

Résultat gazette du 06/05/2020

DIJON - Livres anciens et modernes - Live uniquement (sans pub)

Page N°1

Ordre	Désignation	Adjudication en FRF	Adjudication en EURO
1	<p>ALLARD, Guy. - Les vies de Francois de Beaumont, Baron des Adrets. De Charles Dupuy, seigneur de Montrbrun et de Soffrey de Calignon, chancelier de Navarre.- A Grenoble, chez Jean Nicolas, 1671.- 3 parties reliées en un volume in-16 ; maroquin bleu gris, dos à nerfs orné de petits fleurons dorés, petits fleurons dorés aux angles des plats, filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées. (Reliure postérieure).</p> <p>Edition originale. Agréable exemplaire relié vers 1880 en maroquin. Dos et plats légèrement passés.</p>	1 049.53	160.00
3	<p>[Almanach royal]. - Almanach royal, année M.DCC.LXXXVII.- A Paris, chez la Veuve D'Houy, 1787.- Petit in-12 (117 X 63 mm.) ; maroquin rouge, dos lisse orné, triple encadrement de filets dorés sur les plats, décor floral oval de maroquin fauve mosaiqué aux centres des plats, roulette dorée intérieure et sur les coupes, tranches dorées. (Reliure de l'époque).</p> <p>Bel exemplaire de ce ravissant almanach royal abrégé de petit format dans une décorative reliure de l'époque.</p>	1 311.91	200.00
4	<p>ANVILLE, Jean-Baptiste Bourguignon d'. - Notice de l'ancienne Gaule, tirée des monumens romains, dédiée à S.A.S. Monseigneur le duc de Chartres... Suite des Mémoires de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres.- A Paris, chez Desaint & Saillant, Durand, 1760.- In-4 ; veau fauve marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. (Reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale. Coins émoussés dont trois avec petit manque de cuir ; exemplaire sans la carte.</p>	524.77	80.00
5	<p>BARON, Jules. - L'Art héraldique, contenant la manière d'apprendre facilement le blason. Enrichy des Figures nécessaires pour l'intelligence des Termes... Dernière édition. Plus ample de plus d'un tiers que les précédentes Impressions.- A Paris, chez Charles Osmont, 1687.- In-12 ; veau havane marbré, dos à nerfs orné. (Reliure de l'époque).</p> <p>Edition ornée d'un frontispice et de 27 planches hors texte gravées. Coiffe supérieure usagée, bon exemplaire cependant.</p>	787.15	120.00
6	<p>[BAYARD (Pierre Du Terrail, seigneur de)]. - Histoire du chevalier Bayard, et de plusieurs choses mémorables advenues sous le règne de Charles VIII, Louys XII et François I. Avec sons supplément par Mre Claude Expilly, Président au Parlement de Dauphiné. Et les annotations de Théodore Godefroy, augmentées par Louis Videl [le président Salvaing de Boissieu]. Nouvelle édition.- A Grenoble, chez Jean Nicolas, 1651.- In-8 de (8) ff., 480 pp., (8) ff., 125 pp. pour les annotations ; vélin ivoire, dos lisse avec titre manuscrit. (Reliure de l'époque).</p> <p>Bon exemplaire, petite galerie marginale sans gravité aux trois premiers feuillets, galerie dans les fonds des derniers feuillets des annotations.</p>	1 246.32	190.00
7	<p>BEAUMARCAIS, Pierre Augustin Caron de. - La Folle Journée, ou le Mariage de Figaro, comédie en cinq Actes, en Prose... Représentée pour la première fois par les Comédiens Français ordinaires du Roi, le Mardi 27 Avril 1784.- A Lyon, d'après la copie envoyée par l'auteur, 1785.- In-8 de (2) ff., LVI, 223-(1) pp. ; demi-basane brune, dos lisse orné de filets dorés et motifs à froid. (Reliure de l'époque).</p> <p>Edition lyonnaise peu commune publiée à la même date que l'originale. Reliure présentant quelques imperfections, petites brunissures marginale à quelques feuillets.</p>	557.56	85.00
9	<p>BERNARD, Pierre (magistrat à Béziers). - Explication de l'edict de Nantes par les autres edicts de Pacification, Declarations & Arrests de Reglement.- A Paris, chez Antoine Vitré, 1666.- 3 parties reliées en un volume in-8 de (2) ff., 324 pp., (4) ff. ; 525 pp., (4) ff. ; de 527 à 557 pp. ; veau havane marbré, dos à nerfs richement orné, roulette dorée sur les coupes. (Reliure de l'époque).</p> <p>Coiffes usagées, mors fendillés.</p>	524.77	80.00

Résultat gazette du 06/05/2020

DIJON - Livres anciens et modernes - Live uniquement (sans pub)

Page N°2

Ordre	Désignation	Adjudication en FRF	Adjudication en EURO
10	<p>BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, Jacques Henri. - Paul et Virginie... Avec figures.- A Paris, de l'Imprimerie de Monsieur (P.-F. Didot), 1789.- In-18 ; maroquin rouge, dos lisse orné de motifs et guirlandes dorés, encadrements de filets et pointillés dorés sur les plats, roulette dorée sur les coupes, petite dentelle intérieure dorée, tranches dorées, gardes de soie bleu ciel. (Reliure vers 1800).</p> <p>Edition originale publiée un an après la première publication dans le quatrième volume des Études de la nature. Elle est ornée de 4 gravures hors texte d'après Moreau le Jeune et Joseph Vernet.</p> <p>Bel exemplaire en maroquin, deux galeries sur une coupe, rousseurs.</p>	1 180.72	180.00
11	<p>BÉZE, Théodore de. - Les vrais pourtraits des hommes illustres en piété et doctrine, du travail desquels Dieu s'est servi en ces derniers temps pour remettre sus la vraye Religion en divers pays de la chrestienté. Avec les Descriptions de leur vie & de leurs faits plus mémorables. Plus quarante quatre emblèmes chrestiens. Traduictz du latin de Théodore de Besze.- [Genève], par Jean de Laon, 1581.- In-4 de (4) ff., 284 pp., (2) ff. ; vélin ivoire à rabats, dos lisse avec titre doré. (V. Champs).</p> <p>Edition originale de la traduction française par Simon Goulart.</p> <p>Elle est ornée de 49 PORTRAITS DE RÉFORMATEURS ET D'HUMANISTES gravés sur bois à pleine page. On trouve in-fine 44 FIGURES EMBLÉMATIQUES ÉGALEMENT GRAVÉES SUR BOIS.</p> <p>Séduisant exemplaire, probablement lavé, dans une élégante reliure de vélin ivoire signé par Victor Champs à la fin du XIXè siècle.</p>	7 543.51	1 150.00
12	<p>[Bible (figures de Jean Cousin), 1643]. - [Figures des histoires de la saincte Bible, accompagnées de briefs discours...] / Figures historiques du Nouveau Testament....- A Paris, chez Guillaume Le Bé, 1643.- 2 parties reliées en un volume in-folio, basane havane racinée, dos à nerfs orné, pièce de titre havane foncé, encadrement de filet doré sur les plats. (Reliure du XIXè siècle).</p> <p>Célèbre suite gravée de 268 très belles figures sur bois à mi-page attribuées à Jean Cousin, chacune accompagnée du passage biblique qu'elle illustre. Émaillé de lettrines sur bois, le texte est contenu à chaque page dans un encadrement typographique.</p> <p>La page de titre de la seconde partie a été placée en tête du volume afin de remplacer le premier titre qui manque; sans le feuillet blanc inséré entre les deux testaments (pp. 159-160).</p> <p>Bon exemplaire dans une décorative reliure du XIXè siècle.</p>	3 738.95	570.00
14	<p>[Bible. Nouveau Testament (français). 1699]. - Le Nouveau Testament en François, avec des réflexions morales sur chaque verset, pour en rendre la Lecture plus utile... Nouvelle édition augmentée. Imprimée par l'ordre de Monseigneur l'évesque et comte de Chalons (sic), pair de France.- A Paris, chez André Prallard, 1699.- 4 volumes in-8 ; maroquin rouge antique janséniste, dos à nerfs, roulette dorée sur les coupes et à l'intérieur, tranches dorées. (Reliure de l'époque).</p> <p>Traduction estimée par Pasquier Quesnel de la version de Mons augmentée de Réflexions morales avec le texte latin dans les marges.</p> <p>Séduisant exemplaire, réglé, de cet ouvrage capital dans l'histoire du Jansénisme ; quelques défauts sur les plats.</p>	1 836.68	280.00
15	<p>BOÈCE. - Anicii Manlii Torquati Severini Boethii de consolatione philosophiae libri V, cum praefigatione P. Berti; - Amstelodami, apud Ioann. Blaeu, 1668.- In-32 ; vélin ivoire, dos lisse muet, deux fermoirs. (Reliure de l'époque).</p> <p>Edition ornée d'un titre gravé.</p> <p>Exemplaire en vélin de l'époque, rousseurs éparses.</p>	721.55	110.00
16	<p>[BOILEAU-DESPREaux, Nicolas]. - Œuvres diverses du sieur D***, avec le Traité du sublime ou du merveilleux dans le discours, traduit du grec de Longin. Nouvelle édition revue & augmentée.- A Paris, chez la Veuve Louis Billaine, 1683.- 2 tomes reliés en un volume in-12 ; maroquin bleu nuit, dos à nerfs richement orné, triple encadrement de filets dorés sur les plats, double filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées sur marbrures. (Hardy).</p> <p>Edition en partie originale ornée d'un frontispice gravé par Pierre Landry et 4 planches gravées par Vallet d'après Paillet ou Nohlin. Elle constitue l'édition originale des Epîtres VI à IX, de la Lettre à Monsieur le duc de Vivone, des Chants V à VI du Lutrin, etc.</p> <p>Très bel exemplaire en maroquin signé par Hardy.</p>	2 295.85	350.00
17	<p>BOSSUET, Jacques Bénigne. - Discours sur l'histoire universelle...- A Paris, chez Sébastien Mabre-Cramoisy, 1682.- In-12 ; veau havane granité, dos à nerfs richement orné, roulette dorée sur les coupes. (Reliure de l'époque).</p> <p>Seconde édition originale, elle est ornée des mêmes vignettes que l'originale in-quarto mais dans un format réduit.</p> <p>Exemplaire cartonné (page 246, ligne 27-29, on trouve "voyoit bien qu'un trône" ; page 560, ligne 2, on trouve : "(...) ses richesses.</p> <p>Reliure de l'époque offrant un dos décoratif, coins émoussés, cachet au titre, déchirure angulaire au feuillet Aij sans manque, pâle trace brune affectant les premiers feuillets.</p>	688.75	105.00

Résultat gazette du 06/05/2020

DIJON - Livres anciens et modernes - Live uniquement (sans pub)

Page N°3

Ordre	Désignation	Adjudication en FRF	Adjudication en EURO
20	BOULE, Gabriel. - Essay de l'histoire générale des Protestans. Distinguée par nations, & recueillie de leurs Auteurs, ou d'autres qui sont en leur approbation.- A Paris, chez Antoine Vitré, 1646.- Petit in-8 ; basane fauve, dos à nerfs orné, pièces de titre de chagrin rouge, double encadrement de filets dorés sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. (Reliure vers 1880). Edition originale. Bon exemplaire en reliure de la fin du XIX ^e siècle, quelques éraflures.	1 902.28	290.00
21	BOURRIT, Marc Théodore. - Nouvelle description des glacières et glaciers de Savoie, particulièrement de la vallée de Chamouni & du Mont-Blanc, & de la dernière découverte d'une route pour parvenir sur cette haute montagne... par M. Bourrit... Ouvrage qui complète la "Description des Alpes Pennines et Rhétaliennes" du même auteur.... A Genève, chez Paul Barde, 1785.- In-8 ; veau havane marbré, dos lisse orné. (Reliure de l'époque restaurée). Edition originale ornée d'une grande carte dépliante et de 5 vues hors-texte gravées d'après les dessins de l'auteur. Dos entièrement restauré, mouillures affectant plusieurs feuillets.	1 836.68	280.00
22	BUCHANAN, George. - Poemata quæ extant. Editio postrema.- Amstelodami, apud Danielem Elsevirium, 1676.- In-16 ; vélin ivoire, dos lisse avec titre manuscrit. (Reliure de l'époque). Edition elzévirienne ornée d'un beau titre frontispice gravé. Vélin légèrement sali.	196.79	30.00
24	CALVIN, Jean. - Leçons de Jehan Calvin sur le prophète Hosée, recueillies fidèlement de mot à mot par Jehan Budé et autres ses compagnons auditeurs.- A Genève, de l'imprimerie de Conrad Badius, 1557.- In-8 ; vélin ivoire à rabat, traces de lanières. (Reliure de l'époque). Edition originale française parue la même année que l'originale latine, elle est ornée de la belle marque de l'imprimeur au titre. Séduisant exemplaire conservé dans sa première reliure en vélin ivoire à rabats.	6 559.57	1 000.00
25	CHORIER, Nicolas. - Histoire de la vie de Charles de Créquy de Blanchemort, duc de Lesdiguières... A Grenoble, chez François Provensal, 1683.- 2 parties reliées en un volume petit in-8 ; maroquin janséniste rouge, dos à nerfs, double filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tête dorée, non rogné. (Magnin). Edition originale rare et recherchée de cet important ouvrage pour l'histoire du Dauphiné. Très bel exemplaire, grand de marges, en maroquin signé par Magnin ; ex-libris armorié de la bibliothèque Joseph Nouvellet.	2 951.81	450.00
27	COINTREAU, A.-L. - Histoire abrégée du Cabinet des médailles et antiques de la Bibliothèque nationale, ou État succinct des acquisitions et augmentations qui ont eu lieu à date de l'année 1754, jusqu'à la fin du siècle (an 8 de la République Française).- Paris, l'auteur, Charles Pougens et Bouquet, an IX, 1800.- In-8 ; demi-chagrin vert bronze à grain long, dos lisse orné. (Reliure de l'époque). Edition originale ornée d'un frontispice dépliant. Bon exemplaire.	721.55	110.00
28	COMMYNES, Philippe de. - Les Mémoires de Messire Philippe de Commines, sieur d'Argenton... A Paris, chez Antoine de Sommaville, 1661.- In-12 ; veau havane, dos à nerfs orné. (Reliure de l'époque). Edition ornée d'un titre frontispice gravé. Reliure usagée, mouillures éparses ; ouvrage vendu en l'état.	262.38	40.00
29	CORNEILLE, Pierre. - Le Théâtre de P. Corneille... Nouvelle édition.- A Paris, chez David l'aîné, 1738.- 6 volumes in-12 ; veau havane moucheté, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge . (Reliure de l'époque). Edition ornée d'un portrait de l'auteur gravé par Tomassin d'après Lebrun. Reliure de l'époque présentant des défauts aux coiffes, la collection demeure décorative	1 115.13	170.00
30	[COUTUME. BOURGOGNE, 1698]. - Coutume générale des pays et duché de Bourgogne, avec le commentaire de monsieur Taisand,... dans lequel cette coutume est expliquée par le droit romain... le commentaire de Monsieur de Chasseneur, les annotations de Monsieur Begat,... du sieur avocat Despringles et autres... A quoi on a joint les notes de Me Charles Du Moulin... A Dijon, par Jean Ressayre, 1698.- In-folio ; veau granité, dos à nerfs orné de filets, fleurons et motifs dorés, pièce de titre fauve, tranches mouchetées. (Reliure de l'époque). Bon exemplaire malgré des accrocs aux coiffes et éraflures sur les plats.	983.94	150.00
31	CREVIER, Jean-Baptiste Louis. - Histoire des empereurs romains, depuis Auguste jusqu'à Constantin.- A Paris, chez Desaint & Saillant, 1750-1752.- 3 volumes in-4 (sur 6) ; veau havane marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et fauve. (Reliure de l'époque). Tête de collection des 3 premiers volumes (sur 6). On trouve 3 cartes gravées dépliantes par d'Anville (Germanie, Empire des Parthes, Palestine). Décorative reliure.	308.30	47.00

Résultat gazette du 06/05/2020

DIJON - Livres anciens et modernes - Live uniquement (sans pub)

Page N°4

Ordre	Désignation	Adjudication en FRF	Adjudication en EURO
32	CROISSANT de GARENGEOT, René-Jacques. - Traité des opérations de chirurgie, fondé sur la mécanique des organes de l'Homme, & sur la Théorie & la Pratique la plus autorisée. Enrichi de cures très singulières & de figures en taille douce représentant les attitudes des Opérations... Troisième édition...- A Paris, chez Huart, 1748.- 3 volumes in-12 ; veau havane marbré, dos à nerfs ornés. (Reliure de l'époque). Edition la plus complète de cet important ouvrage orné de 24 planches hors texte montrant des scènes animées d'opérations chirurgicales. Bon exemplaire, accrocs à la pièce de titre du premier tome.	3 279.78	500.00
33	DECOMBEROUSSE, Benoît Michel (député de l'Isère). - Opinions - Rapports - Discours prononcés au Corps Législatif, Conseil des Anciens.- A Paris, Imprimerie Nationale, 1798-1799.- Réunion de 19 plaquettes en un volume in-8, demi-toile rouge. Intéressante réunion de 19 plaquettes ; ex-libris "Chaper".	262.38	40.00
34	DERONDON, David. - Le Tombeau de la messe.- A Genève, chez Pierre Aubert, 1662.- 3 ouvrages reliés in-8 ; vélin ivoire. (Reliure de l'époque). On trouve relié à la suite (du même).- Dispute de la messe ou discours sur ces paroles ceci est mon corps.- A Genève, chez Philippe Albert, 1662. Edition originale. (du même).- Discours contre l'astrologie judiciaire...- A Nisme, pour Baltasar Forte.- 1663. Recueil de trois ouvrages d'un' grande rareté, dont le second est en édition originale. David Derondon, théologien et philosophe protestant né à Die vers 1600, mort à Genève en 1664, fut l'un des plus habiles dialecticiens de la Réforme. Bon exemplaire en vélin de l'époque, le feuillet A1 du Tombeau de la messe, qui manquait, a été manuscrit à l'époque.	1 115.13	170.00
35	DERONDON, David. - Dispute de l'Eucharistie.- Genève, chez Pierre Aubert, 1655.- In-8 ; vélin ivoire de l'époque. Edition originale. "David Derodon (1600 -1664) est un très habile et redoutable dialecticien français, redouté par les subtils jésuites, pourtant maîtres en la matière. Professeur de philosophie à Orange puis à Nîmes, il est un partisan exclusif du système d'Aristote et brille dans les questions et le style scolastiques. Redevenu protestant, il s'est surtout distingué par l'ardeur de ses attaques contre l'Eglise romaine, ce qui lui valut notamment le bannissement." (Haag, IV, 229). Bon exemplaire.	590.36	90.00
37	. DESGODETS, Antoine & GOUZY. - Les Loix des batimens, suivant la coutume de Paris... Nouvelle édition augmentée de la conférence des Coutumes...- A Paris, chez De Bure fils, 1777.- 2 parties en un volume in-8 ; basane fauve, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. (Reliure de l'époque). Bon exemplaire malgré des éraflures sur les plats.	524.77	80.00
38	[DE ALLIER D'ARGENVILLE, Antoine-Joseph]. - Abrégé de la vie des plus fameux peintres, avec leurs portraits gravés en taille-douce, les indications de leurs principaux ouvrages... la manière de connaître les dessins et les tableaux des grands Maîtres...- A Paris, chez De Bure l'aîné, 1745.- 2 volumes in-4 ; veau havane marbré, dos à nerfs ornés. (Reliure de l'époque). Édition originale ornée d'un beau frontispice gravé par Etienne Fessard d'après Latouche, deux en-têtes gravés par Fessard et Michel Aubert d'après Jean-Baptiste Pierre et Jacques de Sève et plus de 200 portraits de peintres en premier tirage. Reliures présentant des défauts d'usage et fers aux dos des différents, sans le supplément publié en 1752. Cachet de la bibliothèque François-Vincent Raspail dans les deux volumes.	1 311.91	200.00
39	DIONIS, Pierre. - Cours d'opérations de chirurgie, démontrées au Jardin royal... Cinquième édition, revue, augmentée de remarques importantes, & enrichie de figures en taille-douce... par M. George de La Faye.- A Paris, chez d'Houry, 1765.- In-8 ; basane havane, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches marbrées. (Reliure de l'époque). Edition ornée d'un portrait frontispice de l'auteur, un frontispice montrant un cours d'anatomie dans un amphithéâtre, une planche dépliant montrant le Jardin royal (actuel Muséum national d'histoire naturelle) et une soixantaine de gravures dans le texte et hors texte. Bon exemplaire, coiffes et coins habilement restaurés.	1 574.30	240.00
40	DU BARTAS, Guillaume de Saluste. - Les Oeuvres de Guillaume de Saluste, seigneur Du Bartas, reveues et augmentées par l'autheur. En ceste dernière édition ont esté adjoustez Commentaires sur la Sepmaine... argument... et sommaires... [par S. Goulart.] (suivi de) La Seconde Sepmaine... Reveue, augmentée...- A Paris, Pour Pierre Huet, 1583 ; A Rouen, chez Thomas Mallard, 1596.- 2 volumes in-12 ; vélin ivoire de l'époque. La Sepmaine et la seconde Sepmaine sont les chefs-d'œuvre poétiques de cet écrivain réformé que ses contemporains préféraient à Ronsard. Exemplaire en vélin de l'époque, les derniers feuillets de table du premier tome ne sont pas présents. Ouvrage vendu en l'état.	1 705.49	260.00

Ordre	Désignation	Adjudication en FRF	Adjudication en EURO
41	[DU TEMS, Hugues (abbé)]. - Éloge de Pierre Du Terrail, appelé le chevalier Bayard sans peur et sans reproche.- A Genève et se trouve à Paris, chez Valade, 1770.- In-8 ; cartonnage ancien de papier marbré à la Bradel, pièce de titre de chagrin rouge. Edition originale ornée d'un beau portrait gravé du chevalier Bayard. Bon exemplaire, petites imperfections au cartonnage ; ex-libris de la bibliothèque de l'abbé Senequier-Crozet à Grenoble.	459.17	70.00
42	ENCYCLOPÉDIE MÉTHODIQUE. - Arts et Métiers mécaniques, dédiés et présentés à Monsieur Le Noir...- A Paris, à Liège, chez Pancourt, chez Plomteux, 1782-1791.- 13 tomes reliés en 12 volumes (8 volumes de texte in-4 ; 5 volumes de planches reliés en 4 volumes grand in-4) ; demi-basane fauve, dos lisse ornés, pièces de titre de basane fauve, pièces de tomaison de basane noire, tranches jaunes mouchetées. (Reliure de l'époque). Collection composée de 8 volumes de texte (complet) et de 5 tomes de planches reliés en 4 volumes ornée au total de 1093 planches gravées. Reliure uniforme de l'époque, les dos sont frottés, deux cachets sur les titres dont un découpé ; l'exemplaire est cependant en très bon état général.	9 839.35	1 500.00
46	FLACOURT, Étienne de. Histoire de la grande île Madagascar... Avec une Relation de ce qui s'est passé les années 1655, 1656 & 1657... - A Troyes, chez Nicolas Oudot & se vendent à Paris, chez Pierre Bien-Fait, 1661.- 2 parties reliées en un volume in-4 ; veau havane moucheté, dos à nerfs. (Reliure de l'époque). Seconde édition en partie originale de cet important ouvrage qui constitue la première monographie relative à Madagascar. L'iconographie se compose de 6 cartes ou plans dépliants dont une carte de Madagascar et de 9 planches montrant des habitants de l'île, des vues et la botanique et la zoologie. Reliure de l'époque dont le dos a visiblement été entièrement restauré, les coins présentent aussi des restaurations anciennes ; mouillure au premier feuillett blanc, galeries importantes mais restant marginales aux 60 premiers feuillets.	10 495.31	1 600.00
47	FONTENELLE, Bernard Le Bouyer de. - Œuvres de Monsieur de Fontenelle. Nouvelle édition, augmentée, avec Figures.- A Amsterdam, chez François Changuion, 1764.- 12 volumes in-12 ; basane havane marbrée, dos à nerfs richement ornés de filets, fleurons et motifs dorés, pièces de titre de maroquin rouge. (Reliure de l'époque). Edition ornée d'un portrait frontispice de l'auteur non signé, et de 8 planches gravées placées en frontispice dans les tomes 1 à 8. Agréable exemplaire dans une décorative reliure de l'époque	1 311.91	200.00
48	GALIEN, Claude. - [Opera omnia] Galeni Operum primus tomus classem primam continet, quae humani corporis fabricam, a primis eius exorsa initii, elementis scilicet, temperaturis, & reliqua huic finitima materie, tum sectionibus, tum alia haud dissimili oeconomia, vniuersam tradit ordine clarissimo... Galeni Operum secundus tomus scriptorum eius omnium classem secundam continens, quae totius artis partem minime postremam complectitur, quorum librorum catalogum... Galeni Operum Tertius tomus classem scriptorum ejus tertiam complectens, cui insunt quae de morborum ac symptomatum causis differentiisque, & reliqua hisce finitima materia per artem totam traduntur, unā cum commentariis in libros Hippocratis De morbis vulgaribus.- Basileae, apud Hieronymum Frobenium et Nicolaum Episcopium, 1549.- 3 tomes reliés en un volume in-folio de (6) ff., 1316 col., (1) f. pour le tome 1 ; 430 col. pour le tome 2 ; 756 col. pour le tome 3 ; veau havane, dos à nerfs orné de motifs et fleurons dorés. (Reliure du XVII ^e siècle). Belle édition imprimée sur deux colonnes, les trois volumes portent la marque de Froben aux titres et à la fin. Agréable exemplaire en reliure du XVII ^e siècle, les coiffes sont usagées ; excellent état intérieur.	3 279.78	500.00
51	GUYARD de BERVILLE, Guillaume-François. - Histoire de Pierre Terrail, dit le chevalier Bayard, sans peur et sans reproche... Nouvelle édition.- A Paris, chez De Hansy, 1783.- In-12 ; basane havane, dos à nerfs. (Reliure de l'époque). Coiffes, coins et pièce de titre restaurés, accroc avec perte de papier au faux-titre sans atteinte au texte.	327.98	50.00
52	[HELVETIUS, Claude Adrien]. - De l'Esprit.- A Paris, chez Durand, 1758.- In-4 de (2) ff., XXII, 643-(1) pp. ; veau havane marbré, dos à orné de filets, fleurons et motifs dorés, double filet doré sur les coupes, tranches bleues marbrées. (Reliure de l'époque). Edition originale, tirage B. (Smith, Bibliography of the writings of Helvétius, p. 121). Saisi et condamné à être brûlé dès sa parution, "De l'Esprit" eut un énorme succès de scandale. Il est considéré aujourd'hui comme l'une des formes les plus systématiques et les plus absolues du matérialisme français du XVIII ^e siècle. "L'ouvrage dédié à la famille royale, fut repoussé par cette dernière, et le 10 aout, peu de jours après celui de la parution, le privilège donné le 12 mai, fut révoqué..." (Tchemerzine, VI, 188). Bon exemplaire, habiles restaurations anciennes aux coiffes et aux coins ; ex-libris de la bibliothèque Eug. Chaper.	4 263.72	650.00

