

# HÔTEL DES VENTES DE COULOMMIERS

Maître Dapsens-Bauve et Maître Bouvier. CVV 2002-202

SARL au Capital de 150,000€ - RCS Meaux 442 671 277

1 place du 27 août. 77120 Coulommiers

Tel. 01,64,03,10,90 Fax 01,64,65,11,93

www.interencheres.com/77003

coulommiers@interencheres.com

## Sélection de résultats de la vente du jeudi 7 mai 2020

### Si vous souhaitez des renseignements sur cette vente : contact

#### F. DAPSENS BAUVE 06 88 22 60 49

1	Ensemble de huit voitures de collection échelle 1/43e "Compagnie européenne des collectionneurs" série "Voitures miniatures d'exception" : Renault Celtaquatre 1937, Peugeot 203 Taxi G7 Rouge et Noir (déchirures du cartonnage), Citroën Traction 11BL Taxi, Panhard dynamic Taxi Rouge et Noir, Citroën H Gris fourgon, Panhard Dyna X Taxi parisien, Ford Vedette V 1128, Citroën Rosalie 1933 (accidents à la boîte).	50
11	Ensemble d'une chaise et d'une fauteuil en bois laqué gris de style Louis XV. Garniture de tissu rose. bon état	65
13	GIOANI : huile sur toile maroulée sur panneau "bouquet de fleurs" 41 X 33 CM	60
19	canne en bois tête en forme de caricature au long nez (manque le bout métallique) long 99 cm	80
21	Sur le liquidation judiciaire : Réfrigérateur Table top. 220-240 V. 50 hz. 84 x 53 x 48,5 cm.	50
22	Après succession : petit congélateur table top FAURE à tiroirs prof 61 cm, larg 55 cm et Ht 86 cm	130
24	Après Succession : téléviseur THOMSON écran plat 66 cm avec télécommande - s'allume	55
25	Après succession : ELECTROLUX GKG 1200. Machine à laver. 88,5 x 39,5 x 61 cm.	60
26	Après succession : ensemble ROSIERES faisant plaque de 4 feux électriques, four en partie médiane, lave vaisselle en bas - 60 X 60 cm Ht 87 cm	135
30	F.Ducretet et E.Roger, Paris Rue Claude Bernard, 75. Appareil de transmission dans son coffret en bois. 16 x 29,5 x 16 cm.	3 910
31	Richard Frères, constructeurs, 8 impasse Fressart, Paris. Baromètre enregistreur. 16 x 29 x 13,5 cm.	150
32	Pendule Electrique Brillié. Dans sa caisse en bois et panneau de marbre. Cadran émaillé à chiffres romains signé "Electrique Brillié". 16 x 45 x 24 cm.	110
44	Bouddha richement paré en position assise sur un socle ornés de feuilles de lotus les yeux mi-clos, la bouche esquissant un léger sourire, main droite levée en abhaya-mudrā, et main gauche en tarjānī-mudrā tenant un septre ruyi , la coiffe ornée du bouddha .Bronze et parties en alliage Mandorle accidentée mais élément joint à restaurer. 96 x 43 cm.	2 100
46	Bronze "jeune fille endormie sur un nénuphar" sur socle en marbre noir. 11 x 21 cm.	100
48	CLAVE (1913-205) : lithographie encadrée (accident au verre) D/J "gants" daté 1973 au dos 76 x 56 cm à vue	170
51	Verseuse en porcelaine chinoise montée en lampe. Décor de fleurs en partie haute, décor de lettrés, idéogrammes et vase sur la panse. Hauteur avec abat-jour : 51,5 cm.	230
52	Lot de religiosa dont un chapelet en argent dans son coffret, poinçon sanglier, deux boîtes à chapelet en nacre, un chapelet, une figurine du Christ, un coffret à chapelet en forme de bible, et un ensemble de six petits livres dont Manon Lescault, Les rondes de l'enfance, Jeannot et Colin, La filleule sur seigneur et prières du matin.	55
54	Comtoise en bois naturel mouvement signé Dorer et Charles à Provins représentant l'allégorie du temps qui passe avec deux personnages assis dos à dos dont la faucheuse et une fileuse. Les vantaux sont ornés d'un bouquet de fleurs et d'un coeur. 238 x 48 x 31 cm. Actuellement transformée en vitrine - mais avec son balancier et ses poids pour retransformée en comtoise	60
55	paire de vases en faïence de forme rouleau à décor en léger relief de papillons, d'oiseaux et de branches fleuries - monture de bronze à têtes d'éléphant stylisées - Ht 32 - diam 14 cm - fêle sur l'un	60
61	Epée d'Officier du XIXe siècle, modèle Uni Lame droite de 80 cm. Monture à une branche, fusée filigranée, clavier décoré d'une couronne de laurier, contre-clavier mobile à bouton pressoir. Fourreau rouillé. Usures. Longueur totale : 104 cm.	95
62	Boîte à cartes de jeu en cuir et laiton ciselé, décor d'une couronne de cartes émaillées. 15 x 4 x 12 cm.	60
63	Lot d'instruments de mesure comprenant : une boussole, un coffret de compas et d'outils de géométrie, une petite balance de marchand, un boulier, une paire de jumelles Lemaire fabricant Paris, une balance dans son coffret bois, un moule en fonte, une plaque d'impression, un outil de découpe, des poids, et une paire de jumelles dans leur étui en cuir.	110
64	ensemble cristal d'une carafe Ht 29 cm et un petit vase gris de Murano Ht 15 cm	65
68	miroir pivotant en bois naturel début Xxème Ht 58 cm x 48 cm	50
69	pendule en bronze et albâtre fin XIXème sous globe et avec son socle "rendez vous galant" - mouvement de Gerost à VILLENAUXE - sans lunette arrière - fait tic tac	100
70	Lot de verrerie dont une bonbonnière en verre moulé rouge, un poisson, une coupe en verre rouge, des vases en cristal taillé, une carafe et divers.	70

