

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	LICENCE IV (DEBIT DE BOISSONS) Non transferable hors département du Loir et Cher sis à Vendôme (41100) 5 faubourg Saint Lubin. MISE A PRIX : TROIS MILLE CINQ CENT EUROS (3.500€) Paiement comptant. Enregistrement obligatoire avant la vente. Lettre accreditive de banque exigée avant la vente. Frais légaux en sus 14,4 %. Frais préalables et frais post-vente à la charge de l'acquéreur A la requête de Me Gérard Buisson, Mandataire Liquidateur sis 26 avenue de Verdun 41000 Blois, suite à la Liquidation Judiciaire en date du 21 aout 2008 de Monsieur Sébastien SANTO Le Mandataire Liquidateur, Me Buisson, 26 avenue de Verdun 41000 BLOIS est seul habilité à recevoir les oppositions. Le cahier des charges, dressé par Me CORNET Guillaume peut être consulté à son etude sur rendez-vous.	2750
1,1	LICENCE IV (DEBIT DE BOISSONS) Non transferable en dehors de la commune de Pezou sis à PEZOU (41100) 1 rue de Vendôme. MISE A PRIX : MILLE HUIT CENT EUROS (1.800€) Paiement comptant. Enregistrement obligatoire avant la vente. Lettre accreditive de banque exigée avant la vente. Frais légaux en sus 14,4 %. Frais préalables et frais post-vente à la charge de l'acquéreur A la requête de Me Gérard Buisson, Mandataire Liquidateur sis 26 avenue de Verdun 41000 Blois, suite à la Liquidation Judiciaire de l'EURL LA TABLE DE PEZOU. Le Mandataire Liquidateur, Me Buisson, 26 avenue de Verdun 41000 BLOIS est seul habilité à recevoir les oppositions. Le cahier des charges, dressé par Me CORNET Guillaume peut être consulté à son etude sur rendez-vous.	1800
1,2	DEUX EMPRUNTS russes et roumains encadrés sous verre : dont ville de Bucarest Joint : une page manuscrite en langue étrangère et une attestation de la station agronomique de l'Est. Usures	50
2,	FONTAN ? -XXe : Barque de pêcheur près du rivage. Aquarelle signée Fontan en bas à droite.	20
3,	Jules TRAYER (1824 - 1908/09): le lever et Jeune mère. Deux lithographies en noir par A. Guilbert. Encadrements en bois et stuc doré à bords arrondis à décor perlé. Usures, traces d'humidité. 50 x 41 cm à vue	80
4,	Zelda SHANFIELD (Argentine - XXe): Portrait de jeune garçon. Aquarelle à vue ovale. Signé en bas à droite. 34 x 28 cm. Taches d'humidité.	10
5,	Adolphe WILLETTE (1857-1926) d'après: Campagne militaire. Reproduction de gravure. Signature en bas à gauche. 67 x 90 cm (petites déchirures)	20
6,	WATTEAU d'après : les champs Elysées. Gravure en noir par N. Tardieu. 35 x 41 cm. Infimes taches. Encadré	50
7,	René PINARD (1883-1938): Voilier. Gravure en noir. Signé , daté 1921 et numéroté 16/60. 25 x 16 cm	80
8,	QUATRE GRAVURES ROMANTIQUES : Estelle rend à Nemorin le ruban qu'il venait de jeter. Némorin présente à Estelle un nid de Fauvettes. Raimonf fait promettre à Nemorin de passer le Gardon. Séparation d'Estelle et Némorin. Paris, Boulard. 28 x 32 cm. Taches. Joint: MIGNARD d'après: la Musique. Gravure. Taches.	45
9,	Attribué à HAAG (XXe): Maison près de la foret. Etude de personnages. Double face. Huile sur panneau. Non signé. 23 x 35 cm	20
10,	Gaston HAAG (XXe): Beaumont sur Oise. Huile sur toile. Signé et situé en bas à droite. 32x 46 cm (traces d'humidité au dos)	45
11,	HAAG(XXe): Etude de coq. Crayon gras sur papier contrecollé sur carton. Signé en bas à droite. 21 x 20,5 cm	65
12,	HAAG(XXe): Etude de coq. Crayon gras sur papier contrecollé sur carton. Signé en bas à droite. 21 x 20,5 cm	70
13,	HAAG(XXe): Etude de coq et canards (double face). Crayon gras sur papier contrecollé sur carton. Signé en bas à droite. 18 x 26 cm. Usures et manques au papier.	80
14,	HAAG(XXe): Etude de poule (double face). Crayon gras sur papier contrecollé sur carton. Signé en bas à droite. 22 x 13 cm	50
15,	HAAG(XXe): Etude de coq. Crayon gras sur papier contrecollé sur carton. Signé en bas à droite. 21 x 20,5 cm	70

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
16,	HAAG(XXe): Etude de coq. Crayon gras sur papier contrecollé sur carton. Signé en bas à droite. 21 x 20,5 cm environ	50
17,	HAAG (XXe): Treize gouaches sur papier représentant des personnages orientaux et de l'époque médiévale. Joint : douze lettrines d'un abécédaire ainsi qu'un dessin gouaché "ornement floral". 12 x 8,5 cm - 5 x 5 cm environ	110
18,	HAAG (XXe): Vieille porte. Fusain. Signé en bas à droite. 36 x 27 cm (dim. Feuille)	20
19,	HAAG (XXe) et divers: Contenu de carton à dessins comprenant huiles sur papier (bateaux échoués, natures mortes, paysages) et divers. L'une signée M.R. HAAG. Divers formats.	45
20,	HAAG (XXe): Etudes de personnages orientalistes en Algérie, en Tunisie et Paysage Azammour ?. Une gouache et aquarelles, lavis d'encre sur papier (calque notamment) En tout: environ 24 feuilles. Certains dessins annotés. Divers formats.	90
21,	Ecole FRANCAISE du début du XIXeme siècle: Prière pour l'enfant malade. Huile sur toile. 64 x 53 cm. A restaurer.	100
22,	Allégorie de la peinture et de la sculpture. Huile sur carton à vue ovale. 42 x 31 cm. Cadre.	200
23,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle: Deux personnages. Dessin au crayon. 8 x 10 cm. Annotations au dos : Galerie Leo Schildof au dos.	90
24,	GRAVURE rehaussée représentant deux Personnages Suisses. Signé G. Lory. Intitulé "Zug".	20
25,	H. PICARD: Portrait d'homme assis. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 36 x 28 cm	20
26,	Jean Jacques de Boissieu d'après Foulquier: Paysage avec vaches s'abreuvant. Gravure. 1772. Annoté : Tiré du cabinet de Monsieur Mariette. 21 x 30 cm. Sans marge. Encadré.	40
27,	CHINE: Vieil homme et enfant. Encre et impressions en couleurs. Cachet en haut à gauche. 21 x 19 cm. Encadré.	20
28,	Ecole FRANCAISE du début du XIXème siècle: Vue de Napi ? Encre sur papier. Annoté en bas et monogrammé à droite. 21 x 29 cm environ. Taches	160
29,	GUARDI d'après: Vue d'un pont et d'une mare près d'une maison. Deux reproductions.	10
30,	Ecole FRANCAISE vers 1900: Jardin en fleurs. Aquarelle. Signé en bas à gauche Georges R... eu et daté 1907. 26.5 x 40.5 cm	65