Résultat gazette du 06/05/2020

DIJON - Livres anciens et modernes - Live uniquement (sans pub)

Page N°6

Ordre	Désignation	Adjudication en FRF	Adjudication en EURO
53	[ITALIE. Vésuve, 1788]. - Istoria dell' incendio del Vesuvio. Accaduto nel mese di Maggio dell' anno MDCCXXVII. Scritta per l'Accademia delle Scienze.- In Napoli, Nella Stamperia di Novello de Bpnis, 1738.- In-4 ; plats cartonnés de l'époque. Ouvrage orné de 2 grandes planches dépliantes. Exemplaire très usagé sans reliure, importantes mouillures. Vendu en l'état.	787.15	120.00
54	JANVIER, Michel & MURAT, François. - Les Trophées de vérité opposés au livre de Jean Pétriny dit le Petit Carme, intitulé la Ministrophorie ou Renversement des Ministres (...) par Michel Janvier et François Murat.- A Genève, par Alexandre Pernet, 1621.- 2 parties reliées en un volume petit in-8 ; parchemin ivoire muet. (Reliure ancienne). Edition originale. Rousseurs parfois importantes, le dernier feuillett est doublé. Exemplaire vendu en l'état.	393.57	60.00
55	[JURIEU, Pierre]. - Histoire du Calvinisme & celle du Papisme mises en parallèle ou Apologie pour les réformateurs, pour la réformation et pour les réformés... contre un libelle intitulé l'"Histoire du calvinisme", par M. Maimbourg. Première [-deuxième] partie. (Suivi de) Histoire du papisme, ou suite de l'Apologie pour la réformation, pour les réformateurs et pour les réformés. Troisième [-quatrième] partie...- A Rotterdam, chez Reinier Leers, 1683.- 2 volumes in-4 ; veau havane, dos à nerfs richement ornés de filets, fleurons et motifs dorés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées. (Reliure de l'époque). Edition originale ornée d'un beau frontispice gravé. Séduisant exemplaire en reliure de l'époque, auréole sans gravité au premier plat du second volume, un peu court de marge en tête sans manque.	1 574.30	240.00
56	LA BRUYRE, Jean de. - Les Caractères de Théophraste traduits du grec, avec les caractères ou les murs de ce siècle. Huitième édition revue, corrigée & augmentée.- A Paris, chez Estienne Michallet, 1694.- In-12 ; veau havane, dos à nerfs orné, pièce de titre fauve, roulette dorée intérieure et sur les coupes. (Reliure de l'époque). Huitième édition originale, la première complète, elle est enrichie de 46 nouveaux "caractères". On trouve à la suite le "Discours de réception à l'Académie françoise". Exemplaire de second tirage, mais dans lequel on a laissé le premier carton de la page 282.	1 115.13	170.00
57	[LA ROCHEFOUCAULD, François de]. - Mémoires de M. D. L. R. sur les Brigues à la mort de Louys XIII. Les Guerres de Paris & de Guyenne, & la Prison des Princes. Apologie pour Monsieur de Beaufort. Mémoires de Monsieur de la Chastre. Articles dont sont convenus son Altesse Royale, & Monsieur le Prince pour l'expulsion du Cardinal Mazarin. Lettre de ce Cardinal à Monsieur de Brienne.- A Cologne, chez Pierre Van Dyc (Bruxelles, chez Fr. Coppens), 1662.- In-12 ; vélin ivoire. (Reliure de l'époque). Une des éditions publiées à la même date que l'originale. Bon exemplaire, pâle mouillures angulaires affection plusieurs feuillets.	426.37	65.00
58	LA ROCHEFOUCAULD, François de (duc). - Les Pensées, maximes et réflexions morales de M. le duc [de La Rochefoucauld]. Nouvelle Édition, augmentée de remarques critiques, morales et historiques sur chacune des réflexions, par M. l'abbé de La Roche.- A Paris, chez Desaint & Saillant, 1765.- In-12 ; veau havane marbré, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, tranches marbrées. (Reliure de l'époque). La présente édition offre 504 maximes. quelques accrocs au dos, coins émoussés, bon exemplaire cependant.	491.97	75.00
59	LEVAILLANT, François. - Second voyage dans l'intérieur de l'Afrique, par le cap de Bonne-Espérance, dans les années 1783, 1784 et 1785.- A Paris, chez H. J. Jansen et cie, an III, 1794.- 3 volumes in-8 ; basane marbrée, dos lisses ornés de filets et motifs dorés, pièces de titre et de tomaison de maroquin vert bronze, roulette dorée sur les coupes. (Reliure de l'époque). Edition originale, ici au format in-octavo, elle est ornée de 22 planches hors texte dont 5 dépliantes. (Elles sont chiffrées 1-18, 5bis, 8bis, 11bis, 11ter). Agréable reliure de l'époque présentant toutefois des défauts d'usage ; tampon ex-libris de l'époque de la bibliothèque de l'ordonnateur Deschampt aux faux-titres et aux titres.	1 311.91	200.00

Résultat gazette du 06/05/2020

DIJON - Livres anciens et modernes - Live uniquement (sans pub)

Page N°7

Ordre	Désignation	Adjudication en FRF	Adjudication en EURO
60	<p>LIGER, Louis. - Le Jardinier Fleuriste, ou la culture universelle des fleurs, arbres, arbustes, arbrisseaux servant à l'embellissement des Jardins. Contenant plusieurs Parterres sur des desseins nouveaux, bosquets, boulingrins, salles, salons, & autres ornements de Jardin. Avec la manière de rechercher les eaux, de les conduire dans les jardins, & une instruction sur les bassins... Nouvelle Edition, revue, corrigée & augmentée considérablement, avec beaucoup de planches en taille douce.- A Paris, chez Savoye, 1754.- In-12 ; veau havane marbré, dos à nerfs orné de filets, fleurons et motifs dorés, pièce de titre de maroquin havane, tranches bleues marbrées. (Reliure de l'époque).</p> <p>Edition ornée de 14 planches gravées dépliantes, la plupart montrant des parterres de jardins, des treillages, des outils, etc...</p> <p>Parmi les principaux chapitres, on peut citer Du Jardinier fleuriste, & des qualités qu'il doit avoir - Des Outils nécessaires à un jardinier - Des endroits où l'on élève des fleur - Des Pépinières - Des Rosiers de toutes sortes - Des différentes sortes de Tapis verds dont on se sert dans les jardins, etc.</p> <p>Très bon exemplaire d'une grande fraîcheur intérieur, défauts aux coiffes</p>	2 033.47	310.00
61	<p>LIGER, Louis (d'Auxerre). - La Nouvelle Maison Rustique, ou Economie générale de tous les Biens de campagne ; La manière de les entretenir & de les multiplier... Neuvième édition augmentée considérablement, & mise en meilleur ordre; Avec la vertu des simples, l'apothicairerie; les décisions du droit françois sur les matières rurales; Et enrichie de figures en taille-douce. Par M. [de La Bretonnerie].- A Paris, chez Nyon, 1768.- 2 volumes in-4 ; veau havane, dos à nerfs richement ornés de filets, fleurons et motifs dorés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes. (Reliure moderne à l'imitation de l'époque).</p> <p>Neuvième édition publiée sous le nom de Louis Liger, elle a été revue et augmentée par M. de La Bretonnerie.</p> <p>L'iconographie se compose de 38 planches gravées (y compris le frontispice) et de 39 gravures sur bois dans le texte.</p> <p>Célèbre ouvrage concernant tous les sujets de la vie rurale au 18^e siècle; on y trouve l'étude de la ferme (bâtiments, économie intérieure...), les techniques agricoles et du jardinage; un chapitre est consacré à la vigne et aux boissons, un autre à la cuisine avec des recettes concernant les pâtisseries, les confitures, la fabrication des liqueurs, etc.</p> <p>Belle reliure moderne à l'imitation de l'époque, mouillures aux premiers feuillets du second tome avec petits manques de papier au titre.</p>	1 639.89	250.00
63	<p>MAIMBOURG, Louis. - Histoire du Calvinisme.- A Paris, chez Sébastien Mabre-Cramoisy, 1682.- 2 volumes in-12 ; veau havane granité, dos à nerfs finement ornés. (Reliure de l'époque).</p> <p>Seconde édition.</p> <p>Bon exemplaire dans une décorative reliure de l'époque.</p>	459.17	70.00
64	<p>MALHERBE, François de. - Les Poésies... avec les observations de Monsieur Ménage.- A Paris, chez Louis Billaine, 1666.- In-8 ; veau havane, dos à nerfs richement orné de filets, fleurons et motifs dorés au pointillé, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées. (Reliure de l'époque).</p> <p>Edition donnée par Ménage contenant des pièces et corrections nouvelles.</p> <p>Agréable exemplaire en reliure de l'époque.</p>	787.15	120.00
65	<p>MALPIGHI, Marcello. - Discours anatomiques sur la structure des viscères, scavoir du foye, du cerveau, des reins, de la ratte, du polype du coeur, et des poumons.... Mis en François par M. [Sauvalle].- A Paris, chez Laurent D'Houry, 1683.- In-12 de (9) ff., 374 pp., (1) f., 2 pl. h.t. ; veau havane granité, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées rouges. (Reliure de l'époque).</p> <p>Première édition française traduite par Sauvalle, elle est ornée de 2 planches hors texte.</p> <p>Edition rare qui semble manquer à la BnF ainsi qu'à la Bibliothèque de l'École de médecine de Paris.</p> <p>Reliure de l'époque présentant des défauts d'usage (épidermures, manques de cuir aux mors, coiffe inférieure), tâches brunes dans les fonds et mouillures éparses. Ouvrage vendu en l'état.</p>	918.34	140.00
66	<p>MAROT, Clément. - Les uvres de Clément Marot de Cahors, valet de chambre du Roy. Revenues & augmentées de nouveau.- A La Haye, chez Adrian Moetjens, 1700.- 2 volumes petit in-12 ; vélin ivoire à recouvrement. (Reliure moderne à l'imitation de l'époque).</p> <p>Première édition elzévirienne, elle est ornée d'une vignette répétée au titre de chacun des volumes.</p> <p>"Jolie édition, la plus recherchée..." (Brunet, III, 1458).</p> <p>Agréable exemplaire.</p> <p>(Rahir, 3003).</p>	852.74	130.00
67	<p>MARSILI, Hippolyte. - Practica causaru[m] criminalium d[omi]ni Hippolyti de Marsilijs ... recenter correcta una cu[m] repertorio et su[m]marijs vnicuique nouissime appositis.- Lugduni, impressa in officina typographia Jacobi Myt, 1531.- In-8 de clix ff. (plusieurs erreurs de numérotation sans manque), broché, couverture moderne de papier, sous emboîtement moderne de toile écrue.</p> <p>Edition imprimée en lettres gothique sur deux colonnes, elle est ornée d'un titre en rouge et noir portant la marque de l'imprimeur.</p> <p>Bon exemplaire, ex-libris manuscrit au bas du titre, signature manuscrite datée 1647 au dernier feuillet.</p>	1 902.28	290.00

Résultat gazette du 06/05/2020

DIJON - Livres anciens et modernes - Live uniquement (sans pub)

Page N°8

Ordre	Désignation	Adjudication en FRF	Adjudication en EURO
68	[MAUDUIT, Michel]. - Analyse de l'Évangile, selon l'ordre historique de la concorde, avec des dissertations sur les lieux difficiles, par le R. P*** . Prêtre de l'Oratoire.- A Paris, chez Louis Roulland & Jean De Nully, 1694.- 3 volumes in-12 ; veau havane, dos à nerfs ornés. (Reliure de l'époque). Edition originale. Coiffes usagées ; étiquette de la bibliothèque de l'avocat Pérille à Auxerre.	327.98	50.00
69	MÉNESTRIER, Claude-François. - L'Art du blason justifié, ou les preuves du véritable art du blason establies par diverses Authoritez, & par plusieurs exemples tirez de la pratique universelle des armoiries, depuis six cens ans dans toutes les Nations de l'Europe. Avec la méthode abbreviée des Principes Héraldiques.- A Lyon, chez Benois Coral, 1661.- In-12 ; basane havane, dos à nerfs. (Reliure de l'époque). Edition originale illustrée de 8 planches gravés. On trouve également une gravure dans le texte. Reliure frottée, coiffes et coins usagés, quelques rousseurs.	393.57	60.00
70	MÉNESTRIER, Claude-François. - La Nouvelle Méthode raisonnée du blason, pour l'apprendre d'une manière aisée... Enrichie de figures en taille douce. Nouvelle édition...- A Lyon, chez les Frères Bruyset, 1734.- In-12 ; basane havane marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin. (Reliure de l'époque). Edition ornée d'un frontispice et de 32 planches hors texte gravées sur cuivre. Coiffes et coins usagés	393.57	60.00
71	. [MERCURE DE FRANCE, 1787]. - Mercure de France. N° 36 et 37. Ordinaires des 8 et 15 septembre 1787.- 1787.- 2 volumes in-12 ; demi-basane fauve, dos lisse orné. (Reliure moderne). Ces deux numéros contiennent la première relation de l'ascension du Mont-Blanc par De Saussure.	327.98	50.00
72	. MERIAN, Matthaeus & SCHUT, Pieter Hendricksz. - Historiae Sacrae Veteris et Novi Testamenti ; Bybelsche Figuren... Figures de la Bible démonstrans les Principales Histoires de la Saincte Escriture... / Iconum Biblicalum pars II ; La seconde partie des Figures de la bible... / Thesaurus Historiarum novi testamenti... Le Thresor des histoires du Nouveau Testament...- Amstelaedami, ex Officina Nicolai Visscher, sans date [1682].- 3 parties reliées en un volume in-folio de 1 titre grav., (3), 62 ff. ; (1) titre, 111 ff. ; 1 titre, 85 ff. ; vélin ivoire, dos lisse muet. (Reliure de l'époque). Edition polyglotte ornée d'un grand titre gravé et de 260 très belles gravures à mi-page. Agréable exemplaire, très frais, de cette célèbre bible hollandaise	3 607.76	550.00
73	MÉZERAY, François Eudes de. - Abrégé chronologique de l'histoire de France. Nouvelle édition augmentée.- A Paris, au Palais, chez Guillaume Cavelier, 1717.- 10 volumes in-12 ; veau havane moucheté, dos à nerfs ornés. (Reliure de l'époque). Edition ornée de plusieurs portraits gravés dans le texte. Reliure présentant des défauts d'usage aux coiffes, cachets de bibliothèque privée grenobloise. Exemplaire modeste vendu en l'état.	852.74	130.00
74	MIZAULD, Antoine. - Le Jardin médicinal enrichi de plusieurs & divers remèdes & secrets. Composé par Anthoine Mizald (sic)... Mis nouvellement en françois. (Suivi de) Le Jardinage d'Antoine Mizauld... contenant la manière d'embellir les jardins, les préserver de toute vermine, & en tirer remèdes propres aux maladies des hommes. Item, comme il faut enter les Arbres, & les rendre medicinaux. Mis en François pour faire que le profit qu'on en peut tirer soit commun à chacun.- Sans lieu [Genève], Par Jean Lertout, 1578.- 2 ouvrages reliés en un fort in-12 ; basane havane marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge antique. (Reliure du XVIII ^e siècle). Editions originales de la traduction française donnée par André Caille, elle fut partagée avec l'éditeur genevois Jean Durand pour le Jardin médicinal. Antoine Mizauld naquit vers 1510 à Montluçon et mourut en 1578 à Paris. Venu très tôt dans la capitale, il s'appliqua à l'étude de la médecine et reçut le grade de Docteur. Dans le même temps, il s'adonna aux pratiques de l'astrologie avec son ami Oronce Finé. On apprend par la dédicace d'un de ses ouvrages qu'il était souvent appelé à la cour, où ses talents étaient appréciés, et que la princesse Marguerite de Savoie l'admettait dans son intimité. Plus tard, il abandonna la médecine pour se livrer à la recherche des curiosités de la nature et à la rédaction de ses ouvrages. On lui décerna le surnom de divin; de Thou qui l'estimait beaucoup, disait : "Les écrits de Mizauld font paraître sa rare doctrine et son jugement exquis et qu'ils seront toujours estimés de ceux qui sont juges compétents en ces sortes de matières." Reliure frottée, un mors fendillé, un coin émoussé, mouillures en pied, cachet de la bibliothèque E. Mignon sur les gardes et au titre du "Jardin médicinal". Intéressante réunion de ces deux importants ouvrages ici en première édition française.	4 591.70	700.00

Résultat gazette du 06/05/2020

DIJON - Livres anciens et modernes - Live uniquement (sans pub)

Page N°9

Ordre	Désignation	Adjudication en FRF	Adjudication en EURO
75	<p>MONTAIGNE, Michel Eyquem de. - Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne. Nouvelle édition, exactement purgée des défauts des précédentes, selon le vray original : Et enrichie & augmentée aux marges du nom des Autheurs qui y sont citez... Ensemble la vie de l'Autheur & deux tables...- Amsterdam (Lyon), Aux dépens de la Compagnie, 1781.- 3 volumes in-8 ; maroquin souple rouge antique, dos à nerfs finement ornés de filets, motifs et fleurons dorés, triple encadrement de filets dorés sur les plats, roulette dorée intérieure, tranches dorées. (Reliure de l'époque).</p> <p>Elégante édition lyonnaise à l'adresse fictive d'Amsterdam, elle est ornée d'un portrait gravé de Montaigne en frontispice du premier volume.</p> <p>Très bel exemplaire en maroquin souple de l'époque.</p>	10 167.33	1 550.00
76	<p>[MONTES]UIEU, Charles-Louis de Secondat, baron de]. - Le Temple de Gnide.- A Paris, chez Simart, 1725.- In-12 ; veau havane granité, dos à nerfs orné, pièce de titre fauve, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées. (Reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale suivie de Céphise et l'Amour.</p> <p>Publié de manière anonyme, le Temple de Gnide avait paru l'année précédente dans la Bibliothèque française ou Histoire littéraire de la France (périodique hollandais).</p> <p>Bon exemplaire, dorure du dos partiellement effacée, accrocs à deux coins.</p>	655.96	100.00
77	<p>MOUNIER, Jean-Joseph. - Nouvelles Observations sur les États-Généraux de France.- Sans lieu, 1789.- In-8 ; demi-basane havane marbrée, dos à nerfs finement orné, pièces de titre de maroquin à grain long noir. (Magnin).</p> <p>Edition originale.</p> <p>Agréable exemplaire dans une élégante reliure de la fin du XIX^e siècle signé par Magnin, ex-libris Paul Couturier de Royas.</p>	721.55	110.00
78	<p>MOUNIER, Jean-Joseph. - Considérations sur les gouvernemens, et principalement sur celui qui convient à la France.- A Grenoble, De l'imprimerie de J. M. Cuchet, 1789.- In-8 ; cartonnage de papier marbré à la Bradel, pièce de titre de chagrin. (Reliure moderne).</p> <p>Tirage grenoblois publié l'année de l'originale.</p> <p>Bon exemplaire.</p>	262.38	40.00
79	<p>MOUNIER, Jean-Joseph. - Motifs présentés dans la séance de l'Assemblée nationale du 4 septembre 1789, au nom du Comité de Constitution, sur divers articles du plan du Corps législatif, & principalement sur la nécessité de la sanction royale.- Sans lieu ni date [A Grenoble, De l'imprimerie de J. M. Cuchet, 1789].- In-8 ; cartonnage moderne, pièce de titre de chagrin noir.</p>	262.38	40.00
80	<p>[MOUTONNET de CLAIRFOND]. - Anacréon, Sapho, Bion et Moschus. Traduction nouvelle en prose, suivies de la Veillée des fêtes de Vénus, et d'un choix de Pièces de différens Auteurs. Par M. M*** C**.- A Paphos, et se trouve à Paris, chez Le Boucher, 1773.- Grand in-8 ; veau havane marbré, dos lisse orné de motifs dorés à la grotesque, triple encadrement de filets dorés sur les plats, filet doré sur les coupes. (Reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale ornée d'un frontispice, de 12 vignettes et 13 culs-de-lampe gravés par Massard d'après Eisen en premier tirage.</p> <p>"Un des livres les plus élégamment illustrés du XVIII^e siècle" (Cohen, p. 79).</p> <p>Agréable exemplaire de première émission, sans la suite de Héro et Léandre, dans une élégante reliure de l'époque avec décor à la grotesque.</p>	459.17	70.00
82	<p>PARADIN, Guillaume. - Continuation de l'histoire de nostre temps, depuis l'an mil cinq cens cinquante jusques à l'an mil cinq cens cinquante six.- A Paris, chez Jean Poupy, 1575.- In-8 de (8), 325, (20) ff. ; veau havane, dos à nerfs orné. (Reliure de l'époque).</p> <p>Restaurations aux coiffes, mouillures. Ouvrage vendu en l'état.</p>	852.74	130.00
83	<p>[PARLEMENT DE GRENOBLE] CHORIER, Nicolas. - La Jurisprudence du célèbre conseiller et jurisconsulte Guy Pape dans ses "Décisions". Avec plusieurs remarques importantes... Seconde édition corrigée & augmentée...- A Grenoble, chez la veuve d'André Giroud et se vend à Paris, chez Saillant et Nyon, 1769.- In-4 ; basane havane, dos à nerfs. (Reliure de l'époque).</p> <p>Reliure frottée, coiffes et coins usagés.</p>	131.19	20.00
85	<p>PASCAL, Blaise. - Pensées de M. Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets, qui ont été trouvées après sa mort parmy ses papiers.- A Paris, chez Guillaume Desprez, 1670.- In-12 de (40) ff., 358 pp. (mal chiffrées 334), (10) ff. ; veau havane, dos à nerfs orné. (Reliure de l'époque).</p> <p>Contrefaçon parue à la date de l'originale, elle constitue le tout premier état de la seconde édition.</p> <p>La pagination se compose de 358 pages affectées de plusieurs erreurs de pagination (la dernière page est numérotée 334) suivent les 10 feuillets de table des matières.</p> <p>Bon exemplaire, habiles restaurations aux coiffes et aux coins.</p>	2 951.81	450.00
86	<p>PASCAL, Blaise. - Pensées de M. Pascal sur la religion, et sur quelques autres sujets... Nouvelle édition augmentée de plusieurs pensées du mesme Autheur.- A Paris, chez Guillaume Desprez, 1683.- In-12 ; veau havane moucheté, dos à nerfs finement orné. (Reliure de l'époque).</p> <p>Edition ornée de la marque de l'imprimeur au titre, de lettres ornées et d'un bandeau gravé. Décorative reliure présentant toutefois des défauts d'usage.</p>	295.18	45.00

