

EURL AISNE ENCHERES

Opérateur de Ventes Volontaires - Déclaration N° 048-2013

Bruce ROELENS - Commissaire-Priseur habilité

2 bis, Rue des Charliers - 02200 SOISSONS - 1, Rue Roze - 02000 LAON

Tel: (33) 3-23-53-79-01 - (33) 3-23-23-47-27 - Fax:(33) 3-23-59-43-10

E-mail :hdv@aisne-enchères.com - Site : www.interenchères.com/02004

N°Intra communautaire FR76792459919 - Siret 792 459 919 00017

Résultat de la vente N° 2026 du jeudi 7 mai 2020

Ordre	Désignation	Enchères
1	Encrier en bronze et en marbre noir veiné, à deux receptacles surmontés d'un aigle. Epoque du XIXe siècle. (Dim. : 15 x 40 x 21 cm)	50
2	DESVRES. Bouquetière d'applique formant une corne d'abondance en faïence à décor de rinceaux végétaux, modèle Honfleur. Marque au revers. (H. : 29,5 cm)	5
3	Paire de bougeoirs en métal doré à fût balustre, à décor d'une frise de fleurs stylisées, base circulaire. XIXe siècle (H:14cm). (Manques au niveau de la dorure).	10
4	Miroir en bois doré mouluré et sculpté à décor de trophée de laurier. Travail italien vers 1950 de style Louis XVI. (55x35cm)	100
5	Drageoir en cristal taillé à l'acide à décor de ruban, reposant sur un piédouche et recouvert d'un couvercle en laiton. (H. : 23 cm)	40
9	Baromètre thermomètre en placage de palissandre. Travail anglais du XIXe siècle. (H. : 95 cm) (Petits manques).	80
10	Albert THIRY à Vallauris. Ensemble en terre chamotée émaillée comprenant : un saladier (diam : 24 cm.), six tasses, un plat ovale à motifs géométriques (L : 36 cm.)	50
12	Ensemble de trois boîtes gigognes en laque. XXe siècle.	5
14	Paire de bougeoirs en bronze doré à décor de fleurs et de frises perlées, le fût cannelé. Epoque Napoléon III. (H:20cm).	90
16	Vase soliflore en faïence à décor de fleurs stylisées, dans le goût de Charles Cateau. (H:43cm).	45
17	Ensemble de deux lanternes en fer forgé et verre coloré cathédrale. Travail du début du XXe siècle.	40
25	ALLIANCE FRANCO-RUSSE, Suite de deux assiettes en faïence fine à décor imprimé polychrome des drapeaux russe et français au centre et de rinceaux sur l'aile. Marque au revers "HB P". (Diam. : 24,3 cm). Fabriquées en souvenir du début de l'alliance franco-russe en 1888.	40
27	Valise en bois et recouvert de cuir, fermetures en métal. (66,5x36cm)	20
28	Valise en peau de chèvre, fermeture en métal. (60x36cm)	30
29	Pendule portique en albâtre, le cadran émaillé et doré et inséré entre quatre colonnes ioniques. Début du XIXe siècle.	100
30	Coffret en bois à décors de violettes (accidents).	12
31	Lot comprenant un pot tabac en terre cuite figurant un marin breton, sujet en porcelaine de Delft bleu et blanc figurant deux enfants jouant, paire de plaques de calcaire sculptées figurant un couple de moissonneurs et de vendangeurs (éclats) (18x13cm).	25
33	Plaque de bronze figurant la caricature de Napoléon III. XIXe siècle. (20,5x17,5cm).	50
34	Lot comprenant une suspension et une applique en bronze, globe en verre taillé ; on y joint six tulipes en verre moulé pressé à décor de guirlandes ou de pétales de fleurs	35
35	BACCARAT. Partie de service de verres en cristal taillé, modèle Buckingham, comprenant vingt cinq verres à eaux, quatorze coupes et vingt quatre verres à vin. (H. : 13 - 13 et 15,5 cm) (éclats)	300
37	CREIL. Ensemble de trois assiettes en faïence, décorées au centre en grisaille dont deux appartenant à la série de Don Quichotte, et la troisième à la série des Fables de Jean de la Fontaine. - Le cheval s'étant voulu vanger du cerf - Sancho n'ayant point payer sa dépense - Victoire de Don Quichotte sur le chevalier des miroirs. Début du XIXe siècle. (Diam:21,5cm) (accidents)	15
38	Cave à liqueur en bois noirci le couvercle à médaillon de laiton chiffrée BP, intérieur en palissandre comprenant quinze verres et quatre carafons. Epoque Napoléon III. (accidents, état moyen, manque un verre).	120
39	Flasque en étain. (Enfoncements et rayures).	5
40	PARIS. Ensemble de porcelaine blanche comprenant deux tase à décor fleuri, une tasse et sa sous tasse à décor de bande doré, et d'un vse cornet à décor d'un paysage à l'antique. Travail du XIXème siècle. (accidents).	20

