

SCP HÔTEL DES VENTES DE COULOMMIERS

Maître F. DAPSENS-BAUVE et Maître V. BOUVIER

S.C.P. COMMISSAIRES PRISEURS ASSOCIES

1, PLACE DU 27 AOÛT 77120 COULOMMIERS

TEL : 01 64 03 10 90 FAX : 01 64 65 11 93

www.interencheres.com/77003

coulommiers@interencheres.com

Sélection de résultats de la vente vendredi 3 avril 2020

Renseignements complémentaires : F DAPSENS BAUVE 06 88 22 60 49

1	ensemble de petites voitures SOLIDO MAJORETTE et diverses marques, collection ATLAS : citroen dépanneuse, camionnette "Samaritaine", Palace Hotel, Limousine, Citroen Présidentielle, Brabham BT44, matra 670, Lincoln continental Limousine SS100 X, 2 CV Citroen Air Afrique, Simca Présidentielle de Gaulle, camion plateau CORGI "pneumatique Michelin, petit train en plastique	100
2	2 voitures SOLIDO 1/18ème : 2 cv 1952 et 4 L - les deux en métal - neuf	50
3	2 voitures 1/18ème : 1 SOLIDO CITROEN DS 23 pallas et une LINCOLN TOWN CAR LIMOUSINE de Sun Star	55
5	ensemble de 9 voitures miniatures 1/43ème : BMW 600 SHUCO (cartonnage abimé) DS 19 taxi parisien Rio, Bugatti Royale 1928 des Editions Atlas, Rolls ROYCES Phantom IV limousine de Rex Toys, Citroen Dyane 6 de Ixo, SM de MINICHAMPS, PEUGEOT 404 1962 taxi (non sous boîtier), Delahaye 1938 Roadster	50
9	OBJETS RATP : sifflet, tirette de bus en bois, plaques diverses, paire de gants, boutons s d'uniforme, torchon siglé RATP, documents divers (dépôt de remisage et d'entretien du réseau routier, présentation technique des réseaux....) ; on y joint des actions de la coopérative du personnel de la RATP et Cie des Ominibus de Paris, sac pour récupération d'objets trouvés RATP gare du nord	130
10	Mallette contenant un gramophone la Voix de son maître avec boîte d'aiguilles et manivelle	75
11	Lot d'outils comprenant scies, marteaux, clés, outils de mesure, pinces, tournevis, truelles, deux chevalets dont un à poser, pulvérisateur, un roto fil Echo SRM 2455S et divers. (en l'état).	100
12	Lot d'outils de jardin dont une brouette, sécateur, pelles, râtaeux, pioche, et divers. (en l'état).	60
13	important lot de casse têtes, Rubiks cube, mini master mind et divers ; on y joint quelques puzzles, bilboquets,.... et livres petites énigmes pour grands penseurs, casse tête et machines infernales et labyrinthes diaboliques, réussir le rubik's cube	155
16	Trois plats Villeroy & Boch à décor floral en vitro-porcelaine. 31,4 cm de diamètre pour les deux plus petits et 32 cm pour le plus grand.	85
20	Vase en porcelaine de forme balustre fin XIXème. Décor de fleurs et dorures sur fond vert. Monture en bronze doré à décor de feuilles d'eaux, frises de lauriers et godrons. Le tout repose sur quatre pattes de lion. Hauteur : (légères déformations aux pieds).	120
21	Lampe à huile en bronze avec reflecteur supporté par Atlas. Lampe avec motif d'un oiseau, reflecteur dans un entourage de bronze doré à décor d'une couronne de laurier, atlas sur un socle en marbre à décor de frises de feuilles et godrons. Hauteur : 31 cm.	1 000
22	Petit cartel d'alcôve en bronze de style Louis XVI. Décor de pot à feu, frise de laurier, drapés et graines épanouies. Cadran émaillé à chiffres romains et décor de frises de fleurs. Avec clé et balancier. 22 x 11 x 6 cm.	180
23	Lampe à huile à deux becs en bronze. La prise à décor d'une palmette, la panse à décor de fleurs et palmettes, le bouchon à décor de Cupidon enlaçant un cygne. 12,5 x 25 x 15 cm.	215
24	Ferdinand Barbedienne (1810-1892). Petite amphore en bronze doré et émail cloisonné. Signé F.Barbedienne sur la base. Hauteur : 9,5 cm. On y joint une paire de bougeoirs en bronze et émail cloisonné. Hauteur : 17,5 cm. Et un petit vase de forme bouteille en bronze et émail cloisonné. Hauteur : 10,5 cm.	130
25	Erotica. Couple de cochons. Sujet en bronze. 7,5 x 11,5 x 6,5 cm.	160
26	Erotica. Petit bronze coloré à système. Nymphes et satyre. Un bouton sur la base déclenche la rotation de la nymphe qui se retrouve dos au satyre. (quelques manques de patine). 10 x 11 x 5,5 cm.	470
27	Schneider. Vase en verre bullé vert. Anses formant feuille. Hauteur : 20 cm. (petits éclats sous la base).	160
28	Franz Xaver BERGMANN (1861-1936). Lot de trois bronze polychrome de Vienne : Renard. 5,5 x 10 cm. Nubien et un âne. 8 x 9 cm. Et un faisan. 5,5 x 10 cm. Inscrit Geschützt. (quelques petits manques de couleur sur certains).	600
29	Ensemble de six petits sujets en bronze polychrome dans le goût de Franz Xaver Bergmann : Couple de cochons, Nubiens et ânes, attelage de boeufs, chien et chevreuil. Le plus grand : 9,5 cm de haut. Le plus petit : 3,3 cm de haut. (petits manques de couleur sur certains). On y joint un soldat arabe en métal peint, un dindon et une dinde en bois.	450
30	KING : huile sur toile marouflée sur panneau "au poulailler" 21 x 26 cm	50
31	H BEOGHOFF : huile sur panneau "bouquet de fleurs sur un entablement de marbre" SBD 26 x 21 cm dans un important cadre doré	60
32	CH PHILLIPE (1916-1993) : aquarelle encadrée sous verre "Activité au port du Havre" 24 x 33 cm	60

