

EURL AISNE ENCHERES

Opérateur de Ventes Volontaires - Déclaration N° 048-2013

Bruce ROELENS - Commissaire-Priseur habilité

2 bis, Rue des Charliers - 02200 SOISSONS - 1, Rue Roze - 02000 LAON

Tel: (33) 3-23-53-79-01 - (33) 3-23-23-47-27 - Fax:(33) 3-23-59-43-10

E-mail :hdv@aisne-encheres.com - Site : www.interencheres.com/02004

N°Intra communautaire FR76792459919 - Siret 792 459 919 00017

Résultat de la vente N° 2023 du jeudi 23 avril 2020

Ordre	Désignation	Enchères
1	Lot comprenant : une tabatière chinoise en os, une bonbonnière en porcelaine de Limoges à décor d'après Vigée LeBrun, une boîte en laiton à décor des profils de Louis XVI et Marie-Antoinette, un vase soliflore en verre la base carrée en verre bleu, un carafon à côtes torsées, un sucrier en faïence de DESVRES ou ROUEN, une pendulette et un bougeoir en métal argenté Mullingar Deloter (travail irlandais)	20
2	Alexandre FALGUIERE (1831-1900) pour la Manufacture Nationale de SEVRES. Buste de Gambetta. Sujet en biscuit . (H:24 cm.) (fêles de cuisson)	170
5	Paire de jumelles de théâtre en maroquin vert. Travail de la fin du XIXe siècle.	10
7	Jos LE CORRE (1925-1979), Manufacture de KERALUC à Quimper, Plat à poisson oblong en grés émaillé à fond orange, décor géométrique en blanc et noir. Signé au revers Le Corre 05, et cachet en creux de Kéraluc Quimper. (Dim. : 29 x 56,5 cm)	40
8	Lampe à pétrole en laiton, l'abat-jour orné de cabochons en verre taillé. (H. : 48,5 cm) (verrerie retaillée)	20
9	BACCARAT. Vase en cristal taillé. Marque au revers. (H: 18 cm.). (Petites ébrechures, un petit choc)	15
10	VEDETTE. Lot de deux horloges murales, montures en fer forgé, l'une marquée 'Horlogerie Bijouterie Dufour Tergniers' (30 x 30 cm et 26 x 26 cm) (usures)	10
11	Ecole française du XIXème siècle. « Scène galante ». Miniature sur porcelaine. Cadre en bois de loupe. Dans le goût du XVIIIème siècle. (6 x 6 cm)	30
12	Partie de ménagère en métal argenté modèle baguette comprenant : 11 couverts et 7 fourchettes de table, 11 couverts et une fourchette à entremets, et 5 cuillères à dessert. Orfèvre LAFOND	35
13	MAPPIN & WEBB, Lot comprenant un plateau circulaire à bords chantournés reposant sur un piétement tripode. Style Louis XV, et un coquetier en métal argenté et son plateau. (Diam. : 10 et 21 cm).	20
14	Lot en métal argenté comprenant un petit shaker (H. : 11,5 cm), deux timbales dont GALLIA, une timbale tulipe à pans et motifs triangulaires à la base.	20
15	Plateau rectangulaire en métal doublé d'argent contour mouvementé orné de coquilles et rinceaux feuillagés. Le fond gravé d'un cartouche dans un entourage de motifs floraux et volutes. (Dim. : 30,5 x 22,5 cm - Poids brut : 721 g) (traces de désargenterie).	35
17	Douze cuillères à café en argent, la spatule ornée d'une coquille. Travail américain du début du XXe siècle. Poinçon au griffon. Marquées "PAT.1918". (Poids total : 188,5 g)	70
18	Théière en étain de style Louis XV, à décor de rinceaux fleuris, la prise surmontée de deux L entrelacés. Poinçon au revers. (H. : 19 cm) (chocs et enfoncements)	30
19	Lot de deux timbales en métal argenté en forme de tulipe trilobée, reposant sur un piétement tripode, les pieds trilobés. Travail de "JARD & BROWN" à Brighton du XXe siècle. (H. : 10 cm)	15
20	Douze couverts à entremets et douze cuillères à moka en métal argenté, les spatules des couverts monogrammées GR, à décor de faisceaux rubanés et feuilles d'acanthé.	40
25	Cendrier en métal argenté à bord ajouré de rinceaux, le fond à décor au repoussé d'une scène de taverne. Travail Hollandais. XXème siècle.	15
27	Lot comprenant : un pique fleurs en verre, un vide-poche en métal Christofle, un pot à lait en étain.	20
29	Paire de bougeoirs en métal argenté, le fût annelé, à décor de rinceaux gravés. Travail de la fin du XIXème siècle (H : 29 cm.) (Légère désargenterie)	30
30	DELFT, XVIII-XIXème siècle. Bouteille à double gourde en faïence blanc bleu montée à l'électricité (H. avec socle : 37 cm.)	170
31	Paris, XIXème siècle. Corbeille ajourée sur piédouche en porcelaine blanche et dorée (Cheveu à l'intérieur) (H : 25 cm., L : 30 cm.)	75
35	Ensemble de cinq bols circulaires et un saladier en porcelaine, à décor de motifs translucides dits "grains de riz", encadré d'une frise de chauves-souris et motifs géométriques en bleu sous-couverte et d'un décor floral central à l'intérieur. Deux bols ornés à l'extérieur de motifs translucides dits "grains de riz" et émaux polychromes. Marque au revers en bleu à 5 caractères et "made in China". Chine, XXe siècle. Diam.: 11,5 cm (bols) - 22,5 cm (saladier) (usures à la dorure et éclat à la base du saladier).	10
36	Grand cache pot octogonal en porcelaine blanc bleu. Chine, début du XXème siècle (H : 21 cm., L : 34 cm.)	60