Résultat de la vente N° 2026 du jeudi 7 mai 2020

Ordre	Désignation	Enchères
41	Ensemble de partie de service en faïence de Choisy le Roi et Lunéville , comprenant sept assiettes creuses à décor d'oiseaux branchés , six assiettes à dessert à décor de végétaux, huit assiettes plates, un petit plat ovale à décor de moineau. (Accidents, ébréchures).	50
42	Petite travailleuse en noyer reposant quatre pieds balustres. Travail du XXème siècle. (H :81cm).	10
43	Ensemble de souvenirs de J. E. DENIS Médecin Principal de la Marine comprenant : une plaque d'identification et une médaille en argent représentant une bretonne tenant une quenouille, une photo de la frégate Clorinde datée 1886 sur laquelle J.E. Denis a servi en tant qu'aide médecin et un habit complet comprenant smoking, gilet, chemise, col et accessoires	50
44	Boîte à biscuit en métal à décor de poussin. Travail russe vers 1897, proviendrait d'un paquetage de soldat. (Oxydation)	20
46	Lot de porcelaines Imari comprenant : un grand plat et une assiette, Japon, XIXème-XXème siècle (D: 33 cm. et 20 cm.)	20
47	Paire d'assiettes en faïence émaillée polychrome à décor d'homme et de femme, travail de l'Est, XIXème siècle (D: 23 cm.)	15
50	Lot d'outillage de cuisine comprenant : deux grandes jattes en grès, l'une à bec, quatre hachoirs à main et deux couverts de voyage en aluminium	35
52	Maison DUHAMEL. Aiguillère et son bassin de forme navette en porcelaine de Paris à décor de liserés or, de palmettes et de rinceaux, le revers de l'aiguillère marqué à l'or 'Duhamel' (Eclats et manques à la dorure). Début du XIXème siècle. (H : 25 cm., L. du bassin : 37 cm.)	40
57	Grand vase balustre en faïence de Satsuma, à décor polychrome et or d'une femme entourée de deux dignitaires. Japon, XXème siècle (H : 61 cm.)	60
59	Suite de huit verres à liqueur en cristal taillé multicouche (H : 12cm.)	15
60	"Angelot en prière", sujet en régule peint en polychromie. Travail des années 1940/50 (H. : 14,5 cm) (sautes de peinture et usures)	25
61	DAUM. Lot comprenant 12 porte-couteaux et deux vide-poches en cristal, dans leurs coffrets.	35
64	GIEN. Lampe à pétrole en faïence à décor polychrome de grotesques et de rinceaux fleuris, monture en bronze doré. (petits accidents à la monture)	30
65	Coffret à bijoux en bois naturel ouvrant par deux vantaux en partie haute découvrant quatre tiroirs, et par un tiroir en partie basse, à décor ajouré en pierres dures sculpté et en laiton. Travail moderne. (Dim. : 28 x 19 x 15 cm)	40
66	D'après Marcel André BOURAINE (1886-1948), "Danseuse au cerceau", sujet en régule à patine brune et argenté reposant sur un socle en marbre et onyx. Travail du milieu du XXe siècle de style Art Déco. (H. : 44 cm) (usures à la patine)	170
67	Grand Christ en bronze sur croix en bois noirci. Epoque Napoléon III (80x39cm)	80
68	Bénitier en cuivre repoussé à décor tapissant de rinceaux feuillagés, centré du Coeur Sacré gravé au poinçon du Monogramme IHS surmonté d'une croix. XVIIème siècle. Coquille postérieure. (Dim : 21 x 14.5 cm) (Expertise : Monsieur Pierre Grignon Dumoulin, cabinet Artemis Estimations)	80
69	Deux étuis jambons à fusils, l'un en croutte de cuir, le second en simili cuir vert. (état d'usage)	15
73	Suspension formant une lanterne en métal peint en noir et plaques de verre polychrome. Travail du XXème siècle. (H:49cm).	30
75	GIEN. Huilier-vinaigrier en faïence émaillée modèle "Groseilles" et bois tourné et noirci, monté en lampe. Vers 1900 (H : 22 cm., L : 23 cm.)	50
78	Collier en pâte de verre verte et fermoir en métal argenté (Long. : 42 cm). On y joint un collier fantaisie en perles de verre centré d'une perle sphérique en pate de verre à fermoir en métal argenté.	20
84	CHRISTOFLE. Lot en métal argenté pour les vœux de Bouilhet comprenant un éteignoir pour les vœux de 1988, un sujet à trois têtes signé indistinctement Tolman (?) pour les vœux de 1991, plaque circulaire à décor gravé d'une feuille de houx et portant une inscription sur la symbolique du houx, pour les vœux de 1985, dans son écrin, et une pyramide pour les vœux de 1989.	30
85	Médaille en or jaune 18K à décor de sagittaire. Poinçon tête d'aigle. (Poids : 1.70 g)	52
87	Boucle de chaussure à système, corps rectangulaire avec angles arrondis en argent ciselé et mouluré, système en fer, ardillon fourche à piedouche et épaulement courbe, chape arceau de forme marmite. Fin XVIIIe. Poids brut total : 30,5 g.	25
89	Ensemble en métal doré comprenant une pince à cravate, et une paire de boutons de manchette. Pour la paire de boutons de manchettes, travail anglais, Birmingham vers 1940.	8
90	Ensemble quatre petites pierres roses sur papier, probablement quatre petits grenat doublés verre.	16
91	Rafraîchissoir circulaire en métal argenté sur piédouche avec son support pour les verres, reposant sur un socle en acajou et métal argenté, le fût balustre sur une base circulaire. (H. : 84 cm) On y joint une bouteille à champagne factice "Philippe de Langoz".	160

