

## Résultat de la vente du 20/04/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	CARTE du nouveau continent, dressé par P. Lapie géographe, gravé par Tardieu 1810. Contrecollé. 52 x 47 cm.	30
2,	CARTE GEOMETRIQUE DES ROUTES DE POSTES : dressée par les agens nationaux des Postes, An V de la République. 51 x 50 cm. (pliures).	20
3,	CARTE ROUTIERE ET ADMINISTRATIVE DE LA FRANCE : Par Cherle géographe, gravé Chez Dopter, 1845. 53 x 80 cm (pliures et déchirures)	30
4,	CARTE DU ROYAUME DE FRANCE : Divisé en 86 départements d'après le traité de paix de Paris. Par J.B Poirson. An 1820. Gravé à Paris chez Jean. N°10. 50 x 72 cm. (pliures).	70
5,	CARTE DE FRANCE : suivant sa nouvelle division en LXXXIII département, par Dezauche ingénieur géographe. Gravé à Paris chez l'auteur. 1791. 51 x 81 cm. (pliures et déchirures).	60
6,	CARTE DE LA VILLE DE PARIS : divisé en 12 arrondissements, gravé par Perrier et Gallet. 1829. 58 x 86 cm. (pliures et déchirures).	60
7,	LOIR ET CHER : Deux cartes du département dont Atlas national de France par l'assemblée Nationale en 1790, gravé à Paris par d'Houdan, 55 x 76 cm. & Bellosiana La Beausse. 28 x 38 cm. (déchirures et pliures).	30
8,	BLOIS : CARTE de l'Evesché de Blois, dédié au premier évêque de Blois Nicolas de Berthier. Par Hubert Laillot géographe du Roy. Gravé à Paris chez l'auteur 1706. 55 x 75 cm. (pliures).	40
9,	BLAISOIS : DEUX CARTES dont : Description du Blaisois, 42 x 56 cm & carte du Blaisois par A. PEYROUNIN, gravé à Paris chez Pierre Mariette. 43 x 30 cm.	25
10,	CARTE du BERRI, NIVERNOIS, BEAUCE et SOLOGNE : Par N de Fer géographe de sa majesté catholique; gravé à Paris chez l'auteur et P. Starckman sculpteur. XVIII ème siècle. 53 x 73 cm. (pliures).	50
11,	CARTE GOUVERNEMENT GENERAL du pays ORLEANOIS : carte en couleur, Miliaria Gallica Communia. 64 x 62 cm. (petite déchirures et pliures).	150
12,	CARTE DU DIOCESE de L'EVESCHE d'ORLEANS : Par S. Sanson d'Abbeville, géographe ordinaire du Roy. gravé à Paris Par Pierre Mariette 1653. 47 x 61 cm. (pliures).	110
13,	CARTE GENERALITE D'ORLEANS, divisée en ses eslections. Dédié à Jean de Creil, chevalier Marquis de Creil-Bournezeau, Par Hubert Laillot géographe ordinaire du Roy. Gravé par Cordier. 51 x 72 cm. (pliures).	150
14,	CARTE du NOUVEAU CANAL D'ORLEANS et celui de Briare. Par Sieur de FER. Dédié à son altesse Royale Monsieur fils de France frère unique du Roy et duc d'Orléans. Paris 1697, Anselin Sculpteur. 48,5 x 78 cm.	170
15,	CARTE GENERALITE D'ORLEANS, divisée en ses eslections. Dédié à Jean de Creil, chevalier Marquis de Creil-Bournezeau, Par Hubert Laillot géographe ordinaire du Roy 1719. Gravé par Cordie sculpteur. 55, 5 x 67cm. (pliures).	150
16,	CARTE DE LA BEAUCE, DU GATINOIS, DE LA SOLOGNE et pays voisins. Généralité d'Orléans. Par Guillaume Delisle premier géographe du Roy. Gravé à Amsterdam par Jean Covens et Corneille Mortier. XVIII ème siècle. 54 x 68 cm. (pliure).	110
17,	CARTE DE LA BEAUCE, DU GATINOIS, DE LA SOLOGNE et pays voisins. Généralité d'Orléans. Par Guillaume Delisle premier géographe du Roy. Gravé à Paris chez l'auteur, 1718. 50.5 x 67 cm. (pliure et manque).	100
18,	CARTE DU GOUVERNEMENT MILITAIRE D'ORLEANS, par Mr RIZZI ZANNONI professeur de géographie et de mathématiques.1762. 53 x 62 cm. (pliure).	60
19,	CARTE du GOUVERNEMENT GENERAL D'ORLEANS. Par Sanson d'Abbeville géographe du Roy. Chez l'auteur et Pierre Mariette à Paris 1650.46 x 60 cm. (pliure)	60
20,	Ecole FRANCAISE du XVIII ème. Portrait de fillette dans le goût de Greuze. Huile sur toile en ovale. 35,5 x 30 cm. Cadre en bois et stuc doré à décor de perles. (accidents).	600
21,	CHEVALIER (XIX-XX ème). Marines. Deux huiles sur panneau. Signé en bas à droite. 18 x 36 cm.	350
22,	Ecole FRANCAISE du XX ème siècle. Bateaux à quai. Huile sur toile. 38 x 46 cm. (restauration)	40
23,	Gaston DE CIRMEUSE (1886-1963): le baiser. Estampe réhaussée. Signé en haut à droite. 38 x 30 cm	
24,	Ecole FRANCAISE du XIX ème siècle. Cheval dans l'écurie. Huile sur toile. Trace de signature en bas à gauche et daté 18... 16 x 21 cm	210
25,	Ecole fin du XIX ème - début XX ème siècle. Le philosophe. Huile sur panneau. Annotation Ernest MEISSONIER au dos. 27 x 21 cm.	500

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
26,	R. CAMPBELL (XX ème). Vue de Venise. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite et daté 1993. 20x 31 cm à vue.	40
27,	R. BOY (XIX-XX ème) : Le lignon affluent du Tarn. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 46 x 61 cm.	40
28,	CARTE de la Sologne. Gravé par Le Roy le jeune. Tampon à sec dépôt de la guerre. 64 x 98 cm. (pliures).	20
29,	DUCHE d'ORLEANS et ORLEANS : deux cartes dont d'après TASSIN Nicolas. 42.5 x 57,2 cm ; et plan de la ville d'Orléans chez de FER, 1704. 30 x 43 cm. (pliures et déchirures).	50
30,	CHARTRES : Ensemble de plans dont : Plan de la ville de Chartres, par Chaboche, 1836, 40 x 53 cm ; Chartres, plan extrait d'un ouvrage imprimé en 1597 (42 x 28 cm). Chartres et alentour, Lithographie par Lemercier d'après une carte du dépôt de la guerre 1839. (64 x 92 cm) ; Chartres par HEBERT, 1863 (48 x 62.5 cm) et Chartres par Colas-Hebert, 1876. 54 x 70 cm. L'ensemble : pliures et déchirures	240
31,	LE BAS (XIX-XX ème) d'après MEISSONIER. Un philosophe (1872). Eau forte. Signé en bas à droite et daté 8 mai 1884. 50 x 35 cm.	20
32,	José FRAPPA (1854-1904). Sortie de messe. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 46 x 61 cm.	430
33,	Ecole FRANCAISE du XIX ème siècle. Portrait de deux femmes. Huile sur panneau. Annotation RP BONNINGTON au dos. 56 x 48 cm. Cadre en bois et stuc doré à décor de feuilles de chêne. 81 x 73 cm	270
34,	d'après MONTICELLI. Joueurs de luth et élégantes. Huile sur panneau. 35 x 53 cm.	320
