

EURL AISNE ENCHERES

Opérateur de Ventes Volontaires - Déclaration N° 048-2013

Bruce ROELENIS - Commissaire-Priseur habilité

2 bis, Rue des Charliers - 02200 SOISSONS - 1, Rue Roze - 02000 LAON

Tel: (33) 3-23-53-79-01 - (33) 3-23-23-47-27 - Fax:(33) 3-23-59-43-10

E-mail :hdv@aisne-encheres.com - Site : www.interencheres.com/02004

N°Intra communautaire FR76792459919 - Siret 792 459 919 00017

Résultat de la vente N° 2021 du jeudi 9 avril 2020

Ordre	Désignation	Enchères
1	Grande lanterne de forme trapézoïdale en laiton ajouré et verre coloré, à décor géométrique de rosaces et de croissants. Travail d'Afrique du Nord (H : 43 cm.)	20
5	D'après Louis HOTTOT (1834-1905). "Femme orientale à la fontaine". Sujet en régule. (H. : 20 cm)	40
6	Ancien magnétophone Phillips. Années 1960.	5
10	Ensemble de cinq Roemers en cristal, reposant sur un pied annelé. Travail du XIXème siècle. (un verre rodé)	10
11	Plat ovale décoratif chantourné en terre cuite à lustre métallique à décor en hauts reliefs d'écrevisses, serpents et divers. Travail du XIXème siècle dans le goût de Charles Avisseau (41 x 33 cm.)	30
15	LONGCHAMP. Suite de onze assiettes et un plat à gâteaux en faïence fine modèle Olérys à décor de rinceaux végétaux et de personnages de la Comédia dell' Arte en camaïeu de jaune. (égrenures)	30
16	Six petites coupelles en faïence à bordure jaune, le fond à décor d'une pomme de pin. Travail du XXème siècle.	7
18	PARIS. Paire de cache-pots en porcelaine à décor de scènes galantes sur fond bleu. Travail du XIXème siècle (H 23 cm, diam 22 cm)	40
19	Vase en verre améthyste à rehauts d'or à bord ourlé, travail du XIXème siècle. (H: 13 cm.)	20
21	Lot comprenant :- une suite de trois assiettes en faïence émaillée polychrome, à décor en relief de pommes et de poire dans le goût de Longchamp (D: 22 cm.) - une suite de trois pots à lait, l'un en porcelaine blanche à décor de liserés doré, l'un en porcelaine à décor de branches de cerisier, le troisième en biscuit à décor en relief de scènes de chasse (H : 11 à 15 cm.) (Petites usures à la dorure) - KELLER ET GUERIN à LUNEVILLE. Lot de faïence comprenant un pot à monture étain à décor de fleurs, marqué au revers, entre 1880 - 1922 (H : 9 cm.) et une grande tasse et sa sous-tasse à décor de fruits rouge, XXème siècle (Diam : 13 et 19 cm.)	25
22	Cristallerie de BAYEL. Vase en cristal moulé et pressé. Travail du XXème siècle. (H: 20cm).	32
23	Bougeoir en bronze à patine doré à décor de guirlandes et de rinceaux végétaux, anciennement monté en lampe Travail de la fin du XIXème siècle de style Louis XV. (H:24cm).	20
24	Lampe à pétrole à fût balustre en porcelaine blanche à bandes vertes, centré d'une élégante de profil en médaillon. Travail de la fin du XIXème siècle. (H:46cm).	15
25	Christ en bronze. Travail du XIXème siècle.(H. :24cm).	32
27	Ensemble comprenant deux légumes couverts et une coupe en faïence polychrome à décor de fleurs. Est de la France, XIXème siècle	10
28	Coupe en bronze reposant sur une base circulaire à huit colonnettes. Travail de la fin du XIXème siècle. (H. : 9,5 cm - Diam. : 13,5 cm)	40
29	Rince-pinceaux en pierre sculptée à décor de rinceaux végétaux. Chine, XIXème siècle. (H :7cm L :11cm) (fissure).	20
30	Bougeoir en bronze monté en lampe à décor rocaille. Travail du XIXème siècle de style Louis XV. (H :28cm).	15
32	Ensemble de trente portes couteaux en verre de couleurs. On y joint deux en verre taillé à décor de chevrons. (travail du Xème siècle). (Eclats).	15
33	CHINE. Boucle de ceinture en métal argenté à décor d'idéogrammes. Travail de la fin du XIXème siècle. (H. : 5 cm)	40
34	Petit sujet en porcelaine blanche figurant un arabe en prière. Travail allemand de la fin du XIXème siècle. (H:9cm).	42
37	Ensemble comprenant une boîte circulaire en émaux cloisonnés, une salière en forme d'oeuf et un petit vase fleuri en porcelaine polychrome et doré. Travail de la fin du XIXème siècle.	10
39	Artisanat de tranchée. Lot comprenant : une paire d'obus de 75 gravés et marqués "Souvenir de Lorrain" (H : 35 cm.), une paire d'obus de 37 gravés et marqué "1919 Alsace", un hausse-col "Soldat de la Grande Guerre 1914-1918", porte-plume, pupitre miniature et pointe gravés ; on y joint une fouchette US réglementaire	40
40	Lot de verres en verres gravés comprenant : 14 verres à décor d'une frise de feuillages (trois tailles différentes) ; 4 quatre flûtes et 4 verres à décor de motifs géométriques ; on y joint trois verres	10
41	MANUFRANCE à Saint-Etienne, 11 assiettes à dessert en faïence fine, l'aile à fond vert d'eau ornée d'une frise d'entrelacs et rinceaux fleuri dorés. Marque au revers. (Diam. : 18,6 cm)	10