Résultat de la vente N° 2026 du jeudi 7 mai 2020

Ordre	Désignation	Enchères
92	ERCUIS. Couvert à entremet en métal argenté et cuillère à dessert. Modèle écaille.	2
93	Partie de service en métal argenté comprenant une fourchette et deux cuillères modèle baguette.	2
94	Service à gigot comprenant une grande fourchette et un grand couteau, le manche en corne.	10
95	Parties de ménagères en métal argenté comprenant quatre cuillères à café, sept fourchettes, et sept cuillères à motif de rinceaux végétaux.	10
97	Coffret de 4 cuillères souvenirs en métal argenté dont une en argent aux blasons de Bruxelles, Lille et Dinteloord.	5
98	Ensemble en métal argenté comprenant un petit vase soliflore à décor de feuilles d'acanthe et deux verres à liqueur.	5
99	Cuillère à dessert en argent modèle filets et contours XVIIIe siècle. (poids: 31g)	20
100	Vitrine-bibliothèque galbée à hauteur d'appui en palissandre mouluré et sculpté ouvrant par deux vantaux à décor de rinceaux végétaux. Epoque Napoléon III. (H:91cm L:9cm P:34 cm) (Pettis accidents).	50
103	Carcasse de fauteuil en bois peint mouluré et sculpté reposant sur quatre pieds cambrés. Travail du XVIIIème siècle d'époque Transition. (H:88cm).	60
104	Paire de bergères en bois laqué mouluré et sculpté reposant sur quatre pieds cambrés. Accotoirs à manchettes garnies. Travail de style Louis XV.	225
107	Coffre en bois noirci mouluré et sculpté façade scindée de quatre colonnes, à décor de losange stylisés. Epoque XIXe siècle de style troubadour. (H:64cm P:52cm L:92cm). (accidents).	50
108	Paire de chaises en bois peint mouluré et sculpté, reposant sur quatre pieds cannelés, dossier arrondi à frise rubannée et boutons de roses. Travail du XIXe siècle de style Louis XVI. (H:85cm L:37cm).	130
110	Hubert NICOLAS (né en 1928). Table de salle à manger rectangulaire, Série "S", le plateau en verre Altuglass fumé, le piètement tubulaire en acier chromé (H : 74, L : 180, P : 90 cm.) Cette table a été exposée et commercialisée à la Galerie Germain du 19 de la rue Guénégaud à Paris. Ce modèle a fait l'objet de publications dans les revues Maison et Jardin en avril 1971, Galerie Design en avril 1971, Maison Française en juin 1971.	150
116	Canard en porcelaine polychrome, cachet au revers. Chine, milieu du XXème siècle (H : 17 cm., L : 27 cm.)	10
117	D'après P. CONTE (Xxème). "Couple de danseurs", sujet en résine patiné, signé sur la base (H : 45 cm.)	45
119	Plaque en émail de Ligugé, figurant la Vierge de la Visitation, dans un cadre en bois blond (avec cadre : 19,5 x 19,5 cm.)	15
120	Vase en étain, la panse à décor de fleurs (H : 17,5 cm.)	5
121	Christian DIOR. Bracelet jonc "Poison" formant flacon de parfum, en verre et métal laqué noir et vert, créé pour le lancement du parfum "Poison".	100
122	Lucienne OFFENTHAL, 24 rue de la Paix. Lot de deux sacs à mains vintage en tissu	27
124	Manufacture Lucien MICHELAUD à Limoges. Vase balustre en porcelaine émaillée polychrome et rehauts dorés, à décor peint à la main de fleurs, signé au revers. Vers 1930 (H : 35,5 cm.)	30
132	RAMBERVILLERS. Cendrier en grès à décor d'irisations. Signé au revers (éclat au pied) (L : 13 cm.)	5
134	Pied de lampe en bronze doré, le fût balustre, la base circulaire à canaux et frise de rais-de-cœur. Style Louis XVI, XIXème siècle (H : 30 cm.)	10
135	ONNAING. Pichet en barbotine à l'alsacienne. Marqué au revers et numéroté 808. (H. : 24,5 cm) (craquelures à l'émail)	80
138	Vase en cristal de Bohême orangé à décor gravé et émaillé en or d'une diligence. (H. : 16,5 cm)	60
139	Lot comprenant :- une boîte en bois de résineux sculpté, à décor de motifs géométriques et d'incrustations de filets de laiton. Travail breton du début du Xxème siècle (8 x 31 x 18 cm.) - trois chapelets dont un grand chapelet en bois sculpté de Lourdes, - un porte feuille LE TANNEUR en cuir - un porte feuille en cuir noir lisse monogrammé FC - un coffret en bois contenant des cylindres encreurs	5
140	COUTELLERIE SOANEN MONDANEL (probablement) Couteau pliable, le manche en laiton martelé au profil de pied de l'Empereur Napoléon Ier. Travail du XIXème siècle. (Lame bloquée)	30
141	Lot de 7 montres bracelet de dame et un cadran sans bracelet, de marques Atana, Suizex, Maty, Javit, Citizen	5
144	Seau à charbon en tôle laquée noire à décor de fleurs roses reposant sur quatre pieds griffes en bronze anciennement doré, la prise ornée de tête de dauphins en bronze anciennement doré. Epoque Napoléon III. (Diam. : 30 x 37 x 28,5 cm) (usures à la patine de la prise, petite oxydation).	15
145	Hubert NICOLAS (Né en 1928). Coque de moto thermo-moulé. Signée. (125x79cm)	20

