

Résultat de la vente du 12/05/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
2,	René PINARD (1883-1938) Nantes, le port, 1929. Gravure signée et datée en bas à droite, justifiée 160/180. 54.5 x 71 cm (cuvette)	130
3,	René PINARD (1883-1938) Bateaux en mer, 1927. Estampe signée, datée et justifiée "3/200" 35 x 40 cm à vue	20
4,	CARTE des côtes de France, du Portugal et d'Espagne, par Bellin ingénieur de la Marine Datée 1771. 63 x 80 cm à vue (petits accidents)	100
5,	CARTE GEOGRAPHIQUE du Maine et Loire 30 x 43.5 cm à vue	20
6,	CARTE générale du duché d'Anjou 42 x 53.5 cm (pliures, légères déchirures)	130
7,	Paul JEFFAY (1898-1957) Le Port de Nantes Gravure signée, titrée et justifiée 12/150. 40.5 x 49.5 cm (cuvette) piqûres	60
9,	Léon DANCHIN (1887-1938) Chien devant sa proie Estampe signée en bas à droite 51.5 x 70.5 cm à vue	110
10,	Léon DANCHIN (1887-1938) L'envol Estampe signée en bas à droite 44 x 60.5 cm à vue	30
11,	Edouard TRAVIES (1809-c.1869) La sarcelle d'été Estampe signée 60.5 x 42 cm à vue (petites mouillures)	100
12,	Edouard TRAVIES (1809-c.1869) La perdrix grise Estampe signée 59.5 x 41.5 cm à vue (piqûres)	80
13,	Edouard TRAVIES (1809-c.1869) La perdrix rouge Estampe signée 59.5 x 42 cm à vue (piqûres)	110
14,	ECOLE FRANCAISE du XVIIIème Vierge à l'enfant Huile sur toile 15.5 x 11.5 cm (accidents et restaurations)	230
15,	ECOLE FRANCAISE du XVIIIème Portrait de dame Huile sur toile ovale 73 x 59 cm (restaurations)	390

Résultat de la vente du 12/05/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
16,	ECOLE FRANCAISE dans le goût du XVIIIème Portrait d'homme Huile sur toile ovale 65 x 54 cm (rentoilage)	1200
17,	ECOLE FRANCAISE du XVIIIème Portrait d'homme Huile sur toile 65 x 54 cm	370
18,	ECOLE FRANCAISE fin XVIIIème - début XVIIIème Portrait présumé de Nicolas Boileau Huile sur toile ovale 40 x 31.5 cm (restaurations)	520
19,	ECOLE NAPOLITAINE Le Vésuve fumant Gouache 25.5 x 34.5 cm à vue	300
21,	ECOLE FRANCAISE du XVIIIème L'adoration des mages Huile sur toile 40.5 x 32 cm (restaurations, rentoilage)	240
22,	ECOLE NAPOLITAINE Le Vésuve en éruption Gouache 43 x 60.5 cm à vue (traces d'humidité)	170
23,	ECOLE FRANCAISE du XVIIIème suiveur de Lacroix de Marseille Pêcheurs sur la côte Huile sur toile 21.5 x 26.5 cm	460
24,	ECOLE FRANCAISE fin XVIIIème - début XIXème Paul et Virgine Paire d'huiles sur toile 92 x 125 et 93.5 x 126 cm (accidents et restaurations)	2600
25,	Poi NOEL (XIX-XXème) Nantes, voiliers dans le port Huile sur toile signée en bas à droite 65 x 54 cm (rentoilage)	2400
26,	ECOLE DE BARBIZON Paysage au ruisseau Huile sur toile 46 x 61 cm	230
27,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait de dame Huile sur toile 46.5 x 37.5 cm (rentoilage)	150
28,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait de dame Huile sur carton 19.5 x 15 cm	250