Résultat de la vente N° 2021 du jeudi 9 avril 2020

Ordre	Désignation	Enchères
42	Assiette en porcelaine bleu blanc à décor de deux coqs dans un paysage, Chine, XVIIIème siècle (Diam : 22,5 cm.) (Petits fêles)	50
44	Elément de pendule en régule doré figurant une femme se parant et un putti ailé lui tenant un miroir, le cadran émaillé à chiffres romains, sur une base en albâtre (H : 23 cm., L : 34 cm.) (Accidents et manques)	15
46	Gourde militaire française, modifiée (oxydations)	5
49	GIEN, Ecritoire aux dauphins en faïence fine à deux godets, encriers couverts, décor monochrome bleu de style Renaissance italienne composé de grotesques dans des rinceaux fleuris. (Dim. : 6,5 x 14 x 20 cm) (manque partie supérieure avec les dauphins et la coquille, encriers manquants, éclats aux couvercles).	25
50	SAINT LOUIS. Partie de service en cristal taillé modèle "Cerdagne" comprenant 9 flûtes à champagne, 12 verres à eau, 12 verres à vin rouge, 12 verres à vin blanc et cinq verres à liqueur. (Quelques égrenures)	350
52	Lot comprenant : un réveil matin BAYARD, cadran à chiffres arabes, aiguilles et heures luminescentes (Diam : 12 cm.) et une pendulette Jaz	5
54	Ecritoire en bronze et laiton gravé d'écritures coufiques. Travail ottoman du XIXe siècle. (Long. : 21,2 cm)	80
56	BAUER T30. Projecteur super 8 ; on y joint une colleuse à bandes adhésives pour films super 8	10
58	Service à œufs en porcelaine blanche à filets dorés, les bords mouvementés, comprenant un plateau circulaire, les bords déchiquetés, avec six coquetiers. (Dim. : 17 x 18,5 x 18,5 cm). On y joint une saucière à deux becs marqués des initiales G et M, et deux anses, en porcelaine blanche à filets dorés, de style rocaille. (Dim. : 8,5 x 14 x 16 cm)	15
59	Importante pendule borne en marbre noir avec applications de malachite. Cadran émaillé blanc signé Charles Requier à Paris. Fin du XIXème siècle. (Dim. : 52 x 45 cm).	100
61	Horlogerie militaire MAGNIEN ET Cie à Verdun-sur-le-Doubs. Régulateur en acier et laiton, le cadran émaillé à chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes (Diam : 6,7 cm.) (Accidents au cadran)	70
62	Paire de bougeoirs en bronze ciselé à décor de cannelures. Travail d'époque Napoléon III de style Louis XVI. Numéro d'inventaire au revers. (H. : 23 cm).	155
63	Petit seau à Champagne en verre moulé à pans coupés marqué "Petite Liqueur Moët et Chandon" (H : 13 cm., diam : 12 cm.)	9
66	Vaisselle en bois de poupée à deux vantaux vitrés. Vers 1950.	40
67	Gazinière en tôle peinte de poupée.	10