72	paire de lampes à pétrole en céramique gros bleu et décor floral doré, monture bronze et laiton - avec ses verres et globes (différents l'un de l'autre) Hteur total 58 cm	100
74	Après Succession Armoire en bois naturel ouvrant à deux vantaux à panneaux chantournés et de feuillages stylisés, laissant découvrir une étagère et une penderie. De style Louis XV. 230 x 154 x 65 cm.	130
75	Après Succession : Chaise en bois, transformable en escabeau. 87 x 36,5 x 45 cm en chaise et 88 x 36,5 x 65 cm en escabeau.	125
76	Après Succession : Commode en bois de placage ouvrant à deux tiroirs et flanqués de part et d'autre de deux pilastres. Dessus de marbre noir. 85,5 x 105 x 49 cm.	50
77	Buffet vitrine à deux corps en bois de placage. Il est orné de moulures rechampies noires. En partie haute, il ouvre par deux portes vitrées donnant sur des étagères réglables sur crémaillères. Il ouvre en partie basse, sur deux tiroirs, puis ouvre à deux vantaux. Epoque deuxième moitié XIXème. 206 x 127 x 49 cm. Elements à restaurer.	100
82	2 hausses de col d'officier l'un à décor d'épées croisées et couronne de lauriers, l'autre de coq français. 5,7 x 13 cm.	90
82,1	huile sur toile "élégante à la broche". XIXes. Ht 117 cm x 81 cm - craquelures	190
83	Pendule en bois noir et bronze doré en forme de lyre à décor ajouré de rinceaux de feuillagés, feuilles de laurier, rosace, palmettes reposant sur une base rectangulaire - mouvement de MASURIER RUE DU TEMPLE PARIS - avec sa clef - fonctionnne - mouvement à fil avec sonnerie - réparation derrière sur le bois, globe félé - Ht de la pendule seule 44 cm	450
85	couronne de mariée sous globe et sur socle en bois noirci - fin XIXème Ht 45 cm	80
88	Aristophane. Lysistrata. Eaux fortes en couleurs d'André Collot. Le Vasseur et Cie éditeurs, 33 rue de Fleurus, Paris, 1932. (quelques usures du cartonnage).	65
89	EROTICA. Lot de deux ouvrages : Ronsard. Liuret de Folafrties à lanot parisien, plus, quelques Epigrammes grecs : et des dithyrambes chantés au bouc de E.lodéle poète tragique. Imaiges de Joseph Hémard. Edition du Quatriesme centenaire. A Paris, la librairie Lutetia 66 boulevard Raspail, 1924, il a été tiré 650 exemplaires ordinaires numérotés de 31 à 680, n°270 et Les sonnets luxurieux, Pierre Aretin, Paris, MCMXXXI (1941). Il a été tiré 150 exemplaires de cet ouvrage tous sur japon nacré numérotés et ornés de seize gravures colorisées, n°123.	90
90	Les cent nouvelles nouvelles, sensuyt le present livre des cent nouvelles nouvelles lequell en soy contient cent chapitres ou histoires ou pour mieux dire nouveaux compte à plaisance. Se trouve chez Javal et Bordeaux, 44 rue de Villejust, Paris. MCMXXXI (1931). Il a été tiré de cet ouvrage 300 exemplaires sur vélin numérotés de 251 à 550 contenant un état définitif des couleurs, n°435.	90
91	Pierre Louÿs, La Femme, 39 poèmes inédits avec 16 dessins de l'auteur reproduits en fac-similé et un portrait gravé par P.A Laurens, Mytilène, l'enseigne de Bilitis, MIMXXXVIII (1938). Il a été tiré 250 exemplaires sur vélin de rives numérotés en chiffres arabes, n°191. (usure du dos et du cartonnage).	80
92	EROTICA. Lot de deux recueils de planches dont : 3 orfèvres à la Saint-Eloi: 25 illustrations d'Homunculus et 16 illustrations de Dagobert soit 41 planches et recueil Spasmes de 12 eaux fortes érotiques tiré à 150 exemplaires. Notre exemplaire porte le numéro 24 et est sur velin à la forme des papeteries d'Arches.	450