Résultat de la vente N° 2023 du jeudi 23 avril 2020

Ordre	Désignation	Enchères
37	Lot comprenant : CH. Field HAVILAND Limoges, trois tasses litrons et leurs sous-tasses en porcelaine blanche à filets d'or et frise géométrique. Marque au revers. (Diam. : 11,5 cm) (une tasse accidentée) ; et D.L.T à Limoges, 4 sous-tasses à déjeuner en porcelaine blanche, filets d'or et semis de fleur de lys. Marque au revers. (Diam. : 17,5 cm)	10
40	Lot comprenant : NIDERVILLER (Manufacture du Comte de Custine), vide-poche en porcelaine, les bords contournés à décor au barbeau, marque au revers des deux C entrecroisés. Fin XVIIIe siècle (Dim. : 15 x 11 cm) ; HAVILAND Limoges, vide-poche quadrangulaire "Hôtel Meridien Paris" en porcelaine blanche, XXe siècle (Dim. : 11 x 7 cm) ; et GIEN, Salière en faïence à décor en bleu d'une frise de godrons et de guirlandes de fleurs. Marquée au revers. (Dim. : 3,5 x 8 x 6,2 cm) (éclat).	25
41	Lot de verreries comprenant : DAUM France, un vide-poche et un bougeoir ou petit vase en cristal moulé, signés. (H. : 8,4 cm) (égrenures) ; CRISTAL DE SEVRES France, Vase balustre en cristal. Cachet au revers. (H. : 19,7 cm) ; MURANO, Vase en verre multicouches translucide, vert et bleu. Marqué Murano et daté 29.09.97 au revers. (H. : 23 cm) ; un vase en forme d'amphore en cristal à pointe de diamant, reposant sur une base hexagonale (H. : 23,5 cm) (éclats et égrenures) ; et une coupe ou grand vase sphérique sur piédouche, à décor floral (H. : 26 cm).	30
44	Lot comprenant une paire de bougeoirs en laiton à décor perlé. On y joint deux bougeoirs en laiton et un chandelier en laiton à trois bras de lumière.	20
47	Sujet en acier chromé figurant un renard assis. Travail des années 1930 (H : 9 cm., L : 12 cm.) (Petits écaillures)	20
48	Lot d'objets berbères comprenant une petite pochette en cuir, un tour de cou en tissu et fils métalliques, des anneaux, une fibule et une main de Fatma en alliage d'argent. Afrique du Nord	10
49	Paire de nappes en coton blanc pour 12 couverts. Vers 1950.	40
50	Six serviettes en coton damassé blanc, monogrammé LL, une petite nappe, et un tablier. (taches)	30
51	Paire de fauteuils en bois naturel mouluré, garnis d'un velours jaune à motifs polylobés, le dossier à chapeau de gendarme, les accotoirs et manchettes terminés par des enroulements, les pieds postérieurs sabres et les pieds antérieurs cannelés. Travail du XXe siècle de style Louis XVI. (Dim. : 95 x 54,5 x 59 cm)	50
53	Etagère murale en chêne naturel à trois étagères à décor ajouré de motifs géométriques. Travail normand du XIXe siècle. (Dim. : 85 x 57,5 x 20,5 cm)	60
54	Paire de fauteuils en noyer, les accotoirs en crosse, les pieds antérieurs en console, les pieds postérieurs en sabre. Epoque Restauration, vers 1830. Couverture en coton (H : 85 cm., L : 54 cm.) (Garniture à reprendre)	60