68	Poupée-mannequin de son, les bras et jambes en carton bouilli. Début du XXème siècle (H : 80 cm.) (Restaurations)	25
69	SAXE, début du XXe siècle, Général La Fayette (1757-1834), sujet en porcelaine polychrome reposant sur une base à section carrée aux aigles impériaux, avec mentions biographiques au revers. Marque au revers. (H. : 23 cm) (accidents et restaurations). On y joint deux sujets en biscuit peint, l'un figurant un grenadier de la garde, l'autre un soldat d'infanterie (H. : 21 cm).	40
70	Compagnie des Indes, ensemble de cinq assiettes en porcelaine à décor central polychrome de fleurs, quatre assiettes au décor similaire et l'aile ornée de volutes. XVIIIème siècle. (Diam. : 22,6 cm) (trois accidentées et restaurées).	60
72	Lot en métal argenté comprenant : CAILAR BAYARD, un couvert à salade, le manche orné d'iris ; François Frionnet, un couvert à salade, modèle à filets et coquille ; un couvert à salade, le manche en argent fourré, fourchon en ivoirine ; fourchette à gigot, le manche en argent fourré à décor floral, le fourchon en acier forgé ; CHRISTOFLE, une pelle à mignardises, à décor Art Déco ; GALLIA, production CHRISTOFLE, une cuillère à sauce ; une pelle à tarte, divers louches et couverts de service et un lot de 6 piques à brochette, travail stambouliote.	25
74	Armand FRENAIS. Partie de ménagère en métal argenté comprenant : 12 fourchettes et 11 cuillères modèle filets contours	25
75	Service à gigot en argent fourré, poinçon Minerve. A décor de feuillage rubanné. (Poids: 107g).	80
76	Coffret comprenant une pelle à tarte et un couvert à salade en métal argenté.	15
77	Lot en métal argenté comprenant : GALLIA France, production CHRISTOFLE, Sucrier couvert égoïste de forme balustre en métal argenté. Poinçons Gallia France et Christofle 1935-1983 au revers. (H. : 10 cm) ; ARGENTAL, Pince à sucre en métal argenté à motifs de volutes, feuilles d'acanthes et coquilles. (Long. : 13 cm) ; ARGENTAL (?), Crémier égoïste et vide-poche ou coupelle orné d'une frise feuillagée. Poinçon S.A. centré d'une hallebarde dans un carré. (H. : 7,5 cm (crémier) - Diam. : 10,6 cm (coupelle)).	40
78	Partie de ménagère en métal argenté à décor de guirlandes de fleurs, comprenant : 1 louche, 12 fourchettes, 12 cuillères et 11 cuillères à café, dans un coffret	20
79	Service à découper, manche argent fourré à décor de feuilles d'acanthé et de têtes de bélier. Vers 1900	40
80	ROGER (XXème siècle). Ensemble de trois aquarelles : deux "portraits de jardin" et un "Paysage méditerranéen", signés en bas à droite	15
81	Ecole du XXème siècle. "Portrait d'orientale". Huile sur isorel (39 x 28 cm.)	5