33	Marius ZABIN (1956) : huile sur toile "balade en plaine" 23 x 28 cm	80
35	Starlux. Ensemble de 16 soldats de plomb sous blister. On y joint deux plateaux de présentation.	55
37	coffret carré iranien peint d'une scène de jeu de Chogan - début XXème - couvercle maintenu par une chaînette et présence d'un miroir - Ht 10 cm - 17 cm x 17 cm	55
38	grand coffret en bois marqueté de bois de différentes couleurs et d'os, il ouvre à un tiroir comportant de petits casiers et un couvercle, intérieurs peints, fin XIXème fermeture métallique Ht 105 cm - long 36 cm et largeur 27 cm (manques et une charnière absente)	85
39	grand livre iranien : le manuscrit de Baysoghor - album de miniatures et enluminures publié en commémoration de la célébration du 2500ème anniversaire de la fondation de l'Empire Perse par Cyrus le grand - TEHRAN octobre 1971 - écrit en anglais en français et en allemand - nombreuses belles reproductions (couverture de papier en l'état et reliure tissée)	60
40	ensemble de 7 petites cuillères iraniennes en bois ajouré long 13 à 26 cm - petits accidents	80
41	ensemble de 13 grandes cuillères iraniennes - long maximum 33 cm (quelques petits manques)	230
42	2 coffrets en métal argenté de la Gerbe D'or rue de Rivoli à Paris : un coffret avec 12 couverts de table long 22 cm, 11 petites cuillères, 1 pince à sucre à griffes et une cuillère de service ; un autre avec 12 couverts à entremet long 19 cm - modèle rocaille	95
43	2 coffrets contenant pour l'un nécessaire à hors d'œuvre 3 pièces à manche en argent gaufré extrémité en métal ; l'autre avec un couvert à salade manche en argent gaufré extrémité en corne	50
44	montre d'homme à quartz de chez TISSOT en métal doré diam 3,5 cm - fonctionne - long 18,5 cm	90
45	petite broche en or 18 K de forme de plume poids 1,6 gr long 4 cm	68
46	montre de col en or poinçon tête de cheval diam 2,8 cm poids 15 total 15 gr - double boîtier - dos cabossé	145
47	pendentif en diamant forme goutte d'eau d'environ sur or jaune 18 ct Ht 0,60 cm poids 0,6 gr	140
48	paire de boucles d'oreille pavées de 2 fois 12 petits diamants brillantés d'environ 0,05 ct l'un - monture or jaune 18 K à tige et clip poids 6,5 gr	200
49	tour de cou en or 18 K avec petits cœurs appliqués poids 5,7 gr long 40 cm	175
50	Tête en cape - Springbock région de Kimberley. Afrique du Sud. 67 x 21,8 cm. Médaille d'or.	230
51	Tête en cape - Cob de Buffon. Région de la Cobnangou. Burkina Fasso. 89,3 x 22 cm.	150
52	Tête en cape - Niala. Région du parc Kruger. Afrique du Sud. 97 x 25,5 cm.	480
53	Tête en cape - Impala. Région de Kimberley. Afrique du Sud. 84 x 21,5 cm.	170
55	Trotzler Jean Bernard dit le lorrain né en 1950. "Paris les grands boulevards". Huile sur toile signée signée en bas à droite et titrée et contresignée au dos 14 X 18cm	120
58	Lot de 6 assiettes : Montagnon à Nevers, assiette en terre cuite à décor d'oiseaux branchés. Diamètre : 21 cm. (égrenures au dos). Creil et Montereau, 4 assiettes en faïence "Infanterie de ligne", "Artillerie de la ligne", "Garde Nationale", "Dragons". Diamètre : 20,5 cm. (accidents et restaurations). Et un plat en porcelaine japon à décor Imari. Diamètre : 22 cm. (égrenures).	60
60	Francis CRISTAU (1956) huile sur toile "jeux d'enfants en bord de plage" 22 x 27 cm - avec certificat d'authenticité	135
61	Marius ZABIN : huile sur panneau "bateaux au port" 19 X 27 cm	120
62	Louise FLEURY : huile sur toile "paysage au lac" fin XIXème début XXème 24 x 35 cm	70
63	J SEVENS : huile sur panneau "ruelles de Rouen" 20 x 25 cm	85
64	ensemble de 70 figurines de LA GRANDE GALERIE DES PERSONNAGES D'ASTERIX avec leurs fascicules respectifs dans leurs boîtes d'origine non ouvertes - hauteurs différents en fonction du personnage aux environs de 18 cm	470
65	Nevers. Sujets en faïence formant bougeoirs, l'un tenant une ordonnance, l'autre tenant un clystère. Hauteur : 31 cm. (Accident et restauration à l'ordonnance et au chapeau, petit éclat).	80
66	J.Ponty à Limoges. Bonbonnière en porcelaine à double dorure et décor de fleurs gros bleu et bleu clair. Signée. Diamètre : 14 cm.	120
67	Lampe bouillote en bronze à deux bobèches et abat jour en tôle verte à frise de feuilles dorée. Hauteur : 35 cm.	70
69	Scène à l'antique avec femmes et vieillard. Huile sur toile. XVIIIes. Avec son important cadre en bois et stuc doré. 102 x 142,5 cm. (trous importants, déchirures et accidents à la toile, manques au cadre).	1 000
70	BRILLIE : pendulette en bois et métal "électrique" 20 x 20 cm	90
73	Calendrier perpétuel à motif d'un sanglier en régule sur tablette de marbre. 9 x 20 x 7 cm. (infimes éclats au marbre).	50
74	bronze encrier "le gamin au bassin" ht 10 cm	160
77	huile sur toile encadré "le maréchal ferrand" 50 x 73 cm de large	150
78	huile sur toile "jeune femme à la charrette" fin XIXème signature illisible datée 1884 dans son cadre Ht 93 X 73 cm de large - craquelures - anciennes restaurations	230
79	A OULMANN : huile sur toile "chien à la poupée" Ht 61 cm x 46,5 cm	110
80	Fauteuil "Dagobert" en bois naturel sculpté, assises bois. Décors de mascarons zoomorphes, rinceaux et faisceaux. 84 x 57 x 48 cm.	90
81	Deux tables de chevets en marqueterie avec plateau d'entrejambe ouvrant à un tiroir en ceinture décor d'instruments de musique l'une de forme rognon et l'autre ovale (hauteur 73 cm et 75,50 cm) quelques manques de marqueterie	50
82	Suspension de style empire en onyx et métal à six bras de lumière disposés sur trois branches. Décor de palmettes et décor	50