93	EROTICA. Lot de 5 ouvrages le coffret du bibliophile illustré MARQUIS DE SADE : Zoloé et ses deux acolytes . Edition illustrée de douze eaux de Luc Lafnet. Paris. Bibliothèque des curieux. Tiré à 750 exemplaires N° 63. Société d'Amour : La secte des anandrynes confession de Mademoiselle Sapho introduction et notes par Jean Hervez pointes sèches de P.-E. Becat. Paris. Bibliothèque des curieux. Tiré à 750 exemplaires N° 151. Le souper des petits-maîtres conte composé de mille et un contes par CAILHAVA DE L'ESTENDOUX planches gravées par Pierre GANDON. Paris. Bibliothèque des curieux. Tiré à 750 exemplaires N° 214. Vénus dans le Cloître ou la religieuse en chemise entretiens curieux par L'Abbé du PRAT réimpression de l'édition de Cologne 1719 planches gravées par Pierre GANDON. Paris. Bibliothèque des curieux. Tiré à 750 exemplaires N°128 et Correspondance de Madame Gourdan dite la Comtesse. Introduction et notes par J. Hervez. Pointes sèches de P.-E. BECAT. Paris. Bibliothèque des curieux. Tiré à 750 exemplaires N° 80.	90
94	EROTICA. Lot de 3 ouvrages dont LA FONTAINE : le tableau suivi d'autres contes avec des illustrations gravées à l'eau forte aux dépens d'un amateur. M CM XLV (1945), PIRON : le chapitre des cordeliers comprenant 12 illustrations 67 x 55 mm Edition tirée à 200 exemplaires et Ode à Priape comprenant 12 illustrations . 67 x 55 mm Edition tirée à 200 exemplaires.	160
95	Gabriel Hanotaux. "Histoire de la nation française". Plon. 15 volumes. Demi-reliure à coins pièces de titre et de tomainon.	65
96	HONORE DE BALZAC. La connestable. Conte drolatique dudit sieur. Calligraphie et ymagé par Pierre Noël. Exemplaire N° 187 sur 500.	110
97	MESNARD (Jacques). Le Guide des accoucheurs, ou le maistre dans l'art d'accoucher les femmes, et de les soulager Dans les Maladies & Accidens dont elles sont très-souvent attaquées. A Paris. Chez de Bure l'aîné Libraire, le breton, durand. M. DCC L III (1753). Avec approbation et privilège du Roy. Reliure en plein. Dos orné à 5 nerfs. Pièce de titre. Coins émoussés, rousseurs, mouillures, page de titre presque désolidarisé.	130
98	Pierre LOUYS. Aphrodite. Paris. Librairie Borel. Demi reliure. Dos orné à 4 nerfs. Pièces de titre. Rousseurs.	55
100	Pendule en bronze. La base à décor d'une frise végétale, le corps à décor ajouré de feuillage et deux mascarons, le sommet orné d'un pot à feu. Cadran à chiffres romains émaillés. Avec son balancier. Hauteur : 38 cm.	70
101	13 - Lot de 9 bouteilles de vin du Jura : Domaine de Grange Grillard, Arbois Blanc, récolte 1986, Henri Maire, Château Montfort, Arbois, Jura. 2 bouteilles. (niveau légèrement bas sur l'une, légère usure des capsules). Baron de Gardenay, cuvée choisie et garantie par la signature Henri Maire, mis en bouteille par Henri Maire, Cave Montfort, Jura. 1 bouteille. (niveau bas, très légère usure de la capsule). Arbois des anges, récolte 1985, Appellation Arbois contrôlée, Henri Maire, Château Montfort. 1 bouteille. Vieux Marc égrappé, Henri Maire, Réserve des caves Montfort. 1 bouteille. (niveau légèrement bas). Domaine Grange Grillard, Arbois blanc Chardonnay, Appellation Arbois contrôlée, récolte 1986. 1 bouteille. La grangière, Henri Maire, Château Montfort Jura. 1 bouteille. (usure de la capsule). Ussy le Vif, Cotes du Jura, 1987, Henri Maire, Appellation d'origine contrôlée, Rouge feu, Grand monopole Henri Maire. 1 bouteille. Et Fin fou rose, exclusivité Henri Maire. 1 bouteille.	55
103	Fauteuil de bureau pivotant en bois naturel. Garniture de cuir cloutée. 92 x 54 x 47 cm.	90
105	Paire de fauteuils en bois naturel, dossier à médaillons fleuris et enroulements. Assise paillée. 92 x 56 x 49 cm. On y joint un	70