Résultat de la vente N° 2021 du jeudi 9 avril 2020

Ordre	Désignation	Enchères
82	MENDIOU (XXème siècle). "Vue de port au crépuscule". Aquarelle, signée dans la marge (14,5 x 20,5 cm.)	10
83	Ecole du XXème. "Portrait d'homme dans l'ombre". Huile sur toile. (62 x 50 cm.)	5
85	Gilbert MARTINEZ (XXème siècle). "Vue du village de Chartrèves", huile sur toile signée en bas à droite (46 x 55 cm.)	20
86	O. Blanchard (Ecole du XXème siècle). "Femme nue au tapis et mur de pierres", huile sur isorel, dans un cadre en bois sculpté et laqué blanc (52 x 71 cm.)	50
87	Ecole contemporaine. Deux compositions abstraites encadrées (60 x 40 cm.)	10
88	GEMOTTEN (Ecole du XXème siècle). "La plage", huile sur isorel, signé et daté 77 en bas à droite (50 x 40 cm.)	5
89	R. CHAROTON (XXème siècle). "Paysages lacustres", paire d'aquarelles signées en bas à droite (à vue : 25 x 39 cm.)	10
90	Hortense SCHOLZ (Ecole du Xxème siècle). "Portrait de femme", pastel, signé en bas à gauche, cadre en bois et stuc doré (64 x 50 cm.)	12
93	DELFT. Grand plat en faïence émaillée bleu blanc, à décor d'un paysage et de fleurs, XVIIIème siècle (Fêles, restauration et éclats) (Diam : 35 cm.)	60
94	Petite coupe en cristal moulé et pressé à décor de putti portant un tonneau. Xxe siècle, probablement de Val Saint Lambert. (L:22cm).	45
95	"Allégorie de l'Industrie", régule patiné sur une base rocaille ajourée (petits accidents) (H : 45 cm.)	55
96	Daum France. Petit vase miniature en cristal de forme corolle. (H:8cm) Signé sur la base marqué de la croix de lorraine. Travail du XXe siècle.	20
97	RULLLOT (?), école belge du XXème siècle, "Paysanne", buste en bois sculpté (H.: 27 cm.)	15
98	NEVERS. Bénitier en terre cuite émaillée polychrome, sommé d'un Christ en croix. Travail du XVIIIème siècle. (H : 21,5 cm.)	50
99	Sulfure en verre piriforme (H : 9 cm.)	10
101	Chevet en placage de noyer à motifs géométriques, ouvrant à un vantail, dessus de marbre veiné. Travail des années 50. (H : cm., L : cm., P : cm.)	5
103	Miroir de psyché en acajou sculpté, de forme lyre à décor de rinceaux, travail du XIXème siècle	40
107	Hubert NICOLAS (né en 1928). Suite de cinq chaises en plexiglas et medium, garniture en tissu texturé (H : 73 cm., L : 38 cm., P : 36 cm.)	200
109	Hubert NICOLAS (né en 1928). Console, le piètement en acier nickelé poli, les pieds réunis par une barre d'entretoise. (Sans plateau) (H: 72 cm., L: 110 cm., P: 27 cm.)	60
110	Hubert NICOLAS (Né en 1928). Piètement de table en acier reposant sur deux pieds en double T. (H : 72 cm., L: 110 cm., P : 60 cm.)	60
113	Hubert NICOLAS (Né en 1928). Coque de moto thermo-moulé. Signée. (125x79cm)	20
114	Hubert NICOLAS (Né en 1928). Coque de moto thermo-moulé. Signée. (125x79cm)	20
115	Hubert NICOLAS (Né en 1928). Coque de moto thermo-moulé. Signée. (125x79cm)	20
116	Hubert NICOLAS (Né en 1928). Coque de moto thermo-moulé. Signée. (125x79cm)	30
117	Partie de menagère en métal argenté comprenant : une louche, douze cuillères à soupe, onze cuillères à dessert, et dix fourchettes.	15
118	Curon en argent, Paris 1787, MO Denis COLOMBIER, reçu maître en 1776. (poids : 59g), (Bosses, restaurations).	135
119	CHRISTOFLE. Partie de service en métal argenté modèle filets et contours comprenant cinq cuillères, dix fourchettes, chiffrées VB et une cuillère à dessert chiffrée AC. On y joint deux fourchettes en métal argenté modèle filets et contours.	60
120	Boîte couverte faisant partie d'une garniture de toilette, en verre facetté, le revers à décor rayonnant, le couvercle en argent facetté. Poinçon Minerve. Poids (couvercle) : 38 g. (H. : 7 cm) (infimes égrenures)	30
121	Ensemble de sept fourchettes à gâteau en métal argenté, le manche en résine. Dans un coffret.	5
123	Ensemble de couverts en métal argenté dont une suite de 6 fourchettes et 6 cuillères à décor de style Louis XVI.	10
124	Couvert en argent, modèle uniplat, la spatule gravée "Jean Luc". (pds: 100g)	30
125	Lot comprenant un couvert de service à poisson et un couvert à découper, les manches en argent fourré, lames marquées Apollinox pour le service à découper, les manches à décor de motifs géométriques et feuilles d'acanthé, dans un entourage perlé pour le couvert à poisson. Poinçon Minerve. Poids brut total : 509 g.	30