	de feuilles de lotus sur les bobèches. Fin XIXe. Diamètre de la vasque : 40 cm. (gros accidents et restaurations de la vasque).	
83	Console en bois doré de style rocaille à décor de coquilles. 86 x 74,5 x 41,5 cm. Et dessus de marbre blanc. 78,5 x 43,5 cm. (quelques manques de stuc et micro éclats au marbre). fin XIXème	230
84	Lot de trois miniatures persanes sur papier : Scène de cours. 16,5 x 27,5 cm. Scène de couple. 22 x 12,5 cm. Et scène de couple. 15,5 x 7,5 cm.	110
85	Commode en bois de placage et applications de laiton de style Louis XVI. Décor de demi colonnes cannelées et serrures aux nœuds. Cinq tiroirs. Dessus de marbre gris. 84,5 x 116 x 51 cm. (quelques coups et rayures, petits éclats au marbre). fin XIXème	220
86	Manufacture Wong Lee, HongKong Xxème siècle. Pot couvert en porcelaine craquelée à décor d'écailles encadrant un semi de fleurs. Prise à décor d'un pistille. Marque "WL 1895" avec couronne et fleurs de lys sous la base. Hauteur : 16,5 cm.	75
86,1	PLEE Andrée (XX). "Le vin. L'amour et le Tabac". Huile sur toile signée, contresignée et titrée au dos. 35 x 27 cm.	200
87	Coupe en porcelaine chinoise de forme quadrilobée. L'intérieur et le dessous de couleur turquoise, la panse à décor de deux guerriers et deux femmes entre des idéogrammes et un dragon. 9 x 25 x 18,5 cm.	800
87,1	Lot de porcelaines : une tasse et sous tasse, une verseuse avec la marque de Sèvres, 9 tasses et sous tasses et 2 soucoupes Minton. (accidents et restaurations).	125
88	médaille dans le gout de la renaissance en plâtre et terre cuite 56 cm de diamètre "personnage à la fraise" (quelques manques visibles)	95
88,1	Baccarat. Importante coupe en cristal moulé à décor de strigiles. 14,5 x 30 cm. (micro éclats à la base et rayures).	60
89	Paire de lampes à pétrole en porcelaine vert d'eau à décor floral peint à la main. Monture en bronze. Deux tubes et deux globes à décor d'étoiles. Montées à l'électricité. Hauteur totale : 70 cm.	160
90	Paire de vases en bronze et régule de forme balustre montés en lampes à pétrole orné dans leurs registres supérieurs d'une frise à l'Antique, flanqués de part et d'autre d'anses à têtes de béliers finissant en chutes à décor végétal stylisé, le corps de la lampe, ainsi que les registres médians et les pieds des vases sont en porcelaine bleu roi. Les pieds en bronze sont ornés de feuillages et reposent sur un piétement tripode en forme de greque. H : 46 cm. L'un est accidenté en partie haute, l'autre est intact	130
90,1	PL. "Trez Rouz Aout 35". Pastel sur papier titré et monogrammé. A vue : 24 x 32 cm.	50
91	Ensemble de trois timbales en argent : Une timbale chiffrée. Poinçon minerve. Poids : 66 grammes. (cabossée). Une timbale chiffrée à léger décor de rinceaux, poinçon minerve, L.C.M.O. Poids : 50 grammes. (Cabossé). Une timbale chiffré sur fond guilloché en vaguelettes et frise de vigne guilloché. Poinçon Minerve, poinçon HS pour Henri SOUFFLOT, maître orfèvre à Paris (1884-1910). Poids : 40 grammes. (cabossée).	80