Résultat de la vente du 12/05/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
29,	Léon Joseph BILLOTTE (1815-1886) Portrait de jeune garçon, 1879. Portrait d'enfant Paire de panneaux signés pour les deux, daté pour l'un 46 x 38 cm chaque (usures à l'un)	1260
31,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Portraits présumés de Valentine d'Assailly Marquise de Pindray d'Ambelle et Camille d'Assailly baronne Pérignon Dessin ovale daté 1855. 24.5 x 17 cm à vue	320
34,	ECOLE BELGE La présentation du nouveau-né au drapeau Huile sur panneau 47 x 36 cm (petite fente)	510
35,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Jeune berger ramenant ses moutons Huile sur panneau 30 x 40 cm	200
37,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait de François Marie Trégaro, évêque de Sées Huile sur toile ovale titrée en bas, armoiries au milieu à gauche 72 x 56 cm	480
41,	J. DESCOMPS (XIX-XXème) Portrait d'enfant dans un fauteuil Louis Philippe, 1896. Pastel signé et daté en bas à gauche 99 x 80.5 cm (légères griffures)	50
42,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Crucifixion Huile sur toile 51 x 35 cm	220
44,	Eugène BURNAND (1850-1921) Les boeufs Dessin signé en bas à gauche 15 x 29 cm à vue (piqûres)	150
45,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Le coq et ses poules Huile sur toile 46.5 x 55.5 cm (petit manque)	420
46,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait d'homme Pastel ovale signé au milieu à droite 53 x 42 cm à vue	260
47,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait d'homme Huile sur toile 73.5 x 59.5 cm (restaurations, rentoilage)	370
48,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait d'homme accoudé au guéridon Pastel monogrammé en bas à droite 30 x 24.5 cm à vue (petites piqûres)	120

Résultat de la vente du 12/05/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
49,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Voiliers et pêcheurs en mer calme Huile sur toile signée en bas à droite 48.5 x 65 cm (restaurations)	700
50,	Alfred GODCHAUX (1835-1895) La chaîne des Pyrénées Huile sur toile signée en bas à gauche 32.5 x 46 cm	440
51,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Jeune bergère et ses moutons Huile sur toile 54.5 x 41 cm (rentoilage)	220
52,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait de jeune fille, 1876. Pastel ovale signé et daté en bas à gauche 51 x 39 cm à vue	100
53,	ECOLE FRANCO-RUSSE Présentation du buste de Molière offert par les artistes du théâtre français de Saint Petersburg à S. E. le comte W. d'Adlerberg 1er aide de camp général ministre de la maison de l'empereur Dessin rehaussé 16 x 28.5 cm (émargé, piqûres)	220
54,	Eugène Henri CAUCHOIS (1850-1911) Bouquet de fleurs Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 33 cm (petites restaurations)	360
56,	ECOLE ITALIENNE du XIXème Le village surplombant le pont Huile sur panneau 34.5 x 49 cm (restaurations)	190
57,	Pierre-Gustave PALTZ (c.1890-?) Portrait de dame aux fleurs, 1919. Huile sur toile signée et datée en bas à droite 55 x 46 cm	280
58,	Irma GOUZET Mère et son enfant priant devant la Vierge à l'enfant Dessin rehaussé signé en bas à droite 41 x 31.5 cm (petites piqûres, légère déchirure)	80
59,	ECOLE FRANCAISE du XIXème La reine thaumaturge Huile sur toile 27 x 35 cm	360
60,	ECOLE du XIXème Le jeune gardien d'oie devant l'inspection Huile sur panneau 29 x 47 cm En attente d'expertise	300
61,	R. HOUSTON (XIX-XXème) Portrait de dame, 1885. Huile sur toile signée et datée en bas à droite 41 x 33 cm (rentoilage)	200