Résultat gazette du 06/05/2020

DIJON - Livres anciens et modernes - Live uniquement (sans pub)

Page N°10

Ordre	Désignation	Adjudication en FRF	Adjudication en EURO
87	<p>PETIT, Jean-Louis. - Traité des maladies chirurgicales et des opérations qui leur conviennent... Mis au jour par M. Lesne. Nouvelle édition corrigée.- A Paris, chez Méquignon l'ainé, 1790.- 3 volumes in-8 ; demi-basane fauve, dos à nerfs ornés de filets dorés, pièces de titre et de tomaison de basane fauve. (Reliure de l'époque).</p> <p>Edition ornée de 90 planches gravées dépliantes.</p> <p>Bon exemplaire malgré quelques défauts aux coins, le portrait n'est pas présent, la planche 74 a été victime du massicot du relieur mais est bien complète.</p>	983.94	150.00
88	<p>PICARD, Jean & PARA DU PHANJAS, François . - Traité du nivellement... Avec une Relation raisonnée de divers Nivellemens, & une Exposition abrégée de la mesure de la terre... Ouvrage posthume, primitivement publié par M. de La Hire... Nouvelle édition, corrigée... & enrichie d'un petit Traité à part sur le même objet, en forme de supplément... (suivi de) Essai sur le Nivellement : Avec quelques vues nouvelles pour perfectionner les deux meilleurs Niveaux...- A Paris, chez L. Cellot & Jombert, 1780.- 2 ouvrages reliés en un volume in-12 ; veau fauve marbré, dos lisse richement orné de filets, fleurons et motifs dorés, pièce de titre de maroquin rouge. (Reliure de l'époque).</p> <p>Edition ornée de 7 planches gravées dépliantes.</p> <p>Bel exemplaire.</p>	721.55	110.00
89	<p>PIRON, Alexis. - uvres complètes... publiées par M. Rigoley de Juvigny.- A Liège, chez Clément Plomteux, 1776.- 7 volumes petit in-8 ; basane havane mouchetée, dos lisses richement ornés, pièces de titre et de tomaison rouge et fauve. (Reliure de l'époque).</p> <p>Edition liégeoise bien complète en 7 volumes.</p> <p>Agréable collection dans une décorative reliure de l'époque, quelques imperfections au tome 1.</p>	557.56	85.00
90	<p>[PLAIX, César de]. - Anticoton, ou Réfutation de la Lettre déclaratoire du père Coton. Livre où est prouvé que les jésuites sont coupables & auteurs du parricide execrable commis en la personne du roy tres-chrestien Henri IV. d'heureuse mémoire.- Sans lieu, 1610.- In-12 ; demi-maroquin vert bronze à coins, dos à nerfs. (Reliure vers 1880).</p> <p>Edition originale de ce pamphlet de 72 pages parfois attribué aussi à Jean Du Bois, Pierre Du Coignet ou Pierre Du Moulin.</p> <p>Célèbre pamphlet où l'on prouve que les jésuites étaient informés du projet de Ravaillac.</p> <p>Ouvrage rare, exemplaire court en tête avec quelques atteintes.</p>	1 672.69	255.00
91	<p>PLUTARUE. - Les Vies des hommes illustres, grecs et romains, comparées l'une avec l'autre, par Plutarque de Cheronée, traduites de grec en françois, par M. Jaques Amyot...- A Lyon (sic), chez Paul Frelon, 1611.- 2 forts volumes in-8 ; vélin ivoire, dos à nerfs avec titres manuscrits. (Reliure de l'époque).</p> <p>Edition ornée de deux beaux titres gravés par Gaultier et de figures dans le texte.</p> <p>Reliure de l'époque présentant quelques défauts d'usage aux coiffes et aux coins, le f. A2 du second tome n'est pas présent, mouillures marginales. Ouvrage vendu en l'état.</p>	1 246.32	190.00
92	<p>[PORTRAITS. XVII^e siècle]. - "Recueil de portraits gravés de la seconde moitié du XVII^e siècle." - [1650-1680].- In-4 ; veau fauve marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin vert bronze, triple encadrement de filets dorés sur les plats, double filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure. (Reliure vers 1880).</p> <p>Important recueil de 98 portraits gravés du XVII^e siècle.</p> <p>Bon exemplaire, quelques restaurations habiles ; de la bibliothèque du Marquis de Biencourt-Poncins avec son ex-libris armorié.</p>	4 985.27	760.00
93	<p>[PROTESTANTISME]. - Lettres sur la religion.- A Londres, chez Moïse Chastel, 1751.- 2 volumes in-12 ; veau havane marbrée, dos lisses ornés de filets et fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, triple encadrement de filets dorés sur les plats, filets dorés sur les coupes. (Reliure de l'époque).</p> <p>Bel exemplaire.</p>	1 902.28	290.00
94	<p>RABAUT de SAINT-ETIENNE, Jean-Paul. - Précis de l'histoire de la Révolution française... suivi de l'Acte constitutionnel des François : Ouvrage orné de gravures d'après les dessins de Moreau. Seconde édition, augmentée de Réflexions politiques sur les circonstances présentes...- A Paris, chez Onfroy, à Strasbourg, chez J. G. Treuttel, de l'imprimerie de Didot, 1792.- In-16 de LXXII (mal chiffrées LXXVI), 257, 40, 108 pp., 6 pl. h.t. ; demi-vélin vert, dos lisse. (Reliure du XIX^e siècle).</p> <p>Deuxième édition ornée de 6 gravures de Moreau, elle est augmentée de Réflexions politiques sur les circonstances présentes et de La Constitution françoise, décrétée par l'Assemblée Nationale constituante aux années 1789, 1790, 1791.</p> <p>quelques rousseurs.</p>	459.17	70.00

Ordre	Désignation	Adjudication en FRF	Adjudication en EURO
96	<p>[RACINE, Jean (traducteur)]. - Le Banquet de Platon. Traduit un tiers par feu M. Racine... & le reste par Madame de *** (Rochechouart, abbesse de Fontevrault).- A Paris, chez Pierre Gondouin, 1732.- In-12 de X pp., (1) f. d'approbation, 132 pp. ; veau havane marbré, dos lisse orné de filets, motifs et fleurons dorés, pièce de titre brune, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. (Reliure de l'époque). Edition originale. La traduction de Racine occupe les pp. 1-48. Marie-Madeleine de Rochechouart, abbesse de Fonvrault, qui traduisit le reste, était la soeur de Mme. de Montespan. Louis Racine suppose que cette traduction a été entreprise par son père soit à Port-Royal, soit à Uzès. Séduisant exemplaire, malgré une petite fente à un mors, provenant de la bibliothèque d'Anatole France (avec son ex-libris). Provenance du plus grand intérêt quand on se rappelle l'hellénisme d'Anatole France et sa dilection pour Racine.</p>	3 935.74	600.00
97	<p>[RELIURE EN ARGENT. XVIII^e siècle]. - "Belle reliure en argent du XVIII^e siècle".- 1780.- In-12 (H-138 X L-86 mm.). Reliure religieuse en argent du XVIII^e siècle contenant des Heures plus tardives "Heures à l'usage du diocèse de Lyon, 1837" en maroquin vert bronze.</p>	9 183.40	1 400.00
98	<p>ROBERT, Nicolas. - Variae ac multiformes Florum species appressae ad Vivum et aeneis tabulis incisae. Authore N. Robert. Diverses Fleurs dessinées et gravées d'après le naturel par N. Robert.- A Paris, F. Poilly, sans date [vers 1660].- Petit in-folio ; vélin ivoire, titre manuscrit au dos et sur le premier plat. (Reliure de l'époque). Belle et célèbre suite d'estampes relatives aux fleurs par Nicolas Robert. Elle est ici bien complète de ses 31 planches et est enrichie de 3 estampes supplémentaires avant la lettre. Soit au total 34 estampes. Elle se compose ainsi : 1) Beau titre gravé dans un élégant décor floral. 2) Caryophyllum maximus ruber. Alcea fyraca. 3) Anemone vari flore simplici. 4) Anemone dicta la Larmoyée. Lilium purpuro sanguineum flore reflexo. 5) Auricula ursi. 6) Campanula Vulgatior folys urtica. Campanula persifolia nostras. 7) Cyanus segetum flore Carneo. Colchicum pleno flore. Crocus Satinus. 8) Doronicum Americanum latiniato foli. Tulipa variegata. 9) Helleborus Niger flore viridi. 10) Helleborus niger foetidus. 11) Helleborus niger legitimus Clus. Papaver erraticum. Pyrenaicum flore luteo. Borago dod. 12) Hyacinthus orientalis maximus. (Estampe en partie aquarellée, quelques rousseurs). 13) Nigema flore maiore pleno coeruleo. Hyacinthus orientalis flore Duplici. 14) Tulipa Variegata. Iris Coerulea dod. 15) Lilium persicum Dod. 16) Campanula minor rotundifolia. Viola montana lutea grandiflora. Lilium montanum florepurpurascens punctatum Eyst. 17) Digitalis ferruginea angustifolia. Lilium fl. orengiaco. 18) Lilium album. 19) Malva rosea f. rubro. 20) Narcissus Incomparabilis. Narcissus praelongo. Narcissus juntifolius major dod. 21) Narcissus latifolius flore pronsus flauo Clus. 22) Narcissus Africanus flavus polyanthos Clus. 23) Narcissus maximus pallidus amplio calice flavo. Peusonarcissus hispanicus Clus. Narcissus d'Argiens polyanthos totus luteus. 24) Rosa Provonicialis Dod. 25) Rosa Sylvestris flore pleno. 26) Ranunculus fl. flavo venis rubris distincto Clus. Fritillaria flore dupli. Aquilegia pumila prœcox canadensis Cornuti. Ranunculus nemorosus flore pleno. 27) Cyarus Vulgarie. Ranunculus flore globoso. Iris Tuberosa Belgarum. 28) Solanum Indicum spinosum flore Boraginis. 29) Tanacetum Africanum minus. Tulipa variegata. Tanacetum Africanum maius simplici flore. Anemone flore simplici. 30) Tulipae Variegatae. 31) Viola lutea grandiflora. En plus : - Aranthium Lusitanicum (Estampe avant la lettre avec deux légendes manuscrite à la plume). - Hyacinthus Indicus Tuberosa radice (Estampe avant la lettre avec deux légendes manuscrite à la plume). - Estampe, sans légende, avant la lettre. Séduisant exemplaire conservé dans sa première reliure en vélin ivoire, les 3 estampes ajoutées ont été placées à l'époque, petites galeries marginales sans aucune atteinte.</p>	34 765.72	5 300.00

Résultat gazette du 06/05/2020

DIJON - Livres anciens et modernes - Live uniquement (sans pub)

Page N°12

Ordre	Désignation	Adjudication en FRF	Adjudication en EURO
99	<p>ROEDERER, Johann Georg. - Elémens de l'art des accouchemens. Augmentés des observations sur les accouchemens laborieux. Traduit sur la dernière édition...- A Paris, chez P. Fr. Didot le jeune, 1765.- In-8 ; basane havane marbrée, dos à nerfs orné de motifs dorés, pièce de titre havane. (Reliure de l'époque).</p> <p>Edition illustrée de 14 planches hors texte gravées. Reliure usagée avec quelques pertes de cuir, coins fortement émoussés, assez bon état intérieur, la planche 3 est partiellement déreliée avec une déchirure sans manque.</p>	524.77	80.00
100	<p>[ROLAND AMOUREUX. (Italie, 1545)] BOIARDO, Matteo Maria. - Orlando in(n)amorato, del signor Mateo Maria Boiardo, conte di Scandiano, insieme co i tre libri di Nicolo Degli Agostini, nuovamente riformato per... Lodovico Domenichi...- In Vinegia, appresso Girolamo Scotto, 1545.- Petit in-4 de 242 ff. ; veau havane, dos à nerfs finement orné de motifs dorés au pointillé. (Reliure du XVII^e siècle).</p> <p>Edition ornée de la marque de l'éditeur au titre et de 69 petits bois gravés attribués à l'artiste siennois Domenico Beccafumi. Ils sont placés en tête de chaque chant. On trouve également 5 grandes lettrines et 65 petites. La présente version contient les trois livres sans le quatrième donné par Agostini. Dos décoratif, accrocs aux coiffes, mouillures aux premiers feuillets avec restaurations de papier et reprise à l'encre au titre. Un bel ouvrage illustré de la Renaissance italienne.</p>	5 247.66	800.00
101	<p>ROUSSEAU, Jean Baptiste. - uvres choisies.- A Amsterdam (Lyon), Libraires associés, 1777.- 2 volumes in-24 ; veau blond, dos lisses ornés de filets et glands dorés, pièces de titres et de tomaison de maroquin rouge, triple encadrement de filets dorés sur les plats, tranches dorées. (Reliure de l'époque).</p> <p>Edition ornée du portrait de Jean-Baptiste Rousseau gravé par De Launay. Coiffes et coins usagés, traces sur les plats.</p>	262.38	40.00
105	<p>SEGOING, Charles. - Armorial universel contenant les armes de principales maisons, estaz et dignitez des plus considérables Royaumes de l'Europe. Blasonnées de leurs métaux & couleurs enrichies de leurs ornemens extérieurs.- A Paris, chez N. Berey, 1660.- Petit in-folio (193 X 275 mm.) ; veau havane marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin brun, armes dorées rapportées au second plat. (Reliure du XVII^e siècle).</p> <p>Edition composée d'un titre gravé dans un encadrement, d'un frontispice gravé à l'adresse de Pierre Bessin et Estienne Loysen, de 6 feuillets imprimés de tables, d'un feuillet gravé de dédicace à Monseigneur Molé, de 2 feuillets gravés pour l'Avertissement aux curieux, et de 209 gravures montrant plusieurs centaines de blasons. (Numérotation erratique, certaines gravures sont numérotées en doubles, parfois en "bis", etc. : le présent exemplaire compte bien 209 gravures). Reliure présentant quelques défauts d'usage aux coins et quelques éraflures sur les plats ; armes non identifiées rapportées anciennement au second plat.</p>	1 967.87	300.00
106	<p>SÉNEBIER, Jean. - Expériences sur l'action de la lumière solaire dans la végétation.- A Genève, et se trouve à Paris, chez Briand, 1788.- In-8 ; demi-basane fauve à petits coins de vélin ivoire, dos lisse orné, pièce de titre rouge. (Reliure vers 1800).</p> <p>Edition originale. Reliure présentant des défauts d'usage, bon état intérieur malgré quelques discrètes rousseurs</p>	852.74	130.00
107	<p>[SENS] HARDOUIN FORTIN DE LA HOGUETTE. - Recueil des statuts synodaux du diocèse de Sens, revus, augmentés et publiés dans le Synode général tenu à Sens le 24 de Septembre 1692...- Sens, chez Claude Auguste Prussuot & Laurent Raveneau, 1693.- In-8 de (8) ff., 64, 31, (1) pp., basane brune, dos à nerfs orné. (Reliure de l'époque).</p> <p>Reliure de l'époque usagée, ouvrage vendu en l'état.</p>	196.79	30.00
108	<p>[SHA ESPEAR, illiam & divers]. - Le Thé tre anglois. [Traduit par Pierre-Antoine de La Place] (suivi de) Choix de petites pièces du thé tre anglois. Traduites des originaux [par Claude-Pierre Patu].- A Londres, 1746-1749.- 10 volumes in-12 ; veau havane marbré, dos lisses ornés de filets et motifs dorés, pièces de titre de maroquin rouge, pièces de titre noires. (Reliure de l'époque).</p> <p>Edition offrant les pièces de illiam Shakespeare dans les quatre premiers volumes : Othello -Henri VI - La vie et la mort de Richard III - Cymbeline - Jules César - Antoine et Cléopâtre - Timon, ou le misanthrope - Les Femmes de bonne humeur. On trouve à la suite les pièces de Fletcher, Ben-Johnson, Ro e, Dot ay, Dryden, Congreve, Hughes, Young, Southerne, Addison, Steele. Séduisante et décorative collection malgré quelques coins émoussés, la préface n'est pas présente.</p>	1 311.91	200.00

Résultat gazette du 06/05/2020

DIJON - Livres anciens et modernes - Live uniquement (sans pub)

Page N°13

Ordre	Désignation	Adjudication en FRF	Adjudication en EURO
109	<p>SOULIER, Pierre. - Histoire des édits de pacification et des moyens que les prétendus Réformez ont employé pour les obtenir. Contenant ce qui s'est passé de plus remarquable depuis la naissance du Calvinisme jusqu'à présent.- A Paris, chez Antoine Dezallier, 1682.- In-8 ; veau havane granité, dos à nerfs orné de filets, fleurons et motifs dorés, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées. (Reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale de cet ouvrage qui constitue une histoire du calvinisme avec les édits royaux promulgués pour mettre fin aux guerres de religion.</p> <p>Bon exemplaire, petit défaut d'usage à la coiffe, ex-libris manuscrit à la plume au titre, pâle mouillure marginale aux premiers feuillets.</p>	983.94	150.00
110	<p>SOULIER, Pierre. - Histoire du calvinisme, contenant sa naissance, son progrès, sa décadence, & sa fin en France.- A Paris, chez Edme Couterot, 1686.- In-4 ; veau havane, dos à nerfs orné. (Reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale ornée d'une vignette gravée sur cuivre au titre, d'une vignette et d'une lettre ornée gravées sur cuivre à la dédicace ainsi que de bandeaux, huis-de-lampe et lettres ornées gravés sur bois.</p> <p>Reliure de l'époque présentant des défauts d'usage aux coiffes et aux coins, mouillures éparques notamment dans les fonds des dix premiers feuillets. Exemplaire vendu en l'état.</p>	655.96	100.00
111	<p>SYDENHAM, Thomas. - Opera medica... Editio Novissima... Imo Indice Alphabetico locupletissimo in locum Elenchi Rerum... - Genevæ, apud Fratres De Tournes, 1757.- 2 volumes in-4 ; basane havane marbré; dos à nerfs richement ornés, pièces de titre et de tomaison de basane fauve. (Reliure de l'époque).</p> <p>Edition ornée d'un portrait de l'auteur gravé par Seiller.</p> <p>On trouve relié à la suite du second volume :</p> <p>MUSGRAVE, William.- De Arthritide symptomatica dissertatio... Editio nova.- Genevæ, apud, Fratres de Tournes, 1757.-</p> <p>MUSGRAVE, William.- De Arthritide anomala sive interna dissertatio. Editio nova.- Genevæ, apud, Fratres de Tournes, 1757.-</p> <p>Bon exemplaire, petites galeries marginales dans le tome II.</p>	524.77	80.00
112	<p>TACITE. - Tacite, nouvelle traduction, par M. Dureau de Lamalle.- A Paris, chez Théophile Barrois, 1790.- 3 volumes in-8 ; demi-veau fauve, dos lisses ornés de filets et motifs dorés, pièces de titre et de tomaison fauve et noir, tranches mouchetées. (Reliure vers 1810).</p> <p>Edition offrant les Annales, l'Histoire, la vie d'Agricola, les Mœurs des Germains, Réflexion sur le dialogue et Dialogue sur les orateurs.</p> <p>"Une des meilleures traductions que nous ayons." (Brunet).</p> <p>Bon exemplaire, mouillure claire angulaire affectant les derniers feuillets du tome III.</p>	393.57	60.00
113	<p>[TRÉVOUX]. Dictionnaire universel françois et latin, contenant la signification et la définition tant des mots de l'une et l'autre langue, avec leurs différents usages, que des termes propres de chaque estat et de chaque profession ; la description de toutes les choses naturelles et artificielles... ; l'explication de tout ce que renferment les sciences et les arts... Avec des remarques d'érudition et de critique... - A Trevoux, chez Estienne Ganeau, 1704.- 2 volumes in-folio ; veau havane granité, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison rouge et havane. (Reliure de l'époque).</p> <p>Première édition de ce célèbre dictionnaire, elle est ornée d'un portrait gravé par Pierre Drevet d'après François de Troy montrant le prince Louis-Auguste de Bourbon.</p> <p>Le présent exemplaire est relié en deux volumes (au lieu de trois habituellement), il est bien complet malgré le fait que le relieur n'ait pas jugé de placer la page de titre du tome III.</p> <p>Reliure présentant des défauts d'usage notamment pour le tome II.</p>	1 705.49	260.00
114	<p>VAILLANT, Jean. - Numismata imperatorum romanorum praestantiora a Julio Caesare ad Postumum usque... Editio prima romana, plurimis rarissimis nummis aucta... - Romae, sumtibus Caroli Barbiellini & Venanti Monaldini, 1743.- 3 volumes in-4 ; veau havane marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre maroquin rouge. (Reliure de l'époque).</p> <p>Edition ornée de nombreuses figures gravées dans le texte ainsi que de bandeaux, vignettes et lettres ornées. Titre en rouge et noir.</p> <p>L'ouvrage se divise ainsi : I. De romanis aereis S. C. percussis ; II. De aureis et argenteis ; III. Complectens appendicem aureorum et argenteorum a Cornelia Supera ad Constantinum Magnum usque, et seriem numismatum maximi moduli a Julio Caesare ad Joannem Palaeologum.</p> <p>Reliures présentant des défauts d'usage aux coiffes et aux coins, épidermures sur les plats, bon état intérieur.</p>	1 639.89	250.00
115	<p>VERTOT, René Aubert de Vertot d'Auboeuf, (abbé). - Histoire des Chevaliers hospitaliers de S. Jean de Jérusalem, appellés depuis Chevaliers de Rhodes, et aujourd'hui Chevaliers de Malthe... Nouvelle Edition augmentée des status de l'Ordre, & des noms des Chevaliers.- A Paris, chez Babuty, 1761.- 7 volumes in-12, basane marbrée, dos à nerfs ornés de motifs dorés, pièces de titre de maroquin havane. (Reliure de l'époque).</p> <p>Reliure présentant des défauts d'usage aux coiffes et aux coins, mors fendillés. Ouvrage vendu en l'état</p>	1 115.13	170.00

Résultat gazette du 06/05/2020

DIJON - Livres anciens et modernes - Live uniquement (sans pub)