92	Lot de deux timbales en argent : Une timbale à filets. Poinçon Coq de paris premier titre et poinçon de l'association des orfèvres. Poids : 90 grammes. (un accident, cabossée). Une timbale chiffrée sur fond rayé, poinçon minerve. Poids : 55 grammes. (cabossée).	70
93	Georges CHARBONNEAU (1867-1942). Le Jeune Maitre. Huile sur toile signée et titrée sur le cadre. 65 x 92 cm. (Quelques petits manques de peinture, peinture écaillée sur un côté, manques au cadre).	420
95	Christ en croix en ivoire encadré. 37 x 25 cm. (manques).	90
96	Important plateau Napoléon III en carton bouilli noir à décor de scènes de cour. 61,5 x 47 cm.	100
97	Lot d'objets d'élégance et objets de vitrine dont : une pipe en écume à décor d'enfants jouant (accidents), un cachet à décor de mains enlacées, un bec de pipe en écume à décor de chiens, deux petites boîtes à allumettes en os, deux flacons à sels chiffrés dans leur étui en ivoire à décor d'insectes en nacre, un élément à décor de tête de chien, un hochet en argent poinçon tête de sanglier, une boîte en carton bouilli, un pyrogène en forme de cochon, un peigne façon écaille et un éventail (très accidenté) et un petit cadre faisant horloge.	300
98	J GODOT (?) : huile sur toile "vue de riviere" encadrée Ht 38 cm x 55 cm - fin XIXème (trois éraflures au bas de la toile).	220
100	Tête en cape - Guib harnaché. Région de la Cobnangou. Burkina Fasso. 66,5 x 20 cm	120
100,1	La basse cour. Huile sur toile. 60 x 73 cm. (accidents).	360
101	Tête en cape - Blessbuck. Région de Kimberley. Afrique du Sud. 76,5 x 26 cm.	130
101,1	Emile Gustave CAVALLO-PEDUZZI (1851-1917). "Abbaye Saint Pierre de Lagny sur Marne" et "Poterne de l'Abbaye Saint Pierre de Lagny sur Marne". Gravure. Signée et titrée. 27,5 x 38,5 cm.	100
102	Tête en cape - Blessbuck Albinos. Région de Kimberley. Afrique du Sud. 81,7 x 25,5 cm.	500
103	Tête en cape - Damalisque à front blanc. Domaine de Zelda. Nanibie. 85,8 x 26 cm.	140
105	Starlux. Lot d'une cinquantaine de soldats des guerres napoléoniennes.	75
106	Starlux. Lot d'environ 80 soldats, 7 cavaliers (couleur écaillée sur quelques uns), deux éléments d'artillerie et un buste de Napoléon en résine.	125
107	CBG Hachette. Lot d'une trentaine de soldats de la première Guerre Mondiale, un classeur "Soldats de 14-18" aux éditions Hachette et un diorama avec 23 soldats de différentes époques.	65
108	Microscope Optico Paris dans son coffret en bois avec accessoires (zooms, verres). Hauteur : 36 cm.	90
109	D'après Olivier de PENNE, deux fac similés "Les chiens de chasse". 57 x 42 cm. (un léger accident à un verre, quelques pliures).	80
111	Lot de chapeaux : deux chapeaux noirs en velours noir, un chapeau en tissu tressé et tulle dans une boîte cylindrique. Et un chapeau claqué "La belle jardinière" dans sa boîte d'origine recouvert d'une feutrine noire pour protection. Hauteur : 16 cm	75
112	Lot d'argent comprenant : un coquetier à plateau adhérent chiffré, poinçon minerve premier titre. Poids : 68 grammes. Un rond de serviette, poinçon minerve petite garantie, A.D.M.O. Décor guilloché de frises de feuilles et inscrit "Léonie" Poids : 37	70