Résultat de la vente N° 2021 du jeudi 9 avril 2020

Ordre	Désignation	Enchères
127	Lot de métal argenté comprenant : un shaker, un sucrier couvert avec monture en cristal, une suite de 10 porte-couteaux orfèvre LAFOND, deux dessous de bouteille CHRISTOFLE, une cafetière le manche en palissandre, un sucrier et un crémier (l'ensemble à nettoyer)	30
128	Ensemble comprenant une bouilloire en métal argenté et un pichet en étain.	15
130	KELTUM. Partie de service en métal argenté comprenant: quatre fourchettes à poisson, trois fourchettes à entremet, six cuillères à dessert, une petite pelle à sucre, quatre couteaux à poisson. On y joint deux fourchettes à poissons ,un couteau à poisson, et un couteau à beurre en métal argenté Wellner.	10
132	Ensemble en argent comprenant une timbale gobelet à pans et un couvert d'enfant. L'ensemble chiffré GL. Poinçon Minerve. (Poids : 185 g)	40
133	Couvert en argent comprenant une fourchette et une cuillère modèle uniplat. Travail belge de la région de Liège. (pds:18g)	30
135	Lot comprenant : une assiette de communauté en étain, à contours, Londres, XVIIIème-XIXème siècle (D: 23,5 cm), et une bouteille en grès vernissé, XIXème siècle (H: 28 cm.)	5
138	Ensemble de cinq assiettes de communauté en étain, à bordures chantournées . Travail du XVIIIème siècle du nord de la France.	15
139	Suite de trois assiettes de communauté en étain. Travail du XVIIIème - XIXème siècle. (diam :21cm).	10
141	Assiette en porcelaine Imari. Japon XIXème siècle (Diam : 21 cm.) (Un éclat en bordure)	30
142	Poëlon en céramique émaillée brun marqué au revers "Pierrefonds" (Diam : 24 cm.)	10
143	Bas relief en nacre teinté figurant deux oiseaux branchés, encadré. Chine travail moderne (33 x 15 cm.)	20
145	Service de verres à décor gravé de fleurs comprenant 17 coupes à champagne, 11 verres à eau, 17 verres à vin rouge et 11 verres à vin blanc. (fêle à l'une des coupes)	20
148	DELFT. Potiche en faïence émaillée bleu blanc, la panse godronnée, à décor de fleurs, marques au revers. Travail moderne dans le style du XVIIème siècle. (H. : 31 cm)	40
149	Lot comprenant un coupe cigare, une pince à champagne, manche en bois de chevreuil	5
150	Lot comprenant deux services de verre en verre bleuté, l'un de 10 verres à Porto, à piétement annulaire (H. : 7,2 cm) ; le second de 3 verres à eau et 6 verres à vin. Vers 1950. (H. : 9,3 et 11,2 cm)	30
154	Manufacture Royal Dux. Petite coupe en biscuit figurant une bohémienne, marqué sous la base. On y joint une coupe en faïence blanche.	50
156	Boîte à savon en porcelaine de Paris à décor de rinceaux végétaux doré. Fin du XIXe siècle. (L:19cm l:7cm).(manque de dorure).	5
157	Cache-pot globulaire en faïence ajourée à la façon d'un égouttoir, et vernissée, deux anses en appliques, cuve en zinc. Travail des années 1950. (H:19cm L:18cm).	25
159	Avion miniature en métal laqué (L : 14,5 cm.)	5
160	"Oiseau et fleurs", huile sur tissu, Chine ou Vietnam, début du XXème siècle (31 x 24 cm.) (accidents)	7
162	Ecole du XXème siècle. "Vue de village", aquarelle, monogrammée (24 x 31,5 cm.)	10
163	S. ROUSSEAU (Ecole du début du XXème siècle). "Bouquet de soucis", hst, signée en bas à droite (Accident) (39,5 x 31,5 cm.)	10
164	Suite de deux gravures anglaises en noir, série "Hopes and fears", "Home" et "The return" (39 x 28 cm.)	10
165	Cadre en bois sculpté patiné comprenant un procédé de reproduction à reflets irisés d'une œuvre anglaise figurant un village côtier traversé par un troupeau de vaches (dim avec cadre : 27 x 30 cm.)	10
170	Van der Schael (?). "Cocher Français" et "Cocher Anglais", paire de dessins à l'encre, lavis et aquarelle, signé indistinctement et daté 1826 en bas à gauche (à vue : 27 x 20 cm.)	60
171	Ecole du XIXème siècle. "Vue d'un parc avec buste de faune", huile sur carton (à vue : 14 x 27 cm.)	115
172	Ecole du début du XIXème siècle. "Portrait d'homme" (à vue : 25 x 20 cm.) (Petit manque)	52
173	D'après Israël SLVESTRE (1621-1691). "Vue de la place de Grève et de l'Eglise Notre Dame", gravure en noir (10 x 16 cm.)	65
174	D'après Sébastien LE CLERC (1637-1714). Ensemble de quatre gravures en noir figurant des paysages animés, scènes de travail et de divertissement (à vue : 9,5 x 18 cm.)	45
175	D'après Henri de TOULOUSE-LAUTREC (1864-1901), "La revue blanche", imprimeurs Edw Ancourt Paris, reproduction en couleurs encadrée. (Dim. : 69 x 49 cm)	15