Page N°14

Ordre	Désignation	Adjudication en FRF	Adjudication en EURO
116	VIDEL, Louis. - Histoire du connestable de Lesdiguières contenant toute sa vie, avec plusieurs choses mémorables servant à l'histoire générale... III. édition, revue & augmentée.- A Grenoble, chez Jean Nicolas, 1650.- In-8 ; maroquin rouge, dos lisse orné de filets, guirlandes et petits fleurons dorés, encadrement de filets, roulettes et guirlandes dorés sur les plats, filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées. (Reliure vers 1800). Seconde édition avec la mention fictive de "III. Edition revue et augmentée", elle est la première édition grenobloise. Séduisant exemplaire relié en maroquin rouge vers 1800 ; ex-libris de la bibliothèque Paul Couturier de Royas, traces sombres au second plat.	9 183.40	1 400.00
117	VIGNOLE, Jacques Barozio de. - Nouveau livre des cinq ordres d'architecture, par Jacques Barozio ["sic"] Vignole, enrichi de différents Morceaux de Menuiserie, Assemblages de charpente, Serrurerie... On y a joint aussi l'ordre françois... Corrigés avec soin par M. B...- Paris, Le Père et Avaulez, 1776.- In-8 ; cartonnage ancien de papier marbré. Edition composée de 80 pages de planches et textes gravés et de 6 planches gravées dépliantes	459.17	70.00
118	VOITURE, Vincent. - Les œuvres de Monsieur de Voiture. Nouvelle édition corrigée.- A Paris, chez la veuve Mauger, 1680.- 2 tomes reliés en un volume ; veau havane granité, dos à nerfs orné. (Reliure de l'époque). Edition ornée d'un frontispice et du portrait de l'auteur, elle comprend les Lettres, les Poésies et les Nouvelles œuvres. Bon exemplaire en reliure de l'époque.	459.17	70.00
119	VOLTAIRE, François Marie Arouet, dit. - La Pucelle d'Orléans, poème, divisé en vingt chants, avec des notes. Nouvelle Edition, corrigée, augmentée & collationnée sur le Manuscript de l'Auteur.- Sans lieu (Genève), 1762.- In-8 ; veau havane, dos lisse orné, pièce de titre rouge antique, triple encadrement de filets dorés sur plats avec fleurons aux angles, filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. (Reliure de l'époque). Première édition avouée par Voltaire, elle est ornée de 20 planches hors texte gravées non signées. Reliure présentant quelques défauts d'usage, pièce de titre renouvelée, cuir partiellement craquelé.	655.96	100.00
120	[VOLTAIRE, François Marie Arouet, dit]. - Le Philosophe ignorant.- Sans lieu, 1766.- In-8 de VII-(1), 168 pp. ; basane havane marbrée, dos à nerfs orné de filets, fleurons et motifs dorés, chiffres H.B. couronnés dorés aux centres des plats, roulette dorée sur les coupes. (Reliure de l'époque). Une des éditions à la date de 1766, le texte est imprimé dans un élégant encadrement. Agréable exemplaire en reliure de l'époque portant les initiales HB couronnées. (Bengesco, 1731 - Beuchot, 649).	2 295.85	350.00
121	VOLTAIRE, François Marie Arouet, dit. - Dictionnaire philosophique, portatif. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée de divers Articles par l'Auteur.- A Londres, 1765.- In-8 de (2) ff., 308 pp. ; veau fauve, dos lisse orné de filets, fleurons et motifs dorés, pièce de titre havane, roulette dorée sur les coupes. (Reliure de l'époque). Edition en partie originale. (Bengesco, 1401). "Cette édition est augmentée des articles suivants : Catéchisme du jardinier. Enthousiasme. Persécution. Philosophie. Liberté de penser. Nécessaire. Sens commun. Tolérance, seconde partie. Outre plusieurs changemens & augmentation dans le corps de l'Ouvrage ; nous en remercions l'Auteur." (Avertissement). "Le Dictionnaire philosophie, brûlé à Genève par la main du bourreau, le 26 septembre 1764..., fut condamné par arrêt du Parlement de Paris, du 19 mars, et par décret de la cour de Rome, du 8 juillet 1765..." (Bengesco). Reliure de l'époque présentant des défauts d'usage notamment à la coiffe supérieure et aux coins, quelques rousseurs.	1 967.87	300.00
122	VOLTAIRE, François Marie Arouet, dit. - Collection complète des œuvres de M. de Voltaire.- Genève, Paris, (Cramer), Bastien, 1768-1796.- 45 volumes in-4 ; basane havane marbrée, dos lisses ornés de filets, fleurons et motifs dorés, pièces de titre et de tomaison de maroquin vert bronze, roulette dorée sur les coupes. (Reliure de l'époque). Célèbre édition des œuvres collectives de Voltaire. L'iconographie du présent exemplaire se compose d'un frontispice (ici placé en tête du tome XIV), de 42 planches gravées d'après Gravelot et de 6 portraits hors texte (sur 7 : celui de Gravelot n'est pas présent). quelques petits accidents notamment à la coiffe du tome I et à quelques coins ; rousseurs éparses et brunissures marginales habituelles. Élégante et décorative collection reliée uniformément à l'époque; elle est bien complète des 15 volumes de correspondance. (Bengesco, 2137).	12 463.18	1 900.00

Résultat gazette du 06/05/2020

DIJON - Livres anciens et modernes - Live uniquement (sans pub)

Page N°15

Ordre	Désignation	Adjudication en FRF	Adjudication en EURO
123	<p>ANTOMMARCHI, Francesco. - Mémoires... ou les derniers momens de Napoléon.- A Paris, chez Barrois l'a né, 1825.- 2 volumes petit in-8 ; demi-maroquin vert à grain long à petits coins, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison fauves, tranches jaunes. (Reliure de l'époque). Edition originale.</p> <p>"Ces mémoires sont souvent réédités à la suite du Mémorial. L'auteur avait assisté aux derniers moments de Napoléon ; il a essayé en 1825, de retrouver un succès de librairie comparable à celui du Mémorial, aussi son témoignage, comme la personne m me d'Antommarchi ont-ils suscité bien des réserves." (Tulard, 28).</p> <p>On trouve à la fin du tome II une importante "Esquisse de la flore de Sainte-Hélène" (pp. 255 à 460).</p> <p>Bon exemplaire comportant la signature de l'auteur au verso de la page de titre du tome 1; étiquette de la librairie Jean Clavreuil.</p>	2 951.81	450.00
125	<p>AUDIN, J.-M. - Histoire de la vie, des ouvrages et des doctrines de Calvin. Cinquième édition, revue, corrigée et augmentée.- Paris, Maison, 1850.- 2 volumes in-12 ; demi-basane, dos à nerfs ornés. (Reliure de l'époque).</p> <p>Dos passés, défauts d'usage à la reliure.</p>	196.79	30.00
127	<p>BAL AC, Honoré de. - La Peau de chagrin. Édition illustrée par cent Gravures en taille-douce.- Paris, chez Abel Ledoux, sans date [1838].- In-8 ; demi-chagrin vert bronze, dos à nerfs orné de fleurons dorés, plats de percaline vert bronze avec encadrements à froid, tranches mouchetées. (Reliure de l'époque).</p> <p>Célèbre illustré romantique.</p> <p>Un des exemplaires (signalés par Carteret) avec les remarques du premier tirage mais possédant un titre du second tirage.</p> <p>Bel exemplaire en reliure de l'époque, rousseurs.</p>	459.17	70.00
128	<p>BARBEY D'AUREVILLY, Jules & (ROPS Félicien, illustrateur). - Les Diaboliques (les six premières).- Paris, Alphonse Lemerre, sans date [1882].- In-12 ; maroquin janséniste bleu nuit, dos à nerfs, double filet doré sur les coupes, petite dentelle dorée intérieure, t te dorée, non rognée. (Simier).</p> <p>Seconde édition parue dans la "Petite Bibliothèque littéraire", elle est ornée d'un portrait de l'auteur par Rajon et de 9 eaux-fortes par Félicien Rops.</p> <p>Bel exemplaire dans une élégante reliure janséniste en maroquin bleu nuit signée par Simier (la signature du relieur est en grande partie effacée).</p>	2 755.02	420.00
129	<p>BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, Jacques Henri. - Paul et Virginie.- Paris, L. Curmer, 25 rue Saint Anne, 1838.- Grand in-8 ; maroquin a grain long rouge antique, dos lisse richement orné, encadrements de filets dorés avec fleurons aux angles sur les plats, triple filet doré intérieur, tranches dorées. (Reliure de l'époque signée).</p> <p>Édition célèbre considérée comme l'une des plus belles productions de la période romantique, elle est illustrée d'une carte en couleurs, de 29 bois gravés sur Chine appliqués, de 7 portraits sur acier sur Chine appliqués avant la lettre, et d'environ 450 gravures sur bois dans le texte dont certaines par Tomy Johannot.</p> <p>Exemplaire à l'adresse de la rue Saint-Anne, avec les serpentes.</p> <p>On trouve à la suite : "La Chaumièr indienne" et la "Flore".</p> <p>Bon exemplaire d'une grande fraîcheur intérieur, dos et second plat passé, signature du relieur illisible.</p>	983.94	150.00
130	<p>BLETON, Auguste (pseud. Monsieur Josse). - A travers Lyon. Nouvelle édition revue et augmentée illustrée de 124 dessins par Joannes Drevet dont quinze grandes compositions hors texte. (Avec) Aux environs de Lyon... Edition illustrée de 250 dessins de J. Drevet...- Lyon, Dizain & Richard, 1889, 1892.- 2 volumes grand in-8 ; demi-basane fauve marbrée, dos à nerfs ornés. (Reliure de l'époque).</p> <p>Agréable ensemble en reliure uniforme.</p>	787.15	120.00
132	<p>BONAPARTE, Napoléon-Joseph-Charles-Paul. - Discours prononcé par son aîte impériale le prince Napoléon, le 15 mai 1865, pour l'inauguration du monument élevé dans la ville d'Ajaccio à Napoléon Ier et à ses frères.- Paris, Dentu, 1865.- In-8 carré de 32 pp. ; toile moderne, pièce de titre de chagrin noir.</p> <p>Timbres impériaux au titre, mouillures marginales parfois prononcées.</p>	393.57	60.00
133	<p>BRÉCHEMIN, Louis. - Élevage moderne des animaux de basse-cour. Poules et Poulaillers, élevage naturel et artificiel, monographie de toutes les races.- Paris, Dentu, sans date [1894].- Grand in-8 ; demi-basane rouge, dos à nerfs. (Reliure de l'époque).</p> <p>Édition originale ornée d'une centaine de figures dont plusieurs à pleine page.</p> <p>Très bon exemplaire de cet ouvrage peu commun qui constitue l'une des meilleures monographies de l'époque sur le sujet.</p>	655.96	100.00
139	<p>[CATTET, chanoine de Lyon]. - Les Guerres des protestants à Lyon, de 1561 à 1572, ou fragments de M. Montfalcon, jugés selon la vérité de l'histoire.- Lyon, Dumoulin et Ronet, 1847.- In-8 ; demi-maroquin rouge, dos à nerfs orné du fer doré aux armes de Lyon. (Reliure vers 1880).</p> <p>Édition originale peu commune o l'on voit la cruauté extr me des Catholiques lyonnais.</p> <p>Bel exemplaire.</p>	262.38	40.00

Résultat gazette du 06/05/2020

DIJON - Livres anciens et modernes - Live uniquement (sans pub)

Page N°16

Ordre	Désignation	Adjudication en FRF	Adjudication en EURO
140	CERVANTES, Miguel de (DORÉ Gustave, illustrateur). - L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche... Traduction de Louis Viardot avec les dessins de Gustave Doré gravés par H. Pisan.- Paris, Librairie de L. Hachette et cie., 1863.- 2 volumes in-folio ; demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs avec encadrements à froid, t te dorée. (David). Premier tirage de cette superbe iconographie, sans doute la plus belle que Cervantes ait inspiré. Elle se compose de 120 grandes compositions hors texte sur fond teinté et 257 illustrations dans le texte. Agréable exemplaire relié par David, rousseurs éparses parfois prononcées	1 443.11	220.00
142	COURIER, Paul-Louis. - Pamphlets politiques et littéraires.- Paris, Paulin, Delaunay, 1831.- 3 volumes in-16 ; demi-veau noir à coins, dos à trois nerfs plats ornés de filets, fleurons et motifs dorés, pièces de titre et de tomaison de veau rouge antique, tranches marbrées. (Reliure de l'époque). Elégante reliure, rousseurs parfois prononcées.	327.98	50.00
145	DAUDET, Alphonse. - L'Évangéliste. Roman parisien.- Paris, E. Dentu, 1883.- In-12 ; demi-chagrin rouge à grain long à la Bradel, dos lisse, couvertures et dos conservés. (V. Champs). Edition originale. Bon exemplaire relié par Champs ; ex-libris Robert Galoppe.	196.79	30.00
146	[DAUPHINÉ]. - Relation des dernières affaires du Dauphiné au sujet de la Religion.- A Valence, chez Chenevier, 1875.- Petit in-8 carré ; demi-chagrin rouge à coins à la Bradel, dos lisse, couverture conservée. (Reliure moderne). Réimpression de l'édition publiée à Berne en 1683. Tirage limité à 100 exemplaires numérotés : (n°62) sur papier de Hollande. Bel exemplaire.	262.38	40.00
148	DÉMIDOFF, Anatole de & (RAFFET Auguste, illustrateur). - Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie exécuté en 1837. Illustré par Raffet.- Paris, Ernest Bourdin, 1840.- Grand in-8 ; demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs richement orné. (Reliure de l'époque). Edition originale ornée d'un portrait montrant Nicolas Ier et de 23 gravures hors texte ; l'ensemble sur Chine appliquée. On trouve aussi une page de partition hors texte. Reliure présentant des défauts d'usage, rousseurs parfois prononcées	655.96	100.00
149	[DORÉ Gustave, illustrateur] CHATEAUBRIAND, François-René de]. - Atala... avec les dessins de Gustave Doré.- Paris, Librairie de L. Hachette, 1863.- In-folio ; percaline rouge, dos lisse orné de motifs à froid, encadrements à froid sur les plats avec grand titre doré sur le premier plat. (Cartonnage de l'éditeur). Edition ornée de 27 belles planches (sur 30) tirées sur fond teinté sous serpentes légendées et de 14 vignettes dans le texte, l'ensemble en premier tirage par Gustave Doré. Dos refait, rousseurs éparses, petites mouillures angulaires aux premiers feuillets.	459.17	70.00
150	FLAUBERT, Gustave. - Salammbo. - Paris, Michel Lévy frères, 1863.- In-8 ; demi-chagrin fauve, dos à nerfs orné de filets dorés. (Reliure de l'époque). Edition originale, premier tirage. Bon exemplaire malgré quelques petites imperfections au dos.	2 164.66	330.00
151	GALLIER, Anatole de. - Barnave.- Paris, Librairie Rouquette ; Lyon Auguste Brun, 1880.- Petit in-8 ; demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs janséniste, t te dorée, couverture conservée. (Thierry, successeur de Petit-Simier). Edition originale publiée dans la collection "Les Hommes de la Constituante". Bel exemplaire, quelques petites rousseurs sans gravité.	262.38	40.00
152	[GÉR ME, Jean Léon]. - The Life and or s of Jean Léon Gér me... from autobiographical notes and letters by the artist himself...- New York, Cassel publishing company, 1892.- In-folio carré, percaline fauve de l'éditeur. Edition ornée d'un portrait, 19 photogravures, 25 reproductions de peintures et de sculptures et 50 illustrations. Cartonnage présentant des défauts d'usage, quelques feuillets déréliés. Ouvrage vendu en l'état.	1 049.53	160.00
153	GOETHE, Johann Wolfgang von & (MAROLD, illustrateur). - Werther.- Paris, Dentu, 1892.- In-16 ; demi-basane fauve, dos orné, t te dorée, couverture conservée. (Reliure de l'époque). Edition publiée dans la "Petite collection Guillaume", elle est illustrée par Marold. Bon exemplaire, dos passé.	65.60	10.00

Résultat gazette du 06/05/2020

DIJON - Livres anciens et modernes - Live uniquement (sans pub)

Page N°17

Ordre	Désignation	Adjudication en FRF	Adjudication en EURO
154	<p>GOMBOUST, Jacques. - Plan de Paris dressé géométriquement en 1649, et publié en 1652... Avec le texte, les vues et les ornemens qui accompagnent quelques exemplaires, augmentée d'une feuille d'assemblage pour faciliter les recherches, gravé en fac-similé par Lebel, et publié par la Société des Bibliophiles françois.- A Paris, chez Techener, Potier, Aubry, 1858.- In-plano, en feuillets, sous portefeuille cartonné à lanières de l'époque.</p> <p>Célèbre plan de Paris de Paris publié en 1652. Le présent exemplaire de la réédition de 1858 se compose d'un titre, de la liste des membres de la Société des Bibliophiles françois, d'un feuillet d'assemblage, d'un feuillet de vignettes, du texte du plan (4 feuillets) et d'un plan en 9 feuillets. Bon exemplaire, étiquette portant des armes non identifiées sur le plat supérieur.</p>	3 935.74	600.00
155	<p>GONCOURT, Edmond & Jules. - uvres : Renée Mauperin.- Paris, Alphonse Lemerre, 1875.- In-12 ; demi-maroquin fauve à coins, dos à nerfs orné de filets et caissons noirs, t te dorée. (Magne).</p> <p>Edition dédiée à Théophile Gautier, elle est ornée des deux portraits des frères Goncourt. Bel exemplaire dans une fine reliure signée.</p>	196.79	30.00
158	<p>[GUTTINGUER, Ulric]. - Arthur.- Paris, Eugène Renduel, 1837.- In-8 ; demi-chagrin bleu nuit, dos à faux nerfs, t te dorée, non rogné, couvertures et dos conservés. (Reliure moderne).</p> <p>Edition originale de ce roman qui devait primitivement tre écrit en collaboration avec Sainte-Beuve. Bel exemplaire, ex-dono manuscrit à la plume de l'auteur au faux-titre.</p>	1 049.53	160.00
159	<p>GUYOT, Jules (docteur). - Culture de la Vigne et Vinification.- Paris, Librairie agricole de la Maison rustique, 1861.- In-12 ; demi-basane verte, dos lisse orné. (Reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale de cet excellent ouvrage technique qui demeure encore aujourd'hui l'une des meilleures études sur le sujet. Dos passé, coins émoussés, pâles mouillures en pied dans l'ensemble du volume</p>	196.79	30.00
160	<p>HUGO, Victor. - Châtiments.- Genève et Ne -Yor (Bruxelles), 1853.- In-32 ; demi-basane vert bronze, dos lisse orné de filets dorés. (Reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale complète et première reconnue par l'auteur, en réalité imprimée à Bruxelles par Henri Samuel. Elle contient les parties qui faisaient défaut et qui étaient remplacées par des lignes de points dans l'édition de Bruxelles. Bon exemplaire, dos passé.</p>	524.77	80.00
163	<p>[HUGO, Victor]. - Le Livre d'or de Victor Hugo par l'élite des artistes et des écrivains contemporains. Direction de Emile Blémont.- Paris, Librairie artistique - H. Launette, éditeur, 1883.- Fort in-4 ; demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs richement orné, t te dorée. (Reliure de l'époque).</p> <p>Edition ornée d'un portrait de Victor Hugo par Devéria et de 122 planches hors texte en photogravure ; on trouve également de nombreuses illustrations dans le texte. Décorative reliure malgré quelques accrocs au dos, exemplaire très frais intérieurement.</p>	262.38	40.00
164	<p>HUGO, Victor. - Les Orientales.- Paris, Charles Gosselin, Hector Bossange, 1829.- Petit in-12 ; veau fauve, dos à nerfs orné de filets et motifs en noir, encadrement d'un filet noir sur les plats avec une grande composition à froid, tranches dorées. (Reliure vers 1840).</p> <p>Seconde édition parue la m me année que l'originale (mention fictive de septième édition au titre), elle est ornée d'un frontispice sur chine appliqué gravé par Cousin. Élégante reliure romantique, quelques petites éraflures au dos.</p>	918.34	140.00
166	<p>[ITALIE]. - Italy, Classical, Historical and Picturesque. Illustrated in a Series of Vie s from Drawings by Stanfield, R.A., Roberts, R.A., Harding, Prout, Leitch, Brock edon, Barnard, &c. &c. With Descriptions of the Scenes. Preceded by an Introductory Essay, on the Recent History and Present Condition of Italy and the Italians, by Camillo Mapei.- Glasgo , Blac ie and son, sans date [1859].- Petit in-folio ; chagrin maroquiné havane foncé, dos à nerfs richement orné de motifs et arabesques dorés, encadrements de filets et fleurons dorés avec motifs d'angles sur les plats, roulette dorée intérieure et sur les coupes, tranches dorées. (Reliure de l'époque). Edition ornée d'un frontispice et de 61 planches gravées montrant les vues des plus belles villes et des plus beaux paysages d'Italie. Reliure décorative, rousseurs éparses, mouillure claire marginale au frontispice.</p>	3 279.78	500.00
167	<p>JACOBS, Henri & CHATRIAN, Nicolas. - Le Diamant.- Paris, Masson, 1884.- In-4 ; broché, non rogné, couverture imprimée de l'éditeur.</p> <p>Edition ornée de 20 planches hors texte à l'eau-forte, en chromolithographie, en héliogravure et 34 gravures sur bois. Etat d'usage, rousseurs, exemplaire à relier vendu en l'état.</p>	524.77	80.00
168	<p>LA BO TIE, Etienne de. - uvres complètes d'Etienne de La Bo tie, réunies pour la première fois et publiées avec des notes par Léon Feugère.- Paris, Jules Delalain, 1846.- In-8 ; demi-cuir de Russie bleu nuit, dos lisse orné de filets, fleurons et arabesques dorés. (Reliure de l'époque).</p> <p>Première édition, rare, des oeuvres complètes du célèbre poète. Reliure décorative, rousseurs éparses parfois prononcées.</p>	655.96	100.00

Résultat gazette du 06/05/2020

DIJON - Livres anciens et modernes - Live uniquement (sans pub)

Page N°18

Ordre	Désignation	Adjudication en FRF	Adjudication en EURO
169	LAMARTINE, Alphonse de. - La Chute d'un ange.- Paris, Charles Gosselin et W. Coquebert, 1838.- 2 volumes in-8 ; demi-veau prune, dos à nerfs ornés de filets et petits fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison de veau vert, tranches mouchetées. (Bruyère). Edition originale avec mention fictive de quatrième édition. Elégante et fine reliure signée par Bruyère, les dos sont légèrement passés, rousseurs éparses.	524.77	80.00
170	LAMARTINE, Alphonse de. - Harmonies poétiques et religieuses.- Paris, Charles Gosselin, 1830.- 2 volumes in-8 ; demi-veau fauve, dos lisses ornés de filets dorés et à froid, tranches marbrées. (Bruyère). Edition ornée de deux vignettes aux titres gravées par Porret d'après Johannot. Exemplaire portant la mention fictive de quatrième édition au tome I et de troisième édition au tome II. Reliure de l'époque signée par Bruyère, quelques légères éraflures aux dos, rousseurs éparses.	787.15	120.00
171	[LAMARTINE, Alphonse de]. - Méditations poétiques. (avec) Nouvelles Méditations poétiques.- Paris, au dépôt de la Librairie grecque-latin-allemande ; Urbain Canel, 1820, 1823.- 2 ouvrages reliés en un volume in-8 ; demi-basane fauve, dos lisse orné. (Reliure de l'époque). Seconde édition en partie originale pour les Méditations et édition originale pour les Nouvelles Méditations. Bon exemplaire, quelques éraflures au dos, rousseurs éparses.	655.96	100.00
172	LARCHEY, Lorédan. - Ancien Armorial équestre de la Toison d'or et de l'Europe au 15è siècle.- Paris, Berger-Levrault, 1890.- In-folio ; chagrin roux, dos à nerfs. (Reliure du XXè siècle). Tirage limité : un des 490 exemplaires numérotés (n° 289) sur papier vélin teinté. Fac-similé contenant 942 écus, 74 figures équestres, en 114 planches chromotypographiées reproduites et publiées pour la première fois d'après la manuscrit de la bibliothèque de l'Arsenal. Très bon exemplaire, quelques éraflures en pied du dos, quelques rousseurs, papier uniformément bruni.	3 935.74	600.00
175	LIEGEARD, Stéphan. - La Côte d'azur.- Paris, Maison Quantin, sans date [1887].- Grand in-4, broché, non rogné, couverture illustrée. Edition originale ornée de nombreuses gravures dans le texte dont plusieurs à pleine page. Stéphen Liégeard, (1830-1925), est l'inventeur du terme " Côte d'Azur " pour remplacer la dénomination " Riviera ". Il inspira à Alphonse Daudet le personnage du " sous-préfet aux champs " des Lettres de mon moulin. Exemplaire enrichi d'un envoi autographe manuscrit de l'auteur : "A Monsieur Ph. Milsand. Hommage très sympathique d'un Compatriote. Stéphen Liégeard." Philibert Milsand (1818-1892) fut bibliothécaire-adjoint, membre de l'Académie de Dijon et de la commission des antiquités de la Côte-d'Or.	721.55	110.00
176	MAISTRE, Xavier de (comte). - Voyage autour de ma chambre. Le Lépreux de la cité d'Aoste. Nouvelle édition, revue et corrigée par l'auteur / Expédition nocturne autour de la chambre / Les Prisonniers du Caucase. La Jeune Sibérienne.- Paris, Dondey-Dupré, 1825.- 3 volumes in-16 ; demi-veau bleu nuit, dos à quatre nerfs plats finement ornés de fleurons au pointillé et de filets dorés, tranches mouchetées. (Reliure de l'époque). Première édition collective. Agréable exemplaire dans une décorative reliure de l'époque.	721.55	110.00
177	MARBOT, Jean-Baptiste-Antoine (Général, baron de). - Mémoires du Général Baron de Marbot.- Paris, Librairie Plon, 1892.- 3 volumes in-8 ; demi-maroquin vert bronze à coins, dos à nerfs, tranches dorées. (Gruel). Edition ornée de 2 portraits frontispices, d'un frontispice et de 2 fac-similés dépliants hors texte. Agréable exemplaire relié par Gruel.	360.78	55.00
178	MASSENA, André (Duc de Rivoli, Prince d'Essling). - Mémoire sur les événemens qui ont eu lieu en Provence, pendant les mois de mars et d'avril 1815 ; suivi de pièces justificatives et d'une carte géographique.- Paris, Delaunay, 1816.- Petit in-8 de (2) ff., 89 pp., 1 carte dépl. h.t. ; demi-percaline postérieure bleu nuit à la Bradel, dos lisse avec titre doré. Edition originale. Dans ce justificatif, Masséna se défend d'avoir facilité le retour de Napoléon de l'île d'Elbe lorsqu'il était commandant de la 8è division armée basée à Marseille. Rare et absent de Tulard.	1 049.53	160.00
180	MÉRIMÉE, Prosper. - Colomba [suivi de] La Vénus d'Ille [et de] Les Âmes du purgatoire.- Paris, Magen et Comon, 1841.- In-8 ; demi-veau rouille, dos lisse orné de décors et arabesques dorés. (Reliure moderne à l'imitation de l'époque). Edition originale de Colomba. Agréable exemplaire dans une reliure à l'imitation de l'époque, dos légèrement passé, restauration de papier collant au faux-titre, rousseurs éparses sans gravité.	1 705.49	260.00