	grammes. Un rond de serviette en argent de style art déco inscrit P.L, poinçon minerve premier titre. Poids : 16 grammes. Poids total : 121 grammes. On y joint un petit pot à lait en métal argenté de style rocaille.	
115	Ensemble de verres en cristal : 8 coupes hauteur 11 cm, 4 verres à vins blanc 12,50 cm décor peigné doré	80
117	Lot d'argent comprenant : un moutardier en cristal taillé et monture en argent, poinçon minerve. Décor de rangs de perles. Poids brut : 125 grammes. Un rond de serviette à décor de pointillé. Poids : 20 grammes. Poids total : 145 grammes. On y joint un rond de serviette en métal argenté Christoffle inscrit A.Ballin et un rond de serviette en métal argenté inscrit AB 84.	55
120	Tristan LACROIX (1849-1914). La ruelle. Huile sur toile signée et datée 1880. 45,5 x 37,5 cm. (deux accidents en haut à gauche).	100
122	Attribué à Mika Mickun. Ensemble d'une quinzaine d'éléments de parure dont épingles, boutons, pendeloques en céramique et métal émaillé. (quelques petits manques).	290
123	Attribué à Mika Mickun. Ensemble d'une quinzaine d'éléments de parure dont Boutons, pendeloque, épingle et un morceau de collier en céramique et métal émaillé. (quelques petits manques).	180
124	Attribué à Mika Mickun. Ensemble d'une quinzaine d'éléments de parure dont boutons, pendeloques, épingles en céramique et métal émaillé. (quelques petits manques).	420
125	Lot comprenant : un morceau de marbre à décor de feuilles de vigne, piques cierge et inscriptions latines. 10,5 x 10,5 cm. Une lampe à huile en bronze à décor d'un chien mangeant un oiseau. 6 x 12 cm. Deux amphores en terre cuite et céramique. Hauteur entre 10 et 16 cm. (cassées collées). Un petit bronze d'un satyre jouant d'une double flûte. Hauteur : 13 cm.	115
126	Lot comprenant : une timbale tulipe en argent à décor couvrant de feuilles et fleurs. Inscrite RF Angèle Grimault 72. Poinçon minerve. Poids : 60 grammes. (cabossée et un accident au col). On y joint une timbale en métal argenté à filets et chiffrée Christoffle. Hauteur : 7 cm. (légèrement cabossée au dessous).	70
127	Lot d'argent comprenant : une paire de salières chiffrées de style art nouveau avec leur cuillère. Poinçon minerve, Orfèvre VEYRAT Gustave (Paris 1894 - 1911). Poids : 41 grammes. (accidentées). Un rond de serviette chiffrée à décor de colonnes. Poinçon minerve, poinçon orfèvre P B(Pierre Bezon-circa 1913). Poids : 27 grammes. Et un rond de serviette chiffré dans un médaillon. Poinçon minerve, Poinçon d'Emile Puiforcat. Poids : 28 grammes.	70
128	Lot d'argent comprenant : un taste vin en argent, poinçon Minerve, PF.M.O. Poids : 42 grammes. Un taste vin à décor de strigiles et godrons. Poinçon Minerve. Poids : 69 grammes. Un taste à anse formant un serpent, poinçon Minerve 2e titre. Poids : 44 grammes. Un petit gobelet à filets. Poinçon Coq Paris 1797-1809 et poinçon moyenne garantie Paris 1797-1809, Berger, Louis-Jacques, orfèvre (1807-1809). Poids : 17 grammes. Un petit gobelet, Poinçon Vieillard 1er titre, poinçon coq 1er titre 1809-1819, Poinçon de la compagnie des orfèvres, poinçon moyenne garantie Paris 1809-1819, poinçon Méduse et poinçon de Berger, Louis-Jacques, orfèvre (1807-1809). Poids : 15 grammes. Un petit gobelet poinçon vieillard, poinçon méduse. Poids : 20 grammes. (gobelets cabossés et accidentés). Et un passe thé. A.D.M.O. Poids : 21 grammes.	110
