

N°	Accroche	Adjud.
1	CHINE - Canton Coupe ronde en porcelaine sur talon, à décor émaillé polychrome de personnages dans des réserves sur fond rose et or. Monture en bronze doré rocaille ajouré de coquilles et rinceaux feuillagés. Prises à enroulement de feuilles d'acanthes et fleur	350,00
2	CHINE Grand bol en porcelaine à décor végétal rouge de fer et or Vers 1800 D. 23 cm H. 9,5 cm	120,00
3	CHINE - Compagnie des Indes Assiette en porcelaine à décor blanc bleu de personnages sur une barque dans un paysage lacustre XVIIIe siècle D. 22,5 cm Eclat	40,00
4	CHINE - Canton Jatte ovale quadrilobée sur talon en porcelaine à décor polychrome de douze personnages à l'extérieur XIXe siècle H. 8 cm L. 27 cm P. 22 m	
5	CHINE - Compagnie des Indes Plat rectangulaire à pans coupés en porcelaine à décor blanc - bleu d'un couple de grues dans un jardin fleuri XVIIIe siècle H. 30,5 cm L. 38 cm	320,00
6	CHINE Plat en porcelaine à décor blanc bleu de trois sages et une jeune femme sous un pin Signature « SHYU SHIN CHIN ZO » (fabriquant) en quatre lettres au dessous Début du XIXe siècle D. 22,7 cm Défaut de cuisson	60,00
7	CHINE Bouddha en bronze patiné et polychrome (socle bois) Fin XIXe - début XXe siècle H. 14 cm hors socle	200,00
8	** JAPON Toba sur sa mule en bois et ivoire Fin du XIXe - Début du XXe siècles H. 37 cm en bois et ivoire ** Ce lot en ivoire fera l'objet d'une déclaration d'achat à la charge de l'acquéreur (10 euros HT) conformément à l'article 2 bis de	640,00
10	CHINE Coupe en porcelaine blanc bleu à décor de personnages dans un paysage Fin du XIXe - début du XXe siècles D. 20,5 cm	40,00
11	CHINE - Canton Paire de bols à thé légèrement godronnés sur talon, à décor polychrome de papillons parmi les fleurs Marque TONGZHI apocryphe en quatre lettres au dessous XIXe siècle H. 5 cm - D. 9 cm	100,00

N°	Accroche	Adjud.
12	CHINE - Compagnie des Indes Paire d'assiettes en porcelaine à décor Imari XVIIIe siècle D. 23 cm Eclat, restauration	
13	CHINE Plat en porcelaine à décor blanc bleu d'un couple de grues sous un arbre Vers 1800 D. 23,5 cm	80,00
14	CHINE Pot à gingembre en porcelaine à décor de scènes familiales XXe siècle H. 25 cm	40,00
15	CHINE Deux assiettes creuses en porcelaine à décor blanc-bleu d'arbres et bambous dans des paysages Fin XIXe siècle D. 25 cm Egrenures	90,00
16	** CHINE Ensemble de deux boules cantons en ivoire D. 9 cm et 3 cm environ ** Ce lot en ivoire fera l'objet d'une déclaration d'achat à la charge de l'acquéreur (10 euros HT) conformément à l'article 2 bis de l'arrêté du 16 août 2016 modif	150,00
17	CHINE - Compagnie des Indes Lot composé de trois sujets en os sculpté : famille, palanquin et éléphant Travail asiatique et européen, fin du XIXe siècle L. 18 cm, 16 cm et 16 cm	80,00
18	CHINE Plat en porcelaine à décor dans le goût de la famille verte d'une impératrice et de ses enfants Signature apocryphe KANGHI en six lettres dans un double cercle bleu sous la base XIXe siècle D. 28,5 cm	500,00
19	CHINE Plat en porcelaine à décor blanc bleu d'oiseaux sous un prunier en fleurs Début du XIXe siècle D. 25 cm Fêle	40,00
20	CHINE Guanyin en blanc de Chine assise sur un tronc d'arbre, une bouteille de médecine et un rouleau d'enseignement à ses cotés Début du XIXe siècle H. 38 cm	400,00
21	CHINE Statuette de Guanyin en blanc de Chine XIXe siècle H. 20 cm Petits accidents	
22	CHINE Importante guanyin en os polychrome XXe siècle H. 55 cm L'index droit recollé	

N°	Accroche	Adjud.
23	CHINE Statuette de jeune femme en agate grise, tenant une branche de pêche de longévité Socle en bois Vers 1900 H. : 20 cm	
24	CHINE Grand vase balustre en porcelaine blanc - bleu à décors de personnages et de paysage lacustre XIXe siècle H. 50 cm	400,00
25	CHINE Bouddha assis en bronze patiné et laqué rouge, sa robe gravée Fin du XIXe siècle H. 28 cm	1 500,00
26	CHINE Ensemble de trois statuettes : la première en céramique, les deux autres en résine, représentant sages et courtisanes XXe siècle H. 19 cm et 20 cm	
27	CHINE Paire de pots à gingembre en porcelaine polychrome à décor de cavaliers et suiveurs XIXe siècle H. 30 cm L'un des couvercles cassés	1 300,00
28	CHINE Cinq assiettes et trois creuses en porcelaine bleue à décor de fleurs D. 22,5 cm Petits manques	180,00
29	CHINE Assiette sculptée en néphrite céladon à décor rayonnant en pétales godronnés. Dans le style Moghol Fin de la dynastie Qing - début du XXe siècle D. 22 cm	
30	CHINE Vase à base aplatie sur léger talon en porcelaine à décor polychrome de chauves-souris en vol parmi les nuages, le talon orné d'une frise de grecques Marque QIANLONG apocryphe en quatre lettres sous la base XIXe siècle H. 20,5 cm	1 100,00
31	CHINE Très grand vase de forme bambou en porcelaine À décor de style famille verte de l'Empereur et ses conseillers dans des jardins Sur un socle en bronze doré français dans le goût chinois, les pieds à quatre têtes d'éléphants, un dragon en br	500,00
32	** CHINE Pot à pinceaux «bitong» en ivoire sculpté à décor de sept sages dans la forêt de bambous sous les nuages XIXe siècle H. 10,9 cm Manque le fond, petits accidents ** Ce lot en ivoire fera l'objet d'une déclaration d'achat à la char	200,00
33	CHINE - Canton Paire de pots à gingembre en porcelaine à décor polychrome de pivoines rouges XIXe siècle H. 30 cm	850,00

N°	Accroche	Adjud.
34	CHINE Paire d'assiettes en porcelaine aux émaux de la famille rose à décor de pivoines et paniers fleuris Fin XVIIIe - début XIXe siècle D. 23 cm	100,00
35	CHINE Défense sculptée en os L. 25 cm	120,00
36	CHINE - Canton Ensemble de quatre vases miniatures à décor de fleurs et feuillages Début du XXème siècle H. 11 cm et 10 cm Accidents et manques	
37	CHINE Série de six peintures sur tissu à sujet de paysages lacustres, vallons et montagne animés de cascades, temples, pagodes, ponts, barques et personnages Chacune ornée d'un poème Vers 1800 Dimensions de chaque : H. 93 cm L. 32 cm Tâches, traces	1 000,00
38	CHINE Petit vase en porcelaine de forme meiping à décor blanc bleu dans le style Kanghi Marque d'imitation au dessous XIXe siècle H. 9 cm Restauration	35,00
39	CHINE Paire de vases rouleau en porcelaine à décor famille rose de branchages fleuris dans deux réserves, sur fond polychrome de rinceaux et fleurs de lotus Début du XIXe siècle H. 29 cm – D. 12 cm Petits éclats	350,00
40	** CHINE - Canton Jeu d'échec en bois et ivoire dans un coffret en bois clair XIXe siècle H. 40,5 cm L. 20 cm, fermé ** Ce lot en ivoire fera l'objet d'une déclaration d'achat à la charge de l'acquéreur (10 euros HT) conformément à l'article 2 bis d	400,00
41	CANTON Coffret quadripode à thé en bois laqué noir et or à décor de scènes de palais. Intérieur en étain XIXe siècle H. 20 cm L. 16 cm	400,00
42	CHINE Broderie de soie à décor de fleurs de lotus, feuillage et papillons H. 27 cm L. 25 cm	110,00
42-2	CHINE Ensemble de vases en émaux cloisonnés composé d'une paire de petits vases couverts, un vase de forme bouteille et un de forme balustre XXe siècle H : 18 à 31 cm	145,00
43	INDOCHINE Plat en porcelaine à décor géométrique stylisé, la monture en laiton XIXe siècle D. 25,5 cm Fêles	