Résultat de la vente N° 2021 du jeudi 9 avril 2020

Ordre	Désignation	Enchères
176	Lot de souvenirs comprenant deux statues en bronze partiellement doré figurant des divinités paradant, l'une dansant, reposant sur un socle en bois, l'autre à queue de poisson ; un coupe-papier et un sceau en bronze, partiellement doré, à tête de pharaon et décor de hiéroglyphes, marqués A. Sarfoux (?) ; deux visages sculptés en pierre dure, montés sur socle. (H. : (divinité avec socle) : 29,5 cm)	45
179	Jacques SAGAN (né en 1927). "Vierge à l'enfant". Sujet en céramique peinte, signé au revers 'J. SAGAN Vallauris' (H : 36 cm.) (Tête recollée)	10
180	Ensemble de vaisselles miniatures en porcelaine et laiton.	3
181	BACCARAT. Garniture de toilette en cristal à pointe de diamant comprenant trois flacons, un pulverisateur à parfum et un verre. Travail de la fin du XIXème siècle. (Accidents).	55
183	Dans le goût d'Emmanuel Villanis. "Rebecca", sujet en plâtre patiné noir (H : 61,5 cm.) (Petits éclats et manques à la patine)	50
184	VILLEROY ET BOCH. Partie de service de verre en cristal, à décor taillé, le fût à un nœud comprenant : 12 verres à eau (H : 16 cm.), 9 verres à vin (H : 14,5 cm.) et 5 flûtes. Signés VB au revers (H : 20 cm.) (Quelques ébréchures)	50
188	DAUM. Petit vase à panse aplatie en verre marmoréen vert et bleu, signé "Daum / Nancy" (H : 9 cm., Diam : 13 cm.) (Pied accidenté et recollé, petite égrenure au col)	20
189	SOLA. Vase en terre cuite, le col émaillé en bleu de four, signé sur la panse (H : 29 cm.)	5
192	Sujet en pierre dure à décor de deux singes. Chine, XXe siècle. (Dim. : 10 x 24,5 x 5 cm)	25
193	Paire de lampes en porcelaine émaillée figurant des Pierrot assoupis (H : 16 cm.)	15
195	ROYAL DUX BOHEMIA « La gardienne de moutons ». Porcelaine polychrome. Fin du XIXème siècle. (L:19,5cm H:24cm)	40
196	Antoine MONTAGNON (1838-1899) à Nevers, Cache-pot quadrangulaire en faïence de forme chantournée, à décor bleu et jaune de cartouches rocailles centrés de jetées de fleurs manganèses. Marque au revers. (Dim. : 9 x 11 x 11 cm) (éclat à l'un des pieds)	15
197	« La Boxe », sujet en régule doré figurant un boxeur, sur une base circulaire en bois à l'imitation du marbre. Début du XXème siècle	20
198	Lot comprenant un moutardier et une salière, à monture en argent et verrerie bleue, reposant sur un piétement quadripode, à décor ajouré de cartouches centrés d'un trèfle, la prise du moutardier en forme de pomme de pin. Travail de style Louis XVI. Poinçon Minerve. Orfèvres : Paul BOUR (insculpation 1856 - biffage 1873) pour la salière ; indistinct pour le moutardier (différent râteau et lettre G). Poids brut : 183,5 g (moutardier) - Poids net : 52 g (salière) (H. : 10,5 cm et 4,8 cm) (égrenure à la verrerie de la salière, monture de la salière dessoudée, prise du moutardier tordue)	90
