lot de nombreuses pièces de monnaies dont antiques. (états divers).	100
222		Lot de nombreuses pièces de monnaies anciennes, dont royales françaises, jetons... (états divers).	220
223		Lot de nombreuses pièces de monnaies anciennes, dont royales françaises, jetons... (états divers).	180
224		Lot de nombreuses pièces de monnaies anciennes, dont royales françaises, jetons... (états divers).	150

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
225		Lot de nombreuses pièces de monnaies anciennes, dont royales françaises, jetons... (états divers).	60
226		Lot de nombreuses pièces de monnaies anciennes, dont royales françaises, jetons... (états divers).	100
227		Lot de nombreuses pièces de monnaies anciennes, dont royales françaises, jetons... (états divers).	170
228		Petit lot de pièces de monnaies anciennes, on y joint une médaille en argent Saint Georges terrassant le dragon et une chaîne de montre.	30
229		Important lot de pièces de monnaies dont pièces percées et divers.	35
230		Lot de pièces de monnaies diverses dont dollars.	60
231		EUROS 2002 - VATICAN / LE COFFRET VEDETTE DE LA 1ere ANNEE DE L'EURO. Coffret fleur de coin contenant les 8 pièces à l'effigie du Pape JEAN PAUL II.	290
232		Coffret de 19 pièces hollandaises en argent. Poids : 218 g.	95
233		Lot de deux pinces à billet réalisées à partir de pièces de 5 Francs Napoléon III, 1870, coupées en deux. On y joint une pièce de 50 Francs Hercule en argent, une pièce de 20 Francs Turin en argent, une pièce de 5 Écus belge et une médaille italienne en argent sur l'automobile. Poids : 156,9 g.	30
234		Petit lot de pièces de monnaie diverses.	15
235		Fort lot de pièces de 5 Francs et 2 Francs en métal, Vème République, éditions spéciales.	10




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
236		Lot de 12 pièces de 20 Francs Vème République, éditions spéciales.	15
237		Ecrin Club Français de la Monnaie contenant 6 séries complètes d'Euros de 1 Cent à 2 Euros.	90
238		Ecrin Club Français de la Monnaie "Les Présidents de la République" contenant 11 médailles de présidents en argent et 5 autres médailles en argent sur la naissance de l'Euro.	70
239		Trois albums Euros ouvrant sur les emplacements des monnaies européennes dont Album COLLORUM n°1 et 2. (Le 1 complet, le 2 incomplet) ; le troisième LEUCHTTRUM incomplet.	60
240		Lot de 6 écrins Monnaie de Paris, Les Euros Valeurs de la République, par SEMPÉ, contenant chacun une pièce de 10€ en argent. Deux Liberté, deux Égalité et deux Fraternité. (états neufs sous blister). On y joint un plus grand écrin à compléter, toujours par SEMPÉ.	35
241		Lot d'Euros neufs présentés dans leurs écrins d'origine, de 1 cent jusqu'à 2 euros : - Finlande. - Slovaquie (x2). - Luxembourg. - Monnaie de Paris Les Premières Monnaies courantes Française en Euro (x3). On y joint un écrin vide pour collectionner les euros du Vatican de 2007.	60
242		Lot d'Euros divers comprenant : - 9 pièces de 5 € en argent. - 4 pièces de 10 € en argent dont Coupe d'Europe de Football 2016. - un sachet neuf de 15,24 €. - 35 pièces de 2 € - 3 pièces du Vatican (1 €, 20 cents et 2 cents). - 12 pièces de Saint-Marin. - une grosse médaille Marianne, Les Piliers de la République.	120
243		Pièce de 100 € en or 14K, Malte 2008. Poids : 3,1 g. (neuve dans sa boîte en plastique).	75





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
244		Trois petites pièces en or jaune 14K et une en or jaune 22K : - Double canonisation de Jean-Paul II et Jean XXIII. Poids : 0,5 g. - Napoléon III tête laurée. Poids : 0,5 g. - Double Eagle US. Poids : 0,5 g. - La Sainte Vierge de Lourdes (22K). Poids : 0,73 g. (neuve dans leur boîte en plastique, avec certificats).	60
245		Trois pièces en or jaune 14K : - Gustave Eiffel. - Louis XIV au Bassin de Neptune. - Victor Hugo. Poids total : 6 g. (neuves dans leur boîtes en plastique d'origine, avec certificats et écrins).	150
246		Collection de 20 pièces en or jaune 999/1000ème figurant notamment : - Marie Curie. - La Vénus de Milo. - Alfred Nobel. - Napoléon. - Aristote.... Poids : 10 g. Présentées dans le écrin d'origine avec chacune une petite boîte en plastique et un certificat, également avec une loupe.	420
247		Collection de 20 médailles en argent et argent doré 999/1000ème, EUROPA. Poids : 400 g. Présentées dans leur écrin d'origine chacune dans une petite boîte en plastique.	130
247.1		Collection de 10 médailles en argent et argent doré 999/1000ème, EUROPA. Poids : 200 g. Présentées dans leur écrin d'origine chacune dans une petite boîte en plastique.	70
248		Collection de 25 pièces de 10 € en argent 900/1000ème. Poids : 300 g. Présentées dans leur écrin d'origine chacune dans une petite boîte en plastique.	160
249		Collection de 26 médailles en cuivre doré sur le thème de l'Histoire de France. Présentées dans leur écrin d'origine chacune dans une petite boîte en plastique, avec certificats.	70




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
249.1		Collection de 12 médailles en cuivre doré sur le thème des anciens francs. Présentées dans leur écrin d'origine chacune dans une petite boîte en plastique, avec certificats. Diam. 5 cm.	150
249.2		Collection de 26 médailles en cuivre argenté sur le thème des première et seconde guerres mondiales. Poids : 520 g. Diam. 4 cm. Présentées dans leur écrin d'origine chacune dans une petite boîte en plastique.	50
249.3		Collection de 28 médailles en cuivre argenté Les Présidents Français. Diam. 4 cm. Présentées dans leur écrin d'origine, chacune dans une petite boîte en plastique, avec certificats. (une médaille plus petite).	160
249.4		Collection de 5 médailles en cuivre argenté et doré sur Napoléon. Diam. 4 et 3 cm. Présentées dans un écrin chacune dans une petite boîte en plastique, avec 3 certificats.	25
249.5		Lot de 12 médailles ou pièces diverses en cuivre argenté ou argent comprenant notamment 6 médailles de la série Changement de monnaie d'Europe ; une grosse médaille commémorant la pièce de 20 Francs 1807... Présentées chacune dans une petite boîte en plastique, avec certificats.	25
249.6		Collection de 18 plaquettes en plastique Euros commémoratives, avec certificats.	100
249.7		Trois albums EURO COLLORUM n°1, 2 et 3. Complets.	70


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
250		Médaille en argent doré commémorant le traité de Paix de Campo Formio (17 octobre 1797). Sur l'avers Bonaparte de profil vers la gauche sous l'inscription ITALICUS, sur le revers un trophée d'armes avec casque, bouclier, pilum... sous des inscriptions latines et la date du 18 octobre 1797 en chiffres romains. Poids : 24,9 g. Diam. 4 cm. (anneau de fixation torsadé rapporté). Présenté dans son écrin d'origine en maroquin rouge et étui en carton. Provenance : Succession Ferdinand MONOYER.	80
251		F.C MULLER (XIXe). Médaille uniface en argent repoussé figurant Martin Luther en buste, datée 1817. Diam. 5,5 cm. Accompagnée d'un manuscrit à l'encre brune sur papier en vieil allemand. Provenance : Succession Ferdinand MONOYER.	60
252		Carl RADNITSKY (1818-1901). Médaille en bronze patiné commémorant le 32ème congrès des médecins allemands en sciences naturelles de 1856 à Vienne. Diam. 6,8 cm. Présenté dans son écrin d'origine en carton orné de l'aigle bicéphale et accompagné de sa notice explicative en allemand. Provenance : Succession Ferdinand MONOYER.	40
253		F.DUPRÉ (XIXe). Médaille en argent de la Faculté de Médecine de Strasbourg figurant Asclépios ou Esculape sur une face et portant l'inscription suivante sur l'autre : "Thèse couronnée 1861-1862 Ch. Ferdinand MONOYER de Lyon (Rhône)". Poids : 34,4 g. Diam. 4 cm. Présentée dans son écrin d'origine. Provenance : Succession Ferdinand MONOYER. On y joint une matrice pour carte de visite en bronze gravée "Le Dr MONOYER, Chirurgien Major au 18è de Ligne". Le professeur MONOYER ayant participé au siège de Strasbourg en 1870 auprès du 18ème Régiment d'Infanterie de Ligne. 4,5 x 7,5 cm.	30