Résultat de la vente du 12/05/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
63,	ECOLE FRANCAISE début XXème L'enfant au perroquet Huile sur toile 25 x 33 cm	360
64,	ECOLE FRANCAISE ou ITALIENNE du XIXème Paysage lacustre Huile sur panneau 15 x 24 cm	80
67,	H. HARPIGNIES (XIXème) Animation dans la ville Aquarelle signée en bas à gauche 16 x 21 cm	220
69,	OPPENHEIM (XIX-XXème) Portrait d'homme Huile signée au milieu à gauche 32.5 x 22.5 cm à vue	35
70,	ECOLE FRANCAISE du XIXème d'après GOUPIL Portrait de dame, 1884. Huile sur toile signée et datée en bas à droite 34.5 x 26.5 cm (restaurations et petits manques)	220
72,	SAVIGNY (XIXème) Paysage de Bretagne Huile sur toile signée en bas à droite 33 x 46 cm (restaurations)	80
75,	Edmond BERTREUX (1911-1991) Maraîcher près sa bourrine dans le marais vendéen, 1948. Huile signée et datée en bas à droite 24 x 50.5 cm à vue	100
76,	Edmond BERTREUX (1911-1991) La yole dans le marais vendéen Huile signée en bas à gauche 44.5 x 53 cm à vue	100
77,	Edmond BERTREUX (1911-1991) Bourrine dans le marais vendéen, 1942. Huile signée et datée en bas à gauche 27.5 x 47 cm (légères déchirures)	420
78,	ECOLE FRANCAISE du XVIIIème Nature morte Deux huiles sur panneaux 36.5 x 40.5 cm et 36.5 x 40 cm	2600
79,	Albert Nikolaïevich BENOIS (1852-1936) Paysage de Russie Aquarelle sur carton fort signée avec envoi "A Mr Magne comme souvenir d'amitié Paris 1900" 35.5 x 25 cm (déchirure)	2750
81,	René PRIN (1905-1985) L'étang devant la propriété Huile sur panneau signée en bas à droite 27 x 35 cm	80

Résultat de la vente du 12/05/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
83,	Jacobus Frederik STERRE DE JONG (1866-1920) Scène de la vie familiale Huile sur toile signée en bas à gauche 51 x 64.5 cm (petits enfoncements)	210
84,	Hermine DAVID (1886-1970) Vers le recensement à Bethléem Huile sur toile signée en bas à gauche 16 x 22 cm	100
85,	Andre DEVAMBEZ (1867-1943) Le philosophe Huile sur panneau signée en bas à droite, titrée sur un cartouche 10 x 13.5 cm	600
86,	Philippe BONAMY (né en 1926) Jeune fille aux nattes, 1956. Huile sur toile signée et datée en bas à droite 55.5 x 38 cm	360
87,	Maurice Louis SAVIN (1894-1973) Dieulefit, paysage, 1940. Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, située et datée au dos 46 x 55 cm	460
88,	FRANK-BOGGS (1855-1926) Chartres, le pont menant à la cathédrale Aquarelle signée et située en bas à gauche 39 x 31 cm à vue (légères piqûres)	800
90,	Louis BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ (1905-1977) Nus dans un paysage arcadien, 1926. Huile sur toile signée et datée vers le bas à gauche 97 x 130 cm (restaurations)	2300
91,	MOISANT (XIX-XXème) Le Cap Marti, vue sur Menton, 1935. Huile sur panneau signée et datée en bas à gauche 22.5 x 32 cm à vue	120
92,	MOISANT (XIX-XXème) Bord de mer au Mourillon, près Toulon, 1935. Huile sur panneau signée et datée en bas à gauche 23 x 32 cm à vue	140
93,	MOISANT (XIX-XXème) Bord de mer à Bandole, pointe de la calanque de... Huile sur panneau signée en bas à droite 30 x 40.5 cm	100
94,	Emile BAES (1879-1954) Nu de dos Huile sur toile signée en bas à gauche 55 x 46 cm	800
95,	Paul DE FRICK (1864-1935) Le fleuve Huile sur carton signée en bas à droite 16 x 24 cm	200

Résultat de la vente du 12/05/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
96,	Paul DE FRICK (1864-1935) attribué à. Paris, le Grand Palais Huile sur carton 19 x 24 cm	220
97,	Gabriel DESCHAMPS (1919-?) Bouquet de fleurs Huile sur toile signée en bas à droite 55 x 46 cm	160
98,	André ASTOUL (1886-1950) Portrait de dame portant la coiffe des Sables d'Olonne Dessin signé en bas à droite 18.5 x 13.5 cm	160
100,	Ferdinand Loyen DU PUIGAUDEAU (1864-1930) Le jardin fleuri devant l'église du Croisic Huile sur toile signée en bas à gauche 60 x 73 cm	25000
101,	Ferdinand Loyen DU PUIGAUDEAU (1864-1930) Le moulin devant le traict et l'église du Croisic Huile sur panneau signée en bas à droite 26.5 x 35.5 cm	3600
102,	Ferdinand Loyen DU PUIGAUDEAU (1864-1930) Portrait de jeune fille Huile sur toile marouflée sur panneau signée en bas à droite 33 x 38 cm	11100
103,	Ferdinand Loyen DU PUIGAUDEAU (1864-1930) Coucher de soleil dans la presqu'île Huile sur panneau signée en bas à droite 16 x 22.3 cm	6100
104,	Ferdinand Loyen DU PUIGAUDEAU (1864-1930) Bords de Loire Huile sur panneau signée en bas à droite 15.5 x 22 cm	4700
105,	Maurice EMPI (né en 1933) Au paddock Gouache signée en bas à gauche 48 x 63 cm à vue	400
106,	Pierre DE CLAUSADE (1910-1976) Gorges de la Loire, 1962. Huile sur toile signée en bas à gauche, monogrammée, titrée et datée au dos 54 x 65 cm	1140
107,	ECOLE FRANCAISE Nu étendu Dessin signé en bas à droite 58 x 99 cm à vue	200
108,	PAUL BAUER (XXème) Bordeaux, animations sur les quais Huile sur panneau signée en bas à droite 14 x 18.5 cm	320