35,	Ecole FRANCAISE du XIX ème siècle. La fileuse. Huile sur toile. 61 x 46 cm. (restaurations).	190
36,	Ecole RUSSE du XXème siècle. Paysage lacustre. Huile sur toile. Signé en bas à droite et daté 87. 50 x 100 cm.	60
37,	Ecole FRANCAISE du XX ème siècle. Portrait de fillette. Pastel sur papier. 47 x 37 cm.	100
38,	Ecole FRANCAISE DU XX ème siècle. Trois mats en mer. Huile sur isorel. Monogrammé en bas à gauche M.M. 42,5 x 35,5 cm.	250
40,	Pierre Louis Marius POUJOL (1858-?). Femme allongé. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 27 x 41 cm. Cadre en bois sculpté de feuilles de chêne et acanthe. 49 x 62 cm. (usures)	1300
41,	TAJMIRE (XXe). Terrasses animées. Huile sur toile. Signé et daté 1994. 46x33 cm. On y joint une nature morte à la bouteille (32.5x46 cm) et un portrait de chat signé Pagnard (41x33 cm)	25
42,	Léopold LECOMTE (1860-1963). Bateaux sortant du port. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. 10x34 cm. On y joint deux huiles représentant des scènes maritimes et portant des traces de signature. (22x33.5 cm et 24.5x32.5 cm). Restaurations	330
43,	DEUX huiles sur panneau : Scène de pêche et maison en bord de mer. 27x35.5 cm et 20x24 cm. On y joint une reproduction représentant un retour de pêche. 21x27 cm	10
44,	Ecole française XXe. Deux toiles. Composition en vert et composition en rouge. Signé Hemr?. 25x41 cm. On y joint une composition abstraite en bleue. Signé Maltes. 23.5x18 cm	20
45,	LOT comprenant deux dessins : étude de personnages signé Roland et daté 1902 et étude de cavaliers sur calque. On y joint Marthe PIOTET (1919-2000) : plaque en émail de Limoges figurant des oiseaux, signé / et une gravure représentant la tour blanche d'Issoudun, signé Gilles Huguet.	40
46,	Ecole du XXe siècle. Honfleur et vue de village. Deux huiles. 32.5x24 cm et 21.5x16 cm. On y joint une reproduction d'une vue de Montmartre d'après Utrillo, 21x25 cm	60
47,	Ecole du XXe siècle. Deux huiles sur toile. L'église d'Auvers sur Oise d'après Van Gogh et Vue de port. 40x30 cm et 29x36 cm	20
48,	Ecole du XXe siècle. Elégante à l'opéra. Huile sur panneau. 35.5x21.5 cm. Inscriptions en haut à gauche. On y joint une reproduction de Vincent Van Gogh et une autre d'Henri Alexandre Georges Régnault.	740
49,	Lot de reproductions, gravures et divers dont un lion d'après Rosa Bonheur 13x17 cm, Lithographie G. Valail, bouquet de fleurs signé Margères et nu féminin.	80
50,	Albert DEMAN (1929-1996) attribué à. Paysage aux arbres. Huile sur toile. 81 x 53 cm.	40
51,	Albert DEMAN (1929-1996) : Manoir dans la campagne. Fusain sur papier. Signé en bas à droite et daté 57. 43 x 56 cm à vue.	60
52,	Albert DEMAN (1929-1996) : Ferme au clocher. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite et daté 60. 45 x 60 cm à vue.	60
53,	Albert DEMAN (1929-1996) : Paysage lacustre. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. 62 x 49 cm.	70

## Résultat de la vente du 20/04/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
54,	Albert DEMAN (1929-1996) : Bouquet de fleurs. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 65 x 46 cm.	120
55,	Albert DEMAN (1929-1996) : Portrait de fillette. Fusain sur papier. Signé en haut à droite et daté 60. 45 x 22 cm à vue.	140
56,	Albert DEMAN (1929-1996) : La meule de foin. Fusain sur papier. Signé en bas à gauche et daté 59. 46 x 31 cm à vue.	70
57,	Albert DEMAN (1929-1996) : Vase de fleurs. Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche et daté 62. 52 x 37 cm.	460
58,	Albert DEMAN (1929-1996) : Village de pêcheur au clocher. Fusain sur papier. Signé en bas à gauche et daté 69. 46 x 61 cm à vue.	120
59,	Albert DEMAN (1929-1996) : Ruelle de village au clocher. Fusain sur papier. Signé en bas. 60 x 38 cm.	120
60,	HOMMET ? XXe. Paysage normand et Au bord de l'étang. Deux huiles sur toile. Signé et titré au dos. 33x41 cm et 38x55 cm.	30
61,	J. DUBRAC (XXe). Bateaux au port. Huile sur panneau. Signé et daté 91. 43.5x33.5 cm. On y joint une huile sur toile représentant un port. Signé Aby. 42x56 cm	40
62,	Quatre huiles dont Chats, Cygnes et paysages. On y joint une reproduction d'après M. Christophe et un pastel représentant des cygnes.	30
63,	LOT comprenant deux gravures le passage du gué et Honfleur (44.5x36.5 cm et 59x48.5 cm). On y joint un dessin de paysage au crayon 33.5x47 cm	25
64,	Guillaume DUBUFE (Paris, 1853 - Buenos Aires, 1909) : Femme de dos l'épaule dénudée. Pastel sur papier. Signé en bas à droite G. DUBUFAFID (?), et daté 1887. 53 x 37 cm à vue.	3500
65,	GAUTIER (XIX-XXème). Paysage au clocher. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 16 x 22 cm.	180
66,	Ecole du XX ème siècle. Vue de village. Huile sur toile. Signé en bas à droite et daté à gauche 53. 27,5 x 36,5 cm.	90
67,	Shepard FAIREY (1970) : Think & Create Print & Destroy. Sérigraphie en feuille. Signé en bas à droite et daté 19. 91 x 61 cm.	80
68,	SELORQUE (XX ème). Femme assise à l'ouvrage. Huile sur toile. Signé en bas à droite et daté 1923. 22 x 27 cm.	750
69,	D'après Renoir : Maison dans le sud. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 19 x 24 cm. Nombreux décollément de peinture. On y joint Pouillot, champ de coquelicots. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 38 x 46 cm. (trous)	350
70,	Emile Valentin CARDINAL (1883-1958) : Trois chats et tortue. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 27 x 35 cm.	250
71,	P. RENAUD : Maurice UTRILLO d'après. Montmartre. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. 38 x 46 cm. Au dos paysage à la lavandière. Signé en bas à gauche.	20
72,	G. Loiseau (XX ème). Etude de femme. Dessin sur papier. Signé en bas à droite et daté 1924. 52 x 38 cm. (déchirure).	