31,	Ambroise TARDIEU d'après Janet: Blaise de Lasseran-Massencôme, seigneur de Montluc (maréchal de France). Dessin et gravure à vue ovale. 10.5 x 8 cm pour l'ovale	35
32,	Charles ROUSSEL (1882-1961) : Réunion de quatre dessins aquarellés représentant femmes nues, à la cigarette, dansante, au sofa et une habillée. 30 x 20 cm en moyenne. Taches.	90
33,	Ecole FRANCAISE vers 1900 : Femmes nues. Deux huiles sur toile. Trace de signature en bas. 37 x 22 cm environ (petits manques)	450
34,	Carle VERNET d'après: Etude de cheval arabe sur fond de pyramide. Crayon noir. Titré. 36 x 49 cm. Pliures, usures.	159
35,	Sebastien LE CLERC d'après : Recueil de gravures en noir découpées. Réunis dans un format à l'italienne. Usures.	100
36,	Martial BORE (XXème): les Sables d'Olonne. Huile sur panneau de bois. Signé en bas à droite. 24 x 33 cm	140
37,	PROJET D'EVENTAIL représentant une scène animée de ville. Dessin à la plume. Fin du XIXème siècle. 31 x 40 cm (petites taches)	10
38,	Etude de jambe, main et visage. Sanguine sur papier. XVIIIème siècle. 19.5 x 28 cm	40
39,	Giovanni Battista PIRANESI (1720-1778). Dimostrazione in grande di alcune parti del Portico del Panteon. Gravure en noir. 76 x 53,5 cm. (pluie).	145
40,	Ecole FRANCAISE du XVIIIeme siècle : Homme à la canne et femme. Pierre noire. Annoté sur le montage Moreau le jeune. 27 x 21 cm (dessin)	140
41,	Abraham MUNTING: Six gravures en couleurs "botanique " dont Bagnandier d'Ethiopie. Vers 1700. Annotées. 41 x 26 cm Tiré de l'ouvrage PHYTOGRAPHIA CURIOSA, exhibeus arborum, fruticum, herbarum, florum iconas.	250
42,	CARTE murale de la Palestine vers 1840 Achille Meissas, en 16 planches couleur entoilées, dressée par Bineteau géographe. Avec plan de Jérusalem. 169 x 218 cm. (Accidents, restaurations). Pas d'expédition possible	350

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
43,	Jules DAVID (1808-1892) d'après: le buis béni. L'innocente prière. Deux lithographies en couleurs. Impression Lemercier. Morier éditeur. Cadres pitchpin. Dim (feuille): 38.5 x 30 cm. Petites taches d'humidité	50
44,	François Claudius COMPTE-CALIX (1813-1880) d'après : la brebis égarée et la brebis ramenée. Deux lithographies en couleurs par Becquet frères. Sinnott éditeur. Cadre pitchpin. Dim (feuille): 39 x 30 cm	70
45,	SHIAMANN ? (XX ème). Voilier en mer. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 54 x 65 cm. (manques).	115
46,	ECOLE française du XX ème. Bouquet de roses. Huile sur toile. 38 x 46 cm	50
47,	R. GILBERT (DEBUT XX ème). Nature morte aux prunes et poires. Huile sur toile marouflée sur panneau. Signé en bas à gauche. 39 x 47 cm.	155
48,	Jean KORDE (XX ème). La mer vers Antibes. Huile sur carton. Signé en bas à gauche. 23 x 30 cm.	20
49,	LOT comprenant : une boîte en carton bouilli noir à décor de réhaut d'or, un bracelet oriental et une boîte orientale en métal argenté.	65
50,	HERMES : Carré de soie "Cuivrieres". Signé F. de la Ferrière. (usures).	50
51,	PLAQUE photographique en médaillon représentant le portait d'une femme. XIX ème. 6 x 8 cm. Dans son écrin en cuir.	5
52,	ECOLE DU XVIII ème siècle : Saint bénédictin à la croix. Huile sur cuivre. 16 x 13 cm. (manques et restaurations).	80
53,	COFFRET contenant sept instruments de musique miniatures à cordes en corne sculptée.	80
54,	CORBEILLE en porcelaine à décor de fleurs. Haut : 16 cm. (accidents et manques).	200
55,	PAIRE de bougeoirs en verre taillé. Haut : 28 cm.	20
56,	VASE en verre de section carrée à décor peint de personnage et fleurs, style japonisant. Col doré. Haut : 19 cm.	50
57,	VASE soliflore de forme ovoïde en grès vernissé. Haut : 23 cm.	20
58,	VASE en verre marmoréen de forme spirale dans les teintes violet jaune. Haut : 34 cm.	30
59,	CORBEILLE en bois. Haut : 42 cm.	45
60,	PAIRE D'APPLIQUES en bronze doré à trois bras de lumières à décor de rubans nouées. Style Louis XVI. Haut : 45 cm.	240
61,	ENCRIER en marbre à deux reservoirs en bronze doré, centré d'un putti joueurs de flûte en bronze doré. XIX ème. 22 x 37 x 17 x cm. (restauration, manques les couvercles).	60
62,	Apollon à la lyre. Sculpture en bronze à patine noire. Fin XVIIIème siècle. H: 32 cm Usures, bras droit fêlé, manque à la couronne de laurier, socle en partie désolidarisé.	150
63,	Femme drapée à la corbeille de légumes. Epreuve ancienne en bronze à patine médaille. Socle rectangulaire en marbre. H: 24 cm	165
64,	PLAQUE en bronze représentant Femme et Amour. 25 x 19 cm. Usures à la patine. Cadre en bois.	80
65,	VUES DE VILLE en Italie. Trois gravures en couleurs. 15 x 30,5 cm (taches d'humidité sur l'une)	60
66,	LA LAGUNE A VENISE. Deux gravures en couleurs. 15,5 x 35 cm à vue. Un verre accidenté et trace d'humidité	110
67,	BAROMETRE d'après Toricelli en bois. H: 102 cm (en l'état). Non envoyable.	55
68,	MIROIR rectangulaire en bois doré et réchampi à décor de cordelettes. Epoque Louis XVI. 64 x 46 cm. Accidents et manques (notamment le fronton)	100
69,	MIROIR A FRONTON en bois appliqué de laiton. Style Louis XIII. 58 x 32 cm Usures	100
70,	DEUX VUES D'OPTIQUE " Vue des trois Galleries du Palais des Arts et des Sciences de Rome" et " Vue de la cathédrale de Florence et procession". Epoque XVIIIème siècle. 26 x 41 cm. Traces d'humidité, verre accidenté.	30
71,	CLOCHE en fonte H: 30 cm. Fêles	90
72,	POT A PHARMACIE en porcelaine à décor polychrome "ONG POPUL" et rehauts dorés. H: 30 cm (éclat recollé près du pied, usures à la dorure)	120
73,	VASE à panse aplatie en porcelaine bleu à décor en blanc d'une scène antique. H: 25 cm	45

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
74,	DESENNE A PARIS : Important PRESSE AGRUME en fonte, pieds pattes de lion. H: 66 cm (rouille) Joint un deuxième plus petit H: 40 cm	30
75,	PAIRE DE BOUGEIRS en cuivre doré. Epoque XIXeme siècle. H: 25 cm	90
76,	CHRIST en ivoire sculpté sur une croix en bois avec phylactère en argent daté 1896. Epoque fin du XIXème siècle. Haut (Christ): 17 cm - Haut (totale): 32cm Joint: un autre en résine	110
77,	COFFRET DE JETONS DE JEUX en bois noirci et filets de laiton. Fin du XIXème siècle. 30 x 23 cm. Usures et petits manques.	30