Résultat de la vente N° 2026 du jeudi 7 mai 2020

Ordre	Désignation	Enchères
146	Hubert NICOLAS (Né en 1928). Coque de moto thermo-moulé. Signée. (125x79cm)	20
147	Hubert NICOLAS (Né en 1928). Coque de moto thermo-moulé. Signée. (125x79cm)	20
148	Hubert NICOLAS (Né en 1928). Coque de moto thermo-moulé. Signée. (125x79cm)	20
149	Hubert NICOLAS (Né en 1928). Coque de moto thermo-moulé. Signée. (125x79cm)	30
155	Ecole française du Xixe siècle. " Le géolier" gravure encadrée. On y joint un paysage en tryptique huile sur panneau, encadrée. (35x28cm 51x23cm)	5
156	Jan PEETERS I (d'après), "Vue panoramique de Soissons", gravure, signée "Johan Peeters" dans la planche en bas à droite, dans un cadre marqué "Merian XVIIe siècle", vers 1684. (Dim. à vue: 13,7 x 33,8 cm). Au cours de son voyage dans le Nord de la France, Jan Peeters I note le nom des différents édifices religieux de la ville sur son dessin et en reporte quelques-uns dans sa gravure.	40
159	LUCY (XXe), "Marine", huile sur panneau signée en bas à droite. (Dim. : 17,8 x 22,7 cm)	55
160	Camille FAURE (1874-1956) bouquet de fleur émail de Limoges sur plaque de cuivre. Signé en bas à droite (13x8cm)	15
161	Keller et Guerin à Luneville. Ensemble de faïence fine comprenant deux assiettes à pans à bord ajouré à décor de fleurettes et deux assiettes à dessert à décor de fleurs. (Accidents)	15
162	Lot comprenant : une suite de quatre assiettes creuses en faïence émaillée à décor de fleurs au pochoir et de liserés orange, trois assiettes creuses à décor polychrome de fleurs et de liserés jaune et orange, travail du XIXème siècle (Eclats)	10
163	Lot de 8 assiettes et un plat en faïence, principalement du Nord et de l'Est de la France et principalement du XIXème siècle comprenant notamment : deux assiettes d'Onnaing dont une creuse, les ailes à décor de godrons et centrées d'un panier fleuri, deux assiettes de Saint Clément à décor d'une corne d'abondance, un plat en faïence fine anglaise 'Terre de fer' et divers (Restaurations et éclats)	15
166	Vase en cristal taillé en pointes de diamants, à col évasé. Reposant sur un piédouche. Travail du XX ème siècle. (H:32cm).	15
167	HAVILAND à Limoges. Plat en porcelaine, l'aile à décor de godrons tors, centré de fleurs. Début du XXème siècle (Diam. : 31 cm.)	5
168	Lampe, le pied formé d'un vase en cloisonné à décor de fleurs sur fond bleu, Chine XXème (H avec abat-jour : 48 cm.)	15
169	Lot de porcelaines à décor polychrome comprenant : deux vases, une boîte couverte à décor d'oiseaux, un vase globulaire, un pot à gingembre. Chine XXème	40
170	Lot de 4 assiettes en faïence comprenant : deux assiettes à dessert parlantes de Gien "La fuite en Egypte" série du Nouveau Testament et 2ème série "Où est le fermier", et deux assiettes de Sarreguemines et Saint Amand à décor de passereaux et de fleurs (éclats)	5
173	L.B & F à Paris. Miroir carré déployant dans un encadrement en bois sculpté à l'imitation du bambou. Le devant décoré d'une reproduction d'estampe japonaise. Travail de la fin du XIXe siècle. (Dim. : 33 x 33 cm) (accidents, piqures et une feuille manquante)	30
174	Lot d'étain comprenant une série de mesures, une théière, une timbale, assiettes et plats. (chocs, déformations et manques).	70
176	François OZENDA (1923-1976), "Sans titre", huile sur papier signée en bas à droite (Dim. : 22,5 x 30,5 cm) François Ozenda est un artiste peintre, sculpteur, graveur, lithographe et illustrateur né à Marseille.	70
177	Ecole du XVIIIème siècle. « Portrait de femme de qualité à la viole ». Pastel. (44x38cm)	60
179	LACROIX (XIX- XXème siècle) « Vue d'un village ». Aquarelle signée en bas à droite. (A vue : 43x34cm - 64x54cm)	20
180	Ecole Française du XIXème siècle. "Vaches au pré". Huile sur toile signée illisible en bas à gauche. (Dim : 34 x 65cm) (Rentoilée) (Expertise : Monsieur Pierre Grignon Dumoulin, cabinet Artemis Estimations)	130
181	"L'Œuvre de Boucher reproduit par Emile Wattier", Vve A. Morel & Cie, Paris. Portofolio comprenant environ 55 lithographies à la manière de la sanguine (Incomplet, rousseurs et petits accidents)	45
184	Ecole de la fin du XIXème siècle. "La Lavandière", huile sur panneau (à vue : 23,5 x 32 cm.)	40
185	Important lot de revues brochés et reliés comprenant notamment : - environ 16 numéros de "L'illustration", années 1930-1940 (dont un numéro sur l'Exposition coloniale de 1931) - Le "Journal du Monde", éditions Denoël - Une reproduction de l'Histoire de Monsieur Cryptogramme par Rodolphe Topffer - un fort lot de "La Semaine de Suzette" - un lot de numéros de la revue "The Illustrated London News", années 1850 -	10