73,	A BECHEL (XX ème). Voiliers en mer. Huile sur toile marouflée sur carton. Signé en bas à gauche. 38 x 46 cm.	40
74,	Ecole FRANCAISE du XX ème. Maison aux oliviers. Huile sur panneau. 40 x 30 cm. (trous).	10
75,	LUSER (XX ème). Maison en front de mer. Huile sur carton. Signé en bas à droite. 32 x 22.5 cm.	10
76,	Ecole du XX ème siècle. Barques amarrées. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 27,5 x 37,5 cm.	20
77,	Ecole du XX ème siècle. Péniche sur les quais de Paris. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 33 x 41 cm. Enfoncements	
78,	Ecole du XX ème siècle. Bateaux en mer. Huile sur panneau. Signé Mad en bas à droite. 43 x 64 cm.	30
79,	Ecole FRANCAISE début XX ème siècle. Bretonnes en bord de mer. Huile sur isorel. 38 x 55 cm.	160
80,	Ecole FRANCAISE du début XX ème siècle. Maison de pêcheur en bord de méditerranée. Huile sur toile. 38 x 46 cm.	70
81,	Narcisse GUILBERT (1878-1942). Bapeaume en janvier. Huile sur carton. Signé en bas à droite. 37 x 46 cm.	590
82,	Magdeleine Cécile POPELIN (1869-?). Paysage lacustre. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. 25 x 25 cm.	40
83,	Robert FABRE (XIX-XXème). Chapelle en bord de mer. Huile sur carton. Signé en bas à droite. 24 x 34,5 cm. (petits manques).	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
84,	Pierre JAILLET (1893-1957). Chateau d'EZE, prince de Suède. Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche. 27 x 19 cm.	40
85,	Pierre JAILLET (1893-1957). Vieille rue à Gorbio. Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche. 27 x 19 cm à vue.	60
86,	Pierre JAILLET (1893-1957). Bord de méditerranée. Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche. 27 x 19 cm à vue.	20
87,	L. BERNARD (XIX-XX ème). Bord de fleuve oriental. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. 25,5 x 20 cm à vue (tâches).	20
88,	HAAG (XX ème). Femmes et enfant à Gabès Tunisie. Gouache sur papier. Signé en bas à droite. Titré et daté 1940 sur un papier contrecollé. 24,5 x 21 cm.	180
89,	HAAG (XX ème). Famille de berbères. Gouache sur papier. Signé en bas à droite. 24,5 x 21 cm.	60
90,	HAAG (XX ème). Porteur d'eau, Tunis. Gouache sur papier. Signé en bas à droite. Titré et daté 1940 sur un papier contrecollé. 23,5 x 20 cm.	110
91,	HAAG (XX ème). Berbères dans le sud Tunisien. Gouache sur papier. Signé en bas à droite. Titré et daté 1940 sur un papier contrecollé. 24,5 x 21,5 cm.	50
92,	HAAG (XX ème). Danseurs tunisiens. Gouache sur papier. Signé en bas à droite. Titré et daté au dos 1942. 24,5 x 22,5 cm.	50
93,	HAAG (XX ème). La boutique de fruits en Afrique du nord. Gouache sur papier. Signé en bas à droite. 19 x 16 cm.	100
94,	HAAG (XX ème). Cimetière arabe en Tunisie, 1942. Gouache sur papier. Non signé. Titré et daté au dos. 28,5 x 32 cm.	140
95,	HAAG (XX ème). Trois femmes à l'ouvrage. Tunis. Gouache sur papier. Signé en bas à droite. Titré et daté sur un papier contrecollé, 1940. 22,5 x 18,5 cm.	190
96,	HAAG (XX ème). Marrakech 1939. Gouache sur papier. Signé, titré et daté en bas à droite. 25 x 31,5 cm.	360
97,	HAAG (XX ème). Trois femmes arabes. Gouache sur papier. Signé en bas à droite. 24 x 19 cm.	70
98,	HAAG (XX ème). Place Djema El Fua à Marrakech. Gouache sur papier. Signé en bas à droite. Titré et daté sur un papier contrecollé, 1939. 20 x 21.5 cm.	230
99,	HAAG (XX ème). Porteuses d'eau berbères. Gouache sur papier. Signé en bs à droite. Titré et daté sur un papier contrecollé, Sud Tunusueb 1940. 23 x 19 cm.	110
100,	HAAG (XX ème). Tanger. Gouache sur papier. Signé, titré et daté 1938 en bas à droite. 35 x 32 cm.	460
101,	Henri Edouard BARGIN (1906-1980). Roses de mai au vase vert pâle. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 27 x 35 cm.	50
102,	D'après MILLET. Les glaneuses. Huile sur toile. 38 x 46 cm. (accidents).	10
103,	D'après Antoine COYPEL. Quelle force résiste aux pièges de l'amour. Gravure en noir par Audran. 46 x 61 cm.	80
104,	Ecole du XX ème siècle. Paysage à la rivière. Aquarelle sur papier. Signé Felix en bas à gauche et daté 1991. 33 x 49 cm à vue.	10
105,	Johan Barthold JONGKING (1819-1891) d'après. Entrée du port de Honfleur. Gravure en noir. 36 x 53 cm. (usures et tâches).	130
106,	F. BOURILLON (XX ème). Fleurs abstraites. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 55 x 46 cm.	20
107,	Ecole FRANCAISE du XIX ème siècle. La communion. Huile sur toile. Numéroté en bas à droite et daté 1866. 113 x 161 cm. (accidents et restaurations).	180
108,	Jacques REVEL (XX ème). Final de la deuxième symphonie ou l'appartition. Huile sur isorel. 114 x 162 cm. Marqué au dos salon Berruyier de Bourges.	60
109,	TROIS encadrés : fleurs, reproduction (dim. totales : 63x53cm). Nénuphars, aquarelle signé Sonporn. Composition aux monuments et fleurs.	18
110,	MINIATURE Indo persane représentant six personnages musiciens, inscriptions manuscrites. Gouache sur papier. 25,5x14cm. Encadré sous verre	60
111,	EVENTAIL à brins en os, feuille en soie et dentelle. Encadré sous verre. Dim. cadre : 42x54cm. Usures et manques	30
112,	Ecole française du XXème siècle : Paysanne sur fond de clairière. Huile sur toile. Trace de signature Ben ? en bas à droite. 69x91cm. Restaurations	40
113,	Ecole française du XXème siècle : Papillons et champignons. Tissu. Trace de signature en bas à droite. 95x72cm	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
114,	CANTON : trois feuilles peintes ornées de personnages et oiseau. Encadrement pitchpin, sous verre. Dim. totales : 39x58cm. On y Joint un autre encadré sous verre à décor d'oiseaux. 48x37cm	20
115,	EXTREME ORIENT : Soie brodée à décor de paons. 50x35cm. Deux oiseaux. Impression sur soie. Personnages à l'éléphant. Impression sur tissu, encadré sous verre	