201	Bureau de pente en placage d'acajou blond surmonté d'une galerie en laiton, ouvrant par un abattant gainé de cuir rouge doré au petit fer d'une frise à la grecque, reposant sur quatre pieds cannelés. Entrées de serrure, et ornements des cannelures en bronze. Travail du milieu du XIXème siècle, de style Louis XVI. (Dim. : 85 x 69,5 x 35 cm) (quelques manques au placage, parties latérales de la galerie manquantes, usures au cuir)	80
202	Secrétaire droit en bois naturel ouvrant par un tiroir en doucine, un abattant et trois tiroirs en partie basse. Plateau de bois peint à l'imitation du marbre. XIXème siècle. Dim : 147 x 96 x 45 cm. (accidents et manques)	60
205	Bureau plat de style Louis XVI de forme rectangulaire en noyer ouvrant par cinq tiroirs en ceinture, dessus de cuir verre doré au petit fer, reposant sur quatre pieds fuselés. XIXe siècle Dim : 74 X 168 X 80 cm.	120
206	Tabouret de piano en palissandre reposant sur trois pieds gravés de feuilles d'acanthos, l'assise garnie d'une tapisserie à décor d'enroulements floraux. Epoque Napoléon III. (H. : 51 cm)	40
207	Miroir en fer forgé et laiton. Travail des années 1960. (37x29cm).	100
209	Lustre en cristal et laiton à 8 bras de lumière, fût, rosettes, pampilles et boule en cristal. Dans le goût du XVIIIe siècle. (H. : 65 cm)	170
210	Table dite demi-lune en noyer reposant sur trois pieds en bois tourné. XIXe siècle. (Dim. : 74 x 61 x 119 cm) (usures d'usage et éléments manquants)	10
211	Lustre corbeille à monture en laiton à enfilage de pendeloques en partie haute et basse. Style Restauration, fin XIXe siècle (H. : 66 cm)	110
212	Paire de chaises en acajou et placage, le dossier à décor d'arcatures gothiques et reposant sur des pieds tournés et cannelés. Vers 1840. (Dim. : 94,5 x 42,5 x 37 cm) (quelques sauts de placage aux dos, restaurations aux dossiers).	60
215	Table de salon ronde en bois laqué gris bleu, blanc et rehauts dorés reposant sur quatre pieds galbés réunis par une entretoise en X. Travail de style Transition Louis XV-Louis XVI. (Dim. : 80 x 80 x 49 cm)	60
216	Lot de livres comprenant : 2 vol. in-8 "Versailles" par Raymond Escholier, ed Alpina et "Visages de l'II-de-France", ed. Horizons de France collection "Provinciales", un vol. par JACQUINET "Chateaubriand extrait de ses œuvres", librairie Belin, et deux vol. "Œuvres de Sénèque" Paris Hachette 1860, Tomes 1 et 2	25
217	Charles-Albert DEMOUSTIER. "Lettres à Emilie sur la mythologie", Paris, Librairie des bibliophiles, 1883. Trois vol. Tomes 1 à 3, in-12 demi chagrin à coins, nombreuses gravures par Moreau, ex-libris de F. Allard, reliure signée de Henri Blanchetière	35