N°	Accroche	Adjud.
44	INDOCHINE Brûle-encens tripode en bronze à deux anses à décor de nuages, les pieds à têtes d'éléphants stylisés. L'ensemble à décor de paysans dans des rizières dans deux réserves XIXe siècle H. 28 cm L. 35 cm	300,00
45	INDOCHINE Grand ornement de coiffe en écaille de tortue, à décor ajouré de fleurs de lotus dans leur feuillage Vers 1900 H. 25 cm Accident et restaurations On y joint un petit peigne en écaille blonde H. 13,5 cm	
46	Vietnam pipe a opium en bambou H. 64 cm Fin XIX Manque fourneau, fentes	70,00
47	THAILANDE Statuette de Bouddha en bronze représenté assis en padmasana, les mains en bhumisarsamudra XIXe siècle H. : 23 cm	
48	Cabinet crédence de style indo-portugais Début du XXe siècle H. 172 vm L. 73 cm P. 37,5 cm	90,00
50	** JAPON Okimono en ivoire figurant un paysan à la fourche et au coq tenant une branche d'arbre fruitier Signé KOBI MITSU MINE sous la base Epoque MEIJI H. 17 cm ** Ce lot en ivoire fera l'objet d'une déclaration d'achat à la charge de l'acqué	
51	JAPON Deux grands vases en bronze à décor d'animaux H. 46 cm	500,00
52	JAPON - Satsuma Petite coupe sur pied à décor dans des réserves H. 5 cm D. 11 cm On joint un petit vase à anses H. 7 cm Manque couvercle	20,00
53	Tanto en os à décor de guerriers L. 47 cm Petits accidents	150,00
54	** JAPON Ensemble comprenant : deux netsuke en ivoire, deux okimono dont un en os, un fume-cigarette, un ojime et un sceau en résine ** Ce lot en ivoire fera l'objet d'une déclaration d'achat à la charge de l'acquéreur (10 euros HT) conformément à	130,00
55	JAPON Paire de vases en cuivre à décor émaillé de papillons, fleurs et éventails XXème siècle H. 19 cm	90,00
56	JAPON Brûle parfum tripode en bronze H. 40,5 cm	220,00

N°	Accroche	Adjud.
57	JAPON Pot à pinceaux ou « Bitong ». Section en os à décor polychrome en semi-relief d'un guerrier terrassant un serpent géant Epoque Meiji (1868-1912) H. 17 cm Fond manquant	120,00
58	** JAPON, Satsuma Défense en ivoire d'éléphant sculpté et ajourée d'une procession de neuf éléphants, fixée sur son socle en bois Inscription gravée probablement en russe (Illisible) Fin d'époque MEIJI (1868-1912) H. 20 cm L. 59 cm – Poids brut total :	500,00
59	** JAPON Deux personnages en ivoire représentant un pêcheur et son filet et un vieillard portant une calebasse et un bâton H. 10 cm On y joint un petit bouddha en majesté en oeil de tigre H. 6,5 cm ** Ce lot en ivoire fera l'objet d'une déclarati	55,00
60	Ensemble de quatre objets sculptés en os Manques	60,00
61	FAUX	220,00
62	Panneau décoratif en bois polychrome représentant une tête de diable Travail Asiatique H. 22 cm L. 72,5 cm En l'état : restaurations et manques	36,00
63	Paire de cadres ovales en bois et stuc doré mouluré Fin du XIXe siècle Glacé à bulle en plexiglass H. 72 cm L. 59 cm à vue	70,00
64	EXTREME-ORIENT Paire de chaussons en soie brodée bleue et rose L. 11 cm	60,00
65	INDE Bois de char figurant un personnage Vinhav XVIIIe siècle H. 46 cm	90,00
66	EGYPTE Grande tête en granite sur un socle en bois clair Style Antique H. 21 cm hors socle	150,00
67	MOYEN -ORIENT Divinité de la fécondité en bronze patiné et doré Epoque Antique H. 11 cm	120,00
68	Elément d'architecture de temple en marbre représentant un personnage ailée H. 26 cm L. 40 cm Manques Provenance : Ancienne collection française, acheté à Ephèse, par un capitaine de navires des messageries maritimes (Marseille), dans les années 60	1 050,00
69	Statuette de femme drapée en terre cuite Style Tanagra, époque romaine H. 17 cm	120,00

N°	Accroche	Adjud.
70	Grande coupe en bois gravé Travail d'Afrique noire D. 40 cm H. 22,5 cm Réparations anciennes	
71	NOUVELLE GUINEE Etui à pénis, sous verre H. 33 cm L. 27 cm	160,00
72	Buste africain en ébène Travail moderne H. 17 cm	70,00
73	Pipe de forçat en bois sculpté H. 31 cm	50,00
74	DELFT Deux assiettes en porcelaine blanc bleu à décor de fleurs dans le goût chinois Fin du XIXe - début du XXe siècles D. 22,5 cm Fèle sur l'une	
75	Glace baguette dans un cadre en bois redoré sculpté d'amantes et de fleurs Style Louis XV H. 50 cm L. 65 cm	
76	Mobilier de salon en bois redoré et relaqué crème composé de : six fauteuils à dossier médaillon, mouluré et sculpté de joncs enrubannés, pieds fuselés à cannelures rudentées et d'un canapé à dossier corbeille, reposant sur huit pieds Epoque Louis XVI G	1 000,00
77	Ménagère Boulenger en métal argenté ciselé de coquilles et rinceaux dans un argentier comprenant : douze fourchettes, douze cuillères, douze fourchettes à dessert et douze cuillères à dessert, douze couteaux, douze cuillères à café, douze cuillères à moka, douze couteaux à fromages, douze fourchettes à poisson, douze couteaux à	400,00
78	Service à thé et à café en métal argenté à décor de feuilles d'acanthe sur un plateau en métal argenté	120,00
79	Buffet deux-corps néo-renaissance XIXème siècle H. 225 cm L. 102 cm P. 55 cm	270,00
80	Lot de quatre assiettes en faïence régionale dans le goût de Moustiers, Rouen et Charolles	50,00
81	Paire de candélabres à cinq lumières Epoque Napoléon III H. 52 cm	
82	Petit tyrolien les mains dans les poches en bronze Bronze, à patine médaille, signé sur la terrasse et daté 1891 ? H. 17 cm Signé ?	
83	R. DECUPPER Plaque en pâte de verre bleuté rectangulaire, représentant en relief un homme de profil à la moustache Signée en bas à gauche Circa 1920 H. 23 cm L. 14,5 cm Eclat	

N°	Accroche	Adjud.
84	Curieuse boîte en bois à décor de plaques et médaillons gravés de fleurs et d'angelots. Couvercle pivotant découvrant un mausolée miniature XVIIIe siècle Dans l'état H. 11 cm L. 7 cm	280,00
85	Aiguière en régule de zinc à décor de grotesques dans le style de la Renaissance Fin XIXe siècle H. 43,5 cm	60,00
86	Buste en albâtre socle piédouche en marbre griotte H. 65 cm	
87	MIDI Plat oval à bords très légèrement festonnés en faïence à décor en camaïeu bleu d'un semi de fleurs feuillagé autour d'un bouquet central L. 35 cm Accidents et restaurations	
88	Petit écran de cheminée en bois à riche décor sur une face H. 77 cm L. 55 cm	60,00
88-2	Suite de quatre chaises à haut dossier plat garni. Le piètement en noyer tourné balustre à entretoise XIXe siècle, composé d'éléments anciens H. 98 cm L. 58 cm P. 46 cm Restaurations, usures à la garniture	40,00
89	Table à jeu sculpté en acajou, le piètement galbé de style Louis XV H. 73 cm L. 79 cm P. 40 cm	60,00
90	Paire de vases pansus en céramique craquelée à décor de branches fleuries dans le goût de la Chine, monture ne bronze doré ciselée d'agrafes, prises ajourées XIXe siècle H. 39 cm	120,00
91	Rare allume cigare figurant une boule reposant sur des serres d'aigle, surmontées de flammes ciselées, reposant sur un socle triangulaire en marbre mouluré noir Chiffré, aux armes du Kaiser Wilhelm II et marqué "Achilléon" H. 19 cm L. 11 cm P. 11 cm	
92	MOUSTIERS Bouquetière en faïence décor à la Berain XVIIIe siècle Eclats H. 9 cm L. 20 cm	30,00
93	Notre Dame du Sacré Coeur Vierge à l'enfant en bois polychrome, traces d'inscriptions sur la base XIXe siècle H. 55 cm Accidents et manques	320,00
94	Mobilier de salon en noyer mouluré et sculpté de rinceaux fleuris comprenant une paire de fauteuils dossier à la reine et un canapé Garniture de tapisserie au point usagée Epoque Louis XV Accidents aux traverses et aux pieds	580,00