116,	Evening October et Rouen-le Havre. Deux reproductions de gravures en couleurs. 28x44 - 29x34cm	45
117,	Ecole française du XIXème siècle : Femme et enfants à la chaumière. Huile sur toile. 38x46cm. Restaurations, rentoilage	150
118,	V. DORVAL (XIX-XXe) : Personnages devant une maison. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 46x55cm. Restaurations, rentoilage	40
119,	V. DORVAL (XIX-XXe) : Personnages dans une clairière. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 46x55cm. Restaurations, rentoilage	40
120,	Saint Antoine de Padoue. Statue en plâtre peint crème. H : 42cm. Légers manques. On y joint une Plaque de plâtre peint représentant la vierge à l'enfant. 32x21cm	35
121,	CINQ EVENTAILS fantaisie, en os et divers. Usures	110
122,	BAROMETRE en bois sculpté à décor de trophées d'oiseaux. Haut. 56cm	20
123,	PAIRE DE VASES cornet en porcelaine ornés de médaillons représentant des volatiles. Maque sous la base. H : 20cm	70
124,	GLACE OVALE en bois et stuc doré à motifs de fleurs, dorée et peinte façon faux bois. 81x48cm. Glace légèrement piquée	40
125,	PETIT MIROIR à parecloses en bois et laiton repoussé, le fronton orné de coquilles, fruits et entrelacs. 60x34cm. Usures, manque	80
126,	BAROMETRE en bois et stuc doré, orné d'une guirlande de noeud, chutes de tores, feuilles d'acanthé et grappe de vigne. H : 67cm. Usures et manques (dorure)	115
127,	MOUSTIERS. Légumier ovale et son présentoir en faïence à décor en camaïeu vert et jaune de volatiles, prise en forme de fruit. Monogrammé EM AA. XIXème siècle. H totale : 25, L totale : 35 cm. Egrenures	50
128,	LOT de faiences comprenant quatre ASSIETTES, un SALADIER et une COUPE à anses (Italie). Egrenures	10
129,	LOT DE CUIVRES dont verseuses, bassinoire, chauffe plat, louches, écumoir, moule et divers. Usures	100
130,	CERART - MONACO : Cache pot et verseuse en faïence à décor de fleurs. Signé sous la base. Diam : 22cm. Haut : 15cm	25
131,	QUATRE ASSIETTES en faïence de l'Est (egrenures), une assiette en faïence à décor d'une hermine marquée Blois (fêles), Salière poivrière anthropomorphe en faïence polychrome monogrammée EMAA. (H : 18cm)	10
132,	GARNITURE DE CHEMINEE en verre émaillé sur fond bleu et jaune comprenant une jardinière (accidentée) et deux vases, à décor d'oiseaux et fleurs. H. vase : 27cm; Long. jardinière : 22cm	110
133,	SURTOUT DE TABLE en bronze à six pieds à motifs ajourés d'animaux affrontés, plateau à fond de glace et deux anses mobiles. H : 21cm. Diam : 38cm. Usures	20
134,	D'après Auguste MOREAU (1834-1917) : Vase en étain représentant une jeune pêcheuse. H : 39cm. Usures	120
135,	REUNION d'Objets en métal : Partie de service thé café (quatre pièces), deux corbeilles, aiguière, vase soliflore, pot à lait et sucrier. Usures	30
136,	GARNITURE DE CHEMINEE en placage de marbre comprenant une pendule et deux candélabres. H. pendule: 25cm. H. candélabres : 49cm	35
137,	Reproduction de la tête d'Hygie (sculpture du Musée National d'Athènes), en composition. H : 22cm. On y joint une autre statuette de femme sur socle en marbre gris. H : 27cm	30
138,	LIMOGES : partie de service à café en porcelaine blanche et or comprenant 14 assiettes à dessert, 12 tasses et sous tasses, un crémier, une verseuse (sans couvercle) et un sucrier. On y joint 5 tasses et 6 sous tasses d'un autre modèle, un déjeuner (fêles) verseuse, pot à lait, et un vase de mariée miniature	65
139,	NIDERVILLER : Service à poisson en faïence comprenant un plat de service et 24 assiettes, une saucière	90

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
140,	CHRISTOFLE : Douze couverts chiffrés DB en métal. Usures On y joint une série de couverts en métal doré et une fourchette autre marque (plus petite). Usures	35
141,	QUATRE PIECES en cristal taillé pouvant former verres ou coupes (4 tailles). On y joint un verre à pied et un bouchon en forme de fleur	40
142,	LOT de CUIVRES : Trois bougeoirs, deux plateaux, une lampe, une coupe, un samovar (H : 45cm)	32
143,	LUSTRE en métal et cinq bras de lumières, pampilles. H : 75cm environ	70
144,	MIROIR ovale en bois et stuc redoré, fronton à guirlande de noeud et roses, 87x56cm environ. Petits manques de dorure	70
145,	REUNION de bibelots, souvenirs de voyage et divers (15 pièces)	15
146,	AFRIQUE du NORD et divers : Réunion d'objets divers dont Lampe à huile, pipes, encrier Divit, coffrets, boîtes, couteaux, tabatière, boîte à Betel	150
147,	EXTREME ORIENT : 4 statuettes en résine ou bois, brule parfum Satsuma (couvercle accidenté), vajra et INDE. Bâton de cornac en bois et laiton doré, l'extrémité sculptée d'un éléphant. L : 56 cm	80
148,	REUNION de bibelots, souvenirs de voyage et divers (environ 15 pièces)	40
149,	PETIT CADRE à deux vantaux et fronton en pointe (mauvais état), huit boîtes et un plumiers en carton bouilli. Travail de style Iranien et divers.	30
150,	PETIT MIROIR rectangulaire à décor en métal repoussé et émaux bleus de personnages et animaux. 21,5x15cm POIRE à POUDRE en corne, laiton et métal, travail d'Afrique du Nord. H : 24cm	40
151,	AFRIQUE : Trois bustes sculptés, deux dents de phacochère, une barque avec deux personnages et souvenir de voyage	10
152,	LAMPE en papier mâché et lot de cuivres, coupes, cerf, lampe, vase	20
153,	HUIT TABLEAUX : broderie paon, femme en costume, icone moderne, asiatiques en paille, photographie de Louisiane et divers	30
155,	Lot Faiences et porcelaines dont assiettes, crémier Denbac (égrenure), pot couvert, verseuse, vases, vase de mariée et divers. Accidents	5
156,	EXTREME ORIENT : Sculpture en bois, phénix en serpentine sur socle en bois (fêles), deux sculptures en résine ajourée	15