55	Chevet droit en palissandre ouvrant à six tiroirs dont deux simulés découvrant une niche en marbre blanc. Montants supérieurs en saillie en bois noirci sculpté de forme balustre. Dessus en marbre blanc. Epoque Napoléon III. (Dim. : 92,5 x 44,5 x 38 cm) (petits accidents à l'un des montants mais élément présent)	40
56	Haut de vaisselier en chêne mouluré et sculpté à trois étagères, la première à décor d'arcades, la deuxième à décor de feuilles de chêne et glands, la troisième à décor de feuilles de vignes et oiseaux béquetant des grappes des raisin. Le pourtour à décor végétal portant la date 1899. (Dim. : 106,5 x 126,6 x 16,5 cm) (petits accidents)	100
57	Paire de chaises en acajou, dossier ajouré à croisillons, pieds antérieurs en console et pieds postérieurs sabres, garniture en velours ocre frappé à décor de rinceaux. Epoque Restauration. (Dim. : 87,5 x 45 x 39 cm) (restaurations aux dossiers et usures à l'une des garnitures)	50
58	Paire de chaises en bois clair à dossier bandeau à décor d'une fleur stylisée dans un losange, ajouré de croisillons, reposant sur deux pieds antérieurs à section circulaire, annelés, et deux pieds antérieurs sabres. Travail du XXe siècle de style Directoire. (Dim. : 82 x 36 x 46 cm)	50
59	Manufacture Nationale de SEVRES, Déjeuner en porcelaine orné de compositions florales polychromes dans des cartouches de feuilles de lauriers ou de muguet en pâte d'or, sur fond vert à semis de fleurs stylisées vert et or. La bordure ornée d'une frise florale dorée. Marque au revers, daté 1910. (Diam. (sous-tasse) : 17,5 cm) (léger éclat au revers de la tasse)	210
60	Suite de deux coupes en verre sur piédouche, de couleur vert et pourpre. Une à décor de liseré doré et d'un portrait en médaillon. Travail du XXème siècle. (H:27cm et 20cm).	10
61	Manufacture de La Hubaudière à QUIMPER. Statuette de Sainte Anne en faïence émaillée polychrome (H : 9 cm.) (Griffures)	10
62	Paire de bougeoirs de toilette en bronze et céramique, la base à décor de godrons et de feuillages. Travail du XIXème siècle (H : 13 cm.)	45
63	"Saint Jérôme", sujet en chêne sculpté figurant Saint Jérôme, auteur de la traduction latine de la Bible, posée sur ses genoux, avec à ses côtés un lion assis, son symbole, et un philactère portant l'inscription gravée "Convertent VR. RD". Travail du XIXe-XXe siècle. (H. : 44,5 cm) (fentes)	80
64	Etui de manucure en simili cuir orné d'une tête de chien de profil, comprenant un miroir, un petit peigne et divers accessoires de manucures. (usure au cuir)	5
67	Lot comprenant : un petit vase en biscuit de porcelaine à décor d'un fillette au chevreau dans un paysage, marque au revers, vers 1900 (petit éclat au col) (H : 12 cm.) et un buste d'enfant en biscuit de porcelaine sur piédouche (H : 12 cm.)	15
69	MARCHAND (XIX-XXème siècle) « Vue d'un intérieur gothique » Aquarelle datée août 43 et signée en bas à gauche. (Dim. : 32 x 25 cm)	20
70	Jean-Louis DUBUC (né en 1946) "Bord de mer", huile sur toile signée en bas à droite figurant des personnages regardant une plage. (Dim. à vue : 20 x 25,5 cm)	210