N°	Accroche	Adjud.
95	Jeune femme en buste dénudé sur piédouche, plâtre patiné Début du XXe siècle H. 54 cm	120,00
96	Cadre cache coffre simulant un tableau représentant une partie de cartes dans un salon XVIIIe, dans un encadrement en bois et stuc mouluré et sculpté de frises de laurier rubané. Le panneau central amovible, foncé au revers d'un miroir accidenté XIXe siècle	
97	Tisanière figurant une femme à l'éventail Fin du XIXe siècle H. 33 cm	240,00
98	LALIQUE Tortue en cristal moulé pressé et coloré dans la masse L. 15 cm l. 9 cm Signée	170,00
99	LALIQUE lot de quatre poissons en cristal moulé, pressé et coloré dans la masse H. 4,5 cm L. 5,3 cm	60,00
100	Lot de trois cadres en métal doré à décor de rubans H. 19 cm L. 11 cm et H. 11 cm L. 7 cm En métal doré On joint une vitrine en verre gravé et métal doré pour montre gousset H. 10 cm L. 6,5 cm P. 6,5 cm	80,00
101	Voltaire et Rousseau Deux sujets en bronze patiné Paire de figures en bronze patiné	290,00
102	Lot de deux pendulettes de table : l'une ronde en laiton à affichage par fiches l'autre, ronde en métal peint en forme de temple, l'affichage par cadran horizontal et guichet vertical à cadran tournant XIXe siècle	270,00
103	Petite commode galbée en placage de bois de rose, marquetée de fleurs. Elle ouvre par deux tiroirs sans traverses, pieds cambrés, ornementation de bronze doré. Dessus de marbre brèche Style Louis XV H. 84 cm L. 80 cm P. 43 cm	150,00
104	Petite glace à pareclozes et fronton en bois doré, sculpté de fleurs Composé d'éléments anciens H. 60 cm L. 35 avec fronton	160,00
105	Louis VIDAL (1831-1892) Cerf marchand Bronze doré patiné reposant sur un socle en marbre griotte Signé Vidal l'Aveugle H. 52 cm L. 43 cm	1 400,00
106	Suite de six chaises cannées à décor de frises sculptées Travail indien de style anglais Cannage accidenté	200,00
107	Mendiant trilobé en métal argenté D. 30 cm	
108	DAUM Papillon vert violet Papillon en verre multicouches de couleur vert violet Signé	75,00

N°	Accroche	Adjud.
109	DAUM France Sujet ou vide poche en pâte de verre polychrome figurant un lézard guettant un papillon sur une feuille Signé L. 20 cm	180,00
110	SFBJ Poupée boudeuse tête biscuit avec son habit H. 36 cm	1 250,00
111	Pare-étincelle de forme dite "roue de paon" figurant un éventail à neuf feuilles en laiton ouvragé à patine doré et son accompagnement de cheminée	
112	Deux tisanières en porcelaine blanche et noire figurant Saint Vincent de Paul portant un enfant emmaillotté H. 34 cm	330,00
113	Cartel de table en bronze doré ciselé de rinceaux, coquilles, agrafes et attributs de l'amour. Cadran émaillé marqué Oudin à Marseille H. 36 cm	270,00
114	Boîte à thé laqué à deux compartiments intérieurs. Vers 1880 H. 23 cm L. 16 cm	
115	Paire de chaises chauffeuses en bois sculpté, au dossier canné et à l'assise en garniture de tissu rose, entretoise en croix Style Louis XV	30,00
116	LIMOGES Service à thé en porcelaine composé de : dix tasses et onze sous-tasses, un sucrier, un pot à lait et une théière Accident à une sous-tasse	
117	Buste en plâtre patiné	140,00
118	Boîte à pilule vermeil émaillé	80,00
119	Lot de trois luminaires dont : Une paire de lustres de style hollandais et un lustre style du XIXe siècle en bronze	
120	Lot en métal argenté comprenant : un seau à champagne et un seau à glaçons	50,00
121	Paire de pistolets de duel Dans un coffret en palissandre de filets Aciers très piqués	880,00
122	Insigne militaire impérial Russe en argent et émail Numéroté 2674 au revers, signé Kortmann Poinçon de titre 84 Poids brut : 27,95 g Eclat de surface sur le blason de Saint-Georges	550,00
123	** NIGERIA Corne d'appel en ivoire à patine rouge L. 70 cm Fin XIXe siècle ** Ce lot en ivoire fera l'objet d'une déclaration d'achat à la charge de l'acquéreur (10 euros HT) conformément à l'article 2 bis de l'arrêté du 16 août 2016	260,00
124	Demi noix de coco Gravée Aix 1897 D. 11,5 cm environ Accidents et fentes	80,00
125	Deux pendulettes de table : l'une rectangulaire à cadran émaillé l'autre, ronde à affichage par fiches Fin du XIXe siècle	280,00

N°	Accroche	Adjud.
126	Confiturier en bois sculpté à une porte et deux tiroirs, les montants formant des colonnes torsées De style Louis XIII H. 85,6 cm L. 80 cm P. 53 cm	60,00
127	Crucifix orné d'un christ en os sculpté dans un cadre en bois doré Style du XVIIIe siècle H. 42 L. 27 cm	80,00
128	Paire de bouts de table à deux lumières en métal argenté H. 20 cm	45,00
129	Jeune alsacienne sujet en plomb patiné à l'imitation du bronze H. 21 cm	160,00
130	LIMOGES Service en porcelaine doré à l'or fin composé de : -Douze assiettes à dessert -Onze assiettes à soupe -Vingt-quatre assiettes plates -Douze tasses à café et leurs soucoupes Un plat, un saladier, une soupière et deux ramequins	160,00
131	Glace à pareclozes en bois patiné Style du XVIIIe siècle H. 59 cm L. 50,5 cm	40,00
132	Dans le goût de Rouen Fontaine en faïence polychrome à décor de mascarons et fleurs Contresocle en noyer XIXe siècle H. totale : 90 cm Accidents	70,00
133	Paire de chaises Style Louis XVI H. 81 cm L. 44 cm P. 43 cm	10,00
134	HERMES Cendrier "chien" Signé L. 19,3 cm l. 15,8 cm	125,00
135	Table de milieu en bois redoré relaqué crème, ceinture ajourée d'entrelacs et fleurons, entretoise sinueuse à urne, pieds fuselés et cannelés Dessus de marbre blanc veiné à décrochement Style Louis XVI, XIXe siècle H. 76 cm L. 121 cm P. 77 cm Accident	380,00
136	Bonheur du jour Bonheur du jour en marqueterie Boule, écritoire en tiroir et tierrette, partie supérieure à deux portes et tiroir, pieds cambrés. Belle ornementation d'écaille rouge et bronze doré Epoque Napoléon III H. 125 cm L. 79 cm P. 50 cm Accidents	1 000,00
137	Ecole française du XIXe siècle Panthère à l'affut Bronze portant une signature Barye XIXe siècle H. 8 cm L. 25 cm l. 6 cm	250,00
138	Tabouret de piano en acajou et laiton doré, assise à vis Style Louis XVI H. 48 cm D. 34 cm	120,00

N°	Accroche	Adjud.
139	MOUSTIERS Paire de petits vases pansus à col potelé et anses nouées à décor de fleurettes et oiseaux en camaïeu bleu XVIIIe siècle H. 14 cm Eclats	100,00
140	LALIQUE Douze assiettes à salade Signé L. 16 cm Petits manques à trois d'entre-elles	180,00
141	GALLIA Légumier couvert et son présentoir en métal argenté ciselé de coquilles D. 31,5 cm	
142	TURQUIE Paire de cruches dites "demoiselles d'Avignon" en terre cuite vernissée brune, à décor de fleurs, prise torsadée XIXe siècle H. 41 cm Accidents à l'une d'elles	330,00
143	Guéridon à trois plateau superposés en marqueterie de fleurs Second Empire H. 75 cm D. 36 cm Galerie accidentée	
144	LIMOGES Serviteur-muet à trois étages en porcelaine blanc à décor bleu et or H. 42 cm	100,00
145	Vase soliflore à panse enfoncée, verre soufflé polychrome rose et bleu H. 29 cm Usures	
146	ROCHE BOBOIS Ensemble comprenant une table octogonale et huit chaises Côtés : 137 cm Rayures et petits accidents	720,00
147	Collection de timbres dans treize albums dont timbres de France neufs entre 1978 et 1989 dans trois albums, timbres des Etats-Unis des origines à 1992 dont des timbres neufs pour la période moderne. On joint cinquante cartes postales des Etats-Unis et quelques planches de	240,00
148	PARALLUX Paire de jumelles	30,00
149	Ensemble comprenant : Deux plateaux en métal argenté de forme ovale à décor de rang de perles L. 26, 5 cm l. 42 cm On y joint un plateau en métal argenté de forme ovale à bords chantournés L. 50 cm l. 34,5 cm	
150	Hans-Agne JAKOBSSON (1919-2009) Lampe de bureau modèle "Elidus Kuben", réflecteur cubique en métal laqué blanc, tige en partie flexible, base couverte de PVC blanc Manufacture HANS-AGNE JAKOBSSON AB H. 41 cm	80,00