Résultat de la vente du 12/05/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
110,	Maxime MAUFRA (1861-1918) Effet de vagues Huile sur toile signée en bas à droite, porte au dos la marque au pochoir du marchand de toiles Blanchet 38 x 46 cm (craquelures)	4600
111,	Pierre LAPRADE (1875-1931/32) Portrait de dame dans un cadre de verdure Huile sur panneau signée en bas à droite 46 x 38 cm	300
113,	Merio AMEGLIO (1897-1970) Paris, le pont Saint Michel Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et située au dos 46 x 55 cm	1500
115,	Jean Paul SAVIGNY (1933-2001) Paysage de Bretagne Huile sur toile signée en bas à droite 55 x 38 cm	300
116,	Louis SUIRE (1899-1987) La Sèvre niortaise à travers le marais poitevin Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 61 cm (restaurations)	680
117,	Louis SUIRE (1899-1987) Paysage dans la cour de la maison, 1944. Huile sur carton signée et datée en bas à droite 37.5 x 46 cm	360
118,	Émile Alfred DEZAUNAY (1854-1938) Jeune bretonne Estampe signée en bas à droite et justifiée 36/50. 28.2 x 20 cm (cuvette)	500
119,	Jean-Emile LABOUREUR (1877-1943) La petite anglaise, 1930 Burin, signée en justifiée "2/9ép" deuxième état 13 x 10 cm (cuvette) légères piqûres Bibliographie : - Jean Emile Laboureur catalogue raisonné, référencé p.387 sous le numéro 426	400
121,	Jean RIGAUD (1912-1999) Loreux (Sologne), neige, 1981. Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, située, titrée et datée au dos 22 x 27 cm	300
122,	Charles MALLE (né en 1935) Rouen, chargement quai Gaston Boulet Huile sur panneau signée en bas à droite, située au dos 46 x 55 cm Proovenance: - Atelier Charles Malle (cachet au dos) - Vente Le Havre, 25 mars 2012, lot 78	450
123,	Alain THOMAS (né en 1942) La pie, 1966. Huile sur panneau signée et datée en haut à droite 25.5 x 33.5 cm à vue	300

Résultat de la vente du 12/05/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
124,	Alain THOMAS (né en 1942) Des ballons dans la neige, 1966. Huile sur panneau signée et datée en haut à droite, contresignée, datée et titrée au dos 33.5 x 25.5 cm à vue	380
125,	ECOLE FRANCAISE début XXème Portrait de dame Huile sur toile 46 x 38 cm (restauration)	100
126,	Fernand LABAT (1889-?) Jeune femme assise Huile sur toile signée en bas à droite 92 x 73 cm (accidents)	240
127,	Yves THIEY (XIX-XXème) Nu de dos Huile signée en bas à gauche 37 x 24.5 cm à vue - RECTIFICATION : YVES DIEY	110
128,	Bernard LOUEDIN (né en 1938) Vestiges des Marais Huile sur toile signée en bas à droite 38 x 46 cm	320
129,	Théophile DECANIS (1847-1917) Paysage de Provence Huile sur panneau signée en bas à gauche 27 x 40.5 cm	400
130,	René Marie Léon DEVILLARIO (1874-1942) Nu dans un paysage Huile sur toile signée en bas à gauche 73 x 92.5 cm (légers manques) Exposition: - Salon de 1937, Société des artistes français - section de peinture (étiquette et tampon au dos) et étiquette des transporteurs Robinot Frères et Cie du Salon de 1937	2100
131,	Michel RIGEL (né en 1950) Guadeloupe, le troupeau Huile sur isorel signée en bas à droite, contresignée, située et titrée a udos 50 x 60.5 cm	120
132,	Michel RIGEL (né en 1950) Guadeloupe, le marché Huile sur isorel signée en bas à droite, contresignée, située et titrée a udos 50 x 60 cm	160
133,	Léon ZEYTLIN (1885-1962) Portrait de chien Huile sur toile signée en bas à droite 65 x 81 cm (petits accidents, légères restaurations)	160
134,	Edmond BERTREUX (1911-1991) La propriété Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 65 cm	200
137,	Charles Clément PERRON (1893-1958) Le modèle Huile sur panneau signée en bas à droite 35 x 27 cm	1350