Résultat de la vente N° 2023 du jeudi 23 avril 2020

Ordre	Désignation	Enchères
71	Simone OURY (XXème). « Vue du port de Villefranche sur mer », huile sur toile, signée en bas à gauche, cadre en bois patiné (à vue : 59 x 44,5 cm.)	50
73	Eugène BLÉRY (1805-1887). "Paysages aux chaumières" ensemble de deux gravures encadrées, signées en haut à gauche et haut à droite. (22x30 cm - à vue 15x22cm).	20
75	Ecole du XIXème siècle. "Autoportrait du peintre", huile sur toile (à vue : 39 x 29,5 cm.) (Accidents et restaurations)	60
76	Bertrand VAROQUIER (XXe-XXIe siècle), "Labyrinthe", huile sur toile surréaliste signée en bas à droite, titrée au revers. (Dim. : 54 x 65 cm) Bertrand Varoquier est un artiste local ayant installé son atelier au 6 place du chapitre à Rozoy-sur-Serre (02360)	100
77	Lot de 10 images d'Epinal encadrées sous verre comprenant notamment "La reine aux trois couleurs", "La fée Bambinette", "Histoire d'un âne", "Le sifflet enchanté", "Les aventures de Paul"... (Dim. (à vue) : 37 x 30,5 cm)	80
78	Lucien LABY (1892-1982), dit Luc BY, "Paysage de montagnes" et "Le Tréport", suite de deux huiles sur carton. Signées Luc By en bas à droite. (Dim. : 26,5 x 35 cm et 25 x 27 cm) Fils d'un pharmacien de Reims, Lucien Laby, médecin militaire pendant la Première Guerre Mondiale, était également sculpteur et peintre.	40
79	Grand gobelet en cristal à pans. (H. : 11 cm) (égrenures).	10
83	SELTMANN WEIDEN en Bavière. Partie de service à café en porcelaine émaillée bleu comprenant 12 tasses (H : 5,5 cm.) et 14 sous-tasses (Diam : 12 cm.), signées au revers	10
84	ROUEN. Plat octogonal en faïence émaillée, le centre à décor d'un panier fleuri, XVIIIème siècle (L : 29 cm.) (Fêle et petits éclats aux bords)	30
85	MENNECY. Le petit joueur de cornemuse avec moutons et chien. Biscuit signé DV en creux sous la base. XVIIIème siècle. (H:13cm L:10,5cm)	120
86	Paire de flambeaux en bronze argenté, le fût cannelé rudenté, sur une base circulaire à décor de rubans et médaillons. Fin du XIXème - début du XXème siècle (H : 26 cm.) (Montés à l'électricité)	100
87	BACCARAT, Coupe ou mortier en cristal moulé. Marque au revers. (H. : 9 cm) (légères égrenures à la base)	15
89	Ensemble de six verres tulipes de couleurs. On y joint 13 verres à liqueurs. (Expertise: Artémis Estimations).	5
90	Henriot Quimper. Ensemble comprenant un déjeuner en faïence à décor de rinceaux végétaux stylisés. Marqués sous la base ; et deux assiettes carrées en faïence, le fond à décor de bretons, marquées sous la base. (Dim: 21 x 21 cm)	40
91	Ecole française de la fin du XIXe siècle. " Jeune philosophe" sujet en régule. (H:20cm L:24cm)	40
92	FORGES LES EAUX. Plat octogonal cul-noir en faïence émaillée bleu blanc, le centre à décor de fleurs, XIXème siècle (L : 34 cm.) (Petits éclats, fêle de cuisson)	15
95	Lot comprenant une bassinoire en laiton à décor ajouré et gravé d'une fleur de lys (Diam : 34 cm.) et une puiseau (Diam : 19,5 cm.). Fin du XIXème siècle.	37
96	ART VERRIER. Grand vase en cristal moulé à côtes, signé au revers (H : 30,5 cm.)	50
97	"Le Petit Français Illustré, Journal des Ecoliers et des Ecolières", revue illustrée année 1897, éditée par Armand Colin et Cie, reliure en cartonnage rouge par A. Cartier (Usures à la reliure, première page avec déchirure)	17
98	REGIONALISME, Lot de trois ouvrages comprenant : Comte de Caix de Saint-Aymour, "Autour de Noyon - Sur les traces des Barbares", illustré de 40 planches de gravure hors texte, Paris, ancienne librairie Furne, Boivin & Cie, 1917, in-4°, reliure demi-veau brun, dos à nerfs (mors fendus, coins émoussés, usures multiples) ; Michel BUR (dir.), "Histoire de Laon et du Laonnais", collection Pays et villes de France, Privat, 1987, avec jaquette illustrée (coins émoussés, usure à la jaquette) ; et Colonel (e.r.) Joseph Tyran, "Laon, ville militaire", Nord Patrimoine Editions, 1999 (coins émoussés).	15
99	Fort lot d'ouvrages brochés divers consacrés à l'histoire politique de la France comprenant notamment : "Appels et discours du Général De Gaulle", "L'offre de paix séparée de l'Autriche", Paris, Plon, Lieutenant François Maury, "L'apogée de l'effort militaire français", Union des grandes associations françaises, Henry BORDEAUX, "Le fort de Vaux, 1916", Flammarion, etc...	20
101	Lot de trois livres reliés comprenant : Poèmes d'Amour d'André Rivoire, Diderot sa vie, sa correspondance de A. Collignon et Les jolis contes de Noël par divers auteurs	5
103	62 manuels d'exploitation illustrés et accompagnés des synopsis, dont "Fripouillards et Cie" avec Louis de Funès, "Les Misérables" avec Jean Gabin et Bourvil, "Les As d'Oxford" avec Laurel et Hardy, "Le Roi des Rois", "Les Révoltés du Bounty", "Voulez-vous danser avec moi", "Tonnerre sur l'Atlantique", "Anna Karenine", "L'Acrobate", "Signé Arsène Lupin", "Nathalie agent secret", etc.	65
104	Henri THALER (1869-1929), "Besançon", notice de Jacqueline Bouchot-Saupique, chemise rigide comprenant quarante dessins, in-4°, exemplaire n°137, tirage à 300 exemplaires, Besançon, Librairie Marion, 1930. Reproduction des dessins par Léon MAROTTE et impression du texte par JACQUES & DEMONTROND. Parmi les sujets représentés : Palais Granvelle, Hôtel Chassignet, Eglise Notre-Dame, Quai Vauban, Rue du Loup, Porte Taillée, etc...	240
106	Lot en argent comprenant : une timbale à décor gravé de marguerites et muguet, poinçon Minerve, un coquetier et une cuillère chiffrés MA, deux salières de style avec deux cuillères à sel (manque une doublure en cristal) (Poids total : 128,5 g)	40