Résultat de la vente N° 2026 du jeudi 7 mai 2020

Ordre	Désignation	Enchères
186	Lot de 11 ouvrages, principalement sur le thème de la Révolution française comprenant : - Louis Léon Théodore GOSSELIN, dit G. LENOTRE. Lot de 6 vol. reliés et 1 vol. brochés "Le drame de Varennes", "Les noyages de Nantes", "Le Roi Louis XVII", "La captivité et la mort de Marie-Antoinette", "Vieilles maisons, vieux papiers" (3 tomes), 3 portant une dédicace de l'auteur, et l'un avec une lettre manuscrite de l'auteur (La captivité et la mort de Marie-Antoinette). (Quelques usures et accidents) - Albert VAST. "Sur le Chemin de Varennes, vieux souvenirs du 21 juin 1791 d'après de nouveaux documents et les relations de témoins oculaires", Alphonse Picart, 1907, Paris. Porte une dédicace de l'auteur. (Usures au dos) - Marquise de la ROCHEJAQUELEIN. "Mémoires de la marquise de la Rochejaquelein", Bourloton éditeur, 1889, Paris. Vol. in-4, demi veau glacé blanc, dos richement orné et chiffré HR, ex libris d'Henri Roujon, nombreuses illustrations en noir (Quelques tâches).	40
187	Lot de 4 ouvrages sur le thème de PARIS, comprenant notamment : - H. GOURDON DE GENOUILLAC. "Paris à travers les siècles, Histoire nationale de Paris et des parisiens depuis la fondation de Lutèce jusqu'à nos jours", F. Roy éditeur, 1874, Paris. 3 vol. in-4 (Tomes 1 à 3), demi veau glacé bleu, illustrations en noir et en couleur (Bon état intérieur, quelques usures aux dos et plats) - DUCHARTRE et SAULNIER. "L'imagerie parisienne", librairie Gründ, Paris. Vol. broché in-4, nombreuses illustrations en noir et en couleurs ; on y joint un volume broché comprenant un plan de Paris au XVIIème siècle d'après Jacques Gomboust	35
188	Lot de 7 ouvrages sur l'histoire de France comprenant notamment : "Nos Drapeaux" éditions de Cluny; Emile GABORY "Les grandes heures de la Vendée"; 2 vol. sur "La 1ère D.F.L." et "La 2ème D.B.", éditions Arts et métiers graphiques; 2 vol. "Cartes et croquis des campagnes de 1589 à 1789" et "Cartes et croquis des campagnes de 1789 à nos jours, Garnier Frères éditeurs."	10
189	Lot de livres comprenant : - 5 livres brochés "Histoire de France par les chansons", éditions NRF Gallimard, Tome 4 La Restauration à Tome 8 La IIIe République de 1871 à 1918. - Gaston COUTE. "La chanson d'un Gas qu'a mal tourné", Société des amis des livres, 1951. Recueil de feuillets comprenant des lithographies originales en couleurs de Edmond Heuzé, dans son boîtier. - André MAUROIS, 2 vol. in-8 "Les discours du docteur O'Grady" et "Les silences du Colonel Bramble" - Selma LAGERLOF, "Le merveilleux voyage de Nils Holgersson à travers la Suède", Perrin et Cie, 1912, Paris. - Ernest JAUBERT. "Contes Populaires Russes", Fernand Nathan Editeur, Paris.	40