157,	REUNION de bibelots, assiette, coupe, biscuits, vase, aiguière, coffret en métal, vide poche et divers (environ 15 pièces)	35
158,	REUNION de bibelots, étains, mesures, verseuses, plat à poisson en faïence (accidents), vases, plat à tajine, carafon en verre émaillé, sujet régule (accidenté), dentelle (environ 15 pièces)	30
159,	CHINE : Broderie sur soie à décor d'une scène animée de personnages. Signé. 104x54cm. On y joint deux autres textiles broderie ethnique et tapis de selle africain	30
160,	KURDISTAN : TAPIS kilim en laine à motif central de losange. 125x96cm. On y joint un fragment de tapis en laine	40
161,	TAPIS BELLOUTCH en laine, fond rouge. 188x103cm	50
162,	IRAN : TAPIS Bakhtiar en laine fond rouge. 285x200cm environ	650
163,	IRAN : TAPIS Bakhtiar en laine fond rouge. 310x205cm environ	430
164,	TAPIS en laine à motifs géométriques sur fond rouge. 170x120cm. Usures	40
165,	TAPIS en laine à frises sur fond orangé. 230x145cm	200
166,	TAPIS d'IRAN en laine fond rouge. 135x85cm. On y joint un TAPIS mécanique fond jaune. 188x122cm. Usures	30
167,	TAPIS en laine à motif d'animaux sur fond ocre. 170x105cm.	40
168,	Chemchem? (artiste du Zaïre/Congo) : Famille africaine. Plaque de cuivre repoussé en haut relief. Marqué Lubumbashi Daté 1974. 35x93,5cm. Facture du Monastère Notre Dame des sources	30
169,	PAIRE DE PANNEAUX en bois noirci à motif en relief de geishas. Dans le gout Extrême Orient. 71x25cm	40
170,	IMPORTANT BUFFET deux corps ouvrant à quatre portes dont deux vitrées en partie haute et celles du bas style pointe de diamant, deux tiroirs au centre, les montants à cannelures; il pose sur quatre pieds boule aplatis. H : 270cm. 140x55cm	80
171,	IMPORTANT BUFFET deux corps ouvrant à quatre portes dont deux vitrées en partie haute et celles du bas style pointe de diamant, deux tiroirs au centre, les montants en bois tourné. H : 280cm. 155x61cm	80

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
172,	PAIRE DE CHAISES cannées en bois et stuc doré, dossier à barrettes agrémenté d'une guirlande nouée, pieds antérieurs à cannelures, postérieurs sabre. H : 93cm. Légères usures au cannage	30
173,	GUERIDON de salon en bois et stuc doré à ceinture ajourée d'une frise, il pose sur quatre pieds réunis par une entretoise formant urne couverte. Plateau circulaire en marbre. H : 82cm. Diam : 45cm. Usures	160
174,	CHEVET en noyer ouvrant à une porte, un tiroir, plateau de marbre. H: 76cm. Long. Plateau : 38cm. Accidents	5
175,	CHEVET en bois de placage ouvrant à un tiroir et une porte, dessus de marbre. Pieds fuselés. Style Louis XVI. H : 80cm	30
176,	COIFFEUSE en bois de placage et marqueterie ouvrant à trois abattants dont un au centre avec miroir, une tirette et deux tiroirs. Style Louis XV. H : 75cm. Usures au placage, insolation, manques	40
177,	BUREAU de Pente en bois naturel ouvrant à un abattant découvrant deux tiroirs, et deux tiroirs. Pieds galbés, style Louis XV. H : 93cm. Long : 80cm. Prof : 40cm. Usures	90
178,	GLACE en bois et stuc doré. 103x77cm. Usures et manques	45
179,	SECRETAIRE droit en placage d'acajou ouvrant à un tiroir, un abattant et deux vantaux. Montants à colonnes détachées. Plateau de marbre gris. H : 141cm. 49x97cm. Usures, fentes au placage	80
182,	LOT : 1 volume, Chanoine Francis Trochu. Le curé d'Ars Saint Jean-Marie-Baptiste Vianney (1786-1859), librairie catholique Emmanuel Vitte. Joint un DVD et le guide du pèlerinage d'Ars. Pièce encadré 'joueuse de guitare'	5
183,	CADRE en bois et stuc doré. Dim. totales 66x76cm	80
184,	CADRE en bois et stuc doré. Dim. totales : 77x65,5cm	100
185,	DEUX CADRES en bois peint. Dim. totales : 62,5x50cm (violet) - 67x35cm (doré)	40
186,	CADRE en bois peint à décor de feuilles de vigne. Dim. totales : 85x74cm	80
187,	CADRE en bois et stuc doré à motifs de coquilles, style Louis XV. Dim. totales : 83,5x71cm	105
188,	Affiche Spencer Rowell night creatures, encadrement métallique, sous verre. 60,5x80cm	10
189,	CADRE en bois et stuc doré. Dim. totales : 63,5x85cm. Léger manque	40
190,	CADRE en bois doré. Dim. totales : 64,5x74cm	60
191,	CADRE en bois doré. Dim. totales : 67,5x77cm	50
192,	LOT DE TROIS CADRES : bois noirci (81x62), bois doré (49x37,5cm), loupe d'orme (53x43cm)	75
193,	Marie PARA (XX) : Nature morte aux fleurs. Lithographie. Signé en bas à droite. N°104/175. 40x52cm. Encadré sous verre	10
194,	Jean-Pierre LAURENT (1920) : Vue d'église. Lithographie. N° 96/175. 65x42cm. Encadré sous verre	10
195,	J. FONTAINE (XXe) Vase de fleurs. Aquarelle. 55x41cm. Encadré sous verre.	60
196,	Ecole française de la fin du XIXe - début XXème siècle : Cascade dans la montagne. Huile sur toile. 46x32cm. Usures et accidents	
197,	CADRE en bois peint et doré. Dim. totales : 68,5x61cm	35
198,	BESSARD (XXe) : Paysage au pont. Huile sur carton. Signé en bas à droite. 36,5x53cm. Craquelures	10
199,	Henry-Hubert BLYWEERT (1910-1980). Vase de fleurs. Pastel. 55x42cm. Encadré sous verre	25
200,	CADRE en bois et stuc doré, à décor de palmettes. XIXème siècle. Dim. totales : 80x69cm. Usures et quelques manques	100
201,	SEPT CRUCIFIX en bois et métal. H. 8 à 30cm	10
202,	Réunion de deux canivets avec images du Christ et de la vierge. 33x23cm environ. Encadré sous verre	100
203,	MEDAILLE ronde dans le gout des monnaies antiques, une médaille République française département de la Seine, deux plaques rectangulaires représentant des faunes attrapant des animaux par Georges GROUZAT et un médaillon en bronze représentant un cheval	60
204,	TIBET: Elément de chapeau en cuir gaufré doré à décor de divinité. Long: 53 cm environ. Usures.	80