78,	JB Paris: Porte documents en cuir marron à décor doré d'un emblème à l'aigle et décoration. 37,5x29 cm (non déplié). Usures	70
79,	COUPE A ANSES en bronze à patine brune à décor en relief de feuilles de lierre. H: 15 cm	25
80,	LOT DE BRONZES d'ameublement et cuivrie	10
81,	DEUX POTS A LAIT en argent à côtes torsés. Poinçon Minerve. Poids: 364 gr. H: 13 et 9 cm	150
82,	VIERGE A L'ENFANT. Icône moderne encadrement en forme d'un chapiteau bois doré. XXeme siècle. 30 x 17 cm. Usures et accidents.	40
83,	GOBELET en verre gravé de raisins et vigne vierge. H: 12 cm	10
84,	SAINT LOUIS attribué à: Réunion de sept carafes en cristal à décor taillé de croisillons et palmettes, bouchon facetté. H: 30/35 cm environ. Joint quatre bouchons facettés.	130
85,	HERMES - Paris: Vide poche en porcelaine à décor d'un oiseau branché, revers sur fond doré. Signé Hermes Paris made in France. 19 x 15,5 cm. Eclats.	100
86,	DIX RINCE DOIGTS en cristal bleu H: 7 - Diam : 11,5 cm	190
87,	LAMPE A PETROLE en faïence bleu sur fond blanc. Système Gagneau Lafayette. Haut totale: 33 cm	30
88,	CONSOLE D'APPLIQUE en faïence polychrome à décor d'un moine invitant à prier (marqué Oremus). H: 25 cm	100
89,	LOT CERAMIQUE: ASSIETTE en faïence de Rouen (fêlé), ASSIETTE copie révolutionnaire (Brutus à Simon mort aux traîtres), une ASSIETTE aux armoiries d'alliances marqué Bourgeois au dos, un PLAT	10
90,	PARTIE DE SERVICE DE TABLE en faïence blanche à pastilles bleues comprenant un huilier-vinaigrier, une soupière, deux assiettes montées, une coupe sur pied et deux ravers. Usures	30
91,	VASE POT POURRI en porcelaine à décor dans des médaillons de camaïeu de rose sur fond vert H:11 cm BOITE ovale en carton à décor d'une scène de retour de chasse J.J.C Hong Kong: COUPE ronde porcelaine appliquée de métal jaune Diam : 19 cm	20
92,	CACHE POT octogonal en porcelaine blanc bleu dans le gout de la Chine. XXeme siècle. H: 20 - Diam: 34 cm	120
93,	NANKIN : Petit vase couvert en grés CANTON : Théière porcelaine (sans couvercle)	30
93,1	CHINE ou JAPON: Petit brule parfum tripode en bronze à décor d'arbres en fleurs. H: 11 - Diam: 10 cm	40
94,	EXTREME ORIENT: Réunion de cinq sujets en pierre de lard et pierre dure représentant sage, divinité et deux sujets formant pot à pinceaux	40
95,	CHINE: Divinité assise sur une fleur de lotus en pierre dure. H: 18 cm	42
96,	CHINE: Baton d'encre à décor gravé de montagne et maisons. Avec calligraphie. H: 8,5 cm	10
97,	JAPON ou JAPONISME : Assiette en céramique à décor d'éventail et écran. Signé au revers. Diam : 28,5 cm Joint SATSUMA: Pot couvert en faïence à décor de fleurs. Signature de l'atelier au revers du bouchon. Bouchon recollé. H: 15 cm	30
98,	JAPON: Vase en bronze patiné à décor gravé. Monté en lampe, électrifié. H: 24 cm (usures, anse détachée)	30
98,1	CHAMARD (XXe) : Vue de village. Aquarelle. Signé en bas à gauche et daté 1980. 35x26cm. Encadré sous verre. On y JOINT Leopold ROBIN (1877-1939) Porte Louis XII, Chateau de Blois. Gravure en couleurs. 23x17cm. Encadré sous verre.	65
99,	INDE: Boite rectangulaire à décor d'une scène de bataille. 22 x 14 cm (petits manques)	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
100,	JAPON: Boite à thé en bois laqué. 16 x 23 x 15 cm (accident à la charnière, usures)	50
101,	AFRIQUE: Masque en bois. H: 40 cm	20
102,	DEUX MASQUES en pierre sculptée. H: 18 et 11 cm	20
103,	CADENAS en fer. Travail oriental. 18 x 10 cm	50
104,	LOT MILITARIA: petite canne épée, petite baïonnette MAS 36, un poignard et une baïonnette MAS 49/56	70
105,	REPRODUCTION de pistolet à silex (plus de 100 ans)	65
106,	PORTUGAL : Navire trois mâts en fil de métal doré Petite PIPE à décor d'un cobra BROCHE fantaisie "feuille" en métal doré	10
106,1	SOOLS: CHAPEAU Melon et CHAPEAU Claque (avec une boîte). En l'état	30
107,	TROIS RAQUETTES de tennis en bois: 1 anglaise, 1 Brocquedis, 1 Tenir sous prelle	50
108,	HARDY Bros (Alnwick): CANNE A MOUCHE en bambou refendu, anneau façon agate. Joint deux cannes en bambou	45
109,	SONGYE - République démocratique du Congo: Oracle anthropomorphe en bois. H: 31 cm	60
109,1	Marcelle MALIET (XXe) : Coquelicots. Huile sur carton. Signé en bas à droite. 49x60cm	65
110,	SALERON DUJARDIN: Instruments de mesure œnologique dont Petit alambic d'essai - ébullioscope et divers	80
111,	COFFRET A PHARMACIE en bois et son contenu	85
111,1	Jeanne POINTET (XXe) : Pont. Aquarelle. Signé en bas à gauche. 31x22,5cm. Encadré sous verre. On y JOINT : Ecole XXe : Maison provençale. Huile sur toile. Trace de signature en bas à gauche. 26x33cm	30
112,	RAMBERVILLIERS Cache pot en céramique irisée ART-CERAM: Pot couvert en céramique à anses CACHE POT en porcelaine de forme quadrilobée à décor de rehauts dorés. PIETEMENT de table en fer laqué blanc	20
112,1	Georges MOULLADE (1893-1968) : Fontaine. Aquarelle. Signé en bas à gauche et titré au dos. 37x44cm. Encadré sous verre. Inscription au dos 'Hotel du cheval noir'	55
113,	R. SALANON (XXe) : Eglise. Deux aquarelles. Dim. totales 55x67cm et 57x49cm. Encadrées sous verre. Inscription au dos 'Hotel du cheval noir'	40
114,	PENDULE en bronze à patine sombre et bronze doré à décor d'un chasseur sur son cheval. Style Romantique. Cadran signé Dubois à Rambouillet. XIX ème siècle. Haut : 50 cm. Usures	260
115,	COURBON (XXe) : Sous-bois. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 38x46cm. On y joint ' La Course au tournant '. Planche en couleurs d'après Carle Vernet. 28x36cm	40
116,	J. CHATAIGNER (XXe) : paysage lacustre et montagnes. Huile sur toile. Signé en bas à gauche, daté 1961. 46x61cm. Restauration	30
117,	FOUMENTIN (XXe) : Paysage aux arbres. Sanguine. Signé en bas à gauche et daté 57. 25x34cm. Encadré sous verre. On y JOINT farandoles d'enfants. Deux planches en couleurs extraites du journal des demoiselles, encadrées. 18x27,5cm. Usures	15
118,	G. CANDELIER à LIMOGES : Déchargement des bateaux. Email polychrome de Limoges, signé en bas à droite. 11 x 14 cm	65