Résultat de la vente du 12/05/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
138,	Charles Clément PERRON (1893-1958) Roffiat, les marais Huile sur panneau signée en bas à droite, située au dos 22 x 27 cm	650
139,	Charles Clément PERRON (1893-1958) Les cabines Huile sur panneau signée en bas à gauche 15.8 x 22.2 cm	450
140,	Charles Clément PERRON (1893-1958) Bouquet de zinnias Huile sur panneau signée en bas à droite 18.5 x 14.3 cm	380
141,	Charles Clément PERRON (1893-1958) Bouquet de jonquilles Huile sur panneau signée en bas à droite 16 x 22 cm	280
142,	Charles Clément PERRON (1893-1958) La cour de ferme Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 38 cm	290
143,	BOUSQUET (XXème) Personnages sur la route enneigée Aquarelle et gouache signée en bas à gauche 25 x 34 cm à vue	40
144,	BOUSQUET (XXème) Paysage enneigé Gouache signée en bas à droite 27.5 x 40.5 cm à vue	50
145,	BOUSQUET (XXème) La route enneigée Aquarelle et gouache signée en bas à droite 25 x 34 cm à vue	40
146,	Geneviève COUTEAU (1924-2013) Les frangipaniers Huile sur panneau signée en bas à gauche 40 x 40 cm	100
147,	ECOLE FRANCAISE du XXème Le ruisseau Huile sur isorel signée en bas à droite 65 x 54 cm	80
148,	G. ESTIVIE (XXème) Nue étendue, 1936. Dessin signé et daté en bas à droite 33.5 x 50 cm à vue	150
149,	Jean-Pierre ALAUX (né en 1925) Les quatre saisons Estampe signée et justifiée 22/300 en bas 12 x 11 cm à vue Provenance: - Collection du docteur Georges Benamour, Toulouse - à l'actuel propriétaire par descendance	20

Résultat de la vente du 12/05/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
150,	José Maria DAVID (1944-2015) Le faucon la main gantée Bronze signé, numéroté "EA I/IV", daté 2009 et cachet du fondeur Landowsky H.: 62.5 cm Cette oeuvre est accompagnée d'un certificat de l'artiste en date du 21 février 2010	7800
151,	José Maria DAVID (1944-2015) Eléphant Bronze signé, justifié "EA 1/4" et cachet du fondeur Delval H.: 18 cm L.: 36 cm	2500
152,	José Maria DAVID (1944-2015) La lionne Bronze signé, justifié "EA 1/4" et cachet du fondeur Delval H.: 32.5 cm	5700
154,	Jean CARZOU (1907-2000) Lointain débarcadère, 1980. Estampe signée et datée, justifiée "Epreuve d'artiste XXVIII/XXXIX" 52.5 x 69 cm à vue	75
155,	Jean CARZOU (1907-2000) Salomé, 1964. Estampe signée et datée, justifiée "80/150" 29 x 34 cm à vue	100
158,	GIANANGELLI (1935-2009) Personnage Dessin signé en bas à droite 64.5 x 48.5 cm à vue	50
166,	Sophie BUSSON (née en 1945) L'écriture Estampe signée en bas à droite, justifiée "EA 11/25" 64 x 48.5 cm à vue	70
167,	Sophie BUSSON (née en 1945) Portrait de dame Estampe signée en bas à droite, justifiée "EA 1/20" 69.5 x 49 cm à vue	100
168,	Henry SIMON (1910-1987) Les crabes Huile sur toile signée en bas à droite 81.5 x 54 cm (craquelures et manques)	300
169,	Henry SIMON (1910-1987) La bonne du curé, 1982. Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée au dos 92 x 72.5 cm	480
170,	Jean-Louis PAGUENAUD (1876-1952) Porteuses d'eau africaines Huile sur toile signée en bas à gauche 38 x 55 cm (restauration)	200
174,	Marcel AZEMA-BILLA (1904-1999) Myennes, le prunier et le potager Huile sur panneau signée en bas à gauche 27.5 x 35 cm	120