190	Philippe de Courcillon, marquis de DANGEAU (1638-1720). "Journal du marquis de Dangeau, avec les additions inédites du duc de Saint-Simon", Firmin Didot Frères, 1854, Paris. 19 vol. in-8, reliure cartonnée postérieure.	295
192	Lot comprenant environ 23 chars d'assaut et véhicules militaires en plastique 2ème GM 1/35	65
193	Lot de véhicules miniatures en métal laqué DINKY TOYS principalement, camion de pompier, camion grue.... (Etat de jeu). On y joint un catalogue NOREV.	40
195	CORGI TOYS. Ensemble de deux voitures modèle réduit, Volkswagen 1200 saloon PTT. (éclats peinture). Aston Martin DB5. (éclats peinture, manque un pneu).	15
197	Coffret en noyer formant jeux d'échecs ouvrant par un abattant laissant découvrir un tapis de jeux de Backgammon. Travail du XIXe siècle.	90
198	TRIX. Grand moulin en pièces de métal. Manque courroie. Vers 1960. (H. : 80 cm)	20
199	Meuble de maitrise, petit vaisselier en acajou. Travail du XXe siècle. (H:38cm - L: 27cm P:12cm)	5
200	Guéridon tripode en placage d'acajou, le plateau de marbre blanc veiné gris ceint d'une galerie ajouré, travail de style Louis XVI (H : 58 cm., Diam. : 35,5 cm.)	10
201	Bonnetière vitrée en bois naturel finement sculpté ouvrant à une porte vitrée et un tiroir en partie basse à décor de panier fleuri sous la corniche. Normandie fin du XVIIIe siècle. (Dim. : 214 x 68 x 51 cm)	150
205	Ensemble de deux étagères basses en bois ajouré. (L:84cm H:87,5cm P:24,5cm)	130
206	Lampadaire en métal laqué noir à trois abat jour de couleur. Travail des années 1950.	110
208	Billet doux en bois naturel, avec tablette, l'écran vitré. XIXe siècle (H :107 cm., L : 39 cm.) (Manque)	10
209	Suite de quatre chaises en tubes et plaques métalliques, probablement de l'armée (Oxydations) (H : 80 cm., L : 36 cm.)	10
211	Porte revue en rotin, reposant sur deux pieds lyre. Travail des années 1950. (46x28cm H: 54cm).	15
214	Table ronde en noyer à allonge centrale reposant sur six pieds en bois tourné sur roulettes. XIXème siècle (Dim 71x120,5x60 cm)	60
216	Lustre à trois bras de lumière en bronze doré à pampilles. Travail du XXe siècle de style Louis XV. (H. : 57 cm)	10
218	Attribué à FONTANA ARTE. Miroir de salle de bain biseauté, en verre fumé, à deux lumières et tablette (H : 61 cm., L : 81 cm.)	80
220	HAVILAND à Limoges. Partie de service à café en porcelaine polychrome, modèle dit "aux cailles", comprenant trois tasses et six sous-tasses. (usures à la dorure)	10