Résultat gazette du 06/05/2020

DIJON - Livres anciens et modernes - Live uniquement (sans pub)

Page N°19

Ordre	Désignation	Adjudication en FRF	Adjudication en EURO
182	<p>MOREL DE VINDÉ, Charles-Gilbert Terray (vicomte de). - Morale de l'enfance, ou Collection de quatrains moraux mis à la portée des enfants, et rangés par ordre méthodique... Nouvelle édition...- A Lausanne, chez Hignou ainé, 1826.- Petit in-12 carré ; cartonnage de papier de l'époque, sous emboîtement moderne.</p> <p>Agréable exemplaire en cartonnage de l'époque, p. le mouillure aux deux premiers feuillets, ex-dono manuscrit et étiquette de la bibliothèque de M. Hautier, pasteur.</p> <p>On y joint : Fables de Florian annotées par Adolphe René. Nouvelle édition suivie des poèmes de Ruth et Tobie.- Paris, Langlumé, sans date (vers 1830).- In-16, cartonnage imprimée de l'éditeur, sous emboîtement moderne. Rousseurs.</p>	131.19	20.00
183	<p>[NAPOLÉON]. - Sur Napoléon et ses calomniateurs. Par un homme impartial.- Sans lieu ni date [vers 1814].- In-8 de 8 pp. ; demi-toile postérieure, pièce de titre en long.</p> <p>Brochure d'un fidèle de l'Empereur jusque dans l'exil, qui s'attaque aux détracteurs intéressés de Napoléon, mais termine quand même sa diatribe par un prudent : Vive le Roi</p>	327.98	50.00
184	<p>NAPOLÉON III (Louis-Napoléon Bonaparte) FAVÉ, Ildefonse (colonel). - Études sur le passé et l'avenir de l'Artillerie.- Paris, J. Dumaine, 1846-1862.- 3 volumes in-4 ; demi-basane fauve, dos lisses ornés, pièces de titre de chagrin havane, chiffre C.M.S. couronné en pied. (Reliure vers 1880).</p> <p>Édition originale ornée de 78 planches hors texte.</p> <p>Le tome III fut "continué à l'aide des notes de l'empereur par Favé".</p> <p>Le colonel Favé a continué la publication de cet ouvrage jusqu'en 1871.</p> <p>Dos passés, brunissures angulaires à plusieurs feuillets, importantes galeries majoritairement marginales affectant l'ensemble des volumes. Ouvrage vendu en l'état.</p>	655.96	100.00
186	<p>O'MEARA, Barry Ed. - Napoléon en exil ou l'écho de Ste-Hélène, ouvrage contenant les opinions et les réflexions de Napoléon sur les événements les plus importants de sa vie.- Paris, chez tous les marchands de nouveautés, 1822.- 2 volumes in-8 ; demi-basane havane, dos lisses ornés, tranches marbrées. (Reliure de l'époque).</p> <p>/</p> <p>Première édition française de cet ouvrage du médecin anglais Barry E. O'Meara (1789-1836), confident de Napoléon à Sainte-Hélène, elle est ornée d'un frontispice lithographié.</p> <p>Dos légèrement frottés, un mors fendillé, rousseurs éparses.</p>	701.87	107.00
187	<p>[PARIS] HOFFBAUER, Féodor. - Paris à travers les âges. Aspects successifs des monuments et quartiers historiques de Paris depuis le XIII^e siècle jusqu'à nos jours. Deuxième édition.- Paris, Librairie de Firmin-Didot, 1885.- 2 volumes in-folio ; demi-chagrin vert bronze à coins, dos à nerfs ornés. (Reliure de l'époque).</p> <p>Seconde édition de l'une des plus monumentales études sur les monuments et quartiers de Paris avant les modifications du baron Haussmann.</p> <p>Elle est illustrée de 47 planches en couleurs, 21 planches en noir, et 24 plans; soit au total 92 planches.</p> <p>On trouve également une riche iconographie dans le texte composée de 764 vignettes sur bois, ainsi que de nombreuses lettrines et culs-de-lampe. La belle typographie de Firmin-Didot est ici imprimée sur un beau papier à fond beige avec imitation de dentelles dans les marges.</p> <p>Restaurations visibles aux reliures, épidermures aux mors et aux nerfs. Ouvrage vendu en l'état.</p>	1 049.53	160.00
188	<p>PICART, Bernard. - A New Drawing Book of Hands and Feet (suivi de) A New Drawing Book of Heads engraved from the original designs of Bernard Picart (suivi de) Second Drawing Book of Heads.- London, Publish. by J. J. Boydell, sans date [1820].- 3 suites reliées en un volume petit in-12 carré ; cartonnage postérieur de percaline noire chagrinée.</p> <p>Réunion de trois suites, la première se compose d'un titre et de 21 gravures (sur 24), la deuxième d'un titre et de 11 gravures (sur 12) et la troisième d'un titre et de 13 gravures.</p> <p>Rousseurs éparses, ouvrage vendu en l'état.</p>	787.15	120.00
189	<p>PIRON, Aimé. - L'Évaireman de la peste, poème bourguignon sur les moyens de se préserver des maladies contagieuses... avec une introduction et des notes philologiques par M. B. - Chatillon-sur-Seine, chez Charles Cornillac ; A Dijon chez Victor Lagier, 1832.- In-8 ; demi-chagrin havane foncé, dos à nerfs. (Reliure vers 1880).</p> <p>Tirage limité à 200 exemplaires de cet ouvrage relatif à l'art de se préserver de la peste en Bourgogne.</p> <p>Bon exemplaire, dos légèrement frotté.</p>	295.18	45.00
191	<p>PLINE le jeune. - Œuvres de Pline le jeune, traduites par M. de Sacy. Lettres - Panégyrique.- A Paris, chez L. Duprat - Duverger, H. Nicole, 1808.- 2 volumes in-12 ; demi-basane fauve, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et vert bronze. (Reliure de l'époque).</p> <p>Bon exemplaire.</p>	327.98	50.00

Résultat gazette du 06/05/2020

DIJON - Livres anciens et modernes - Live uniquement (sans pub)

Page N°20

Ordre	Désignation	Adjudication en FRF	Adjudication en EURO
192	[PROISY d'EPPE, César de et al]. - Dictionnaire des Girouettes, ou nos Contemporains peints d'après eux-mêmes ; Ouvrage dans lequel sont rapportés les discours, proclamations, extraits d'ouvrages écrits sous les gouvernemens qui ont eu lieu en France depuis vingt-cinq ans ; et les places, faveurs et titres qu'ont obtenus dans les différentes circonstances les hommes d'Etat, gens de lettres, généraux, artistes, sénateurs, chansonniers, éveques, préfets, journalistes, ministres, etc. etc. etc. ; Par une Société de Girouettes.- Paris, Alexis Eymery, 1815.- In-8 ; cartonnage bleu marbré, dos lisse, pièce de titre orange. (Cartonnage de l'époque).	327.98	50.00
193	RABAUT SAINT-ETIENNE, Jean-Paul Rabaut dit. - Ouvres de Rabaut-Saint-Etienne, précédées d'une notice sur sa vie, par M. Collin de Plancy. Édition ornée d'un portrait.- Paris, chez Laisné, 1826.- 2 volumes in-8 ; demi-veau olive, dos à quatre nerfs orné de filets et décors dorés et à froid, tranches marbrées. (Duplani).	491.97	75.00
	Edition ornée d'un portrait de l'auteur par Delvaux. L'ouvrage se divise en deux tomes : Tome I : Lettres sur la Grèce. Précis de l'histoire de la Révolution française ; Tome II : Le vieux Cévenol, ou Anecdotes de la vie d'Amédée Borély. Discours et opinions. Considérations sur le Tiers-état. Lettres sur la vie et les écrits de M. Court de Gébelin. Bon exemplaire relié par Duplani, quelques éraflures aux dos, rousseurs éparses sans gravité.		
194	RAFFET, Auguste. - Notes et croquis de Raffet, mis en ordre et publiés par Auguste Raffet,... avec 257 dessins inédits gravés en relief, par Amand-Durand.- Paris, Amand-Durand, Gazette des Beaux-Arts, 1878.- In-folio ; demi-chagrin bleu-nuit à coins, dos à nerfs, pièces de titre de chagrin rouge, couvertures et dos conservés. (Reliure moderne).	1 377.51	210.00
	Edition originale de cette importante étude ornée de 48 grandes planches en noir offrant 257 dessins en noir. Bel exemplaire.		
195	ROMAN, Joseph. - Sigillographie du diocèse de Gap.- Paris, Rollin et Feuardent ; Grenoble, Maisonneuve et Jourdan, 1870.- Grand in-4 ; demi-basane vert bronze, dos à nerfs, couvertures conservées, non rogné. (Reliure moderne). Edition originale publiée dans la collection "Monuments de l'histoire des Hautes-Alpes", elle est ornée de 28 planches sur Chine. Tirage limité à 222 exemplaires. Un des 7 exemplaires sur Hollande teinté, gravures sur Chine avant la lettre. Bel exemplaire.	1 180.72	180.00
197	SAULCY, Félicien de. - Catalogue des collections dont se compose le Musée de l'artillerie.- Paris, imprimerie de Mallet-Bachelier, 1855.- In-12 ; demi-chagrin havane, dos à nerfs orné. (Reliure de l'époque).	229.58	35.00
	Edition originale donnant la liste des 3970 pièces conservées à l'époque au musée de l'artillerie. Bon exemplaire, petites éraflures sans gravité, coins émoussés.		
198	SAUNDERS, Williams. - Traité de la structure, des fonctions et des maladies du foie, et recherches sur les propriétés et les parties constitutantes de la bile et des calculs biliaires. Traduit de l'anglais sur la troisième édition, et augmenté de plusieurs notes, par P. Thomas.- A Paris, chez Goujon, an XIII-1804.- In-8 ; basane racinée, dos lisse orné, pièce de titre rose, filet doré sur les coupes. (Reliure de l'époque).	524.77	80.00
	Première traduction française. Exemplaire en reliure de l'époque portant le fer de la bibliothèque du chirurgien Marc Antoine Petit "Marco Antonio Petit et amicis". Mors supérieur légèrement fendillé.		
199	T PFFER, Rodolphe. - Monsieur Pencil. Lithographie de Caillet.- Paris, Librairie Garnier, 1860.- Grand in-8 oblong ; percaline rouge, plat supérieur orné d'une composition dorée dans un encadrement d'arabesques à froid, second plat orné à froid, tranches dorées. (Cartonnage de l'éditeur).	459.17	70.00
	Edition composée de 72 feuillets lithographiés à caractère humoristique. Très bon exemplaire en cartonnage de l'éditeur, quelques rousseurs.		
201	VALLIER, Gustave. - Sigillographie de l'ordre des Chartreux et numismatique de saint Bruno.- Montreuil-sur-Mer, imprimerie Notre-Dame des Prés, 1891.- Fort in-8 ; demi-basane verte, dos à quatre nerfs, couvertures conservées. (Reliure moderne).	491.97	75.00
	Edition originale ornée d'un frontispice et de 54 planches hors texte. Bon exemplaire, auréoles au dos de la reliure.		
202	VASSE, Emmanuel. - Le Légitat de la vache à Colas, de Sedege, plainte huguenote du XVII ^e siècle, précédée d'une introduction et accompagnée d'une glose d'Orléans, par Emmanuel Vasse...- Paris, Académie des Bibliophiles, 1868.- In-12 carré ; demi-maroquin vert bronze, dos à nerfs, tinte dorée, couvertures conservées, non rogné à grandes marges. (Durvand).	327.98	50.00
	Tirage limité. Un des 20 sur papier Whatman. Bel exemplaire enrichi d'un envoi autographe manuscrit de l'auteur et d'une note manuscrite.		

Résultat gazette du 06/05/2020

DIJON - Livres anciens et modernes - Live uniquement (sans pub)

Page N°21

Ordre	Désignation	Adjudication en FRF	Adjudication en EURO
203	VEITCH, James H. - A Manual of Orchidaceous Plants cultivated under glass in Great Britain. Part I : Odontoglossum. Part II: Cattleya and L...ia... Part III : Dendrobium... Part IV : Cypripedium.- Chelsea, James Veitch & sons, 1887-1889.- 4 parties reliées en un volume in-8 ; percaline bleu nuit à la Bradel de l'époque. Edition originale ornée de 28 planches hors texte, certaines dépliantes, et de 7 cartes. Bon exemplaire, quelques défauts au cartonnage, un second volume fut publié en 1894.	491.97	75.00
204	VERLAINE, Paul. - Amour.- Paris, Léon Vanier, 1888.- In-12 ; demi-chagrin rouge, dos lisse orné de filets, motifs et arabesques dorés. (Reliure de l'époque). Edition originale. Un des 500 exemplaires du tirage classique. Agréable exemplaire, sans les couvertures.	983.94	150.00
205	. VERLAINE, Paul. - Chansons pour elle.- Paris, Léon Vanier, 1891.- Petit in-8 ; chagrin noir, dos lisse, couverture vieux rose conservée. (Reliure moderne). Edition originale imprimée sur papier vergé. Bel exemplaire.	1 180.72	180.00
206	VERLAINE, Paul. - F tes galantes.- Paris, Léon Vanier, 1886.- In-12 ; demi-chagrin vert bronze à coins, dos à nerfs orné de fleurons dorés, couverture conservées. (Reliure de l'époque). Seconde édition tirée à 500 exemplaires. Bon exemplaire, petites imperfections à la reliure, tache sombre dans les fonds de la page 52 et du premier feuillet de table.	524.77	80.00
207	VERLAINE, Paul. - Liturgies intimes.- Paris, Léon Vanier, 1893.- In-12 ; demi-chagrin bleu marine à coins, dos à nerfs orné de fleurons dorés, couvertures conservés. (Reliure de l'époque). Edition en partie originale enrichie de 7 pièces nouvelles. Tirage limité à 600 exemplaires. Dos passé, quelques imperfections à la reliure.	393.57	60.00
208	VERLAINE, Paul. - Parallèlement. Nouvelle édition revue et augmentée.- Paris, Léon Vanier, 1894.- Petit in-8 ; demi-maroquin fauve, dos à deux nerfs, t te dorée, couvertures conservées. (Reliure moderne). Edition en partie originale, elle est augmentée de deux pièces. Bon exemplaire.	524.77	80.00
210	VIOLETT-LE-DUC, Eugène. - Habitations modernes... avec le concours des membres du comité de rédaction de l'Encyclopédie d'architecture et la collaboration de Félix Narjoux.- Paris, A. Morel et cie., 1877.- 2 volumes in-folio, en feuilles, portefeuilles de percaline rouge chagrinée illustrée d'un décor à froid de l'éditeur. Edition ornée de 200 planches gravées montrant des maisons de maître ou plus modestes édifiées à Paris et dans toute l'Europe dont certains subsistent encore aujourd'hui. Bon exemplaire malgré quelques rousseurs et p les mouillures sans gravité, petits accrocs aux portefeuilles.	2 492.64	380.00
211	OLA, Émile. - Rome.- Paris, Bibliothèque-Charpentier, 1896.- Fort in-8 ; demi-maroquin rouge à grain long à la Bradel, dos lisse avec titre doré, couverture et dos conservé, entièrement non rogné. (Reliure du XXè siècle). Edition originale du second titre de la série "Les Trois Villes". Tirage limité. Un des 300 exemplaires numérotés (n° 67) sur papier de Hollande : il est enrichi d'un superbe frontispice original entièrement aquarellé et doré, sur Japon impérial, signé par Henri de Sta. Très bel exemplaire, à toutes marges.	1 311.91	200.00
213	APICIUS. - De Opsoniis Condimentis sive arte coquinaria libri decem cum annotationibus Martini Lister... Editio secunda.- Amstelodami, apud Janssonio-Waesbergios, 1709.- Petit in-8 de 1 front., (18) ff., 277-(43) pp. ; vélin ivoire, dos lisse avec titre manuscrit. (Reliure de l'époque). Seconde édition du Traité d'Apicius donnée par le célèbre médecin et naturaliste anglais Martin Lister ; elle est ornée d'un élégant frontispice gravé par J. Goeere montrant un intérieur de cuisine. Agréable exemplaire en vélin de l'époque.	1 311.91	200.00
214	APICIUS (GUÉGAN Bertrand, traducteur). - Les dix livres de Cuisine d'Apicius. Traduits du latin pour la première fois et commentés par Bertrand Guégan.- Paris, René Bonnel, 1933.- In-8, broché, non rogné, couverture imprimée remplie. Edition originale. Tirage limité : un des 650 exemplaires numérotés (n° 346) sur papier vélin de Vidalon. Bon exemplaire.	688.75	105.00

Résultat gazette du 06/05/2020

DIJON - Livres anciens et modernes - Live uniquement (sans pub)

Page N°22

Ordre	Désignation	Adjudication en FRF	Adjudication en EURO
216	BLANDIN, Charles. - Cuisine et Chasse de Bourgogne et d'ailleurs, assaisonnées d'Humour et de Commentaires.- A Dijon, chez l'auteur, 1920.- In-4, broché, non rogné, couverture imprimée. Edition originale et premier tirage. Elle est ornée de 2 eaux-fortes hors texte, de nombreuses illustrations en noir ou en couleurs, la plupart contrecollées ; on trouve aussi 4 belles planches en couleurs de champignons. Tirage limité : un des 150 exemplaires numérotés sur papier vergé d'Arches. Bon exemplaire broché, couverture légèrement poussiéreuse, sans la signature annoncée au justificatif.	852.74	130.00
217	BOUILLARD, Paul. - La Gourmandise à bon marché.- Paris, Albin Michel, 1925.- In-12 ; demi-chagrin fauve, dos à nerfs, couvertures conservées. (Reliure moderne). Edition originale de cet ouvrage publié par Paul Bouillard, propriétaire du "Filet de sole" à Bruxelles, on trouve une préface de Clément Vautel. Bel exemplaire.	393.57	60.00
218	BOUZY, Michel. - Les Poissons, coquillages, crustacés et leur préparation culinaire.- Paris, chez l'auteur, 1929.- In-8, broché, non rogné, couverture illustrée de l'éditeur. Edition originale ornée de 5 planches hors texte. L'un des meilleurs ouvrages sur le sujet publié par Michel Bouzy, chef de cuisine chez Prunier. Bon exemplaire broché.	262.38	40.00
219	BRETEUIL, Jules. - Le Cuisinier européen. Ouvrage contenant les meilleures recettes des cuisines franaises et étrangères pour la préparation des potages, sauces, ragoûts, entrées, rôtis, fritures, entremets, dessert et pâtisseries complété par un appendice. Nouvelle édition revue et corrigée.- Paris, Garnier frères, sans date [vers 1880].- Fort in-12 ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs. (Reliure moderne). Edition illustrée d'un frontispice et de 175 figures dans le texte. Bel exemplaire.	524.77	80.00
220	BRUN, Maurice (LOUIS JOU, illustrateur). - Gourmandugi. Réflexions souvenirs d'un gourmand provençal. Préface de Charles Maurras. Illustrations de Louis Jou.- Marseille, chez l'auteur, 1949.- Fort et grand in-4, en feuillets, non rogné, couverture illustrée en couleurs, portefeuille demi-toile bleue, sous étui de papier marbré. Edition originale illustrée de nombreux bois par Louis Jou sur un texte écrit par le célèbre cuisinier marseillais Maurice Brun. Tirage limité à 1026 exemplaires numérotés (n° 857) sur papier d'Auvergne à la main des Moulins du val de Laga. Très bon exemplaire, sous portefeuille et étui modernes.	1 049.53	160.00
221	BURNET (officier de bouche). - Dictionnaire de cuisine et d'économie ménagère. A l'usage des Maîtres et Maîtresses de maison, Fermiers... Restaurateurs... Confiseurs...- Paris, à la Librairie usuelle, 1836.- In-8 ; demi chagrin noir, dos lisse orné. (Reliure de l'époque). Edition originale ornée de 11 planches hors texte et de plusieurs figures dans le texte. Reliure usagée, rousseurs, mouillures marginales aux premiers feuillets, bien complet des 11 planches.	295.18	45.00
222	Collection A. Carême. Le Conservateur contenant : 1° Le livre de tous les ménages par Appert. Cinquième édition, revue par MM. Prieur-Appert et Gannal. 2° Anciens procédés de conservation des fruits, des légumes et des viandes... par F..., ancien secrétaire de Carême ; Conservation des viandes par le procédé de M. Gannal. 3° Monographie des vins par MM. Joubert, Bouchard et Louis Leclerc.- A Paris, au dépôt de librairie, 1854.- In-8 ; demi-chagrin vert bronze, dos à nerfs. (Reliure vers 1900). Edition ornée de 5 planches hors texte dont 4 sur double page. Bon exemplaire, dos passé, rousseurs affectant les pp. 183 à 188.	393.57	60.00
224	CONTOUR, Alfred. - Le Cuisinier bourguignon. Nouveau livre de cuisine pratique. Deuxième édition, revue et augmentée.- Beaune, imprimerie H. Lambert fils, 1896.- In-8 ; demi-chagrin vert bronze, dos à nerfs. (Reliure moderne). Seconde édition de cet important ouvrage offrant 878 recettes. Alfred Contour (1832-1898) fut notamment Maître d'Hôtel de l'hôtel du Chevreuil de Beaune. Belle reliure moderne, dos légèrement passé, sans le dernier feuillett de table. Ouvrage vendu en l'état.	655.96	100.00
225	COQUELET TISSIER. - Régime végétalien. Recette de cuisine.... Illustrations de Henri Bellery-Desfontaines et de H. Rapin.- Paris, Pelletan, Helleu, 1914.- In-8 carré ; demi-basane fauve à coins, dos à nerfs orné de fleurons dorés, couverture conservées. (Reliure de l'époque). Edition originale de cet ouvrage peu commun relatif au régime végétalien. Tirage limité : un des exemplaires numérotés hors-commerce.	819.95	125.00

Résultat gazette du 06/05/2020

DIJON - Livres anciens et modernes - Live uniquement (sans pub)