Résultat de la vente N° 2023 du jeudi 23 avril 2020

Ordre	Désignation	Enchères
107	Plateau en métal argenté à décor de rubans noués, comprenant cinq compartiments en cristal taillé, le compartiment central avec un couvercle en métal argenté sommé d'une prise (L : 38 cm.) (Petits éclats internes)	30
108	CHRISTOFLE. Cadre en bronze doré et ciselé à décor de style Louis XVI de guirlandes de fleurs et rubans comprenant un portrait d'homme émaillé sur porcelaine, le cadre signé au revers, le portrait signé au revers "Lafon de Carmasac / 3 quai malaquais / 1864" (15 x 11 cm.). Pierre Michel Alcide Lafon de Carmasac (1821-1905), créateur d'un procédé d'émaux photographiques sur porcelaine Pierre Marie Lafon de Carmasac (1821-1905) est un photographe parisien actif des années 1850 aux années 1870. Son adresse quai de Malaquais est sa deuxième adresse professionnelle avant de se fixer au 3 rue de la Paix. Il est principalement connu pour son procédé d'émaux photographiques dont notre portrait est un bel exemple.	310
109	Panier de cuisson rotatif en fer à châtaignes ou café (Dim. : 11,5 x 29 cm) (usures d'usage)	10
110	ERCUIS. Service à entremet en métal argenté comprenant douze fourchettes et douze cuillères, dans un coffret. Travail Art Déco.	23
111	Couteau, le manche en os sculpté figurant un homme barbu portant une coiffe de plumes, vers 1900 ; on y joint un plioir en os	15
112	Pectoral en fonte à décor d'une scène de bataille en bas relief. (22x13cm). Travail du XIXème siècle.	20
113	Paire de bottes de cavalier en cuir noir.	15
114	CREIL ET MONTEREAU (Probablement). Suite de douze assiettes en faïence, le fond en grisaille à décor de : "vue de châteaux", "d'Henri IV enfant", "Eglise neufchatel" et "le couvent de Fontevault". Bordure fleurie. XIXe siècle (éclats, fêles).	20
115	Monture de coupe en laiton à décor de dragon. XXème siècle.	9
116	Paire de bottes d'équitation en cuir noir, avec leur embauchoir. (Pointure illisible). Début du XXème siècle.	80
117	Mortier et son pilon en marbre noir. Travail ancien.	40
120	Suite de cinq crachoirs en cristal de couleur rubis, gravés et monogrammés ED. Fin du XIXème siècle (H: 7 cm. Diam: 15 cm.)	55
121	Dans le goût de SABINO. Coupe en verre moulé pressé opalescent à décor de poissons rouges (Diam : 27 cm.) (Petits éclats)	20
122	Ensemble comprenant un sucrier et un petit seau à glace en verre taillé. Travail du XXème siècle.	7
127	Petit cartel à poser en marqueterie Boulle de laiton et d'écaille. Epoque Napoléon III.(H:39cm l:16cm)	150
128	Paire d'appliques en bronze à deux bras de lumière. Travail de style Louis XV du XXème siècle. (L:38cm)	80
130	NIDERVILLER. Paire d'assiettes creuses en porcelaine à décor polychrome de jetées de fleurs, liserés doré, marquées au revers, fin du XVIIIème siècle (Diam : 19 cm.)	70
131	Ensemble de fruits et légumes en trompe l'œil principalement en verre, faïence et composition	50
132	Capodimonte. Sujet en porcelaine polychrome figurant St Joseph. On y joint un sujet en régule figurant aussi St Joseph. XIXème siècle. (H:36cm/H:30,cm) (accidents-fissures)	65
134	Coffret en bois mouluré et sculpté, le dessus à décor d'une marqueterie damier. XIXe siècle. (H:14cm 19x27cm)	20
135	Boîte formant un livre. XIXe siècle. (15x22cm)	5
136	Boite en bois sculpté et laqué à décor de branches et de pommes de pins. (14 x 14cm)	19
137	ROYAL DOULTON. Paire de vases à deux anses en porcelaine à couverte verte. XIXème siècle. (H:21cm)	60
139	Partie de service de verres en cristal de Boussu à décor de croisillons comprenant environ : 6 verres à eau, 8 flûtes à champagne, 6 verres à orangeade, 10 verres à vin rouge, et 11 verres à vin blanc. Dans leurs boîtes cartonnées.	30
140	HBCM. Suite de 4 pots couverts à épices en faïence émaillée modèle "Paradis", à décor d'un panier fleuri stylisé (le plus grand : 21 x 12 cm.) (Quelques fêles et taches)	10
141	SAINT LOUIS, Partie de garniture de toilette en cristal facetté comprenant un vaporisateur et un flacon. Cachet au revers. (H. : 10,5 et 12 cm) (Bouchon et poire manquants)	25
146	Yves COULAUX (1923-1989). Lot de 5 huiles sur toile : "Village de bord de mer" (37,5x46cm), "Paysage à la barque" huile sur toile. (46x55cm), " Rue nocturne" (50x62cm), " Les pêcheurs au bord du canal" (32x40,5cm) et Conversation au jardin" (33x41cm) (accidents). Professeur d'art plastique dans un collège, Yves Coulaux a dédié son existence à la peinture et au dessin. Il a vécu de nombreuses années à Saint Dizier en Haute Marne, une source d'inspiration pour certains de ses paysages peints à l'huile. Il avait néanmoins une prédilection pour les natures mortes où l'influence de l'art brut de Dubuffet se fait souvent ressentir. Yves Coulaux a participé à de nombreux concours durant son existence notamment au prix du Dôme à Paris dans les années 1950, réservé aux jeunes artistes, ainsi qu'au prix Hallmark en 1949. Aujourd'hui une de ses œuvres est conservée à l'Assemblée Nationale à Paris figurant le Port de Honfleur, achetée par l'Etat en 1951.	130