Résultat de la vente N° 2021 du jeudi 9 avril 2020

Ordre	Désignation	Enchères
218	Emile LITRE et Ch. ROBIN "Dictionnaire de Médecine, Chirurgie, Pharmacie, de l'Art Vétérinaire et des Sciences qui s'y rapportent", Paris, JB Baillière et Fils, 1873. 1 vol. in-4, demi-chagrin vert, dos à cinq nerfs avec titre, treizième édition, 562 figures en noir dans le texte (Bon état intérieur, bords émoussés)	15
220	James COOK. "Troisième voyage de Cook, ou voyage à l'océan Pacifique ordonné par le Roi d'Angleterre". A Paris, Hôtel de Thou, 1785. Un vol. in-4 plein veau marbré, Tome IV seul, ouvrage comprenant huit planches gravées par Robert Benard: pl63 "Femme de l'Isle Sandwich", pl64 "Homme de l'Isle Sandwich avec son casque", pl 65 "Pirogue de l'Isle Sandwich avec les rameurs masqués", pl 66 "Homme masqué de l'Isle Sandwich", pl 69 Plan de la Baye de Awatska", pl73 "Un Ours blanc", pl 81 "Plan du Typa ou de Macao", pl 85"Vues de la côte de Kamtchamka". (Complet du texte mais incomplet des planches, reliure accidentée, bon état intérieur malgré trous de vers dans la marge)	100
221	Charles-Albert DEMOUSTIER. "Lettres à Emilie sur la mythologie", Paris, Renouard, 1809. Deux vol. Tomes 1 et 2 in-8 demi veau glacé vert à coins, nombreuses gravures par Moreau (Coiffes et coins usés)	40
223	Crucifix en bronze et laiton, les extrémités de la croix à motifs feuillagés. XIXe siècle. (Dim. : 28 x 18,5 cm)	20
225	Lot en fonte comprenant un gaufrier et un ancien fer à repasser.	5
226	SARREGUEMINES. Lot de trois assiettes en faïence à décor polychrome de villages alsaciens d'après Henri LOUX. Signées au revers (une assiette et deux assiettes creuses, diam : 24 cm.) ; on y joint une assiette en faïence du XIXème siècle à décor de motifs rayonnants, les bords chantournés	7
227	Pilulier en plaquette d'agate, monture en pomponne. XIXème siècle. (3x3cm)	20
228	CHEDEVILLE et ACCOLAY (Actif de 1945-1992). Lot comprenant un épi de faitage en faïence à glaçure verte et brune, monté en lampe. (H:66cm l:35cm) et un pichet en céramique à glaçure bleue. (Signé sous la base) (H:23,5cm).	42
229	Suite de 9 sujets en biscuit de porcelaine figurant des cygnes marqués « Genève » ; on y joint un cygne faisant office de thermomètre (H : 5 cm.)	5
231	Service à thé et café en métal argenté comprenant : une cafetière, une théière, un sucrier couvert et un plateau, à décor de coquilles et chiffré 'CP' (Dim plateau : 55 x 33 cm.) (oxydation, à nettoyer)	35
232	Parties de service de verres comprenant : BACCARAT, quatre verres à Cognac en cristal. Cachet au revers. (H. : 10 cm) ; et CRISTAL DE SEVRES, quatre verres à orangeade en cristal taillé, la base à décor étoilé au revers. Cachet au revers. (H. : 11,5 cm)	55
233	Ensemble de cinq coupes sur pied en cristal à décor gravé de rinceaux végétaux. On y joint quatre coupe en verre sur pied. (fêles)	20
234	QUIMPER et KERALUC à QUIMPER. Ensemble de deux pots couverts en faïence à décor de feuillage et liseré . On y joint un pot couvert en faïence vernissé marron.	15
235	Coupon de douze serviettes damassées.	30
238	CALOR. Lot de quatre pendulettes électriques et à piles Calor à frontons cintré ou triangulaire, cadrans à chiffres romains, l'une avec un mouvement Jaeger (H : 14,5 à 16 cm.) (usures)	17
239	VEDETTE Transistor. Horloge murale en métal doré et laqué noir, de forme lyre. Années 1960 (33 x 22 cm.) (oxydation)	15
240	BAYARD et TROPHY. Lot de deux horloges murales, la Bayard à chiffres arabes et guichet dateur, la Trophy de forme libre, le cadran à chiffres arabes. Années 1960 (22 x 22 cm. et 21 x 30 cm.) (usures)	10
241	Nécessaire de bureau en bois peint à deux encriers, surmonté d'un mineur tenant une hache et une lanterne. XXe siècle. (Dim. : 36,5 x 32 x 16,5 cm)	35
242	Plateau circulaire en papier maché noir à l'imitation de laque japonaise à décor de grues. on y joint un petit tonneau en bois noirci à décor de feuilles de vigne. Epoque Napoléon III	15
243	LA BORNE, André ROZAY (1913-1991), plat circulaire en grès à décor émaillé figurant le Christ et Marie-Madeleine. (Diam. : 31,5 cm) (chocs, et fêle de cuisson au revers)	60
244	P.L. KOWALZWSKY (XIX-XXe). "Prière du soir". Sujet en plâtre patiné figurant un enfant priant. Signé sur le côté droit et marqué 'Fritz Kochendorfer' à l'arrière. (H: 31 cm L: 15,5 cm P: 12cm) (petits éclats).	25
249	Tapis galerie en laine, travail iranien. (3,20 x 0,77 m)	20