205,	TROIS MEDAILLES en bronze certificat d'études primaires - Marine National D'entrecasteaux - Exposition des travaux scolaires du Loiret. BROCHE marquée République Argentine 1890	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
206,	LOT : Matrice d'imprimeur Noix en cuivre. Long : 8,5cm. Tampon d'imprimerie orné d'un lion. 10x3,5cm Noix en terre cuite et forme en bois sculpté. Noix en cire Coffret en bois, orné d'une ancre de marine en laiton	15
207,	JEM : Vase en verre à décor émaillé et peint d'un paysage sous la neige. Fond orange -jaune. Signé dans le décor. Haut : 23 cm.	55
208,	JEM : Vase à col légèrement évasé en verre à décor émaillé et peint d'une jeune femme et village enneigé. Fond blanc. Signé dans le décor. Haut : 20,5cm.	65
209,	CARAFON en verre à décor émaillé et peint d'arbres sous la neige. Haut : 26 cm.	40
210,	LEGRAS : Deux vases soliflores pouvant former paire en verre à décor émaillé blanc et peint d'arbres sous la neige, fond orangé. Signé dans le décor. Haut : 30cm. Légères variantes	165
211,	VASE à col polylobé en verre à décor émaillé blanc et peint d'arbres sous la neige. Fond bleu gris. Haut : 22 cm.	60
212,	PAIRE DE VASES à col polylobé en verre à décor émaillé blanc et peint d'arbres sous la neige. Fond orange. Haut : 22 cm. Légères usures	80
213,	VASE à col hexagonal en verre à décor peint d'un paysage lacustre. Fond rose. Haut : 28 cm. Usures	20
214,	VASE à col polylobé en verre à décor émaillé blanc et peint d'arbres sous la neige et d'un villageois ramassant du bois. Fond gris. Haut : 25 cm.	60
215,	JEM : Vase en verre à décor émaillé et peint d'un paysage sous la neige au village. Fond orange -jaune. Signé dans le décor. Haut : 23 cm.	65
216,	VASE en verre à décor émaillé et peint d'un paysage lacustre. Fond orange -jaune. Haut : 40cm.	80
217,	JEM : PAIRE DE VASES trilobés en verre à décor émaillé blanc et peint d'arbres sous la neige. Fond orange. Signé dans le décor. Haut : 31 cm.	160
218,	IMPORTANTE PAIRE DE VASES à col polylobé en verre à décor émaillé blanc et peint de personnages et arbres sous la neige. Fond orange. Haut : 43 cm.	80
219,	LEGRAS : Vase en verre à décor émaillé et peint d'un paysage sous la neige. Fond jaune orange. Signé dans le décor. Haut : 35 cm.	105
220,	LEGRAS : Vase bourse en verre à décor émaillé et peint d'un paysage sous la neige. Fond jaune orange. Signé dans le décor. Haut : 9 cm.	100
221,	LEGRAS : Vase à bord polylobé en verre à décor émaillé et peint d'un paysage sous la neige. Fond jaune orange. Signé dans le décor. Haut : 6 cm.	110
222,	VASE de section quadrangulaire en verre à décor émaillé et peint d'un paysage sous la neige. Fond jaune orange. Haut : 12 cm.	80
223,	LEGRAS : Vase miniature soliflore en verre à décor émaillé et peint d'un paysage sous la neige. Fond jaune orange. Signé dans le décor. Haut : 12 cm.	55
224,	LEGRAS : Vase soliflore en verre à décor émaillé et peint d'un paysage sous la neige. Fond jaune orange. Signé dans le décor. Haut : 15,5 cm.	70
225,	PEYNAUD : Vase bourse en verre peint, signé. H : 13cm LEG : Vase bourse en verre peint, signé. H : 10cm VERRE à décor peint d'un arbre. H : 11cm	70
226,	VASE à col polylobé en verre à décor émaillé blanc et peint d'arbres sous la neige. Fond orange. Haut : 22 cm.	55
227,	PAIRE DE VASES de forme cornet en verre à décor émaillé et peint d'arbres sous la neige. Haut : 23cm.	55
228,	Ecole française fin XIXe début XXe. Portrait de femme. Huile sur panneau. 13 x 11.5 cm (usures)	75
229,	ELEMENT de décoration en bronze doré représentant un ange. Haut. 20cm	95
230,	TROIS MEDAILLONS en bois peint. Diam : 11,5cm	25
231,	DEUX cadres en bois noirci, l'un à vitre bombée représentant une vierge en composition (H : 22cm), l'autre canivet à décor d'une femme. H : 26cm	35
232,	Couple princier. Deux photographies. 24,5x18,5cm. Encadré sous verre	35
233,	Quatre tableaux dont lavis par Janni Jean et canivet représentant la Cène	10
234,	Portefeuille en maroquin marqué Gustave Knockaert boucherie chevaline à Orléans. Coffret rectangulaire en pierre dure à motifs de papillons Boite circulaire en bois laqué fond rouge (fissure)	15

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
235,	LOT : Emmanuel ZAMOZ (XIX-XX) : paysage au cours d'eau. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 22x31cm Une gravure en noir Soeur de la bonne femme des environs de Caen. Chez Pillot. 24x20cm. Encadré sous verre. Rousseurs. VASE en porcelaine à restaurer	
236,	SIX ORNEMENTS en bronze représentant divinités, musiciens et danseurs. H : 4,5cm. On y joint une boîte en porcelaine et une boîte couverte en cloisonné	155
237,	LOT : Coffret en pierre marqueté, boîtes, vase miniature en porcelaine, panneau en bois et incrustations de nacre, batonnets d'encre, pendentif et divers	25
238,	MIROIR ovale en bois et stuc doré. 85x74cm. Usures et manques	90
239,	Ecole française du XIXème siècle : Minerve et les muses. Fragment de toile contrecollé sur toile. 35x28cm. Usures, restaurations	20
240,	CADRE en bois et stuc doré à motifs de palmettes. 90x70cm. Nombreux manques	50
241,	REUNION de 2 cadres, l'un en bois et stuc à patine sombre, 85x71cm ( Accidents), le 2nd en bois peint (80x64cm).	50
242,	Celestin J. RIVET : Groupe de marmousets du parterre d'eau de Versailles. Aquarelle. Signé en bas à droite. Etiquette au dos Exposition Internationale de Bruxelles 1910. 57x44cm. Encadré sous verre	70
243,	Médaille en bronze de Edgard FRANKIGNOUL (1882-1954) par Louis Dupont. Encadrement bois. 18x17cm	15
244,	A. LEGRAND D'après : Le refus. L'accord. Deux gravures en couleurs. 21,5x17,5cm. Usures, petites tâches	30