Résultat de la vente N° 2023 du jeudi 23 avril 2020

Ordre	Désignation	Enchères
147	Yves COULAUX (1923-1989). Lot de 5 huiles sur toile "Paysages" et "Natures mortes" (accidents)	110
148	Yves COULAUX (1923-1989). Lot de 5 huiles sur toile "Nature morte à la théière" (64x50cm), et " Vue de village" (38x55cm -- 38x55cm - 38x46cm - 38x55cm)	120
149	George ROUX (XIX-XXème siècle). "Vue d'une vallée", huile sur toile marouflée sur panneau, signé en bas à droite, dans un cadre en bois sculpté (A vue : 19 x 30 cm.) (Très petits manques de matière)	60
150	Gaston BLONDEAU (1886-1979). "Pèlerinage à la Chapelle, étude du campement aux environs du Raincy", crayon, rehauts de gouache et de crayons gras, titré et signé en bas à droite (23 x 33,5 cm.)	50
151	Ecole française du XIXème siècle. "Portrait de femme au châle vert", gouache, encre et crayon gras sur papier, dans un cadre en bois mouluré (à vue : 15 x 9 cm.)	60
152	Bernadaud à Limoges, modèle Lowestoft. Partie de service de table en porcelaine comprenant 20 assiettes plates et 12 assiettes creuses	60
153	VEDETTE. Horloge murale en placage d'acajou et bois noirci, le cadran à chiffres arabes sur fond gris. Vers 1930-1940 (H : 36 cm., L : 46 cm.) (usures et petits manques)	20
157	SARREGUEMINES. Partie de nécessaire de fumeur comprenant : un plateau rectangulaire et deux pots en faïence émaillée bleu et or à décor de rinceaux. Signés au revers (Plateau : 25 x 18 cm., pots : 7,5 et 5 cm.)	10
161	Paire de fauteuils cabriolets en bois laqué recouvert d'une garniture aux points. Travail de style Louis XV. (Dim. : 83 x 60 x 52 cm)	50
162	Lit une personne en bois laqué et doré. Travail de style Louis XV de la fin du XIXème siècle.	30
163	Petit meuble d'angle mural en bois peint à fond rouge à décor géométrique ouvrant par un vantail et une niche en partié inférieur. Travail alémanique. (H:102cm L:74,5cm P:48cm).	130
164	Coffre en bois peint à fond rouge à décor de losanges. Travail étranger ancien. (H: 62cm 128x55cm).	110
165	Armoire en noyer mouluré et sculpté ouvrant à deux vantaux, corniche en chapeau de gendarme. XIXème siècle. (Dim. : 207 x 59 x 130 cm)	150
166	Paire de chaises gondoles en acajou et placage d'acajou reposant sur des pieds antérieurs en console. Début du XIXème siècle. Galettes recouvertes de skaï orange. (Dim. : 80 x 47,5 x 42 cm)	120
167	Table de bibliothèque à abattant en acajou et placage d'acajou reposant sur un piètement double réuni par une entretoise. Milieu du XIXème siècle. (Dim. 75,5 x 129,5 x 65 cm (abattant déplié))	60
168	Paire de chevets galbés en noyer ouvrant à trois tiroirs et reposant sur quatre pieds galbés, dessus de marbre rose veiné ceinturé d'une lingotière de laiton. Travail de style Louis XV. (Dim. : 72 x 37 x 28 cm)	70
169	Paire de chaises en noyer mouluré et sculpté, assise et dossier recouverts d'une garniture aux points. Travail de style Louis XV du début du XXème siècle. (Dim. : 95 x 47 x 41 cm).	20
170	Commode galbée en marqueterie de bois de placage, ornementation de bronze ciselé et doré, ouvrant à deux tiroirs sans traverse, les chutes d'angles à décor de bustes de femmes, dessus de marbre brèche, travail de style Louis XV du XXème siècle (Marbre accidenté) (H : 85 cm., L : 103 cm., P : 45 cm.)	80
171	Horloge de parquet en noyer, le cadran émaillé à chiffres romains dans un entourage de laiton. XIXème siècle. (H : 240 cm., L : 37 cm., P : 22 cm.) (vitre accidentée)	160
172	Bureau d'écolier deux places en chêne et métal, les assises suspendues, avec casiers et deux porte documents-latéraux (H : 69,5 cm., L : 120 cm., P : 89,5 cm.) (Quelques manques à la peinture, usures)	30
174	Secrétaire droit en noyer et placage de noyer ouvrant à un tiroir en doucine, un abattant dégageant niches et tiroirs et trois tiroirs en partie basse. Dessus de marbre gris Sainte Anne. Epoque Louis Philippe. (Dim. : 149,3 x 94,5 x 43 cm) (accidents au placage)	200
175	Table basse en chêne à plateau rectangulaire en pierre blanche dans un encadrement à doucine sur quatre pieds angulaires à section carrée. Travail des années 1960. (Dim. : 74 x 53,5cm x 40 cm)	40
177	LIMOGES. Important service en porcelaine polychrome et or, à décor d'oiseaux branchés comprenant : 33 petites assiettes, 33 grandes assiettes, 1 saucière, 2 présentoirs à gâteaux, 2 plats circulaires, 2 plats ovales et 2 soupières. Travail de la fin du XIXème siècle- début du XXème siècle (D. du plus grand plat : 31 cm.)	160
178	Aiguière de forme globulaire en verre monture rocaïlle en étain argenté. (bulles de cuisson, fêles).(H:27cm).	20
179	BACCARAT, Vase en cristal moulé, le col évasé. Marque au revers. (H. : 22,5 cm) (rayures d'usage, et égrenures au col et à la base)	10
180	SCHNEIDER. Candélabre en cristal moulé à trois bras de lumières, les binets en métal doré, signé (H : 21 cm.)	60
181	CRISTALLERIE DE VANNES. Coupe oblongue en cristal. Cachet au revers. XXe siècle. (Long. : 66 cm) (rayures d'usage)	10
182	Grande coupe en porcelaine de Canton à décor de scènes de palais. Chine, fin du XIXème siècle (Diam : 22,5 cm.) (Eclats, fêle, à nettoyer)	50