	chaise de nourrice en bois naturel et assise paillée. 101,5 x 41 x 41,5 cm.	
107	ensemble de cuivres : 2 bassinoires, bougeoirs, louches à eau, casseroles, plat à œuf sur pieds, etc ....	85
110	ensemble d'épingles à chapeau dont deux en porcelaine fleurie sur fond vert d'eau Ht moyenne 20/23 cm et quelques épingles de revers de veste à décor de bleuet, coccine et fleurs de lys Ht 4 cm	80
112	SABINO France deux vide poches en coquillage long 19 cm et 14,5 cm	95
114	2 cartons de linge : draps dont un à jour échelle, torchons dont certains en lin, nappes, serviettes et divers	55
115	Nouveau dictionnaire universel et raisonné de médecine, de chirurgie et de l'art vétérinaire contenant des connoissances étendues sur toutes ces parties, des détails exacts & précis sur les plantes usuelles, & le traitement des maladies bestiaux. Par une société de Médecins. Tome 1 à 4 en 4 volumes. A Paris. Chez Hérisant le fils, Libraire. M. DCC LXXII (1772). Avec approbation et privilège du roi. Reliure en plein dos orné à 5 nerfs. Pièces de titre et de tomaisons. Coins émoussés, mors et reliures abimés, rousseurs, mouillures, trous d'insectes xylophages. Manque les volumes de N à Z.	65
116	Le petit Buffon des enfants, orné de figures - poissons, de l'homme, minéraux, cétacés, oiseaux, quadrupèdes, Par un professeur d'histoire naturelle. 6 Volumes. Paris, Auguste DELALAIN. 1822. In-12. Relié plein cuir. Dos lisse orné avec pièces de titre. Coins émoussés, mors abimés, rousseurs, déchirures et pliures.	50
117	LEON GAUTIER (membre de l'Institut). La Chevalerie. Ouvrage auquel l'Académie française a décerné le grand prix Gobert. Edition de Luxe. Accompagnée d'une table par ordre Alphabétique des matières. Paris. Librairie Féchoz et Cie. 1896. Demi reliure en coin. Dos orné à 5 nerfs. Rousseurs. On y joint Arthur Maury. Les emblèmes et les drapeaux de la France Le coq Gaulois. Paris.	50
118	M. VALMONT DE BOMARE; Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle contenant l'histoire des animaux, des végétaux et des minéraux. Et celle des corps célestes, des météores, & des autres principaux phénomènes de la Nature avec l'histoire et la description. Tome I à VI en 6 volumes. Nouvelle Edition, revue et augmentée Tome premier. A Paris. Chez Lacombe libraire. M DCC LXV (1765). Avec approbation et privilège du roi. Reliure en plein, dos orné à 5 nerfs pièces de titre et de tomaisons, mors abimés, rousseurs.	50
119	ALPHONSE DAUDET. Œuvres complètes illustrées. Edition ne Varietur. Paris, Librairie de France, 1930-1931. 20 volumes. Demi reliures. Dos orné à 4 nerfs. Pièces de titres. Différences de couleurs de cuir.	70
120	Lot de 4 ouvrages de PIERRE LOUYS. Les chansons de Bilitis avec douze gravures imprimées en couleur de Kuhn- Régnier. Byblis 1. Editions KRA. Paris 1930. tirés sur vélin du Marais à 3300 exemplaires N° 427. Aphrodite. Illustré de douze gravures en couleurs de Firmin Maglin. Byblis 2. Editions KRA. Paris. 1930. tirés sur vélin du Marais à 3300 exemplaires N° 427. La femme et le pantin. Avec douze gravures imprimées en couleurs de Jean Virolle. Byblis 3. Edition KRA. Paris. 1930. tirés sur vélin du Marais à 3300 exemplaires N° 427 et les aventures du roi Pausole avec douze gravures imprimées en couleurs de Nicolas Sternberg. Byblis 4. Editions KRA. Paris. 1930. tirés sur vélin du Marais à 3300 exemplaires N° 427.	90
122	table de toilette en bois naturel et dessus de marbre blanc, deux tiroirs Ht totale 95 cm - 50 x 100 cm	80