N°	Accroche	Adjud.
151	Josef HURKA (XXe siècle) Applique murale, réflecteur en métal laqué rouge sur une tige chromée coulissante Edition DRUPOL 1963 H. 63 cm L. 45 cm	65,00
152	Hans-Agne JAKOBSSON (1919-2009) Lampe de bureau modèle "Elidus Kuben", réflecteur cubique en métal laqué rouge, tige en partie flexible, base couverte de PVC rouge Manufacture HANS-AGNE JAKOBSSON AB H. 41 cm	80,00
153	Tito AGNOLI (1931-) Paire de fauteuils à roulettes modèle "Korium", structure gainée de cuir brun Editeur MATTEO GRASSI. Marques au dos et sous le coussin d'assise H. 88 cm L. 62 cm P. 50 cm Petites marques de frottement	320,00
154	Lampe en laiton et géode H. 50,5 cm	330,00
155	Rose des sables H. 31 cm hors socle	60,00
156	Poisson coffre naturalisé L. 49 cm l. 20 cm	80,00
157	Une lanterne et une petite applique de couchage	40,00
158	Malle de style marine en acajou et coinçons de laiton H. 24 cm L. 72 cm P. 34 cm Rayures et petits accidents	90,00
159	Lot comprenant : une poulie, une cloche de tangon, un contrôleur de ronde et un thermomètre	30,00
160	Lot de quatre bateaux en bouteilles En l'état	155,00
161	Demi-coque Demi-coque d'un classe J en acajou Signé Yves Gaignet, maquettiste L. 29,5 cm	80,00
162	Deux compas de relèvement en boîte En l'état	80,00
163	Cloche de pont en bronze H. 28 cm En l'état	95,00
164	Lot de trois chaises en acajou	120,00
165	Ancienne poulie à deux réas et crochet en fer H. 55 cm	50,00
166	Maquette en bois de trois mâts en bois à vingt-quatre canons L. 70 cm Petits accidents et manques	140,00
167	Deux hélices en laiton à trois pales D. 50 cm En l'état	90,00
168	Lot de douze pièces d'instruments de bord dont : compas, horloge, baromètre, afficheur de marche ... En l'état	170,00
169	Demi-coque d'un bateau de travail en acajou L. 31 cm	
170	Demi-coque d'un yacht en acajou L. 33 cm	
171	Lot de nombreuse pièces décoratives en laiton dont : - huit plaques "GIRLS" - une plaque "SORTIE" - cinq plaques "CABINES" - deux porte-manteaux - trois dessous de plat figurant une étoile de mer	40,00
172	Ski nautique en bois En l'état	110,00

N°	Accroche	Adjud.
173	Microscope de marine en laiton dans son coffret en acajou. Travail de la Maison Nachet et fils, rue Serpente à Paris En l'état	90,00
174	Boîte à pans coupés en acajou sur piedouche. Couvercle marqueté D. 25 cm En l'état	25,00
175	ECHELLE DE BAIN	
175	Demi-coque d'un bateau de commerce monté en applique Fin du XIXe siècle H. 26 cm L. 42 cm Accidents et manques	
176	Deux appliques montées à l'électricité	50,00
178	Lampe de table à cartes sur rotule H. 80 cm En l'état	90,00
179	Echelle de bain en acajou L. 90 cm	80,00
181	Grand hublot en laiton D. 46 cm En l'état	80,00
182	Chaise de pêche au gros en bois et aluminium, sur son pied H. 120 cm L. 80 cm P. 90 cm	350,00
183	Demi-coque du Britannia L. 43,5 cm	65,00
184	Maquette du Wasa en bois clair : trois mâts à quarante huit canons d'après le modèle de 1628 (Royaume de Suède) Dans sa boîte en plexiglas L. 70 cm H. 54 cm	
185	Deux longue-vues en laiton et bois L. 105 cm et 60 cm En l'état	70,00
186	Lot de deux hublots En l'état	30,00
187	Demi-coque d'une barque marseillaise Début du XXe siècle L. 48,5 cm	
188	Echelle de bain en acajou L. 130 cm	90,00
189	Boussole déclinatoire dans son coffret de la Maison Charts à Paris Fin du XIXe siècle H. 17 cm L. 42 cm	100,00
190	Paire d'appliques en métal sur gyroscope	80,00
191	Plat long en métal argenté chiffré "Chargeurs réunis" Travail de la Maison Christofle L. 38 cm	
192	Lot de huit poulies en bois H. 16 cm à 31 cm En l'état	150,00
193	Lot comprenant : deux coffrets à jeux, une boîte à thé et trois compas	55,00
194	Paire de lampes à huile abat-jour en verre opalin H. 40cm Montées à l'électricité	60,00
195	Boîte publicitaire en forme de boussole marquée Fraissinet- Cyprien Fabre H. 9 cm D. 8 cm	50,00

N°	Accroche	Adjud.
196	Lot de trois palans en bois H. 34 cm à 52 cm En l'état	75,00
197	Lot de quatre feux de navigation en laiton, tôle et cuivre H. 56 à 50 cm	220,00
198	Lot de quatre appliques de coursive en laiton D. 20cm H. 15cm En l'état	132,00
199	Echelle de bain en acajou L. 90 cm	
200	Poulie Réa en bois, monté sur socle H. 54 cm En l'état	60,00
201	Echelle de bain en acajou L. 130 cm	120,00
202	Lot de trois feux de navigation en tôle et laiton H. 40 cm, 25 cm et 44 cm	100,00
203	Demi-coque d'un yacht en acajou L. 43 cm	50,00
204	Echelle de bain En acajou et cordage L. 110 cm	90,00
205	Lot de deux cendriers en laiton et bois. L'un est gravé SNSM D. 15 cm En l'état	20,00
206	Echelle de bain en acajou L. 130 cm	110,00
207	Chaise de mât en bois L. 48 cm P. 25 cm	55,00
208	Compas de relèvement avec ses alidades. Dans sa boîte en acajou Travail de la Maison Secrétant à Paris, Fin du XIXe siècle Côtés : 10 cm Accidents et manques	80,00
209	Lot de quatre appliques de coursive en laiton D. 20cm H. 15cm En l'état	110,00
210	Lot de quatre appliques de coursive en laiton D. 20cm H. 15cm En l'état	150,00
211	Ancre grappin en fonte	30,00
212	Lot de quatre entrées d'air en laiton H. 25 à 18 cm En l'état On joint une évacuation de pont	100,00
213	Maquette en bois de goélette de transport L. 80 cm Petits accidents et manques	135,00
214	Deux tableaux de noeuds sous-verre	32,00
215	Maquette en bois de trois mâts de commerce à seize canons L. 80 cm Petits accidents et manques	175,00
216	Maquette en bois clair de petite goélette H. 47 cm L. 53 cm	60,00

N°	Accroche	Adjud.
217	Longue vue en laiton en cuir Longue-vue en cuir et laiton L. 20,5 cm fermée jusqu'à 45,6 cm En l'état	95,00
301	MAN RAY (1890-1976) MAN RAY (1890-1976) Femme au collier de perles, c.1925 Tirage argentique contrecollé sur carton. Signé au crayon "Man Ray Paris" sur le carton et tamponné "MAN RAY 31 bis rue Campagne Première PARIS" H. 28 cm - L. 22 cm Petits défauts	650,00
302	Maurice TABARD (1897-1984) Maurice TABARD (1897-1984) Femme nue Tirage argentique. Tampon. H. 30,4 cm - L. 23,8 cm	120,00
303	Philippe HALSMAN (1906-1979) Philippe HALSMAN (1906-1979) Cannibals Tirage argentique. Copyright du photographe, mention « Cannibals 1950 ». H. 35,4 cm - L. 28 cm	95,00
304	Philippe HALSMAN (1906-1979) Philippe HALSMAN (1906-1979) Tammy Grims, 1961 Tirage argentique. Copyright du photographe. H. 35,4 cm - L. 28 cm	80,00
305	Philippe HALSMAN (1906-1979) Philippe HALSMAN (1906-1979) Steve Allen Tirage argentique. Copyright du photographe, mention « Allen, Steve 54 ». H. 35,4 - L. 28 cm	60,00
306	Sanford ROTH (1906-1962) Sanford ROTH (1906-1962) Audrey Hepburn dans « Love in the afternoon » Tirage argentique. Tampon du photographe. H. 34,2 cm - L. 26,2 cm	100,00
307	Sanford ROTH (1906-1962) Sanford ROTH (1906-1962) Judy Garland Tirage argentique. Mention du nom du photographe sous tampon. H. 34,5 cm - L. 26,4 cm	60,00
308	Eliot ELISOFON (1911-1973) Eliot ELISOFON (1911-1973) Pirogues en Afrique Tirage argentique. Tampon, crédit. H. 24,8 cm - L. 35,6 cm	60,00
309	Arthur ZINN (1912-2003) Arthur ZINN (1912-2003) Sophia Loren sur le tournage du film « La chute de l'empire romain » Tirage argentique. Tampon du photographe. H. 39,9 cm - L. 29,8 cm	70,00