Page N°23

Ordre	Désignation	Adjudication en FRF	Adjudication en EURO
226	[CUISINE]. - La Cuisine moderne illustrée : comprenant la cuisine en général, la pâtisserie, la confiserie et les conserves, alimentation de régimes classées méthodiquement par une réunion de professionnels : le plus pratique des livres de cuisine renfermant, outre la classification des vins, les soins nécessaires à l'entretien d'une bonne cave : indispensable à la maîtresse de maison et à la cuisinière bourgeoise. Nouvelle édition illustrée. - Paris, Librairie Aristide Quillet, sans date [vers 1927].- In-8 ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés. (Reliure moderne). Edition illustrée de plusieurs planches en couleurs hors texte et de quelques figures dans le texte. Très bel exemplaire.	327.98	50.00
227	CURNONSKY (pseud. de Maurice Saillant) & (VILLA Georges, illustrateur). - Défense & illustrations de la Gastronomie française... avec des lithographies originales de Georges Villa.- Paris, Éditions Vialay, 1953.- Grand in-4, en feuillets, non rogné, couverture illustrée rempliee, sous chemise et étui cartonnés de l'éditeur. Edition originale et premier tirage des 25 lithographies originales de Georges Villa aquarellées par François Wils. Tirage limité à 230 exemplaires tous signés par l'auteur et l'artiste. Un des 120 exemplaires numérotés de I à CXX (n° LXIII) tous nominatifs imprimés spécialement pour la société "Beaux Livres grands amis", avec l'ex-libris de la société, les trois planches refusées ainsi que la suite des culs-de-lampe et des lettrines. Bon exemplaire, quelques petites imperfections à la chemise et à l'étui.	1 049.53	160.00
229	DUBOIS, Urbain. - École des cuisinières. Méthodes élémentaires économiques. Cuisine, pâtisserie, office. Cuisine des malades et des enfants. 1600 recettes, 500 dessins. Seizième édition.- Paris, Ernest Flammarion, sans date [vers 1900].- Fort in-8 ; percaline rouge ornée d'encadrements à froid et titre doré. (Cartonnage de l'éditeur). Seizième édition de cet ouvrage classique. Bon exemplaire malgré quelques décolorations claires sur les plats, mors faibles. On joint un autre exemplaire présentant des défauts d'usage au cartonnage, bon état intérieur.	262.38	40.00
230	DUBOIS, Urbain. - La Cuisine d'aujourd'hui. 220 Dessins dont 40 planches... Service des déjeuners, plus de 300 manières de préparer les œufs, service des dîners. Douzième édition soigneusement corrigée, avec de nombreuses additions.- Paris, Flammarion, sans date [vers 1900].- Grand in-8 carré ; percaline rouge, titre au dos et sur le plat supérieur, encadrement à froid. (Cartonnage de l'éditeur). Bon exemplaire, bien complet du prospectus de 4 pages de la Société des publications culinaires d'Urbain-Dubois et de la table des additions.	459.17	70.00
233	DUMONT, Émile. - La Bonne Cuisine française. Tout ce qui a rapport à la table. Manuel-guide pour la ville et la campagne...- Paris, Librairie Henri Aniére, Victorion Frère et cie, 1938.- In-8 ; demi-chagrin havane, dos à nerfs. (Reliure moderne). Bel exemplaire.	426.37	65.00
234	DURAND, Charles. - Le Cuisinier Durand. Troisième édition, revue, corrigée et augmentée par l'auteur.- A Nismes, chez l'auteur, 1837.- In-8, broché, non rogné, couverture grise imprimée de l'éditeur. Troisième édition de cet ouvrage offrant de nombreuses recettes du célèbre cuisinier languedocien Charles Durand (1766-1854), elle est ornée d'un portrait frontispice lithographié par Magny. Exemplaire broché tel que paru, rousseurs éparses.	393.57	60.00
235	FAVRE, Joseph. - Dictionnaire universel de Cuisine. Encyclopédie illustrée d'hygiène alimentaire.- Paris, Librairie-imprimerie des Halles et de la Bourse de commerce, sans date [vers 1895].- 4 volumes grand in-4 ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés de fleurons dorés. (Reliure de l'époque). Important ouvrage orné d'une multitude de gravures dans le texte. Reliure présentant quelques défauts d'usage, cachet de souscription S. Bloch aux titres.	918.34	140.00
236	. GARLIN, Gustave. - Le Cuisinier moderne ou les secrets de l'art culinaire. Menus - Haute Cuisine - Pâtisserie - Glaces - Office, etc. Suivi d'un dictionnaire complet des termes techniques. Ouvrage complet illustré de 60 planches (330 dessins) gravés par M. Blitz comprenant 5000 titres et 700 observations. Deuxième édition.- Paris, Garnier frères, 1889.- 2 volumes grand in-4 ; demi-chagrin havane, dos à nerfs ornés de filets dorés. (Reliure moderne). Edition illustrée de 60 planches hors texte montrant 330 figures. "On peut dire que l'ouvrage de Garlin (de Tonnerre) demeurera comme un des types les plus exacts de la cuisine des grands restaurants de notre époque". (Vicaire, Bibliographie gastronomique, 386). Bel exemplaire en reliure moderne, rousseurs éparses.	1 508.70	230.00

Résultat gazette du 06/05/2020

DIJON - Livres anciens et modernes - Live uniquement (sans pub)

Page N°24

Ordre	Désignation	Adjudication en FRF	Adjudication en EURO
238	[GASTRONOMIE]. - Lot de onze ouvrages du XX ^e siècle : La Cuisine pratique démontrée et raisonnée. Recueil de recettes de cuisine, pâtisserie, confiserie, glaces...- Paris, Distel, sans date (vers 1920).- In-8 ; demi-percaline usagée LACAM.- Le Mémorial historique de la pâtisserie...- 1932.- In-8, broché (très usagé) REBOUL.- La Cuisinière provençale... Cinquième édition...- Marseille, (vers 1930).- In-8 ; percaline bleu ciel à la Bradel, pièce de titre de basane noire REBOUL.- La Cuisinière provençale... Quatorzième édition...- Marseille, (vers 1940).- In-8 ; demi-chagrin fauve moderne DUMONT.- Le Parfait Pâtissier...- Paris, sans date.- In-12 ; percaline bleu ciel de l'éditeur DUBOIS, Urbain.- Nouvelle Cuisine bourgeoise...- Paris, sans date (vers 1920).- Petit in-8; vélin ivoire BRILLAT-SAVARIN.- Physiologie du goût ou méditation de gastronomie... suivi de la Gastronomie par Berchoux... l'art de dîner en ville par Colnet.- Paris Garnier, sans date.- In-12, broché GAUDEFROY.- Guide pratique de la pâtisserie et des glaces.- Paris, Flammarion, sans date.- In-12, broché LEBLANC.- Nouveau manuel complet du patissier...- Paris, Malfére, 1929.- In-12, broché. Collection des Manuels-Roret Manuel de cuisine ménagère. Recueil de 200 recettes de cuisine du "Cordon bleu".- Paris, sans date.- In-12, broché Almanach de Cocagne pour l'an 1921.- Paris à la Sirène, 1921.- In-12, broché. Bel exemplaire. (Ensemble vendu en l'état).	655.96	100.00
240	GAUTRON DU COUDRAY, Victor (vicomte). - Un Quarteron de rimes culinaires suivies des recettes morvandelles de la Mélie de Château-Chinon et d'une dissertation sur la dégustation des vins.- Nevers, imprimerie Chassaing, 1938.- Petit in-8 carré ; demi-chagrin havane, dos à nerfs, couverture illustrée conservée. (Reliure moderne). Edition originale de ce livre de recettes relatives au Morvan ornée de bois originaux de Didier Sayet. Bel exemplaire.	590.36	90.00
241	GOUFFÉ, Jules. - Le Livre de cuisine... comprenant la cuisine de ménage et la grande cuisine avec 25 planches imprimées en chromolithographie et 161 gravures sur bois dessinées d'après nature par E. Ronjat. Cinquième édition.- Paris, Librairie Hachette, 1881.- Fort in-4 ; toile noire ancienne recouverte de papier noir. Edition ornée de 25 planches hors texte en couleurs et de gravures en noir dans le texte. Reliure modeste, rousseurs parfois prononcées.	590.36	90.00
242	GOUFFÉ, Jules. - Le Livre des soupes et des Potages.- Paris, Edgar Soète, 1977.- In-12, broché, non rogné, couverture imprimée de l'éditeur. Réimpression de l'édition originale publiée chez Hachette en 1875. Bon exemplaire, couverture partiellement jaunie.	623.16	95.00
243	GOUFFÉ, Jules. - Le Livre de cuisine... comprenant la cuisine de ménage et la grande cuisine avec 25 planches imprimées en chromolithographie et 161 gravures sur bois dessinées d'après nature par E. Ronjat. Sixième édition.- Paris, Librairie Hachette, 1884.- Fort in-4 ; demi-chagrin fauve, dos à nerfs orné, plats de percaline verte avec encadrements à froid. (Reliure de l'éditeur). Edition ornée de 25 planches hors texte en couleurs et de gravures en noir dans le texte. Reliure de l'éditeur présentant quelques défauts d'usage, coins émoussés, rousseurs éparses.	524.77	80.00
244	GUÉGAN, Bertrand. - La Fleur de la Cuisine française. Tome II : La Cuisine moderne.- Paris, aux éditions de la Sirène, 1921.- In-8 ; demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné de motifs dorés, t te dorée, non rogné, couvertures et dos conservés. (Reliure moderne). Edition originale. Tome II seul relatif à la Cuisine moderne de 1800 à 1921 offrant les meilleures recettes des grands cuisiniers français. Très bel exemplaire.	983.94	150.00
245	GUÉGAN, Bertrand. - La Fleur de la Cuisine française. Tome II : La Cuisine moderne.- Paris, aux éditions de la Sirène, 1921.- In-8 ; demi-chagrin vert bronze, dos à nerfs. (Reliure moderne). Edition originale. Tome II seul relatif à la Cuisine moderne de 1800 à 1921 offrant les meilleures recettes des grands cuisiniers français. Bel exemplaire.	655.96	100.00
246	GUÉGAN, Bertrand. - Le Cuisinier français ou les meilleures recettes d'autrefois et d'aujourd'hui...- Paris, aux éditions Émile-Paul, 1934.- In-8 carré ; demi-basane rouge à coins, dos à deux nerfs orné, couvertures conservées. (Reliure du XX ^e siècle). Edition originale ornée de reproductions de gravures anciennes ainsi que d'illustrations modernes par Moreau, Dufy et Dunoyer de Segonzac. On trouve également une carte gastronomique de la France. Bon exemplaire de cet ouvrage célèbre offrant plus de 1200 recettes précédées d'une passionnante introduction relative aux livres anciens concernant la gastronomie.	787.15	120.00
247	HINKEL-RUDRAUF, Marguerite. - La Cuisine alsacienne. Troisième édition... avec 2600 recettes illustrées par les ateliers Fischer & cie, Strasbourg.- Strasbourg, Imprimerie régionale, 1948.- Grabnd in-8 ; percaline écrue, pièce de titre orange. (Cartonnage de l'époque). Bon exemplaire de cet ouvrage célèbre, quelques taches claires sur les plats, défaut à la pièce de titre.	327.98	50.00

Résultat gazette du 06/05/2020

DIJON - Livres anciens et modernes - Live uniquement (sans pub)

Page N°25

Ordre	Désignation	Adjudication en FRF	Adjudication en EURO
248	JOURDAN-LECOINTE. - Le Cuisinier des cuisiniers renfermant 1000 recettes de cordon bleu... Quinzième édition...- Paris, Masson, 1858.- Fort petit in-8 ; demi-chagrin grenat, dos à nerfs. (Reliure moderne). Belle reliure moderne, intérieur affecté de rousseurs parfois prononcé, mouillures aux derniers feuillets.	426.37	65.00
249	LA CHAPELLE, Vincent. - Le Cuisinier moderne, qui apprend à donner toutes sortes de repas... Seconde édition, revue, corrigée & augmentée.- A La Haye, aux dépens de l'auteur, 1742.- 3 volumes in-8 (sur 5) ; demi-basane havane à coins, dos à nerfs. (Reliure de l'époque). Exemplaire composé des tomes I, II et V. Plusieurs planches manquent. Collection vendue en l'état.	787.15	120.00
250	LA VARENNE, François Pierre de. - Nouveau Cuisinier françois, ou l'École des ragouts, ou est enseigné la manière d'apprendre toutes sortes de viandes, de Pâtisseries & Confitures. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée.- A Lyon, par la Société, 1727.- In-12 ; basane havane, dos à nerfs orné. (Reliure de l'époque). François Pierre de La Varenne, né en 1618 à Dijon où il est mort en 1678, est un célèbre cuisinier français. Cuisinier du marquis d'Uxelles, gouverneur de Chalon-sur-Saône, La Varenne est l'auteur du Cuisinier françois, ouvrage capital marquant le passage de la cuisine médiévale d'antan à la grande cuisine moderne. Reliure de l'époque présentant des défauts d'usage aux coiffes, aux mors et aux coins ; bon état intérieur.	983.94	150.00
251	LA VARENNE, François Pierre de. - Le Cuisinier françois, enseignant la manière de bien apprêter & assaisonner toutes sortes de viandes, grasses & maigres, légumes, & Patisserie, en perfection... Huitième édition.- A Paris, chez David, 1659.- In-12 ; vélin moderne. Reliure moderne, titre doublé avec restaurations, les quatre premiers feuillets de dédicace sont également restaurés avec quelques atteintes, sans les derniers feuillets de tables. Exemplaire vendu en l'état.	983.94	150.00
252	LACAM, Pierre. - Le Mémorial historique et géographique de la Pâtisserie contenant 1600 recettes de pâtisseries, glaces & liqueurs. Ornée de gravures dans le texte... Avec anecdotes et biographies des grands auteurs de la gastronomie et un portrait du marquis de Cussy.- Vincennes, chez l'auteur, sans date [1890].- In-8 ; demi-basane prune, dos lisse. (Reliure de l'époque). Edition originale de cet ouvrage classique. Reliure frottée, rousseurs éparses.	524.77	80.00
253	LACAM, Pierre & CHARABOT, Antoine. - Le Glacier classique et artistique en France et en Italie. Ouvrage orné de gravures dans le texte (...) avec les portraits de Procope, Tortoni, Appert, Chevet, etc. Première édition - Premier mille.- Vincennes, Pierre Lacam ; Paris, Antoine Charabot, 1893.- In-8 ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné. (Reliure de l'époque). Edition originale ornée de portraits et gravures dans le texte. Reliure usagée, mors supérieur fendu, rousseurs parfois prononcées, sans les deux portraits hors texte. Ouvrage peu commun.	1 639.89	250.00
254	LEBAULT, Armand. - La Table et le repas à travers les siècles : histoire de l'alimentation, du mobilier à l'usage des repas, du cérémonial et des divertissements de table chez les peuples anciens et les Français, précédée d'une étude sur les mœurs gastronomiques primitives et sur le rôle du repas dans la civilisation.- Paris, Lucien Laveur, 1910.- Grand in-8, broché, non rogné. Edition originale ornée de 116 illustrations. Couverture renforcée à l'aide de papier carton sur les plats, bon état intérieur.	393.57	60.00
255	[LIGER, Louis]. - Le Ménage des champs et de la ville ; ou Nouveau cuisinier françois, accommodé au goût du temps. Contenant tout ce qu'un parfait chef de cuisine doit sçavoir pour servir toutes sortes de tables... avec une instruction pour faire toutes sortes de pâtisseries, confitures... & toutes les différentes liqueurs qui sont aujourd'hui en usage.- A Paris, chez Michel-Etienne David, 1729.- In-12 ; basane havane mouchetée, dos à nerfs richement orné de motifs et fleurons dorés, pièce de titre de maroquin bordeaux. (Reliure de l'époque). Remarquable ouvrage gastronomique publié anonymement par le célèbre écrivain cauñais Louis Liger, né à Auxerre en 1658, mort à Guerchy (Yonne) 1717. Reliure très usagée, quelques feuillets légèrement déreliés sans manque.	459.17	70.00
256	MACHET, J. J. - Le Confiseur moderne, ou l'art du confiseur et du distillateur... Ouvrage enrichi de plusieurs recettes nouvelles... Quatrième édition.- A Paris, chez Maradan, 1821.- In-8 ; demi-basane de l'époque. Reliure de l'époque usagée, rousseurs. Ouvrage vendu en l'état.	393.57	60.00

Résultat gazette du 06/05/2020

DIJON - Livres anciens et modernes - Live uniquement (sans pub)

Page N°26

Ordre	Désignation	Adjudication en FRF	Adjudication en EURO
257	<p>[MASSIALOT, François]. - Nouvelle Instruction pour les Confitures, les Liqueurs, et les Fruits : Où l'on apprend à confire toutes sortes de fruits, tant secs que liquides ; & divers ouvrages de sucre qui sont du fait des Officiers & Confiseurs ; avec la manière de bien ordonner un fruit. Suite du Nouveau Cuisinier Royal & Bourgeois, également utile aux Maîtres d'Hôtel & dans les Familles, pour savoir ce qu'on sert de plus à la mode dans les repas. Nouvelle édition, revue, corrigée & beaucoup augmentée. Avec de nouveaux Desseins de Table.- A Paris, au Palais,, chez Claude Prudhomme, 1725.- In-12 de (6) ff., 508 pp., (15) ff., 3 pl. h.t. dépl. ; veau havane mouchetée, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge antique. (Reliure de l'époque).</p> <p>Edition ornée de 3 planches hors texte dépliantes.</p> <p>Ce célèbre traité est un grand classique de la cuisine sous Louis XIV; toute la confiserie de l'époque, avec des recettes détaillées, s'y trouve rassemblée.</p> <p>L'ouvrage est divisé en trois parties: I) Instruction pour les Confitures (cuissons, ustensiles, confitures d'abricots, d'amandes, de cerises, de fraises et de framboises, les gelées, etc...). II) Instruction pour les liqueurs (Eaux glacées, Ratafiat, Café, Thé, Chocolat, Eau-de-vie, Sirop, etc...). III) Instruction pour les fruits (Fraises, cerises, figues, pêches, poires, etc...).</p> <p>Reliure de l'époque présentant quelques défauts d'usage, une coiffe et deux coins usagés.</p>	787.15	120.00
258	<p>MASSIALOT, François. - Le Confiturier royal, ou nouvelle instruction pour les Confitures, les liqueurs et les fruits... Sixième édition, revue & corrigée.- A Paris, chez les Libraires associés, 1791.- In-12 ; veau fauve marbré, dos à nerfs orné. (Reliure moderne dans le style de l'époque).</p> <p>Sixième et dernière édition de cet ouvrage célèbre.</p> <p>Bel exemplaire en reliure moderne à l'imitation de l'époque, sans les quatre planches qui ornent certains exemplaires.</p>	918.34	140.00
259	<p>[MENON]. - La Science du Maître d'hôtel Cuisinier, avec des observations sur la connaissance & propriétés des Alimens.- A Paris, au Palais, chez Paulus-Du-Mesnil, 1749.- In-12 de (2) ff., XCVI, 552 pp., (4) ff. ; veau havane marbré, dos à nerfs richement orné, pièce de titre de maroquin rouge antique, filet doré sur les coupes. (Reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale de cet important traité gastronomique offrant près de 800 recettes avec indication des propriétés nutritives des mets.</p> <p>Séduisant exemplaire en reliure de l'époque, habiles restaurations aux coiffes et aux coins, signature de l'auteur () au bas de la page 1.</p>	2 361.45	360.00
260	<p>[MENON]. - La Science du Maître d'hôtel Cuisinier, avec des observations sur la connaissance & propriétés des Alimens. Nouvelle édition revue & corrigée.- A Paris,, chez les Libraires associés, 1789.- In-12 ; veau havane marbré, dos à nerfs orné. (Reliure de l'époque).</p> <p>Dernière édition.</p> <p>Exemplaire visiblement replacé dans une reliure de l'époque. Ouvrage vendu en l'état.</p>	590.36	90.00
261	<p>MONSELET, Charles. - Gastronomie. Récits de table.- Paris, Charpentier et cie., 1874.- In-12 ; demi-basane vert bronze, dos lisse orné. (Reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale. Bon exemplaire malgré quelques éraflures au dos.</p>	393.57	60.00
262	<p>[MOREL Robert, éditeur]. - Le Livre des Confitures et des Confiseries d'après le Cuisinier royal et bourgeois 1712. Préface de Lucien Henry.- Haute-Provence, Robert Morel, 1967.- In-8 ; cartonnage recouvert d'une feuille de cuivre d'après la maquette d'Odette Ducarre étiquette de papier imprimée au premier plat.</p> <p>Edition originale ornée de 33 dessins à colorier de Célestine Dablan.</p> <p>Bel exemplaire.</p>	885.54	135.00
263	<p>NIGNON, Edouard. - Les Plaisirs de la table; où sous une forme nouvelle, l'Auteur a dévoilé maints délicieux secrets et recettes de bonne Cuisine, transcrit les précieux avis de Gourmets fameux et de fins Gastronomes, conseillers aimables et servis en l'art du bien-manger. Préface de M. Robert de Flers. Dessins de P. F. Grignon.- A Paris, chez l'auteur et chez Lapina, 1930.- In-4 ; demi-chagrin fauve à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. (Reliure moderne).</p> <p>Seconde édition revue et corrigée de ce livre célèbre orné de nombreuses illustrations en bistre. Tirage limité : un des exemplaires numérotés (n° 642) sur vergé.</p> <p>Bel exemplaire.</p>	787.15	120.00
264	<p>NIGNON, Edouard. - Éloges de la cuisine française. Présentation de Sacha Guitry.- Paris, L'édition d'art H. Piazza, 1933.- In-4, broché, non rogné, couverture illustrée remplie de l'éditeur.</p> <p>Edition illustrée d'ornements décoratifs, tirés en vert, spécialement dessinés par Pierre Courtois.</p> <p>Bon exemplaire broché tel que paru.</p>	524.77	80.00
265	<p>PALLU, René. - Décoration en charcuterie. Charcuterie culinaire La Charcuterie en France. I : Généralités. Charcuterie crue. II : Charcuterie cuite.- Paris, chez l'auteur, 1953, 1956.- 3 volumes grand in-8, brochés, couvertures imprimées de l'éditeur.</p> <p>Agréable réunion de ces deux ouvrages classiques relatifs à la charcuterie.</p>	393.57	60.00

Résultat gazette du 06/05/2020

DIJON - Livres anciens et modernes - Live uniquement (sans pub)

Page N°27

Ordre	Désignation	Adjudication en FRF	Adjudication en EURO
266	PELLAPRAT, Henri-Paul. - La Cuisine froide simple et pratique. Hors-d'oeuvre, plats d'oeufs froids, entrées au fromage. Avec planches explicatives en couleurs et en noir Les œufs, les légumes, les farinages Les Menus détaillés de la Ménagère. 180 Menus simples et bourgeois Les Desserts. Pâtisseries et entremets.- Paris, Éditions Jacques Kramer, 1951-1953.- 4 volumes grand in-8 ; percaline de l'éditeur, sous jaquettes illustrées en couleurs. Editions ornées de nombreuses planches en couleurs et en noir. Bons exemplaires.	327.98	50.00
267	PELLETIER, Eugène et Auguste. - Le Thé et le Chocolat dans l'alimentation publique aux points de vue Historique - Botanique - Physiologique - Hygiénique - Économique...- Paris, chez les auteurs à la Compagnie française des chocolats et des thés, 1861.- In-12 ; demi-chagrin fauve à coins, dos à nerfs finement orné de filets, fleurons et motifs dorés, couvertures conservées. (Reliure moderne). Edition originale. Bel exemplaire.	721.55	110.00
268	[PÉRIGORD. Gastronomie] LA MA ILLE. - La bonne cuisine du Périgord. Dessins de Renée Maze.- Paris, Ernest Flammarion, 1929.- In-12 carré ; demi-chagrin fauve, dos à nerfs, couverture illustrée conservée. (Reliure moderne). Edition originale ornée de quelques illustrations par Renée Maze. Bel exemplaire.	393.57	60.00
269	PETIT, Alphonse. - Traité de la cuisine russe... suivi d'un vocabulaire des mots les plus usités (tels qu'ils se prononcent en russe) concernant les provisions de bouche, les termes culinaires techniques, les noms des ustensiles et accessoires de cuisine, etc. Seconde édition revue et corrigée.- Paris, chez Dupont, sans date [1890].- In-12 ; demi-percaline rouge chagrinée, dos lisse. (Reliure de l'époque). Seconde édition de ce petit ouvrage peu commun dont l'édition originale fut publiée en 1860 sous le titre "La Gastronomie en Russie". Bon exemplaire, cachet au faux-titre et au titre.	262.38	40.00
270	POMIANE, Édouard de. - Radio-cuisine. Chroniques gastronomiques diffusées par T.S.F. Première (-seconde) série.- Paris, Éditions Albin Michel, 1949.- 2 volumes petit in-8 ; demi-chagrin fauve, dos à nerfs, pièces de titre et de tomaison de chagrin rouge, couvertures conservées. (Reliure moderne). Bel exemplaire.	393.57	60.00
271	POURRAT, Henri & (BRAYER Yves, illustrateur). - L'Aventure de Roquefort. Illustrations de Yves Brayer gravées sur bois en couleurs par Gérard Angiolini.- Roquefort, Société des caves et des producteurs, 1955.- Petit in-4, broché, non rogné, couverture remplie. Edition ornée de gravures sur bois en couleurs d'après les dessins d'Yves Brayer. Tirage limité : un des exemplaires numérotés sur vélin blanc. Bel exemplaire.	163.99	25.00
272	RAYMOND, Emmeline & POUL, Henriette. - Le Nouveau Livre de cuisine, recettes pratiques...- Paris, Librairie de Firmin-Didot, 1888.- In-12 ; demi-chagrin vert bronze, dos à nerfs. (Reliure moderne). Bel exemplaire en reliure moderne, rousseurs parfois prononcées.	524.77	80.00
273	REBOUL, Jean-Baptiste. - La Cuisinière provençale (495 recettes). Nouvelle édition revue et augmentée.- Marseille, Librairie P. Ruat, sans date [vers 1900].- In-12 ; demi-basane rouge, dos à nerfs. (Reliure moderne). Bon exemplaire.	393.57	60.00
274	RICHARDIN, Edmond. - La Cuisine française. L'Art du bien manger suivi de l'art de choisir les vins et de les servir à table et d'un chapitre spécial orné de figures explicatives sur le découpage puis des Aphorismes de Brillat-Savarin en 20 compositions hors texte de A. Robida... formant ensemble plus de 1600 recettes.- Paris, en vente à la librairie Nilsson, 1906.- Fort in-8 ; percaline rouge illustrée de l'éditeur. Edition ornée d'un frontispice et de 25 illustrations à pleine page dont 20 hors-texte de Robida pour les Aphorismes. Bon exemplaire, légères décolorations au second plat.	196.79	30.00
275	SALLES, Prosper & MONTAGNÉ, Prosper. - La Grande Cuisine illustrée. Sélection raisonnée de 1.500 recettes de cuisine transcendante.- Paris, 1902.- Grand in-8 ; demi-basane rouge, dos à nerfs. (Reliure de l'époque). Edition illustrée de nombreuses gravures dans le texte. Bon exemplaire.	393.57	60.00