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
254		F.BARRÉ (XIXe). Quatre jetons en argent de la Société de Médecine de Lyon figurant sur une face Hippocrate de profil et sur l'autre le Serpent enroulé autour de l'Arbre du Bien et du Mal. Datés 1789. Poids : 53 g. Diam. 2,9 cm. Provenance : Succession Ferdinand MONOYER.	60
255		Six jetons en argent des Hospices Civils de la ville de Strasbourg pour le Jury de Concours des Médecins Adjoints. L'avers orné d'une couronne de lauriers et d'un écusson centré d'une croix, le revers portant des inscriptions. Vers 1870. Poids : 107,9 g. Diam. 3,4 cm. Provenance : Succession Ferdinand MONOYER.	80
256		Onze jetons en argent du Ministère de l'Instruction Publique pour le Bureau d'Administration des Lycées. Vers 1870. Poids : 219,4 g. Diam. 3,4 cm. Provenance : Succession Ferdinand MONOYER.	90
257		F.KIRSTEIN (XIXe) et EMMERICH (XIXe). Médaille en bronze patiné figurant sur une face le buste d'Erwin von Steinbach (architecte de la cathédrale de Starsbourg) et sur l'autre la Cathédrale de Strasbourg. Datée 1834. Diam. 4,3 cm. Présentée dans un petit écrin rectangulaire rouge et or XIXe. Provenance : Succession Ferdinand MONOYER.	30
258		Médaille en bronze patiné commémorant le 24ème congrès des médecins allemands en sciences naturelles de 1858 à Karlsruhe, figurant sur une face Friedrich Groscherzog von Baden (Frédéric Ier de Bade) et un globe terrestre sur l'autre. Diam. 4,5 cm. Présentée dans sa boîte circulaire en bois tourné. Provenance : Succession Ferdinand MONOYER.	30


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
259		Lot de quatre médailles en bronze patiné XIXe. - F. KIRSTEIN (XIXe). Buste de profil de Jean Sturm, 1er Recteur de l'Académie de Strasbourg. 300ème anniversaire du Gymnase. 1838. Diam. 4,8 cm. - C. VOIGT (XIXe). Buste de Fridericus Tiedemann sur une face et étoile de mer sur l'autre. 1854. Diam. 4,4 cm. - F. KIRSTEIN (XIXe). Buste de Jean-Frédéric Oberlin (1740-1826, pasteur) sur une face et maxime "La mémoire du juste sera en bénédiction" sur l'autre. Après 1826. Diam. 4,4 cm. - G. LOOS (XIXe) et Friederich Wilhelm KULLRICH (1821-1887). Ganymède donnant à boire au lion "Ex Haustu Olympico Valentior". 50ème anniversaire de l'Université Royale de Frederiks. 1861. Diam. 4,2 cm. Provenance : Succession Ferdinand MONOYER.	90
260		V.S. CANALE (XIX-XXe) et A. LELIEVRE (XIX-XXe). Plaque rectangulaire en étain figurant le profil de Louis Pasteur sur une face et portant les inscriptions suivantes sur l'autre "Pour la Science, la Patrie et l'Humanité...". Vers 1910. 11 x 8 cm. Présentée dans son emboitage de transport en bois d'origine adressé au Dr MONOYER à Lyon. Plaque offerte par l'Hémoglobine DESCHIENS au Professeur Ferdinand MONOYER, et accompagnée d'une carte de visite de V.DESCHIENS, administrateur du Journal "Nos Maîtres" et Ex-ingénieur chimiste du Laboratoire de Thérapeutique de l'Hôpital Cochin, Docteur en pharmacie. Provenance : Succession Ferdinand MONOYER.	50
261		Paul RICHER (1849-1933). Plaque rectangulaire en bronze patiné figurant sur une face le profil de Jean-Baptiste Auguste CHAUVEAU (1827-1917) (vétérinaire, médecin, physiologiste et anatomiste français), et une scène de clinique vétérinaire animée sur l'autre face. Fin XIXe. 7 x 5 cm. Présentée dans son écrin d'origine. Provenance : Succession Ferdinand MONOYER.	60

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
262		Antoine-Pierre AUBERT (1853-1912). Plaque rectangulaire en bronze patiné figurant sur une face le profil d' Etienne CLEMENT (1843-1907), médecin lyonnais, et son palmarés complet sur l'autre face. Offert par son fils Hugues. Vers 1900. 7 x 5 cm. Présenté dans son écrin d'origine. Provenance : Succession Ferdinand MONOYER.	30
263		Jean Paul AUBÉ (1837-1916). Plaque rectangulaire en bronze patiné figurant sur une face le Professeur Joseph RENAUT de la Faculté de Médecine de Lyon (1977) et une scène de labour soulignée d'inscriptions latines sur l'autre. Datée 1912. 8 x 6 cm. Présentée dans son écrin d'origine. Provenance : Succession Ferdinand MONOYER.	30
264		Albert MARQUE (1872-1939). Plaque rectangulaire en bronze patiné figurant sur une face le Professeur Raymond TRIPIER (1838-1916), et une allégorie de l'anatomie pathologique et clinique sur l'autre. Offerte par ses amis, ses élèves et ses collègues en 1908 à Lyon. 7 x 4,5 cm. (légère usure de patine). Présentée dans son écrin d'origine et enveloppe d'expédition portant l'adresse du Professeur MONOYER et la date d'affranchissement du 28 avril 1909. Provenance : Succession Ferdinand MONOYER.	65
265		Alfred BOUCHER (1850-1934). Plaque rectangulaire en bronze patiné figurant sur une face le Docteur Léopold OLLIER (1830-1900), et ses fonctions de Chirurgien-Major de l'Hôtel-Dieu de Lyon et Professeur de clinique chirurgicale de la faculté de médecine sur l'autre face. Vers 1900. 7,2 x 4,7 cm. Présentée dans son écrin d'origine accompagnée d'une carte de visite "De la part de la famille OLLIER". Provenance : Succession Ferdinand MONOYER.	30

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
266		Henri Eugène NOCQ (1868-1944). Plaque rectangulaire en bronze patiné figurant sur une face Jean GAREL (1852-1931), médecin des Hôpitaux de Lyon et Fondateur de la Laryngologie, et une scène animalière dans laquelle une cigogne examine la gorge d'un chien sur l'autre face. Datée 1911. 6,8 x 4,8 cm. Présentée dans son emboitage d'origine. Provenance : Succession Ferdinand MONOYER.	55
267		Louis Oscar ROTY (1846-1911). Plaque rectangulaire en bronze patiné figurant sur une face le Professeur Jacques Raphaël LÉPINE (1840-1919), professeur de Clinique Médicale à Lyon, correspondant de l'Institut agrégé en 1875, et une allégorie de la Médecine Expérimentale sur l'autre. Offerte par ses élèves et amis le 27 mars 1900. 6 x 4 cm. Présentée dans son cartonnage d'origine. Provenance : Succession Ferdinand MONOYER.	110
268		Ecole française XIXe. Médaille circulaire en bronze patiné figurant sur une face le Professeur Mathieu JABOULAY (1860-1913), Chirurgien-Major de l'Hôtel-Dieu de Lyon et sur l'autre une vue de l'Hôtel-Dieu. Diam. 5,4 cm. Provenance : Succession Ferdinand MONOYER.	20

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
269		<p>Lot de médailles ayant été décernées à Madame Elisabeth MONOYER, épouse du Professeur Ferdinand MONOYER à l'occasion de la Première Guerre Mondiale.</p> <p>- Ernest Henri DUBOIS (1863-1931). Médaille en argent doré, Union des Femmes de France, Croix-Rouge Française, figurant une scène de soins sur une face et une scène de secours aux blessés sur l'autre. Pour Madame MONOYER, 1914. Poids : 61 g. Diam. 5 cm. Présentée dans son écrin d'origine.</p> <p>- P.H MAYER (XIX-XXe). Médaille en métal doré "Pour le Droit" à décor sur une face de profil féminin et portant les inscriptions suivantes sur l'autre : "Cantine Militaire de la Gare de Perrache, Oeuvre lyonnaise 1917-1918-1919". Avec son ruban violet moiré. Présenté dans son cartonnage d'origine dans le fond duquel est inscrit "Melle E. MONOYER".</p> <p>- Union des Femmes de France. Médaille ovale en métal siglée UFF, avec son ruban à la croix-rouge et liserés bleus sur fond blanc, et barrette "Lyon", le revers gravé du numéro 99. Présenté dans sa boîte d'origine et ayant appartenu à Elisabeth MONOYER.</p> <p>On y joint cinq petites médailles de cou "Libération du territoire 1er Août 1873, ainsi qu'une petite broche tricolore émaillée représentant des personnages dansant.</p> <p>Provenance : Succession Ferdinand MONOYER.</p>	200

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
270		<p>Lot de cinq médailles :</p> <p>- D. KAM F.E (XIXe). Médaille en étain argenté figurant sur une face le profil du Maréchal Maurice de Saxe (1696-1750), et sur l'autre son Mausolée à Strasbourg réalisé en 1828. Diam. 5,5 cm.</p> <p>- Médaille circulaire en métal figurant sur une face un personnage tendant les bras vers une nuée céleste d'où sort un angelot, avec les inscriptions latines "redit chara henrici soboles tolerantia" et sur l'autre face "Iudovicus religionis libertatem protestantibus sanxit". Diam. 5,3 cm.</p> <p>- Médaille en métal doré à décor de scènes historiées et inscriptions latines. Diam. 4,2 cm.</p> <p>- Médaille en nacre sculpté figurant Saint-Paul. XIXe. 6 x 5 cm.</p> <p>- CHAPLAIN (XIX-XXe). Médaille en métal figurant sur une face la Vierge à l'Enfant avec Saint-Jean Baptiste d'après Raphaël appelée la Belle Jardinière, et l'inscription "Maison de la Belle Jardinière" sur l'autre. Diam. 3,2 cm.</p> <p>Provenance : Succession Ferdinand MONOYER.</p>	60
271		<p>Lot de deux médailles en bronze :</p> <p>- Adolphe RIVET (1855-?) d'après Etienne PAGNY (1829-1898). Médaille circulaire en bronze patiné Union Patriotique du Rhône, Français rien que Français, figurant sur une face des soldats et un lion triomphant sur l'autre avec les inscriptions "Aux enfants de Lyon morts pour la Patrie 1870-1871, et datée du 30 octobre 1898. Diam. 5,6 cm. Présentée dans son écrin d'origine Le "Médailleur" 13 rue du Conservatoire à Paris.</p> <p>- Jules Clément CHAPLAIN (1839-1909). Médaille en bronze patiné Exposition Universelle Internationale de 1900 pour l'Association Alsacienne-Lorraine de Lyon. Diam. 6,3 cm. Présentée dans son écrin d'origine et accompagnée du coupon d'origine de la médaille.</p> <p>Provenance : Succession Ferdinand MONOYER.</p>	100