N°	Accroche	Adjud.
310	Arthur ZINN (1912-2003) Arthur ZINN (1912-2003) Sophia Loren et Stephen Boyd sur le tournage du film « La chute de l'empire romain » Tirage argentique. Tampon du photographe. H. 29,8 cm - L. 39,9 cm Usures	40,00
311	John HAMILTON (1919-1993) John HAMILTON (1919-1993) James Coburn Tirage argentique. Tampon du photographe. H. 34,6 cm - L. 27,3 cm	
312	Perluigio PRATURLON (1924-1999) Perluigio PRATURLON (1924-1999) Faye Dunaway Tirage argentique. Tampon du photographe. H. 29,4 cm - L. 33,9 cm	70,00
313	Daniel FRASNAY (1928) Daniel FRASNAY (1928) A Longchamp Tirage argentique avec cachet « Daniel Frasnay ». Traces de poussières. H. 43 cm - L. 30,4 cm	145,00
314	André VILLERS (1930-2016) André VILLERS (1930-2016) Jean Marais photographié à Vallauris en 1998 Tirage argentique. Tampon, dédicace et signature du photographe. H. 30,4 cm - L. 39,8 cm	
315	Shahrokh HATAMI (1930) Shahrokh HATAMI (1930) Princess Ira von Furstenberg, 1966 Tirage argentique. Tampon du photographe et date. H. 34 cm - L. 23,8 cm	60,00
316	Elio SORCI (1932-2013) Elio SORCI (1932-2013) Federico Fellini Tirage argentique. Tampon du photographe et mentions au feutre. H. 19,5 cm - L. 30 cm	80,00
317	Georges Maurice CHANU (XXe) Georges Maurice CHANU (XXe) Modèle féminin Tirage argentique. Signé, tampon. H. 24 cm - L. 30 cm Légères rousseurs	60,00
318	Georges Maurice CHANU (XXe) Filet d'eau au robinet, mars 1951 Tirage argentique. Tampon, signé par le photographe. H. 30,5 cm - L. 24,1 cm	150,00
319	Georges Maurice CHANU (XXe) Georges Maurice CHANU (XXe) Rapport d'agrandissement x14, 26 octobre 1946 Tirage argentique. Tampon du photographe. H. 40,5 cm - L. 29,5 cm	60,00

N°	Accroche	Adjud.
320	Georges Maurice CHANU (XXe) Geste féminin, 9 mai 1948 Tirage argentique. Tampon du photographe. H. 29,6 cm - L. 23,4 cm	90,00
321	Tony GRILLA (1941) Tony GRILLA (1941) Liza Minnelli Tirage argentique. Tampon du photographe. H. 22,4 cm - L. 29,2 cm	
322	Tony GRILLA (1941) Tony GRILLA (1941) Liza Minnelli Tirage argentique. Tampon du photographe. H. 22,4 cm - L. 29,2 cm	45,00
323	Gérard MACÉ (1945) Gérard MACÉ (1945) Paris, 2001 Tirage argentique. Mentions manuscrites. H. 40,8 cm - L. 30,4 cm	60,00
324	Bruce WEBER (1946) Bruce WEBER (1946) Gérard DEPARDIEU, mars 1991 Tirage argentique. Signé et daté au dos. H. 35,5 cm - L. 27,5 cm	100,00
325	Bernard DESCHAMPS (1947) Bernard DESCHAMPS (1947) Tournoi de Roland Garros Tirage argentique. Daté et signé dans la marge « Deschamps 1980 ». H. 28,3 cm - L. 38,2 cm	50,00
326	Michel PINEL (1949) Michel PINEL (1949) Ewa à contre jour, 2003 Tirage argentique hors-série. Tampon, daté, titré et signé. H. 50,5 cm - L. 40,7 cm	120,00
327	Michel PINEL (1949) Michel PINEL (1949) Rockefeller Center, NYC USA 1986 Tirage argentique hors-série. Tampon, daté, titré et signé. H. 50,5 cm - L. 40,7 cm	140,00
328	Michel PINEL (1949) Michel PINEL (1949) Baisers d'Amies, 1986 Tirage argentique effectué en 1986. Tampon et signature du photographe. H. 41 cm - L. 30 cm	70,00
329	Michel PINEL (1949) Michel PINEL (1949) Le film du dimanche, 1982 Tirage argentique effectué en février 1985. Tampon et signature du photographe. H. 30,5 cm - 39,5 cm	50,00
330	Michel PINEL (1949) Michel PINEL (1949) Le dos de Lise, 2004 Tirage argentique hors-série. Tampon, daté, titré et signé. H. 50,5 cm - L. 40,7 cm	60,00

N°	Accroche	Adjud.
331	Michel PINEL (1949) Michel PINEL (1949) Hommage à Lévy Dhurmer, 2008 Tirage argentique hors-série. Tampon, daté, titré et signé. H. 50,5 cm - L. 40,7 cm	70,00
332	Michel PINEL (1949) Michel PINEL (1949) Nu renversé, 30 novembre 1991 Tirage argentique. Tampin et signature du photographe. H. 30,5 cm - L. 40 cm	50,00
333	Michel PINEL (1949) Michel PINEL (1949) Hommage à Helmut, 1980 Tirage argentique hors-série. Tampon, daté, titré et signé. H. 32 cm - L. 39,6 cm	50,00
334	Michel PINEL (1949) Michel PINEL (1949) Dans la chambre à Saint-Tropez, 1969 Tirage argentique hors-série. Tampon, daté, titré et signé. H. 50,5 cm - L. 40,7 cm	50,00
335	Paul DEN HOLLANDER (1950) Paul DEN HOLLANDER (1950) « Syon House-3 » 14/50, 1982 Tirage argentique. Titré, daté et signé par le photographe. H. 31,5 cm - L. 30,5 cm	55,00
336	Paul DEN HOLLANDER (1950) Paul DEN HOLLANDER PAUL (1950) « Untitled » 11/50, 1982 Tirage argentique. Titré, daté et signé par le photographe. H. 31,5 cm - L. 30,5 cm	
337	Paul DEN HOLLANDER (1950) Paul DEN HOLLANDER (1950) « Untitled » 5/50, 1982 Tirage argentique. Titré, daté et signé par le photographe. H. 31,5 cm - L. 30,5 cm	
338	Francis APESTEGUY (1952) Francis APESTEGUY (1952) Alfred Hitchcock à Roissy en 1974 Tirage argentique 5/30. Titré, numéroté et signé par le photographe. H. 40,5 cm - L. 30,4 cm	140,00
339	Francis APESTEGUY (1952) Francis APESTEGUY (1952) Audrey Hepburn chez Maxim's, Paris le 12 mars 1979 Tirage argentique. Signé et titré, 1/30. H. 41 cm - L. 30 cm	60,00
340	Francis APESTEGUY (1952) Francis APESTEGUY (1952) Johnny Hallyday, Sylvie Vartan et leur fils David arrivant au mariage de Xavier ... à la campagne, en juin 1973 Tirage argentique. Titré et signé au dos, 3/30. H. 41 cm - L. 30,5 cm	80,00

N°	Accroche	Adjud.
341	Thomas E. HOOPER (XXe) Thomas E. HOOPER (XXe) Down and out! Tirage argentique. Etiquettes, contrecollé. H. 47,8 cm - L. 31,9 cm	60,00
342	Thomas E. HOOPER (XXe) Thomas E. HOOPER (XXe) Destined for defeat Tirage argentique. Etiquettes, contrecollé. H. 46,3 cm - L. 36,2 cm	70,00
343	Glauco CORTINI (XXe) Glauco CORTINI (XXe) Milla Sannoner Tirage argentique. Tampon du photographe. H. 35,6 cm - L. 23,7 cm	50,00
344	Glauco CORTINI (XXe) Glauco CORTINI (XXe) Daliah Lahav Tirage argentique. Tampon du photographe. H. 23,7 cm - L. 35,6 cm	50,00
345	Gert KREUTSCHMANK (XXe) Gert KREUTSCHMANK (XXe) Shower Tirage argentique. Tampon du photographe. H. 39,8 cm - L. 29,9 cm	30,00
346	Gérard DÉCAUX (XXe) Gérard DÉCAUX (XXe) Henri Vidal Tirage argentique. Tampon du photographe. H. 38,9 cm - L. 30,1 cm	
347	Bertrand FEVRE (XXe) Bertrand FEVRE (XXe) Caroline, Paris 1981 Tirage argentique. Titre, daté et signé. H. 23,9 cm - L. 30,4 cm	50,00
348	PHOTOGRAPHE NON IDENTIFIE PHOTOGRAPHE NON IDENTIFIE Karl Lagerfeld Tirage argentique. H. 51 cm - L. 40 cm Usures, pli marginal	40,00
349	PHOTOGRAPHE NON IDENTIFIE PHOTOGRAPHE NON IDENTIFIE Puma Tirage argentique contrecollé sur carton. Tampon "Middleton ... GLOSSP, DERBYS", étiquettes d'expositions. H. 49 cm - L. 38 cm	80,00
350	Etienne REY (1789-1867) Etienne REY (1789-1867) Marine Huile sur panneau, signée en bas à droite H. 35 cm - L. 46 cm	
351	Prosper GRESY (1804-1874) Prosper GRESY (1804-1874) À la fontaine à Barbentane Huile sur toile, signée en bas à gauche H. 64 cm - L. 54 cm Accident	1 300,00