Résultat de la vente du 12/05/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
175,	Raphaël MAYET (XXème) Tête de noir, 1936. Huile sur panneau monogrammée et datée en bas à droite 55 x 46 cm	450
177,	HONG-OU LEE (XXème) Portrait de dame Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 38 cm	100
178,	Jean Marie SILLY (XXème) Saint Laurent, le port Huile sur toile signée en bas à gauche 40 x 80 cm	100
179,	ECOLE FRANCAISE fin XIXème Voiliers au port Dessin rehaussé 24 x 36 cm à vue	200
180,	Michel NOURY (1912-1986) Nantes, le marché place de la Petite Hollande devant le Pont Transbordeur, 1939. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 50 x 61 cm	660
181,	Salvador DALI (1904-1989) L'ange surréaliste, 1983. Bronze patiné, signé, justifiée 465/1500 et cachet du fondeur Strehle, présenté sur son socle cubique en métal doré H. totale: 56 cm	4700
183,	ECOLE du MIDI Voiliers rentrant au port au soleil couchant Huile sur toile signée en bas à droite 40 x 80 cm	150
184,	LE BIHAN (XXème) Marché en Bretagne Aquarelle signée en bas à droite 19 x 26 cm à vue (mouillures)	50
187,	GEN PAUL (1895-1975) Le saxophoniste Crayon gras signé en haut à gauche 42 x 28 cm à vue	850
188,	Pierre-Gérard LANGLOIS (1940-1994) Nantes, le Passage Pommeraye Aquarelle rehaussée signée en bas à droite 65 x 50 cm	150
189,	Ossip LUBITCH (1896-1990) Nature morte Huile sur toile signée en bas à gauche 38 x 46 cm	460
190,	Jules CAVAILLES (1901-1977) Nature morte au bouquet de fleurs, 1950. Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et datée au dos 73 x 50 cm Provenance: - Galerie Stiébel, Paris (étiquettes au dos)	3120

Résultat de la vente du 12/05/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
191,	Delphine IZZO (née en 1970) Requin tigre "bleu rama" Bronze à la cire perdue à patine bleue signée et numérotée 3/8, cachet du fondeur Delmas 26 x 60 cm	3600
192,	Elie Seraphine MANGAUD (1883-1961) Personnage au blason Huile sur toile signée en bas à droite 81 x 59 cm	180
193,	Robert SAINT-CRICQ (né en 1924) Gravitation Sculpture signée en bas au centre 37 x 35 cm Provenance: - Galerie Convergence, Nantes (cachet au dos)	320
194,	Yves BRAYER (1907-1990) Terrasse de San Miniato à Florence, 1956. Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, située et datée au dos 46 x 65 cm Bibliographie: - Catalogue raisonné Yves Brayer, référencé sous le numéro 1342	5200
196,	Yves BRAYER (1907-1990) Las Vegas, 1979. Aquarelle signée, située et datée en bas à droite 31.5 x 23 cm à vue	1300
197,	ECOLE FRANCAISE du XXème Bouquet de fleurs sur un entablement, 1941. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 46 x 55 cm	150
198,	Paul SESTON (1905-1985) Bouquet de roses rouges dans un vase Huile sur toile marouflée sur panneau ovale signée en bas à gauche 51 x 41 cm	80
199,	ECOLE VIETNAMIENNE du XXème Paysage aux palmiers Huile sur isorel signée en bas à droite 43 x 33 cm à vue	60
200,	Jules PARESSANT (1917-2001) Elle et lui, 1996. Bois peint monogrammé et daté H.: 96 cm Provenance: - Deuxième vente de l'atelier Paressant, Nantes, Couton Veyrac, 19 octobre 2004, lot 476 Exposition: - Guérande, Centre culturel Athanor, Les bois de Paressant, 1998, référencé sous le n° 108	450
201,	Jean CAMBEROQUE (1917-2001) Les dames aux fleurs Estampes signée en bas à droite, justifiée 128/130. 71 x 49 cm à vue (piqûres)	100