Résultat gazette du 06/05/2020

DIJON - Livres anciens et modernes - Live uniquement (sans pub)

Page N°28

Ordre	Désignation	Adjudication en FRF	Adjudication en EURO
276	SALLES, Prosper & MONTAGNÉ, Prosper. - La Grande Cuisine illustrée. Sélection raisonnée de 1.500 recettes de cuisine transcendante.- Paris, 1902.- Grand in-8 ; demi-basane rouge, dos à nerfs. (Reliure de l'époque). Edition illustrée de nombreuses gravures dans le texte. Reliure usagée, mors partiellement fendus.	131.19	20.00
277	TENDRET, Lucien. - La Table au pays de Brillat-Savarin.- Belley, Louis Bailly fils, 1892.- In-12 ; demi-chagrin roux à coins, dos à nerfs richement orné, tête dorée, non rogné, couvertures et dos conservés. (Barbance, successeur de Yseux-Simier). Edition originale de cet excellent ouvrage relatif à la cuisine du Bugey. Très bel exemplaire finement relié par Barbance.	1 377.51	210.00
278	VIANSI, M. - Nouveau manuel du Limonadier contenant: la manière de préparer le café, le chocolat, le thé, les bavaroises, la limonade, le punch, les glaces et les sorbets, et auquel on joint les principes de la distillation et de la préparation des sirops, crèmes, ratafias et autre liqueurs.- Paris, au dépôt des nouveaux manuels, sans date [vers 1860].- In-16 ; demi-percaline chagrinée bleue, dos lisse. (Reliure vers 1900). Edition ornée d'un frontispice. Bon exemplaire, habiles restaurations marginales et angulaires aux trois premiers feuillets, rousseurs éparses.	4 263.72	650.00
279	VIARD, Alexandre. - (Le) Cuisinier impérial, (ou) l'art de faire la cuisine et la pâtisserie... Avec la manière de servir une table depuis vingt jusqu'à soixante Couverts. Septième édition, revue et corrigée ... Augmentée d'une Notice sur les Vins.... A Paris, chez Barba, sans date [1813].- In-8 ; demi-chagrin rouge, dos lisse orné. (Reliure moderne). Belle reliure moderne, intérieur présentant des mouillures et brunissures éparses.	459.17	70.00
280	VIARD, Alexandre & PIERREHUGUE. - Le Cuisinier royal, ou l'art de faire la cuisine et la pâtisserie... Avec la manière de servir une table depuis vingt jusqu'à soixante Couverts. Neuvième édition, revue, corrigée et augmentée de cent-cinquante articles... Suivie d'une Notice sur les Vins.... Paris, chez Barba, 1817.- In-8 de (4) ff., XIII, 455 pp. (mal chiffrées 485) ; demi-basane havane, dos lisse , pièce de titre fauve, tranches mouchetées. (Reliure de l'époque). Reliure de l'époque présentant des défauts d'usage, pièce de titre usagée, mouillures aux dix derniers feuillets.	393.57	60.00
282	VIART (sic) ; FOURET et DÉLAN. - Le Cuisinier national de la ville et de la campagne (ex-cuisinier royal)... Vingt-deuxième édition augmentée de 200 articles nouveaux par Bernardi... Encyclopédie culinaire contenant : L'Art de faire la cuisine, la Pâtisserie, et tout ce qui concerne l'Office... une Notice complète sur tous les vins, par PierreHugues...- Paris, Gustave Barba, 1853.- In-8 de (4) ff., 64, 616 pp., 4 pl. h.t. dont 1 dépl., fig in-texte ; demi-chagrin rouge, dos lisse orné. (Reliure moderne). Edition ornée de 4 plans de table hors texte (sur 5) et de 9 dans le texte. Elégante reliure moderne, quelques rousseurs et pâles mouillures.	393.57	60.00
283	BENOIT, Pierre (DERAMBURE, illustrateur). - L'Atlantide, roman. 10 Hors-texte de Derambure.- Paris, Éditions Athéna, 1947.- Petit in-8 carré ; demi-chagrin noir à coins, dos à quatre nerfs, couvertures et dos conservés. (Reliure de l'époque). Edition ornée de 10 planches hors texte en couleurs d'après Derambure. Collection Athéna-Luxe. Tirage limité numéroté (n° 624).	393.57	60.00
285	BOCCACE, Giovanni Boccaccio, dit & (BRUNELLESCHI, illustrateur). - Les Contes de Boccace : Décaméron : Les Cinq premières journées. Les Cinq dernières journées. Illustrations de Brunelleschi.- Paris, Gibert jeune. Librairie d'amateurs, 1934.- 2 volumes in-4, brochés, non rognés, couvertures illustrées remplies. Edition ornée de belles illustrations en couleurs par Brunelleschi. Tirage limité : un des exemplaires numérotés sur vélin de Navarre.	491.97	75.00
287	BREL, Jacques & (MORETTI Lucien-Philippe & SCIORA Daniel, illustrateurs). - Chansons de Jacques Brel illustrées de vingt-trois lithographies originales par Lucien-Philippe Moretti et Daniel Sciora. Préface de Georges Brassens.- Grenoble, éditions du Grésivaudan, 1979.- 2 volumes in-folio ; en feuillets, entièrement non rognés, couvertures remplies, emboîtements demi-chagrin havane, sous étui cartonné de l'éditeur. Edition originale illustrée de 23 lithographies en noir ou en couleurs sur double page (11 par Sciora et 12 par Moretti). Tirage limité : un des exemplaires numérotés sur papier vélin d'Arches. Bon exemplaire, la dorure au dos du premier volume est partiellement effacée.	1 443.11	220.00

Résultat gazette du 06/05/2020

DIJON - Livres anciens et modernes - Live uniquement (sans pub)

Page N°29

Ordre	Désignation	Adjudication en FRF	Adjudication en EURO
288	BRUANT, Aristide. - Dans la rue. Troisième volume : Chansons & Monologues. Dessins de Poulbot.- Paris, Librairie Ernest Flammarion, sans date [1909].- Petit in-8, broché, non rogné, couverture illustrée en couleurs de l'éditeur. Edition originale, mention de 4è mille. Couvertures présentant des taches et brunissures, dos partiellement décollé, rousseurs, papier collant à la coiffe supérieure. Modeste exemplaire mais enrichi d'un envoi autographe manuscrit signé d'Aristide Bruant : "Pour mon vieil ami Paul Sauvage. Aristide Bruant. Montmartre, 1910. "	590.36	90.00
289	CAMUS, Albert. - L'État de siège.- Paris, Gallimard, 1948.- In-12 ; cartonnage blanc, décor imprimé en noir et doré. (Cartonnage Prassinos). Edition originale. Tirage limité : un des 235 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Navarre. Cartonnage d'après la maquette de Mario Prassinos, quelques traces au second plat.	787.15	120.00
290	CAMUS, Albert. - L'Été.- Paris, Gallimard, 1954.- In-12 ; cartonnage blanc, décor imprimé en mauve et vert. (Cartonnage Prassinos). 40 60 Edition originale. Tirage limité : un des exemplaires numérotés sur vélin labeur de Navarre. Cartonnage d'après la maquette de Mario Prassinos.	852.74	130.00
292	CARCO, Francis (ASSELIN Maurice, illustrateur). - Rien qu'une femme. Eaux-fortes de Maurice Asselin.- Paris, Crès et cie., 1923.- In-4 ; demi-chagrin rouge à coins, dos à quatre petits nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés. (Reliure moderne). Edition originale illustrée par Asselin. Tirage limité : un des exemplaires sur vélin pur fil du marais. Bel exemplaire.	459.17	70.00
293	CRO E, Austin de (comte). - Comment boire nos bons vins de France.- Paris, édité par les caves Félix Potin, 1934.- Plaquette in-4 de (24) pp., illus. en noir et en coul., brochée, couverture illustrée remplie, sous chemise avec étiquette imprimée en rouge et noir de l'éditeur. Edition originale de cette élégante plaquette publicitaire publiée par les caves Félix Potin (avec les tarifs), elle est illustrée de dessins en noir et de 4 planches en couleurs par Ray Bret- och. Bon exemplaire. On y joint : Vins et Alcools. Livre de cave in-4 en feuilles, sous portefeuille demi toile rouge à coins à lanières.	196.79	30.00
294	[DALI Salvador, illustrateur] DANTE ALIGHIERI. - La Divine Comédie. L'Enfer - Le Purgatoire - Le Paradis. Illustrations de Dali.- Paris, Editions d'art Les Heures Claires, (1959)-1963.- 6 volumes grand in-4, en feuilles, couvertures imprimées remplies, sous chemises et étuis illustrés de l'éditeur. Edition ornée de 100 illustrations en couleurs gravées sur bois par Dali. Tirage limité : un des exemplaires numérotés sur vélin pur chiffon. Bon exemplaire, étuis présentant quelques petits défauts d'usage, dos de l'étui uniformément jaunis pour les deux volumes du Paradis.	12 135.20	1 850.00
295	D'ANNUNIO, Gabriele. - L'Enfant de volupté. Les Romans de la rose. Traduit de l'italien par G. Hérelle.- Paris, Calmann-Lévy, 1921.- In-8 carré ; demi-maroquin noir à coins, dos lisse richement orné de filets, motifs et fleurons mosa qués de maroquin vert et rouge, tête dorée, non rogné, couvertures et dos conservés. (Flammarion et Vaillant). Agréable exemplaire en reliure mosa quée signée par Flammarion et Vaillant, rousseurs éparses, signature au crayon de l'auteur sur une garde.	1 246.32	190.00
296	DAUDET, Alphonse & (PEYNET Raymond, illustrateur). - Lettres de mon moulin.- Paris, Arnaud de Vesgre, 1985.- Grand in-folio, en feuilles, sous emboîtement de toile moirée orange de l'éditeur. Edition ornée de 12 grandes et belles lithographies originales de Raymond Peynet. Tirage limité. Un des 25 exemplaires numérotés comportant les 12 LITHOGRAPHIES SUR JAPON NACRÉ. Toutes les lithographies sont numérotées et signées, au crayon, par l'artiste. Bel exemplaire.	9 839.35	1 500.00
297	DAUDET, Alphonse. - uvres. Contes du lundi. Le Petit Chose.- Paris, Librairie Alphonse Lemerre, 1947-1948.- 2 volumes in-12 ; demi-basane vert bronze à coins, dos à nerfs ornés, têtes dorées. (Reliure de l'époque). Petit accroc à une coiffe, traces de restaurations.	131.19	20.00
298	DAUPHINÉ. - Annales dauphinoises.- Grenoble, Imprimerie Vallier , 1900-1904.- 4 volumes in-8 ; demi-chagrin fauve à coins, dos à nerfs, plats illustrés. (Reliure postérieure). Edition ornée de plusieurs photographies dans le texte. Bel exemplaire.	1 246.32	190.00

Résultat gazette du 06/05/2020

DIJON - Livres anciens et modernes - Live uniquement (sans pub)

Page N°30

Ordre	Désignation	Adjudication en FRF	Adjudication en EURO
299	DEVAUCHELLE, Roger. - La Reliure en France de ses origines à nos jours.- Paris, Rousseau-Girard, 1959-1961.. 3 volumes in-4, en feuillets, couvertures imprimées remplies, sous étuis cartonnés de l'éditeur. Edition originale dont le tirage fut limité à 900 exemplaires, elle est ornée de 254 planches dont 30 en couleurs et de 32 figures dans le texte. Tome 1. Des origines à la fin du XVIIe siècle.- Tome 2. De 1700 à 1850.- Tome 3 : Depuis 1850. On trouve un index des noms et sujets dans chaque volume, une liste alphabétique et biographique des principaux relieurs, doreurs, relieurs-doreurs et une liste des sources bibliographiques. Bon exemplaire, tel que paru, de cet ouvrage incontournable sur le sujet ; les dos sont toutefois légèrement jaunis avec une pâle auréole.	4 263.72	650.00
301	[DOISNEAU, Robert] GIRAUD, Robert et PRÉVERT, Jacques. - Bistrots.- Souillac et Mulhouse, Le Point, 1960.- Petit in-4, broché, couverture imprimée remplie de l'éditeur. Edition princeps formant le n° 57 de la revue "Le Point" ; elle est ornée de 44 reproductions photographiques en noir et blanc d'après les clichés de Robert Doisneau. Le texte est de Robert Giraud accompagnée d'un poème de Jacques Prévert en fac-similé. Bon exemplaire, quelques imperfections à la couverture.	852.74	130.00
302	DORGELES, Roland. - Les Croix de bois. Frontispice de Daragnès.- Paris, Albin Michel, 1919.- In-12 ; chagrin vert bronze, dos à nerfs, couvertures conservées. (Reliure moderne). Edition originale, premier tirage, avec la couverture ornée d'un bois de Daragnès (et non un "frontispice", comme annoncé au titre). Bon exemplaire dans une modeste reliure moderne.	327.98	50.00
303	EBERHARDT, Ph. - Les Plantes médicinales et leurs propriétés. 96 Planches coloriées, 7 planches en noir, 52 figures.- Paris, Lechevalier, 1927.- In-12 ; cartonnage gris illustré de l'éditeur. "Encyclopédie pratique du Naturaliste, X". L'un des titres les plus rares de cette collection. On y joint : JULIA de FONTENELLE. - Nouveau Dictionnaire de botanique médicale... Troisième édition...- Paris, Roret, 1836.- 2 volumes in-8 ; demi-chagrin havane, dos lisses ornés. (Reliure de l'époque. Exemplaire sans l'atlas.	196.79	30.00

Résultat gazette du 06/05/2020

DIJON - Livres anciens et modernes - Live uniquement (sans pub)

Page N°31

Ordre	Désignation	Adjudication en FRF	Adjudication en EURO
304	<p>[ÉDITIONS DE MINUIT - Éditions clandestines 1943-1944]. - Exceptionnel ensemble de 23 des 26 titres clandestins des Editions de Minuit.- 1943-1944.- 23 volumes in-12, brochés.</p> <p>Exceptionnel ensemble de 23 des 26 titres clandestins des Éditions de Minuit. Ces ouvrages de résistance ont fondé la célèbre maison d'édition actuelle. (Vignes, Bibliographie des éditions de Minuit).</p> <p>1 L'Honneur des poètes.- 14 juillet 1943 jour de la Liberté opprimée. 96 pages (Vignes - n° 4)</p> <p>2 VERCORS (Jean Bruller).- Le Silence de la mer.- Réédition. 25 juillet 1943 jour de la chute du tyran de Rome. 96 pages. (Vignes - n° 1).</p> <p>3 FORE (François Mauriac).- Le Cahier noir.- 15 août 1943. Aux dépens de quelques lettrés patriotes. 52 pages. (Vignes - n° 5).</p> <p>4 THIMERAIS (Léon Motchane).- La Pensée patiente.- 3 septembre 1943. Aux dépens de quelques lettrés patriotes. 64 pages. (Vignes - n° 6).</p> <p>5 ARGONNE (Jacques Debû-Bridel).- Angleterre. D'Alcuin à Huxley.- 22 septembre 1943. Aux dépens de quelques lettrés patriotes. 64 pages. (Vignes - n° 7). Comporte un encart de 8 pages de Charles Morgan : Du Génie Français.</p> <p>6 FRANÇOIS LA COLRE (Aragon).- Le Musée Grevin. Poème.- [6 octobre 1943] Imprimerie spéciale des Editions de Minuit. Un feuillet 28 x 62,5cm de papier journal imprimé recto - verso et plié en trois. 6 pages. Edition originale. (Vignes - n° 8).</p> <p>6 Bis FRANÇOIS LA COLRE (Aragon).- Le Musée Grevin. Poème.- 6 octobre 1943. Aux dépens de quelques lettrés patriotes. 32 pages. Première édition clandestine en volume. (Vignes - n° 8)</p> <p>7 LAURENT DANIEL (Elsa Triolet).- Les Amants d'Avignon.- 25 octobre 1943. Aux dépens de quelques lettrés patriotes. 92 pages. (Vignes - n° 9).</p> <p>8 TOULON (Yves Farge) Témoignages.- 27 octobre 1943 jour anniversaire du sacrifice (sic, en réalité 27 novembre 1943) (Vignes - n° 10).</p> <p>9 Contes d'Auxois (Edith Thomas).- 10 décembre 1943. Sous l'oppression, à Paris. 64 pages. (Vignes - n° 11).</p> <p>10 Vercors (Jean Bruller) La Marche à l'étoile.- Le jour de Noël 1943. Aux dépens de quelques lettrés patriotes. 96 pages. (Vignes - n° 12).</p> <p>11 Pages choisies de JACQUES DECOUR.- 20 février 1944. Aux dépens du Comité National des écrivains. 48 pages avec un portrait de Jacques Decour. (Vignes - n° 14).</p> <p>12 Le Crime contre l'esprit (Louis Aragon) TÉMOIGNAGES.- 26 février 1944. Aux dépens de quelques lettrés patriotes. 72 pages. Papier ordinaire. Couverture bleue. (Vignes - n° 15).</p> <p>13 STEINBEC John.- Nuits noires.- 29 février 1944. Aux dépens de quelques lettrés patriotes. 181 pages. Premier (et seul) volume de la collection " Voir d'autre - monde ". Première édition complète en français. (Vignes, 2010 - n° 16).</p> <p>14 L'ARMISTICE. 12-16 JUIN 1940. Témoignages (Roger Giron).- Témoignages et textes rassemblés par VEXIN (Vignes - n° 17).</p> <p>15 L'HONNEUR DES POTES EUROPE.- 1^{er} mai 1944. Aux dépens de quelques lettrés patriotes. 128 pages. (Vignes - n° 18).</p> <p>16 JEAN NOIR (Jean Cassou).- 33 SONNETS COMPOSÉS AU SECRET.- Présentés par FRANÇOIS LA COLRE (ARAGON). 15 mai 1944. Aux dépens de quelques lettrés patriotes. 86 pages. (Vignes - n° 19).</p> <p>17 MINERVOIS (Claude Aveline).- Le Temps mort.- 1^{er} juin 1944. Aux dépens de quelques lettrés patriotes. 80 pages. (Vignes - n° 20).</p> <p>18 MORTAGNE (Claude Morgan).- La Marque de l'homme.- 5 juin 1944. Aux dépens de quelques lettrés patriotes. 90 pages. (Vignes - n° 21).</p> <p>19 PÉGUY PÉRI.- Deux Voix françaises. 30 juin 1944. (Imp. Dilleman). Un feuillet 56 x 44,5 cm de papier journal imprimé recto - verso et plié en quatre. 8 pages. Premier tirage sous forme de tract. (Vignes - n° 22).</p> <p>19 Bis PÉGUY PÉRI.- Deux Voix françaises.- 22 juin 1944. Aux dépens de quelques lettrés patriotes. 96 pages. (Vignes - n° 22).</p> <p>20 LES BANNIS. Publié par les Editions de Minuit pour le Comité National des Ecrivains.- 14 juillet 1944. Aux dépens de quelques lettrés patriotes. 96 pages. (Vignes - n° 23).</p> <p>21 NOUVELLES CHRONIQUES CHRONIQUES INTERDITES.- 14 juillet 1944. Aux dépens de quelques lettrés patriotes. 96 pages. (Vignes - n° 24).</p> <p>22 HAINAUT (Georges Adam).- A l'Appel de la Liberté.- 30 juillet 1944. Aux dépens de quelques lettrés patriotes. 96 pages. (Vignes - n° 25).</p> <p>23 CÉVENNES (Jean Guéhennec).- Dans la Prison.- 1^{er} août 1944. Aux dépens de quelques lettrés patriotes. 78 pages. (Vignes - n° 26).</p> <p>Joint : DEBU - BRIDEL (J). Les Editions de Minuit . Historique et bibliographie. 24 avril 1945. In-16, broché, couverture remplie, 102 p.- Edition originale numérotée sur papier bleu. Complément indispensable des éditions clandestines. (Vignes - n° 29).</p>	9 839.35	1 500.00
305	<p>[EXPOSITION UNIVERSELLE, 1958 : France]. - C'est ce que la France - Paris, Ministère des travaux publics, Desfossés, Draeger frères, 1958.- In-8 ; maroquin mosaïqué de bandes multicolores, titre doré "France" au dos et sur le plat supérieur, couverture en couleurs conservée. (Reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale de cet ouvrage publié à l'occasion de l'Exposition universelle de 1958 afin de présenter la France.</p> <p>Elle est ornée de nombreuses photographies de Brassaï, Cartier-Bresson, Doisneau, illy Ronis, Agnès Varda et d'illustrations d'après les dessins de Dufy, Léger, Matisse et Mose. Agréable exemplaire en maroquin mosaïqué.</p>	590.36	90.00

Résultat gazette du 06/05/2020

DIJON - Livres anciens et modernes - Live uniquement (sans pub)

Page N°32

Ordre	Désignation	Adjudication en FRF	Adjudication en EURO
306	FLEURY, Gaston. - Nouvelles Maisons de Rapport à Paris, d'après les types les plus récents. (Fa ades et plans).- Paris, Librairie générale de l'architecture et des arts décoratifs Ch. Massin & cie, sans date [1926].- In-folio, en feuillets, portefeuille imprimé à lanières de l'éditeur. Edition ornée de 36 planches en héliogravures montrant les fa ades et les plans des immeubles. Portefeuille présentant des salissures et rousseurs, bon état intérieur.	1 311.91	200.00
307	FRANCE, Anatole & (MUCHA Alphonse, illustrateur). - Clio. Illustrations de Mucha.- Paris, Calmann Lévy, 1900.- Petit in-8 ; demi-toile soie orange à la Bradel à coins, dos lisse, pièce de titre de chagrin à grain long, tête dorée, couvertures conservées. Edition originale ornée d'une vignette en noir au titre, 13 bois gravés en couleurs dont 7 à pleine page et une illustration en couleurs et en or sur la couverture, l'ensemble par Alphonse Mucha. Bon exemplaire.	918.34	140.00
308	Gazette du Vieux Paris.- Paris, 1900.- 14 fascicules in-4, en feuillets. Collection complète de cette revue bimensuelle rédigée par une société d'écrivains des Annales politiques et littéraires, éditée et imprimée dans le Vieux Paris imaginé par Robida et reconstitué lors de l'exposition universelle de 1900. La collection se compose de 14 numéros de 2 feuillets, chacun correspondant à une époque différente de l'histoire de France depuis l'époque gallo-romaine jusqu'à l'Empire et imprimé sur un papier et un caractère typographique adaptés à la période correspondante. Parmi les collaborateurs figurent des grands noms de la littérature de l'époque tels que Jules Verne, Henri Lavedan, Edmond Haraucourt, Jules Claretie, François Coppée, Émile Bergerat, Pierre Loti, José Maria de Heredia, Armand Silvestre, Anatole France, Jean Richepin, etc. Le numéro 5 a été entièrement rédigé et illustré par Robida.	524.77	80.00
309	GIDE, André (MAINSSIEUX Lucien, illustrateur). - Amyntas.- Paris, Les éditions G. Crès et cie., Le Musée du livre, 1928.- Petit in-8 ; demi-basane havane à larges bandes, dos lisse, couverture et dos conservés. (Reliure moderne). Edition ornée d'un frontispice gravé en couleurs par E. Feltesse et d'aquarelles de Lucien Mainssieux. Tirage limité : un des 40 exemplaires numérotés (n° 18) sur Japon impérial, premier papier.	393.57	60.00
310	GIDE, André. - Perséphone.- Paris, Gallimard, NRF, 1934.- In-12 carré ; demi-chagrin rouge à larges bandes, dos lisse, couverture et dos conservés. (Reliure moderne). Edition originale. Tirage limité : un des exemplaires numérotés sur alfa Biblio des Papeteries de France. Bel exemplaire.	590.36	90.00
311	GIDE, André. - Thésée.- Paris, Gallimard, 1946.- Petit in-12 ; demi-maroquin havane à bandes, dos lisse, tête dorée, non rogné, couvertures et dos conservés. (Reliure moderne). Première édition imprimée à Paris, l'originale fut publiée par Pantheon boo , à Ne -Yor , la même année. Tirage limité : un des 330 exemplaires numérotés sur vergé de Hollande (n° 106).	393.57	60.00
312	GREEN, Julien. - Mo ra.- Paris, Librairie Plon, 1950.- In-12 ; demi-chagrin fauve à coins, dos à quatre nerfs orné de filets dorés, tête dorée, non rogné, couvertures et dos conservés. (P. Ramain). Edition originale. Tirage limité : un des 300 exemplaires numérotés (n° S. L. 129) sur papier d'Alfa mousse des papeteries Navarre réservés aux bibliophiles des sélections Lardanchet. Bel exemplaire, dos passé.	393.57	60.00
313	GUADELOUPE (La). Album de géographie historique. (Extraits d'Archives 1682-1818).- 1931.- Grand in-folio, en feuillets, portefeuille cartonné imprimé à lanières de l'éditeur. Album édité à l'occasion de l'Exposition Coloniale Internationale de Paris (1931), par le Commissariat de la Guadeloupe et Dépendances (...) ; il se compose de la reproduction de 26 cartes et documents (25 documents sont annoncés plus une planche relative à la Création du blason de La Pointe à Pître). Tirage limité à 500 exemplaires numérotés (n° 198). quelques défauts d'usage au portefeuille.	327.98	50.00
314	GUILLEVIC, Eugène. - Réunion de quatre ouvrages : La Plaine.- Lettres de casse; 1986.- In-8 de 16 pp., broché. Un des 20 exemplaires de tête accompagné d'une gravure originale de Patrice Pouperon, numérotée et signée. Lexiquer. La Tuilerie tropicale, 1986.- In-8, 82 pp., broché. Un des 40 exemplaires de tête accompagné d'une gouache originale au pochoir, numérotée et signée Traits d'union.- Les petits classiques du Grand Pirate, 1988.- In-12, 10 pp., non coupé. Un des 30 exemplaires de tête accompagné d'un lavis original de Colette Deblé Orgue.- Sud, 1988.- In-8, 14 pp., non coupé. Un des 40 exemplaires de tête accompagné d'une aquarelle originale de Mireille Brunet-Jaillly. Colophon signé par l'auteur et l'artiste. Bel ensemble de ces quatre ouvrages, tous en tirage de tête.	2 623.83	400.00