119,	Maryse THELIS (XXe) : Les baigneurs. Huile sur panneau. Signé en bas à droite et titré au dos. 60x32cm. Fente au panneau	50
120,	CHAUFFE plat en cuivre rouge, manche en bois.	30
121,	LUSTRE en bronze à trois lumières formant des têtes de gargouilles. Style Gothique. Haut : 68 cm.	55
122,	PAIRE de suspensions en verre. Haut : 59 cm	
123,	LUSTRE à facettes en métal et verre. Haut : 37 cm.	50
124,	SUSPENSION trois tulipes en métal doré et verre. Décor de rubans noués. Diam : 36 cm.	44
125,	LOT comprenant : trois assiettes en faïence de Saint Armand représentant Louis XVI, Marie Leczinska et louis XIV, un personnage asiatique en bois sculpté (Haut :23 cm) et une choppe en verre et étain marquée 1878.	10
126,	TROIS ENCADREMENTS représentant des portraits de famille.	5

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
127,	Ketut SEKEN (XX ème). Portrait de femme à la coiffe. Huile sur toile. Signé en bas au centre. 30 x 22 cm. On y joint un huile sur os représentant un homme lisant. En médaillon. Signé Badrosana. 23 x 16 cm.	150
128,	LOT de trois encadrements dont : Aquarelle sur papier vue de pont , gravure anglaise scène de chasse à courre, et lithographie d'après Barday, Rouen la grosse Horloge.	20
129,	SEVERY (XX ème siècle). Fleurs. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 35 x 27 cm. Craquelures	27
130,	CHINE: Vase en jade sculptée. Socle en bois. H: 15 cm (petits accidents et manques près de la base)	275
131,	Louis MERCIER d'après Chassériau. L'adoration des mages. Plaque en cuivre émaillé. Signé en bas à gauche. 23 x 19 cm.	110
132,	CHINE XX ème. Dragons affrontés. Aquarelle sur papier de riz. 49 x 72 cm.	10
133,	PERSONNAGE assis en cire, tenant une flûte. Vêtement en tissu. Haut : 44 cm. (accidents).	10
134,	PENDULE borne en marbre noir et rouge. Haut : 27 cm.	50
135,	MASSACRE sur écusson bois	35
136,	TROIS ENCADREMENTS dont : Aquarelle sur papier représentant des oiseaux. Travail oriental. Soie brodée représentant un paon. Et papyrus représentant la fuite en Egypte.	20
137,	LOT de cannes (environ 16) un bouffadou et un mètre en bois.	130
138,	LOT d'outils d'art populaire en bois dont panier, râteau, fléau et fourche. (accidents).	10
139,	OUTIL de tissage en bois polychrome. Art populaire.	30
140,	ECRAN en bois tourné à décor d'une tapisserie aux petits points représentant une femme au panier. 38 x 24 x 20 cm.	20
141,	LOT d'encadrements, reproductions, gravures, mode illustrée et divers.	25
142,	LOT de boites en bois, coquillages, liège, bois laqué, différentes formes dont livres. On y joint un moule à beurre en bois à décor d'une vache.	30
143,	LOT comprenant : une jardinière en faïence de Lunéville (Keller et Guerin) à fond vert, un pichet en faïence de Saint Clément, et deux vases soliflores. (accidents).	5
144,	LOT de bibelots religieux, missels, chapelet, missel os, crucifix, vierge et divers.	110
145,	IMPORTANT LOT de bibelots dont collection de chats en résine / porcelaine, jeu de poids (incomplet), petit réveil cartel, nécessaire rasage, album photo, stylo plume, nécessaire tissage et divers.	40
146,	LOT DE BIBELOTS dont : verrerie, pot à pharmacie, flacons, corbeille en verre, assiette limoges, bénitier, plaque photo, plateau porcelaine et divers.	30
147,	CHINE: Tabatière en lapis lazuli à décor gravé de symboles. H: 6 cm (gerce)	75
148,	CHINE: Tabatière en porcelaine blanc bleu à décor de paysage montagneux. Marque au revers de la base. H: 5.5 cm	30
149,	CHINE: Coupe polylobée en porcelaine à décor de rinceaux, fleurs de lotus en rouge corail. Marque au revers de la base. 7 x 18 x 14.5 cm	70
150,	JAPON: Tenture à décor brodé d'un dragon parmi les vagues écumantes et les nuages. Vers 1900. 73 x 128 cm. Usures.	240
151,	JAPON - Début du XXème siècle: Boite couverte bonbonnière en cloisonné à décor de fleurs et feuillages. Marque d'atelier au revers. Diamètre: 9.5 cm	50
152,	CHINE XVIIIème siècle : Vase en porcelaine à décor de fleurs jaunes et rouges, feuillage vert. Haut : 36 cm. (fêles)	800
153,	LOT de bibelots en céramique, dont théière, plateau, verseuses et divers.	20
154,	JAPON : PAIRE DE POTICHES couvertes en porcelaine Imari. H : 55cm. Un couvercle cassé recollé	1000
155,	IMPORTANT lot de boites, pot, timbales, lampe, en aluminium, couverts en métal argenté, fer à lisser ancien, sèche cheveux ancien et divers bibelots.	40
156,	LOT de bibelots divers dont serre livre, boites, petits encadrements, plaques photos, plateau et divers	40
157,	ENSEMBLE en porcelaine comprenant : pièce de forme à café dont plateau, théière, pot à lait, coupe à fruit, sucrier et divers.	35
158,	ROBE en tissu noir et brodé de perles. Doublure mauve. XIX ème siècle. (usures, tâches).	100
159,	LOT de six chapeaux	15
160,	DEUX CARTONS de dentelles, tissu ancien XIX ème.	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
161,	CHINE ? : boîte couverte en porcelaine de forme circulaire à décor blanc bleu d'un aigle. Marque au revers. Diam : 6.5 cm.	300
162,	CHINE : sorbet en porcelaine turquoise à décor incisé de fleurs stylisées. Marque au revers Yongzheng. Haut : 4.4 cm. Diam : 7.5 cm.	7300
163,	CHINE : bonbonnière couverte miniature en porcelaine à décor polychrome de dragons. Marque au revers Wanli. Haut : 3 cm.	200
164,	TROIS cartons de tissus, dentelles, gants, nappes, napperons et divers.	50
165,	STRUCTURE de porte parapluie en fonte, décor façon bambou. Haut : 77 cm.	60
166,	BARATTE à beurre en bois à manivelle. Haut : 32 cm.	90
167,	DEUX FAITOUTS en cuivre rouge et un chauffe lit en cuivre rouge manche bois.	50
168,	DEUX PAIRES DE CHENETS et une barre de feu.	50
169,	DEUX LAMPES tempête et une lanterne.	60
170,	LOT d'objets émaillés dont pichet, verseuse, fontaine, bougeoir et divers	20
171,	POIRE A POWDRE en cuivre à décor repoussé d'un canon et drapeaux.	25
172,	LOT de sept bougeoirs en étain et laiton. On y joint deux boites en métal Poulain	19
173,	PLAT en faïence cul brun à décor blanc bleu. Haut : 11 cm. Diam : 28 cm.	12
174,	SUJET EN REGULE représentant une élégante sur un banc cassé avec parapluie (dessoudé) et chien. Haut : 45 cm. (usures à la patine).	