Résultat de la vente du 12/05/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
202,	VOUGA (XXème) Les flamants roses Estampe signée en bas à gauche 88.5 x 31.5 cm à vue	35
203,	Edouard Joseph GOERG (1893-1969) Les mariés Estampe signée en bas à droite 30 x 23 cm à vue	70
205,	Antoni TAPIES (1923-2012) Copa del Mundo de futbol, 1982. Estampe signée en bas à droite 94.5 x 60.5 cm (traces de colle)	280
206,	ECOLE GRECQUE ? Personnages Estampe signée et justifiée "e.a 8/15" en bas 56.5 x 77.5 cm à vue	100
207,	Abel VILLARD (1871-1969) Quimper vue des hauteurs Huile sur toile signée en bas à gauche 46.5 x 55.5 cm (légères restaurations, légers manques)	220
210,	Pierre LAGENIE (né en 1938) Jeune femme agenouillée Bronze signé et numérotée "8/8" H.: 26.5 cm	600
212,	Joël DABIN (1933-2003) Locmaria, Belle Ile Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et située au dos 50 x 61 cm	1500
213,	Joël DABIN (1933-2003) Phare breton Gouache et encre signée en bas à droite, titrée au dos 17.5 x 10.5 cm à vue	100
217,	François DESNOYER (1894-1972) Portrait de mademoiselle Anice Lefranc Huile sur carton signée en bas à droite, titrée au dos 35 x 25.5 cm	470
219,	J. BLANCHARD (XXème) Nu de dos, 1983. Sanguine signée et datée en bas à droite 51 x 36 cm à vue	100
221,	Rihaku HARADA (1890-1954) Strasbourg, les ponts sur le Rhin, 1934. Peinture sur tissu signée et datée en bas à droite 46 x 57.5 cm à vue (petites piqûres)	140
222,	Maurice PROUST (1867-1944) La péniche dans le canal Huile sur panneau signée en bas à droite D.: 30 cm	100

Résultat de la vente du 12/05/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
224,	Jean CHABOT (1914-2015) Bouquet de roses dans un vase Huile sur toile signée en bas à droite 46.5 x 38.5 cm	90
225,	M. KOKHH (école russe du XXème) La table dressée au bouquet de roses, 1990. Huile sur toile signée et datée en bas à droite 100 x 70.5 cm	560
227,	Georges L. GYANINY (XXème) Martigues, voiliers au port Huile sur panneau signée en bas à gauche 35 x 27 cm	100
228,	Jean D'ESPARBES (1899-1968) Les arlequins musiciens Huile sur toile signée en bas à droite 55 x 46 cm (légers manques)	150
230,	Nino GIUFFRIDA (né en 1924) Les coulisses Huile sur toile signée en haut à droite, contresignée et titrée au dos 55 x 46 cm	100
232,	ECOLE CONTEMPORAINE Abstraction géométrique, 1968. Huile sur panneau contresignée, datée et située "Niamey" au dos 36 x 50 cm	50
233,	ECOLE FRANCAISE du XXème Portrait de dame au chapeau Huile sur toile 51 x 36 cm à vue	250
236,	Luc GENDRON (né en 1945) Les femmes qui regardent la mer Huile sur toile signée en bas à droite 60 x 73 cm	150
237,	James PICHETTE (1920-1996) Sans titre, 1957. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 49.5 x 65 cm Provenance: - Famille de l'artiste	900
238,	James PICHETTE (1920-1996) Sans titre, 1961. Gouache signée et datée en bas à gauche 33 x 50 cm Provenance: - Famille de l'artiste	270
239,	James PICHETTE (1920-1996) Sans titre, 1973 Gouache signée et datée en bas à droite 65 x 50 cm Provenance: - Famille de l'artiste	200