129	Armoirette en bois naturel rustique dans le goût de Sumène. Fronton à décor de Dieu le Père dans les nuées avec globe, putti et deux archanges. Deux vantaux à décor d'archanges portant la croix et trois scènes bibliques. Décor de godrons et fleurs sur le pourtour. 195 x 140 x 55,5 cm. (un panneau fendu).	750
130	Deux paires d'appliques en bronze doré à cors de chasse bronze doré et glands Ht 41 cm	250
130,1	Emile Gustave CAVALLO-PEDUZZI (1851-1917). "Ruines de l'ancienne église Saint Fursy bâtie par St Fursy vers l'an 680 sous le règne de Chlodowig II roi de Neustrie achevée au XVes" "A Monsieur Morlet, souvenir respectueux de l'auteur". 44,5 x 34,5 cm.	155
131	vase médicis en albatre percé pour monter à l'électricité Ht 40 cm - très légers éclats - diam 24 cm	60
132	Villeroy et Boch. Partie de service de table en porcelaine modèle "Botanica" comprenant : 12 grandes assiettes, 20 assiettes plates, 20 assiettes à entremets, 10 assiettes creuses, légumier, saucière, dessous de plat, salière poivrière, moutardier, deux petits poêlons, 12 soucoupes creuses, 1 bol, 2 tasses à déjeuner, 1 verseuse, 7 tasses, 9 sous tasses, une petite marmite, 1 petit bol, 2 soucoupe, une grande sous tasse et 12 plats de service. Total : 119 pièces.	815
133	2 petites lanternes en métal et verre (1/2 rond) Ht 28 cm - montées à l'électricité	60
136	Lalique : bague bleue doigt 54	50
136,1	Baccarat. Deux verres à porto de forme gobelet, deux verres à liqueur de forme gobelet et six verres à vin en cristal.	80
137	Lalique : médaillon doré et cabochon brique avec cordonnet	60
137,1	Lot de six pots à pharmacie : Une albarelle en faïence à décor d'un mascaron "Theriaca.A". Hauteur : 16 cm. Une albarelle en faïence à masacarons "U.Rosatium". Hauteur : 16 cm. Une albarelle en faïence inscrite "Ex De Genieûre" à décor floral. Hauteur : 27 cm. (accidents et restaurations). Une albarelle en faïence inscrite "Tart.Albi". Hauteur : 21,5 cm. AC Loque. Pot à pharmacie en porcelaine inscrit "Ext.Juniperi". Hauteur : 20,5 cm. (Cassé Collé, manque le couvercle). Un pot à pharmacie en porcelaine sans couvercle. Hauteur : 18 cm. On y joint deux cuillères de malade en porcelaine.	60
138	Lalique : pendentif Lalique avec lettres en semi reliev LALIQUE 5 x 3 cm	55
138,1	Marklin Germany. Machine à vapeur en tôle lithographiée. Milieu du XXe s. 36 x 28 x 27 cm.	290
139	Lalique : pendentif carré à motif de jeune femme 1,5 cm de côté monture argenté	50
139,1	Lalique : bague dorée avec fleur centrale doigt 52	140
143	INES DE LA FRESSANGE : tête à tête en porcelaine avec théière et crémier deux tasses et sous tasses - décor de feuille bleu et rehauts d'or - de Deshoulières	100
144	LANCEL : sac en cuir rose long 34 cm - on y joint un autre sac orange avec bandoulière ht 21 cm - état neuf -	205
145	SONIA RYKIEL : 3 sacs dont un petit sac à dos, un sac à main avec sa pochette intérieur tissu fond noir et un grand sac réversible façon léopard long env 33 cm ht 29 cm - très bon état	130
146	CHANTAL THOMAS : ensemble de 2 parapluies avec dentelle sur fond rose et sur fond rouge ; on y joint un petit parapluie pliant.	80