Résultat de la vente N° 2023 du jeudi 23 avril 2020

Ordre	Désignation	Enchères
183	FAIENCERIE D'ART DE MARLOTTE. Vase en grès à deux anses, signé au revers. Vers 1920 (H : 14 cm.)	30
184	Boîte à jeux en placage de palissandre à décor de filets, l'intérieur découvrant des jetons en os teinté. XIXe siècle. (Dim. : 5,5 x 29 x 22,5 cm) (certains jetons rapportés, visseries du coffret remplacées)	40
185	SHEFFIELD, Service à thé et à café en métal argenté à décor de godrons à mi-corps et sur les couvercles, les prises et manches en bois noirci, comprenant une théière, une cafetière, un sucrier et un pot à lait. Seconde moitié du XIXe siècle. (H. théière : 21,5 cm) (traces de désargenture sur le sucrier)	120
186	Serviteur à trois coupelles en métal argenté, la prise ornée d'une fleur ou d'un fruit. Diam. coupelle : 12,5 cm	10
188	Rond de serviette en métal argenté gravé du prénom « Frédéric », dans sa boîte.	15
192	WEDGWOOD, XIXème siècle. Service à thé en biscuit à bleu foncé à décor en applique en biscuit blanc de scènes à l'antique comprenant une théière, un sucrier couvert et un crémier. XIXe siècle. (Accidents et restaurations)	20
193	MURANO. Vase en verre noir opaque à décor doré de liserés et de feuillages formant des croisillons, signé sur la base "Decorato a mano Murano". Milieu du XXème siècle (H : 52 cm.)	100
194	Paire de vases en faïence émaillée polychrome dans le style des vases chinois Fahua, les anses en lion tenant des anneaux, l'un monogrammé 'EM' au revers (H : 37 cm.)	60
195	DEVEZ. Pied de lampe en verre multicouches à décor dégagé à l'acide d'un paysage lacustre, signé dans le décor, monture en fer à décor de feuilles de lierre. Vers 1920-1930 (H : 15 cm.) (Manque l'abat-jour)	60
197	Paire d'appliques en laiton doré à deux lumières à décor de feuillages. Travail de style Louis XV (H : 31 cm., L : 27 cm.)	15
198	Paire de pique-cierges tripodes en bronze et laiton, le fut à un nœud aplati à cannelures, la base ajourée. Travail de style néogothique du XIXème siècle (H : 49 cm.)	90
204	ETLING. Deux dessous de bouteilles en verre moulé pressé opalescent, à décor d'une jeune femme à la coupe et grappe de raisin, signées (Diam : 13 cm.)	50
205	Peter TERESZCZUK (1875-1963). "Jeune femme à la cruche", bronze à patine brune, signé au revers de la terrasse et portant un monogramme du fondeur "AR". Début du XXème siècle (Anciennement monté sur un support) (H : 9,5 cm., L : 10 cm.)	80
206	Boîte circulaire en bois de placage, le couvercle à décor géométrique gravé polychrome. Signée "Line" au revers. Travail des années 1950. (Diam. : 22,5 cm - H. : 6 cm)	40
211	Suite de six verres à pied. Travail du XIXème siècle.	15
213	Lot de deux carafons en verre, l'un à décor en or de nœuds enrubannés et guirlandes de lauriers, l'autre à décor anciennement doré d'une frise de grecques et arabesques. (H. : 21, 5 et 16 cm) (égrenures)	15
214	FOURMAINTAUX COURQUIN (1875-1900), Bannette en faïence à décor polychrome de rinceaux fleuris centré du blason d'une ville. DESVRES, fin XIXe - début XXe siècle. (Dim. : 20 x 24,5 cm) (sautes d'email).	10
215	Lot comprenant un flacon à parfum en verre rose et or, un flacon à monture en métal argenté faisant partie d'une garniture de toilette, et un cendrier quadrangulaire en cristal taillé à décor de croisillons. (H. : 11, 5 et 11 cm - Dim. (cendrier) : 9 x 9 cm) (égrenures au cendrier - bouchon manquant pour le flacon de parfum).	5
217	Parure en or jaune 18K sertie de pierres bleues et pierres blanches en tourbillon comprenant une paire de clous d'oreilles, une chaîne à mailles avec pendentif et une bague. TDD : 54. (Poids brut total : 14,5 g)	340
218	Paire de boucles d'oreilles torsadées en or jaune 18K. (Poids : 3 g)	90
219	Petite croix régionale en argent sertie de quatre pierres de couleur rouge et centré d'une pierre verte. (Poids brut : 6,5g)	50
220	Quatre petits camées coquillages, monture en métal. XIXe siècle. (Long. : 7 cm) (accidents et manques)	20
221	Paire de dormeuses en or jaune 18K serties de diamants. (Poids brut total : 2,5 g)	100
222	Louis VUITTON. Attaché case en toile enduite monogram, poignée en cuir. Marqué à l'intérieur "Louis Vuitton- Paris - Made in France". (Petits accidents à l'intérieur, à la toile monogram et aux fermoirs)	150
224	Canif en métal argenté martelé, "Souvenir de Lourdes".	7
225	Bracelet en métal ajouré à décor de 8 insignes émaillés de localités de l'Est de la France (Alsace, Belfort, Colmar, Val d'Ajoil, Belfort, Lorraine et Mulhouse)	5
226	Broche en or gris 18K sertie de quarante-neuf diamants taille brillants pour environ 2cts (poids brut : 11g).	240
228	TISSOT. Montre de dame, la lunette en or jaune poinçon tête d'aigle, bracelet en cuir noir (Poids brut : 9,5 g)	100
229	Lot de deux présentoirs circulaires en métal argenté, frise de godrons (Diam.: 31 cm.)	10
231	Atelier de Moulage du Musée du Louvre, "Tête d'une femme à la coiffe médiévale (Aliénor d'Aquitaine ?), résine patinée, sur socle en bois. (H. : 35 cm (avec socle)) (usures à la patine)	20
232	Chandelier en fer forgé à trois branches. Vers 1960. (H. : 41,5 cm)	20