Résultat de la vente du 12/05/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
240,	James PICHETTE (1920-1996) Sans titre, 1979. Gouache signée et datée en bas à droite 65 x 50 cm Provenance: - Famille de l'artiste	200
241,	James PICHETTE (1920-1996) Sans titre, 1964. Gouache signée et datée en bas à droite 50 x 65 cm Provenance: - Famille de l'artiste	510
243,	James PICHETTE (1920-1996) Sans titre, 1961. Gouache signée et datée en bas à gauche 32.5 x 28 cm Provenance: - Famille de l'artiste	200
244,	James PICHETTE (1920-1996) Sans titre, 1984. Gouache signée et datée en bas à droite 65 x 50 cm (légères déchirure) Provenance: - Famille de l'artiste	200
245,	James PICHETTE (1920-1996) Sans titre, 1973. Gouache signée et datée en bas à droite 65 x 50 cm Provenance: - Famille de l'artiste	200
246,	James PICHETTE (1920-1996) Le grand cordon, 1972. Gouache signée et datée en bas à droite 65 x 50 cm Provenance: - Famille de l'artiste	350
247,	James PICHETTE (1920-1996) Sans titre, 1973. Gouache signée et datée en bas à droite 65 x 50 cm Provenance: - Famille de l'artiste	200
248,	James PICHETTE (1920-1996) Sans titre, 1965. Gouache signée et datée en bas à droite 50 x 64 cm Provenance: - Famille de l'artiste	300

Résultat de la vente du 12/05/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
249,	James PICHETTE (1920-1996) Sans titre, 1962. Gouache signée et datée en bas à droite 49.5 x 64.5 cm (légère piqûre) Provenance: - Famille de l'artiste	200
250,	James PICHETTE (1920-1996) Sans titre, 1972. Gouache signée et datée en bas à droite 65 x 50 cm Provenance: - Famille de l'artiste	240
251,	James PICHETTE (1920-1996) Gouache signée et datée en bas à gauche 32.5 x 50 cm Provenance: - Famille de l'artiste	430
252,	James PICHETTE (1920-1996) Sans titre, 1954. Gouache signée et datée en bas à droite 32 x 48 cm Provenance: - Famille de l'artiste	520
253,	James PICHETTE (1920-1996) Sans titre, 1950. Gouache signée et datée en bas à droite 50.5 x 32.5 cm Provenance: - Famille de l'artiste	200
254,	James PICHETTE (1920-1996) Sans titre, 1951. Gouache signée et datée en bas à gauche 40 x 31.5 cm Provenance: - Famille de l'artiste	400
255,	James PICHETTE (1920-1996) Sans titre, 1950. Gouache signée et datée en bas à droite 50 x 32.5 cm Provenance: - Famille de l'artiste	300
256,	James PICHETTE (1920-1996) Sans titre, 1977. Gouache signée et datée en bas à droite 65.5 x 50 cm Provenance: - Famille de l'artiste	340

Résultat de la vente du 12/05/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
257,	James PICHETTE (1920-1996) Sans titre, 1965. Gouache et aquarelle signée et datée en bas à droite 50.5 x 65.5 cm Provenance: - Famille de l'artiste	350
258,	James PICHETTE (1920-1996) Sans titre, 1951. Gouache signée et datée en bas à droite 50 x 32.5 cm Provenance: - Famille de l'artiste	400
259,	James PICHETTE (1920-1996) Sans titre Gouache signée en bas à droite 29.5 x 46 cm Provenance: - Famille de l'artiste	260
260,	James PICHETTE (1920-1996) Sans titre Gouache signée en bas à droite 29.5 x 46 cm Provenance: - Famille de l'artiste	200
261,	James PICHETTE (1920-1996) Sans titre, 1956. Gouache signée et datée en bas à droite 26.5 x 49.5 cm à vue Provenance: - Famille de l'artiste	520
262,	James PICHETTE (1920-1996) Sans titre, 1961. Gouache signée et datée en bas à droite 27 x 50 cm Provenance: - Famille de l'artiste	320
263,	James PICHETTE (1920-1996) Sans titre, 1969. Gouache signée et datée en bas à droite 50 x 65 cm (légères traces d'humidité en bordure) Provenance: - Famille de l'artiste	200
264,	James PICHETTE (1920-1996) Rythmes à tout va 3, 1969. Gouache signée et datée en bas à droite, titrée en bas à gauche 65 x 50 cm Provenance: - Famille de l'artiste	280