147	Lalique : médaillon doré avec fleur rouge diam 4 cm	60
148	Lalique : bracelet rigide avec cabochon de visage de jeune femme long de 7 cm	140
150	Tête en cape - Duiker. Domaine de Zelda. Namibie. 38,8 x 14 cm.	70
151	Tête en cape - Céphalof de Grimm (dik-dik). Région du Parc Kruger. Afrique du Sud. 41,3 x 13,5 cm. Médaille d'or.	70
151,1	Sextant dans son coffret en bois. 25 x 22 cm.	130
152,1	Maquette de bateau en bois et tissu. 42 x 54 x 10 cm.	100
153	SAINT LOUIS : ensemble cristal d'un broc Ht 22 cm et d'une aiguière Ht 40 cm décor à pans coupés	80
156	Petit collin. Baigneur "Costume Mao" Série Asiati, visage peint, jambes et bras fixes. Finition brillante. Porte la marque de la tête d'aigle dans un triangle. Dans sa boîte. Hauteur : 39 cm. On y joint quatre petits baigneurs Petit Collin de la série Asiati 24 bis en 7, 9, 15 et 20 cm.	50
157,1	Miroir ovale en bois et stuc doré de style rocaille. Fond panneauté. 85 x 55 cm. (accidents et manques).	100
160	AIZPURI : 5 lithographies dont 2 44 x 33 cm en Epreuve d'artiste "bouquet de fleurs" et 2 autres 75 x 56 Epreuve d'artiste "casino Bellevue" "la place ombragée" - et la dernière "Paris en été" en Epreuve d'artiste 65 x 50 cm	90
161	carte XVIIIème "la généralité de Soissons divisée en sept elections" à vue 49 x 64 cm	80
162	James COIGNART (1925-2008) : gravure carbonrundum en épreuve d'artiste SBD "composition" à vue 24 x 20 cm	90
166	LE CERF F huile sur toile : portait d'architecte tenant un plan XIXème Situé à TORIGNY 1849 (déchirures) Ht 81 x 65 cm	110
167	huile sur toile "thé au jardin avec la diseuse de bonne aventure" (restauration ancienne) fin XIXème encadré Ht 36,5 cm x 54 cm	210
171	Meuble classeur en bois naturel à double rideaux. 150 x 83 x 35 cm. (un petit accident sur un côté, traces d'usage).	90
171,1	Paire de fauteuils en bois naturel. Garniture cloutée de cuir vert. 85 x 57,5 x 48 cm. bon état	130
172,1	Paire de fauteuils en bois naturel de style Louis XV. Garniture de tissu rose. Coussins double face. 83 x 57 x 62 cm.	110
173	Banc d'extérieur en bois de couleur verte, piètement en fonte de couleur verte. 75,5 x 170 x 49 cm. (peinture écaillée par endroits).	110
174	Paire de fauteuils en bois naturel de style Louis XV. Garniture de velours rose à décor de pots fleuris. Coussins réversibles. 92 x 50 x 68 cm.	50
178	K.Brechtwood. Huile sur toile signée, bouquet de fleurs dans son cadre en bois et stuc doré (accidents au cadre) 20,50 x 25,50 cm	100
180	Portrait de la femme en rouge. Huile sur toile. 60 x 50 cm. (quelques tâches sur la toile).	60
183	Ensemble de deux consoles en bois naturel : l'une à décor l'un lion rugissant. 27 x 25,5 x 17 cm. Et l'autre à décor d'un dragon. 37 x 35 x 21 cm. (petits manques de bois).	100
186	un presse papier "souris" en bronze sur terrasse de pierre dure 10 x 6 cm ; on y joint une souris en bronze doré faisant cendrier en marbre rouge diam 9,5 cm - éclat	110
188	paire de cache pots en bronze et cuivre à décor de têtes de bouc et putti décor de carquois et de médaillons, piètements en pattes de boucs Ht 24 cm	125
191	Attribué A Jacques BRIELMAN (1836 - 1892) Le ru de Montevrain à Lagny. Huile sur toile signée, contresignée et titrée au dos. 54 x 38 cm.	145
192	Jeu d'angelots. Huile sur toile. 24 x 73 cm.trace de monogramme. Début Xxème	200
193	Pot à lait en métal. Hauteur : 54 cm. Applique en cuivre N 231	90
194	Hornby. Lot de trains et accessoires dont : une voiture salon Pullman, une voiture restaurant Pullman, une voiture Paris Lyon Avignon Marseille, un wagon SNCF 20 volt, un wagon SNF 8051, une voiture DQ 27513, un wagon Esso, un wagon foudre, un wagon primagaz, un wagon grue, un wagon, un butoir, deux transformateurs, des éléments de décor dont quai à marchandises, passerelle n°2, Signal d'arrêt automatique, croisement oblique, deux paires d'aiguilles électriques, passage à niveau, gare n°18 démontable, poste d'aiguillage et un lot de rails.	255
198	pot à tabac en bronze et cuivre travaillé en haut relief "scène de fête au village" - pore une signature Loudry et Cie Editeur - Ht 14 - diam 13 cm	95
202	La lecture. Huile sur toile. 69 x 55,5 cm. (manques de couche picturale). fin XIXème	100
203	F GALL . Paysage. Huile sur panneau signé. 33 x 46,5 cm.	70
205	bronze encrier vide poche "le singe à la longue vue" Ht 14,5 cm	70
206	céramique granuleuse "têtes de chevaux" Ht 30 cm et long 57 cm au bout des naseaux	210
208	Cache pot Napoléon III en porcelaine à décor d'enfants asiatiques dans un camaïeu de bleu et dorures. Monture en bronze tripode à motif de têtes d'éléphants. Hauteur : 19 cm. (légère fatigue de la dorure).	95
209	Console en bois naturel à décor d'un fou médiéval. 30 x 33 cm. (manques des dents).	75
210	Guérin. Vue de Paris. Aquarelle sur papier. 45 x 54,5 cm. (papier légèrement gondolé).	65
213	Deux cadres en bois doré de style Louis XVI. Décor au nœud. 73 x 55 cm et 50 x 35,5 cm. (accident et restauration au nœud et infimes manques sur l'un).	125
214	Paysage de forêt. Huile sur carton. 57 x 41 cm.	90
215	Paire de bougeoirs en bronze de style égyptisant. Décor d'enroulements et acanthes. Trois bustes de sphinges sur le fût. Hauteur : 19 cm.	85