131	EROTICA. François Villon. Ballades de François Villon MDCCCCXXXII (1932). "Ce livre édité par Paul Cotinaud en MDCCCCXXXII 150 a été entièrement illustré par André Collot, tiré par les frères Vauchez à trois exemplaires sur papier de Montval, tous numérotés, et coloriés par Vairel Fils, exemplaire n°254". Couverture et étui en cartonnage doré. Ecritures gothiques. 18,5 x 14 cm. (usures à la couverture et au cartonnage).	150
132	Lot d'Erotica. Attitudes, 20 planches libres d'un artiste célèbre exécutées pour un groupe d'amis des Beaux Arts. Album non mis dans le commerce tiré à 300 exemplaires sur vélin pur chiffon de Rives B.F.K numérotés 1 à 300. N°2. Brantôme. La vie des Dames Galantes. Illustrations de Pierre Leconte. (très incomplet). Louis Dormienne, Les caprices du sexe, Orléans aux dépens des amis de la galanterie, tiré à 350 exemplaires sur pur fil Lafuma, n°281. Le cordonnier pamphile. Et un lot de gravures représentant des scènes érotiques.	280
133	EROTICA. Mémoires de Casanova. Vingt eaux fortes en couleur. Paris 1932. Exemplaire sur vélin du marais numéroté 121 à 470. Celui-ci porte le n°369.	185
134	EROTICA. Verlaine. Oeuvres libres. Bruxelles 1948. Il a été tiré de cet ouvrage quatre cents exemplaires comportant douze compositions en couleur. Cet exemplaire porte le n°132. Feuillet dans une pochette et un étui cartonné bleu.	160
135	Huile sur panneau "la ferme le long du chemin" 44 x 53 cm	70
138	Huile sur toile : "bouquet de fleurs" à vue 53 x 40 cm (rayures)	50
140	M. A. THIERS. Histoire de la révolution française. Treizième Edition. Tome 1 à 10 en 10 volumes. Paris. Furne, Jouvot et Cie Editeurs. 1872. Demi Reliure. Dos orné à 5 nerfs. Pièces de titre et de tomaisons. Rousseurs.	60
141	Lot de 15 livres de Guy de Maupassant dont une vie, notre cœur, la main gauche, la vie errante, toine et divers.	60
144	Lot de livres de divers auteurs dont Edmond Rostand, Boccage, Cabanès, Racine, Courteline et Béranger.	50
145	M. CONTANT DORVILLE. Histoire des peuples du monde contenant les cérémonies religieuses et civiles, l'origine des religions, leurs sectes & superstitions, & les mœurs & usages de chaque Nation. Dédiée à Monseigneur le Comte de Saint-Florentin. Tome I à VI en 6 volumes. A Paris. Chez Herissant fils et J.P Corstard. M. DCC LXX (1770). Avec approbation et privilège du roi. Reliure en plein cuir. Dos orné à 5 nerfs. Pièces de titre et de tomaisons. Coins émoussés, mors et reliures abimés, rousseurs, pliures et 2 feuillets du 3e Tome en partie désolidarisés	120
149	Gustave Flaubert. Herodias, Illustrations de Raphaël Freida. A.Plicque et Cie éditeurs, 7 rue Honoré Chevalier, Paris VIe, 1926. Il a été tiré de cet ouvrage 50 exemplaires sur vélin de Hollande Van Gelder, Numérotés 26 à 75 contenant une suite de gravure sur Hollande en sanguine. Cet exemplaire porte le n°32.	260
150	EROTICA. Andréa De Nerciat. La Matinée Libertine ou les moments bien employés. Pointes sèches et dessins de Jean-Gilles Legendre, Paris, MCMXXVIII (1928). Il a été tiré de cet ouvrage 175 exemplaires numérotés de 22 à 196 sur vélin à la forme. Cet exemplaire porte le n°58. Usure du dos.	190
151	Erotica. Illustrations asiatiques sur tissu à scènes érotiques. Pages formant un dépliant avec couvertures en bois. (déchirures sur certaines).	440
159	DAUM : partie de service de verres gravés dont 12 verres à eau Ht 13; 8 verres à vin 8,5 cm (éclat sur l'un)	100
174	Hermès Paris. Carré de soie titré "France" 84 x 90 cm	100