Résultat gazette du 06/05/2020

DIJON - Livres anciens et modernes - Live uniquement (sans pub)

Page N°33

Ordre	Désignation	Adjudication en FRF	Adjudication en EURO
315	<p>HEINE, Henri (Galanis, illustrateur). - Les Dieux en exil. Traduction de A. Cœuroy. Bois par D. Galanis.- Paris, Collection classique des éditions de la Pléiade, J. Schiffrin, 1926.- In-8 carré ; vélin ivoire, dos lisse finement orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge, encadrement de filet dorés et fleurons aux angles sur les plats, tête dorée, couvertures et dos conservés. (F. Ramain).</p> <p>Edition suivie de : "Mémoires de Schnabelewopski". "Le Rabbin de Bacharach". "Nuits Florentines".</p> <p>Tirage limité numéroté sur vélin du marais.</p> <p>Très bel exemplaire relié par F. Ramain.</p>	131.19	20.00
316	<p>HENRIOT, Gustave. - Ferronnerie du jour.- Paris, Librairie générale de l'architecture et des arts décoratifs Ch. Massin, 1929.- In-folio de (4) ff., 32 pl., en feuillets, sous portefeuille imprimé et illustré à lanières de l'éditeur.</p> <p>Edition composée de 4 feuillets de texte imprimés et de 32 planches en phototypie montrant des réalisations de Raymond Subes (18), de Edgar Brandt (3), etc.</p> <p>Assez bon état général, le portefeuille présente des défauts d'usage.</p>	590.36	90.00
317	<p>HERMANN, Paul. - Sur le Rhône. De Lyon à Saint-Louis.- Paris, H. Flouy, sans date [vers 1930].- Grand in-folio carré (477 X 405 mm. env.), broché, non rogné.</p> <p>Edition originale de ce grand ouvrage composé de 51 bois gravés d'après les dessins d'Hermann-Paul. Les dessins sont au format (250 X 325 mm.) montés sur papier azuré.</p> <p>L'ouvrage s'achève par un feuillet de table.</p> <p>Tirage limité à 300 exemplaires numérotés (n° 36).</p> <p>Modeste exemplaire sans couverture. Vendu en l'état.</p>	524.77	80.00
318	<p>HUYSMANS, Joris-Karl & (JOUAS Charles, illustrateur). - Croquis parisiens. Eaux-fortes de Charles Jouas.- Paris, Les éditions G. Crès et cie., Le Musée du livre, 1928.- Petit in-8 carré ; demi-chagrin prune à coins, dos à quatre nerfs finement orné, tête dorée, non rogné, couvertures conservées. (Flammarion).</p> <p>Edition ornée de 10 belles eaux-fortes originales de Charles Jouas.</p> <p>Tirage limité : un des exemplaires numérotés (n° 150) sur vergé de Rives teinté.</p> <p>Agréable exemplaire relié par Flammarion, dos légèrement passé.</p>	524.77	80.00
319	<p>Louis ICART (1888-1950) Don Quichotte de la Manche. Comédie-héroïque en cinq actes, en vers.- Paris, Éditions Excelsior, 1934.- Petit in-8 carré, broché, non rogné, couverture illustrée de l'éditeur.</p> <p>Edition originale.</p> <p>Bon exemplaire enrichi d'un envoi autographe de l'auteur au faux-titre : "A Monsieur Pujol. Que Don Quichotte, en son temps, eût aimé, pour son panache et sa droiture. En souvenir cordial. Louis Icart."</p> <p>On trouve également une lettre autographe signée de l'auteur datée du 15 novembre 1934 (avec une carte de visite) et une carte postale signée Louis Icart adressée à Monsieur et Madame Pujol, Villa Magda, à Banuyls/Mer.</p>	983.94	150.00
320	<p>JACQUEMIN, Georges. - Production rationnelle et conservation des Vins.- A Malzéville, près Nancy, Institut de recherches scientifiques et industrielles, 1909.- Grand in-8 ; percaline rouge chagrinée. (Cartonnage du XXè siècle).</p> <p>Edition originale ornée de figures dans le texte.</p> <p>Très bon exemplaire.</p>	327.98	50.00
321	<p>JARRY, Alfred. - Messaline, roman de l'ancienne Rome.- Paris, éditions de la Revue blanche, 1901.- In-12 ; demi-chagrin grenat, dos lisse orné, pièce de titre de basane bleu roi, tranches mouchetées. (Reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale.</p> <p>Bon exemplaire, dos passé.</p>	524.77	80.00
322	<p>JOUHANDEAU, Marcel (MARCOUSSIS Louis, illustrateur). - Rimbaud, du nadir au zénith.- Versailles, Galerie Alice Juillard, 1967.- Plaquette in-folio, en feuillets, non rognée, couverture imprimée à rabats de l'éditeur.</p> <p>Edition originale ornée d'une pointe sèche numérotée de Louis Marcoussis, gravée en 1930, tirée en juillet 1967, montrant le portrait d'Arthur Rimbaud.</p> <p>Tirage limité à 100 exemplaires numérotés (n° 26) sur vélin de Rives.</p> <p>Bon exemplaire, couverture légèrement jaunie, envoi autographe manuscrit signé de Marcel Jouhandeu au Docteur Brondel à Grenoble daté du 27 septembre 1967.</p>	1 049.53	160.00
323	<p>LÉAUTAUD, Paul. - Passe-Temps.- Paris, Mercure de France, 1929.- In-8 ; demi-chagrin havane à bandes, dos lisse, tête dorée, non rogné à très grandes marges, couvertures et dos conservées. (Reliure moderne).</p> <p>Edition en partie originale.</p> <p>Tirage limité : un des exemplaires numérotés sur pur fil Lafuma.</p> <p>Bel exemplaire, un second volume fut publié en 1964.</p>	295.18	45.00

Résultat gazette du 06/05/2020

DIJON - Livres anciens et modernes - Live uniquement (sans pub)

Page N°34

Ordre	Désignation	Adjudication en FRF	Adjudication en EURO
325	[LOUYS, Pierre (BERQUE Jean, illustrateur)]. - Trois Filles de leur mère.- Sans lieu ni date [vers 1950].- In-4 ; demi-basane vert bronze à coins, dos à nerfs orné, couvertures conservées, sous étui bordé de basane vert bronze. (Reliure moderne).	1 311.91	200.00
326	MATHIEU, Georges. - Le Privilège d'être.- Robert Morel éditeur, 1967.- In-8 triangulaire ; toile mauve ornée de la signature de l'artiste en rouge, tranches dorées, cabochon de cuivre. (Cartonnage de l'éditeur). Edition originale. Tirage limité : un des exemplaires hors commerce sur offset. Bon exemplaire, avec le petit cabochon de cuivre qui manque souvent.	1 187.28	181.00
327	MÉTIVET, Lucien. - Aladin, ombres chinoises en quinze tableaux. Poème et images de Lucien Métivet ; Musique de Jeanne Vieu.- Paris, Enoch & cie ; Ernest Flammarion, 1904.- Grand in-4 ; cartonnage illustré en couleurs de l'éditeur. Edition originale illustrée de dessins chinois en couleurs et d'ombres chinoises par Lucien Métivet dont 10 compositions à pleine page. Les quinze poèmes décrivent les aventures d'Aladin dans l'Empire Céleste, mis en musique par Jane Vieu, avec les partitions. Cette pièce d'ombres chinoises fut représentée pour la première fois en février 1904 au théâtre des Mathurins. Bon exemplaire en cartonnage de l'éditeur, les coins sont émoussés	983.94	150.00
329	NERVAL, Gérard de (DELAROCHE-VERNET). - Poésies. Eaux-fortes originales par Delaroche-Vernet.- Paris, chez Jean Porson, 1947.- In-8 ; demi-maroquin violine à coins, dos à nerfs orné, couvertures et dos conservés. (Reliure moderne). Edition ornée de 60 eaux-fortes dans le texte. Tirage limité : un des 50 exemplaires numérotés sur Arches teinté contenant un croquis original. Bon exemplaire, dos légèrement passé.	590.36	90.00
330	NICOLAS, Etablissements. - Liste des grands vins.- 1933-1973.- Ensemble de 15 catalogues petit in-4 et in-4, brochées. Réunion de 15 célèbres plaquettes publicitaires imprimées chez Draeger pour les Etablissements Nicolas. L'ensemble se compose ainsi : 1939. Illustrations de C. Erickson. Petit in-4, dos à spirale plastique de l'éditeur. 1950. Illustrations de R. Harada. "Sous le signe du Soleil Levant". Petit in-4, dos à spirale plastique de l'éditeur. 1951. Illustration de Berthommé Sain-André, ornements d'Alfred Latour. "Sous le signe d'une vierge folle de la cathédrale de Strasbourg". Petit in-4, dos à spirale plastique de l'éditeur. 1960. Peintures de Robert Humblot. "Sous le signe des Antilles françaises". Petit in-4, dos à spirale plastique de l'éditeur. 1961. Peintures de Georges Rohner. "Sous le signe des fruits de la terre de France". Petit in-4, dos à spirale plastique de l'éditeur. 1962. Peintures de Minaux. "Sous le signe de l'été de la Saint-Martin". Petit in-4, dos à spirale plastique de l'éditeur. 1963. Aquarelles de Bernard Buffet. In-4, broché. 1964. Peintures de Claude Schurr. In-4, broché. 1965. Aquarelles de Chapelain Midy. "Profondeurs marines". In-4, broché. 1966. Peintures de Guiramand. "Gens du voyage". In-4, broché. 1967. Peintures de Savin. In-4, broché. 1969. Peinture de Lorjou. "Le Paradis terrestre". In-4, broché. 1970. Peintures de Ghyglion-Green. In-4, broché. 1971. Peintures de Sarthou. "Des Alpilles à la mer". In-4, broché. 1973. Peintures de Guerrier. In-4, broché.	1 311.91	200.00
331	NICOLAS, Etablissements. - Liste des grands vins.- 1935-1967.- Ensemble de 10 catalogues petit in-4 et in-4, brochées. Réunion de 10 célèbres plaquettes publicitaires imprimées chez Draeger pour les Etablissements Nicolas. L'ensemble se compose ainsi : 1935. Dessins de Darcy. Petit in-4, dos à spirale plastique de l'éditeur. 1936. Illustrations de Cassandre. Petit in-4, dos à spirale plastique de l'éditeur. 1953. Illustration de Léon Gischia, ornements d'Alfred Latour. "Sous le signe de Don Quichotte". Petit in-4, dos à spirale plastique de l'éditeur. 1954. Aquarelles de Van Dongen. "Sous le signe de quelques jolies filles des provinces de France". Petit in-4, dos à spirale plastique de l'éditeur. 1956. Peintures de Roland Oudot. "Sous le signe de l'Ile-de-France". Petit in-4, dos à spirale plastique de l'éditeur. 1958. Peintures de Roger Limouse. "Sous le signe du Soleil (Provence)". Petit in-4, dos à spirale plastique de l'éditeur. 1960. Peintures de Robert Humblot. "Sous le signe des Antilles françaises". Petit in-4, dos à spirale plastique de l'éditeur. 1964. Peintures de Claude Schurr. In-4, broché. 1966. Peintures de Guiramand. "Gens du voyage". In-4, broché. 1967. Peintures de Savin. In-4, broché.	983.94	150.00

Résultat gazette du 06/05/2020

DIJON - Livres anciens et modernes - Live uniquement (sans pub)

Page N°35

Ordre	Désignation	Adjudication en FRF	Adjudication en EURO
332	<p>PESSIN Marc, illustrateur. - "Archives pessinoises".- Fontaine, Bibliothèque Paul Éluard, 1997.- In-4 étroit, en feuillets, sous chemise blanche imprimée en relief à rabats.</p> <p>Ce catalogue "Archives pessinoises" a été tiré à 300 exemplaires numérotés (n° 61) et signés par Marc Pessin pour son exposition dans la Bibliothèque Paul Éluard à Fontaine (Isère) en mai-juin 1997.</p> <p>Bon exemplaire, quelques rousseurs provoquées par les feuillets de garde.</p>	196.79	30.00
333	<p>[PESSIN Marc, illustrateur] KOLT , Anise. - Naissances accélérées.- Saint Genix sur Guiers, Frères Gauthier pour les éditions Le Verbe et l'Empreinte, 1980.- Grand in-4, en feuillets, non rogné, couverture imprimée en rouge et noir à rabats, sous emboitage rouge de l'éditeur.</p> <p>Edition originale des poèmes de Anise Koltz enrichie de 9 peintures à l'huile de Marc Pessin.</p> <p>Tirage limité à 15 exemplaires numérotés (n° 11) et signés au crayon par l'artiste.</p> <p>Bel exemplaire.</p>	1 705.49	260.00
334	<p>[PESSIN Marc, illustrateur] APPERCELLE, Andrée. - Poèmes.- St-Genix-sur-Guiers, Les Frères Gauthier, 1965.- In-folio, en feuillets, sous emboitage à lanières de l'éditeur.</p> <p>Edition originale offrant 24 poèmes chacun accompagné d'une grande illustrations de Marc Pessin.</p> <p>Tirage limité : un des 200 exemplaires numérotés sur Roto des papeteries Aussedat.</p> <p>Bel exemplaire, envoi autographe manuscrit de l'auteure, signature de l'illustrateur. On joint quelques coupures de presse et une affiche d'exposition</p>	393.57	60.00
335	<p>PETIT, Jacques. - Notes sur nature [texte et dessins de] Jacques Petit ; accompagnées d'écrits de Georges Besson, Bergotte, Pierre Collomb.- Paris, Édition Colette Blétel, 1978.- In-4, en feuillets, non rogné, couverture illustrée remplie, sous étui cartonné de l'éditeur.</p> <p>Edition ornée de reproductions en couleurs et de nombreuses illustrations dans le texte.</p> <p>Tirage limité : un des 300 exemplaires numérotés (n° 49) sur vélin d'Arches.</p> <p>Bel exemplaire enrichi d'une invitation illustrée, d'une plaquette publicitaire et de plusieurs invitations illustrées (Galerie La Pléïade 1987, 1991, 2000, 2007).</p>	262.38	40.00
337	<p>PI E, Louis & ROBERT Maurice, illustrateur. - Le Rhône d'Orange à la Méditerranée. Ouvrage orné de 60 eaux-fortes originales de Maurice Robert.- Grenoble, Éditions B. Arthaud, 1931.- 3 tomes reliés en un volume grand in-folio ; maroquin magenta foncé, dos lisse et plats ornés d'un grand décor mosaïqué, double encadrement de filet à froid, filets à froid intérieurs avec fleurons dorés aux angles, sous étui. (Reliure moderne).</p> <p>Edition originale ornée de 60 belles eaux-fortes originales de Maurice Robert.</p> <p>Tirage limité.</p> <p>Un des 375 exemplaires numérotés de 56 à 430 (n° 381) sur grand vélin à la forme des Papeteries de Rives.</p> <p>Bel exemplaire.</p>	1 902.28	290.00
338	<p>PONCHON, Raoul. - La Muse au cabaret.- Paris, Bibliothèque-Charpentier, Eugène Fasquelle, 1920.- In-12 ; demi-maroquin rouge à coins, dos à quatre nerfs, tête dorée, non rogné, couvertures et dos conservés. (Ch. Septier).</p> <p>Edition originale. Tirage d'édition, non numéroté, au format in-12.</p> <p>Bel exemplaire relié par Septier, il est enrichi d'un envoi de l'auteur à Pierre Lou s :</p> <p>"A Pierre Lou s, Ces riens dont il fait des choses, si j'en crois l'ami Paul Robert. Son admirateur, Raoul Ponchon"</p>	1 508.70	230.00
339	<p>REBOUX, Paul & Madame X.. & (SAUVAGE Sylvain, illustrateur). - Trente-deux poèmes d'amour. Illustrations gravées à l'eau-forte par Sylvain Sauvage.- Se trouve à Paris, aux éditions G. Crès & Cie., 1923.- Petit in-8 étroit ; demi-chagrin vieux rouge à coins, dos à nerfs richement orné de filets, motifs dorés et mosaïqué de petits fleurons de maroquin vert bronze, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés. (Saulnier).</p> <p>Edition illustrée de 35 eaux-fortes par Sylvain Sauvage dont certaines à caractère érotique.</p> <p>Tirage limité : un des exemplaires numérotés sur papier vélin de Rives.</p> <p>Bel exemplaire dans une élégante reliure signée par Francis Saulnier.</p>	852.74	130.00
340	<p>RENARD, Jules (BONNARD Pierre, illustrateur). - Histoires naturelles. Illustrations de Bonnard.- Paris, Ernest Flammarion, sans date [1904].- In-12 ; demi-chagrin fauve, dos à nerfs orné de fleurons dorés, couvertures conservées. (Reliure moderne).</p> <p>Edition en partie originale illustrée en premier tirage de 68 compositions de Pierre Bonnard, dont une en couleurs sur la couverture et 67 en noir dont 63 à pleine page et 4 dans le texte. On trouve également une annonce en couleurs pour "Poil de carotte" en quatrième de couverture avec une illustration de Félix Vallotton.</p> <p>Bel exemplaire.</p>	393.57	60.00
342	<p>SARTRE, Jean-Paul. - Morts sans sépulture. Pièce en trois actes.- Lausanne, Marguerat, 1946.- In-8, broché, non rogné, couverture grise remplie imprimée en rouge et noir.</p> <p>Edition originale.</p> <p>Tirage limité : un des exemplaires numérotés sur papier alfa bouffant vélin blanc filigrané Alma.</p>	229.58	35.00

Résultat gazette du 06/05/2020

DIJON - Livres anciens et modernes - Live uniquement (sans pub)

Page N°36

Ordre	Désignation	Adjudication en FRF	Adjudication en EURO
343	[SCIENCES NATURELLES]. - BERTIN, Léon.- Petit Atlas des Poissons.- Paris, Boubée, 1946.- 4 volumes in-12 carré, brochés, édition ornée de 48 planches en couleurs / ANGEL, Fernard.- Petit Atlas des Amphibiens et Reptiles.- Paris, Boubée, 1949.- 2 volumes in-12 carré, brochés, édition ornée de 24 planches en couleurs / LE CERF, F.- Atlas des Lépidoptères de France.- Paris, Boubée, 1950.- 3 volumes in-12 carré, édition ornée de 40 planches en couleur. Agréable ensemble orné au total de 112 planches en couleurs	393.57	60.00
344	SEM, Georges Goursat, dit. - "Album de caricatures".- Sans lieu ni date [1920].- Portefeuille cartonné imprimé de l'éditeur. Recueil composé de 22 lithographies en couleurs montrant des caricatures (certaines avec légendes au crayon). Les planches sont en assez bon état, le portefeuille est usagé.	721.55	110.00
346	THARAUD, Jérôme et Jean & (DUFAU Evelyne, illustratrice). - Marrakech. Illustrations d'Evelyne Dufau.- Paris, Editions d'histoire et d'art, Librairie Plon, 1943.- In-8 carré ; peau de chèvre fauve, dos lisse, compositions mosaïquées sur les plats, couverture conservée. (Reliure du XXè siècle). Edition ornée d'illustrations d'Evelyne Dufau. Tirage limité : un des XXV exemplaires numérotés (n° XIII) sur papier d'Arches. Bel exemplaire dans une reliure marocaine ou d'inspiration marocaine.	1 049.53	160.00
347	TRAVERSIER, Jacques. - Chemins au soleil. 40 Dessins et texte de Jacques Traversier.- Grenoble, Éditions Didier & Richard, sans date [1933].- Grand in-folio (59 X 40 cm.), en feuillets, portefeuille à rabats à lanières de l'éditeur. Grand album composé de 42 pages, 3 feuillets et 40 belles reproductions des dessins de Jacques Traversier. Tirage limité à 190 exemplaires numérotés : un des 125 exemplaires (n° 95) sur papier B.F.K. de Rives. Cartonnage présentant quelques défauts d'usage et auréoles claires sur les plats. On joint un catalogue d'exposition "Paysages du Dauphiné et du Rhône", Jacques Traversier, du 18 au 29 mares 1929.- In-12, broché, avec un envoi autographe manuscrit de l'artiste à Monsieur Schulz.	1 311.91	200.00
349	VALÉRY, Paul. - "L'Idée fixe" ou Deux Hommes à la Mer.- Paris, Les Laboratoires Martinet, 1932.- Petit in-8 carré ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs, tête dorée, première de couverture conservée. (Reliure moderne). Edition originale. Bel exemplaire.	590.36	90.00
350	VALÉRY, Paul. - Lettre à un ami.- A Paris, Éditions du Capitole, 1926.- In-4 ; maroquin vert bronze, dos lisse avec titre doré, non rogné, couvertures et dos conservés. (Reliure du XXè siècle). Edition originale ornée de compositions dessinées et gravées sur bois par E. Carlègle. Tirage limité à 170 exemplaires : un des 120 numérotés (n° 55) sur vélin d'Arches. Dos passé, quelques épidermures et rousseurs éparses.	590.36	90.00
351	VALÉRY, Paul. - Poésies. Album de vers anciens - La Jeune Parque - Charmes - Pièces diverses - Cantate du Narcisse - Amphion - Sémiramis.- Paris, Gallimard, 1944.- In-12; cartonnage ivoire orné de filets dorés. (Paul Bonet). Tirage limité : un des exemplaires numérotés du tirage d'août 1944 (n° 2432) sur Héliona Navarre. Bel exemplaire d'après la maquette de Paul Bonet.	393.57	60.00
352	VARILLE, Mathieu & LOISON, Eugène (docteur). - L'Abbaye de Saint-Chef en Dauphiné.- Lyon, chez Pierre Masson, 1929.- In-4 ; demi-basane bordeaux, dos à nerfs. (Reliure du XXè siècle). Edition originale illustrée de 20 planches hors texte. Tirage limité : un des 585 exemplaires numérotés (n° 276) sur vélin blanc. Reliure présentant quelques défauts d'usage.	236.14	36.00
353	VOLTAIRE (MOSSA Gustave-Adolphe, illustrateur). - adig. Nombreuses illustrations en couleurs par Gustave-Adolphe Mossa.- Paris, Librairie des amateurs A. Ferroud - F. Ferroud, successeur, 1924.- In-8 ; vélin ivoire muet, couvertures et dos conservés. (Reliure du XXè siècle).	721.55	110.00