N°	Accroche	Adjud.
352	Léon Gabriel COFFINIERES de NORDECK (? - 1898) Léon Gabriel COFFINIERES de NORDECK (? - 1898) Paysage méditerranéen animé. Gouache. Signée en bas à gauche. H. 41 cm - L. 57 cm	
353	Ecole FRANCAISE du XIXe siècle "Granet" Ecole FRANCAISE du XIXe siècle "Granet" Vue de village Lavis d'encre sur papier, signé en bas à gauche H. 25 cm - L. 32 cm (à vue)	
354	D'après WATTEAU D'après WATTEAU Embarquement pour Cythère Eau-forte H. 20 cm - L. 25 cm	
355	Ecole FRANCAISE DU XIXe siècle Ecole FRANCAISE DU XIXe siècle Bacchantes dans le sous-bois Dessin sur papier H. 38 cm - L. 51 cm	
356	École FRANÇAISE du XIXe siècle École FRANÇAISE du XIXe siècle Scène de campagne Huile sur toile H. 36 cm - L. 28 cm	
357	Ecole FRANCAISE du XIXe siècle Ecole FRANCAISE du XIXe siècle Scène d'intérieur Huile sur panneau H. 19 cm - L. 25 cm Manques	
358	Ecole de BARBIZON Ecole de BARBIZON Femette dans le sous-bois Huile sur toile H. 40 cm - L. 57 cm Usures	
359	Attribué à François SIMON (1818-1896) Attribué à François SIMON (1818-1896) Moutons Deux huiles sur toile, signées en bas à gauche H. 38 cm L. 45 cm Accidents et manques	
360	ETIENNE CARJAT (Fareins 1828 – Paris 1906) ETIENNE CARJAT (Fareins 1828 – Paris 1906) Portrait à charge présumé de Félix Bracquemond Fusain et rehauts de blanc sur papier brun, signé et daté en bas à droite Et. Carjat / 56 H. 48 cm - L. 31 cm Déchirures	100,00
361	Gioacchino TOMA (1836-1891) Gioacchino TOMA (1836-1891) Enfant de troupe Huile sur toile, signée en bas à droite H. 55 cm - L. 46 cm	

N°	Accroche	Adjud.
362	Alphonse MOUTTE (1840-1913) Alphonse MOUTTE (1840-1913) Fenaison Huile sur panneau, signée en bas à gauche H. 21,5 cm - L. 32 cm	
363	Émile HENRY (1842-1920) Émile HENRY (1842-1920) Retour de pêche vers Bandol Aquarelle, signée en bas à droite H. 26 cm - L. 43 cm	
364	Dans le goût de Paul BISTAGNE (1850-1886) Dans le goût de Paul BISTAGNE (1850-1886) Retour de pêche Huile sur toile H. 57 cm L. 84 cm Accidents	
365	Ecole française du XIXe siècle "Paul Guigou" Ecole française du XIXe siècle "Paul Guigou" Paysage de campagne Huile sur toile, signée en bas à droite "Paul Guigou" H. 22 cm - L. 27 cm	
366	Albert H. GOS (1852-1942) Albert H. GOS (1852-1942) Abri dans les montagnes Huile sur toile, signée en bas à droite H. 50 cm - L. 40,5 cm	680,00
367	Albert H. GOS (1852-1942) Albert H. GOS (1852-1942) Paysage du lac Léman Huile sur toile signée en bas à droite H. 33,5 cm - L. 44 cm	1 120,00
368	David DELLEPIANE (1866-1932) David DELLEPIANE (1866-1932) Santon sur un chemin en Provence Gouache sur papier d'Arches fin appliqué sur carton épais, signée en bas à droite H. 23 cm - L. 30 cm Collection Henri Vérán, président des Santonniers de Marseille	
369	Joseph MILON (1868-1947) Joseph MILON (1868-1947) Étude pour chiens et chats Huile sur carton, signée en bas à droite, contresignée et datée au dos 8 aout 1926 H. 24 cm - L. 33 cm Légères éraflures	
370	Alfred W. Philippe FLIPSEN (1868-?) Alfred W. Philippe FLIPSEN (1868-?) Pêche à pieds sur fond de régata Huile sur toile, signée en bas à droite H. 40 cm - L. 85 cm	
371	Alexandre ISAILOFF (1869-?) Alexandre ISAILOFF (1869-?) Scène de chasse Huile sur toile, signée en bas à gauche H. 27 cm - L. 41 cm	
372	Louis NATTERO (1870-1915) Louis NATTERO (1870-1915) Bord de côte et l'Ilot Gaby Huile sur toile, signée en bas à gauche H. 45 cm - L. 60 cm	

N°	Accroche	Adjud.
373	Attribué à Gilbert GALLAND (1870- 1956) Attribué à Gilbert GALLAND (1870- 1956) Marseille, Vieux-Port, Les Accoules Aquarelle sur papier, trace de signature en bas à gauche H. 17,5 cm - L. 24 cm	
374	Alexander JAMIESON (1873-1937) Alexander JAMIESON (1873-1937) Palerme Huile sur panneau, signée et datée 1929 en bas à droite, au verso une étiquette de la Fine Art Society de Londres H. 62 cm - L. 76 cm	
375	Eloi-Noel BOUVARD (1875-1957) "Pelletier" (Pseudonyme) Paysage animé. Eloi-Noel BOUVARD (1875-1957) "Pelletier" (Pseudonyme) Paysage de campagne Huile sur toile, signée en bas à droite « Pelletier » (Pseudonyme) H. 50 cm - L. 65 cm	450,00
376	Louis FORTUNEY (1875-1951) Louis FORTUNEY (1875-1951) Lumière rasante au bord du lac Pastel contrecollé sur carton, signé, dédié "à mon vieil ami Pourquoi" et daté 1913 en bas à droite H. 25 cm - L. 32 cm	
377	Augustin CARRERA (1878-1952) Augustin CARRERA (1878-1952) Châles provençaux Huile sur toile, signée en bas à droite H. 43 cm - L. 65 cm	300,00
378	Edmond ASTRUC (1878-1977) Edmond ASTRUC (1878-1977) La plage du Prado à Marseille Huile sur carton, signée en bas à gauche, titrée et signée au dos H. 46 cm - L. 65 cm	
379	Franz Martin LÜNSTROTH (1880-1956) Franz Martin LÜNSTROTH (1880-1956) Village dans la Drôme. Huile sur toile., signée en bas à droite H. 47 cm - L. 57 cm Elève de Josef Scheurenberg à l'académie de Berlin	
380	François Marius BERTHET (1885-1941) François Marius BERTHET (1885-1941) La Redonne Huile sur panneau, signée et titrée en bas à droite H. 33 cm - L. 41 cm	
381	François Marius BERTHET (1885-1941) François Marius BERTHET (1885-1941) Bouquet et corbeille de fruits Huile sur toile, signée en bas à gauche H. 81 cm - L. 65 cm	400,00
382	François Marius BERTHET (1885-1941) François Marius BERTHET (1885-1941) Nature morte aux poissons Gouache, signée en bas à droite H. 32 cm - L. 39 cm	

N°	Accroche	Adjud.
383	François Marius BERTHET (1885-1941) François Marius BERTHET (1885-1941) Le chargement des navires sur le Vieux-Port Aquarelle et encre noire, signée en bas à droite H. 21 cm - L. 27 cm	
384	Émilien Victor BARTHÉLEMY (1885-1964) Émilien Victor BARTHÉLEMY (1885-1964) Tiré par les bœufs avant la tempête Huile sur toile, signée en bas à droite H. 32 cm - L. 41 cm	
385	Ernest ENGEL-PAK (1885-1965) Ernest ENGEL-PAK (1885-1965) Sans titre, 1931 Pastel sur papier, signé "Engel-Rozier" et daté en bas à droite H. 64 cm - L. 49 cm	100,00
386	DUONG*** (XXe) DUONG*** (XXe) Au marché, Vietnam Aquarelle sur papier, signé et daté 55 en bas à gauche H. 28,5 - L. 32 cm	500,00
387	Henri FONTAINE (1887-?) Henri FONTAINE (1887-?) Route de Martigues à Istres Huile sur toile, signée et datée 1927 en bas à droite H. 27 cm - L. 41 cm	
389	Marcel François LEPRIN (1891-1933) Marcel François LEPRIN (1891-1933) Vue de village Huile sur toile, signée en bas à gauche H. 65 cm - L. 54 cm HVS	
390	Jean-Frédéric CANEPA (1894-1981) Jean-Frédéric CANEPA (1894-1981) Poupée Huile sur toile, signé en bas à droite H. 46 cm - L. 56 cm Salissures	
391	Jean Frédéric CANEPA (1894-1981) Jean Frédéric CANEPA (1894-1981) Le jardin provençal Huile sur toile, signée en bas à droite (cachée par le cadre) H. 54 cm - L. 65 cm	270,00
392	Jean Frédéric CANEPA (1894-1981) Jean Frédéric CANEPA (1894-1981) Maison en bord de fleuve (Rhônes) Huile sur toile, signée en bas à droite H. 46 cm - L. 54 cm	200,00
393	Jean Frédéric CANEPA (1894-1981) Jean Frédéric CANEPA (1894-1981) La cour du mas Huile sur toile marouflée sur isorel, signée en bas à droite H. 46 cm - L. 55 cm	200,00