175	Lot de 3 carrés de soie : deux Must de Cartier Paris (79 x 82 cm et 84 x 88 cm) et François De Reix titré "Dassault aviation" (tâches) 86 x 88 cm	60
177	Lot de 3 carrés de soie : deux Céline Paris (136 x 136 cm et 76 x 71 cm) et Ines de la Fressange 84 x 86 cm	60
178	RANCOULET : régule "l'amour" Ht 51 cm	80
181	Paire de chaises en bois naturel de style consulat. Dossier à décor de rinceaux en lyre. Assise en velours ocre. 86 x 40 x 47 cm.	80
185	Verlys France. Coupe creuse aux poissons. Diamètre : 31,5 cm. (Quelques infimes égrenures et quelques rayures au fond).	95
199	SAN ARY (?) : terre cuite patinée "jeune femme au lévrier" Ht 32 cm	90
202	Paire de bouteilles en faïence de Delft à décor de camaïeu de bleus aux angelots avec abat jour pagode monture de bronze Ht totale 66 cm.	140
215	Fauteuil en bois naturel avec filet de bois clair. Garniture de velours brune à décor de lignes brisées. 72 x 62 x 69 cm.	55
216	paire de petits cadres en bronze : l'un faisant miroir et l'autre cadre - décor rocaille 28 x 17 cm	70
221	KRUTRER : huile sur toile "champs à la meule de foin" 40 X 61 cm	80