Résultat de la vente N° 2026 du jeudi 7 mai 2020

Ordre	Désignation	Enchères
221	Baromètre thermomètre en bois sculpté. Fin XIXème siècle (H : 53 cm.)	5
222	DRESDE. Lot de trois sujets en porcelaine émaillée comprenant un couple de danseurs dans le goût du XVIIIème siècle, une danseuse et une jeune femme tenant une fleur, signés au revers (H :10 cm.) (très petits manques)	10
223	VIEILLARD et JOHNSTON à Bordeaux. Paire d'assiettes en faïence émaillée bleu blanc à décor d'enfants chinois jouant, les ailes à décor de dragons, signées au revers. Entre 1845 et 1865 (très bon état)	15
224	Vasque Art Déco en verre moulé à décor floral. Vers 1925 (diam: 27,5 cm)	25
225	Service de voyage de liqueur de cerises en cristal taillé à côtes plates et à monture en métal argenté à décor en frises de faisceaux rubanés, avec sa fourchette. (H. : 22,5 cm)	40
229	Ensemble comprenant un plat et une coupe de présentation en porcelaine blanche. (éclats).	2
230	Lot de cloisonnés comprenant quatre vases à décor de fleurs sur bleu, bordeaux et noir (H : 10 à 21cm.)	20
232	Lot de cinq boussoles de poilus (accidents)	20
233	Suite de cinq petites pierres blanches taille brillant sur papier	20
234	Important cadre en placage d'érable moucheté et de palissandre (110 x 92 cm.) (Accidents)	7
235	Lot de partitions de musiques (mauvais état)	15
239	Lot d'environ 108 numéros du journal Le Miroir, années 1914, 1915 et 1916	10
240	Lot de deux pichets en grès, l'un en forme de cucurbitacé, signé indistinctement au revers (H : 16 cm), le second DENBAC, le col à décor de coqs, signé au revers (H : 15 cm) (anse recollée)	10
241	Pichet en grès émaillé figurant l'Empereur Napoléon Ier (H : 31 cm.) (manques, restauration)	15
242	Plafonnier vasque en verre moulé et pressé à décor de rinceaux végétaux. Travail du Xxème siècle. (diam:35cm).	15
243	Suite de trois bassinoires en cuivre et laiton, manche en bois tourné. (un manche à refixer)	30
245	Lot de céramiques comprenant : Otto EERELMAN (1839-1926) (d'après), plat circulaire en faïence à décor en bleu d'un couple dans une troïka, signé. Marque au revers. Travail hollandais moderne, probablement Delft (Dim. : 43,5 cm) ; Pot couvert en porcelaine de Satsuma à décor polychrome de scènes de palais dans des cartouches, le couvercle surmonté d'un chien de Fö. (H. : 35 cm) (accidents et restaurations) ; et Pot couvert de forme balustre en faïence à décor en bleu d'une composition florale centrée d'une rose. Marque au revers. DELFT, travail moderne. (H. : 22,5 cm) (couvercle manquant)	20
246	Buste de jeune fille en cire, sur son socle en bois ovale. Travail ancien. (H:20cm).	20