245,	Nicolas COLIBERT (1750-1806) d'après : la cuisinière française. François Valentin GAZARD (c.1745-1817) d'après : le malin cuisinier. Deux gravures en couleurs encadrées sous verre. 18x24cm. Rousseurs	90
246,	Suite de neuf gravures en couleurs "jeunes filles de Cauderan", "Grisette"x2, "Femme de Blaye", "Marchande de Châtaignes", "femme du peuple", "Layt", "Marchande de fraises", "Artisane". 21x13,5cm. Un verre accidenté, petites usures ou rousseurs	40
247,	Carle VERNET d'après : Marchande de cerises. Porteur d'eau. Deux gravures à l'eau forte. 23,5x17,5cm	10
248,	Samuel Henry G. II ALKEN (1810-1894) d'après : Partridge shooting. Deux planches en couleurs n°3&4. 25x31cm. Rousseurs. Joint : le chateau de Gille-voisin (en vue du chemin de fer) dessiné d'après nature et lithographié par Champin. 20x23cm	50
249,	A. PAQUIER (XXe) : La Creuse au petit moulin et paysages de la creuse. Trois huiles sur toile. 39x49cm. 46x54cm. Trou à l'une des toiles	80
250,	LOT de minéraux divers dont améthystes	60
251,	Wedgwood dans le gout de : 4 médaillons en biscuit à décor de femmes et amours sur fond vert. H : 15 à 19cm environ. L'un accidenté	120
252,	GENEXCO : Lampe de bureau inclinable en métal noir et acier. H : 60cm	25
253,	LOT de SACS à main dont Lamarthe, Arche, maroquinerie, coffret Chtime, portefeuilles, berets et divers	170
254,	REUNION de planches gravées sur Tours Rue du président Merville, ancienne Grand-Rue, rue de chanteloup, Crissay sur Manse, deux aquarelles représentant des villages Corse et Toile signée L.J. Gérélus. F. DEBERT (XXe) lithographie en feuille N°24/175	10
255,	MENAGERE en métal Alfenide douze couverts, douze petites cuillères, une louche. En écrin	65
256,	LOT de verrerie comprenant : six verres gobelets. 6 VERRES à pied (dépareillé). 6 VERRES bistrot. 3 Flacons en verre sans bouchon, accidents. H : 11cm (le plus haut). Saupoudreuse monture métal, carafe et flacon monture métal	30
257,	BOUCLIER moderne en métal orné au centre d'un écusson à profil de lion (Armes d'Autriche), et trois armes au fond . H : 90cm. Long : 80cm	80

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
258,	4 PIECES ENCADREES dont image description du pais blaisois et cadres baguettes	5
259,	Ecole française du XXème siècle : vase de fleurs. Deux huiles sur toile formant pendant. Trace de signature en bas à droite Champagne? 27x41cm	40
260,	Le parfait pêcheur. Description des diverses natures de pêches, saisons, filets etc...Gravé sur acier par Langevin. Imprimé par Fosset. Paris, Maison Basset rue de Seine N°33. 52x66cm. Encadrement pitchpin, sous verre	220
261,	Paysage paradisiaque. Huile sur toile. Porte une signature A. GENTILI... en bas à droite	30
262,	EXTREME ORIENT : Main tenant un anneau avec bras en forme de dragon pouvant servir de pointe de lance. Bronze argenté. H : 49cm. Usures	82
263,	RONDE DE SERVIETTE en bronze à décor ajouré et émaillé. XIXème siècle. H : 3,7cm. On y joint trois boites circulaires, un miroir dans sa pochette écriin, un présentoir Extrême Orient à motif de personnages masqués, un statuette de chinois tête amovible. Quelques accidents et manques	35
264,	MANDOLINE à décor marqueté de fleurs. Long : 63cm. Usures	35
265,	IMPORTANT LOT de bijoux fantaisie, croix, santons, monnaies, médailles et divers	70
266,	LIMOGES Paul Pastaud, saucière en porcelaine à décor de saumon, truite et fleurs. Long : 26cm. Accident	
267,	COALPORT et STAFFORDSHIRE : LOT DE Porte menus en porcelaine à motif de fleurs	30
268,	Statuette fétiche Songye, République Démocratique du Congo Bois, corne, peaux animales Haut : 33 cm	130
269,	LOT : Mappemonde sur support en bois, porte photo monture en métal doré, boîte ovale publicitaire Madeleines de la cloche d'or Debouzie-Bray	40
270,	REUNION DE 3 POTERIES / GRES dont Salz-Glasieres Steinzeug, ATELIER D'ART LABREC et buste de femme en composition (signature en cyrillique). On y joint un col en fourrure	
272,	Copie de reliquaire Kota du Gabon. Bois, métal. Haut : 33,5 cm.	40
273,	DJIMINI - Statuette Baoule à pigments rouge. H : 48cm. Manques. On y joint une autre statuette, H : 23cm. Manques	40
274,	PAIRE DE TABLES piètement style BISTROT, plateau de bois. H : 74cm. 110x59cm, légères usures	155
275,	NECESSAIRE DE LETTRE: coupelle rince-pinceaux et boîte couverte en jade néphrite céladon. Diam: 5.5 cm	160
276,	Réunion de 6 tableaux : Fleurs, toile sigén R. Carrier. 40x20cm Façade de l'ancien hotel dieu à Orléans, Planche en couleurs d'après Charles Pensée. Fleurs, Huile sur carton signé Kera Foret. Huile sur toile Fleurs, Huile sur carton signé Nicol Paysage Naïf. Huile sur isorel signé Patrovic. 19,5x50cm; Manques	50
277,	SIX PIECES ENCADREES dont Pierre LESCAUT (XX) : Le Ballon. Lithographie / Planche Paris en 1860 / Carte du loiret dressé par A. Vuillemin et divers	40
278,	LOT de couverts en métal argenté : écriin de couteaux manche en corne, 12 petites cuillères Boulenger, un couvert Ercuis, 8 petites cuillères Ercuis + 1 d'un autre modèle, une cuillère en argent poinçon Minerve, deux petites cuillères en inox, une cuillère à crème. Joint un écriin vide	60
279,	SIX PIECES ENCADREES dont François SOULAS - XXe siècle : les jeunes saules au bord de l'étang. Gravure N°20/80 Les barques. Eau forte. La mauvaise mère. Planche d'après Deveria en couleurs	50
280,	SIX PIECES ENCADREES dont Louise Picard : corbeille de fleurs. Aquarelle. BAGLINIERE (XXe) : Etang. Gouache. (avec cadre 54x70cm) Gravure en couleurs 'la Bonne mère'. Lithographie situé en Normandie, reproduction et divers	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
281,	CINQ PIECES ENCADREES ou sous verre dont Matinée de printemps gravé par Chalindon / Basse cour, huile sur carton Golfeur. Lithographie N°15/60 Image angelot et divers 3 cadres baguettes	50