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
272		Georges J. HANTZ (1846-?) et R. LUGEON (XIXe). Médaille circulaire en argent de l'Assemblée Représentative Provisoire du Pays de VAUD du 24 janvier 1798, figurant sur une face une allégorie et sur l'autre un écu portant l'inscription Liberté Egalité. Réalisé pour le centenaire de l'Indépendance du Canton de Vaud. Poids : 24,4 g. Diam. 3,6 cm. Présentée dans son petit écriin d'origine. Provenance : Succession Ferdinand MONOYER.	20
273		Jules Clément CHAPLAIN (1839-1909). Médaille circulaire en bronze patiné, l'avvers aux profils de Nicolas II et Alexandra, le revers gravé d'une guirlande fleurie avec la mention "Visite en France de leurs majestés l'Empereur L'Impératrice de Russie, Cherbourg-Paris-Chalons, 5-9 octobre 1896". Diam. 7 cm. Présentée dans son écriin d'origine.	180
274		Décoration en argent ciselé figurant Marianne avec l'inscription "Conseils d'arrondissement de la Seine". Poids : 24,4 g. Présentée dans son écriin d'origine.	95
275		R.FIL (XVIIIe). Médaille circulaire en bronze patiné des États de Bretagne, à décor sur une face du profil de Louis XV et des inscriptions "Ludovico XV optimo Principi - Comitia Armorica", et sur l'autre une allégorie figurant La Bretagne à gauche, tenant une épée et Mars à droite, tenant un foudre accrochant deux boucliers sur un palmier; écu de Bretagne au pied du palmier. Datée 1758. Diam. 6,2 cm.	50
276		Hippolyte Jules LEFEBVRE (1863-1935). Médaille circulaire en bronze argenté commémorant le centenaire de l'Indépendance de l'Argentine, le 25 mai 1910. Diam. 7 cm.	30







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
277		Louis Maximilien BOURGEOIS (1839-1901). Deux médailles en argent et argent doré, Don du Conseil Général de la Seine et Marne, à décor d'allégorie sur une face et vierges sur l'autre. Poids : 119,8 g. Diam. 5 cm. Présentées dans leur écriin d'origine. On y joint une petite médaille en bronze du 21ème Concours National et International de Tir à Rouen en 1914. Diam. 4 cm. Présentée dans son écriin d'origine.	200
278		Lot de cinq médailles en bronze patiné ou argenté : - Paul Victor GRANDHOMME (1851-1944). Médaille en bronze patiné Pro Patria sur une face et Entraînement physique, Préparation militaire sur l'autre, Force et Courage. 1911. Diam. 5 cm. Avec cartonnage d'origine. - Louis DESVIGNES (1905-?). Médaille en bronze patiné à décor sur une face d'une mère encourageant son fils "Va Fils", et sur l'autre d'un monument à la Patrie. Début XXe. Diam. 5 cm. Présentée dans son écriin d'origine. - Jules Prosper LEGASTELOIS (1855-1931). Deux médailles en bronze patiné de forme rectangulaire à sommet arrondi, à décor sur une face d'allégorie de la Patrie et d'un trophée aux armes sur l'autre, Prix offert par le Ministre de la Guerre. Début XXe. 4,7 x 4,7 cm. - Médaille circulaire en métal argenté à décor de tête d'officier de profil sur une face et vierge sur l'autre. XXe. Diam. 3,7 cm.	60







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
279		<p>Lot de six médailles de Concours Hippiques en argent, bronze doré ou bronze argenté :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concours Hippique International du 9 juin 1929 à Varsovie. Plaque rectangulaire en bronze doré. 9 x 6 cm. - Premier Prix du Concours International Militaire de Saut décerné par la Royal Society de Dublin au Lieutenant français CLAVE en 1929. Médaille circulaire en argent. Poids : 55,5 g. Diam. 5 cm. Présentée dans son écrin d'origine. - P. TAILLETTI (XXe). Prix des Nations, Coupe Mussolini, Rome, mai 1926. Médaille circulaire en bronze argenté. Diam. 5 cm. Présentée dans son écrin d'origine de la maison R.ZECCA à Rome. - P. TAILLETTI (XXe). Coupe des Nations, Naples, mai 1926. Petite médaille circulaire en bronze doré. Diam. 3,5 cm. Présentée dans son écrin d'origine de la maison R.ZECCA à Rome. - Prix des Nations, Lucerne, 1934. Petite médaille en bronze doré. Diam. 3,8 cm. - Prix de la Cavalerie Française, Lucerne, 1928. Petite médaille en bronze doré. 	70
280		Lot de six médailles du Concours Hippique International de Spa (Belgique) de 1933, en bronze doré ou patiné. Diam. 5 cm. Trois dans leur cartonnage d'origine.	20
281		Joseph WITTERWULGHE (1883-1967). Lot de dix médailles en bronze doré du Concours Hippique International de la Société Royale Hippique de Belgique pour les années 1922 (x2), 1925, 1928, 1929, 1930, 1933 (x2), 1935 et 1938. Diam. 5 cm.	30
282		Lot de vingt-quatre médailles en bronze patiné du Concours Hippique International de la Société Royale Hippique de Belgique pour les années 1929 (x3), 1930 (x4), 1931 (x4), 1933 (x8) et 1935 (x5). Diam. 5 cm.	130
283		Marcel GAUMONT (1880-1962). L'Abeille. Plaque en bronze patiné à décor d'abeille personnifiée butinant une fleur. Vers 1920. 11 x 8,5 cm.	130







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
284		Marie Alexandre L. COUDRAY (1864-1932). Orphée. Sculpture circulaire en bronze patiné. Vers 1900. Diam. 11,5 cm.	90
285		<p>Lot de six médailles en bronze argenté ou patiné :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raoul BENARD (1881-1961). VIIIème Olympiade de Paris, 1924. Médaille en bronze patiné. Diam. 5,5 cm. - P. LENOIR (XXe). Deux médailles en bronze argenté de la Ville de Nice à décor allégorique de la Méditerranée, 1949 et 1951. Diam. 6,8 cm. - HUGUENIN (XXe, Suisse). IIIème Jeux Méditerranéens, Beyrouth 1959. Médaille en bronze patiné. Diam. 6 cm. - R.B. BARON (XXe). Protection des Cultures, Concours Général Agricole, Paris 1962. Diam. 6 cm. - Maurice DELANNOY (1885-1972). Médaille de la Ville de Paris décernée par les O.R.C à Monsieur P. CLAVE. Diam. 5 cm. Présentée dans son écrin. 	160
286		<p>Lot de six médailles en bronze patiné :</p> <ul style="list-style-type: none"> - P. LENOIR (XXe). Orphelinat mutualiste de la police. Plaque en bronze doré à décor allégorique. 5,2 x 5,2 cm. Présentée dans son écrin d'origine. - Ovide YENCESSE (1869-1947). Exposition Internationale de Milan, 1906, Section Française Transports, Arts Décoratifs. Plaque en bronze patinée. 5,2 x 7 cm. - Charles Philippe PILLET (1869-?). Orphelinat mutualiste de la police. Médaille circulaire en bronze patiné à décor allégorique. Diam. 3,5 cm. - Pierre TURIN (1891-1968). La Prévention Routière. Médaille circulaire en bronze patiné à décor de femme Art Déco devant le Trafic. Diam. 7 cm. - G. SIMON (XXe). Inauguration de Pont sur le Wouri, Douala 15 mai 1955. Deux médailles en bronze patiné identiques. Diam. 7,2 cm. 	170

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
287		Lot de quatre médailles en bronze patinées sur le thème des Floralies Internationales : - Alberto GUZMAN (1927-2017). Floralies Internationales, Paris, 1959. Diam. 5,3 cm. - RJ (XXe). Floralies Internationales, Paris, 1964. Diam. 6,7 cm. - Chritiane IDOUX (XXe). Floralies Internationales, Paris, 1969. Diam. 6,8 cm. - GR (XXe). Art Floral Japonais, Ikebana. 1982. Diam. 7,5 cm.	70
288		Deux médailles de table publicitaires en métal argenté commémorant le 50ème anniversaire de MICHELIN en Espagne (1934-1984). 6,9 x 6,1 cm. Présentées dans leur écrin d'origine.	60
289		PICHARD (XXe). Richelieu, Cité du Cardinal. Médaille circulaire en bronze patiné figurant sur une face le Cardinal devant la ville, et sur l'autre portant les inscriptions "Hommage du Maire et du Conseil Municipal de Richelieu, Indre et Loire". Diam. 6,5 cm. Présentée dans son emboitage d'origine.	
290		Médaille-porte-photo ovale en métal doré orné d'un portrait présumé de Louis XVII en grisaille sur ivoire. Le revers agrémenté d'un verre. Début XIXe. H. 8 cm. (verre du revers fêlé).	260
291		Ecole française fin XVIIIe, début XIXe. Portrait d'un Général de Division d'époque Restauration, portant sur la poitrine gauche l'Ordre du Saint-Esprit avec son ruban bouffette bleu. Miniature ovale peinte à la gouache sur ivoire cerclée de laiton à décor de palmettes. Le revers en soie moirée brodé du chiffre EL. 6 x 5,5 cm. (cadre accidenté).	155
292		Médaille circulaire en laiton orné d'un portrait d'homme peint à la gouache sur ivoire, le revers agrémenté d'un verre. Début XIXe. Diam. 5,5 cm. (verre du revers fêlé).	110