247	Garniture de cheminée comprenant deux cassolettes et une pendule borne en marbre veiné. Travail des années 50.	30
248	Monture d'huilier vinaigrier en étain. On y joint deux burettes en verre et un bouchon. (Dim. : 24 x 30 x 13,5 cm)	10
249	Boîte de forme éventail comprenant un ensemble miniature d'accessoires de calligraphie (repose pinceau, sceau, pinceau, repose-poignet, pierre à encre et divers)	10
250	Lot de faïence comprenant un plat ovale chantourné LONGCHAMP à décor de fleurs, une assiette R&A Terre de fer et une assiette à décor de bleuets marqué "Perrier Fils 238 Boulevard St Germain Paris importé U& C" (Taches et éclat)	5
252	Atelier de Moulage du Musée du Louvre, Lot de deux statuettes en résine patinée, l'une du roi Amenemhat III, d'après un original de 1843-1798 avant notre ère, conservé au Musée du Louvre ; l'autre figurant un prêtre en prière, résine patinée, d'après un original en bronze, vers 1000 avant notre ère, conservé au musée du Louvre. (H. : 24, 5 et 11,5 cm (avec socles))	50
253	Lambis (Haliotis spp) (II/B) pré- convention. (Expertise: Monsieur Combrexelle)	5
254	BENIN. Plaque en bronze représentant six gardiens. Travail Africain moderne. (15 x 26,5 cm.)	20
256	Crochet de suspension. Bois sculpté. Indonésie. (Haut:16cm).(Expertise: Monsieur Jean Roudillon à Paris).	15
258	Lot: Terres cuites mexicaines, copies d'époque préhispanique. Urne de style Zapotèque. Deux têtes dont une de style Maya. Statuette dans le style de Teotihuacan. (Expertise: Monsieur Jean Roudillon à Paris).	30
259	Coquillage Turbo (Turbo spp) (NR) : spécimen avec belle manufacture de polissage. (Expertise: Monsieur Michaël Combrexelle).	15
261	Suite de deux Roemers en verre vert. Travail du Xxème siècle dans le goût de la Renaissance.	20
262	Vase à anse. Céramique vernissée noire, décor côtelé. Etrurie? 1er Millénaire. (H:13,5cm). (Expertise: Monsieur Jean Roudillon à Paris).	75

Résultat de la vente N° 2026 du jeudi 7 mai 2020

Ordre	Désignation	Enchères
266	Copie d'un masque Dan de Côte d'Ivoire. Bois et fibre. (H:23cm). (Expertise: Monsieur Jean Roudillon à Paris).	30
267	Instrument à cordes en bois peint, la caisse en laiton. Travail ancien d'Afrique du Nord (L : 76 cm., diam caisse : 19,5 cm.)	35
268	Très important tapis persan en laine, à décor de rinceaux et de fleurs stylisées sur fond framboise, large bordure à décor de fleurs et palmettes (660 x 506 cm.) (Usures, tâches et petites déchirures)	800
269	Petit tapis en soie, à décor de rinceaux feuillagés sur fond brique, la bordure à trois galons sur fond ocre (115 x 76 cm.)	80