216	Coffret en bois de style Louis XVI. Décor de rinceaux, de nœuds, de frises de lauriers et feuilles de lotus. 8 x 19 x 14 cm. (infimes petits manques de bois sur le bord).	50
217	Arme en bois à système. Lorsque l'on fait un quart de tour et que l'on tire sur le manche, des lames apparaissent. Longueur : 78 cm. (usures).	270
218	Sabre d'Officier d'Infanterie, Poignée en corne sans filigrane, monture en laiton ciselé, garde à une branche et coquille ajourée. Lame marquée "Manufacture de Châtellerault". Fourreau en métal à deux anneaux. Longueur du sabre : 92 cm. (fourreau rouillé).	115
219	Franklin Mint. Lot de voitures de collection : 1936 Bugatti type 57SC, 1954 Mercedes-Benz W196R, 1961 Jaguar E-type, 1954 Mercedes Benz 300SL, 1933 Duesenberg SJ twenty Grand, 1989 Ferrari F40, 1992 Rolls Royce Corniche IV, 1938 Jaguar-SS100, 1935 Mercedes Benz 500K Special Roadster, 1907 Rolls Royce The silver Ghost.	210
222	Important cache-pot en porcelaine chinoise à décor d'oiseaux branchés et de scènes de cour dans des réserves sur fond doré à décor floral. Monogrammes sous la base. 29 x 36 cm. (quelques manques de glaçure).	60
224	Lot comprenant un petit cadre en laiton. 7 x 7 cm. Deux boutons à décor d'un portrait de femme en miniature, un cadre en porcelaine de style Louis XVI à monture en laiton à décor de nœuds et fleurs. 16 x 12 cm. Un lot de pièces de monnaie : 50, 20 et 10 centimes 1962, 1 franc et 5 francs 1959, 10 francs 1964, 1, 2 et 5 centimes 1961, 100 francs 1986, 1988 et 1989, 2 francs 1914, 1 franc 1917, 5 francs 1959, 5 centimes 1966, 1 demi franc 1965. Et un lot de médailles : Exposition internationale et coloniale Rochefort sur Mer 1898, Angers Exposition nationale 1895, bonheur et fidélité.	1 750
225	Lot comprenant : deux soldats en bois et carton à tête branlante. Hauteur : 20,5 cm. (épée à fixer sur l'un). Trois petits personnages à jambes branlantes. (manques). Des minuscules silhouettes en métal et un canon miniature en bronze.	4 700
227	Lily and Rose. Société de céramique de Maestricht. Partie de service de table en faïence à décor blanc bleu de fleurs comprenant : 11 assiettes creuses, 15 assiettes plates, 15 assiettes entremets, 1 soupière, 8 plats de service. On y joint un plat et une coupe carrée en faïence d'un autre modèle.	160
230	Important lot de trains et d'accessoires de trains dont rails, transformateur, élément de décor, trains hornby, Jouef, JEP et divers. (en l'état).	200
231	Voltaire. Questions sur l'Encyclopédie par des amateurs. Tome I, II, III, IV, V, VII, VIII, IX. MDCCLXXI (1771). 8 volumes. Reliure en plein veau marbré, dos à nerf orné de motifs floraux en dorures. Usure de la couverture.	200