N°	Accroche	Adjud.
394	Jean Frédéric CANEPA (1894-1981) Jean Frédéric CANEPA (1894-1981) Bouquet à la cruche Huile sur isorel, non signée H. 65 cm - L. 50 cm	
395	Auguste PANON (XIX-XX) Auguste PANON (XIX-XX) Entrée du Vieux Port Huile sur panneau, signée en bas à droite H. 26 cm - L. 33 cm	
396	École PROVENÇALE du XIXe-XXe siècle École PROVENÇALE du XIXe-XXe siècle Promenade en bord de mer à l'escale Borely Huile sur carton du fournisseur Lefranc H. 32 cm - L. 54 cm	
397	Ecole PROVENCALE du XXe siècle Emile Appay Ecole PROVENCALE du XXe siècle Coin de rue à Vintimille Aquarelle, signée et datée H. 28 cm - L. 38 cm	
398	Ecole PROVENCALE du XXe siècle Emile Appay Ecole PROVENCALE du XXe siècle Route de Provence Aquarelle sur papier, titrée et signée H. 24 cm - L. 36 cm (à vue)	
399	Pierre FAVRE (1906-1983) Pierre FAVRE (1906-1983) Rue du quartier du Panier à Marseille Aquarelle sur papier, signée en bas à droite H. 26 cm - L. 32 cm	
400	Yves BRAYER (1907-1990) Régate à Cannes devant le Martinez, 1965 Aquarelle, signée en bas à gauche H. 40 cm - L. 51 cm Catalogue raisonné	
401	Louis TONCINI (1907-2002) Louis TONCINI (1907-2002) Les Pennes Mirabeau Huile sur toile, signée en bas à droite H. 46 cm - L. 55 cm	
402	Antoine FERRARI (1910-1995) Antoine FERRARI (1910-1995) Nature morte Huile sur Isorel, signée en bas à gauche H. 60 cm - L. 80 cm	
403	Rudolf KUNDERA (1911-2009) Rudolf KUNDERA (1911-2009) Bateaux dans le port de Cassis, 1982 Huile sur toile marouflée sur carton H. 11 cm - L. 17 cm	
404	Ecole FRANCAISE du XXe siècle "NOUVEAU" Ecole FRANCAISE du XXe siècle "NOUVEAU" Paysage provençal Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 1935 H. 97 cm - L. 130 cm Usures	300,00

N°	Accroche	Adjud.
405	Ecole PROVENCALE du XXe siècle Ecole PROVENCALE du XXe siècle Paysage provençal Huile sur toile, signée en bas à droite H. 59 cm - L. 79 cm	220,00
406	Guy SÉRADOUR (1922-2007) Guy SÉRADOUR (1922-2007) Portrait de femme Pastel sous verre, daté et signé en bas à gauche 1952 H. 61 cm - L. 50 cm	200,00
407	G. VERON (XXe) G. VERON (XXe) Souk Huile sur toile, signée H. 38 cm - L. 45 cm	20,00
408	G. VERON (XXe) G. VERON (XXe) Personnage près d'un mausolée Huile sur toile, signée H. 34 cm - L. 50 cm	20,00
409	G. VERON (XXe) G. VERON (XXe) Berbère au coin du feu Huile sur toile, signée en bas à droite H. 32 cm - L. 45 cm	
410	G. VERON (XXe) G. VERON (XXe) Maternité Huile sur toile, signée H. 37 cm - L. 45 cm	10,00
412	Gérard LE CHENIER (XXe) Gérard LE CHENIER (XXe) Le travail Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos H. 66 cm - L. 100 cm	
413	Robert VERNET-BONFORT (Né en 1936) Robert VERNET-BONFORT (Né en 1936) Le couvent royal à Saint-Maximin. Huile sur toile, signée en bas droite H. 65 cm - L. 81 cm	250,00
414	Ecole FRANCAISE DU XXe siècle Ecole FRANCAISE DU XXe siècle Usine aux Goudes à Marseille Huile sur toile, signée en bas à droite H. 50 cm - L. 62 cm	200,00
415	Jean ARENE (né en 1929) Jean ARENE (né en 1929) Scène de cour de ferme Fusain et rehaut de craie, signé et daté en bas à gauche H. 23 cm - L. 29 cm	
416	Jean PASTORE (1941) Jean PASTORE (1941) La Criée à Marseille. Huile sur toile, signée en bas à droite H. 65 cm - L. 80 cm	
417	Jean PESCE (né en 1926) Jean PESCE (né en 1926) Le port de La Ciotat Huile sur toile, signée en bas à droite H. 46 cm - L. 55 cm	

N°	Accroche	Adjud.
418	Joseph Alphonse CHAULEUR (XX) Joseph Alphonse CHAULEUR (XX) Avenue Victor Hugo, Cassis. Huile sur toile, signée en bas à droite. H. 55 cm - L. 46 cm	350,00
419	Suzanne SARDIN (XXe) Suzanne SARDIN (XXe) Quartier Vauban Huile sur toile, signée en bas à droite H. 65 cm - L. 54 cm	
420	Suzanne SARDIN (XXe) Suzanne SARDIN (XXe) Effet de pluie Huile sur toile, signée en en bas à gauche H. 50 cm - L. 61 cm	
421	Suzanne SARDIN (XXe siècle) Suzanne SARDIN (XXe siècle) Paysage Huile sur toile, signée en bas à droite H. 46 cm - L. 55 cm	
422	Suzanne SARDIN (XXe) Suzanne SARDIN (XXe) Square à la fontaine Huile sur toile, signée en bas à droite H. 73 cm - L. 60 cm	
423	Suzanne SARDIN (XXe) Suzanne SARDIN (XXe) Vieille maison Huile sur toile, signée en bas à gauche H. 60 cm - L. 73 cm	
424	Suzanne SARDIN (XXe) Suzanne SARDIN (XXe) Djemila Huile sur toile, signée, titrée et datée en bas à gauche H. 54 cm - L. 65 cm	
425	Suzanne SARDIN (XXe siècle) Suzanne SARDIN (XXe siècle) Calanque de Morgiou Huile sur toile, signée en bas gauche H. 100 cm - L. 73 cm	
426	Suzanne SARDIN (XXe siècle) Suzanne SARDIN (XXe siècle) Petite calanque de Sormiou Huile sur toile, signée en bas à gauche H. 65 cm - L. 54 cm	70,00
427	Suzanne SARDIN (XXe) Suzanne SARDIN (XXe) Lot de gouaches et aquarelles Paysages de Provence et de Méditerranée 90 gouaches et aquarelles signées De H. 27 cm - L. 21 cm à H. 66 cm - 52 cm On joint 4 aquarelles signées et 2 gravures en hommage à l'artiste	
428	John VAN DER STERREN (1938) John VAN DER STERREN (1938) Eglise St. Augustin Marseille France, 2001 Huile sur toile, signée en bas à droite H. 33 cm - L. 41 cm Certificat d'authenticité	

N°	Accroche	Adjud.
429	<p>John VAN DER STERREN (1938) John VAN DER STERREN (1938) The castle at Cassis, Provence, France, 2001 Huile sur toile, signée en bas à droite H. 60 cm - L. 70 cm Certificat d'authenticité</p>	
430	<p>John VAN DER STERREN (1938) John VAN DER STERREN (1938) L'église Réformé, Marseille, France, 2001 Huile sur toile, signée en bas à droite H. 60 cm - L. 50 cm Certificat d'authenticité</p>	
431	<p>John VAN DER STERREN (1938) John VAN DER STERREN (1938) La baie des singes, Marseille, France, 2001 Huile sur toile, signée en bas à droite H. 60 cm - L. 70 cm Certificat d'authenticité</p>	
432	<p>John VAN DER STERREN (1938) John VAN DER STERREN (1938) Palais des Papes, Avignon, France, 2001 Huile sur toile, signée en bas à droite H. 50 cm - L. 60 cm Certificat d'authenticité</p>	
433	<p>John VAN DER STERREN (1938) John VAN DER STERREN (1938) The railway bridge at Vesse, France, 2001 Huile sur toile, signée en bas à droite H. 60 cm - L. 70 cm Certificat d'authenticité</p>	
434	<p>John VAN DER STERREN (1938) John VAN DER STERREN (1938) Les Catalans, Marseille, France, 2001 Huile sur toile, signée en bas à droite H. 50 cm - L. 60 cm</p>	
435	<p>John VAN DER STERREN (1938) John VAN DER STERREN (1938) The church at Porquerolles, France, 2001 Huile sur toile, signée en bas à droite H. 60 cm - L. 70 cm Certificat d'authenticité</p>	580,00
436	<p>John VAN DER STERREN (1938) John VAN DER STERREN (1938) Les Goudes, 2001 Huile sur toile, signée en bas à droite H. 30 cm - L. 40 cm Certificat d'authenticité</p>	450,00
437	<p>Alexander CALDER (USA/1898-1976) Alexander CALDER (USA/1898-1976) Tournesol, ca. 1960 Lithographie en couleurs, signée et dédicacée au crayon "Sandy Calder à René Lemoigne" H. 114 cm - L. 77 cm</p>	2 000,00