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
293		Boite circulaire en ivoire, le dessus agrémenté d'une miniature circulaire peinte à la gouache sur ivoire figurant un portrait de femme, la monture en laiton. Fin XVIIIe, début XIXe. Diam. 5,5 cm.	130
294		Ecole française fin XVIIIe. Portrait de femme. Miniature ovale à l'huile sur carton. 6,5 x 5 cm. Présentée dans un petit cadre ovale en laiton à décor de fleurs et rinceaux rubanés. Estampille Millet Paris Rue Saintonge, 26. 12 x 8 cm. (un pied légèrement déformé).	130
295		Ecole française fin XVIIIe. Le Prêteur et la Femme dévêtue. Miniature ovale peinte à la gouache sur carton contrecollé sur ivoire et présentée dans un cadre en verre et laiton. 6,5 x 8 cm. (verre accidenté et mouillures en bordure).	370
296		Ecole française vers 1900. Scène galante au parc. Miniature à la gouache sur ivoire présentée dans un cadre en laiton à décor ciselé de rinceaux et coquilles stylisées. 6,5 x 8 cm. (petits manques).	50
297		Ecole française XIXe, d'après Augustin de SAINT-AUBIN (1736-1807) et Etienne JEAURAT (1699-1789). Scènes de parc animées aux carrosses. Paire de miniatures circulaires peintes à la gouache sur ivoire. Diam. 8 cm.	200
298		Ecole française fin XIXe. Femme à la lecture. Miniature ovale à la gouache sur ivoire signée DOUCET et cerclée de laiton à décor de palmettes. 5 x 4 cm. (cadre en bois noirci accidenté).	110







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
299		Ecole française fin XVIIIe. Portrait de femme. Miniature circulaire peinte à la gouache sur ivoire. Diam. 5 cm. (fendue).	30
300		Ecole anglaise fin XIXe d'après George ENGLEHEART(1752-1829). Portrait de Mrs SAINTHILL. Miniature circulaire peinte à la gouache sur ivoire portant une signature Gleart. Diam. 5,9 cm.	80
301		Vincent BERTRAND (1770-?). Portrait de femme néoclassique à la robe bleue et blanche. Miniature circulaire peinte à la gouache sur ivoire, signée en bas à droite. Présentée dans un cadre en bois noirci cerclé de laiton ciselé de palmettes, estampillé J.RL et numéroté 34. Diam. 7 cm. Avec cadre : 14,5 x 14,5 cm. (miniature fendue, travaux de vers au cadre).	
302		Ecole française XIXe. Portrait d'homme. Miniature ovale peinte à la gouache sur ivoire. 8 x 6 cm. Présentée dans un cadre en bois et stuc doré à décor de motifs stylisés et masques de Méduse.	170
303		Ecole française XIXe. Portrait de jeune femme au collier de perles. Miniature ovale peinte à la gouache sur ivoire. 7,3 x 5,3 cm. (fentes et petits accidents).	60
304		Ecole française XIXe. Portrait de jeune femme à la fleur dans les cheveux. Miniature ovale peinte à la gouache sur ivoire. 7,3 x 6,2 cm. (fêles et légère tache).	210
305		Ecole française XIXe. Portrait de femme en buste. Miniature ovale peinte à la gouache sur ivoire présentée dans un cadre en velours cramoisi cerclé de laiton à décor de rang de perles. 10 x 8,3 cm. Avec le cadre : 15,5 x 13 cm. (gondolée et petite tache).	240

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
306		Ecole française début XXe. Femme aux longs cheveux. Miniature ovale peinte sur ivoire présentée dans un cadre en velours cramoisi à cerclage de laiton. 15 x 11 cm. (petit manque dans le bas).	
307		Médaille ovale en argent le pourtour à décor de cordage et agrémenté de fixés sous verre avec une Sainte sur une face et Saint Jérôme sur l'autre. XIXe. 6 x 5 cm. (petits manques).	50
308		Boite circulaire en carton et laiton, le couvercle orné d'un fixé sous verre figurant Joseph et l'Enfant Jésus. XIXe. Diam. 7,5 cm. (petits accidents et restaurations à la boîte).	40
309		Ensemble de 5 images pieuses ovales fixées sous verre et cerclées de laiton. XIXe. env. 4,5 x 3,5 cm pour la plus grande. On y joint un reliquaire porte-photo orné de la Vierge en fixé sous verre (accidents et manques).	
310		Ensemble de 4 médaillons ovales ou circulaires figurant des paysages architecturés en fixé sous verre, l'un marqué "Exposition de 1878". XIXe. 6,5 x 4,5 cm pour la plus grande.	20
311		Boite circulaire en laiton et carton, le couvercle agrémenté d'un fixé sous verre figurant une femme et un enfant se recueillant devant un calvaire. XIXe. Diam. 17 cm.	
312		Ensemble de trois boîtes circulaires en laiton et carton, les couvercles agrémentés de fixés sous verre figurant des scènes galantes. XIXe. Diam. 16,5 cm pour la plus grande. (petits accidents et manques au carton, un cerclage en laiton desserti).	35








LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
313		Ensemble de cinq boîtes circulaires en laiton et carton, les couvercles agrémentés de fixés sous verre figurant scènes galantes ou portraits de femmes. XIXe. Diam. 8 cm pour la plus grande. (petits accidents et manques).	45
314		Ensemble de trois boîtes circulaires en laiton et carton, les couvercles agrémentés de fixés sous verre figurant des scènes galantes ou animées. XIXe. Diam. 11,5 cm pour la plus grande. (légers accidents et manques au carton, un cerclage en laiton desserti).	45
315		Ensemble de 5 boîtes circulaires en laiton et carton, les couvercles agrémentés de fixés sous verre figurant des pesonnages dont une femme jouant du tambourin, un jeune pêcheur... XIXe. Diam. 7 cm pour la plus grande. (légers accidents et manques au carton).	45
316		Ensemble de 5 boîtes circulaires en laiton et carton, les couvercles agrémentés de fixés sous verre figurant des scènes galantes ou animées dont un homme au rouet, un joueur de luth... XIXe. Diam. 8 cm pour la plus grande. (légers accidents et manques au carton, un cerclage en laiton desserti).	55
317		Ensemble de 5 boîtes circulaires en laiton et carton, les couvercles agrémentés de fixés sous verre figurant des paysages architecturés et une jetée de fleurs. XIXe. Diam. 7 cm pour la plus grande. (légers accidents et manques au carton).	30
318		Ensemble de 3 boîtes circulaires en laiton et carton, les couvercles agrémentés de fixés sous verre figurant deux scènes galantes et une Annonciation. XIXe. Diam. 8,5 cm pour la plus grande. (légers accidents et manques au carton, 2 cerclages de laiton dessertis). On y joint un couvercle de boîte en carton présentant des fleurs en tissus fixées sous verre. 7,5 x 12 cm	35

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
319		Ensemble de 3 boîtes rectangulaires en carton, les couvercles agrémentés de fixés sous verre figurant des paysages architecturés. XIXe. 3,5 x 11 x 8 cm pour la plus grande (accidents et manques).	
320		Ensemble de 3 boîtes rectangulaires en carton et carton gaufré, les couvercles agrémentés de fixés sous verre figurant des roses dans un cartouche et deux scènes animées. XIXe et début XXe. 3 x 12 x 9 cm pour la plus grande. petits accidents et manques).	35
321		Ensemble de 2 petites boîtes rectangulaires en carton, l'une ornée de paperolles, l'autre à décor toutes faces de motifs stylisés en verre gravé. XIXe. 6 x 11 x 7 cm pour la plus grande. petits accidents et manques au carton, fente au couvercle en verre gravé).	
322		Ensemble de 3 médaillons en laiton, agrémentés de fixés sous verre, figurant une urne funéraire avec l'inscription "À nos enfants", deux coques stylisées et le Port de Sète. XIXe et XXe Diam. 11,5 cm pour la plus grande.	20
323		Petit coffret en forme de chaise à porteur en laque dorée à décor de putti et à trois vitres biseautées. L'intérieur en soie moirée mauve. XXe. 17 x 8,5 x 10 cm.	130
324		Petit vide-poche polylobé en cuivre à décor émaillé d'une scène de taverne. Début XXe. 25 x 10 x 9 cm	25
325		Petite boîte rectangulaire en corne, le couvercle à charnières orné d'un fixé sous verre figurant un paysage arboré. XIXe. 2 x 9,5 x 5. (petits éclats, charnières accidentées).	30
326		Petite boîte rectangulaire en corne, le couvercle à charnières à décor gravé d'une scène à l'antique. XIXe. 2 x 8,5 x 5 cm (petits éclats).	20









LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
327		Petite boîte rectangulaire en corne, le couvercle à charnières à décor sculpté d'une scène à l'antique. XIXe. 2 x 8 x 4,5 cm (éclats)	20
328		Tabatière en buis à décor sculpté et ajouré de musiciens ouvrant par un couvercle à charnières. XIXe. 3,5 x 6,5 cm.	50
329		Petit encadrement en bois mouluré et noirci à deux verres ovales colorés bleu, l'un figurant un profil d'homme en ivoire sculpté. Début XIXe. 4,5 x 8 cm. (manque un profil en ivoire sculpté).	80
330		Broche circulaire en métal doré et nacre ornée d'un faune et d'un bélier en ivoire sculpté. XIXe. Diam. 3,5 cm. (petit éclat au revers).	190
331		3 intailles ovales en verre ou pierre dure à décor d'un homme casqué de profil, un sanglier et un couple à l'antique. XIXe. L. 2,5 cm. On y joint un petit camée figurant une dame de profil. XXe.	400
332		Petit reliquaire en laiton en forme de croix, le dessus émaillé rouge à motif de fleurs. Vers 1900. 4 x 4 cm.	45
333		Petite boîte circulaire en laiton à décor de rang de perles, le dessus agrémenté de rosaces fleuries en micro-mosaïque. XIXe. Diam. 4 cm. (très légères déformations).	40
334		Petite boîte circulaire en cristal gravé de rinceaux et pampres, le couvercle à charnières en or jaune 18K à décor en repoussé de putti dansant. Début XXe. Poids brut : 42,9 g. Diam. env. 5 cm.	220







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
335		Petite boîte circulaire en argent et argent doré à décor guilloché et ciselé de fleurs et rinceaux. Le dessus à filets émaillés noirs. Maître-orfèvre : GB. Début XXe. Poids : 53,2 g. Diam. 5,5 cm.	80
336		Petite boîte circulaire en argent à décor guilloché et ciselé de fleurs et motifs stylisés. Le dessus a filets émaillés blancs. L'intérieur en argent doré. Travail étranger, vers 1900. Poids : 33 g. Diam. 4,5 cm. (petits manques à l'émail).	75
337		Petite boîte circulaire en argent à décor ciselé d'écailles et de guirlandes fleuries, l'intérieur en argent doré agrémenté d'un petit miroir biseauté. Début XXe. Poids brut : 34,4 g. Diam. 3,8 cm.	25
338		Petit poudrier circulaire en argent et argent doré à décor en repoussé de médaillon en noeud rubané, le couvercle à charnière découvrant un petit miroir ceint d'une cordelette. Fin XIXe, début XXe. Poids brut : 29,3 g. Diam. 6,5 cm. (petits enfoncements, cordelette à refixer). On y joint un petit miroir de poche ovale en ivoire H. 7 cm. (petits accidents).	20
339		Boîte rectangulaire en argent à décor en repoussé de fleurs, feuillages et rang de perles, le couvercle à charnières l'intérieur en argent doré. Fin XIXe, début XXe. Poids : 94,2 g. 1,2 x 8 x 6 cm.	65
340		Boîte à cigarettes carrée en argent à décor en repoussé de branchages fleuris. Chiffrée AL. Vers 1900. Poids : 100,5 g. 9 x 9 cm. (à nettoyer)	50

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
341		3 petites aumonières en argent à décor de tresse, jonc rubané ou fleurs, l'une gravée FD. Fin XIXe, début XXe. Poids : 135 g.	40
342		Deux boucles en argent à décor ciselé et ajouré d'angelots, pampres et rinceaux. Travail anglais XIXe. Poids : 68,9 g. 5,5 x 5 cm.	50
343		Deux petits flacons en métal, verre coloré et argenture. L. 7 et 8 cm.	20
344		Petit flacon en laiton et verre coloré bleu. L. 7 cm	20
345		Deux petits flacons en laiton verre coloré et paillons d'or. L. 6 et 6,5 cm.	20
346		Petit flacon à sel en cristal taillé et argent 800 millièmes à décor en repoussé de lianes fleuries. Travail étranger, vers 1900. Poids brut : 29,8 gr (éclats au bouchon)	40
347		Petit flacon à sel cylindrique en argent à décor en repoussé de fleurs, feuillages et rinceaux. Chiffré. Fin XIXe, début XXe. Poids brut : 37,5 g. H. 6 cm.	30
348		Brosse miniature en argent à décor de fleurs. Vers 1900. Maître-orfèvre : Prudent QUITTE. Poids brut : 7,4 g. L. 6 cm. Avec son petit étui en cuir.	
349		Petit étui cylindrique télescopique en laiton à plaquettes de nacre. Gravé LE KID FRANCE. H. 6,5 cm. Présenté dans son écrin d'origine.	30
350		Cachet en argent et nacre à décor ciselé de palmettes et motifs stylisés, le sceau monogrammé LH. XIXe. L. 8 cm.	

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
351		Deux cachets probablement en argent à décor de motifs stylisés, le sceau monogrammé AC. L'un daté 1896. H. 5 cm.	20
352		Cachet à pans coupés en agate, le sceau ovale monogrammé AP. XIXe. H. 8 cm.	200
353		Important cachet à pans coupés en agate, le sceau monogrammé PG. XIXe. H. 10 cm.	200
354		Cachet de section carrée en stéatite à décor sculpté d'un lion de Fo, le sceau figurant des caractères. Travail chinois, XXe. H. 12 cm.	30
355		S.T DUPONT. Briquet en métal argenté à décor de cannelures. Avec écrin d'origine.	20
356		S.T DUPONT. Briquet en métal doré et argenté à décor de quadrilles. (un petit enfoncement) Avec écrin d'origine.	55
357		S.T DUPONT. Briquet en métal doré à décor de cannelures. (usures). Avec écrin d'origine.	40
358		S.T DUPONT. Briquet en métal doré et laque noire à décor de deux caractères chinois. (légères usures)	60
359		MONT-BLANC. Parure en argent doré, bakélite noire et verte marbrée, modèle "Oscar WILDE", comprenant un stylo-plume, la plume en or jaune 18K et un porte-mine. Le stylo-plume numéroté 10546/20000. Le porte-mine numéroté 4338/12000. Présentés dans un petit écrin en cuir lie de vin de la marque.	600
360		MONTBLANC. Stylo-plume en bakélite noire modèle "Meisterstück" n° 149, la plume en or jaune 18K.	170





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
361		MONTBLANC. Stylo-plume en bakélite noire et métal doré, modèle "Meisterstück", la plume en or jaune 18K.	120
362		MONTBLANC. Stylo-plume en bakélite noire et métal doré, modèle "Meisterstück", la plume en or jaune 18K.	130
363		MONTBLANC. Criterium en bakélite noire et métal doré, modèle "Meisterstück".	65
364		WATERMAN'S. Stylo-plume en argent guilloché, modèle "Idéal clip-cap".	105
365		WATERMAN'S. Stylo-plume en argent guilloché, modèle "Idéal".	130
366		WATERMAN'S. Deux stylos-plumes, le fût en bakélite noire, le bouchon en métal doré, la plume en or jaune 18K.	50
367		WATERMAN'S. Parure en bakélite noire et métal doré comprenant un stylo-plume, la plume en or jaune 18K et un stylo bille.	30
368		PARKER. Stylo-plume modèle "Duofold Mandarin Yellow " en bakélite jaune et métal doré, la plume en or jaune 18K. Avec certificat numéroté 03618. Présenté dans son emboîtement d'origine.	400
369		PARKER. Parure modèle "Duofold" en bakélite noire, corail et métal doré, comprenant en stylo-plume et un porte-mine, la plume en or jaune 18K. Présentée dans deux écrins en bois et cartonnages d'origine.	200
370		SHEAFFER. Stylo-plume en argent à décor ciselé de rinceaux fleuris et feuillagés, la plume en or jaune 18K. Présenté dans son écrin d'origine.	140
371		SHEAFFER. Stylo-plume en bakélite noire et métal doré, la plume en or jaune 18K. Présenté dans son écrin d'origine.	70


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
372		YARD-O-LED England. Parure en argent à décor ciselé de rinceaux stylisés comprenant un porte-mine et un stylo-plume, la plume en or jaune 18K. Avec son étui en cuir lisse bleu marine. Présenté dans son cartonnage et son écrin d'origine en bois noirci.	290
373		PELIKAN. Parure en métal doré et bakélite brune à décor de marbrures, comprenant un porte-mine et un stylo-plume. La plume en or jaune 18K Présentée dans les écrins et cartonnages d'origine.	100
374		VISCONTI. Stylo-plume modèle "Uffizi Argento" en celluloïd vert marbré, le fût agrémenté d'argent ajouré, la plume en or gris 18K. Numéroté 403/500. Avec certificat. Présenté dans son coffret en placage de loupe et palissandre et son cartonnage d'origine. (écrin légèrement taché à l'intérieur).	480
375		NAMIKI. Stylo-plume en laque burgotée, à décor de paillons d'or et de caractères japonais, la plume en or jaune 18K. Présenté dans son coffret d'origine en bois clair avec sa bouteille d'encre.	2250
376		PILOT. Stylo-plume en argent modèle "Elite" à décor de quadrilles, la plume en or jaune 18K. On y joint un certificat en japonais.	140
377		LAMY et Mario BELLINI. Stylo-plume modèle "Persona" noir mat le fût à décor de cannelures, la plume en or jaune 18K. Avec cartouches d'encre. Présenté dans son écrin d'origine, avec cartonnage d'origine.	80
378		Lot de 9 stylos dont porte-mines, stylo billes, crayons 4 couleurs. Marques : MALLAT, WATERMAN, ENTEL.	20
379		GILBERT & BLANZY-POURE Carton publicitaire présentant la fabrication des plumes de la marque, avec plumes métalliques. 32,5 x 24 cm. (manque 2 plumes)	30