175,	ECOLE DU XXI ème. Lascaux. Aquarelle sur papier. Daté 2004. total 50 x 104 cm.	20
176,	LOT de dix statuette diverses dont résine, pierre et une vierge en porcelaine à décor de réhaut d'or.	30
177,	LOT de trois montres de gousset et col en métal argenté.	30
178,	LOT de montres fantaisie dont Festina, Lip et divers.	60
179,	COLLECTION de cendriers en faïence, verre et porcelaine.	20
180,	VIETNAM - XIXe siècle Statuette de bouddha en bois laqué or, assis en padmasana, les mains en dhyana mudra. H. 24 cm. Expert : Alice Jossaume - Cabinet Portier	200
181,	VERRE DE CHASSE pliant en métal dans son étui en cuir. Haut : 5.5 cm.	30
182,	COLLECTION de mini bouteilles échantillon (mignonettes)	35
183,	VALISE contenant un voltmètre de marque IXU.	20
184,	ENCRIER de format carré sur terrasse, en marbre ancien bicolore rouge et jaune. Pieds en métal doré. 13 x 22 x 22 cm.	35
185,	VASE en verre soufflé rose émaillé d'un décor orientalisant. France vers 1880. Haut : 25,5 cm.	60
186,	JAPON. PLATEAU hexagonal en porcelaine à décor d'oiseau. La bordure formant bambou. Signé au dos. 3,5 x 20 x 19 cm.	60
187,	CHOISY-LE-ROI - H. B & Cie : douze assiettes à décor de scènes coloniales. Série complète. Diam : 19 cm.	145
188,	ECUSSON brodé de perles. Travail du XIXème siècle. 49 x 40 cm.	
189,	LONGWY : Grande coupe en faïence à décor en émaux polychromes d'un joueur de foot. Signé sous la base. Diam : 38 cm.	150
190,	LOT comprenant une lampe à pétrole électrifié et un bougeoir de style Japonisant en bronze doré. Haut : 30 cm. (manques).	10
191,	NECESSAIRE D'ATRE en bronze avec pelle pincettes (vis des pincettes accidentée)	50
192,	DEUX TETES DE CHIEN en bronze sur socle circulaire à suspendre en bois. Vers 1900. Diam: 13 cm	
193,	NEVERS: Petit plateau en faïence à décor en bleu de fleurs et feuillages. XVIIIème siècle. Diam: 25 cm. Eclats.	190
194,	ROUEN ou SINCENY: Plat en faïence à décor floral. Diam Eclat. CREIL MONTEREAU: 3 assiettes en faïence fine bordure jaune Usures et éclats	40
195,	COMPAGNIE DES INDES: Paire d'assiettes en porcelaine à décor de daims parmi les arbres. XVIIIème siècle. Diam : 22.5 cm. Fêle, usures.	100
196,	CHINE: Deux écrans en tissu brodé et peint à décor de personnages et feuillages, manche en ivoire. H: 45 cm. Accidents.	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
197,	CHINE XXe: Plat en porcelaine blanc bleu à décor de paysages. H: 33 cm IMARI : Plat dentelé en porcelaine à décor d'un vase fleuri et de paysage. H: 30 cm	50
198,	JAPON: Vase à col évasé en céramique à décor d'arbustes fleuris dans des réserves. H: 25 cm	30
199,	CHRISTOFLE : Petit légumier en métal argenté uni à deux anses. Signé et numéroté. Diam: 12 cm	100
200,	DEUX VASES en émaux cloisonnés sur cuivre, moderne. Présenté sur un socle en bois pour l'un. H : 12 et 30cm	65
201,	Camille THARAUD, Limoges - BONBONNIERE en porcelaine, couvercle à décor façon camée d'une femme de profil. Diam : 12cm	35
202,	REUNION DE BIBELOTS : statuettes, vases, objets miniatures, clochette. Petits accidents / usures	40
203,	BUFFET ouvrant à trois portes ornées de panneaux de laque et un tiroir, pieds toupie, dessus de marbre blanc veiné. Style Louis XVI, XXeme siècle. 90 x 150 x 55 cm	420
204,	DELFT: Perroquet en faïence polychrome, marqué APK (Pieter Adriaen KOCKS? ou Keiser Pynacker?) sous la base. H : 48cm. Accidents, éléments recollés	1000
205,	REUNION DE BIBELOTS : Céramiques, faiences, verseuse en étain (accident à la charnière), salamandre et porc épic souvenir de Blois, bonbonnière couverte en cuivre et petit vase boule Zsolnay	50
206,	SERVICE à CREME en porcelaine bleue et or comprenant huit pots couverts et un plateau. Dim. plateau : 28x20cm	130
207,	Réunion de deux verseuses en étain, Poinçons de Joseph MOLO. H : 27 et 28cm environ. Usures, quelques bosses	10
208,	REUNION de bibelots anthropomorphes dont : CHAT en faïence polychrome (Madère), Bonbonnière cochon Italy, tortue, canard, cheval, oiseau	30
209,	ETROITE VITRINE BASSE ouvrant à une porte et présentant deux tablettes en verre. Style Anglais, XXème siècle. 110 x 56 x 30 cm (petites usures	100
210,	REUNION d'OBJETS dont Paire de lampes pigeon, paire de bougeoirs à main électrifiés, lampe tempête, moulin à prière, paire de lampes à huile en bronze	260
211,	Améthyste brute. H : 19cm. Long : 25cm	50
212,	COMMODE DROITE en bois naturel ouvrant à quatre tiroirs. Epoque XXème siècle. 90 x 120 x 55 cm	180
213,	PAIRE DE CHAISES BASSES en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes, dossier arrondi, pieds cambrés, style Louis XV, XXème siècle. 85 x 50 x 46 cm (insolé)	20
214,	REUNION DE BIBELOTS et souvenirs de voyage divers poupées, fèves modernes, boites, tableaux miniature, poupées russes, boîte kolesnikoff accidentée et divers	25
215,	SEAU à glace en métal argenté marqué 'Hotel du cheval noir'. Fabriquant Dufousseau à Lyon. H : 19cm. Usures. On y joint quatre bibelots en porcelaine	10
216,	MIROIR façon vitrail, armature en étain et verre à motif de fleurs. 75x48cm. Marqué Gréoux MJ Portugal Juin 1982. Accidents et manques	20