282,	QUATRE PIECES ENCADREES dont E. DIZIER : chiots. Pastel. S. VRAIN : Village Chevaux. Gravure à l'eau forte Peinture indienne. 67x43cm	40
283,	SIX PIECES ENCADREES ou toiles dont Encadré souvenir d'Egypte / MICHAU (XXe) : Nature morte aux roses. Toile // Gravure Lieutenance sous la neige / SOUDAY (XXe) : clown. Toile, divers et deux cadres baguettes	10
284,	CARTON à dessin contenant gravures, reproductions, cartes, coupures de presse et divers	30
285,	CARTON à dessin contenant gravures, reproductions, cartes, coupures de presse, mode illustrée et divers	40
286,	France HILON (1945) : Nature morte. Lithographie. N°47/150, signé en bas à droite. 50x37cm. Encadré sous verre On y joint un petit lot de cadres baguette et divers	52
287,	CARTON à dessin contenant gravures, reproductions, affiches, lithographies Pierre MAS et divers	20
288,	CARTON à dessin contenant gravures, reproductions, affiches, lithographies Pierre MAS, Mieusement, Jean Denis, Chavanon, Balitran et divers	50
289,	LOT contenant gravures, reproduction, lithographies, manuscrit ancien et divers	40
290,	HUIT GOUACHES Indo-persanes en feuille scènes animées de personnages. Usures, l'une en double	70
291,	LAMPE en bronze doré, le fut en forme de colonne corinthienne, piétement tripode à patte de lion, base en plinthe. H. totale : 84cm	50
292,	IMPORTANT OS de mammifère. Long : 35cm	
293,	GLACE en bois et stuc doré, angles supérieurs arrondis, frise de perles. 110x82cm. Usures et manques	55
294,	MARQUISE en bois naturel, montants pilastre, garniture de tissu à fleurs (mauvais état). Haut. 77cm	20
295,	CHARIOT métallique sur roulettes. H : 77cm Usures, rouille	105
296,	Ecole française du XXème siècle : Homme de profil. Sous verre. 43x33cm	10
297,	IMPORTANT LOT de gravures, planches, lithographies... Hussards, Paris Quais St michel, Vue dans le port de Sidney, Steinlen, affiche Ciné Cornay, C'est Papa, Les Baignets, Luchon, Louis XV, et divers. ON y joint un cadre en bois stuc doré (manques)	65
298,	LAMPE en faïence blanc bleu, monture en bronze doré, deux anses à têtes de lion à anses mobiles. H : 32cm	85
299,	LOT BROCANTE STEIFF : Chat au noeud rouge, velours et tissu. Début XXème siècle. Long : 25cm. Petites usures, manque un oeil (queue recousue) Buste de jeune femme en plâtre teinté. H : 30cm. Usures et manques, Carillon, lampes à pétrole, socle en fer émaillé, médaille en bronze Exposition industrielle de Blois 1875, pendentif pont de Tancarville le Havre, bougeoirs fleurs et divers	110
300,	LOT BROCANTE POTS à épices, chaufferette, lampe en verre opalin rose, flacon à pharmacie, gobelet pinocchio et divers	25
301,	LOT BROCANTE : porte courrier en bois peint blanc, chaudrons en cuivre, boules en verre, base de syphon, zinc, étain et divers	15
302,	Réfrigérateur Far sur roulettes. H : 140cm - 55x54cm Vente suite à tutelle, frais judiciaires légaux : 14,4%TTC	30
303,	Micro-ondes Brandt. Vente suite à tutelle, frais judiciaires légaux : 14,4%TTC	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
304,	LOT comprenant légumier en faïence, cache pot Moustiers moderne, lampe en faïence, paire de lampes en bois, vase en faïences, deux assiettes en porcelaine, verre à vin en opaline rose. On y joint un petit lot de bijoux fantaisie. Vente suite à tutelle, frais judiciaires légaux : 14,4%TTC	10
305,	Vélo bleu, ancienne mobylette. Pneus H.S. Vente suite à tutelle, frais judiciaires légaux : 14,4%TTC	210
306,	LOT DE VERRERIE : Deux cartons, verres, seaux à champagne et divers. Vente suite à tutelle, frais judiciaires légaux : 14,4%TTC	20
307,	Table basse avec pietement griffes de cover crop. On y joint quatre chaises pailées Vente suite à tutelle, frais judiciaires légaux : 14,4%TTC	27
308,	Téléviseur Samsung, lecteur cassettes VHS Thomson (sans câble) Vente suite à tutelle, frais judiciaires légaux : 14,4%TTC	32
309,	PIQUE FLEURS en grés Vallauris. H : 7cm. On y JOINT : Cheval en bronze Extreme Orient. H : 12cm (accident - patte cassée). Paire de vases miniatures en porcelaine, Vase sur piédouche en marbre	20
310,	Vase de fleurs. Huile sur velours noir. Trace de signature. 36x49cm On y Joint : ARIE : Paysage au pont. Huile sur toile. Signé en bas à droite et daté 51. 40x45cm. Usures Reproduction de gravure encadrée sous verre	10
312,	PAIRE DE CHAISES à dossier droit, garniture de velours en triangle, style scandinave	40
313,	Ecole française du XXème siècle : Aigle et bouquetin. Huile sur toile. 46x60cm. On y joint un CADRE en bois peint. 79x70cm. Usures	10
314,	C. GUINARD (XXe) : Nature morte aux ustensiles et fruits. Huile sur toile. Signé en bas à droite et daté 76. 54x65cm. On y joint : D. DUTORDOIR (XXe) : Nature morte. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 32x41cm. Usures	30
315,	D. DUTORDOIR (XXe) : Portrait de fillette et barque de pêcheur. Deux huiles sur toile et sur panneau. 34x25cm environ	30
316,	D. DUTORDOIR (XXe) : le reflet. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 55x46cm. Léger manque de peinture	40
317,	LOT DE BIBELOTS : Lampe, vaisselle, statuettes, choppe, bougeoir, plateau en cuivre, poignard, douze verres de deux modèles différents (egrenures) et divers	30
318,	Micro-ondes Panasonic	5
319,	Ancienne chaine hifi tourne disques Philips FP9400 et paires d'enceintes. On y joint un lot de livres de poche	25
320,	Aspirateur Moulinex city space Cyclonic	30
321,	Téléviseur LG. Long 80cm	55
322,	Réfrigérateur Technical. H : 143cm. Traces de scotch	10
323,	Table top Arthur Martin. H : 50 / Long : 52cm	25
324,	Lave-linge Gorenje capacité 6kg. Haut : 83cm	50

Nombre de lots : 318