Résultat de la vente N° 2023 du jeudi 23 avril 2020

Ordre	Désignation	Enchères
233	Cendrier publicitaire Moët et Chandon, en faïence de Gien, à glaçure verte. Le fond au décor de l'Abbaye d'Hautvillers. Marqué sous la base au vase Etrusque. On y joint un dessous de plat, et deux dessous de bouteille en faïence de Vallauris à glaçure verte à décor de vannerie. Travail vers 1950. (élats et manques)	5
234	Bonnetière à hauteur d'appui en chêne laqué simulant un secrétaire, moulures, marqueteries florales et dessus en marbre en trompe-l'œil. Travail régional de la fin du XVIIIe siècle. (Dim. : 133 x 66,5 x 35, 5 cm)	150
236	Bonheur du jour en marqueterie de bois de placage à motifs losangés présentant un gradin ouvrant par deux petits vantaux ornés de médaillons oblongs en biscuit dans le goût de Wedgwood dans un entourage de raies de coeur en bronze doré et découvrant quatre petits tiroirs et deux niches, sommé d'un dessus en marbre blanc veiné, le plateau à volet gainé de cuir vert doré aux petits fers. Il ouvre par un tiroir en ceinture, et repose sur quatre pieds en gaine à ornements en bronze doré. Porte une trace d'estampille. Travail dans l'esprit de Adam WEISWEILER (1744-1820) de la fin du XVIIIe siècle. (Dim. : 99 x 43,6 x 67 cm) (Usures au cuir, légers chocs, et restaurations)	700
238	Console desserte en acajou et placage d'acajou, ornementation de laiton, ouvrant à un tiroir en ceinture, les pieds fuselés, dessus de marbre blanc veiné. Fin d'époque Louis XVI (H : 81 cm., L : 113 cm., P : 54 cm.) (Sauts et manques de placage, petits accidents, marbre accidenté)	310
239	Attribué à Mathieu MATEGOT (1910-2001). Salon de jardin composé d'une table circulaire et quatre chaises en rigiture blanc, années 1960 (diam. table: 98 cm. H table: 75 cm.).	350
240	Panneau de pavage en bois et laiton laqué orné des armes de la République Française "Honneur Travail Patrie". (Dim. : 105 x 85 cm) (éléments cloutés manquants)	250
241	Bureau en formica, structure tubulaire en acier, ouvrant par un tiroir et deux casiers sur le côté droit. Travail des années 1950. (H:70cm 91x51cm).	30
244	Bout de canapé, les pieds en acier nickelé, le plateau en plexiglass fumé. Années 1970 (40 x 38 x 31 cm.) (accidents)	5
245	Hubert NICOLAS (né en 1928). Meuble bar avec retour d'angle et trois tabourets de bar en plexiglass verre et tissu texturé, pièce unique. (H. du bar : 88 et 105 cm., L : 146 cm., H. des tabourets : 75 cm.)	200
246	Hubert NICOLAS (né en 1928). Trois fauteuils entièrement couverts de velours rouge, le dossier en arc de cercle. (H : 72 cm., L : 68 cm., P : 59 cm.) (légères usures au velours des pieds)	400
247	CAUCASE. Tapis en laine à décor d'un grand polygone central sur fond bleu nuit, bordure à décor de frise de rinceaux stylisés (174 x 109 cm.) (usures)	50
248	CAUCASE. Tapis en laine à décor d'un grand polygone central sur fond bleu nuit, bordure à trois galons (119 x 79 cm.) (usures)	40
249	IRAN. Tapis en laine à décor de deux polygones sur fond framboise, écoinçons à bords dentelés, la bordure ornée d'une frise de fleurs stylisées (241 x 136 cm.) (Tache)	40
250	IRAN. Tapis en laine à décor d'un polygone central et de fleurs sur fond rouge brique, la bordure ornée de fleurs stylisées (146 x 111 cm.)	55