217,	DEUX CHEVETS CHIFFONIERS en bois marqueté de fleurs, l'un à niche, l'autre à trois tiroirs. XXeme siècle. 67 x 41 x 30 cm (l'un insolé)	35
218,	CARAFON en verre gravé et monture en argent. Haut : 19 cm. (accident au verre)	10
219,	PAIRE DE FAUTEUILS en bois naturel sculpté et tourné. Entretoise en H. Garniture de velours rouge. Fin XIX ème - début XXème siècle. Haut : 123 cm.	50
220,	SUITE DE QUATRE chaises de salle à manger en bois naturel tourné, entretoise en H. Garniture de fleurs. Haut : 105 cm.	30
221,	BUFFET en bois naturel ouvrant par trois portes dont une sculptée d'un cavalier. Dessus de marbre. Montants à colonnes cannelées. 97 x 113 x 39 cm. (accidents et restauration au marbre).	20
222,	TABLE RONDE de jardin en fer laqué blanc, plateau ajouré. Haut : 71 cm. Diam : 95 cm. Usures, quelques manques de peinture	75
223,	GUERIDON en bois et ornements de bronze doré, posant sur quatre pieds légèrement galbés. Dessus de marbre brèche d'alep. Haut : 76 cm. Diam : 58 cm. Usures, Plateau tâché	75
224,	FAUTEUIL MORRIS en bois à dossier inclinable et réglable par barreaux amovibles. Haut : 90 cm. Usures	80
225,	TABLE JARDINIÈRE rectangulaire en bois posant sur quatre pieds. Intérieur en zinc. XIXème siècle. 66 x 56 x 33 cm. Usures	120
226,	BANC de jardin, piètement en fer forgé et lattes en bois. 79 x 200 x 90 cm. (accidents).	110

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
227,	ENSEMBLE DE SALON comprenant un canapé trois places et deux fauteuils. Garniture de tissu rose à fleurs. XX ème siècle Etiquette CIC Design Noisy Le Grand	150
228,	FAUTEUIL à bascule en bois et garniture de velours rose. Haut : 105 cm.	130
229,	CHAISE en bois. Haut : 80 cm.	10
230,	BUFFET en bois naturel ouvrant par deux portes sculptées et deux tiroirs en partie haute. Montants à colonnes dégagées et cannelées. 98 x 116 x 48 cm.	30
231,	CANAPE de style Napoléon III en bois naturel à trois places. Garniture de velours rose. Sur roulettes. 100 x 180 x 80 cm. (accidents).	40
232,	TABLE en bois naturel de forme rectangulaire. Elle ouvre par un tiroir en ceinture. Entretoise en H. Plateau en verre. 76 x 125 x 78 cm.	30
233,	TAPIS en laine à décor d'animaux sur fond rouge. 330 x 236 cm. (usures).	70
234,	TAPIS en laine à décor géométrique et animaux. 280 x 185 cm. (usures).	40
235,	DEUX TABOURETS en bois courbé et assise en cuir style selle de dromadaire. 50 x 65 x 30 cm.	320
236,	G. ROY (XX ème). Les canards blancs. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 30 x 40 cm.	130
237,	Ecole FRANCAISE du XIX ème. Bouquet de fleurs dans un vase en verre. Huile sur toile. 43 x 31 cm. Rentoilage et restauration.	160
238,	Ecole FRANCAISE fin XIX ème début XX ème. Bateau de pêche italien à Marseille. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche E. REULINGER (?). 33 x 24 cm.	150
239,	Ecole FRANCAISE du XIX ème. Marine. Huile sur panneau. Monogrammé en bas à droite CB. 16 x 22 cm.	145
240,	Ecole FRANCAISE du XIX ème siècle. Portrait d'une élégante à la couronne de roses. Huile sur toile en médaillon. 32 x 25 cm.	190
241,	Ecole FRANCAISE du XIX ème siècle. Portrait de jeune garçon. Huile sur toile. 41 x 32 cm.	270
242,	Ecole FRANCAISE du XIX ème. Cheval effrayé à l'écurie. Huile sur toile. 38 x 46 cm. (accidents restaurations.)	90
243,	Joseph Emile GAUDRIER (1846-?). Vue de Moret. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche et daté 92. 33 x 24 cm.	180
244,	Ecole FRANCAISE du XX ème. Nature morte aux pommes. Huile sur isorel. 33 x 45 cm.	160
245,	Ecole FRANCAISE du XIX ème. Femme dans un intérieur. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite Detirchaux (?). 33 x 23 cm à vue.	130
246,	Ecole indo-Persane. Page de Coran (?) ornée d'une aquarelle représentant des personnages. 31 x 20 cm	100
247,	Ecole FRANCAISE vers 1900: Arbres en foret. Aquarelle. Signé A. Pottier daté 1905. 23 x 30 cm à vue.	30
248,	Ecole FRANCAISE de la fin du XIXème siècle: Paysage à la rivière. Huile sur panneau. 22 x 33 cm. Petits enfoncements.	100
249,	Ecole FRANCAISE de la fin du XIXème siècle: Paysannes dans les prés. Huile sur panneau d'acajou. 25 x 41 cm (vernis jaunie)	95
250,	Ecole FRANCAISE de la fin du XIXème siècle: Famille de pêcheurs avec bateau sur une plage. Huile sur toile. Annotation: Aude Bizoise. Usures, manques et restaurations.	215
251,	REMBRANDT d'après: le peseur d'or. Eau-forte. Signé et daté 1639. Epreuve tardive. Tampon au dos G. Rapilly hélio. 26 x 22 cm	140
252,	Ecole RUSSE du XXeme siècle: Bouquet de fleurs. Huile sur toile. Signature en cyrillique. 65 x 54 cm	190
253,	SIX DESSINS DIVERS: trois dessins au crayon (bateaux, femme), les marais salants, dessin aquarelle "bord de fleuve", gravure rehaussée scène pastorale d'après Baumgartner	70
254,	QUATRE GRAVURES ou PHOTOS: Palais de l'exposition universelle de Paris d'après V. Petit (taches), l'atelier du peintre (gravure sans marges), la gorge de Malakoff (photogravure d'après Yvon), Le Panthéon. Photogravure par S. Bénard 1903 (usures et déchirures)	110
255,	DEUX AQUARELLES " Environs de Trégastel". Signature à déchiffrer. 37 x 57 cm	40