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
380		GILBERT & BLANZLY-POURE Carton publicitaire présentant la fabrication des crayons de la marque. 32,5 x 24 cm.	
381		LT PIVER. Boîte à savon rectangulaire en carton polychrome pour le savon "Pompeïa". Le couvercle à décor d'une femme à l'Antique. Etiquette d'origine au revers. Vers 1907 20 x 10 x 5,5 cm.	
382		LT PIVER. Boîte à savon rectangulaire en carton polychrome pour le savon "Mismelis". Le couvercle à décor de boutons de roses. Etiquette d'origine au revers. Vers 1921. 5 x 19,5 x 9 cm.	180
383		Lot de deux boîtes carrées à poudre en carton polychrome comprenant : - ED. PINAUD PARIS. Poudre Marie-Louise, le couvercle à décor d'un profil féminin. Vers 1910. 3,5 8,5 x 8,5 cm. - ROUY. Poudre veloutée, parfumerie Floriane, le couvercle à décor de violettes. Vers 1910. 35 x 8 x 8 cm.	30
384		Lot de deux boîtes à poudre en carton polychrome, l'une circulaire, l'autre carrée, comprenant : - YARDLEY OLD ENGLISH. Lavender. Le couvercle à décor d'une scène animée. Diam. 11,5 x H. 7 cm. - A. BOURJOIS & CIE PARIS. Senteurs de roses. Le couvercle à décor d'un médaillon rubané et de bouquets de roses. 4,5 x 8 x 8 cm. (légers accidents)	60
385		Lot de deux poudriers : - HOUBIGANT. Petit poudrier de sac à main à pans coupés en métal doré, l'intérieur découvrant un petit miroir. 7 x 4,5 cm. - LT PIVER. Poudre peau de soie. Poudrier circulaire en plastique blanc, le dessus à décor d'une rose, l'intérieur découvrant un miroir. Diam. 7 cm.	30






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
386		TOKALON. 1930. Pot "crème blanche" en opaline blanche avec ses étiquettes à décor de femmes dansant. Dans son cartonnage d'origine. Diam. 5 x H. 7 cm.	40
386.1		TOKALON. "Petalia" et "Pero". Ensemble de deux boîtes circulaires à poudre en carton polychrome (boîte Péro à motié pleine). 1930. Diam. 8 cm. On y joint un poudrier de sac circulaire de la marque en laiton, le dessus émaillé figurant le visage de Pierrot. L'intérieur découvrant un petit miroir. Diam. 5 cm.	100
387		ROBT SMITH & Co LONDON. Pot cylindrique en faïence pour la graisse d'ours. Le couvercle à décor d'un ours dans un paysage de montagne. Diam. 9 x H. 6 cm. (petits éclats).	
388		COTY. Petit coffret en carton polychrome pour "Le Vertige", le couvercle à décor d'une scène galante. 2,5 x 7,5 x 12,5 cm.	15
389		Cave à senteur en laiton ciselé à décor de rinceaux fleuris et feuillagés comprenant deux flacons de section triangulaire aux bouchons ovoïdes. Epoque Napoléon III. Porte une étiquette ancienne "Mme Chauqué". H. 15 x 13 x 7 cm.	90
390		Petit flacon piriforme en cristal, la panse à pans coupés. Rehauts d'or à la base, au bouchon, au col et au décor étoilé. Porte le n°33 au revers. Fin XIXe. H. 11,5 cm.	







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
391		BACCARAT. Ensemble modèle "Bambou" en cristal et métal argenté comprenant : - Un flacon cylindrique, le bouchon en métal argenté doré, martelé, à décor en repoussé de motifs végétaux. Diam. 8 x H. 18,5 cm. (éclat bouchon en verre). - Un pot cylindrique à coton, le bouchon en métal argenté doré, martelé, à décor en repoussé de motifs végétaux. Diam. 7 x H. 8 cm. Début XXe.	
392		BACCARAT pour Jean PATOU. "Amour-Amour" Flacon en cristal en forme de borne, la base à décor d'un filet or, le bouchon à motif de framboise stylisé également rehaussé à l'or. Vers 1925. Note : Modèle dessiné par Süe et Mare. H. 16.5 cm. (très légers éclat à la base).	140
393		Jean PATOU. "1000" Flacon tabatière en verre opaque pressé moulé de couleur céladon, le bouchon en cabochon rouge. Présenté dans son écrin joaillier en suédine marron et portant le numéro 06767L. 1974. H. du flacon 6 cm.	100
394		Jean PATOU. "1000" Petit flacon en cristal à pans coupés, le bouchon rehaussé à l'or, agrémenté d'un fil doré. Présenté dans son coffret joaillier en suédine marron. Edition limitée. 1974. H. du flacon 5 cm.	80
395		D'ORSAY. "Le Dandy" Petit flacon en verre, le bouchon en métal. Présenté dans son emboîtement d'origine. 1923. H. du flacon 5,5 cm. (emboîtement légèrement taché).	

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
396		D'ORSAY. "Mystère" Flacon en verre à demi rempli de sa fragrance avec son PDO. Présenté dans son emboîtement en carton à décor en médaillon façon Wedgwood. 1915. H. du flacon 10 cm. (emboîtement légèrement taché).	50
397		René LALIQUE (1860-1945) pour WORTH. "Je reviens" Flacon modèle "thermos" ou "gratte-ciel" en verre bleu soufflé-moulé et opalescent bleu à décor de cannelure. Le bouchon à vis. Signature moulée au revers. Présenté dans son écrin d'origine. 1932. H. du flacon 8 cm. Note : Présenté dans le catalogue raisonné de l'oeuvre de verre R. LALIQUE par Félix MARCILHAC, les Editions de l'Amateur 2011. p. 952. (écrin légèrement taché avec petits manques).	
398		René LALIQUE (1860-1945) pour WORTH. "Je reviens" Flacon lenticulaire en verre bleu soufflé-moulé, le bouchon à vis en opaline de couleur bleu clair. Le revers marqué "French bottle 4 Oz". Avec la signature moulée R. LALIQUE. 1932. Note : Présenté dans le catalogue raisonné de l'oeuvre de verre R. LALIQUE par Félix MARCILHAC, les Editions de l'Amateur 2011. p. 953. H. du flacon 11,5 cm. On y joint : WORTH. "Je reviens" Petit flacon gourde en verre, le bouchon à vis doré. Présenté dans son cartonnage d'origine. 15 ml. H. du flacon 5,5 cm.	80
399		BACCARAT pour GUERLAIN. "Jicky". Flacon en cristal à pans coupés marqué au revers et gravé à la pointe du numéro 49. Présenté dans son écrin d'origine. H. du flacon 9 cm. (écrin petits accidents et taches).	100







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
400		LANVIN. "Arpège". Boîte à pans coupés en cristal de bohème noir appelé "Le Carré Noir", contenant un petit flacon vide. Le couvercle à décor en intaille gravé du logo de la Maison LANVIN. 1974. Dim. de la boîte 4 x 13 x 13 cm. (deux très légers éclats aux angles). H. du flacon 6,5 cm. Note : modèle réalisé d'après un dessin de Paul IRIBE (1883-1935).	
401		Marcel FRANCK. Flacon-vaporisateur ovoïde en verre noir à décor d'ogives rehaussées à l'or. Avec sa poire à pampille. Présenté dans son cartonnage d'origine. H. du flacon 15 cm.	30
402		CARON. "POIVRE". Petit flacon balustre en verre à décor de pastilles en relief. La base en verre coloré noir, le bouchon à vis cranté en métal argenté. 1954. H. du flacon 11 cm.	60
403		Jeanne LANVIN. "Prétexte". Petit flacon "boule" en verre coloré noir, la panse à décor rehaussé à l'or de l'emblème de la Maison. Le bouchon en forme de framboise stylisée. Etiquette d'origine sous le flacon. 1934. H. du flacon 7,5 cm.	130
404		POCHET & du COURVAL pour VAN CLEEF & ARPELS. "GEM". Flacon en verre en forme de diamant inscrit dans un cadre doré à pans coupés. Rempli de sa fragrance, avec PDO. Présenté dans son emboîtement d'origine. 1990. H. du flacon 12 cm.	55

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
405		ARDEN. "Cologne for men". Flacon en verre en forme de carafe à whisky, la panse à décor moulé d'un cavalier. Le bouchon en liège et métal argenté. Présenté dans un écrin à décor en application d'un aigle bicéphale, centré du cavalier et surmonté d'une couronne comtale. H. du flacon 10 cm. Dim. du coffret 7,5 x 13 x 14 cm. (légers éclats sous le flacon).	
406		Robert GOOSSEN pour Yves SAINT LAURENT. Poudrier "coeur" en laiton, le couvercle à décor de cristaux Swarovski. PDO. Présenté dans son emboîtement d'origine. 1990. 7 x 7 cm. (emboîtement taché).	40
407		Georges DELHOMME pour LANCÔME. "Kypre", "Flèche", "Tendre nuit". Ensemble de trois flacons en verre pressé-moulé, le bouchon en verre dépoli à décor gravé de fleurs stylisées. Scellés PDO. Présenté dans trois emboîtages rectangulaires en carton gaufré et doré à décor de fleurs et flèches rubanées. H. du flacon 10,5 cm.	190
408		LALIQUE pour Nina RICCI. "Capricci". 1961. Ensemble de trois flacons en cristal comprenant : - Flacon en forme de gourde, le pourtour à décor de motifs stylisés, le bouchon en sphère et le col monogrammé NR. H. du flacon 17 cm. - Petit flacon en cristal taillé, le bouchon à pans coupés H. du flacon 9 cm. - Petit flacon en cristal taillé, le bouchon à pans coupés H. du flacon 7 cm.	120