N°	Accroche	Adjud.
438	Paul CHERIAU (né en 1929) Paul CHERIAU (né en 1929) Etude pour sculpture, ca. 1970 Fusain et sanguine sur papier, signé en bas à gauche H. 33 cm - L. 23,5 cm	
439	José BERGERON (XXe siècle) José BERGERON (XXe siècle) Sans titre Gouache portant le cachet d'atelier en bas à gauche H. 25 cm - L. 32 cm	
440	SAMA (XXe) SAMA (XXe) Sans titre Technique mixte, signée et datée 2015 en bas à droite H. 42,4 cm - L. 53 cm	550,00
441	Just MIKAILOFF (1937-1967) Just MIKAILOFF (1937-1967) Agamemnon!! Huile et encre sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos H. 138,5 cm - L. 66 cm	850,00
442	Just MIKAILOFF (1937-1967) Just MIKAILOFF (1937-1967) Agamemnon vieilli, 1959 Technique mixte sur carton, signée en bas à droite, titrée en bas à gauche, contresignée au dos H. 65 cm - L. 50 cm Déchirure	350,00
443	Just MIKAILOFF (1937-1967) Just MIKAILOFF (1937-1967) La concierge est dans l'escalier, 1960 Huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à droite, contresignée, datée et titrée au dos H. 55 cm - L. 38 cm	110,00
444	Just MIKAILOFF (1937-1967) Just MIKAILOFF (1937-1967) Chef Inca, 1959 Technique mixte, encre et collage sur panneau, signée sur une étiquette en bas à gauche H. 42 cm - L. 58 cm	
445	Théo TOBIASSE (1927-2012) Théo TOBIASSE (1927-2012) Le train mystique de Carnaval Lithographie non signée, épreuve « Specimen » H. 50 cm - L. 77 cm	
446	Jean-Jacques SURIAN (1942) Jean-Jacques SURIAN (1942) Rentrons il se fait tard, 1973 Huile sur toile, signée en haut à gauche. Titrée et datée 1973 au dos. H. 70 cm - L. 70 cm Dans un cadre en contreplaqué laqué à décor de papillons	
447	Jean-Jacques SURIAN (né en 1942) Jean-Jacques SURIAN (né en 1942) Iphigénie I, la Guerre de Troie, 98 Huile sur toile, signé en bas à droite. Contresignée, titrée et datée au dos H. 116,5 cm - L. 89 cm	
448	Jean-Jacques SURIAN (né en 1942) Jean-Jacques SURIAN (né en 1942) Lèche vitrine Pastel sur papier, signé en bas à gauche H. 110 cm - L. 75 cm Trous d'épingles aux angles de la feuille	

N°	Accroche	Adjud.
449	Jean-Jacques SURIAN (né en 1942) Jean-Jacques SURIAN (né en 1942) Le grand magasin Pastel sur deux feuilles de vélin, signé en bas à droite H. 110 cm - L. 150;5 cm	
451	Jean-Jacques SURIAN (né en 1942) Jean-Jacques SURIAN (né en 1942) Les amoureux Sculpture en contreplaqué découpé et laqué H. 160 cm - L. 97 cm Ecaillures	
452	Jean-Jacques SURIAN (né en 1942) Jean-Jacques SURIAN (né en 1942) Le grand escalier Pastel, signé en bas à droite H. 68,5 cm - L. 98,5 cm	330,00
453	Bernard BÉRAUD (FRA/1949) Bernard BÉRAUD (FRA/1949) Hommage aux trois primaires, 1977 Technique mixte sur papier H. 24 cm - L. 36 cm (à vue) Projet pour une fresque réalisée sur un mur de la place Jean Moulin à Grenoble, 1977-79	
454	Pierre SAXOD (1958-1990) Pierre SAXOD (1958-1990) Paysage surréaliste, ca. 1980 Acrylique sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à droite H. 105 cm - L. 120 cm	250,00
455	Albert BOUSSION (XXe) Albert BOUSSION (XXe) La pause du clown Huile sur toile, signé en bas à droit H. 101 cm - L. 112 cm Tâches et frottements. Enfoncement	250,00
456	Jacques PELLEGRIN (né en 1944) Jacques PELLEGRIN (né en 1944) Cassis, la place de la fontaine Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos H. 60 cm - L. 73 cm	
457	Jacques PELLEGRIN (né en 1944) Jacques PELLEGRIN (né en 1944) Vue d'un port Huile sur toile, signée en bas au milieu H. 45 cm - L. 55 cm	
458	REDA (1955) REDA (1955) Chemin de la Nerthe Huile sur toile, signée en bas à droite H. 55 cm - L. 38 cm	
459	REDA (1955) REDA (1955) Route de village Huile sur toile, signée e bas à droite H. 65 cm - L. 54 cm	
460	REDA (1955) REDA (1955) Déchargement, Marseille Huile sur toile, signée en bas à gauche H. 81 cm - L. 60 cm	

N°	Accroche	Adjud.
461	REDA (1955) REDA (1955) Portrait Huile sur toile, signée en bas à droite H. 61 cm - L. 50 cm	
462	REDA (1955) REDA (1955) La bonne mère, Marseille Huile sur toile, signée en bas à droite H. 92 cm - L. 73 cm	
463	REDA (1955) REDA (1955) La bonne mère depuis l'Estaque Huile sur toile, signée en bas à droite H. 100 cm - L. 80 cm	
464	REDA (1955) REDA (1955) Corrida Huile sur toile, signée en bas à droite H. 65 cm - L. 81 cm	
465	Rae MARTINI (1976) Rae MARTINI (1976) Tortured paper 03, 2013 Encre sur papier velin, signée au dos H. 35 cm - L. 25 cm	
466	PRO 176 (1976) PRO 176 (1976) Thor Distortion, 2013 Acrylique sur papier, signée en bas à droite H. 70 cm - L. 50 cm	550,00
467	FODE (né en 1975) FODE (né en 1975) Cosmic Cloud, 2013 Technique mixte sur toile, signée datée au dos H. 81 cm - L. 130 cm	
468	Robert PROCH (né en 1986) Robert PROCH (né en 1986) Never Come Back There II, 2013 Techniques mixte sur papier, signée et datée en bas a droite H. 70 cm - L. 52 cm (à vue)	
469	RAE-BK (XX-XXI) RAE-BK (XX-XXI) Pay the piper Technique mixte sur papier, signée en bas au centre H. 60 cm - L. 45 cm	
470	VITTORIOSO (1977) VITTORIOSO (IT/1977) Blueshift 06, Acrylique et aérosol sur toile 100 x 80 cm 103396	
471	D'après HERGE (1907-1983) D'après HERGE (1907-1983) Le secret de la Licorne et Le crabe aux pinces d'or 2 affiches de tintin Chacune H. 70 cm - L. 100 cm (à vue)	
472	Albert CHUBAC (1925-2008) Albert CHUBAC (1925-2008) Sans titre Lithographie signée et numérotée H. 65 cm - L. 52 cm	
473	Albert CHUBAC (1925-2008) Albert CHUBAC (1925-2008) Sans titre Lithographie signée et numérotée H. 65 cm - L. 52 cm	

N°	Accroche	Adjud.
474	Albert CHUBAC (1925-2008) Albert CHUBAC (1925-2008) Sans titre Peinture acrylique sur papier. H. 46 cm - L. 32 cm	200,00
475	Albert CHUBAC (1925-2008) Albert CHUBAC (1925-2008) Sans titre Peinture acrylique sur papier. H. 46 cm - L. 32 cm	
476	Albert CHUBAC (1925-2008) Albert CHUBAC (1925-2008) Sans titre Peinture acrylique sur papier H. 46 cm - L. 32 cm	
477	Albert CHUBAC (1925-2008) Albert CHUBAC (1925-2008) Sans titre Collage et peinture acrylique sur papier H. 13 cm - L. 8,5 cm	
478	Albert CHUBAC (1925-2008) Albert CHUBAC (1925-2008) Sans titre Collage et peinture acrylique sur papier H. 15,5 cm - L. 11,5cm	
479	Albert CHUBAC (1925-2008) Albert CHUBAC (1925-2008) Sans titre Collage et peinture acrylique sur papier H. 21 cm - L. 15 cm	
480	Albert CHUBAC (1925-2008) Albert CHUBAC (1925-2008) Sans titre Peinture acrylique sur papier H. 44,5 cm - L. 15 cm	
481	Albert CHUBAC (1925-2008) Albert CHUBAC (1925-2008) Sans titre Peinture acrylique sur papier H. 65 cm - L. 45 cm	