256,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle: Portrait de femme à la robe bleue. Pastel. Cadre pitchpin	50
257,	CADRE en bois et stuc doré. Epoque XIXème siècle. Dim intérieurs: 36 x 29,5 cm - Dimensions totale: 54 x 47,5 cm	150

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
258,	Fumeur de pipe assis. Huile sur isorel. 5,5x8,5 cm Femme au travail . Toile marouflée sur panneau de bois. 12,5 x 15,5 cm (usures et manques de peinture)	80
259,	Vue de maison à la campagne. Aquarelle. Monogrammé F.G. 8,5 x 11 cm	10
260,	Achille GIROUX (1820-1854): Cheval de trait harnaché taquine un bull-dog. Aquarelle et rehauts de blanc. Signé en bas à droite. Titré au dos. 21 x 28 cm. Petits manques en haut à droite. Provenance: vente aux enchères Hotel Drouot Paris 19 mai 1931 et indication de collection	260
261,	Impression sur soie "scène d'escrime". Monogrammé en bas à gauche. Cadre en métal doré à fronton à noeud. XXème siècle. 21 x 35 cm	60
262,	Ecole HOLLANDAISE vers 1800: Paysage aux maisons. Aquarelle. 18 x 25 cm à vue. Cadre bois doré à rang de perles.	80
263,	Etude de cinq têtes de chevaux. Aquarelle et rehauts de blanc. Monogramme à droite. Au dos étiquette encadrement Nancy Bouchard. 19 x 24 cm à vue.	50
264,	Jacques CALLOT d'après: Saints Simon, Jacobus minor, S. Jacobus major. Quatre gravures - vignettes dans un même encadrement. 39 x 29 cm. Taches.	35
265,	SUITE DE QUATRE GRAVURES sur les Aventures d'un officier français en Afrique. Paris chez Marotte. Cadre pitchpin. 23,5 x 33 cm	50
266,	BOUILLE (XIXe): Lac de Peyregette, 15 septembre 1869. Aquarelle signée et titrée en bas à droite. 28 x 21 cm (petites piqures)	50
267,	Ecole FRANCAISE : Portrait de fillette. Dessin au crayon. 23 x 17 cm	30
268,	Auguste RAFFET (1804-1860) d'après : Trois planches de personnages tirées du Voyage en Abyssinie. Trois lithographies en couleurs par Bayot. Imprimé chez Lemercier Paris. 28 x 37 cm à vue. Dimensions totale: 44 x 54 cm Taches, usures aux cadres Provenance : JP Veyssière (Tours) Voyage en Abyssinie de 1839 à 1843 par une commission scientifique.	190
269,	Ecole FRANCAISE du XVIIIème siècle: Personnages près d'un arbre. Contre épreuve de sanguine. Annotations au dos: cercle d'Hubert Robert. 51 x 40 cm Usures, déchirures, manques.	350
270,	VIDAL d'après: Saison des Epis. Saison des Frimas. Saison des fleurs. Saison des fruits. Paris, Goupil éditeurs 74 x 55 cm environ. Usures, taches	45
271,	TRUMEAU de forme rectangulaire en bois peint en vert, le miroir est surmonté d'une toile peinte représentant une scène animée de deux personnages près d'un lac. Fin du XVIIIème siècle. 130 x 97 cm. Usures, craquelures et manques à la toile peinte	340
272,	Paul LANDAUER (1917- 1993): Rallye automobile. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 30 x 59 cm	200
273,	TABLE en bois de placage marqueté à motifs de croisillons. Elle ouvre par un tiroir en ceinture. XIX ème siècle. 76 x 90 cm. (accidents manques et restaurations)	80
274,	PETIT MEUBLE en bois naturel peint à décor de personnages. Il ouvre par deux vantaux. Style Indien. 66 x 54 x 30 cm.	160
275,	TABLE A JEUX en bois de placage à plateau déployant. Pieds cambrés. Style Louis XV, fin du XIXème siècle. 71 x 80 x 39 cm. (garniture velours accidenté, sauts de placage)	40
276,	DEUX TABLES GIGOGNES en bois naturel à plateau marqueté pour l'une à décor de fleur. 65 x 60 x 37 cm. Usures	120
277,	VITRINE de forme galbée en bois de placage, elle ouvre par une porte vitrée, parties latérales également vitrées. Elle comporte trois étagères amovibles en verre et fond miroir. Ornementation en métal doré. Pieds cambrés. Style Louis XV. 158 x 68 x 38 cm.	260
278,	PETITE VITRINE en bois de placage à galerie de laiton. Elle ouvre par une porte et pose sur des pieds antérieurs cannelés. Style Louis XVI. 103 x 64 x 32 cm. (usures et manques, vitre accidentée).	170
279,	TABLE rectangulaire à plateau chantourné en bois naturel teinté ouvrant par un tiroir en ceinture. Pieds cambrés. Fin XVIII ème début XIXème siècle. 73 x 69 x 50 cm. (usures).	160
280,	JAPON - XXeme siècle: Meuble de présentation en bois laqué ouvrant par deux portes ornées d'incrustation de pierres dures et nacre formant des personnages et vases de fleurs. Partie haute ouvrant par deux portes vitrées découvrant un fond richement décoré d'une scène de palais dans les montagnes. Panneaux latéraux à décor d'incrustation formant personnages dans un paysage. 119 x 79 x 36 cm.	400
281,	PAIRE DE CHAISES MEDAILLON en bois sculpté doré de style Louis XVI. Pieds cannelés. Dossier à décor de ruban. Haut :93 cm. (usures).	60
282,	REPRODUCTION encadrée représentant un chat. 56 x 49 cm.	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
283,	CADRE en bois et stuc doré à décor de grecques. Int : 55 x 69,5 cm. Ext : 64 x 78 cm.	60
289,	COFFRET A GANTS en marqueterie dite Bouille de laiton et écaille. Fin du XIXème siècle. 7,5 x 26 x 11 cm; Usures et manques	110
290,	VASE en bronze anciennement argenté, monté en lampe. Style rocaille. Electrifié. H: 41 cm (usures à la patine)	40
291,	ESCABEAU DE BIBLIOTHEQUE en bois à quatre marches. H: 125 cm environ (cuir usé des marches)	300