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
409		LALIQUE pour Nina RICCI. "L'Air du Temps". Edition Luxe du 40e anniversaire. Flacon en verre et verre dépoli de forme libre, le bouchon à décor de deux colombes stylisées. Signé à la pointe Lalique France au revers. 1996. Note : Tirage à 3500 exemplaires dans le monde (source Génération Nina Ricci, Geneviève Fontan). H. du flacon 10 cm.	80
410		LALIQUE pour Nina RICCI. "Eau de fleurs". Important flacon à décor d'une fleur en verre dépoli, le bouchon à vis en métal doré. Signature moulée au revers. 1982. H. du flacon 14 cm.	30
411		LALIQUE pour Nina RICCI. "Farouche". Flacon coeur en cristal et cristal dépoli, le col orné d'une bague en laiton à décor de fleurs stylisées, le bouchon sphérique. Signé à la pointe au revers. Présenté dans un coffret en carton doré, gainé de satin vermillon. 1974. H. du flacon 10 cm.	70
412		LALIQUE. Emboîtage "Les Introuvables - The ultimate collection" comprenant trois flacons miniatures en verre et verre dépoli : - Flacon "Sylphide" 2000. - Flacon "Sirènes" 2001. - Flacon "Les Elfes" 2002. (légers accidents à l'emboîtage)	15
413		LALIQUE. Emboîtage "Les Introuvables - The ultimate collection" comprenant trois flacons miniatures en verre et verre dépoli : - Flacon "Le Nu" 1996. - Flacon "Amour" 1997. - Flacon "Ondine" 1998. (emboîtage taché)	15



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
414		LALIQUE. Emboîtage "Les Introuvables - The ultimate collection" comprenant trois flacons miniatures en verre et verre dépoli : - Flacon "Ondine" 1998. - Flacon "Le Jour et la Nuit" 1999. - Flacon "Sylphide" 2000.	15
415		LALIQUE. Emboîtage "Les Mascottes Miniatures" comprenant trois flacons miniatures en verre et verre dépoli : - Flacon "Lion" 1998. - Flacon "Sagittaire" 1999. - Flacon "Phénix" 2000.	20
416		LALIQUE. Emboîtage "Les Mascottes Miniatures" comprenant trois flacons miniatures en verre et verre dépoli : - Flacon "Faune" 2001. - Flacon "Equus" 2002. - Flacon "Aigle" 2003.	20
417		LALIQUE. Emboîtage "Les Introuvables - The ultimate collection" comprenant trois flacons miniatures en verre et verre dépoli : - Flacon "Butterfly" 2003. - Flacon "Deux coeurs" 2004. - Flacon "Songe" 2005.	30
418		SCHNEIDER. Flacon en cristal moulé de forme mouvementée. Signée à la pointe avec étiquette au revers. H. du flacon 17 cm.	
419		POCHET & du COURVAL pour HERMES. "L'Eau d'Hermès" Flacon en cristal orné de deux étiquettes et d'un galon en cuir enroulé autour du col. Gravé à la pointe du numéro 2402. 1951. H. du flacon 13,5 cm. (petits éclats au bouchon).	





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
420		BOUCHERON. "Initial" Petit flacon-vaporisateur ovoïde de couleur nacré, la partie supérieure à prise annulaire en métal doré. Présenté dans son coffret. 2000. H. du flacon 10 cm. (étiquette factice sur le flacon).	
421		Christian DIOR. "Dolce Vita" Ecrin comprenant un flacon à panse globulaire à décor taillé de disques, le bouchon en métal doré. Et un vaporisateur également en métal doré, à décor en trompe l'oeil de matelassage. 1999. H. des flacons 8,5 et 8 cm.	
422		BACCARAT pour Christian DIOR. "Diorling". Flacon de forme balustre en cristal épeulé de deux prises annulaires en trompe l'oeil. Gravé d'un numéro à la pointe au revers. Scellé avec sa fragrance. 1963. H. du flacon 17 cm. (infime égrenure à la base).	150
423		Christian DIOR. Etui de rouge à lèvres à poser en cristal figurant l'obélisque de Louksor. 1955. H. 10 cm. (éclat au sommet de l'obélisque).	
424		Jean-Paul GAULTIER. "Fragile". Ecrin conique en tulle doré comprenant : - une eau de parfum présentée dans un vaporisateur "boule de neige". H. 8 cm. (factice). - un lait de parfum pour le corps. H. 10 cm. (factice). 1999. Ecrin H. 26 cm.	
425		Lot de deux flacons comprenant : - GRES. "Cabochard". Flacon cubique en verre, le bouchon en verre satiné gravé d'un G et agrémenté d'un noeud ubané. PDO. H.10,5 cm. - LALIQUE pour Nina RICCI. "L'Air du Temps". Petit flacon pansu en cristal à côtes torsées, le bouchon à décor de deux colombes en cristal couleur ambre. Gravé à la pointe à la base. 1990. H.9 cm.(éclat au col du flacon et sur une aile d'une colombe).	

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
426		BACCARAT pour GUERLAIN. Flacon cylindrique en cristal, le bouchon en laiton gravé agrémenté d'une poire. Présenté dans un étui en cuir de la marque. H. 10 cm.	80
427		GUERLAIN. Flacon pansu en cristal, le vaporisateur à poire en métal. H. 10 cm.	50
428		GUERLAIN. "Shalimar". Vaporisateur rectangulaire en métal doré ajouré. H. 8,5 cm. Présenté dans son cartonnage d'origine. (traces d'étiquettes et griffures).	15
429		Marcel FRANCK. Flacon circulaire en verre coloré noir à décor de fleur stylisée. Avec son vaporisateur à poire en passementerie. H. 16 cm.	30
430		Flacon "tonneau" en verre coloré jaune à cannelures, le bouchon et le vaporisateur à poire en laiton. Porte une étiquette "Jet continu". H. 15 cm.	20
431		Ensemble de trois flacons en verre coloré noir et métal doré, l'un à décor d'une femme de profil en résine colorée et tulle doré.	
432		Lot de deux flacons en cristal taillé et coloré mauve, l'un de forme balustre sur piédouche, l'autre en forme d'éventail, les bouchons et les diffuseurs à poire en laiton. H. 16,5 et 12 cm.	20
433		Lot de deux flacons en verre moulé coloré rose, les bouchons en métal doré, les poires en passementerie. H. 21 et 12 cm.	10
434		Marcel FRANCK. Flacon en porcelaine de Limoges à décor polychrome de branchage fleuri, le bouchon circulaire en métal doré et ciselé à décor de rinceaux fleuris. H. 12 cm.	20









LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
435		Lot de 5 flacons en verre, verre taillé, verre bullé et porcelaine, les diffuseurs à poire. H. 13 cm. (une poire accidentée).	
436		Flacon "cathédrale" en cristal à panse polylobée, la base à pans coupés, le bouchon en forme de toupie. Début XXe. H. 18,5 cm. (douille probablement limée).	20
437		Françoise ESTACHY (1911-1983) pour L.T. PIVER. Femme se maquillant. Gravure polychrome publicitaire "Parfums, Poudres, Produits de Beauté, Eaux de Cologne, Lotions". 55,5 x 41 cm. (légères griffures). Présenté dans un encadrement vitré à baguettes mordorées marqué L.T.PIVER.	40
438		Françoise ESTACHY (1911-1983) pour L.T. PIVER. Femme se maquillant. Gravure polychrome publicitaire "Parfums, Poudres, Produits de Beauté, Eaux de Cologne, Lotions". 55,5 x 41 cm.. Présenté dans un encadrement vitré à baguettes mordorées marqué L.T.PIVER.	50
439		Vitrine rectangulaire en merisier, la porte démasquant trois petites étagères en verre. 48 x 43,5 x 17 cm.	50
440		Vitrine rectangulaire en verre légèrement biseauté et stratifié à l'imitation de la loupe à décor de frises de motifs stylisés dorés, l'ensemble reposant sur une plinthe. Ouvrant par deux portes et découvrant deux étagères en verre. Le dessus et l'intérieur à fond de glace ceint d'un galon mordoré. 81,5 x 60 x 30 cm. (très légers accidents).	50
441		Boule sulfure en verre à décor de 5 fleurs rouges et marbrures de verre coloré. (rayures au revers).	20








LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
442		HERMES. Etui de boîte à allumettes en métal argenté à décor en application de corne d'abondance. H. 8 cm. Emboitage d'origine.	20
443		Petit vide-poches ovale en bronze patiné à décor de rameaux. Signé C.CHARLES. Début XXe. 4,5 x 10 cm.	10
444		Petit vide-poches triangulaire en bronze patiné à décor de branches de mûrier. Signé H. BOYER. Début XXe. 8 x 8 cm.	
445		Petite pendulette de voyage en laiton et verre biseauté. XIXe. 7,5 x 5 x 4,5 cm. Avec sa clé et son écrin de transport. (éclat au cadran, poignée légèrement déformée à refixer, écrin accidenté).	100
446		LEROY. Pendulette d'officier en laiton et verre biseauté. XIXe. Numérotée 50010. H. 12 x 7,5 x 7 cm.	160
447		Régulateur de chemins de fer en métal, le cadran émaillé blanc aux heures en chiffres romains inscrits sur des pastilles émaillées bleues, le boîtier à décor gravé d'un marin de profil. Avec sa chaîne giletère. Début XXe. Diam. 7 cm. (manque une aiguille, cheveux et manques au cadran).	50
448		Porte-montre en laiton et verre biseauté reposant sur quatre petits pieds, l'intérieur capitonné. Début XXe. 9 x 6 x 6 cm. (intérieur capitonné accidenté).	27

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
449		Porte-montre en laiton à colonnes, le fronton figurant l'aigle impérial, la base rectangulaire en verre. XXe. 15 x 10,5 x 4,5 cm. (petites restaurations au revers).	20
450		Porte-montre en bronze patiné figurant un aigle sur un socle en bois tourné Début XXe. H. 14 cm.	60
451		Porte-montre en bronze patiné figurant l'aigle impérial sur un piédestal en porcelaine polychrome à décor de scène à l'antique. XXe. H. 14 cm.	30
452		Coffret de voyage en cuir noir et laiton, le couvercle à charnières agrémenté d'une poignée de transport ouvrant par un bouton poussoir et découvrant un intérieur capitonné cramoisi. Avec son petit miroir de toilette. On y joint flacons en verre, brosse en ébène, coupe-choux en ivoire (accidenté), peigne en corne (accidenté) et petits instruments en os. Epoque Napoléon III. 7 x 20,5 x 14 cm. (instruments et objets de toilette probablement rapportés).	
453		Nécessaire de barbier présenté dans un coffret rectangulaire en acajou et filets de laiton, chiffré PF, le couvercle à charnières ouvrant par une serrure à clé démasquant un miroir et trois compartiments, dont un amovible, et comprenant : - deux coupe-choux en ivoire, l'un à la lame marquée VALLON Paris - une pince à épiler - une petite brosse et un blaireau en os - un crochet porte-serviette - un tire-bouchon à flacon en ivoire tourné - un cuir à rasoir dans son étui en maroquin vert* - un peigne (une dent cassée)	300

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
454		Lot de deux paires de boutons : - une paire en laiton et laiton argenté à décor ciselé de la lettre F et de la lettre M (pour Ferdinand MONOYER) ornés d'un putto. Diam. 2,5 cm. - une paire de boutons en ivoire gravés de la lettre M (pour MONOYER). XIXe. Diam. Provenance : Succession Ferdinand MONOYER.	
455		Ensemble de 4 éventails en bois et papier à décor polychrome imprimé de scènes de taumachie, les brins gravés "Recuerdos". Début XXe. On y joint un cartonnage d'époque portant l'étiquette "Isidro PEIRO" SEVILLA. H. pour le plus grand 27 cm. (deux brins de deux éventails accidentés). Provenance : Succession Ferdinand MONOYER.	40
456		Trois éventails publicitaires à 16 brins en bois clair et papier à décor imprimé de scènes galantes, le revers à décor imprimé en noir de résille et feuillages, la bélière en laiton. Marqué "Laines.Tapisserie. Canevas. Aux petits Gobelins. 10 rue bat d'Argent. Lyon". Vers 1900. H. 32,5 cm. Provenance : Succession Ferdinand MONOYER.	70
457		Eventail publicitaire à 14 brins en bois clair et papier imprimé de réclames de commerçants. Marqué "Souvenir de l'Exposition Universelle de Lyon Coutel, 15, Rue Saint-Dominique 1894 Fin XIXe. H. 35 cm. (très légère déchirure). Provenance : Succession Ferdinand MONOYER.	172

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
458		Ensemble de 3 éventails en bois noirci et branchages fleuris rehaussés à l'or, la feuille en textile à décor polychrome peint de branchages fleuris, les bélières en métal. Début 1900. H. pour le plus grand 34 cm. (un éventail à décor imprimé). Provenance : Succession Ferdinand MONOYER.	65
459		Trois éventails en bois clair et papier à décor imprimé de scènes galantes. Vers 1900. H. pour le plus grand 35 cm. (un avec déchirures au papier). Provenance : Succession Ferdinand MONOYER.	40
460		Deux éventails aux brins en bois clair gravé de fleurs et feuillages rehaussés à l'or, la feuille à décor de scènes galantes imprimées sur tissu, les bélières en laiton. Vers 1900. H. 35 cm. Provenance : Succession Ferdinand MONOYER.	30
461		Eventail en bois, la feuille en textile à décor peint d'une jeune paysanne dans son champ, la bélière en laiton. Signé D. SOUCI. Début XXe. H. 29 cm. Provenance : Succession MONOYER.	20
462		Trois éventails en bois, la feuille en textile à décor imprimé de fleurs et feuillages, les bélières en laiton et les rivets en os ou nacre. Vers 1900. H. pour le plus grand : 38 cm. Provenance : Succession Ferdinand MONOYER.	80
463		Eventail en bois clair, la feuille en coton à décor peint de fleurs et d'une photographie sepia, marqué ROYAT, la bélière en laiton, le rivet en os. Estampille de Fabricant MASSARD à Clermont-ferrand. Vers 1900. H. pour le plus grand 35 cm. (un avec déchirures au papier). Provenance : Succession Ferdinand MONOYER.	25

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
464		Ensemble de 5 éventails, les brins en bambou, la feuille en papier à décor polychrome imprimé d'oiseaux, végétaux et personnages (un éventail vierge de tout décor) JAPON, début XXe. H. 29 cm pour le plus grand. (un éventail vierge de tout décor).	40
465		Ensemble de 4 éventails, les brins en bambou, la feuille en papier à décor polychrome imprimé d'oiseaux et végétaux. ASIE, début XXe. H. 30,5 cm pour le plus grand. (un éventail vierge de tout décor).	45
466		Mache-bouchon en fonte figurant un crocodile. Numéroté 3649. Présenté sur un socle rectangulaire en bois. 12 x 21 x 12,5 cm.	
467		Porte-savon de forme navette en porcelaine polychrome ajourée et rehaussée à l'or, le fond à décor d'une scène galante. Signé Blanche COLIN dans le décor. Début XXe. 4 x 18 x 10 cm.	
468		Porte-savon en porcelaine polychrome figurant une femme vêtue d'une robe dans le goût des années 1930. Début XXe. Porte un numéro en creux. H. 6 cm. Diam. 10 cm.	20
469		Sujet en biscuit polychrome figurant un jeune enfant assis sur un bouchon de liège. Marqué GERMANY 4324. Début XXe. H. 9,5 cm.	15
470		Sujet en biscuit polychrome figurant un jeune enfant. Début XXe. H. 11 cm.	10
471		Sujet en biscuit polychrome figurant un jeune enfant. Présence d' un orifice sur le dessus de la tête. Marqué en creux SH 206. Début XXe. H. 9,5 cm. (petit éclat ancien au pied).	

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
472		Petit groupe en biscuit polychrome figurant deux jeunes enfants dont un noir assis sur un pot marqué NIAGARA. Début XXe. H. 11 cm. (très légers éclats à un pied).	20
473		Porte-allumettes en biscuit polychrome figurant un jeune enfant levant la jambe et se mettant le doigt à la bouche. Début XXe. H. 9 cm.	20
474		Sujet en biscuit figurant une jeune enfant mangeant une part de pastèque. Début XXe. Marqué GERMANY en creux. H. 10 cm. (légers éclats au revers).	
475		Sujet en biscuit polychrome figurant un enfant jouant avec une montre de gousset. Début XXe. H. 9,5 cm. (très légers éclats sous les pieds).	20
476		Saleron double en porcelaine polychrome figurant un jeune enfant déguisé en cuisinier, la coiffe formant salière. Fin XIXe, début XXe. Porte une marque au revers. H. 8 cm.	20
477		Ensemble de 4 parties de veilleuses ou demi-figurines en porcelaine polychrome figurant des jeunes femmes en buste se coiffant. Certaines portant des numéros en creux. ALLEMAGNE, début XXe. H. pour la plus grande : 11 cm.	40
478		Ensemble de 3 parties de veilleuses ou demi-figurines en porcelaine polychrome figurant des jeunes femmes en buste se coiffant. Certaines portant des numéros en creux et marquées GERMANY. ALLEMAGNE, début XXe. H. pour la plus grande : 10,5 cm.	40

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
479		Ensemble de 5 parties de veilleuses ou demi-figurines en porcelaine polychrome figurant des jeunes femmes en buste. Certaines portant des numéros en creux et marquées GERMANY. ALLEMAGNE, début XXe. H. pour la plus grande : 9 cm.	40
480		CHINE, fin XIXe, début XXe. Boule de Canton en ivoire tourné, sculpté et ajouré à décor de dragons et motifs stylisés sur son présentoir cylindrique. H. totale : 20 cm.	110
481		Livre de prière tibétain à deux plaquettes de bois exotique rassemblés par une cordelette en coton. L. 20,5 cm.	40
482		Petit pot pansu à deux prises en argent finement ciselé à décor de rinceaux, fleurs et feuillages. Travail iranien fin XIXe-début XXe. H. env. 12 cm.	100
483		Cuillère de service en argent, le manche richement ciselé à décor de rinceaux fleuris et feuillagés et d'une tête de dragon. Travail asiatique début XXe. Long. 27 cm. Poids :	40
484		Ensemble de 5 croix de procession éthiopiennes en métal ciselé à décor de motifs stylisés. XXe. L. pour la plus grande : 33 cm.	150

Nombre de lots : 492