292,	GARNITURE DE CHEMINEE en laiton comprenant une pendule et une paire de candélabres à deux lumières. Vers 1900. Hauteur pendule: 32 cm	50
293,	REUNION DE SIX PLATS et DEUX LEGUMIERS en métal argenté modèle perles. Usures.	70
294,	COFFRET DE JEU en bois marqueté de filets de bois clair et marqué Boston. Avec jetons à l'intérieur. XIXème siècle. 6 x 23 x 30 cm (usures)	50
295,	COFFRET en marqueterie de paille, le couvercle à décor d'un bateau dans le port d'une ville. Intérieur à décor de volatiles et de trophées. 10 x 32 x 23 cm. Usures, accidents et manques	65
296,	ATLAS GEOGRAPHIQUE. Boite de puzzles. Imprimerie Roche	50
297,	COFFRET DE JEU DE NAIN JAUNE en acajou, le couvercle coulissant. Jeu édité par Lion. 3,5 x 30 x 25 cm (fentes)	25
298,	BOITE en bois laqué dans le gout du Japon FIGURINES en étain et composition représentant des animaux ETUI en carton Usures	50
299,	COFFRET A CIGARES en chêne en forme de buffet à portes. 19 x 23 x 18 cm (fente)	60
300,	COFFRET D'ELECTRICITE MEDICALE, Cautère et lumière. Coffret breveté SGDG; 19 x 23 x 13 cm	50
301,	PAIRE DE BOUGEOIRS en bronze doré. Epoque Louis XV H: 26 cm	130
302,	SUJET en bronze représentant un enfant rapportant un lièvre. H: 12 - L: 9 cm	100
303,	BOITE A BIJOUX en métal doré ornée d'une miniature "femme". Style Louis XVI, XXeme siècle. Long: 11 cm	45
304,	TROIS MEDAILLES bronze et métal: Laboratoire Sarget, Prix Specia externat en médecine des hôpitaux de Dakar, Loisirs, Jeunesse, Sports d'apres Demardi	20
305,	PINCE A SUCRE en argent. Chiffré. Poinçon minerve. Orfèvre: LC. Poids: 74 gr En coffret.	67
306,	SERVICE A LIQUEUR en verre émaillé vert et rehauts doré comprenant deux carafes, 6 gobelets, 1 plateau, 1 pot couvert (dépareillés, bouchons rapportés)	40
307,	COUPE en verre bullé SERVITEUR à condiments en porcelaine de Limoges FIOLE orientale	10
308,	Trois chevaux en cuir. Travail moderne. H : 23, 26 et 27 cm. (usures et petits accidents).	130
309,	DEUX BALUSTRADES en fer à décor de couronnes de laurier, noeuds. Dimensions de chaque: H: 90 cm - Long : 260 cm (éléments manquants)	120
310,	POISSONNIERE en cuivre	30
311,	DEUX LOUCHES, UNE ECUMOIRE et UN FAITOUT en cuivre (poinçons anciens sur une louche) Joint: Trois pots en grès l'un marqué la Gaucherie près de Cheverny et deux poids	20
312,	PORTE PARAPLUIE en céramique à décor peint d'un jeté de roses. H: 63 cm	30
313,	Ecole du XX ème siècle. Chalet dans la montagne. Huile sur carton. 31 x 39 cm.	20
314,	Ecole du XX ème. Le moulin à eau. Huile sur panneau. Signé en bas à droite SAM. 27 x 35 cm.	10
315,	R. RAMOTO (XX ème). Vue de village et de paysage africain. Deux aquarelles sur papier. Signé en bas à droite. 16 x 23 cm à vue.	20
316,	LOT d'encadrements dont ; Femme au panier dessin et aquarelle, publicité cognac Courvoisier, reproduction voitures, cadres et divers.	35
317,	P. GILLES (XX ème). Homme à la pipe. Huile sur carton. Signé en bas à droite. 35 x 26 cm.	10
318,	Ecole du XX ème. Les perroquets. Huile sur panneau. 30 x 40 cm. (accidents et manques).	40
319,	Pare feu grillagé en métal à quatre feuilles. Haut :56 cm. (accidents)	10
320,	Ecole du XX ème. Nus féminins. Paire de lithographies. 27 x 20 cm à vue.	60
321,	CADRE en bois et stuc doré XX ème. Int: 24,5 x 35 cm. Ext : 31 x 41 cm.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
322,	CADRE en bois et stuc doré. XXème. Int : 24 x 33,5 cm. Ext : 37 x 46 cm.	30
323,	CADRE en bois et stuc doré. XXème. Int : 19 x 24 cm. Ext : 36 x 41 cm.	40
324,	ENSEMBLE DE SEPT CADRES en bois de formes rondes et ovale.	30
325,	CADRE en bois et stuc doré. XXème. Int : 22 x 27, 5 cm. Ext : 35, 5 x 41 cm.	560
326,	DEUX CADRES en bois et stuc doré. XXème. Dim: Int : 27.5 X 46.5 cm ; Ext : 40 x 59 cm ; Int :39 x 46,5 , Ext : 51 x 59 cm.	100
327,	DEUX CADRES en bois et stuc doré. XXème. int : 27,5 x 46,5 cm , Ext :37, 5 x 56,5 cm ; int : 40 x 50 cm ; Ext : 48 x 58 cm.	130
328,	TROIS CADRES en bois, bois de loupe et bois et stuc doré. Dim extérieur : 34 x 42 cm ; 37 x 41,5 cm ; 33 x 39 cm	70
329,	DEUX CADRES en bois doré. Dim extérieur : 33 x 41 cm & 37 x 48 cm.	70
330,	DEUX CADRES en bois et stuc peint noir. Dim : 44 x 52 cm. (accidents).	90
331,	TROIS CADRES en bois et bois peint. Dim extérieur : 47 x 55 cm ; 51 x 59 cm ; 43 x 66 cm.	90
332,	LOT DE QUATRE CADRES en bois et stuc doré et peint. Dim extérieur : 32 x 24 cm ; 27 x 32 cm ; 29 x 34 cm & 31 x 40 cm.	170
333,	LOT DE 5 CADRES en bois et stuc doré dont un à pans coupé miroir. Dim total : 39 x 30 cm ; 49 x 41 cm ; 57 x 42 cm ; 39 x 33 cm ; 41 x 32 cm.	90
334,	LOT de 5 petits cadres dont un de style Hollandais. 19,5 x 19,5 cm.	90
335,	LOT de 12 encadrements et cadres modernes.	45
336,	LOT d'environ 20 cadres en bois, baguettes et divers.	120
337,	Ecole du XX ème. Moutons dans l'étable. Huile sur toile. 33 x 41 cm (usures).	35
338,	Ecole du XX ème siècle : Montpellier. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite et daté 96. 28 x 22 cm à vue.	
339,	LOT de 13 encadrements dont reproductions courses de chevaux.	50
340,	VOILIER en bois à monter. Long : 63 cm	20

Nombre de lots : 343